



تاريخ الحضارات العام القرن التاسع عشر

٠ تاريخ الحضارات العام

موسوعة تاريخ الحضارات العام في سبعة مجلدات بإشراف موريس كروزيه

١

الشرق واليونان القديمة

أندريه إيمار جانين أوبوايه
أستاذ في السريرون أستاذة متقدمة

٢

روما وإمبراطوريتها

أندريه إيمار جانين أوبوايه
أستاذ في السريرون أستاذة متقدمة

٣

القرون الوسطى

إدوار بيزوي أستاذ في السريرون

٤

القرنان السادس عشر والسابع عشر

رولان موسينييه أستاذ في السريرون

٥

القرن الثامن عشر

رولان موسينييه و إرنست لابروس
أستاذ في السريرون أستاذ في السريرون

٦

القرن التاسع عشر

روبير شتيرب أستاذ في الدراسات العليا

٧

العهد المعاصر

موريس كروزيه مفتش المعارض العام في فرنسا

تاريخ الحضارات العام

بإشراف

موريس كروزيه

مفتش المعارف العام في فرنسا

المجلد السادس

طبعة جديدة مع ملحق خاص حتى أيامنا

تاريخ الحضارات العام

القرن التاسع عشر

تأليف

رؤبير شنيرب

أستاذ فخري في الدراسات العليا

دكتوراه دولة في الآداب

نقله الى العربية

فريد م. داغر

يوسف أسعد داغر

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة لدار
منشورات عويدات
بيروت - باريس
بموجب اتفاق خاص مع المطبوعات الجامعية الفرنسية
Presses Universitaires de France

الطبعة الثالثة ١٩٩٤

مدخل

لكل شيء أثره ... وعلى هذا فالكل لا شيء .
فالكشف عن الحقيقة التاريخية كلمة غير متوقعة بنفسها
له القنص والبقاء ما تركت من أثر ملحوظ أبقا رقع
رباي شكل طهر . منها صغر أو قد .

مبتدئ

١٨١٥ - ١٩١٤

وإن شئت فقل القرن التاسع عشر . وإذا ذاك تنظراً أمام نواظرة
هذه العنابر الفريدة التي بشر إليها مارك بلوك عندما يستعرض
أمامنا هذا التشويش أو الاضطراب الذي يلزم « تصنيفاتنا الزمنية » . بعد هذا « هل يقف
راوية ما من أمثال هيرودوتس مثلاً » عند « سرد ما حدث أو جرى » دون أن يرد هذه
الأحداث إلى أطرها التاريخية ومفارقاتها المميزة ؟ فإذا لم يرد ما جريات التاريخ وفقاً للتسلسل
الزماني حسب تعاقب الملوك ونوالي البطرات السياسية أو الحربية « فسيتم » في ضعف
الآيمان « عاملاً في إقامة الحدود ووضع الحدود بين هذه المهور التاريخية المعروفة لدينا باسم :
التاريخ القديم ، والأجيال الوسطى ، والمصر الحديث والزمن المعاصر . ولكن أي معنى بعد
لهذه الأدوار والأطوار ، وأي مدلول لهذه المصطلحات والمسميات ؟ ففي نظر ليتريه ، التاريخ
المعاصر « بدون وقائع الزمن الذي عاش فيه الناس وجرى حوادثهم » بينما يمتد العصر الحديث
من حقبة الانبعاث الأدبي في القرن السادس عشر إلى يومنا هذا . ومع ذلك فقد جرت التقاليد
منذ عهد سحيق ، وهي تقاليد وأعراف لم تنسخ بعد ، على جعل سنة ١٧٨٩ « حداً فاصلاً لهذه
الحقبة . ومثل هذا الاضطراب في المسميات الزمنية يشوب الحقب التاريخية الأخرى . فإذا ما
جعلنا من عام ١٧١٥ نهاية القرن السابع عشر ، فنقول ان لمجمل من عام ١٨١٥ الحد النهائي
للقرون الثامن عشر . ففي التسليم بمثل هذا التقسيم الزمني ، لم يعد القرن التاسع عشر ليتفق وحدود
الاصطلاح المسيحي للأزمنة التاريخية ، كما أنه لا تقاطع هنالك ولا حدود في ديمومة التطور وحركة
النشوء . فالأمر ، والحالة هذه ، لم يعد ليمتد إلى الاصطلاح على حدة هي خير ما يتفق وروابط
الحوادث لتتسكها وفقاً للفهوم الأوروبية للتاريخ .

لا امراء قط انهم توصلوا الى مقررات هامة في هذه المفاوضات التي دارت في ملائقات باريس وفيينا وغنت. ومع ان التماند لم ينقطع قط بين مفهوم النظام القديم والايدولوجيا الجديدة التي طلعت علينا منذ عام ١٧٨٩ ، فاستطاعة اوروبا التي أعاد اليها نظامها « هذا العالم المتحدين » ، كما جاء على لسان مزينغ بالحرف الواحد ، ان تتنفس الصعداء ، وأن تتم بسلام دائم . وقد استثمرت البورجوازية الفوائد الجسام التي يعود عليها بها الاقتصاد الصناعي المتطور ، الحر ، في تكامله التصاعد . فليس بعد ما بقي او يحدد من استثناء الحركة التجارية وانبساطها عبر البحار والقارات . وتجد انكثرا بنوع خاص نفسها في وضع لم تعرف خيراً منه لتفرض على الناس ما تنتج من السلع والبضائع .

واندلمت عام ١٩١٤ حرب أكل ، ضروس ، حملت الحضارة الاوروبية على قاب قوسين وأدنى من الانهيار والهلاك ، في هذا الانقلاب الجفري الذي لف الصالح لفا فكان نذيراً بطلوع عهد جديد على البشرية جماء .

فاوروبا ، ولا شك في ذلك ، هي روح العالم وربحاته في هذا العصر . ومع ذلك ، فالسبق الذي سجلته لها في الحضار الحضاري ، مهما بلغ من مداه ورحبه ، وبعد مراحلها ، لم يكن بآمن من كل منافسة او مزاحمة . فقد كشفت اميركا الفنية في صعدة موصولة لبروموتيه ، عن سر نهضة عارمة سريعة الخطى ، كما ان بلداناً ودولاً اخرى اخذت يدب في ثناياها ريسيس مشاط وتتمشى بين جوارحها وجوارحها هزة طافرة .

فالقرن الثامن عشر الذي كان عصر نهضة فكرية وتقنية وسياسية جعل اوروبا تدبر في طليعة الركب الحضاري . فهل كتب لهذه القارة في حلبة الزمن ، ان يكون القرن التاسع عشر ، عصرها المجلي وذروة التطور عندها ؟

القسم الأول

بين الاستمرار والتغيرات المحتملة في مطلع العصر

خصائص هذا العصر ومميزاته برزت وانطقت شيئاً فشيئاً . فالتقاط العيش وطرق التفكير
 التي سيطرت وراجت بعد حبة الثورة والعهدة النابوليوني لم تكن ، ولم يكن لها أن تكون
 جديدة بالنسبة للغرب . فتحرير الفلاح المشدود الى الارض لم يكن امراً مشكوكاً فيه وحسب
 لدى قسم كبير من دول اوروبا ودولياتها ، بل ان طرائق الفصل ووسائل استقرار الارض سجلت
 قديماً ببطيئاً . لم يطلع علينا بعد ١٨١٥ كما لم يحدث قبل ١٧٨٩ ثورة صناعية ، إذ نحن أمام
 تطور يقسم بالبطء في كل ما يتصل بتقنية الانتاج ووسائل النقل والانتقال ، ولا تزال اكتشافات
 القرن الثامن عشر هي التي تفيض بنمائها على القرن التاسع . فالأفكار التي صدرتها بنفس التصديعات
 القياسية وما صاحبها ولازمها من هزات اجتماعية وارتجاجات سياسية ، بقيت عرضة لهواجس
 الحيرة والتردد والشكك ، وما زالت المشاعر المتهاجرة في تفاعل وانفعال . فالصراع لا يزال على
 أشده بين النظام التقليدي والروح التحررية التي جاشت في البورجوازية ، والقلق الذي يبعث في
 النفوس مراً في الفقر المدقع المسيطر على الأحياء المكتظة بالسكان في المدينة ينحصر عن أعمال
 فاقية أو عن نظريات خداعة . برافه ، والطريقة الثورية التي شرعها احتلال الباسيل ودسها
 تسمر وتشتد ، والتحالف المقدس الملكي والارستوقراطي يستهدف دوماً الأخذ بهذه الأساليب
 التي سيطرت على دبلوماسية بلاطات الملوك . فاذا ما هيات سنوات حكم لويس الرابع عشر
 الأخيرة وثورات انكلترا وانفجاعاتها ، طفرح القرن الثامن عشر ، فحضوره يمثّل في معظم
 المجالات والنشاطات . ألم يُرسِ أسس الاستقلال الأميركي الذي رحبت مقاييسه واتمت جنباته
 ما بين ١٨١٥ و ١٨٣٠ ؟ ألم يوح بالحملة المستمرة المضادة للرق ؟ ومع ذلك فننوذ اوروبا ولاسيا
 انكلترا ، لا يزال يتحاطم وينجسم أكثر فأكثر ، كما ان شخصية اميركا برزت بصورة أجلى .
 وبالرغم من لحكم وضع اقتصادي لم يكن مؤاتياً ، فالبورجوازية المدنية اخذت تسلّد بالسلطة
 في هذه البلدان بالذات التي تسلّد عليها عوامل المال والتجارة والصناعة . والمعارك
 الضيقة التي خاضتها البروليتاريا الكادحة عكست من جهتها شكيمة رأس المال وسيطرته
 الناشئة . فانتصب في وجه الطبقة الظافرة المتحركة طبقة اخرى اخذت تحاول إلبات وجودها
 بشق طريقها واحتلالها محلاً مرموقاً تحت الشمس . وفي الوقت ذاته طلع على العالم اكتشاف
 تقني جديد يمثّل بدخول البخار في خدمة الغرب ، وبفضل هذا الكشف للعظم عرف
 الغرب ان يفيد ، الى حد بعيد من خدمات ووسائل يستر استعمالها ، لم يقم في الامس القابر ، من
 ظن بها خيراً ، ولا من رأى فيها نفعا . وهكذا تستطيع اوروبا استئناف السير حثيثاً وهي على
 مثل ما نرى من نشاط زاهر وعافية ، للسيطرة على العالم وبسط نفوذها ، في الوقت الذي
 انصرف فيه الاميركيون ، من جهتهم ، لبسط سيطرتهم على اميركا .

الفصل الأول

سكان أوروبا

تضخم عدد سكان العالم ، خلال القرن الثامن عشر ، إذ ارتفع هذا العدد من ٦٠٠ مليون حوالي عام ١٧٠٠ الى ٩٠٠ مليون في مطلع القرن اي في سنة ١٨٠٠ . وقد عرفت اوراسيا ان تحافظ من جهتها على تفوقها المدي . صحيح ان اميركا الشمالية عدت ، إذ ذاك ، ٦ ملايين نسمة بعد ان خمت مليوناً واحداً من السكان فجلت بذلك اكبر معدل في الزيادة ، بينما بلغ عدد سكان ما تبقى من العالم الجديد ١٩ مليوناً بعد ان كان في حدود ١٢ مليوناً . أما افريقيا فقد بقيت على وضعها المعروف تقريباً أي في حدود المائة مليون . وبالمقابل بلغت آسيا ٥٧٥ مليون نسمة بعد ان كانت ٣٣٠ ، وأوروبا ١٨٧ مليوناً بعد ان كانت ١١٨ مليوناً . وهكذا فقد أربى معدل الزيادة في أوروبا على معدل النمو في آسيا ^(١) .

وهذا النمو المتصاعد لم يتوقف ولم يخف كما انه لم تتغير كثيراً نسبة التوزيع الديموغرافي في النصف الاول من القرن التاسع عشر . هنالك في العالم زهاء ١٢٠٠ مليون حوالي عام ١٨٥٠ . فإذا ما عرفت اميركا ان تحتفظ بأكبر معدل في هذا النمو السكاني ، إذ ارتفع عدد السكان فيها من ٦ ملايين الى ٢٥ مليوناً ، فقد سجلت آسيا ٧٦٠ مليوناً وأوروبا ٣٦٦ مليوناً . وهكذا نرى كيف ان معدل النمو ازداد في أوروبا . وقد يتأتى معدل الزيادة أعلى من ذلك بكثير اذا ما اخذنا بعين الاعتبار حركة الاتحاد الاوروبي الى الولايات المتحدة الاميركية (اي ما يقارب ١٠ في المائة من سكان عام ١٨٥٠) .

وقد طرأ ما غير من معدل توزيع السكان داخل المجموعة الأوروبية . فالخمس والثلاثون مليون فرنسي ، عام ١٨٥٠ ، لم يكن ليؤم عدداً إلا ٥٧ مليون روسي . والدويلات الالمانية (باستثناء النمسا) تعادل لوحدها هذا الرقم ، بينما ارتفع عدد سكان ايطاليا من ١٨ مليوناً الى ٢٥ مليوناً ، كما نلاحظ زيادة مرموقة في معدل نمو السكان في الجزر البريطانية إذ ارتفع رقمهم

(١) راجع في هذا الصدد الجدول البياني لتعداد السكان في اول الفصل الرابع من القسم الثاني من هذا الكتاب .

من ٩ ملايين ، في عام ١٧٠٠ ، الى ١٦ مليوناً ، عام ١٨٠٠ ، وإلى أكثر من ٢٧ مليوناً ، بينهم ٨ ملايين ونصف في أيرلندا . والسبب الفرنسي في هذا المضمار أصاب التمهّل ، فالتأخر لمة لتأقص المواليد ، بينما يرتفع معدل نمو السكان في البلدان الأخرى . فبينما يبلغ معدل النمو في فرنسا ، عام ١٨٠٠ ، ٣٢ في الألف ، لملاحظ انكثارا على مثل هذا المعدل ، عام ١٨٥٠ ، وبلغ في ألمانيا ٤٠ في الألف و ١٣,٣ في الولايات المتحدة الأميركية .

قابل معدل المواليد العالي معدل عالٍ في الوفيات . ان الأمل بحياة المدة العالي في هريات الأوبئة الفتاكّة والطاعون طويّة الأمد ضعيف أينما كان ، فالسواد الأعظم من السكان هم من الأحداث . ان ١٤ ٪ من سكان فرنسا ، عام ١٨١٥ ، هم من السن أقل من عشرين سنة والذين تجاوز سنهم ٦٠ لا يتلون سوى ٧ ٪ لا غير . فإذا ما انخفض معدل الوفيات قليلاً في غربي أوروبا والبلدان السكندينية ، فالظروف الاقتصادية السيئة تحول دون أي تحسن في هذا المجال وتكلف حجر عثرة في أي أمل بتحسين الوضع . لا بد من ان نتذكر هنا ان السواد الأعظم من الأوروبيين لا قدرة عندم على مقاومة المرض ولا مناعة عندم بالنظر لحدا م عليه من نقص في التغذية ولأن موقظهم من المرض ليس خيراً من الآسيويين والأفريقيين . ففي مدينة ليل ، عام ١٨٣٠ ، لا يتجاوز معدل سن نصف الأحداث بينهم ، خمس سنوات ، بينما لم يزد معدل مدى الحياة في مدينة ملهوز على ٢٢ سنة . ويكفي ان تجذب الأرض سنة واحدة او ان تجذب غلاتها حولاً واحداً - حتى ينهارى الساكنين والباثون بمشرات الألوف .

فالقاح الذي اكتشفه جنتر ساعد كثيراً على التحكم بمرض الجدري ، والبرص اعتصم في أشباه الجزر الجنوبية والسكندينية ، بينما بقيت حمى البرداء على فتكها الفريع في بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط ، والتدرون الرئوي المتلبس أشكال مرض السل ومظاهره المألوفة بقي يحد الناس دونما رحمة او شفقة .

فالتيفوس والوباء والطاعون هي أكثر الأوبئة الوافدة التي خشي الناس شرها الوحش . فالتيفوس ، كالطاعون ، مرتبه للقدارة وانعدام الوسائل الصحية ، فهو يعمش في الزرائب وفي الأوساط التي تعاني من سوء التغذية ، او تذهب فريسة لوبلات الحرب وفتكها الفريع . فقد تميزت أواخر الحروب النابوليونية بمحاصرة ليفوس فتكت دونما رحمة بألمانيا ، وبقي هذا المرض الويل الحثيث ينتقل من محل إلى آخر في جميع أرجاء أوروبا ، ملئاً عن قدمه واستشاطته بهجمات فتاكّة قضى على ٢٠٠.٠٠٠ في بلجيكا ، خلال الأزمات التي استعصت بها بين ١٨١٦-١٨١٧ ، ويزل بالمحاربين في الشرق ، عام ١٨٢٩ ، ولا سيما في حرب القرم (١٨٥٤ - ١٨٥٦) من ويلات ضحايا لا تحصى ولا تعد . وقد هزلت أوروبا ، بين ١٨١٠ - ١٨٣٢ ، ان تلتاوى وافدة الوباء الذي نشأ بين سكان السلطنة العثمانية . وقد الضح للجميع بالاختبار ان القراس الجرذان الاخير للجرذان الأسود والتهامه له فيه ما يخفف من انتشار هذه الجائحة .

ان الطاعون ضيف طارىء ثقیل ، يزرع الرعب أينا حلّ وقام ويسمر الخوف في القلوب والنفوس . فوافدته الكبرى اجتاحت أوروبا في اربعة الروس على ارمينيا وعلى ايران وأثناء الدور الاول من الصراع الدامي الذي نشب بين مصر وتركيا . فالعدوى سهّل انتقالها خلال الحملات والاشباكات الحربية ، التي قامت بين الروس والبولنديين ، عام ١٨٣٣ ، عقب وصول بعض السفن الموبوءة الى سواحل لبرنتال ، محمّة جنوداً وعتاداً لحساب دون بدرو ، ووافدة الوباء لم تتجاوز استراخان عام ١٨٣٣ ، إلا انها التّجّمت بحمد ١٨٣٠ ، شطر أوروبا فاشتدت عليها وطأتها مدة سبع سنوات ومنها امتدت الى الجزائر^(١) . فقد بلغ عدد الضحايا الذين خلفتهم وراءها في فرنسا مائة الف ، بينهم ١٦٠٥٠٠ في باريس نفسها ، و ١٤٠٠ في برلين ، و ٢٠٠٠ في فيينا و ١٠٠٠ في الفروج ، و ٦٧٠٠ في لندن . والمدن التي تناقلت عليها وطأة الجائحة ، فوّاهلها بأنفسهم الى الرعب . فباله من خوف مريع . فبم يستطب الناس ويتمالجون ؟ هل يفيد في سبب الموت الزّوأم ، البزومت والكولور والكينا وحامات البضار . وعندما اصدر حاكم مقاطعة السين اوامره بنقل الازساخ والتفانيات بالعربات ، راح الزبالون بمد ان حرمهم هذا القرار من لقمة العيش ، يشملون النار في عدد من هذه العربات ، كما راح خصوم لويس فيليب ، يستغلون لحسابهم الخاص ، الاضطرابات التي نشبت في العاصمة ، كما راحوا يسممون الخواطر ، بالشوائع المفترضة والاقايل زاعمين مرددين ان كزيمير برّيه بسم الشعب بالتواطؤ مع الاطباء ، والكهنة . ولم يلبث الناس ان راحوا يتخاطفون النعوش ولقرايت وصناديق الموتى . ومع كزيمير برّيه غابت وجوه : شمبوليون الابن وكوفيه وسادي كرو .

والرياح الموبوءة الفاسدة اخفت ، بين ١٨١٧ و ١٨٥١ ، تهب من سباسب آيا وفلغاتا الموحة في الحين الذي اخذت تستحكم في الرقاب ازمة اقتصادية حادة . ولما كان الشعب البلجيكي ضعيفاً وهناً لكثرة ما يعاني من ضحك العيش وسوء التنفّية فقد رأت فيه الجائحة مرتعاً خصباً وفشكت فيه فتكاً ذريعاً ، فمصدت من بين صفوفه ٢٣٤٠٠٠ نسمة . وبلغ عدد الضحايا ، في لندن ضحفي عددهم عام ١٨٣٧ ، كما ان امبراطورية القيصرية الروس سجلت لوحدها اكثر من ٦٠٠٤٠٠٠ ضحية ، وحصدت هذه الوافدة في باريس ، بين ١٦٤٠٠٠ و ١٧٤٠٠٠ فريسة ولجرات على الجنرال بروجو ، ملاذ المجتمع ومقلّة الحصين ، كما يقول فيه لويس فوير . واشتد الوباء بالأكثر في الاحياء المدققة الفلر ، كما يؤكد ارمان دي ميلون . وكان الجيش النمساوي أداة نقل هذه الوافدة الى ايطاليا ، ومن مرسيليا انتقلت الى الجزائر . وقد سلكت للطريق ذاته هام ١٨٥٥ ، فأناخت هذه المرة بكلكلها الثقل على بلدان الحوض الغربي للبحر الابيض المتوسط ، كما

(١) انظر الى الخريطة ص ٢٤ - ٢٥ . وزبدة في المطومات يحسن مراجعة لبحث الاستعماري الذي قام به كيد لويس شغليه بنزان ، « الكوليرا أول وافدات القرن التاسع عشر » المنشور في مجلة مكتبة جيبنة لثورة ، عام ١٨٤٨ (التي صدر عام ١٩٥٨)

سارت في ركاب الفرق الفرنسية في حروبها في شبه جزيرة القرم ، وانتقلت عن طريق النازحين الى اميركا . وقد عرفت اوروبا في آخر الامر كيف تلقي هذا الشر الرخيص .

فلماذا ينجب الناس مثل هذا العدد من الولد اذا كانت قسمتهم للفقر المدقع مع ملطوس وضده . والموت الخاطف وحياة ملؤها النقص ؟ هذا السؤال كثيراً ما طرحه على نفسه اللس ملطوس في كتابه الموسوم : « بحث حول مبدأ السكان » الذي صدر عام ١٧٩٨ ، والذي احدث صدوره دويماً عظيماً ^(١) . فعندما راح يهاجم نظرية النشوء والارتقاء ، هذه النظرية التي قال بها فلاسفة القرن الثامن عشر وعلوها ، « حسب عليه هجومه هذا شجياً للقانون الانكليزي المتعلق بالفقر » ، هذا القانون الذي حذب تكاثر النسل لدى طبقة الموزين ، مشيراً بذلك الى ناموس المتوالية الهندسية ، بينما « وسائل التغذية » لا يمكن ان تتطور وتزداد بأسرع من « المتوالية الرياضية » . وقد تنطج للرد عليه غودون ، فراح يؤكد ان البؤس والفقر انما ينشأ عن تفاوت في توزيع مصادر الثروة الطبيعية او عن سوء في هذا التوزيع ، وعن تركز الملكية العقارية وحصرها في ايدي عدد قليل من الملاكين . وقد وقف هذا الموقف المناهض للملطوس هذا للقبيل من الناس الذين راحوا يبتنون ردة عكسية للحد من حرية التصرف المأثبة ، في نظر سموندي ، « للدول الثرية » حيث ظاهرة البؤس والفقر العمام تثير جنبا الى جنب والثراء المادي . وقد حرص ماركس ولا سب انقلز على تجرييح نظرية ملطوس ودحضها ، الذي ينزل الحامل منزلة حيوان الجر ، تأمينا للنتاج ، وبذهب بالحكم عليه بالموت جوعاً ، والعيش اعزب طوال حياته . وعلى عكس هذا قاما راح المتحررون من علماء الاقتصاد ، يرحبون بمبدأ يتنافى والاصلاح الاجتماعي . من الواجب ، وأيم الحق ، تشجيع الناس على الاقتصاد وحلهم على التوفير ، بدلاً من التكاثر والانسال بكثرة ، كما يؤكد جان باتيست ساي المعروف بشدة تفاؤله والذي لم ينف قط « ان جانباً من الناس يموتون من العوز والتضور جوعاً حتى بين الشعوب التي تنعم بالازدهار المادي » . وراح دونوبه ، عام ١٨٣٣ يوصي بقطع المساعدات الانسانية عن كل الأسر التي لا يزيد عدد الاولاد عندها ، على ولد واحد . وجان ستيوارت ميل لا يتورع قط عن النظر الى الأسر العديدة الاولاد والبنين نظرة الازدراء والاحتقار التي يحتفظ بها القدمين على تماطي السكرات او لغير ذلك من الموبقات الجدية . وتألقت في انكلترة عصابة خاصة تعرف بعصابة ملطوس اخذت على نفسها مناهضة الانسان والأسر الولود بين البائسين .

وهكذا انتفح باب الجدل والنقاش على مصراعيه . فهل يقضي المصير للملطوس او عليه ؟

الفصل الثاني

العناية بالأرض في أوروبا أنماط الحياة القديمة والطور

« كل خلق بشري أو في القدرة على إنتاج كمية تزيد على حاجته من الغذاء » - غروميون: (نظرات حول السكان - ١٨٣٠)

لم يكن في مقدور « الثورة الصناعية » أن تقلل من أوروبا ، وهي الطابع السائد في أوروبا
بعد عند عتبة القرن التاسع عشر ، الطابع الريفي الذي لازمها منذ لا يزال طابع القرية والأرض
عهد سحيق . ومهما كان من الدفع الرأسمالي في انكسارها ، فالتوازن لم ينقطع ، لدى سكان الجزيرة ، بين الثروة العقارية (*Landed Interest*) وبين الثروة النقدية (*Moneyed Interest*) ، لجهة الأخيرة منها . أما في فرنسا ، التي دخلت في ظل إعادة الشرعية إلى الحكم ، فالليرة تمثل ثلاثة أخماس الثروة الوطنية ، وهي نسبة تجاوزت هذا الحد في معظم دول القارة . فإن كان الإنسان لا يزال يعمل في مياثته على عمله في الأرض والسعي لتأمين ما فيه كفايه ، فقد بقي الخوف من المجاعة حاجبه اليومي الذي لم يبارحه إلا في السنوات التي تجود بالمواسم الطيبة والقلل المشبعة ، حتى المدن التي كان شأنها متواضعاً على الأجمال فقد وجدت نفسها غارقة في محيط ريفي تفيض معه في مقايضة موصولة وتبادل لا ينقطع .

حرص الأوروبيون الذين همهم ، في الدرجة الأولى ، تأمين أولاد الاقتصاد الريفي
المعيش ، على أن يحنوا من غلال الأرض ومحاصيلها المتنوعة ما يؤمن لا يزال طابعه التقليدي
معايشهم العادية . مضبوطة هي الأرض التي تكفي نفسها وتفي بفرانضها المرسومة ومباركة المواسم التي تليح لأصحابها ترفير بعض القلال ، بعد أن يسدد المزارع ما عليه من رسوم وأكوار وضرائب وعوائد .

فالمساحات المخصصة لإنتاج الحبوب لم تكن أبداً ، فائضة عن الحاجة ، إذ المهم في هذه الحياة تأمين حاجته المره من الحنطة . فالمحاصيل الزراعية في البلد الأم تكفي عام ١٨٤٠ ،

بمجاجات ٩٠٪ من البريطانيين . لإن قصر موسم الشوفان شال موسم القمح . ومع ذلك بقي خبز القمح ورقيق القمح من الامور الكالية او القولية . والشوفان والشعير والنرة دخلت أكثر فأكثر في تكوين الرغيف والعلبة والعصيدة . أغلبيت كمكلة الحنوى او قرص الحنوى في سكوولندا من القرم ؟

وربة الماشية تأتي بالريفي المؤمل والعنصر المساعد ، وهي ربة تعمل ، الى حد كبير ، على انتاج الحقل أكثر منها عملية استثمار قائمة بذاتها . فهي تولي صاحبها القوة وتوفر له حاجته من اللبن والحم ، اذا ما كانت تقوم على ربة الحنزر وتعتمد على السباد الطيبي . وهذه السافة التي تمشي قطعانها بصحبة كلة ، على المراعي والفصيل الجاف والتي تفتقر احياناً للطح ، هي عرضة ، من حين الى آخر ، لجوائح وأوبئة تصيب الماشية ، فتفتك بها حتى القضاء ، باستثناء الرباء البحري منها . ومع ذلك فالحنروف ، يسرح في الجنوب ويمرح في مراعي واسعة يفسحها دورياً مع مواسم الظعن . والمهاجر الذي يعرفونه عادة ببقرة الفلاح يلقي على الحضرة في الارض بعد ان يلصقها قضمات الاساس .

والامية التي اتخذتها زراعة البطاطا بحيث اصبحت الركن الركين في نظام التغذية فعب من نفسها عن حراجة الوضع ، كما انما دليل على فة لطمانية للمواسم الزراعية وتقلباتها الهنطة . فما من شك قط ان السهول الساحلية الرطبة لم تكن تكفي لتأمين ما فيه أود الميش للسكان الاخذ عددهم بالازدياد لولا التمويل على المحاصيل الاخرى في البلاد ، وهذا ما يفسر لنا كيف ان ايرلندا لم تكثر من السكان منذ عهد بعيد .

وفي اماكن وفواح كثيرة ، لم يكن الجهد البشري ، حلق بعد ، السيطرة على سطح الارض للقابل للزراعة . فقد بلغ الفلاح باستثمارها الوقت مستحباً على ذلك برسائل بدائية تؤول الى حرق الاعشاب بعد كشطها ، وعزق التربة وحياتها والصيد ، كما اخذ العمل بذلك كله مناطق عديدة من الاردين . ومهما تكن دورة الارض الزراعية فهناك دوماً ارض بور . وأمام فقدان السباد الحيواني ، كثيراً ما عمد الفلاح الى الزبال او السباد الاخضر . وكثيراً ما يلقي بعزق الارض على الطريقة الصينية ، اذا لم يتوفر له ما يلزم ، من حيوانات الجر والفلاحة وكثيراً ما جرت البزار الرديء او المتأخر عن اوانه ، والعزق الناقص ، الى مواسم سيئة . فالأعمال الزراعية يقتضي لها جهود شاقة ووقت طويل وسواعد مفتولة . فالبزار يتم باليد ، وهي حركة مبرودة تبلى عماد المروم الزراعي الى اواخر القرن . فالخصاد يجري بالمنجل ، والدراة بالهناط او النورج لجرحه الأبقار . فالصور الفرعونية لعملية الحصاد لا تجرح انظار الضفار .

هذا النظام الاقتصادي القالم على موسم الحبوب ولا سبباً الهنطة يبلى دوماً الازمات الزراعية عرضة لتقلبات مجرة اساسها اصلاً ضعف معدل انتاجية الارض ، وهذه التقلبات التي نظراً على الحد الاعلى في المحصول ، وقصور وسائل النقل وبطئها . وهكذا اصبحت سوق الحبوب سريمة الحساسة الى حد بعيد . وهذه التقلبات السريعة كثيراً ما تقع خلال فترة من

ركود الاسعار او هبوطها ، هذا الهبوط الذي يطبع بيسم خاص ، عام ١٨١٧ وما بعده ، وهو ركود حطب حبة طرية من ارتفاع الاسعار استطاعت الى النصف الثاني من القرن الثامن عشر ^(١) .

ومع الاستقرار ، انعكس الوضع وانقلب ، إذ يكفي ظهور موسم عاتل واحد لتطل الأزمة برأسها من جديد . فعندما برزت أزمة عام ١٨١٦ ، ارتفع ثمن الهكتولتر من القمح في فرنسا ، من ٢٢ الى ٣٤ حتى بلغ ٤٦ فرنكاً في بعض الاماكن . وراح الناس ينزلون باللائمة على المحتكرين ، كما راحوا بالتالي يطالبون بالمصادرة . وقد لجأ الميجان ، إذ ذاك ، بأعمال سرقة الطحين ومحاولات تمديد بالقوة . وكما حدث في عهد لويس السادس عشر ، راحت الحكومة تعفي القمح من رسم النخولية ، وتمطي مساعدات لمستوردي الحبوب ، وفتحت ابواب الماشغل الحيرية . ومنذ ١٨٢٥ ، اخذت البلاد تشكو من فقدان البطاطا مما سبب زيادة جديدة في اسعار المواد الغذائية ، ولا سيما في اسعار الحبوب ، فعادت الاضطرابات وسيطر الميجان في مطلع عهد ملكية تومز ، وجرت اعمال عنف ضد النبلاء وضد حياة الضرائب غير المباشرة ؛ فإذا ما هبطت الاسعار عطف ذلك هذه الأحوال . وعندما عادت الاسعار الى الارتفاع من جديد ، عام ١٨٣٢ ، عاد الميجان يطل ثانية ليحكر صفو الامن . فندرة المواد الغذائية اوجدت مناخاً لا ينجم واستتباب الامن في البلاد ، عام ١٨٣٨ و ١٨٤٠ .

وقلة المواد الغذائية وفقدانها كانت اصلاً وراء الانتفاضة الثورية التي وقعت عام ١٨٤٨ ، إذ قلت البطاطا في الاسواق بعد ان قتكت بها حشرة مهلكة . ففي الحين الذي لاقى فيه مئات من الألوف في ايرلندا حتفهم جوعاً وتضوراً (الأمر الذي سبب مهاجرة أكثر من مليون نسمة من سكانها) طرأ موسم جفاف اجديت معه مواسم الحبوب في هذه المقاطعات الواقعة بين السين والرين فتعرض لجماعة شديدة سكان منطقة واسعة تلح على سواحل البحر الابيض المتوسط . وهكتولتر القمح الذي كان سعره يتراوح بين ١٨ - ٢٣ فرنكاً قفز فجأة الى ٤٣ فرنكاً . كما أن سعر الخبز تضاعف من جهة ثانية ، هو الآخر . فالانكسارات والردات هي واحدة مما شجع جول فاليس على أن يضع كتاباً حول فترة انتفاضة في فرنسا في مقاطعة الأندر ، صدر بعنوان « البلوزات » . وكانت من جراء حركة ارتفاع الاسعار والاستيراد ، أن ضفت السيولة بين أيدي الناس وأرسلت الأزمة الى القطاع الصناعي . وعند أقل بادرة تساهل من قبل القوى الساهرة على حفظ النظام ، كانت الجماهير المهتاجة في كل مكان تعمل على اسقاطها والتخلص منها ولو الى أمد قصير .

(١) راسم الكتف قباني ، فنكل ، في الفصل ٦

هناك كما يبدو تطورات ملحوظة بدأت طلائها منذ القرن
تنتج « الثورة الزراعية »
في النيج البريطاني الثامن عشر .

راح أرو يونسج يؤكد عالياً ان طريقة تعاقب المزروعات
الحقلية ، الخاصة بالماشية مع زراعة الحبوب الغذائية ، هي القاعدة الاولى والركن الممول عليه
في النظام الزراعي المتبع في انكلترا . ويؤكد نورغولك بالقول : ان الدورة الزراعية
الرابعة من شأنها ان تقضي على الارض البور وان تزيد الارض خصباً بمزجها التربة بالنباتات
والحشائش والمواد الحقلية الغنية بمنصر الازوت وهي النظام الذي ارتكزت عليه واعتمدته الثورة
الزراعية . وعلى هذا فان اضافة بعض انواع الفصيلة الصليبية كاللفت والكرنب والسلجم
وبعض الحشائش الرقيقة التي تتكاثر بالبذار كالقصة والبرسيم والحلفا يجب ان تعتبر من افضل
الطرائق الحقلية التي استلبطها العصر الحديث . وقد اخذ بطريقة التحويل الزراعي وتطبيقها
كبار المزارعين الانكليز . بينا عارض المزارعون ، في فرنسا ، اقتباس هذه الطريقة
لما قتله من صدمة تلحق التقاليد المتبعة لدى صغار الملاكين والمزارعين ، في فرنسا ، مثلاً .
ومع ذلك فقد راحت اراض عديدة معروفة بطيب تربتها ، بين الماشي ومقاطعة بومبيا
او في سهل نهر الجو ، لمحاول ررع الشمندر السكري بينا اخذت أماكن اخرى تعاقب بين
زراعة السلجم ، وبين زراعة الحبوب والبطاطا ، ومثل هذه البقول تجد لها سوقاً رائجة في
المدن المكتظة بالسكان . وراحت زراعة الكرمة في الغرب تتأهل أمام الاقبال المتزايد على
زراعة التفاح . بعد ان ثبت بالتجربة ان التربة والمناخ في المقاطعات الجنوبية هي أكثر ملاءمة
لها . كذلك حشيشة الدينار اخذت مناطق زراعتها تنحدر من الشمال الغربي ، نحو وادي الرين
ومقاطعتي بورغوني والبافير .

وقد عولوا في علف الماشية ، على بعض الحبوب . فراح العاملون في تربية الماشية في
انكلترا يمنون ، على الاخص ، بتأصل عروقها واستيلاد انواع جديدة بالمصالبة . فقد مهم
أن يحصلوا على عرق من الابقار بطبي المزبد من اللحم او الحليب . كما راحوا يستولدون
عروقاً جديدة من لفنم الجيد الصوف . وهكذا استطاعوا ان يجعلوا لهم تقاليد محترمة يعمل
بها في مجال تربية الماشية . من ذلك مثلاً ، النوع المعروف عندهم بـ *Durham Shorthorned*
الفصير القرن . كذلك صرف المزيد من الاهتمام والعناية بنظام السقاية والري استوحيت اصوله
من الاساليب المستعملة في الاراضي الاسبانية *huertas* المروية المشهورة بمحصب زراعاتها .
وكانت من بعض نتائج هذه الطريقة ظهور مروج ومراع هامة في انكلترا وفي بعض
بلدان القارة .

وأخذت اوروبا تجري تجارب تأصيل واستنبات عروق جديدة بين الفنم والبقر . فبعد ان
كان الحروف من عرق المارينوس بعد في فرنسا مليون ونصف المليون ، عام ١٨١٥ ارتفع
عدده في عام ١٨١٠ الى ٨ ملايين رأس . وقبل أن تدخل بلدان جديدة مضمار تربية الماشية ،

أقبلت أوروبا القارية على هذا النوع من الاستثمارات ، بصورة غريبة بحيث ان ألمانيا عدت ٢٠ مليون رأس ، منها ٨ ملايين في بروربا .

وبذلوا كذلك المزيد من الاهتمام والعناية لرفع الإنتاج في الأراضي الخاصة بزراعة الحبوب بعد ان ظهر للجميع فائدة تسميدها بالكلس وتخصيبها . ومع انه أصبح في الامكان التحويل ، أكثر فأكثر ، على الساد الحيواني ، فقد راحت شركات استثمارية بريطانية ، تبنى باستعمال العظام المسحوقة لهذه الغاية حتى ان احداها اخذت لتستعمل تربة بعض الحقول التي كانت ميداناً لاحدى المعارك الثنايولونية الكبرى . واخذ القوانو Guano يلبس ، بعد عام ١٨٤٠ ، دوراً بارزاً في عملية تسميد الأراضي الزراعية ، ومثل هذه المادة تتوفر بكثرة في بلدان اميركا الجنوبية المطلة على شواطئ المحيط الهادي . كذلك جاء بفائدة كبيرة الاختراع الذي تم على يد ليبينغ Liebig ومكنه من صنع مخصبات صناعية تستمد من الكيمياء الصناعية .

ومما استدعى اهتماماً أكبر وجهداً مريراً هي الأراضي التي عرف الانسان ان يستخلصها من البحر . فقد طرأ تحسين كبير على طريقة تصريف المياه تدريجياً بواسطة قاطل متخذة من الطوب والقرميد ، وهي الطريقة التي اقترح العمل بها السكتلاندي ست عام ١٨٢٣ . وقد عرف بيل Peel ان يحدث حولها دعاية للترويج لها ، وذلك باعتمادها في مزرعة الواسعة في سافوردشير بانتظار الانابيب التي اوصى عليها في معامل هوايتيد في برستن . ونظام تصريف المياه مع نظام سقاية دقيقة مكن من زراعة واستثمار السهل البادالي . وهكذا امكن ادخال محسّنات ملحوظة على الأراضي الراطية في بور كير ولنكولنشير ، وسهل فوريز ، وبطائع سولوي والمستنقعات القائمة في ألمانيا الشمالية .

ولعل ما يلفت النظر في هذا النشاط الزراعي ، عمليات تجفيف الأراضي الراطية وانشاء المزارع مكانها . وهذا تم للانكليز الاستيلاء على Fens ، كما اخذ الفرنسيون يحفرون مستنقعات Moers . وتمكن الهولنديون على اخص ، بين ١٨١٥ - ١٨٧٥ ، من استخلاص اراض من البحر مساحتها ٥٨٠٠٠ هكتار ، مقابل ٢٥٠٠٠ هكتاراً تم استخلاصها منذ عام ١٦٧٥ ، وبذلك تم ضم مقاطعات كيراس ، وانتربولوا ، وأزالوا بحر هارلم ، وراحوا فيما بعد يعملون على تجفيف وزرع مياه مستنقعات مياه توماس وبولنا ، بعد ان استبدلوا المضخات التي تعمل على الهواء بأخرى تعمل على البخار . وفي الوقت ذاته ، استمر العمل في بناء سدود ماركتير ، زاحياء اراضي مستنقعات البراتو ، وثبتت كثبان الرمل في مقاطعة كغوني . وهكذا اتسعت سلطان أوروبا المطلة على الاطلسي وأمكن تثبيتها .

وهذا الجهد لا يعني قط إغفال ما للأدوات الزراعية من قيمة والانتعاش من شأنها بعد التحسين المستمر الذي طرأ عليها قبل اكتشاف البخار . ولم تلبث انواع المحارث الانكليزية المهتة ،

على اختلافها ، من طراز *Bible* و *Howard* و *Mathieu* ان غزت القارة واكتسحت اسوانها وذاع اسمها لها في مختلف البلدان الأوروبية .

ومع ذلك فهذه النجاحات التي حققتها الهندسة الزراعية لم تكن بجاسحة قط . فالتجارب والمشاريع الفردية التي قام بها في هذا المجال أمثال ماثيو دي دومبال وإيفار ، الذي كانت في فرنسا ، ما كانه أرتور برنغ في انكلترا ، لم تلق التشجيع المرجى من قبل السلطات في باريس . فالأساليب والطرق الفنية الانكليزية وجدت لها استجابة اكبر بين كبار الملاكين في بروسيا ، وأصبحت المدارس الزراعية تعتمد على كل من *Thumr* و *Thaer* . وطبق بشارك في مزارعه الواسعة ، في كينوف ، الارشادات والاقتراحات التي أوصى بها الاخير منها ، كذلك اخذ بأسباب التجدد وتطبيق وسائل الزراعة الحديثة وأسلوبها كبار الملاكين في الامبراطورية النمساوية ، وفي ايطاليا أيضاً أمثال كافور ، وفي روسيا .

كل من تطلع ، عام ١٨٥٠ ، الى الارياف ، في كل من فرنسا وانكلترا رأى للفرق والتباين بين ما كانت عليه مناظر الريف والحدائق بين البلدين ، وكلها تشهد بالسبق الذي سجلته الزراعة الانكليزية في هذا المضمار . كذلك جاهد للفرق كبيراً بين اسطبلات الخيل في مقاطعة نورمنديا ومقاطعة القيموزين . ويتضح من البيانات والحسابات الدقيقة التي وضعها ليونس دي لافيرني انه يلزم فرنسا ثلاثة ارباع القرن من الجهد والتطور الزراعي لتصبح في المستوى الذي بلغته جاراتها في هذا المضمار .

عندما انتهى كبار الملاكين في انكلترا ، عام ١٨٤٥ من إقامة بريطانيا العظمى وكمار الملاكين السياجات وعملية التصون حول ممتلكاتهم العريضة ، كانت قد صدر ، قبل ذلك ، منذ عام ١٧٠٠ ، نحو من ١٠٠٠ قانون او قرار ، تطالب بشكل او بآخر اصحاب الاملاك إحاطة أملاكهم الواسعة بالأسوار والسياجات اللازمة . وهكذا أتيج لمؤلاء الملاكين الاستيلاء على جانب كبير من الاراضي في انكلترا .

هناك زهاء ٢٠٠٠ من كبار الملاكين كانوا يملكون اكثر من ثلث مساحة الاراضي الزراعية في انكلترا ، ولا يزال تحت تصرف البعض منهم اليوم ، من هذه الأملاك الشاسعة ما يربو على ١٠٠٠٠٠٠ والبعض على ١٠٠٠٠٠٠ هكتار ، وهي ممتلكات تضم لعمري جانباً كبيراً من الاراضي الموات والمراعي . ورغبة من الارستوقراطية العقارية البريطانية في رفع وارداتها ، راحت تحاول لتجعل من اراضيها وممتلكاتها استثمارات زراعية ناجحة . ان آل بدفورد مثلاً ، استطاعوا ، بعد ان عتوا بتصريف مياه المستنقعات من بعض ممتلكاتهم ، وإحياء لكثير من الاراضي الموات ، ان يؤمنوا لهم دخلاً شريفاً من مواسمهم الزراعية لجساور مليونين ونصف ^(١) . فأملك الكونت

(١) الاشارة هنا للفرنك الفرنسي وفقاً للبيانات المقتبسة في شهر جرمينال من العام القوي الحادي عشر .

ليستر الذي عرف بمعارضته لنظام البورة الزراعية ، والتي بلغت مساحتها ١٢٠.٠٠٠ هكتار ، وقبعتها خمسة ملايين ، في عام ١٧٧٦ ، ارتفعت أسعارها الى ٢٥ مليوناً ، عام ١٨٤٠ . فالأملاك الواقعة قرب اسحابها ومالكها سوداء ونفوذاً عظيمين . فالبورجوازي الكبير بيل لا يخرج عن كونه ابن درايكن مالور أو صرح درايتش .

ظني انكثرا لمحو من ٢٠٠.٠٠٠ من هذا الصروح التي تبدو ببساطتها من الداخل وتشرق بارتفاعها على المروج السندية والغابات . ووجود هذه الحدائق والمروج التي تكثر فيها اسباب القنص والصيد تضفي على مالكها شخصية تفردة ، كما انها تيسر له ولضيوفه وزلاته ما يبعث في نفوسهم البهجة إذ تمكنهم من الانصراف لرياضة الخيل والالعاب الرياضية . فعلى مقربة من مدينة شيف التي تشبها بالبلدة والقوضاء كما تنشئ جوها سحابة دائمة من الدخان الكثيف ، يقوم قصر هوق ديفونشير النيف الذي يحاكي بحاله وروعه ومناظره ، قصر فرساي من قريب بياحه الهادرة ومناطق مياهه وأحواضه وفستباليه المزدانة بالناثيل ، وبدفئته الفنية التي حولوا عليها لتجوز مرض لندن ، عام ١٨٥١ ، بما يلزم . ويحتشد الأسياد من كبار الملاكين بالثلاث في حفلات الصيد المرحية . فينصرفون لصيد الثعلب وما اليه من طرائد الطير والوحش التي لمحوم في الغابات والمرقعات الفيعاء .

فالجهاز الاداري في المنطقة يقع تحت تصرف الطبقة المالكة بما لديها من قوى الشرطة وأجهزة العدل حتى ورجال الأكبروس تنوياً بما توليه الملكية العقارية لصاحبها من شرف وسودو . وهذا الرهط الكبير من كبار اصحاب العقارات الكبرى يعرف ان يؤمن له ريعاً كبيراً مما على سطح الارض أو في بطنها ، يسام الى حد كبير في تأمين ما يؤول الى تطوير المدينة ومرافق الصناعة في البلاد . ويملك كل من القورد وستلستر وبدفورد ، جانباً هاماً من لندن يتكون من أطياف وعقارات طائفة ، ويقومان فيها بعمليات وأعمال تجارية واسعة ، وإيجارات مع رهن وبنيات العديد من المباني والمهارات التجارية لاستثمارها . ويحمل لورد دورهام ولورد لندندري في تجارة الفحم الحجري وتسويقه ويملك كثيرون من كبار الملاكين المصانع والمعامل . ما من شركة تجارية ولا من مصرف مالي إلا وله عائدات محترمة من ريع العقارات التي يملكها ، وهذا الريع هو في انكثرا أهل منه في القارة بفضل قوانين الحبوب (Corn Laws) التي تحظر دخول الحنطة الأجنبية الى البلاد . في مقدورنا ان نلاحظ شيئاً من التناظر بين القوانين المتعلقة بإقامة السياجات (Enclosure Acts) وبين تقيع سعر الحبوب . ففي الحين الذي كان فيه علماء الاقتصاد وآدم سميث ينظرون الى الدخول أو الريع العقاري نظراً الى هبة أو عطية من الله رأى مطوس في هذا الريع نتيجة حتمية للضغط الديموغرافي في البلاد . وما هو ريكاردو يشجب ربيبة لفة والسموز ، هذه الثمرة للعبارة الحائنة . ويتساءل كويند المتفائل مستوحساً ما اذا كان باستطاعة صغار الملاكين في البلاد ان يمتصوا ، باستمرار ، سكان المدن للعبادة . ولذا تحت الجماعة التي وقعت عام ١٨٤٠ *Hungry Forties* على اصحاب الاملاك الكبيرة القيام بتنازلات ملحوظة هذا الشأن .

ومن جهة اخرى ، كان المزارع في انكلترا المحل وضعا من زميله في العادة ، إذ لفت يملك منزلاً يورجوازيًا يضم غرفة الاستقبال وينعم في سويحات لمرافقه بالطعام والرسم ويبحث زوجته لتبتاع من المدينة ما رغب في شرائه من البسة وزينة . هنالك ، بالمقابل يروبلتاريًا هي دوماً عرضة لتقلبات سوق العمل ، كما يوجد في البلاد ، طبقة من اصحاب الفقر المدقع ، كما يدل على ذلك هذا العدد المرتفع من هؤلاء العمال المسجدة اسمائهم في بيت العمل *Workhouse* ، إذ تتراوح نسبتهم بين ١٠ و ١٥ ٪ من سكان القناحية ، وهي حالة فقرية يزيد من بؤس اصحابها ولعاستهم التطورات السريعة التي اخذ بأساسها رأس المال الصناعي ورأس المال الزراعي ، إذ جرّ الاول الحراب على الحريف القيدوي في الريف كما استأثر الثاني بالسيطرة على الارض . فالاصلاح الزراعي الذي أجري عام ١٨٣٤ لم يحدث اي تغيير يذكر ولم يحوّر شيئاً من المبادئ التي كرست ديومة هذا الشكل من القوضى الاجتماعية في البلاد . وبالرغم من المساعدة التي قدمها هذا الاصلاح للراعيون التي لم يعد بإمكانها مد يد المساعدة للموزين والبائسين ، فهو لم يمنع المساعدة عن هذه الأسر إلا ليجعل للعمل الالتزامي أشد اسراً وأنكد هيباً .

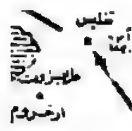
بحق الفتح وباسم القوة سطر كبار الملاكين على ايرلندا هذه الجزيرة
 الفلاح الايرلندي الواقعة الى الغرب من انكلترا . فسواء أقام فيها صاحب الارض او
 وما يمانية من بؤس ومذلة في مدينة بلفاست او في دبلن او مكث في انكلترا ، فهو لا يستشر
 منها سوى قسم ضئيل من رأس ماله وهو على يقين بأنه سيجد دوماً فيها السواعد المفتولة . فالكان
 الذين يتناسلون فيها بسرعة يتوزعون بين ٧٠٠٠٠٠ مزرعة (مقابل ٢٠٠٠٠٠ في بريطانيا
 العظمى) معظمهم لا تزيد مساحة مزرعته على هكتارين وتبقى شبه خائفة لا تقطع عليها عين بين
 ممتلكات تتراوح مساحة الواحدة منها بين ٦٠٠٠ و ٦٠٠٠٠ هكتار . فالرابع او المزارع
 الضعيف الجانب يشده الى الارض عقد مشروط لا يستطيع منه مبارحة المزرعة التي يعمل فيها
 لأخرى إلا بعد إندازار صاحب الارض برغبته تلك بسنة اشهر ، عملاً بالعرف المتبع (*rundale* او
runrig) الذي يجعل الفريسة بأجمعها متخاضة متكافئة معاً في أداء المفروض عليها من الفقة او
Cumrae المرتبط دوماً بأمل المحصول على موسم طيب ، تسديداً ووفاء لعوائد باهظة . فهو لا
 يتمتع حتى هذه الطمأنينة التي تتوفر لرفيق الارض . فهو يستدين ليؤمن بذاره والعشر المترقب
 عليه نحو الكنيسة ، سواء أكان من أتباع الكنيسة الانكليكانية او لا ، وللضرائب العقارية
 التي زادت فداحة منذ الحروب الاخيرة . ولما كان دخله لا يثل إلا ثلث المحصول القائم ، كانت
 على ملازم الارض ان يتدبر امره بالاستئذنة بفوائد عالية ويبيع قدم من حصته . وكان من
 جراء هذا التصرف ان فقدت البلاد مواردها لا سيما اذا ما عرفنا ان مساحة الارض المخصصة
 لزراعة المواد الغذائية أخذت تتناقص امام إقامة المراعي والمروج . والبطاطا وحدها هي المحول
 عليه في تأمين أود الأسرة والخنزير الذي يحتل قسماً من المطبخ في الزريبة فياخذ الفلاح الايرلندي
 يحوب الارض بحثاً عن حمل (هنالك اكثر من ٦٠٠٠٠٠٠ يبقون عاطلين عن العمل اكثر من

نصف السنة) وإلا اضطر ان يبلغ عيش الخنك في منزله الموحد يصطلي، على الرديء من اللحم .
يتنازعه عاملا الاستلام والياس .

زد على ذلك الاضطرابات الزراعية التي كثيراً ما رافقتها حرب دينية وصراع منسيت ضد اجني طاريء استباح باحة البلاد مما لم يترك للانكليز سوى فترات قليلة من الهدوء النسبي وراحة البال . فبعد الهيجان الذي احتدم أوأاره عام ١٧٦٣ - ١٧٦٤ ، والفتنة الدامية التي قامت بين ١٧٩٦ - ١٧٩٧ ، وهذه القوضى التي اسلبدت بالبلاد بين ١٨١٠ - ١٨١٤ ، والهاجة التي أنشبت أطافرها ، عام ١٨٢٢ ، كل ذلك جر البلاد الى اضطرابات دامية تحللت الازمة التي نشبت عام ١٨٣١ اصبحت معه الجزيرة مسرحاً لأعمال العنف والحرائق والجرائم السياسية . ولم يعد الأمن الى نصابه إلا بعد حوادث ١٨٤٦ - ١٨٤٨ المفجعة التي أدت ليس الى إفتار الريف فحسب بل الى ثورة دامية .

بعد عودة البلاد الى الشرعية وجد ملوك آل بوربون عندهم طبقة من
في فرنسا مجتمع
من سنار لللاكين التواضعين
الفلاحين متحررة تماماً من النظام الفسادي . وهذا المجتمع ما زال يتألف في كثير من المناطق من مزارعين ومرايعين ومعال ميومعين .
فبعد ان صدمت آمالهم في ما علقوا النفس به وتوقعوا من تقسم ، استمك اكثرهم حرماناً بالأعراف الممول بها مجتمعياً ، هذه الأعراف التي شجبتها ونددت بها عالياً للتشريعات الفردية والاقتصادية . وعندما راحت حكومة تومز تفكر بإلغاء حق رعي الماشية في المراعي الخاصة ووقف العمل بما اقتضوا به من حق المرور ، والمباشرة بإحياء الاراضي المشاعة وتسميرها ، أثارت المجالس البلدية امامها احتمال قيام هيجانات شعبية في البلاد . وقد استقر في روعها انه من الافضل الاخذ بنظام تأجير الارض بدلاً من توزيعها . وقد صدر بذلك ، عام ١٨٥٠ ، قانون يبين وسائل تطبيقه ووضعه موضع التنفيذ .

هنالك أملاك ساروا في استثمارها وفقاً لأصول الزراعة الحديثة كما حدث احياناً منذ القرن الثامن عشر ، وظهر للحال الفرق بينها وبين الاملاك التي سادت العناية بها فبارت بالتالي مواسمها وفانت غلالها . وبلغت ساندال في مذكرات سائح ، تحول بعض اصحاب الاملاك الذين قالوا بالشرعية ، الى العناية بالارض . وراح بعض البورجوازيين وبعض اصحاب الاراضي من النبلاء ، خذاً منهم بالنظام الانتخابي المعمول به ، يتعككون بمجتمع ريفي تسوده الفردية والنسنت . الاملاك العقارية هي متواضعة الحجم ، اجمالاً ، باستثناء بعض المقاطعات حيث المزارع الكبرى بقيت تدار وفقاً لتقاليد المربية ، وحيث المتأجر يفتقر للمقد والابولة لتأمين ما يطمع في من ارباح واستقرار . فهل كان قوربيه يفلو عندما يؤكد لنا ، عام ١٨٢٩ ان هنالك في ارجاء مقاطعة بيكارديا ، فلاحين ومزارعين لا فراش عندهم في هذه الأكواخ القراية التي يمشون فيها ، فهم يتخذون لهم فراشاً من الاوراق اليابسة التي تعبت فيها الهوام والحشرات . وينشاء فويل



بارفيه ، عام ١٨٤١ ، ما اذا كان وضع الفلاحين العاملين في سهول *Basses* يختلف كثيراً عن وضع آبائهم وجدودهم ، إذ كان طعامهم دون ما يحتاجون اليه بكثير ، إذ لم يكن غذاؤهم اليومي سوى الخبز الاسود الناشف بعد ان كانوا يؤمنون لنا خبزاً ابيض شياً - وبعض البقول ، وشيئاً من الجبة مع الماء بالقدر الكافي ، هذا الماء الذي ينقص أحياناً ، في فصل الصيف بعد ان تجف البرك والقدران وتزحف الينابيع والآبار ، بينما لا يذوقون من انواع اللحم غير دهن الخنزير ضمن ورقة الملفوف ، مع العلم ان الحصة السنوية للفرد الواحد من اللحم واللحم قد ارتفعت ، من عهد لانوازييه الى سنة ١٨٤٠ ، من هكتولتر وربع و ١٨ كيلو من اللحم الى هكتولتر و ٣/٤ من اللحم و ٢٢ كيلو من اللحم ، بالإضافة الى كمية اكبر من البطاطا والخضراوات والحليب وأحياناً النبيذ . والنظام الاقتصادي الذي حرص ابن الريف دوماً على التمسك به هو ان يكفي نفسه بنفسه وان يبيع كل ما يعطيه مرموداً أطيب ، وهي عقلية رجل مقنن همه الوحيد ان يتمكن من زيادة املاكه مهما كلفه الامر من حرمان ، وتحمل من غصص ومضض ، مع العلم انه لن يتمكن دوماً من تفادي الوقوع في الدين . وهذا هو بالذات ما حل برودون ان يرى في عمليات الرهن التي كثيراً ما تعرض له ابن الريف ، المشكلة الكبرى ، هذه المشكلة التي رأى فيها ماركس انه حلت محل الرسوم السيادية .

وهكذا مهما بدا من امر هذه المفارقات الاقليمية الغائقة ، فالريف الفرنسي بقي متمسكاً بالأعراف والتقاليد التي أقصرت مكانه على العيش الفقير . فهم يصرفون اوقاتهم في المباحثات والانتقاص من خدمة المملين ورسالتهم ويملكون بالخدمات التي يؤديها الطب ، ويعولون كثيراً على الاطباء الدجالين ، ويغشون جانب النبلاء ويستهلمون بكليتهم كالأطفال ، لمباحج الأعياد الوطنية وأفراحها ، ويتنكرون هنا ، للضوري الذي يقوم على خدمتهم الروحية ، ويحلمون هنالك ، بحفظين من المسيحية بمظم ما لها من مظاهر وثنية ، عارضين صورة المذراء مريم الى جانب صورة نابليون . وبالرغم من ثورة ١٧٨٩ التي حررتهم من العشر والحقوق الانتقاعية ومنحتهم تلقائياً الحق القانوني دون الحق الفعلي بالاستملاك واقتناء الاراضي ، فالعالم الذي يعيش فيه هذا الريف الفرنسي هو ، من الوجهة المادية والعسكرية ، يحاكي من قريب ، العالم الذي عرفه وغمره في العهد البائد . فهو لن يتخلص ، من الوجهة الديموغرافية بسهولة ، من عقابيل الازمة التي اخذت بتلابيبه بين ١٨١٦ - ١٨٤٨ .

على اثر الفتوحات الفرنسية ، استمرت حركة تحرير الفلاحين في احتدامها الصاعد وان لم تأت هذه الحركة واحدة قدراً روعياً ، في كل مكان في البلاد الواطية ومقاطعات البرن وسويسرا وإيطاليا الشمالية . فقد ألغيت في كل من هذه الاقطار تقريباً الحقوق السيادية كما اخذ يخفي فيها تدريجياً ، رق الارض ، وسهلت بالتالي امام الاهلين حقوق التملك

انكفاء النظام السيادي في المناطق
فراصة بين البحر الشمالي وجبال الالبين

ومعاملات توزيع الأرض ، مع ما نرى الى جانب هذا كله ، من بوادر حركة رجعية وردة عكسية بعد عام ١٨١٥ .

ففي البلاد الراقية حيث بقيت الكنيسة وطبقة النبلاء محافظتين على امتيازاتها ، استحوذت البورجوازية على حصص كبيرة من الاراضي بينما بقي مستثمرو الارض من مستأجرين ومكترين على عهدهم المالي المعروف . ففي سهول الفلنكية حيث لا يزيد معدل مساحة الارض التي يتصرف بها الفلاح او المزارع على ثلاثة هكتارات ، يوجد نحو من ٣٠٠,٠٠٠ من الفلاحين المياومين ، بحيث ان نصف عدد سكان الريف لا يستطيعون العيش إلا باحتراف الحياكة وصناعة النسيج . فقد كانت السنوات ١٨٤٠ - ١٨٤٨ ، وبالأحرى هذا القطر الذي اصطلحت عليه ، في آن واحد ، أزمة خانقة من هذه الأزمات التي حلت ببضاعة النسيج ، ومرض زراعي فتك زراعة البطاطا ، بينما كان سكان مقاطعتي البرابنت والمينو في وضع يحسدون عليه .

أما في سويسرا ، فالمجتمعات الريفية تعيش منحرفة ، مستسكة بأعرافها وتقاليدها ، بينما يزرع المزارعون العاملون في المرتفعات ، تحت سيطرة كبار الملاكين في المدن الذين لا يزالون متسكنين بأعراف السخرة وضريبة العشر ، فلن يكتب للفوز التام لحركة التحرر هذه إلا بعد جهود الديمقراطية الريفية وتضحياتها الشخصية في أعقاب سنة ١٨٤٨ .

أما في ألمانيا حيث لا تزال نوى بعض واحات تروخ تحت وطأة رق الأرض ، فالحرية شمال جانبها ، والأملك للبادية لم تعد تمثل شيئاً يذكر اذا ما قيس بنظام اكثراء الاراضي الزراعية . فليس فيها من يفكر بالتخلي عن الاجراءات التي تم وضعها تحت تأثير الثورة الفرنسية . فقد صدر في مقاطعة ورتنبرغ مرسوم يقضي بإلغاء رق الأرض ، واستبدلت السخرات الاعطائية بأعمال سخرة محددة ، مشروطة ، كما ان التشريعات التي صدرت في مقاطعة بادن يشرت شراء او اشتراك الرسوم المتوجبة كما أصبح إلغاء السخرة ، بعد عام ١٨٣٠ ، امراً واقعياً في هذه الغراندوقية . ومع ذلك فالفلاح بقاسي كثيراً من حرمانه من الارض ومن قربا الفلاحين مع القرى ، بحيث ان ثورات الفلاحين ، في ألمانيا الجنوبية ، عام ١٨٤٨ ، اتجهت ضد اليهود وضد كبار الملاكين من النبلاء ورجال الكنيسة .

فالسواد الأعظم من سكان الريف ، الى الجنوب من الالب ليديوا بأسعد حالاً ، بالرغم من زوال الرسوم الاقطاعية . فنظام استئجار الارض وتأجيرها على أسس المرابطة ، هو النظام الذي لا يزال متبعاً في هذه المرتفعات ، والارض غير المروية الواقعة في سهول البو بينما نرى المزارعين والعمال المياومين العاملين في سهول لومبرديا ومقاطعة البندقية وفي دوقيات مودين وبارم هم عرضة لأبشح الاستغلال من قبل اصحاب الاملاك الجشعين وأرباب الأسر الكبيرة ، الذين يعيشون عيشة القرف وللقصص على مقربة من هذه الاكواخ المتخذة من اخصان الشجر ومن اللبن الجلف . وبالرغم من تبججه بالتخلي عن أفانين الزراعة وأصولها . فان هينولولد مي توسكا

الذي يزور مزارعه ممتراً قبعة من القش ولا يلبس قماطه أبداً من أن يفكر في اللطيف وضع هؤلاء المزارعين والمال الميامين ، بعض الشيء . وهذه المستعجلات التي أخذها ولبناتها قرناء رجال الاقتصاد ، من بينهم مثلاً ، كميل بنو دي كلور ، كانت أصعب من أن تدخل المحببات سريماً على وضع الطبقات الكادحة .

ساد إلى الشرق من نهر الألب ، وإلى الجنوب من جبال الأبنين
الأطيان الخضراء على حدود أوروبا
في لوسكافا والبيرانييس نظام الألبان والممتلكات الضخمة .
شرباً وفي شبه الجزر المطلة
على البحر الأبيض المتوسط
فرق الأرض هو النظام المسيطر هنا وهناك في هذه المقاطعات
المتصلة بروسيا والبلقان .

ففي شبه الجزيرة الأيبيرية ومملكة نابولي أصبح الخطر يهدد وضع النبلاء والأكليروس تحت تأثير مفارقة غريبة تتمثل في هذا التنافس الإنكليزي الفرنسي . فراح الفلاحون الذين عرفوا بكرمهم للأجنبي ويتحصصهم الشديد يتصرفون تصرف سكان مقاطعة الفانديس . وإذا لم يعد آل بوربون ، في إيطاليا ، بعد عودة الشرعية في فرنسا ، فالبوربون في إسبانيا ، قوتوا من الأساس ، بمرحلة جذرية ، العمل الإصلاحية الذي بوشره في عهد الملك جوزف أو جرى الأخذ به عن طريق الكورتيس بتوجيه منه .

وكانت هذه الممتلكات الواسعة Latifundi لقد من جبال الأبنين الوعرة المسالك حتى السهول الساحلية التي ساء تصريف مياهها . فقد أخذت في مقاطعة بولوني ٧٢٪ من مجموع مساحة الولاية ، نصفها لنبلاء والنصف الآخر لأصحاب الطبقة البورجوازية . ويصور لنا لامارتين ، سنة ١٨٣٢ ما كان عليه « وضع الشواطئ البحرية في مقاطعات روماني وكالابريا والأراضي الواقعة في جوار مستنقعات بونتين وبتانها » من فقر واستعاش . ها ارتقراطية زاهية متفطرة تخفف من مشاغل الأرض والعمالة بها تركة أمرها لمنعهدين عامين ، لتسلم لعبت واليهو والاستمتاع بمشاهدة التحليل وسباق الخيل . وهناك برويتاريا بائسة ، كادحة قوامها مزارعون ومزارعون وعمال مياومون ، تؤلف مصباً لا ينضب من شذاذ الأفاق ومرتباً للمعوزين .

والإحصاء الذي أجري عام ١٧٨٧ ، سجلت ملاً ٣٥ واحداً بين ٣٥ شخصاً . المقاطعات التي تشكك تحلو من كبار الملاكين ، هذه المقاطعة التي كانت تفتقر بما فيها من ممرين بصلون في استثمار الأرض ، ومثلها مقاطعة النافار ومقاطعة كتلون حيث راج نوع من الإبحار المرمون بكاد يؤلف شبه ملك للفلاحين . فسهول فالنسيا تقاسمها آلاف الحصص الصغيرة التي لا تتجاوز مساحة الواحدة منها بضع درغمت ، بينما يتجم ، على ولايتي غاليسيا واستوريا حيث يسيطر توزيع الأراضي الموهلة بحقوق الارتفاق ورق الأرض ، البؤس والشقاء وما يحملان في تنابها من ويلات . فالمزارع المرتبط بالأرض بملافة وأمية يزرع تحت وطأة الاعتشار ، كما أن الفلاح الفشتلاني يتضور ، من جهته ، جوعاً فوق قطعة أرض تزرع قحاً يبلو قصها بوراً . والياوم الاندلسي يقادر المدينة

وما اعتاد عليه فيها من بطالة لينصرف للعمل مرتين في السنة ، وذلك في اوان الحصاد او لتقليم الكرم وقطف العنب . ونقابة العاملين في تربية الاغنام (*Mesle*) ، تحول دون زراعة الارض وتعميرها واحياءها لتؤمن لقطعان القنم ، المراعي اللازمة وفقاً لمتطلبات القطن . والكنيسة من جهتها ، تعمل على منع الفلاح من التملك ، هذا الفلاح الذي يتسكع في مهاوي الجهل والخرافات ، ليكون ابداً على استعداد لتأمين الاعمال الوحشية ، هذا الفلاح الذي يصوره لنا غويا في « بيلات الحرب » بفتح بشرحة لحم وكسرة خبز اسود او بيضة او كرائنة او بحبة بندورة او بحز بطيخ مع قليل من النبيذ اذا ما اسعفت الحال . فاذا ما تمت عام ١٨٣٥ مصادرة املاك الكنيسة ، فلا يستفيد من العملية غير الملاكين المقاريين والبورجوازية .

اما في بروسيا ، فالمعارضة التقليدية المتمثلة في كلابيت وآدم مولر ، والمتمركزة حول الملاك الانطاقي الكبير لودفيغ فون دي ماروت ، اوجست خيفة من ان تفقد الخدمات التي كان رب الارض يفرضها على المستأجر ، ليحسن استثمار الارض التي هي باستلامه ، هذه الارض التي يحاول مالكيها ان يوسعها ويزيد من نطاقها بضم قطع اليها ، الامر الذي يبعد الى الازمان عملية التسيج التي اخذوا بها في انكلترا . فالأطيان الواحدة آخذة فيها بالازدياد والانتعاش وعرفت ان الزمن لها بدأ عامة احتياطية ، تكلف اقل من الاول ، كما انها تسعى في تأمين المزيد من الاصلاحات الزراعية . إلا ان الحجاز اوروبا الوسطى نحو راحمالية عقارية من النمط السائد في انكلترا لم يكن ليتحقق إلا على انقاض النظام القديم . فرق الارض لن يزول في هذه المناطق التي يروى نهر الدانوب قبل عام ١٨٤٨ . وهذا ما سبب تأخر البلدان الدائرة في فلك آل هابسبورغ . هنالك بعض كبار الملاكين امثال تشني يدعون عالياً للأخذ بالأساليب والنماذج الانكليزية ، فنلتصب في وجههم طبقة النبلاء الصغرى ، مما هو في مصلحة فيينا العليا التي عرفت ان تقيد من هذه الانقسامات إبقاء منها لوضع كان لا بد ان يفضي في نهاية المطاف الى خرابها فهلاكها .

لا نعرف بلداً احسن استفلال الطغيان المستبد مثل روسيا القيصرية التي
 القوى الروسية الكبرى فرضت جهودتها على الفلاح . ففي الوقت الذي اتسع فيه العمل بنظام
 الخاصة لرق الارض
 رق الارض ، اشتد في تلك البلاد ساعد المجتمع الفردي (*Le Mit*)
 بحيث اصبح باستطاعة القيصر ان يمد اليه بحماية الرسوم والموائد والضرائب المفرطة .

مما لا شك فيه قط ان علم الاقتصاد الريفي عرف ان يجتذب اليه بعض قووي الاملاك الواسعة ، امثال آل غالترين وآل سامرين وآل مورافيف الذين لم يفتحهم قط الاطلاع على النظريات الانكليزية والفرنسية والالمانية الحديثة فيما يتعلق بخبر الأساليب الخاصة باستثمار الارض . فالاصلاح الزراعي الذي قامت به بروسيا بين ١٨٠٧ - ١٨١١ ، كانت له اثاره البالغ على طبقة النبلاء البلطيين من دم الماني ، هذه الطبقة التي كانت تبيع محاصيلها الزراعية لتجار مدينة ريفا ، بفضل اعمال ونشاط هذا المربع الذي كان يحسن تسميد الارض بكشط سطعها مع ما عليه من احشاش يحرقها تحميصاً للارض وإلامات عليها جوعاً .

فالمعمل المأجور يعود على صاحبه ربع أكبر إذا ما تم في المجال الصناعي الذي تأذى كثيراً من رق الأرض وعبودية الفلاح . وانتشرت بين الناس فكرة لقول ان العمل المأجور يربح العمل مما يربحه الصانع الحر . فإذا كان الفلاح او المزارع يقطع في المزيد من الحرية فلربحته بإخلاص مما يعاينه من أعمال السخرة وما يوزع تحت من هواند الأرض وأهوتها ، والعمل على تحرير المجتمع الفردي ، لا ان يضطر للقضاء بوجهه كداحاً يعمل في حقل سيد الأرض . ومع ذلك ، فعندما راح القيصر يلقي بعد التجربة التي قام بها في ليفونيا ، رق الأرض ، في الولايات البلطيقية ، فقد رمى من حركته الإصلاحية هذه الى تسهيل تحويل سواعد القرويين الذين جرى تحريرهم ، للعمل في ممتلكات البارونات . ففي بولونيا ، لم يتدخل القيصر ليقولوا لوضع حد لمساوي النظام ، إلا لفئة واحدة ، هي تلاميذ اطراف النبلاء الذين وضعوا انفسهم في موضع سيء خلال الثورة التي نشبت ، عام ١٨٣١ . فبعد ان سلم واقتنع بأن رق الأرض ، كما يجري العمل به آنذاك هو شر واضح ، فالتحرس له الآن وتعديل هذا النظام يلقي الى شر أكبر . ومع ان الاضطرابات المستمرة التي زاد عدد الفتن التي قامت خلالها على ٥٥٥ فتن ، بين ١٨٢٦ - ١٨٥٥ ، بأعتراف الادارة ذاتها حلت على التسليم ببعض التنازلات ، فهذه التنازلات لم يبد منها سوى الفلاحين العاملين في املاك التاج ، مع العلم ان الفاعلين بالحركة الإصلاحية يترددون جداً في حركتهم هذه . ولجميع الجنوب ، برئاسة بسل لواجه احتمال القيام بتغييرات جذرية ، بينها دجمة الشمال ، رفض تحت تأثير نيكيثا مورافيف ، التسليم والاخذ بمبدأ التسليم .

وايحرازاً للوضع يمكننا ان نقول بأن اسباب التدمير آخذة بالازدياد والارتفاع . ففي السنوات التي يمحو فيها المحصول وتطيب الفلاح ، تجزئ السوق الداخلية فيها من تصريف الانتاج واستهلاكه فقط الاسعار . أما في السنوات المعجاف فالجفاف لطل بقرنها على الابواب . فالجوامير الريفية تسكن في البؤس ، وروح الملاكون المعروف سوادهم بالكسل والفساد وعدم الاكثارات ، يستبدون إشباعاً لمطالبهم التي يبيز ربع الأرض عن إشباعها . وهكذا نرى الامبراطورية تتجه نحو أزمة حادة إلا اذا حلت في الوقت المناسب ، المساعدة الزراعية الآخذة بالانقاص ، وذلك بالغاء رق الأرض والقضاء على النظام البيادي فيها ، متبعة بالأحرى الدعوة للرأسمالية العقارية . فالظروف المعارضة يمكن ان تقنع النبلاء بأن في اتخاذ مثل هذا التدبير ، وهذا التدبير وحده ، الخلاص ، شريطة ان تتجبع هذه المحاولة الإصلاحية الهامة مون ان يلحق أذى بالنظام السياسي والاجتماعي المعمول به في البلاد .

النصر والنشأة

الثقافات الجديدة في الصناعة والنقل

جاء عصر الانوار برغبة جامعة نحو المعرفة ففاحس حيقاً في الاجبات
سبر العلم بين جبل وآخر الرياضية وتوغل الى نظرية عليا لتفسير نشأة الكون وسبر أبعاد
التجوم في مناهتها وأبعادها السحيقة ، واستشر البحار المترامية الاطراف ، وأنشأ علم النبات
ودشن عهد الكيمياء وسخر الكهرباء للترفيه عنه واستنبط المحرك البخاري وتوقف ملياً متعمداً
النظر في ماهية الاجيال الطالمة كما اعرض جانباً عن الآداب الكلاسيكية . صحيح ان الحروب
الدولية لم تساعد كثيراً على تطوير الاتصالات التي هيأت اسباباً الشعبية الدولية ، غير ان
المخاوف الضرورية جعلت العلماء في بقطة واستنفار حتى اذا ما عاد السلام الى نصابه والامن الى
محرايه ، تجددت الاتصالات . فاذا ما راح شاتوبريان ومدام دي ستال يلحمان بتشهير الطغمة
الرياضية ، ، واذا ما رأى لامارتين في العلوم الرياضية غلا وقيداً للفكر البشري ، فقد عرف
غوته ، من ناحيته ، ان يحافظ على هدوله وروية جاشه ، وغاصه كونه الى ما فوق أذنه في
الفاسفة الوضعية بعد ان اولى العلم المقام الاول ورضعه في رأس النظام للفلسفي .

أما العمل وظروفه وأوضاعه فلم يطلع عليه شيء جديد . فقد بقيت باريس جذوة هذه
المعاهد الكبرى التي أسسها المفكر الوطني (الكنتنسيون) والتي راحت تنافس بنجاح ما قام
فيها من ركانز ومؤسسات سابقة وطيدة تعمل في خدمة العلم ، امثال : كوليج دي فرانس
وأكاديمية العلوم والسيوريون شيخوخة الجامعات . أما في انكلترا ، فقد تقدمت المركب وسارت
في الطليعة هذه المؤسسات المتمتعة باستقلالها فتقدمت على جامعتي اكسفورد وكمبريدج . وايطاليا
لا تزال تنتعج بكنوز فنونها التي تفيض نعومة وعذوبة ودقة . وهذه الجمهوريات الطليعة التي
طلعت في سماء اورويبا الوسطى ، ثقلت على خير وجه في هذه الجامعات التي نمت بنصرة
الامراء المستبشرين ومؤازرتهم ، حتى ان روسيا نفسها ساهمت بهذا النشاط الفكري العارم .
وقد اوشكت تازف ساعة هذا الجامعي الذي يدرس كل شيء في أثناء طلبه العلم ، بعد ان قل
عدد نصراء العلم في صفوف الارستوقراطية . فالروح تهب حيث نشاء ، والتفاعل الفصكري
وتبادل المعلومات ساعد اذفر على اكتشاف المبتار نبتون بواسطة مرصد جامعة كمبريدج ، في

الوقت الذي راح فيه لوفريه يعين بالارقام مكان هذا الكوكب وموضعه بحيث اخذ عدد من علماء الفلك امثال غوس الالماني ولوبتشفسكي الروسي وبولييه المجري بدعوة كل نفع فضل سبق ال وضع هندسة غير اقلدية هي الهندسة الاهليجية .

عرفت العلوم الاخرى ، من جهتها ان تفيد من الانجازات البعيدة الازلي حلقها المعلوم الرياضية في تطورها الصاعد . فقد تعاون لابلاس ولافوازيه فيما بينهما ولعرضا في الابحاث التي وضعاها العديد من المشكلات والقضايا العلمية . وامير الذي تميز بفرضه العلمي وبروح طلبة لاتي ولا بنظمي لما غلب انطلق من الاختبار العلمي الذي قام به دورست حول زيفان الابر المنطوية ، فوضع لهذه الظاهرة قاعدتها المعروفة . وغوس اربط اسمه بالتحليل العلمي وبالهندسة المتناهية الصغر والرياضيات العليا وحساب الاحتمالات والميكانيكا الفلكية والجوديبيا . هنالك لعمري نوابغ بين العلماء انصرفوا للرياضيات النظرية ، امثال ايبيل الذي كشف عن قواعد واسس حساب التكامل ، وابفارت غالوا الذي وضع نظرية الفئات والاجناس ، فئات الاول بانسا ، كما قتل الثاني في حادث مبارزة . وفي اثر المعطيات العملية لحساب المتناهي الصغر التي تم الكشف عنها في الحقبة للكلاسيكية على يد نيون وليبنز بمعد أولير وفورييه ولوجاندر ، وضع غوشيه مبادئ الدالة التحليلية والمادة التفاضلية وبما يتمكن ريمان من وضع الاساس الحقيقي الدالة الجبرية بعد ان افترض فرضية هندسية جديدة غير اقلدية .

كل الانجازات العلمية التي حققها العلوم التجريبية تتصف بطابع علمي صرف . ومناخه منه لنظرية ذوت حلول الابعاث البصري ، راح فرسنل بوليد النظرية الرعوية التي كان لاح هويجتز بعض ملامحها الاولى . واذا ذاك اخذيو وأراغو ودافيد بروبيروضون للعلماء ظاهرة استقطاب الضوء . وبفضل حاشدة (بطارية) فولطا ، اخذ اورستيل بفسر عملية زيفان الابر المنطوية ، ثم تمكن امير من ان يضع اسس الكهربائية المنطوية ، اسس الملف الاول والمغناط الكهربائي والتلفراف البرقي . وعلى عكس ذلك ، كتب لفرادي ان يكشف عن امرار ظاهرة اخرى هي الحث ، اسس الدينامو . والاتفاق مع جاكوبي فقد توصل الى اكتشاف الكيمياء الكهربائية المتعددة التطبيق في مجال صناعة التعدين : كالنظفة والتنقيب والتنقيص ، وحسب اميات احرف الطباعة والكليشيات في الطباعة والحفر المباشر : ففي الحين الذي كان يعمل فيه كل من انطوان بركريل ودانيال على تحسين حاشدة فولطا ، نرى سييك يتصرف لدرس مؤثرات الكهرباء ، الحرارة التي سبق (ادوم) ان وضع قوانينها .

كشف لافوازيه ولاپلاس وفي الزم فورييه عن نظرية الحرارة التحليلية ، هذه الحرارة التي تجلت مظاهرها بشكل قوة حية جزئية . فالعلماء غاي لوساك ويوا وبرنولي وبروست بما فيهم دالتن وقلون الانساب المتعددة وافوغادرو الذي كشف عن ثقل الجزئي ، بقوا عند هذا الحد .

لا شك في ان رافورد ودايلي هما اول من ظنا بالعلاقة الموجودة بين الحرارة والعمل . ويعود لسادي كلرو احد اولاد لازار كلرو ، الفصل في اثبات التكافؤ بينها ، في بحث وضعه من قبل لم يكثر له احد . فكان اساس الديناميكا الحرارية التي لفتت إليها أنظار روبرت ماير وجول في الأبحاث التي وضعها في هذا المجال . فالمحافظة على الطاقة واندثارها أو انحلالها ، والميكانيكا التطبيقية اتخذت أساساً لها هذه الأبحاث .

ومنذ لافوازييه اخذت الكيمياء المعدنية تكشف قبحاً من اسرارها العينية وراميسيا . كذلك اخذت الكيمياء العضوية تصير هي الأخرى من اسرارها ، عندما فكّن شفرويل من ان يستخرج الشحوم على اختلافها من الحوامض المعدنية ومن الفليسرين ، كما استخرج بقوييه وكافنتو الفلويات من المواد النباتية . فالعالمات العلمية استمدت حول نواميس العلم الجديد فراح يلقن لأول مرة يقول بالنظرية الذرية ويبسطها وراح القائلون بالتكافؤ الذري ياجون بعضهم بعضاً : جان بابت دوماس والذريون وعلى رأسهم برزيليوس الذي قال بنظرية « ثنائية » في التفاعلات الكيميائية والكهربائية التي تصحبها ، ولم تلبث انشالت نظرية التبادل أو التكافؤ ، هذه النظرية التي نهض بها جرهاودت ، ورتز وكيكولييه بينا راح بونليروف يوضح النظرية الأيسومترية أو نظرية التفاضل والنظرية التجزئية .

وقامت معارك أخرى في مجالات العلوم الطبيعية . فقد سبق لبيدرو وبوقون ان استثمرا نظرية الارتقاء والتطور كما ان روسو راح يشدد ، من جهته على غاموس الانتقاء الطبيعي أو بقاء الأصلح ، وهي نظريات ادخلت الشك والارتباب على عقيدة خلق الكون ، وبالتالي الديومية أو الاستقرار كعقيدة دينية . وراح احد تلاميذ بوقون هولامارك يثير جدلاً حاصياً عندما وضع عام ١٨٠٩ كتابه المنون : « فلسفة علم الحيوان » حيث اخذ يعرض نظرياته وآراءه حول تطور الانواع وتغيرها زارعاً الارتباب في نظرية الثبوت أو نظرية الاستمرار التي يبدو ان لبنيه قال بها ، وعالم . وفي بحث له مشهور حول « تصنيف الثدييات » اخذ كوفييه الذي يعد من مؤسسي علم التصنيف المقارن وعلم الاحاث أو الباثولوجيا ، ينشر عام ١٨١٢ ، كتابه الموسوم : « خطاب حول جوائح الكرة الأرضية » ، وذلك ليفسر لنا عن طريق الكوارث الطبيعية ، كيفية ضياع الانواع البائدة قروها . فعودة هذه الانواع الى الحياة من جديد لا يمكن ان يكون الا هبة من الله . فقد سلوا بوقوع هذه الكوارث أو الجوائح الجيولوجية - وهو قول بلوييه كوفييه - الا انهم رفضوا الاخذ بالنظرية الكهربائية ، التي تقول بالظهور التدريجي للكرة الأرضية للبرانية التي بنى القول بها ليل فيما بعد . واذا ذلك اصطدم كوفييه بصديقه جوفروا سانت هيلار الذي بنى في كتابه « الفلسفة التشريحية » النظرية التي تقول بسل الكائنات . فأغرت هذه القضية ضجة حلت اكااديمية العلوم على التدخل في النقاش العلمي . وقام غوفييه بكتب عام ١٨٣٠ لابكرمان بعد ان لبادر الى اذنه انه يتم بلعبة *Les Trois Glorieuses* ، بلغت نظره الى ان

« التناقض ثَمور على ما هو اتم من ذلك بكثير » . الا ان كوفيه عاد فانتصر بعد الموقف الرسمي الوطيد الذي وقفه وانتصر معه ، الى حين ، خصوم نظرية النشوء والارتقاء التي بُنيت مقالاتها الفلاسفة الطبيعيون وغوته نفسه .

لحق الوقت الذي توطدت فيه ابحاث بيثا حول علم التشريح اطلت علينا نظرية الكائنات المتناهية الصغر بفضل المجهز الذي سام في اختراعه اسرة دولوند . فاذا بالمعالم امام كشوف جديدة واسرار جديدة . فها هي لعمري هذه المادة التي يدعوها هرغو فون موهل : البروتوبلازما ؟ فالخلية لا تولد الا من الخلية كما يؤكد فيرشوف Virchow بمدهارني وشليدن وشوان . وعلى هامش الجدل الذي قام حول نظرية النشوء تبدر العلوم الحياتية على اتم استعداد للانتقال الى مرحلة جديدة مهمة جداً .

ومها يكن من الامر فالتاريخ الطبيعى علم يأخذ بجامعة القلب . وعندما راح جوفروا يقدم للفلك شارل المانتر في سان كلو ، ظرافة اهداها اليه محمد علي ، اظهرت الجماهير حماسة عارمة افاد منها المتحف الوطني . ويستوحى كونت تماثيل بلانفيل خصم كوفيه اللدود لبشيد نظريات علم الاجتماع . وسانت بوف ينطح من جهته لوضع التاريخ الطبيعى للعقل البشري ، وبأخذ اسكندر همبولدت يوضع كتابه : « الكون » الذي جاء به موسوعة في العلوم الطبيعية .

عنا نحاول ان نعرف بالضبط الوقت الذي استطاعت فيه الآلة ان كشوف المتعة المتعانة تحدث فيه تغييراً واقعياً في ظروف الحياة واحوالها في الغرب ، فالعقل المتعدد - الفنون ، التثقيف يداعب احلاماً معذولة ، وفي هذا يكتب كونت قائلاً : « بما لا شك فيه قط ان طبقة المهندسين تتلقى العامل المباشر الذي لا بد منه لتأمين التحالف بين العلماء ورجال الصناعة » هذا التحالف الذي سيرفع البنيان الاجتماعى الجديد . « هنالك على ما يبدو شيء من الاستعجال لدى انبياء العصر الذي بنوعون مناسفين هدير القدرات العقلية والطاقات الفكرية كما يأسفون الاسف الشديد لهذا السير المتوش والحداف للدنطق الذي يسره التقدم البشرى

ففي السنة التي مات فيها واط ١٨١٩ - لم تكن الآلة التي استبطنها استطاعت بعد ان تلقي على مطاحن الماء والهواء ، كما ان الساقية لا تزال هي التي تتحكم بالمكان الذي يصلح لاقامة نسج الحياكة . وبالرغم من هذا كله فظهور كشف البخار سبق العلامة المميزة لهذه الثورة الصناعية ، التي رأت النور في القرن الثامن عشر والتي كانت عصب القرن التاسع عشر بطوله وهذا البخار ليس بالواقع سوى الماء الغالي ، منها كان الوقود المستخدم لرفع حرارة هذا الماء الذي استحال الى حالة الغليان بدلاً من ان يكون سائراً يتدحرج فوق الحصى . وقد بذلوا قصارى العناية لادخال تحسينات على طريقة واط ليفيدوا منها الى الحد الاقصى ، فطلعت علينا المرجل ذات الموقد الداخلى . وفي سنة ١٨٢٩ خرج علينا آل ستيفنسون بقاطرتهم الاولى :

الصادوخ (The Rock) على الشكل الاسطواني وجاءت النتيجة رفع الطاقة التي يولدها الاحتراق الى العشر . ومن جهة اخرى كان الناس خارج انكلترا يفتكرون جداً للأشخاص الفنيين المتخصصين بصنع هذه القاطرات ومركبها . وقد عرفت انكلترا ان تحافظ طويلاً على سبق الذي سجلت في هذا المضمار اذ كان لديها عام ١٨٣٠ نحو ١٥٠٠٠ من الآليات البخارية بينما لا يتوفر منها لفرنسا سوى ٣٠٠٠ ولبروسيا ١٠٠٠ .

فقد عرفت هذه الجزيرة ان لزواج بين فوائد الحديد والفحم الحجري لسد حاجات الصناعة المعدنية التي فاقت بكثير المستوى الذي سجلته هذه الصناعة في دول القارة . فقد اخضعت ترسل الاخصائين الميئين لأعمال النقب والحفر . وكان حفر الدهايلز واستخراج الفلزات لا يزال يقوم على سواعد العمال . ولم يلبث ان حل التنقيص المعدني محل الآجر او الطوب . واخذت آلات البحر للتجارية تجر العربات الى سطح الارض محمولة على روافد من الخشب نفت عليها قضبان من الحديد عرفت باسم *Rails* ، كما تم تحسين ملحوظ في طرق الضخ واساليه الفنية . وأطلق على العالم في انكلترا المصباح الذي وضع لتصبه الكيميائي هنري دافني فجاء هذا الاختراع ضمانة نسيبة ضد انفجار غبار الفحم ومع ذلك ترددوا كثيراً في التعمق والتوغل في بطن الارض . فقد اقتصر التنقيب عن الفحم والمعادن في المقاطعة الريفية على الحفر عند سطح التلال . وفي سنة ١٨٣٣ فقط تجرأوا على فتح عرق في قلب الارض على عمق ٥١ متراً .

وصناعة الصلب التي تستعمل كوك الفحم لم تكن من المستجدات ولا عملية نزع الكربون بواسطة تسوية الحديد (*Puddlage*) ، وهي عملية تقنيي العامل جيداً شافاً (اذ كان عليه ان يحرك الصلب المصهور بواسطة سمر من الحديد يعرف باسم *Rungard*) . وهذه الطرائق الميكانيكية التي عرف الانكليز ان يدخلوا عليها ، في القرن الثامن عشر تحسينات ملحوظة زادت كثيراً من فعاليتها ، أولتهم اسبعية ظاهرة في مجالات الصناعة على انواعها . فتمتلات الحديد ، منها في فرنسا ضعفاً ثانياً ونصف في انكلترا . وتمكن الانكليزي ولكن من استعمال الكوك وقوداً في العامل التي انشئت لصب الحديد في الكروزو عام ١٧٨٢ . اما بلجيكة فلم يعم فيها مثل هذا المفرن ، قبل عام ١٨٢٢ ، وقام واحد منها في سانت المجلبرت عام ١٨٣٢ ، وفي الرومر عام ١٨٤٧ . وجروا على الطريقة ذاتها في عملية تسوية الحديد . فالكوك قيد الاستعمال في نيويود ، عام ١٨٢٤ ، وعند سنوم في الرومر عام ١٨٣١ ، وفي سيليزيا بعد ذلك بخمس سنوات . واذا كانت صناعة الزجاج تخلصت عن وقود الخشب لتقبل على المواقف ذات الشعبية ، فصناعة الخزفيات الانكليزية اعتمدت طريقة وجود الفنية التي يعود وضعها الى عام ١٧٦٠ هذه الطريقة التي ضمنت للخزفيات الانكليزية الرواج ابناً كان .

وتركزت حول حرفة الخزاف ، مهنة للتجارة هذه المهنة التي يجب ان واعي مقتضيات
دولاب لطاسونة او نول الحايك . الا ان الآلة البخارية تأثرت من عدم توفر الدقة في تركيب
الدواليب . ولذا اخنوا يفكرون بالفوائد التي تعود على الصناعة بصنع آلة متحركة توصل
العلم ال صنعا بعد قرن من المحاولات والتجارب ، بعد استلهم اجهزة الساعة والمواد التي
توفرها صناعة الخشب . فقد خطرت اء براماه ، من قبل ، صورة عن المكبس المائي كما وضع
ولكن صورة لتكيب يسلمل في صنع المدافع ، ومودسكي صنع دولاباً معدنياً للفلوزة البراغي
وفارة للتجارة ، كما اخترع مارك إيزمبار يرونل المشار المستدير . وتكن فيريون
الذي اخترع مكوكاً من المعدن النسيج ان يدخل لمحينات ملحوظة على مثب إشاعي .
وتوصلوا بين سنة ١٨٣٨ - ١٨٤٢ الى اختراع المدقة الحديدية التي تعمل على البخار وتستطيع
ان تقوم بتركيب خام اكبر القطع المدنية وأمقا على السواء . وكان من نتائج اختراع هذه
الادوات المتنوعة ان مهدت السبيل لظهور المديد من المهندسين الميكانيكيين امثال
فرنسوا كاليف .

وقد حقق النول الميكانيكي انتصاراته الاولى اذ ساعد كثيراً على تسهيل اعمال الحياكة
والنسيج الخاصة بصنف حديث من الخيطان مأخوذة من مادة القطن . ففي الوقت الذي تمكن
فيه الاميركي ايلي هويتني ان يخترع عام ١٧٩٣ محليج القطن الذي حمل منه اللوحة والازدهار
بأنشاء ما يعرف بجزام القطن في بلاده ، فقد حرص الانكليز على ان يحتفظوا بسر صنع الادوات
الخاصة بصناعة النسيج والحياكة . وبمساعدة احد الهاربين المدعو ديكسون ، مكن رسلر احد
سكان مدينة ملهوز المدعو شلبرجي من ان يبني مصنفاً يعنى بصنع آلات النسيج . وقد
أدخلت لمحينات على فن طباعة الاقمشة على يد برو ، وعلى نول الحياكة نفسه على
يد السويسري بودمير الذي استوطن بولطن وعلى يد احد سكان ملهوز المشارك مع كوكلي هو
هيلان ، هذا النول الذي اخترعه كارترايت من قبل والذي يعمل بالبخار . كذلك هنالك
محينات لحقت لطبع الاقمشة باختراع اسطوانة نحاسية ، كما ان المكوك المدب كان باعثاً على
ازدهار هذه الصناعة في نونتهام قبل ان يتم ادخالها باطيلة الى فرنسا . كذلك شاع
استخدام آلة Jacquard في صناعة التخييم او الدافلاتي بمش النشاط الصناعي في مدينة كاليف .
وصناعة الكتان نفسها عرفت بدورها انقلاباً ثورياً بفضل المكوك الذي اخترعه سكان مدينة
غنت المدعو بوفانس ثم ادخل عليه كروكس ولاسيا جيوارد فيها بعد لمحينات ملحوظة . وقد
سجل مطلع القرن في عداد الانجازات العلمية التي سجلها اختراع الانوال الخاصة بنسيج التريكو
والصناري بدون خياطة والتطريز الآلي ، ناهيك عن المشبك الذي اضفى على المنوجات
الحريرية الصنوعة في لبون ما امتازت به من نعمة ودقة ومثانة . ولكي نبين اهمية هذا
التطور التقني يجب ان نتيقن ان حائكاً ميكانيكياً يعمل في صناعة القطن اصبح ينتج سبعة
اضعاف ما كان ينتجه حائك آخر يعمل باليد .

من المستجدات في الكشف الطيبة آلة الخياطة الآلية التي اخترعها خياط متواضع للآلة هو ليمونيه . وكان من بعض نتائج هذا الاختراع ان أحدث ثورة في مصنوعات الآلة وحمل على تروبيج ما يعرف بـ *Sweating system* . وقد أدخل فيها بعد هو وسنجر في الولايات المتحدة لتحسينات هامة حيث آلة تركيب الألعاب وآلة خياطة الوجه والعمل مكنت صناعة الأحذية من تأمين الانتاج بالجملة .

وما يلفت النظر في هذا التطور التقني العظيم هو ان المواد الأولية في التفتية بقيت خلسة لوسائل العمل التقليدي . فاستخدام الآلة في مجال الزراعة هو في اول مراحله . فالخاصة الميكانيكية التي اخترعها الامير كي ماك كورميك لم تفرض نفسها على الاستعمال الا بعد مدة طويلة . ومطاحن الماء والهواء تبقى قيد الاستعمال على نطاق واسع ولدة طويلة ، والحجاز لا يزال يستعمل يديه في لوزيب المعجين وتبيئة الحيز ، كما في السابق ، مع انه عام ١٨١١ اخترع معجن آلي لا يزال غير مثقل ، والكروم لا يزال يستعمل رجله في عصر العنب او المعصرة ، وتخمير الشعير لصنع الجعة يقتضي له عناية كبيرة . والوسيلة المثل لحفظ اللحوم تبقى التمليح والتدخين ، والالبان لا يمكن حفظها وصيانتها الا بشكل جبنه ، يجب استهلاكها بسرعة ومحلياً والا تعرضت لفساد سريعاً . وقد اشار أمير الى الوسائل التي تضمن مكافحة للفساد ولتتفنن عن طريق الحرارة العالية التي تبب التعليم ، ولم يحن بعد الوقت الذي يمكن فيه استخدام التبريد الاصطناعي . فصناعة سكر الشمندر وحدها تتطور بسرعة بفصل الطريقة التي توصل الى استنباطها اشار بفضل تكريره بالحامض الكبريتي وبازالة لونه بواسطة المسادة السوداء عن طريق استعمال مداخل اسطوانية الشكل تقص المصير .

لم نلاحظ من ناحية اخرى اي تقدم بطراً على فن البناء ، ومع ذلك قد ظهر منذ عام ١٨٢٤ سيمت بورتلاند الذي يلتصق ببطء ، ولا في مجال التدفئة . ولما كانت بريطانيا مهتمة بتصريف محصولها من الفحم الحجري فقد جرت محاولات لصنع رجاقات ومدافئ من ذوات الوقود المسيج ، واجهزة توزيع البخار المائي على المنازل .

والاستباح بواسطة الغاز المستخرج من حطب الوقود ومن الفحم الحجري لعدم وجود الغاز الطبيعي الذي اخذ الامير كيون بضبطه واستغلاله في بلادهم ، شق طريقه نحو الاستعمال منذ التجارب الاولى التي قام بها لويون وموردوخ . وقد راحت لندن لباهي باريس وقدل عليها بسبيلها على استعمال الغاز في التنوير والاضاء العامة . وسيضي نصف قرن قبل ان تتمكن منازل البورجوازيين ، في المدن الفرنسية من تقدير نعمة التمتع بالغاز في كل ادوار المنازل . والمصطلح عليه هو عادة قنديل زيت الكولزا المستخرج من بزر السليم بعد ان أدخل عليه أرغان بعض التحسينات بعد ان راح كنيكه يتجسس بانه صاحب الفضل في اختراعه ، وقد أدخلت عليه تحسينات فيما بعد على يد جبرار وفرانشو ، كما ان الناس بقوا يملكون على استعمال

لشمدان الحفير الحرف . وسنحل الشمعة في نهاية الامر محل الشمدان التي رى في اسبانيا من اور الجزائر التي كانت قد سكان البنغية بشمع العسل الذي اخذ بدخل مزوجاً بصنع الشموع مع مادة الشمع . وقد سبق لشرويل ان اشار الى النور الذي يمكن للعاصم الشباري ليه في هذا المجال . وقد توصلوا فيما بعد الى تأمين نوع من التصبن والى صنع قنية صالحين للاستعمال . ومن الاجهزة الاساسية في الملاحة البحرية المتأثر التي يعمل فيها قنديل من طراز ارغان هذا القنديل الذي استطاع رملورد تزويده بمدة فئاتل ملاكزة والتي تضاعط طاقة الضوء ليه بواسطة جهاز عدسية وهاكه فرسئل .

ولست اقلل اهتماماً بالملاحظة والتقدير العالي التطورات التي امكن للغرب ادخالها على صناعة الصحاب والجريدة والصورة ، رغبة من في الترويج لها ونشرها على الملأ . فقد درجوا الى الآن ، على استعمال الورق المصنوع من الباف القنب والفكتان بعد مزج عجينة الورق بالملام (وهي طريقة اكتشفها لويس روبرت في مصانع ديدون في أسون ، اذان الالة الخمسة بصنع رب الورق لم تكن معروفة الا في انكلترا) . وسكب احرف الطباعة وصباها كان يتم بواسطة قوالب اميات الحروف او باليد . كذلك ادخلت لمحنات على حجر الطباعة وعلى فن صنع الكليشيات ، وهي طريقة مكنت من توفير النسخ باعداد غير محدودة . كذلك تمكن اللورد ستانوب من اختراع نموذج لا مثيل له من اميات الحروف .

وتمكن اللورد ستانوب نفسه من اختراع مكبس من المعدن ترك بمبدأ وراهه المكبس الذي كان اخترعه غوتبرغ وحل عام ١٨١٠ محل الالة التي وضعها كونيغ الكسوبي بالاشتراك مع الطباع اللندني بندي . وقد كان سبق لجون والتر مدير جريدة التيس ووصف لكونيغ طريقة الدفع الميكانيكي التي ارتمت صورتها لنكلسن مدير جريدة الجورنال الفلفسي عندما وقع نظره على الاسطوانات الطابعة للاقمشة . ففي ٢٩ تشرين الثاني ١٨١٤ ، جرى طبع هذه الجريدة الكبرى في لندن لأول مرة على طابعة تمثل بقوة البخار الحركة للالات . وبعد ذلك بلليل اخترع كونيغ مكبساً يعمل على عجنتين كما اخترع روسلي ، عام ١٨٣٧ ، مكبساً ذارد فعل . ومها يكن ، فالطبعة كانت تركز مطبعة على ارضية من المرمر . وكان لابد من الانتظار الى سنة ١٨١٦ حتى يتمكنوا من تركيبها على الاسطوانات نفسها . وهذا الشكل الاسطواني هو الذي سيجيء السبيل للتركيب الطابعة المعروفة بالروتاتيف بحيث اصبح ميوراً ، منذ ذلك الحين ، سحب ٨٠٠٠ نسخة في الساعة بدلاً من ١١٠٠ نسخة عام ١٨١٤ وبذلك اطل على العالم عهد الدورية ذات الانتشار الواسع .

فلا عجب قط ان تفيد صناعة الكتب من هذا التطور العظيم الذي طرأ على فن الطباعة . ولم يلبث ان تمكن الذوق الفني في الطباعة على انواعها واستبد بالانتاج الفكري . ففي باريس نشطت اعمال النشر في دار النشر ديدو وازدهرت . وصناعة الحفر التي اصبح الآن بامكانها

استلخاق للصور والرسوم انتشرت وعم استعمالها بسرعة على اشكال متنوعة ، كالحفر على الخشب وفقاً لطريقة بويك ، والحفر على الحجر او الطباعة الحجرية التي توصل اليها الممثل المسرحي سنبلدر . وانفتح الباب على مصراعيه امام الجورنال المصور الذي عُرِف باسم مفازين . كذلك عرفت طباعة الصلة الورقية ان تفيد هي الاخرى من هذا الاختراع (وبذلك عرف جاكوب بركنز الاميركي ان يقدد الامور في وجه مزوري النقد) ، وهواة جمع الطوابع البريدية ستطلع بعد حين لتوفر للعاملين على تصكين المجموعات الفنية ، القلة والفائدة معاً .

وفي سنة ١٨٢٩ ، اخترع برايسل بالتعاون مع فوكو الكتابة القلمية لتعليم العميان ومكفوفي النظر .

لم تنقطع الناية طول القرن الثامن عشر بتحسين شبكة الطرقات ذروة السرعة في رسائل النقل وتطورها بشكل يسهل الاتصالات والانتقال . ونحن لا نقصد هنا التاكيد بان الطرقات التي كان يسلكها الانسان ماشياً على الاقدام او بتمطياً صهوة احد الحيوانات او راكباً احدى العربات كانت في وضع يركن الانسان اليه . فمن الحوادث الحرة بالذكر مثلاً ان ثيوفيل غوتيه ، في الرحلة التي قام بها الى اسبانيا عام ١٨٤٠ كان يشكو من ان القرية التي أقبلت لم تكن لتستطيع التقدم الا بفضل قبضة من العمال لير في ركابه ، اذ كانوا يصلون على التخفيف من حدة كثر المعجلات في المنحدرات والمطبات الخطرة ، وللمر على مثانة السرج واستقراره ، وسلامة الارمّة ولارسة والقدرة على كبح البفل الحرون الجفلول . وبالفعل لم يسكن في اسبانيا ، اذ ذاك من الطرقات الموصوفة « مصبدة » ما يتراوح طوله بين ٣٠٠٠ و ٦٠٠٠ كلم . ثم ثغها خلال خمسين سنة ولم يتوفر شيء من هذا في صقلية قبل منتصف القرن التاسع عشر ، وجادة موسكو في بطرسبرغ لم ينجز ثغها الا في سنة ١٨٣٤ ، وعلى عكس ذلك تماماً كانت شبكة الطرقات الفرنسية التي بلغ طولها ٣٠٠٠٠ كلم ، قامت السياسة التي اوجت بناءها على مطالب وطنية واعتبارات سياسية والرفهة في الظهور والتأثير في الخارج ، وكانت الرئيسية منها بانجشاء المانيا وسويسرا وابطاليا الشمالية . وعلى هذا الشكل وتلك السياسة سارت الدولة البروسانية ، رغبة منها في تسيير العمل بالوحدة الجركية (Zollverein) . اما في مملكة البلاد الواطية ، فقد نشطت لشركت والهيئات البلدية فيها لنهوض بطرقها . وفتحت سويسرا من جهتها طريق الغريزون وجبل سان غوفر .

ولعل ما هو اصعب وأثنى من هذا كله هو صيانة هذه الطرق . فقد راج كل من نالبيه وبكوف ينصحان عبثاً بكشط الطريق بعد كل مطرة ، بينما راج بولونسو ولاموراندبيرو بوسيان باستخدام المداخل المضاعطة التي فكروا بفائدة استعمالها منذ عام ١٧٨٠ . وعلى عكس الطرق الفرنسية التي كانت تُعد ، اذ ذاك ، اجمل واحسن الطرق في العالم كله ، كانت الطرق في انكلترا تتمتع بسمعة عاطلة لما كانت عليه من ضيق وتعرج وتقاطع المواجهز . أفلم يكتب يونغ عن الطرقات التي تنطلق من لندن بانجشاء

اطراف البلاد ، بأنها على الوضع الذي ركبها فيه بمد للطولان ؟ اذ كان شق هذه الطرق ومبانيها تقع على شركات عميلة (*turnpike trusts*) قوامها اعيان المنطقة ووجوهها ، تقوم بحماية رسوم الدخولية واستيفاء عوائد هينة . ومع ذلك اخذت شبكة الطرق فيها بالامتداد والاتساع اذ بلغ طول هذه الشبكة ٣٢٠٠٠ كلم عام ١٨٣٠ وارتفع الى ٥٠٠٠٠ كلم عام ١٨٥٠ . وقد تطورت على الاخص الوسائل التقنية في شق الطرق : اذ غلب عليها بتأثير بلفورده ، الطح الخشب للطريق بحيث يسمح هذا الشكل بتصريف المياه المترتبة ، كما اوصى ماك آدم في هذه الابحاث التي عندما وحث فيها على الاهتمام بطرق البلاد ، برصف الطرق بالحصى فيسبل وحمل الطريق كما يسبل بالتالي تأمين الشكل الخشب لها . وطريقة (محصبة) الطريق التي دخلت الى بلجيكا عام ١٨٣٠ ، لم تنتشر في فرنسا الا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

والامير كيون ، رغبة منهم في التغلب على مشكلة المسافات ، أخذوا ، على الاجمال ، بهذه الطريقة الفنية ، عام ١٨٤٠ ، وبذلك جعلوا صالحة لغير هذه المسالك التي *corduroy roads* كانوا يصنعونها لمشايتها كثيراً شريط الحمل والتي لم تكن تفضل قط الطرقات المعروفة في القرب باسم *Plank roads* التي اتبعوا في شقها الطريقة الروسية اذ فرسوها او بالاسرى دفوها بالواح الخشب من جنود الشجر .

وكا في السابق ، فالطريق يسير عليها جمهرة من المشاة ومن اصحاب الحرف وعمال المناجم بينما المرسون ينظرون خيولهم او يدرجون في عرباتهم ، في الوقت الذي تأخذ فيه الطرقات العامة بالانتظام . فالحالمة البريطانية تنسج بسمة طيبة . فهي تقطع ٦٠٠ كلم التي تقصل بين لندن وأدنبره في ١٢ ساعة ، اما هرية *Quick stiles* فلا يقتضي لها اكثر من ٤ ساعات ونصف لقطع المسافة بين لندن وبرايقت ، وبعد ١٨٣٠ لقطع المسافة بين لندن وبرمنهام بسرعة ٢٣ كلم في الساعة . اما في الشق المقابل من خليج المانش ، فالانتقال بالعربة من باريس الى مدينة رين ٤ ايام ، والى مدينة ليون ٦ ايام و١٢ يوماً الى ستراسبورغ ، في عهد الامبراطورية . ومدة الوقت نهبط الى النصف بين ١٨١٥ و ١٨٤٠ ، اذ كانت العربة تقطع ٦ كلم في الساعة بدلاً من ٣ ، وهي عربة خضنة ثقيلة زنتها ٤ اطنان وتشن من ١٦ - ١٨ راكباً في حجراتها الاربع من درجات مختلفة . ومنذ عهد المدير كوار كانت عربة البريد التي تلامن نقل البريد لنقل ايضاً من ٣ - ٤ ركاب فكانت هرية خفيفة مجهزة ٤ جياد وتقطع ١٠ كلم في الساعة حوالي عام ١٨١٥ ، ثم ارتفع المعدل الى ١٥ كلم عام ١٨٤٠ ، وبلغ بورده وليون وستراسبورغ في ٤٠ ساعة ، سير كهبوب الريح ، كما يكتب هوغر ، اذ ذاك . فاذا كانت الرحلة لا تعوزها المناظر الشبيهة امثال : السائق للطرود الهازل ، والكسول احياناً وغالباً الكران ، وفرقة السوط ينهال على اقنية الخيل ، والموسيقى عند الانطلاق ، وحدث ما ليس بالحيان من المفاجآت ، ووقوع الحرامت المثيرة . فقد كان من مميزات ومفارقاتها غالباً : القاصد للشفقة

ارتجاجات لا نهاية لها ، والمزهر هنا ، والحرم هناك ، تارة يفوضون في الوحل وطوراً يشاهم القنار ، وأسرة لا يمكن الاطئنان اليها في هذه الحانات المشبوهة ، يقطع القنظر عما تعرض له العربات احياناً من لحطم العجلات . فاذا كانت المسافة أصبحت للقطع بوقت أقل ، فظروف السفر لم تتغير هي كثيراً .

في الوقت الذي سجل فيه النقل ارتفاعاً في معدل الواردات بفضل ازدياد النشاط التجاري ، فقد سجلت اسعار النقل فيه هبوطاً محسوساً . فكانت كلفة الرحلة من باريس الى بورجو في عهد لويس الرابع عشر ، ١٢١ ليرة ، فاذا ما تخطت الى ١٠٨ فرنكات ، في عهد نابليون والى ٧١ فرنكاً عام ١٨١٠ . غير ان الجرماني للطن الواحد كان يكلف ٢٠ سنتياً عام ١٨١٨ بينما كان بمعدل ٣٣ سنتياً عام ١٨١٠ ، اما الجرماني السريع وشحن البضائع فقد كان اكثر كلفة . فالبضائع لا تسير بسرعة اذ كان للشحن من باريس الى مدينة ليل يلتضي له ٤ ايام . و يلتضي ١٤ يوماً من باريس الى مرسييا ، ولما كانت كلفة نقل الرسالة مرتبطة بوزنها وتقلها كان على قاطن باريس ان يدفع ٢٠ سنتياً عن تحرير بحث به الى فرساي ، وفرنكاً و ١٠ سنتيات الى مرسييا ، فيما كان على قاطن لندن ان يدفع فرنكاً و ١٠ سنتياً على رسالة من لندن الى ادفبرة . ومع ذلك ، فالبريد كان يوزع ١٠٠ مليون رسالة ، في فرنسا حوالي عام ١٨١٠ ، مقابل ٣٠ مليون رسالة في عهد الوزير تورغو . وبعد ان ادخل رولاندل تعديلات على تشريع قديم ، عمل على تبني رسم موحد هو بنس واحد (١٠ سنتيم) ، كما ان الجمهورية الثانية وضعت من جهتها رسماً موحداً مقداره ٢٠ سنتياً الامر الذي افوض الى زيادة غير متوقعة في عدد الرسائل المتبادلة .

كل هذا والطريق نتخدم في الدرجة الاولى ، المدن الرئيسية : فهي تتجاهل مصالح القنواحي والملاحقات اذ كان يترتب على ذوي العلاقة في المقاطعات والاقاليم ان يسهموا متضامنين في ما يصون طرق المواصلات في الناحية ، وقد صدر في فرنسا عام ١٨٣٦ ، قانون اناط للقناة بالطرق الرئيسية بأموري الطرق لا سيما تلك التي تربط بين المناطق ، فجعلتها على عاتق البلديات . ولن تلبث حركة السير ان اعتمدت طرقاً ثانوية في الوقت الذي اخذت فيه سكة الحديد تتسار وتدرجياً بطرق المواصلات الرئيسية .

لما كان نقل البضائع والاممال الثقيلة يكلف غالياً على حرك الانفال على العربات والاقنية المائية الطرق للبرية ، فقد استأثر النقل النهري بالاهتمام واستبد بالحواضر ، واصبح من الوسائل التي لا ندسة عنها ولا بد من التمويل عليها امام هذا التطور الذي طرأ على صناعة التعدين واستغلال المناجم واستثمارها . ولذا باجر الانكليز الى ربط مصاب أنهرهم الكبيرة بالمراكز الصناعية الرئيسية . فقد تم فتح قناة Severn كما ان مشروع Shropshire Union ضاعف نشاط الـ Trunk الكبير وبالرغم من وجود ٢٨ هاوساً على طول

القناة الكاليدونية، فقد استغني عن المرور على مقرية من جزر الاركاد المحفولة بالخطاطر. وهبطت بالتالي كلفة النقل بين ليفربول وميناء الى سبعة امثالها ، كما ان سعر الاسهم في هذا المشروع الاستثماري ارتفع عشرين ضعفاً . الا ان هدم وجود اي اتفاق بين الشركات ينظم المفايس والرسوم سبب هبوطاً سريعاً عند ظهور الخط الحديدي .

والشريعة التي عادت الى آل بوربون افادت كثيراً من تقليد مرعي الاجراء كما افادت من إلغاء رسم الدخول على ايدي الثورة . فقد اشترى النظام الجديد الاقنية وشتمت عن ساعد الجدل لانجاز المشروعات التي كان يوشع بها في عهد لويس السادس عشر ، وفي عهد لويس فيليب برزت بوضوح شبكة الترع المائية التي شدت الاحواض المائية ، بعضاً الى بعض . صحيح ان شبكة الاقنية كانت غير كاملة وتفتقر كثيراً للتجانس فيها بينها : فقد امتنع على سفينة شحن قادمة من الفنلندر مثلاً المرور عبر قناة الاردن ، كما ان الكباري القائمة على نهر الرورن في مدينة ليون وقفت حائلاً دون الملاحة بين نهري الساون والرورن . الا ان دخول البخار كقوة محرك دهب بكل هذه الموانئ .

جاء في توصية لفرقة تجارة ستراسبورغ ان « على نهر الرورن ان يولف اداة وصل بين كل الشعوب » . فقد كان شحن بضاعة من درسدن الى مبورغ يكلف اكثر من نقلها بين مرفأ نهر الايلب ومدينة نيوبورك . فقد سبق لمؤتمر فيينا (١٨١٥) ان دعا الدول الواقعة على مجرى الرورن للتعاون فيما بينها للقيام بتحصينات على مجراه . وقد ظهرت السفينة البخارية لتعمل في وقت مبكر بين مدينتي روردام وكولوني ، ولم نعلم ان شئت طريقها الى ستراسبورغ . ولم يباثروا في تنظيم مجرى هذا النهر الا في عام ١٨٥١ . وقد حدثت رغبة جامعة بكل المرافئ الواقعة على سواحل البلاد الواطية الى اجتذاب الحركة التجارية ونشئت على أثر ذلك منافسة حادة فيما بينها زادها حدة وتمقيداً دخول الشبكة الحديدية الحلبة . فبينما راحت روردام تتحرر من حوائل الزويدردزة بالهجازها قناة البحر الشمالي الكبرى ، كان حوض نهر الموز يحاول تيسير الصالاة بمرافق انفرس بين لبيج وشارلروا ، وبين هذه الاخيرة وبروكسل . وراحت بروسيا والدول المجاورة لها تطلق حرية النقل التجاري على نهر الإيلب . وقد عقد اتفاق روسي - بروسي برسم خطة تؤمن قيام اشغال بقصد تحسين الملاحة على نهر القستول ، في الوقت الذي كانت فيه فيينا تخطط هي الاخرى ، للاستفادة من نهر الدانوب . وتوصل نيلز أركسون عن طريق قناة رورلهاغن الى تقادي شلالات غرنالف فيستر بذلك وصول الخشب والحديد السويدي الى مضيق كاتينات .

اما في روسيا والولايات المتحدة الاميركية المعروفتان بمساحتهما الشاسعة فقد ألفت البحيرات والانهر الضخمة فيها طرق مواصلات طبيعية مهمة للغاية ، مع ما هي عليه من حاجة ملحة لاصلاح مجاريها ولربطها ببعضاً ببعض بشبكة متجانسة من الاقنية والترع . فالسابق القصير الامد الذي

سجلته الامبراطورية القيصرية في هذا المجال ، لم يدم طويلاً امام هذه الانجازات الضخمة التي تحققت في العالم الجديد . فقد بقي نهر الفون والدينير منعزلين . وقامت شركة روسية للطن التجارية لتعمل على نهر الفولفا وكلماء ، واذا كان نهر الفولفا يتصل ببعبيري لادوغا واوفينا وفالفولفا بقي منفصلاً عن خليج فنلندا الى عام ١٨٥٠ . كل هذا يبقى قائماً زهيداً اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الامكانيات الضخمة ولطاقات الواسعة التي تحتلها بها السفانة القديمة . وعلى عكس ذلك هنالك شحور عارم في اميركا بموجب ربط نهر الميسسي ورواده المعديدة باحواض المحيط الاطلسي الساحلية ، وهذه بالبحر الداخلي القائم عند حدود كندا . فقد آلفت مواعين للشحن المبوط من نهري الاومايو والميسسي حتى اورليان الجديدة ، حاملة لهما من السهول والمروج الفيحاء ، الجبوب ولحم الخنزير المالح ، كان سكان الولايات الشرقية يشدون الرجال لنقلها برأ على عربات النقل البدائية ، راسية في سبوا دورة هائلة . واختصاراً منهم للسافات وتقاديا للوانع الحائلة والمطبات القعقة ، واحوا يضعون الخطط لانشاء ما يلزم من القرع والاقية الموصة ، عندما خطر للفولنق التصميد في نهر المدهسون على السفينة التجارية الجديدة وكليومونت ، التي تم بناؤها في بومنتهام . وضربت الممول الاولى التي يوشر بها عام ١٨١٧ ، ايذانا بشق الخندق الذي سيبتد الى بعبيرة ايريه والبالغ طوله ٦٠٠ كلم . الذي تم القراع منه بعد جهود وشاقة استمرت سبع سنوات بكاملها ، وكلفت ١٥ مليوناً من الدولارات يسمح بوصول ٣٠٠٠٠٠ طن ، عام ١٨٢٥ ومليونني طن ، عام ١٨٦٠ . وعن طريق هذه القناة ارسلت شيكاغو اول شحنة لها من الجبوب . والطنون الذي كان نقه يكلف ٥٠٠ فرنك هبطت كلفه نقه الى ١٠ فرنكات في اقل من عشر سنوات وهكذا جاءت حركة النقل التجاري هذه تكرر اسبقه مرفأ نيويورك في مضمار التجارة في العالم الجديد . ومنذ ذلك الحين قامت منافسة حارة بين الولايات الاميركية والمدن الكبرى الواقعة على الاطلسي ، اذ راحت كل من هذه الولايات والمدن تحاول جاهدة الوصول الى احواض القرب حيث عدد كبير من الاقنية كان على وشك ان يؤلف شبكة متجانسة من هذا القرع المالية . مما لا شك فيه قط ان هذه التصاميم الموضوعة لم يحالفها النجاح . فشبكة بنسلفانيا التي تألفت من قناتين تربط بينها جادات منعدرة السطح مجتازها العربات المشحونة ، لم تتجاوز لنشبورغ ، الامر الذي حمل بلطيمور على تفضيل سكة الحديد . ومع ذلك ، فالولايات المتحدة التي ترك لنا ميشال شغاليه باعجاب كلي وصفاً دقيقاً لممارستها المائبة القابلية للزلاحة النهرية ، بلغ طول شبكتها هذه ٧٠٠٠ كلم عام ١٨٣٥ ، وبذلك هيأت اسباب تغلب البخار . وهذا الحماس لم يلبث ان خمد وانطفأت جذوته بسرعة امام طلوع البخار في انكلترا بالذات .

من اليسير ان يتصور المرء ان استخدام الانطاط البخار وتسخيره له كوسيلة ظهور سكة الحديد من وسائل النقل الحديث كان ثورة طارئة . فقد عاش والحق يقال جيل كامل من الناس تنازعهم عاملاً الامل والشك حول مستقبل القطار والخط الحديدي . فسا عسى ان تكون عليه يا ترى ، سكة الحديد ، هذه السكة التي تتألف من خطين متوازيين من الخشب ،

ثم خطين من الصلب واخيراً من الحديد ظهرا في اواخر القرن الثامن عشر، احسن المدنون واصحاب
 الحاجم ، في انكفارا ، استخدامه لتقل عربات الفحم . ولكن هل يكفي ان يلتصق الجانث
 بالخط الحديدي حتى لا يلقى العربة تارجح في مكانها ؟ ليس من حصر حاسم في الامر منذ
 العربة التي منها كونيوت قبل ان يخترع ستيفنسون عربة *Puffing Billy* عام ١٨١٤. لقد شهد
 عام ١٨١٤ نهاية عظمة فابليون كما شهد ظهور القاطرة التي تجر قاني عربات تزن معاً ٣٠ طناً
 بسرعة ٧ كلم في الساعة (١) وهي آلة باهظة التكاليف كما يقولون ولا تصلح من جهة ثانية الا لتقل
 الفحم لمسافة قصيرة . فهي عبارة عن فكرة خطرت لمعدن فتتبعها تخيلتكم نزولاً عند
 مقتضيات النجم . وعندما خطر للرئيس دي لور سالوس ، عام ١٨٢٣ ان ينشئ له خطاً
 حديدياً ينقل عليه وفود الفحم من سانت اتيان الى منطقة الفوار، لم يفكر بغير الحيل والحيل
 كأداة لجر العربات . ومع ذلك ، قام جورج ستيفنسون ، عام ١٨٢٥ بتجربته الحاسمة على خط
 دارلنغتون شوكتن للتدليل على الخدمات التي تلديها القاطرة . وتمت التجربة في ٢٧ ايلول امام
 حاس جيمس الذين شاهدوا . فقد استطاعت ثلاث قاطرات تعمل على البخار ، قوة الواحدة
 منها ٥٠ حصاناً - كما تروي الخبر جريدة النيس - ان تقل ١٣ عربة محملة بالبنائض وغير ذلك
 من المواد المختلفة ، على خط حديدي مرتفع الصيد . فقد وصلوا هذه العربات وعربة اخرى
 لحمل السلطات والمدهرين والماسمين ، بقاطرة نقالة عرفت باسم *Experiences* . وتألف القطار
 من ٣٤ عربة بينها عربة لحمل فرقة الموسيقى تصدح بانغامها الشجية ، بينما كان يرفرف على احدى
 العربات ، علم كتب عليه : خطر فردي لقاء منفعة عامة ، وعند انطلاق اشارة معينة اخذ
 القطار يتحرك فراحت الجماهير تهتف هتاف الفرح . وراح بعض القروان الحباله يحاولون
 استباق القطار الا انهم لم يلبثوا ان شعروا بانه فاتهم كثيراً . فالمسافة التي كان الانحدار فيها
 قوياً بلغت سرعة القطار معها ٢٦ ميلاً (٤٠ كلم) في الساعة . وفي سنة ١٨٣٠ ، فاز ستيفنسون
 وابنه روبرت بالجائزة ضد ادكسون ، وهي جائزة وضعها لجان لانكشير لمن يفوز بالسبق بين
 ليغربول ومنشستر . فقد جرت قاطرتها ١٢ طناً بسرعة ٢٢ كلم في الساعة . فالحادث لم يقل اهمية
 عن حادث *les trois glorieuses* في المدى التاريخي .

فبينما كان الشباب المتحمس في فرنسا يدفع المهندسين ومعظمهم من خريجي البوليتكنيك
 ومن انصار لسان اليونانية ، ويطالبون بالكك الحديدية ، نراه يصطدم هنا بتكر البعض
 للفكرة كما تلقى الفكرة هنالك عدم رضى الآخرين ، كما اصطدمت بممارسة الذين رأوا في هذا
 المشروع ، اذا ما خرج الى حيز الوجود ، مأساً بمصالحهم ، ويتسللون بفناء الحديد ، رأينا
 الفكرة ذاتها تهوز برضى الرأي العام الانكليزي كما انها تزلزل منزل الرضى من الامير كيين . وفي
 إثر إيفاليس فكر ستيفاليس ان يربط بين المهدسون ومجبرة ايريه باختراع يدخل فيه الخط الحديدي

(١) راجع لاربع المحاولات العام ٥٠ مجلد ٥ ص ٩٦ (من الطبعة العربية) .

والآلة البخارية ، فيكون ذلك الضل من وصلها بقناة مائية . وقد كان النجاح للتجربة ان
 حل بعض رجال الاعمال في بلسفانيا على شراء قاطرة من انكلترا . وها هي بطيهور تدفع
 بكليتها في الامر فتستخدم اول ما استخدمت الحصان والقراع ، فالقاطرة فازت في السبة
 التالية . وانهالت الاموال على المسامين فسهل هذا الاقبال مد فروع الخط الى راشطون ،
 وميلش . وفي الوقت ذاته سارت الآلة البخارية على خط شارلسن - هبورج . ولما كانت
 اللجنة التشريعية تسبب مشاكل وتثير المتاعب فقد كتب النجاح لاحسن صديق لو رفيق الذي
 باستطاعته ان يقطع ٣١ كلم في الساعة جاراً وراءه أربع عربات والتي انتهت رحلته بفتحجار
 عقب ان جلس السائق الزنجي على الصمام لينع البخار من الصلير . فالقاطرة *Old Ironsides*
 التي صنعها بُلْدوين وتلك المسماة *Thorn* التي جرى صنعها في احواش وست برنت
 اصبحتا حديث القوم . وبالرغم من بعض الحوادث المبكية المضحكة التي رافقت تجربتهما ،
 فقد رحبنا مصير هذه الوسيلة الجديدة من وسائل النقل . ومنذ ذلك الحين ، سارت الولايات
 المتحدة في الطليعة ونحطت اوروبا بمراحل ، فمن ٦٥ كلم للاولى مقابل ٣١٦ في اوروبا (منها
 ٢٧٩ لانكلترا) عام ١٨٣٠ ارتفعت الولايات المتحدة الى ١٥٠٩ مقابل ٣٥٣٤ لاوروبا ، عام
 ١٨٤٠ - وبعد ذلك بـ ١٠ سنوات يصبح لدى الولايات المتحدة ١١٠٠٠ كلم من الخطوط
 الحديدية قيد الاستعمال ، وتأخذ في الازدياد والتفعل في الداخل . صحيح ان هذه الشبكة ليست
 بعد كلها متجانسة فيما بينها . فتفاوت البعد بين الخطوط يختلف بين خط وخط وشعبة وشعبة
 وعملية التفريغ وانزال الشحن المعد للصادق تفرض على القطار التوقف ليل بعض الوقت . ومع
 ذلك فقد راوحوا بقطمون المسافة بين بوسطن ونيويورك بأربع وعشرين ساعة بدلاً من ٨٠ ساعة .
 وفي سنة ١٨٥٤ كانت خمسة خطوط تحتاز جبال الابلاش . وهكذا يبدو واضحاً ان الولايات
 المتحدة الشابة حققت لها اسبقية ملحوظة في اعتمادها على الخطوط الحديدية .

ففي اوروبا العتيقة لا يزالون يبعدين البعد كله عن هذه الانجازات البتامة الطموحة النيرة
 التي يقترح ميشال شفالير الاخذ بها والاقبال عليها مئة « بشبكة البحر المتوسط » ، اي القيام
 بشق قناة مائية تربط كل الخليجان الواقعة في اوروبا على سيف هذا البحر بأهم المراكز الصناعية والمدن
 الكبرى . فالطريق وللنهر هما قوتان . وجاءت ردة الفعل وفقاً لطبيعة ومزاج ومعالج كل بلد
 من هذه البلدان المعنية بهذا الامر . فمن جهة الجنوب والشرق نرى انها يفترقان كلياً لروسيا
 الاموال اللازمة كما يفترقان للفنيين والتفنيين . فها هي ايطاليا التي تنبأ لها أرغليو بأن انشاء
 السكة الحديدية فيها « سيخبط الجزمة » ، لا تلك ، عام ١٨٤٦ ، سوى بعض شعبات من هذه
 الخطوط (خط ميلانو - مونتزا ، وخط بادو - البندقية ، وخط ليفورنو - بيزا) بقطع للنظر
 عن خط مقاطعة كيانيا ، هذا الخط الذي انشأه فرديناند دي نابولي لفته الخاصة وجهاز كل محطة
 تقع عليه بكبة صغيرة ، وحظر السير عليه ليل وايام الاعياد . اما هنغاريا فتبقى طويلة
 لا تغلق غير الخط الدائري الذي يلتف حول بودابست (بعد ان كانوا يرددون فيها القول بأن

كل من ينظر الى القطار في سيرة على الخط يصاب بالجنون . وفي روسيا كان على الاقصر ان يضرب بمرض الحائط المخاوف التي جاشت بها نفوس المصابين بمرض الحمى . يمارضون فكرة بناء خط موسكو - بطرسبورغ . ومن جهة اخرى لم يلاحظ انكلازا على سبيلها في هذا المضمار وعلى التقدم الذي سجلته على كل جيرانها . فهي البلد الوحيد الذي يتمتع بشبكة حديدية تربط ما بين مدنها الرئيسية وحواضر البلاد الكبرى . وقد اقبلت بشيء من الهوس الجنوبي على بناء هذه الشبكة التي استمر العمل فيها من ١٨١٠ - ١٨١٧ بالرغم من المنافسة الحادة التي ابداهها اصحاب العربات ومعارضة بعض الشركات المالية ولا سيما معارضة *Turnpike Trusses* وكل من يمتاش من صناعة الحجر ، وبالرغم من المضاربات على الاراضي . ان و . شابلن الذي كان في حيازته عام ١٨٣٦ نحو من ٣٠٠٠ عربة نقل و ١٥٠٠٠٠٠ حصان جر رأى انه من الاسهل نقل الطرود البريدية بالقطار الحديدي ، وقبل ان يتأسس شركة خط لندن والجنوب الغربي . وقد احدث انشاء خط حديدي بين بروكسل ومالين تحولاً في الرأي العام الذي اخذ يمتط على الفكرة بعد ان تنكر لها فاخذ بظواهر الاقتراح الجريء الذي كان يرمي الى انشاء خط حديدي يربط ما بين انفرنس - كولوني وهو مشروع تقدم به الوزيران روجيه ولوبو . وقد تعلوا في معارضهم لهذا المشروع بانه يحر الخراب على اصحاب عربات النقل ويدهك الارض الصالحة للزراعة ويدخل العرب على الماشية والحيوانات ويحفظها . فبعد سنة ١٨٤٣ قام في هذه المملكة الصغيرة من الخطوط الحديدية ما يوازي ما كان منها في فرنسا . وكان من حسن وضع شبكتها ان اجتذبت اليها كل الحركة التجارية في اوروا الريفية . اما البلاد القوطية التي تخلفت عن جارتها في هذا السبق ، فلا عجب قط ان تفقد جانباً من الازدهار التي كانت تعود اليها من الحركة التجارية وحركة النقل التي كانت تتبعها اليها .

كبير جداً عدد رجال المال والاعمال والاقتصاد ورجال الادارة في المانيا الذين ادر كوا كما يحب ، الفوائد والمنافع التي يجلبها الى المانيا المنفعة على نفسها سياسياً وعلى الاتحاد germاني الذي قام فيها بالتخلف عن الركب في هذا المجال . ولكن كيف العمل وقد راح الاطباء يؤكدون ان السرعة التي يتعرض لها المسافر تعرضه لفقد بصره وبالتالي للموت ، كما ان بعض المصالح الفردية الخاصة وفقدان الثقة التي يجب ان تقوم بين الدولات الالمانية وقلة رؤوس الاموال ، كل هذه التقلبات قامت واقتضت في وجه القائمين بالتطور في هذا المجال والقائمين بوجوب الاخذ باسبابه . ففي عام ١٨٣٥ فقط ، ولحمص منط ليست امتداد الاقتصاد السياسي في جاممة نوبنجن وبفضل المبادرة التي اخذها شاربر ، عمدة نورمبرغ ، تم انشاء فرع خط نورمبرغ - فورث . وقد وجه البروفسور ليست نفسه ، نداه الى سكان مقاطعة ساكس دعاه البرادة الكبرى ، للخطوط الحديدية ، جيبهم الى معاضدة خطة تطوير المواصلات الحديدية واخذ يجمع اشتراكات المساهمين بلقصد بناء خط يربط بين ليزينغ ودرسدن ، هذا الخط الذي جرى تدشينه باحتفال عظيم ، اقيمت فيه اقواس النصر واشتركت فيه اجوان الفتيات . وراحت كل مدينة

تطالب بوصلها وربطها بمحارها أو بأقرب نهر منها ، وكل واحدة ترضى في أن تصبح عقدة مواصلات . الا ان الحكومات المستبدة كلت في حذر من هذه التروحات الخاصة : اذ ان القانون البروساني كان يقيم مراقبة شديدة على كل مشاريع الاستثمارات وراحت بعض الدريسلات الالمانية تحتفظ لنفسها مسبقاً بحق استثمار الخطوط الحديدية فيها . فمن المقارقات الحسنة بالملاحظة ان للعب السلطات العامة في المانيا هذه التي تقتصر اصلاً الى حكومة مركزية دوراً اكبر من الدور الذي قامت به الحكومة الفرنسية . اذ لم تتم ان اصبح لديها ٥٠٠٠ كلم من الخطوط الحديدية مقابل ٣٠٠٠ في فرنسا وهي شبكة تتألف من خط رئيسي يربط بين اكس لاشابل وبوزين ، ماراً بمانوف و برلين ويقطع الانهر الكبيرة في شمالي البلاد . ومن هذا الخط تنشب فروع نحو بريمن وهامبورغ كانت قيد الانشاء . ولما كان القرن الأوسط لا يفي تماماً بالترغى فقد تم وصل فرانكفورت بمدينة بال ، كما ان بروسيا ارتبطت بالنسا واتصلت بها عن طريق سيليزيا وبوابة مورافيا .

وطالت فترة التردد في فرنسا وانتصب فيها جبهتان : الممددون التقدميون الجريثون ، والنظاميون الرجعيون . من هنا السان سيرونيون ومهندسو الكباري والطرق ، ومن هناك رجال المال المتحفظون وفريق النبلاء المذدبون ، والمتكلمون على انفسهم ذوي الموقف المتزعزع ، وحكومة لويس نيلب الذي يتأرجح بين الأخذ باقتراحات له غران ومارتن دي نور ، وبين تحفظات المجلس الوطني وردده . فلم يكن الى سنة ١٨٤٢ سوى بعض فروع قائمة . وعشاً يحاول كل من اميل بيرار في جريدة « النابول » وفلاشا في جريدة « الدستور » وشارل دي فريبه في جريدة « الكوردي » وشفال في جريدة « الدنيا » امتداح سياسة الانشاءات العامة ويحثون رجال الاقتصاد على وجوب تبنيها . صحيح ان جيمس دي روتشيلد اقتنع في نهاية الامر بضرورة تنفيذ خط يربط بين باريس وسان جرمن ، تحت اسم الباريسيين وبصرهم ، تأمناً لما فيه الترفه والتسرية عنهم . وقد ساهم الجيش الفرنسي ببناء جسر أنيبر . وجرى تدشين الخط باحتفال كبير ، عام ١٨٣٧ وعند افتتاح خط نيم - بوكير راح احداهم يقرط شعراً فوائد الماطرة :
منشداً :

ما احبل الماطرة القويب اللامعة
يداعب حرف شذاها القيم الطليل
مري بأعربة الجود والكور
مخرقة من ارضنا السهل والجبل
سدائك الاقنم هو خير بدار
بفض الحص من الاتلام والبركات

وهذا الحراس يتجاوب مع نشوة الطرب يزم مشاعر مبشيه وهو في القطار من لندن الى ليفربول فيقول : خمسون فرسخاً بأربع ساعات . ليس ما يستطيع وصف هذه السرعة الجنونية

التي تجتاز معها كأننا مع قصة من قصص الخيال ، هذه المناظر الفناء . نحن لا نعدو ، نحن نظير فوق الحقول المبسطة وفوق الصخور والبطاح ، نمر سراً فوق الكباري المطلقة والقطار التي تذكرنا بما نحمد من فن وملاحة ، في كل لحظة وثقافة ، هذه المباني الأوروبية والرومانية . نحن نعوّث فوق المهوي والافوار .

أما في فرنسا فالمسافات رحبة هي وشاسعة ، واصحاب رؤوس الاموال يفتخرون ربحاً تكلفه الحكومة ، بينما اكثر المشاريع الاستثمارية تعيش فيها عبثاً نباتياً . وراح اراخو يحذر الناس من هذه الاحلام التي يملقونها على قضيبين من الحديد . في عهد حكومة غيزو فقط ، وبفضل حركة ازدهار قصيرة الامد ، صدر قانون ١٨٦٢ الذي اوجب على الدولة معاضدة المشروعات الخاصة وموازرتها ، اقامت مراقبتها الرسمية واشرفها الفعلي . فتأسست في البلاد شركات جديدة ، واخذت الاسهم المالية تفرى في حمى من المضاربات ، وقامت ورشات احتدمت بالنشاط . فالازمة التي استبدت بالبلاد شلت الاعمال لا بل عطلتها تماماً . فالذهاب من باريس الى ليون ، عام ١٨٤٨ كان يضطر المسافر ان يستقل القطار الى كوماي ، ليعود فيستقل من جديد من ميلون الى وروي واخيراً من ديجون الى شالون . ولكن لا مندوحة له من ركوب القارب او العربة بين كورباي وميلون - وروي وديجون ، وبين شالون وليون . ومع ان ركوب القطار يكلف ٢٥ سنتيماً للكلم الواحد مقابل ٦٠ للعبية ، فالعربات تسير اسرع وتسير تواتراً .

ففي ميوان الشرقي *Les Duxilines* ، تنزى ريشة فينيشي بشيء من الشك المقيم عندما يقول :

هذا الثور الحديدي الذي يدخل ويذهب ويجوز

فاني عاصف فيه بطلق هذا الاعى الهائج ؟

عالم القرن الثامن عشر البطيء في المواصلات بالاختراعات من التلغراف البحري الى التلغراف البري الجديدة يكشف فيها عن اسرار القوى الطبيعية ، وبأقي بها علاجاً اولياً نشراً لا فكاره وبثاً لها بالسرعة المرجاة . فالاهتمام بتوفير وسائل الاتصال والاعلام عن بُعد لا يزال يستبد بالخواطر حتى بعد ان اكتشف الانسان التلغراف البرقي . ففي سنة ١٨٣٨ فقط ، اعتمدت الحكومة الروسية طريقة شاب للاتصال السريع بين قروفييا وبطرسبورغ ، هذه الطريقة التي كان لها في فرنسا اذ ذاك ٥٠٠ محطة فمكنتها الاتصال بين باريس وطولون في اقل من ١٥ دقيقة واتفق عام ١٨٣٧ ان كان الانكليزي هوبستون ، والازاسي ستانهايل الأستاذ في جامعة ميونيخ ، والاميركي مورس ، ان تقدموا في وقت واحد تقريياً ، بشهادة اختراع جهاز خاص للمخابرات السريعة عن طريق استخدام شاحنة فولطا بعد التجارب التي قام بها غوس وويبر حول المغناطيسية الكهربائية . فاستنبط هوبستون طريقة المحطات لتغلب على عنصر المسافة وعامل المقاومة ، بينما راح ستانهايل يفرح باخذ بالشبكة الوحيدة

تكون الأرض فيها سلك رجوع ، في الوقت الذي استنبط مورس طريقة جديدة مبسطة جداً تألف من علامات رسم على لفافة من الورق . فبدلاً من تسجيل الاشارات الرمزية لتسجيل البرقية نفسها . واستطاع مورس ان يتبادل البرقيات بين واشنطن وبلطيمور عام ١٨٤٤ . ولم يمض كبير وقت حتى راح كل من برنارد وولف بالاشتراك مع ارنست ورنر سيانز ثم روبرت المعروف بصداقة لفوس يستخدمون طريقهم هذه في هذه الوكالة للاخبار التي انشأوها . اما السفراء البحري فقد احتفظوا به في مصالح الجيش والبحرية .

ازدهار السفن التجارية وسد السبل بالبواخر كانت نقلات الانسان على البخار حتى الآن مرتبطة الى حد بعيد بمزاج الريح والاهواء التي حاول جده ان يكبحها او يتحكم بها بشكل او آخر . والقمل في السفن التجارية كان ملئاً بالمخاطر والمشقات اذ تقتضي القافلين به والناهضين باهبائه واحكامه ، القصير من المهارة والجرأة ورباطة الجأش . فعلى من يرتضي حياة البحر مهنة له وحرفة ان يقطع بغراض خشن وحجرة ضيقة ، ضئيلة النور ضيقة الذاكرة ، فاسدة الهواء كثيراً ما تلح منها رائحة العطن ويبعث فيها الجرذان ويبعث بها الموام . اما طعامه فقوامه المجينات والمطعمات والتبلع غالباً جاء مز أجاج . فهو ابدأ عرضة للأمراض تنصده المخاطر بين الصخور ومهاوي البحر وانغواره . وتطل عليه من سطحه راعاهه ، فينير على بركات الرحمن مستوثقاً بالظروف والامكانات الآتية ، ويطلع ملاه النشاط كلها سمحت له الظروف وافتر له القدر بيسه الامل . فوكالات السفر البحرية اخذت بتنظيم اسفار في مواعيد محددة بين نيويورك وليفربول ، شهرية في بدء الامر ثم نصف شهرية بعد حين ، كما قامت وكالات اخرى في لندن والمهاضر لتنظم السفر الى شواطئه الهندسون ، في رحلة يقضي لها من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع ، ذهاباً من الشرق الى الغرب ، ومن ٣٠ - ٤٠ يوماً إياباً في الاتجاه العاكس ، والمهم في هذا كله تأمين القطائنة والسلامة اكثر من الوقت .

وبالرغم من هذا كله فقد قطع الاوروبي مسافات شاسعة فوق البحار يخترق عبابها قبل ان يتاح له السيطرة على القارات والتحكم بالمسافات . فبعد ان اهتموا في اواخر القرن الثامن عشر السدينية sextants في تحديد خطوط الطول وقياس ارتفاع الاجرام السماوية وابعادها اكثر من اعتمادهم على الاسطرلاب ، استطاع الميقت او الكرونومتر بعد التحمينات التي ادخلها عليه كل من بريشه وابرهيم لوبيس ان يسجل تطورات عظيمة في قياس الوقت بدقة كلية . ولئن يلبث رجل البحر حتى يرى تحت تصرفه خرائط مفصلة لرحلات فضيلة مركزة على رصد مهب الريح . اما البركار فلن يصبح في مأمن من الاضطرابات التي تحدثها المجهوم المدنية الواقعة على ممره منه الا بعد لأي من الزمن .

فكيف لييل والحالة هذه الى استبدال السفينة التجارية بأداة للملاحة تكون اسرع واكثر ايجاءة قطائنة ؟ وفكرة استخدام البخار كمحرك في الملاحة وجدت لها رواجاً اكبر

بعد نجاح تجربة السفينة التي تعمل على القراشات في المياه الداخلية التي قساموا بها في العالم الجديد . وكانت نقطة الانطلاق هذه التجارب والاختبارات التي قام بها جوفروا دبالس على نهري الساون والسين ولاسيا التجربة التي قام بها فلتن على سفينة *Clermont* في خليج هدسون . هنالك عام ١٨١٥ نحو مائة بيروسكاف (وهو الاسم الاول للسفن البخارية) تعمل على المحطب كوقود لها لوفرة هذه المادة ورخص ثمنها بينا ارتفع هذا المدة عام ١٨٣٠ الى ٥٠٠ بيروسكاف . وهكذا طلع علينا *steamboats* مهذا السبيل لظهور *steamers* . ولكن هل باستطاعة المركب البخاري الذي اطلقه دل ونسن على الكلايد ان يستجيب لمتطلبات رحلة بحرية طويلة ؟ فقد ارادوه للراحة القريبة من الشواطىء ولاجتياز البحار الضيقة كبحر إيرلندا مثلاً . فليس من الغريب قط ولا ما يدعو للعجب ان تجتاز « السافانا » شمالي المحيط الاطلسي عام ١٨١٩ ، بخمسة وعشرين يوماً ، فلا تصل الى مرفأ ليفربول الا بعد ان استنات بالشرع . وقد ذهبوا بها الى كرونستادت الا انها لم تجذب بشيء اهتمام الامبرالية الروسية ، فاضطرت للنعكول راجعة الى اميركا مستينة في ذلك بالفلوع مرة اخرى . فقد برهنت التجربة على ان العجل الذي يحرك القراشات لا يعطي النتيجة المطلوبة ، اذ ان حركة السفينة من الاسفل الى المقدمة تكشفه تارة وتغويه طوراً . ومن جهة اخرى ، ان تعشق العجلات الذي يتحكم بالالات بلقد السفينة الكثير من قوة الدفع بعد ان يفقد المرحل ذو المربعات قسماً كبيراً منها . فهي من جهة ثانية لا تصلح كسفينة حربية اذ انها هدف سهل المثال لرماية المدور . اما اذا ما عاهدت سفينة الفنسكس بسرعة ٩ عقد تدبىع في فرنسا على الاهلين خبر سقوط مدينة الجزائر عام ١٨٣٠ ، فالسفن التجارية لم تكن لتخلو اذ ذاك من عاذر سبئية . اما كان يقتضي لها من وقود القحم ما يملأ كل الفراغ المخصص فيها للشحن ؟ والسفينة اندربرايز وصلت كلكوتا عام ١٨٢٥ بعد رحلة استغرقت ١١٣ يوماً ، منها ٨ ايام قضتها قنار الماء والوقود في مدينة الكاب . والى هذا كان لابد من ان يحسب المراء حساب انقطاع الحرائق والانفجارات الطارئة ، وهي اخطار لم تكن نادرة الوقوع على خطوط الملاحة . فالسفر في عرصى الاوقيانوس ، بدون انقطاع او توقف ، على ظهر سفينة تشحن القحم ليس باقل خطر من رحلة يخططون الى القمر تنطلق من ليفربول ، كما يؤكد ذلك العالم الرياضي لاردنير ، عام ١٨٣٥ . فليس من غرابة قط ، والحالة هذه ، ان يتردد نواجذة البحر ، قبل الاقدام على تمريض اموالهم للخطر .

ومع هذا لم تزل ثلاث سنوات حتى وقعت التجربة التاريخية المشهورة التي قامت بها السفينة سيروس والسفينة الاخرى *Great Western* اللتان عرقنا كيف لتفبدان من البخار والشرع معاً ، اذ قطعتا الاوقيانوس ، بين ليفربول ونيويورك ، الاولى في ١٦ يوماً ونصف والثانية في ١٣ يوماً ونصف . وعلى الاثر ينمى البحار الاسكتلندي صموئيل كورنارد بنقل البريد على اربع سفن بخارية اولاهما بريتانيا التي قطعت المسافة بين ليفربول وبوسطن بـ ١٧ يوماً محقة بذلك الاقارح الذي تقدم به المهندس ايزمبير كنفدوم برونبيل ، الى شركة *Great Western Rail Way*

بعد خطها حتى اميركا وذلك باستخدامها سفن بخارية في اسفار مطردة .

واخيراً هل في مكتبة السفينة البخارية لمصري ان تستفي الى الابد من الاشارة التي تحتاج الى ايد هامة كثيرة ؟ فقد اجمعت السفانة لمح تحقيق هذا المطلب باستعمالها المروحة القاذفة على مبدأ برغي ارخميدس ، هذا المبدأ الذي خطر لبعضهم ، منذ القرن الثامن عشر استعماله ولطيطيه ، والذي قام باخراجه الى حيز الوجود في وقت واحد تقريباً احد بناء السفن في بولوني موسوفاج ، ومزارع انكليزي هو بيت سمث واركن نفسه ، بين ١٨٣٢ - ١٨٤٤ . وستر ١٥ سنة قبل ان يتم استخدام هذا المحرك الحزوني او الدوامة . كذلك سيتم بالبطء نفسه من حيث التطبيق والافادة من خدماته ، الاختراع الذي وضعه هول عندما وضع المكشف لسطحي الذي يرفع من حرارة الرجل ويزيد كثيراً من طاقته الآلة المزدوجة التي ستوفر الكثير من الوقود لن تظهر الوجود قبل عام ١٨٦٠ .

وفي غضون ذلك تعرف السفينة الشراعية ان تدافع عن نفسها بنجاح بفضل عناية الامير كين انفسهم وتفوقهم الذي عرفوا اثناء حروبهم عام ١٧٩٣ و ١٨١٤ ، ان يفيدوا الى حد بعيد ، مما لديهم من احراج وغابات كثيفة ظلية . وزادوا ثلاثة اضعاف من حجم اسطولهم فجاؤوا في المرتبة الثانية بعد انكلترا ، كما انهم راحوا يلقبون النظر في كيفية التنقل على اسطول الملك جورج من حيث السرعة واستيفاه ، وذلك بتنم شكل السفينة دون ان يلحقوا اي ضرر او اي هتانها . وفي هذا السبيل اتخذوا يبنون سفناً شراعية يزيد طولها ٦ او ٧ اضعاف عرضها ويميزونها بعدد اكبر من الصواري ياعدون فيها بينها . وهكذا طلع علينا نوع جديد من السفن من طراز *Clipper* وهو نوع ادى قيادة لمصري وان كانت سته دون سعة الطراز المعروف بـ *Brick* ، تسير برشاقة وسرعة مباشرة ١٠٠٠ متر مربع من الاشارة ، لها من الطاقة ما يساعد على اجتياز المحيط الاطلسي من الشرق الى الغرب بـ ١١ يوماً لتمود [بابا بـ ١٠ يوماً . فبلغت سرعة السفينة *lightning* عام ١٨٥٥ نحواً من ٣٣ كلم في الساعة اي ١٨ عقدة ، وهي سرعة لن تتخطاها السفينة التجارية الا بعد مرور ٢٥ سنة . والذي جعل منها بحق ملكة السفن الشراعية ورجع جانيها الى حين واولاما الافضلية على منافستها هو قدرتها على القيام بالرحلات الطويلة . الا انه بالظر لاعمال وتهريب الافيون الى الصين في اعقاب ١٨٢٥ والاتجار الحر بالشي الهندي بعد ان الفت انكلترا عام ١٨٣٣ ، المحرك الذي قمت به شركة الهند الانكليزية ، واكتشاف مناجم الذهب في كل من أستراليا وكاليفورنيا ، اوجب التحويل على سفينة *Clipper* واستخدامها في هذه الرحلات الطويلة ، من كلا جانبي اميركا ، من جهة بين اميركا وآسيا ، ومن اخرى بين اوروبا نفسها والقارات الاخرى . لنذ سنة ١٨٢٦ دشنت السفينة *red rover* الاتجار بالافيون مع كلكتو و هونغ كونغ . وفي سنة ١٨٤٥ انطلقت سفينة « قوس قزح » من نيويورك لتبلغ كيتون بعد ٩٢ يوماً . وفي سنة ١٨٤٩ قطعت السفينة الشراعية *Oriental* المسافة بين هونغ كونغ ولندن بتل هذه المدة من الزمن . والسباق على الاتجار

بالشاي بين الشركات الانكليزية والاميركية استمر الى ان فازت انكثترا بالسبق على منافستها
بعد عام ١٨٥٠ . ولمكنت السفينة *Cap hornier* من ربط شمالي الاطلسي وكاليفورنيا بثلاثة
اشهر بدلاً من مئة اشهر او سبعة اشهر لتتور حول الطرف الجنوبي للعالم الجعبد في طريق
رجوعها من ملبورن التي نأليها متبعة طريق الكاب ورأس الرجاء الصالح . فالتوانو والقنرات
المتوفر بكثرة على سواحل جبال الاندس يصل اوروبا بالطريق ذاته .

وهكذا صانت الـ *Clipper* شرف السفينة الشراعية من الهوان والاستخفاف ، فالبخار لم
يكسب بعد قصب السبق . ففي عام ١٨٥٠ يبلغ حجم السفن الشراعية ١٠ ملايين طن بينما ليس منها
السفن البخارية غير ٧٥٠ الف طن . ومها يكن ، فحجم الاسطول البريطاني يتضاعف ، وسيكون تحت
تصرف الاوروبيين ، عام ١٨٧٠ نحو من ١١ مليون برميل مقابل ٣ او ٤ ملايين عام ١٨١٥ .

الفصل الرابع

الدفع الرأسمالي والبورجوازي

« فقد انحدروا لهم من وكلائهم مجيئاً ومن مستعبيهم
كريباً للاعتقال ومن مطعونهم قزاة ومن متروك
بضائعهم محل . فليبراس المصلح تفرع عن عدم السلام
اللاشككي . والنهب القوي أصبح مبروراً . والاعتداء المالي
دينهم ومنذ انهم » .

(هنري هاين : رسائل من برلين)

حجة نيطر عليها حاجة ملحة فقد سارت التكنولوجيا قدماً الى الامام . فهل توفر لهم
الاسواق التجارية ما يطعم المجتمع بتحقيقه من اهداف
تسمى الوسائل التقنية الى تحقيقها . وكما حدث في القرن الثامن عشر ، عهد اشتداد الحاجة لتعدد
والسهولة ، ترى ان انتاج المعادن الثمينة اخذ بالهبوط ، اذ لم يعد هذا الانتاج يتجاوز ٢٠٠.٠٠٠
كيلو من الذهب قبل سنة ١٨٤٠ ، بينما ارتفع هذا الانتاج ، بين ١٨٤٠ - ١٨٥٠ الى ٥٥٠.٠٠٠
كيلو ، ليسجل بين ١٨٥١ - ١٨٥٥ انتاجاً يقدر بـ ٢٠٠.٠٠٠ كيلوغرام . وحركة ارتفاع
الاسعار التي ظهرت منذ الربع الثاني من القرن الثامن عشر توقفت تماماً بعد اعادة السلام واستتبابه
تماماً في القارة . فاذا ما عدنا ننظر في الكشوف البيانية^(١) ولحلل ارقامها لاحظنا هبوطاً
ملحوظاً يستمر حتى عام ١٨٥٠ .

وافاق حركة الاستثمارات هذه نزعة الى احداث تخفيض في الاجور بعد ان توفرت في معظم
البلدان ، اليد العاملة ، وهي نزعة تارجعت بين فرض الحماية الجبركية وبين النزعة الى التوسيع

(١) راجع الكشوف البيانية ، ص ٥٨ . كذلك من السحب الرجوع الى الكشوف البيانية الاخرى المنشورة
في المجلد الخامس من تاريخ الحضارات العام ١٩٣٠ - ١٩٤٠ (الطبعة العربية) .

في الحرية التجارية . فإذا كان رأس المال يدر ربحاً صافياً فلم يكن مع ذلك ليخرج من صناديقه بسهولة . ولعل خير من يرسم لنا صورة واقعية عن الوضع السائد آنذاك هو هذه الشخصيات التي يمثلها الأب غرانديه لبازاك ، والبخيل في روايته اجراس كورنيل ، ولا سيما شخصية مردستون وشقيقته في رواية داليد كوبرفيلد ، ورواية السير رالف نيكلبلي لديدكن ، حيث نرى غويك يقترض بفائدة ٥ ٪ و ١٠ ٪ . وعند اقفل بأمره او إشارة خطر تظهر في وضع شركة تجارية او مصرف مالي ، يتهاقت الناس على المصرف ويندفعون لسحب ودائعهم . فإلهم قبل كل شيء في دنيا الأعمال ، هو تاريخ الاستحقاق وشهرة ومكانة أقوى المجلات التجارية وارسنها ، فتصبح تحت رحمة مدين لا يستطيع وفاء ديونه . ولذا كثيراً ما يلجأ ارباب المال والأعمال الى استعمال القوة والاكراه ، والسجن يؤلف عندهم سبباً مصلحاً فوق رأس الدائن المعاجز بمقد انزله الشارع منزلة السارق .

الدول : صامها المالية ومشكلاتها من الامور التي لها دلالتها في فرنسا ، بعد اعادة الملكية ورجوع الشرعية اليها ، الرغبة في عصر موازنة الدولة وتشجيعها ، على اعتبار ان كل اتفاق لا كبير مبرر له يلحق الضرر بالوضع المالي العام الذي تتسكع فيه البلاد . ففي بريطانيا العظمى نفسها ، بلغ من ضعف الثقة بالوضع المالي بحيث ان التغطية الذهبية للبنك الاهلي فيها ، عجزت مرتين عن منع الذعر يدب بين الاهل كما عجزت عن منع حوادث افلاس بالجملة .

ومن جهة اخرى ، فالرجوع الى التعامل من جديد بالنقد المعدني كان من شأنه ان يسبب هبوطاً في الاسعار . فالسوق يرتاح الى الطمأنينة ويؤثرها على التوسع في حركة الأعمال .

فالتداول بالأسباه ، ترك في فرنسا ذكريات مريرة استمرت طويلاً في الحواطر والأذهان . فثلاث قيمة القيمة لم يتجاوز الالف فرنك ، والقائم ذوات الحب غرنكا ، لم تدفع قيمتها قبل ١٨٦٥ . والبنك الاهلي في بروسا غرض عليه نظام شديد ووضع تحت مراقبة شديدة من قبل الدولة البروسانية حتى انه لم يشع بحق حسم السندات المالية الا في سنة ١٨٦٦ وكذلك بحق التليف . فالحكومات النمسا وروسيا واسبانيا وادارة صغار الامراء الايطاليين كلهم في عسر مالي وحاجة ملحة للنقد .

ان اجبار المصارف في الولايات المتحدة الاميركية على دفع السندات بالعملة المعدنية أثار صوبات كثيرة بين وزارة المال وبين خصومها من كبار المزارعين في الولايات الجنوبية ، والرواد في الغرب ، وصغار الملاكين في الشرق الشمالي الذي راحوا يشكون من فداحة الضرائب ورسوم الايجارات المحددة بالعملة المعدنية . وعندما راح جاكسون ، عام ١٨٣٦ ، نزولاً عند ثورة الشعب وتحققاً لمطالبه ، يتجاوز امتيازات البنك الاهلي ، حدثت في البلاد ازمة عنيفة امتدت عواقبها الى جميع أرجاء أوروبا .

كبار رجال المال والحكومت يجيد استدال للملاحظة ويمر بعنى عندما يقول : المصرف هو رأس الدولة . فالبورجوازية حلت محل حي سان جرمن ، واصبح المصرف بالتالي باللبسة للطبقة البورجوازية ماكانت طبقة النبلاء باللبسة للشعب . فقد طلعت على البلاد اولينارثية مالية لم يمد في وسع الحكومات لتجاهلها والاعضاء من شأنها ، معظم اعضائها ينتمون للطائفة الانجيلية . وقد اخذوا يشيرون الى هذه الفئة منذ عام ١٨١٥ ، باسم كبار رجال المال ، وانخرط في صفوفها بعض اصحاب المصارف من اليهود الالماني ، امثال هابن . وقد فتح اصحاب هذه الاقلية بسعة مالية قوية واخذوا يتحكمون بمصرف ليرسا الذي رأى القنور تحت جناح وحماية المالي الكبير بيرينغ من سكان نيوشاتل . وقام في لندن آل بيرنغ ، هذا البيت المالي الذي يعود اصله الى ابن قيس في مدينة برينغ هو فرانسيس بيرنغ ، مدير شركة الهند والذي مديداً مصفا لبيت في المشاريع التي نهض بها . وبعده طلع اسكندر الذي اصبح فيها بعد الفورد اشيرتون الذي آله الاشراف ، بين ١٨١٥ - ١٨١٨ ، على الاعمال المالية الضخمة التي جبرت في هذه الفترة ، ثم دخل شريكاً مع آل هوب في استودام وباريس . وقد تمكن احد حفدته هو الفورد فورتبروك ان يتولى مقدرات وزارة الخزنة ثم وزارة المالية . وقد تحمل افراد هذه الفئة بالفطنة والحذق وحسن الاطلاع وهي كلها من هذه الصفات التي ميزت كبار رجال المال اذ ذاك . فقد اتقنوا الى حد بعيد ، معاملات الكومبيوت (الوساطة) في كل ما يتصل بشراء وبيع السفائح والسندات المالية واسهم المصارف الثمينة لحساب الغير ، كما تم لهم في الوقت ذاته خبرات واسعة في الاعمال التجارية الكبيرة ، كما هي حال آل ابشورن في مدينة بريسلو الذين همينوا على مصانع نسيج الكتان ولعارة القين ، كما ان آل هترمان اصحاب مصانع الاصواف ، انشأوا لهم شركة للتأمين ، كما ان انطوان بوليه أسس مع شقيقه كزيمير مصرفاً له ، وامتلك مصانع لتكرير السكر ومعامل للنسيج ، ومبكا للحديد والصب في شاير ، كذلك تعاطى تجارة غاز الامارة .

لم تسجل الاسواق المالية حتى عام ١٨٣٠ تطوراً كبيراً . فالمصافق او البورصات التي نشطت اذ ذاك ولا سيما بورصة الاسهم المالية في لندن لا تتداول بسوى قسم ضئيل من الاسهم المائدة لبعض المحلات الصناعية ، فالاعمال التي تنافز بالانباء والنشاط هي المعاملات المائدة للفروخ التي تجريها الدول والتي كانت يرغب فيها كثيراً اصحاب رؤوس الاموال ومحور رضام . فالمصارف الكبرى تلعب هنا بالفعل دور المصالح الادارية في تأمين الخدمات العامة .

لاحظ جنتر مستشار مترنيخ ورفيقه في مؤقر فيينا ، بما له من شدة القراءة ردة آل رولند ودقة الملاحظة ، ان آل رولند ، يتمتعون بفرصة مدهشة وموهبة ممتازة يتبنون معها احسن الحلول المعارضة يختارون الافضل بين حلين جيدين . فقد كان المؤقر المذكور فرصة طيبة عرضت امام هذه الاسرة التي كتب لها ان تبرز وتلعب من بين هذه

القيود المالية الكبرى التي كسب لها ان تلعب بقدرات الدول في القرن التاسع عشر .

يعود اصل هذه الاسرة بعيد الى الطائفة الاسرائيلية في مدينة فرانكفورت حيث كثر جنسها الاول أمثل - ماير يتماطي بنجاح ، اعمال الصرافة ويدير بكل جدارة اعمال منتخب من كسل ومصلحة المدينة . وقد رزقه الله خلة اولاد عرلوا : « سادة فرانكفورت الحسنة » ، سلم اكبرهم المنصور أمثل ادارة اعمالهم في فرانكفورت بينما استمر اخوه سلومون في فيينا والجه اخوهم الثالث « فان » ، وهو اكثوم وألبهم الى لندن ، بيتا توجه جاكوب او جيمس الى باريس ، واتخذ لصرم كرل مقراً له في غيولي . واعتاد هؤلاء الاخوة ان يتعدوا - كل سنة في المدينة الامبراطورية الحرة ، اجتاعاً لهم يسترضون فيه سير العمل في عملاتهم على ضسوء بيانات وكشوف دقيقة ، ودراسة الاوضاع المعارضة . وسواء أصبحت عملية مضاربة مالية خضمة قاموا بها بمناسبة معركة واترلو التاريخية ام كذبت ، فقد كرست هذه العملية شهرتهم وجعلتهم اشد اطلاعاً على بواطن الامور وخطاياها ، من رؤساء الدول وملوكها . فقد أصبح آل روتشيد المولدين الاول لل دول الحلف وشركائهم . ويقوم سر النجاح الذي اصابوه ، بتأمينهم نقل مبالغ خضمة قد تكون صورية او وهمية ، بين انكلترا وشركائها ، في ظروف صعبة ، خضمة من الحرب القلقة ، في وقت كان نقل مبالغ خضمة من المال لمسافات بعيدة ، محفوفاً بالخطار . فانحذفوا لهم شامراً ان دل على شيء فعل ما جاشت به نفوسهم من اعتداد وطموح بعيد وهو شار نألف من الكلمات الثلاث اي : إتقان ، مهارة ، نزاهة .

وهكذا لم يبق في وسع الملوك الاستغناء عن خدماتهم . ومعظم عمليات القروض الكبرى التي وقعت بعد عام ١٨٢٠ قت على ايديهم وبراسطتهم . وكافأهم الامبراطور فرنسوا باعطائهم لقب بارون . ولما كان من المهم جداً لديهم ان يسود الأمن بين الدول والشعوب بحيث ينصرفون م لامعالم التجارية والمالية بطمأنينة ، فقد حرصوا جهدهم على تأمين اسباب التفاهم بين الملوك والامراء . ففي الوقت الذي كانوا فيه يُتهمون بتحسين وضع ابناء ملتهم في القلعة والدين الذين كثيراً ما كانوا يتعرضون للاضطهادات ، فقد راحوا يعملون على توطيد اسباب النظام بعد ان عاد السلام الى اوروبا . وصحيف لا تخلق خواطرم وتجزع نفوسهم على روايتهم الطائفة بمعد ان أصبحت اسطورية ومضرب الامثال بين الناس ؟ فقد راحوا يستثمرون اموالهم في مشروعات عديدة على شاكلة آل قوجرز فدياً . فقد حازوا على مناجم الزئبق في ادريا ك اراح فان يعمل لتأمين سيطرته على مناجم الامادن في الوقت الذي كان فيه سلومون الذي يسيطر على مناجم وافران فنكوفتش لصب يعمل على تأسيس شركة لوبد النمساوية للسفار البحرية . كذلك عنوا بتجارة الشاي والتبغ . واستلوكوا لهم اماكن للراحة والاستجمام والرفيه عن النفس ، وابتنوا لهم دارات وقصوراً جبية يقيمون فيها الحفلات الراضمة . ويستقبلون عليه القوم بكل مظاهر البذخ والآبة . وقد عرف فان وابنه ليونيل ان يتغلفلا في صمم الارستوقراطية البريطانية ، بحيث راحت مدينة لندن لتتخب عام ١٨٤٧ ليونيل ممثلاً لها في مجلس العموم . إلا انه لم يتمكن

من القيام بالهمة الملقاة عليه والمشاركة بأعمال المجلس . واعادت اللجنة انتخابه من جديد عام ١٨٥٨ ، وجرى تعديل نص القسم لاجل يتمكن من القيام بواجباته كعضو في المجلس . وكارل الذي اصبح شخصاً مرغوباً به في نمولي ، عرف ان يكسب ثقة الادارة البارونية . فقد قدم له البابا يده ليقبها وعلق على صدره الاوسمة البارونية . اما جيمس البارون الذي كان اصعب الشجر ، احمر الوجه والذي كان يتكلم الفرنسية بلهجة المانية ظاهرة ويقع من الالام والمآدب الحسية ما يدهش الناس لما فيها من بذخ واسراف ، فقد راق له ان يلعب دور نصير الادب والادباء والفنانين . فقد اخذ على هديته موازنة ميرير - كما اخذ تحت جناح حمايته برليوز وهابن ، وسلف بلزاك ما يحتاج اليه من مال بمد ان قدم له مؤلفاته واخذ يجمع الآثار الفنية .

ومع انه دخل في خدمة آل روتشيد صغيرون آمنوا لهم كل اسباب السعادة وعضدوا مشاريعهم - من ذلك انهم عرفوا كيف يصطنعون جنتر ويؤمنون موالاة - فالتجاح الذي حلقوه لم يؤلف مع ذلك تياراً مالياً سامية . كان آل روتشيد مضرب الامثال في الفنى والراء اذ كانوا يقولون : هو في غنى روتشيد ، قول يردده الناس بشيء من الاعجاب الذي يشوبه الحسد أو التبرية فقد تعرضت عام ١٨٣٠ ، حياتهم للخطر . وفي سنة ١٨٤٨ اضرت التيران في قصرهم الصغير في غابة فسين على مقربة من باريس كما ان سلومون اضطر للتجاة بنفسه والهرب من قصره الراقع في فيينا بعد ان عاجه الثوار . وكان باستطاعة لوسيل وهو من الفنانين يذهب فوريه الفلسفية ان يصرح عام ١٨٤٤ وان يكتب وينشر عام ١٨٤٧ ، رسالة بعنوان : « لليهودم ملوك مصر » جاء فيها قوله : « ما من احد يمتدح ويقدّر اكثر مني ، ما للامة اليهودية ، من عبقرية وموهبة عالية . فليس من ملك في فرنسا غير اليهود . فاليهودي هو الذي يملك عندنا ويحكم . فاليهودي الانكليزي والهلندي والجنيني يؤلف اليوم اسباط اسرائيل الاربعة ، اسرائيل الذي يدهي انه شب الله المختار ، هذا الشعب الضاري ، المفقرس الذي يمشي على الحطاف والربا الفاحش ، والذي ينهش في جسم البشرية نهش النور للجيف » .

ارستوقراطية المال الحذرة هذه ، نهزها الى الاعماق نظرية الان سيمونية
 النور بالحاجة الى توزيع
 احسن في النور
 التي راحت تطالب بتوزيع افضل للثروة بين الناس . والحال ، فالتجارة والصناعة لا تزدهران إلا ضمن تسهيلات خاصة تكمن لحسب النجاح في عمليات الحسم والتسليف .

وقد جاء قريباً في بابها اقدام البلاد الواطية على تأسيس الشركة العامة لتشجيع الصناعة الوطنية بحيث يمكن اعتبار هذه الشركة أول مصرف نشأ في القارة لتشجيع الأعمال المالية . فقد اصيبت مشروعات لايت في فرنسا بالفشل ، فجات محاولات هذه نذيراً بطولوع محاولات برابر في عهد الامبراطورية الثانية .

وهذا النهج الجديد في الاعمال المصرفية التي قبلوا في انكلترا التي اصدرت قانوناً خاصاً

يلج انشاء شركات مساهمة لقطع ادارتها مشتركة بين رجال الصناعة والتجارة ، مهتها لتسويل
وتيسير الاعمال التجارية الكبرى . وسيطحي وقت طويل قبل ان تتمكن هذه الشركات من
القضاء على ما اكتف اعمالها ونشاطاتها الاول من التشكيك والظن .

فالشركات المعروفة بـ *Commandite* او شركات التوصية المساهمة هي في طريقها للظهور ، في
ظروف اكثر ملاءمة لتيسر لها الازدهار ، مفسحة الطريق امام الشركات المنفصلة التي تمثل
طرزاً او طوراً جديداً من اطوار ازدهار رأس المال ، وهي شركات توقع طلوعها بعد حين
بعض بعيد في النظر في الشؤون المالية .

كان المالي الفرنسي نيكرو يعلق أهمية كبرى على هذه القوة
الجديدة الطالعة التي كان يخلو له ان يسميها « الملك المجهول »
الرأي العام . فقد استقر في روع الجميع ان المطبوعة ، على
اختلاف لبوسها ، ولا سيما الصحيفة الدورية هي التي تساعد على خلق هذا الرأي العام وتكوينه .
فاذا ما اخضعت الحكومة الصحيفة للتمتع والكفالة المالية استطاعت ان تلزم عليها وان تخضعها
لحضانة رأس المال وكفائه . وبلاحظ مونتليير بكثير من الحذق والبصيرة ، وقد كان من كبار
الصحفيين في زمانه ، ان الدولة تجهل كيف تبيع المارك بدون التضحية بمجدها ولا تعرف ان
تؤمن نشر الجرائد في البلاد دون ان تبذل فلوسها . ولذا كان عدد الدوريات قليلاً ومحدوداً ،
كما انها كانت تسحب اعداداً محدودة تكلفها غالباً . فالتاس كانوا اذ ذاك يذهبون للقاهي
لقراءة الجريدة ، ولذا أخذت هذه القاهي تشترك بالجرائد اجتذاباً منها لزبن جدد . فالرأي
العام كان متمطناً للاطلاع والمعرفة .

لا شك قط في ان الطائفة الميكانيكية كانت خير وسيلة وأفضل اداة في يد جون ولز ، مدير
جريدة التيس ، اتاحت له عملية تضخيم النسخ بسرعة اكبر . ولما تبين لهذا الرائد ، على ضوء
الاختبار ، بان البريد بطيء جداً في حركاته وتقلباته بحيث لا يفي بالفرض ، فقد خطر له ان
ينشئ مراسلين . فأنشأ في هذا السبيل ادارة خاصة ادخل عليها البحار توماس فلتشر
وغيورن محبين جمة عرفت عندهم بالبريد القاري أو « بريد الهند » . وأخذت تظهر اذ
ذاك وكالات للاخبار لم تلبث ان سمت شبكتها واتسدت في جميع الانحاء ، غايتها جمع
الاخبار والانباء . انشئت اول هذه الوكالات عام ١٨٣٥ بناء على اقتراح تقدم به شارل هافاس
الذي ربط بين باريس ولندن وبروكسل ، بشبكة من المواصلات السريعة مستخدماً لها حمام
الزاجل ثم الخط الحديدي واخيراً التلفراف البرقي . . وحذا حذوه في هذا المضمار روبرت احد
مستخدميه وكذلك وولف ، هذا في برلين وذاك في لندن . وفي الوقت ذاته راحوا يكترون
من الاعلان بلصد الدعاوة بحيث احتل قسم الاعلان في جريدة التيس ، كل يوم ، ٦٠ حقلاً
أو حوداً ، وهكذا اطل علينا الاعلان الصحفي والنبأ التجاري . فهنا يكمن على ما نرى ،

سر الصحيفة الرخيصة . واخذت التيسر لتشر كل يوم مئات الاعلانات التجارية النفيسة ، وبذلك غطت النفقات الباهظة التي تكبدها في سبيل جمع الانباء وثأمين الاخبار الجديدة المشوقة ، ودفع أجور المقالات العلمية والادبية التي كانت تنكتبها بعض الاقلام الشهيرة التي تتابع نشرها . وفي اميركا اخذ بنجمن داي ببيع جريدته بسعر متين للعدة القواعد ، مستأدا الاعلانات التجارية بين الاخبار المشوقة . وراح غوردون بنيت يصدر جريدة المورننغ هيرالد التي عينت مراسلين لها في الخارج يمدونها بالاخبار ، مشددة على الحوادث المختلفة التي تثير الاهتمام .

وبعد ذلك بقليل اطل اميل دوجاردن ونمكن ، بعد محاولات شتى ، من اصدار جريدة يومية جمل اشراكها السنوي ١٠ فرنكاً بدلاً من ٨٠ ، وهكذا ظهرت جريدة « الصحافة » كما ظهرت في الحين ذاته جريدة « الجيل » بمساعدة أحد التمويلين بدهى دولاراً ، فامتنع على دوجاردن التفاهم وبالتالي التعارن معه ، فاذا كان الفضل في رواجها يعود أصلاً للاعلان والدعابة فقد كان من نشرها الروايات المسلسلة المشوقة الزه البعيدة في الترويج لها . وبعد النقد الذي قوبل به النهج الجديد من جانب بعض الكتاب ، أخذ بعض حملة الاقلام الذين يتمتعون بشهرة واسعة امثال بلزاك وجورج صاند يساهمون في التحرير . وراح الكسندر دوماس واوجين سويونان لها شهرة واسعة . وازدادت جريدة *Le Figaro* انتشاراً بين الناس وذرعاً بنشرها مسلسلة رواية « اسرار باريس » ، كما راحت جريدة الدستور تشر على الطريقة ذاتها رواية اليهودي القاتل ، وبذلك عولت الجريدة اكثر فاكتر على الاعلان وزادت انتشاراً وأمنت بالتالي ارباحاً كبيرة . ووقعت جريدة الديبا والدستور اتفاقاً مع الشركة العامة للاعلان ، هذه الشركة التي ألفها بعض أتباع سان سيمون ، امثال « دو فريب وبيراير وارس - دو فور » .

وراح بلزاك يضع على لسان احد شخصوس رواياته ، بشيء من الفلو هذا الكلام : وكل الجرائد جبانة ، مداجبة ، وكاذبة ، لا اخلاق لها ، سفاكة . فهي مقلدة الافكار والنظريات والناس وبذلك نجحها وازدهارها .

فلاستشارات الفردية والعائلية تشكل النظام المسيطر الآن . فنحن في بين لجدار ومناع حصر المسؤولية غير المحددة وفقاً للقوانين المعمول بها . فالمشروعات هي في الغالب بنت المبادرة الشخصية الجريئة ولذا تعرضت لها طر كثيرة .

فنظام التاجر الصناعي لا يزال هو المعمول به الآن على الغالب . فالتاجر يبيع السلع التي تخرج من مصنعه ويتصرف على هواه مما يتوفر له من رؤوس الأموال ، وهو مطلع على متطلبات الاسواق ومستلزماتها ويؤمن بنفسه المواد الأولية ليد عاملة متوفرة ، تعرضت بمهارتها اليدوية لتحتج بما تم له من صنعة ، بتقدير الجبيع واحترامهم .. وقد لوحظ جيداً ان هذا النظام العائلي استمر الأخذ به والنهج على منواله في صناعة الحياكة . فالهائلك العامل في منزله أو بيته سيصمد

طويلاً في وجه مزاحمة المصل له بالرغم من البلوس والشح والتفتير الذي يزرع لمحنه . وهامثل
العائلي ، يمسد هو الآخر في وجه المصنع حيث العمل اخذ يتجه نحو المركزية . ولمصل
خير مثل نظريه على هذا النمط من النشاط الذي يحمل الصناعة مرتبطة بالتجارة فائمة لما هو
المصنع القروني (في مدينة ليون) اذ يبدو لنا صاحب المصنع تاجراً أو من كبار التجار احياناً ،
يوزع النشاطات في مصنعه ويقتنيها بين مملي الكمار ورؤساء الورش يحري عليهم الرزق
والمرتبات كلا بحسب درجته من الفن والصنعة والتقنية . والنشاطات التي يضطر للتخلي عنها
هذا النظام الصناعي العائلي هي التي تتمثل في الحياكة والنساج . إلا أنه يبقى محتفظاً
بالنشاطات التكميلية كصنع الملابس التحتانية والقبعات وما أشبه . وسيُعرف هذا النشاط في
الصناعة باسم « النظام المرق » .

ومع ذلك فقد برز في المجال التجاري نشاطات جديدة كتجارة الفرادى او المفرق وتجارة
الجملة التي جاءت وسيطاً بين الصناعة والتاجر الصغير وهكذا أطلقت علينا بيوتات تجارية كبيرة
تسمى بالاستيراد او بالتصدير . وفئة الوسطاء والملاء زادت كثيراً من نشاط الحركة التجارية .
كذلك ظهر للوجود « العميل الرحالة » . فها هو كويدين يقطع كل يوم ٤٠ كيلومتراً يحمل في
سني حداثته عملاً في صناعة المولدين ، وقسمات هذا العميل خلدتها بلزك في الصورة السني
وضمها « لثوديسار » المشهور .

فاذا ما طمحت التجارة بالجملة لتوفير السلع والبضائع لاصحاب الدكاكين والباعة بالمفرق ،
فقد أخذ الدكان والاعمال التي تتم فيه يرتدي طابع محل تجاري له شأنه . فقد زالت من
الوجود معالم تاجر الفرادى الصغير والدكان المتواضع الحقيق أمام ما اصطلموا على تسميته بالهزن
الكبير ، هذا الطراز الجديد من المحلات التجارية التي تعمل على إرضاء زبائنها وقلبية رغائبهم وفقاً
لامزجتهم وأهوائهم . فمن الرواد في هذا المجال نرى في باريس البقال باريسو الذي حذا حذو
لايبل جاردنبير وتخصص ببيع ملابس النساء الداخلية ، ثم اعتزل العمل في وقت مبكر بعد
أن جمع ثروة لا تقل عن ٣ ملايين . والسمي وراء « الجديد » والرغبة في حيازته ، ساعد على
ظهور مخازن كبيرة ، منها مثلاً المحل التجاري المعروف بـ (*Les Deux Magots*) ،
ومخزن (*Le Bonhomme Richard*) والمخزن المعروف بـ (*Les Trois Quartiers*) . وقد
رأت الجريدة المزلية شاربفاري في هذا الطراز من المحلات التجارية ، ما أطلقت عليه اسم
المخازن المعلقة وراحت تعطي عنها بصورة مزلية رسوماً وصوراً مطبوعة . وبتخصصه ببيع
المصنوعات من المجلس الممتاز ، وإحترامه الوزن الدقيق الى اقصى حد استطاع البقال يوزنر أن
يحقق له شهرة واسعة في هذا المجال ، جاء ينافس اياها فيما بعد صاحب محلات بروتين الذي يثر
بالشاه مراكز فرعية للتصوين في الملقطات .

عاد عند كبير من اصحاب المصانع لانباء طبقة النبلاء . فانباء هذه الطبقة في انكثرا

يتمنون على عدد كبير من المؤسسات الصناعية . وهل هذا قس أيضاً في بروريا أبناء طبقة (Junkertum) . وقد لعبت للتجارة دوراً كبيراً في تطوير ما يعرف بنظام القبارك . ففي معظم الحالات نحن أمام عامل يدوي متواضع يستثمر لحسابه الخاص طريقة جديدة استحدثها ، أو اختراعاً اكتشفه ، ولحمت تصرفه المال اللازم لاستثماره بأشراف أو اشراك أحد أرباب المال . فما هو سلفلسن يتعاون معه الكويكر بياز ألثري المقيم في ارلنغن ؟ وما هو ماسون صانع الريش والافلام في منشتر ينشر الاختراعات التي تمت على يد الكنتن في عمليات التخليص والتذهيب . وصنع وليم كوكريل لحاب سيمونيس وبويليه في لفرنيه ، آلات الحلاجة والحياكة التي شوهت لأول مرة على القارة . و اضاف احد اولاده المدعو جون الى مصانعه المعبدية في سيرانغ حوالي عشرين مملاً وزعها على بلجيكا وفرنسا والمانيا وبولونيا . واوجين شيلبر ، حفيد أحد القواد من تلاميذ الفوج الاول الذي تخرج من مدرسة للفنون الطبا (البولتكنيك) كان رقيق الحال لما دُعي لاستلام ادارة مابك بازاي الواقعة على مقربة من سيدان ، واستطاع مع شقيقه أدولف أن يبعث النشاط في معامل كروزو بعد أن أصيب بالحمى . وقد عملا فيها بعد في مصرف سيار الذي كان شريك لوصية في شركة شيلبر وشركاه . وتمكن فرنسوا وندل من اعادة النشاط الى معامل ديانج ، وذلك بفضل موازنة أحد الطرفين في ميلهوز وب تطبيق الطريقة الانكليزية في عملية تسوية الحديد . كذلك كلوا مهندس آل موني ودوربان وتالابو الذين استثمروا بالاموال الموضوعة تحت تصرفهم لاستثمار ثقافتهم الفنية .

نحن هنا أمام معين لا ينضب من أرباب الصناعة عرفوا بنشاطهم وجهادهم وكفاحهم في مواجهة مسؤولياتهم الواعية . وهذا المصنع الموجود في محيط ريفي يولف مؤسسة مطلقة على نفسها . فهي ملك سيدها ورئيسها ، يوجهها كما يوجه عشاراً بديره على هواه ، لا تترك إبوته للسلطات العامة أي باب لتدخل في اموره الا فيما يتعلق بالحفاظ على النظام والامن الداخليين وضبط العامل ، وذلك بما لها من أسوار عالية هي أشبه ما يكون بسجن يعزز كلفمة تسيطر عليها الاقطاعية الصناعية .

بالرغم من التغييرات التي طرأت على النظام السياسي والنهج الاقتصادي : تطوره ومشكلاته
 المتبع ، فقد استمر الانتاج وحركة المبادلات التجارية في نموها
 الصاعد .

ولانتاج تضاعف على الاجمال في هذه الحقبة الواقعة بين ١٨١٥ - ١٨٤٨ . ففي انكلترا وحدها زاد انتاجها من الحديد ثلاثة أضعاف ما كان عليه من قبل ، كما زاد انتاجها من الفحم أربعة أضعاف مما كان عليه عام ١٧٨٩ . وزاد انتاج فرنسا من الفحم والحديد ثلاثة أضعاف ما كان عليه عام ١٨١٥ . ونلاحظ حدوث مثل هذه الزيادة لدى كل من بروريا وبروسيا . أما في الولايات المتحدة الاميركية ، فالتطور الذي تم عندها خلال هذه الحقبة هو جدير بكل

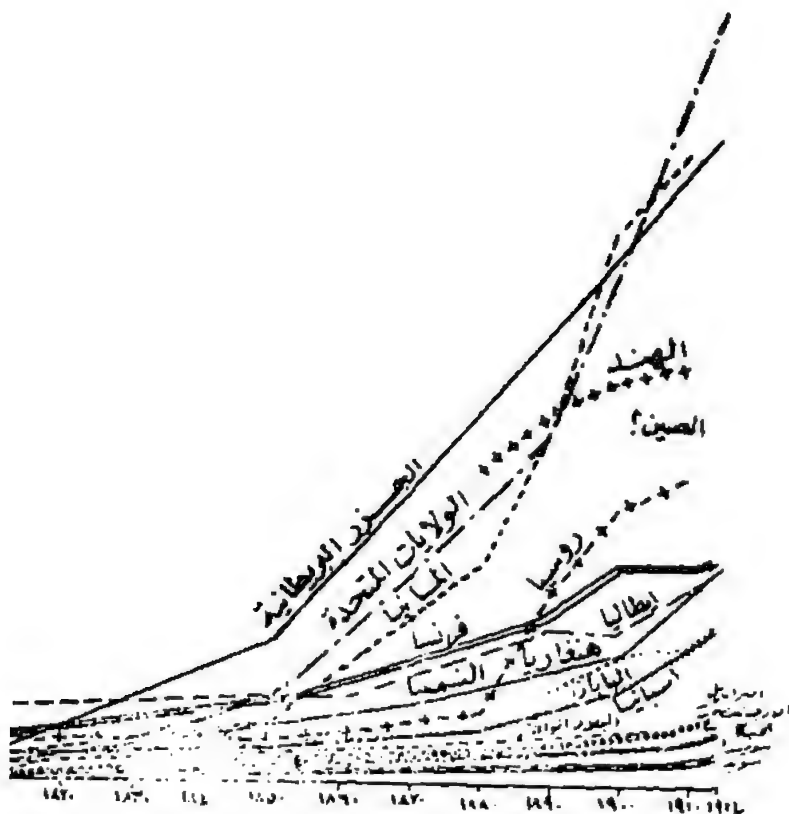
اهتمام وتقدير . فقد زاد انتاج الفحم عندها عشرة أضعاف ، كما ان انتاجها من الحديد زاد ١٢ ضعفاً . وقطاع السج الذي يأتي في طليعة القطاعات الأخرى في تلك البلاد بشلطه ، زاد بالنسبة ذاتها .

ومع هذا ، فالتقدم يبدو أدنى مما حققه القرن الثامن عشر في هذا المضمار ، ومن التطور الذي تم فيها بعد . فقد تطورت الحركة التجارية في الدول الغربية ١٠٠٪ بين ١٧١٧ و ١٧٥٠ بينما تطور هذه الحركة بين ١٨١٥ - ١٨٥٠ لا يتعدى قط ١٥٠٪ . والسبب في ذلك هو ان الاستهلاك لم يتطور بسرعة أكبر . فالسوق الريفية ، وهي عنصر هام في الموضع ، لها قدرة محدودة على الشراء في وقت لم تكن الطاقة الانتاجية فيه كافية لتلبية الطلب . اما القمح أو الشبة فهم في وضع زري ، على الاجمال . قرب العمل بشلطه كثيراً تجاعهم مع أن الوضع الميطر اذ ذاك لم يكن ليشغل من مخاطر عمده . فالعالم الرأسمالي يعاني أزمات عديدة ليس ريفية فحسب بل أيضاً بشكو انكماش الاسواق المالية .

ومها بلغ من تناؤل علماء الاقتصاد الاحرار من تلابذ آدم سميت ، فلا يمكن لمجامل الصموبات الكاشة . فقد نفى الاقتصادي الاميركي جون سيوارت مل عام ١٨٩٨ : « الركود الشامل الذي يعاني منه الوضع » . وقد سبق لسيمنوندي فصرح : « بأن هذا هو الوضع نفسه في كل الأزمنة » ، وأن الأزمة هي نتيجة محتومة لهذا التطور الذي بلغه الرأسمال الاقتصادي ، هذا النشاط من الاقتصاد الذي شجبه المدرسة التي تطالب بنظام 'عرف فيها بعد بالنظام الاشتراكي .

ولذا راحت المصالح الكبرى تتجه بأظهارها نحو الدولة . وفي هذا السيل أصدرت انكلترا بعد عام ١٨١٥ ، قوانين الجبوب تسيجاً منها حول ما يعرف عندهم (*The Landed interest*) محافظة منها على ربيع الأرض والنخل للمفاري . أما في فرنسا فالتحالف القائم بين البورجوازية وبين كبار الملاكين حمل الحكومة على اتخاذ سياسة حماية شديدة . وفي الولايات المتحدة الاميركية لا يتطور النظام المعروف بـ (*Factory System*) الا في ظل تمرينات حماية تفرض رسوماً عالية . وعلماء الاقتصاد في بروسيا الذين وضوا الاتحاد الميركي المعروف *Zollverein* ، انما رموا من وراء تشكيله الى ايجاد سوق وطنية تشبهاً برجال عام ١٧٨٩ . وبما له من منفى خاص الموقف الذي وقفه لست الذي راح يضع عام ١٨٢٧ ، بعد أن تبين نظام الحماية الذي تيش فيه الولايات المتحدة في ظل ، وهو نظام شمل قارة بأسرها ، كتابه المنون : « محاولة اقامة نظام اقتصادي سياسي جديد » تدليلاً على حسناته لمجموعة من الولايات تستطيع أن تكفي نفسها بنفسها . ان مثل هذا النظام الاقتصادي الوطني هو سليل هذه الروح التجارية التي جاشت بها نفوس الملوك والامراء ، هذه الروح التي جرى التعبير عنها عام ١٨١١ ، غير تعبير ، في الكتاب الموسوم : « النظام الاقتصادي الوطني » وقد راق الكتاب في عيني الامبراطور نقولا الاول فأمر بنقله مع الكتاب السالف الذكر الى الروسية .

تجارة الحرة وتطورها العالمي
هذه السياسة القطرية أو الانانية القائمة على الحماية
كانت تسيء في العيصم الى الرأسمالية الغربية التي
بالتناول . ولما كان لتلاميذ آدم ست منطقين مع انفسهم فوجب عليهم التسليم بفائس
المسل بحيث يشمل العالم اجمع . ان معاهدة آيدن - رينفال المعقودة عام ١٧٨٦ تركت



الذكور - عدد الذكور التي يتجاوز عدد سكانها المليون
(وفقاً لاسماء بلاد العالم التاسع)

في فرنسا ذكريات مريرة . فقد رأى فيها كل الذين قالوا بان القلق الذي يشعر به العالم
التغلب عليه لعدم فتح التجارة سياسة حرة واسعة ، درساً مفيداً وعبرة لمن يعتبر . فقد
انكسرت الخطوة الاولى في هذا المجال ، انكسرت التي كانت اول من عانى من نتائج
الحماية الجبرية . فاصحاب المصانع من التجار في تلك الجزيرة ، ايقنوا صادقين بانهم يحرمون

البلاد الى سياسة تؤدي الى رفع اسعار الحبز والى الاضطرابات الاجتماعية فيها . لقد وقفوا الى جانب انصار بيل وهكسن الذين حلا على التخفيف من تأثير قانون الملاحة واجازا للجانب التجار مع المستعمرات على شرط المعاملة بالمثل ، وحولا حطس الجيوب الى مراقبة متحرصة الدرجات تشبها منها بالقانون الفرنسي . واخذ كويدين ومكان منشتر يشن حملة شديدة ادت بالبلاد الى انتهاج سياسة تؤمن حرية التجارة والتخفيف من الرسوم الجمركية ، وهو تصرف لم يلبث ان انتقلت عدواه الى بلدان اخرى ونهجوا نهجه في الخارج .

هذا لا يعني قط ان حرية التجارة ربحت القضية وكتب لها النصر ، ومثل هذا الأمر لن يتحقق ابداً بصورة كاملة . وعندما نشر بستيا ، عام ١٨٥٠ كتابه المنون : « المثلثات الاقتصادية » الذي نادى فيه بسياسة حرية التجارة المطلقة ، راح العالم الاقتصادي الاميركي كلاري يصدر ، هو الآخر كتابه الموسوم : « انسجام المصالح » ويطالب على طريقة ليست بتضامن القوى الانتاجية القائمة في بلد واحد . فدنيا الاعمال تتحرك دوماً بين طرفين او مذهبين تضمن لها احداهما الطامنية الخوفنة بينما تفتح الاخرى امامها منافذ جديدة وانطلاقات اوسع .

ففي نظام اقتصادي من هذا النوع ، المدينة هي التي لها الكلمة القطع ^{مدن الامر ومدن الفند} والرأي الاول . من الطبيعي ان تطورها السريع مربوط الى حشد بيد السياسة الاقتصادية التي تنتجها البلاد . فالنطور الذي عرفته الوظيفة التجارية والمركزية الصناعية الى حد ما ، عاد على المدينة فوائد جزيلة عادت عليها بالخير دون ان نلحق من حسابنا التقدم الذي لا يمكن تجاهله والذي اصاب المصالح العامة وتناول المهن الحرة . الا ان حرصة التكيف فيها جاءت على غير ما يرام . فقد بقي مظهرها الخارجي على ما عهدناه من قبل والملاحم الجديدة التي اقتبستها قت لها بسرعة وبشكل تموزة البقاة والبراعة .

ايلا ، مع ذلك ، والظن بسيطرة المدينة . فالنمو الذي حلقته المدينة في انكلترا حسري بكل تقدير واهتمام . هنالك في انكلترا ، يقطع النظر عن المدن البع - باستثناء لندن - التي تجاوز عدد السكان في كل منها ١٠٠,٠٠٠ نسمة ، ١٨ مدينة أخرى بدلاً من سبع ، تجاوز عدد السكان في كل واحدة منها ٥٠,٠٠٠ ، فالماصمة قفز عدد سكانها من ٩٨٨,٠٠٠ الى ٢,٢٦٣,٠٠٠ نسمة . وغلاسكو من ٧٧٤,٠٠٠ الى ٣٢٩,٠٠٠ نسمة . وبرمنغهام من ٧١٤,٠٠٠ الى ٢٣٢,٠٠٠ نسمة . ومنشستر وضاحتها سالفورد من ٩٥,٠٠٠ الى ٤١٤,٠٠٠ نسمة . أما في الولايات المتحدة فقد قفز عدد سكان مدينة نيويورك من ٨٠,٠٠٠ الى ٥٠٠,٠٠٠ نسمة ، وفيلادلفيا من ١٠,٠٠٠ الى ١٢٠ ألف نسمة ، بينما مدينة اورليانز الجديدة وسلتاني وبسطان وبليطير لا يزيد عدد سكان الواحدة منها على ١٠٠,٠٠٠ نسمة . أما في الاوروبي ، فالنمو المدني ليس فيه ما يصدم الحواس اذ أن هذا النمو اقتصر على الموام دون سواها بينما لا تنطور روما وبعض المراكز الصناعية سوى القليل . فياريس التي تضاعف عدد سكانها اذ انه قفز من ٥١٨,٠٠٠ الى

١٠٥٣٠٠٠ ، ثاني بعيداً في الطليعة . فالمدينة التي يملح عند سكانها اجلاً بين عشرة آلاف
وللاين ألفاً توفر لها القبة التي تلائم مثل هذا المجتمع البشري كما تتفق ووسائل الاتصال والتفعل
الرئيسية التي تتم بها وهي السير على الاقدام .

أما من حيث النشاط التجاري والصناعي فلم يأت بأي إر ملحوظ للتطور . فالحياة في المدينة
هي استمرار في وثيرة واحدة واطار واحد يشتم بالجمود الملازم لطابعه القديم . وعلى هذا تبنت
المدن الاسبانية لتوفيل غوييه ساحرة فالتس لا تتحرك . لمدينة بورغوس الفخورة حيث
الصالحك يتدفق بعباده يوقار بحيث تحاله امبراطوراً متجلباً بالارجوان ، ومدينة فالاموليه والتي
بامكانها أن تستوعب ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة ، لا تعد غير ٢٠٠٠٠٠ نسمة ، فتبدو نظيفة ، هادئة ،
جمية بشراً طوالها بقرب الشرق . ومديد نفسها بيوتها المبنية من روافد الخشب والقرميد
أو من قوالب الشيد ، ومدينة طليطة حيث المنازل لها مظاهر الدير والسجن والحصن وأحياناً
الحريم ، بعد أن تعرف أن الاسلام مر من هنا ، وغرناطة التي تبدو موزعة بين الطراز المغربي
والطراز القوطي ، حيث دقبات الكنائس قواكب ماذن الجوامع ، بينها تبدو قرطبة اكثر
طابعاً افريقياً من أي بلد آخر في الاندلس كلها . ففي هذه الرحلة يقوم بها غوته عام ١٨١٠ الى
الاندلس لا نرى فيها شيئاً ينبىء من قريب أو بعيد بطابع القرن التاسع عشر البورجوازي
والعمالي .

فالمدينة القديمة تحشر نفسها داخل اسوار نصف متهمة تتراكم فيها الحوانيت والدكاكين كما
تتراكم منازل السكن فيها بعضاً فوق بعض . فهي تستوعب من السكان اقصى ما نستطيع
استيعابه ، ولم يوضع لها أية خطة أو لمخطط ينظم امتدادها ونوسها في المستقبل . والحسد
الفصل بين المدينة والريف يرفرف فوق قرية أودسكرة برزت من الارض استجابة لمتطلبات
النقل . فمدن برمنهام ومنشستر وليغربول تثير الدهش في نفس المسافر بعد أن يرى كيف أن
نواها القديمة توارت بين ما نشأ فيها من أرباض وضواح واسعة لم تلبث أن غلبت عليها الجدة بما تم
لها من اتساع وبما توفر فيها من خدمات تؤمنها مؤسسات مدنية ، كما يشهد ميشليه على ذلك :
فالطريق بين روشدايل وليغربول أصبحت كناية عن شارع طويل تقوم على جوانبه بيوت
ومساكن تتعادل ارتفاعاً وعرضاً ولونا . وهذا التماثل أو التشاكل لا يلبث أن يبعث في النفس
الأسى والملل . « بينما مدينة ليدس ، اكبر مدن النسيج في انكلترا تفتقر بشكل ممدوج
المرتفعات المطلة على النهر كأنها تزهد في السهل لا تنزل اليه الا لماماً ، فتبدو وكأنها قفبر نخل وقد
ارقمعت مداخنها الضخمة في الجواشيه ما تكون بملاط فرعونية تنفث دخانها الاسود فينطق
قباباً قائماً يغطي كاتدرائيتها » .

فانكلترا هي البلد الوحيد في اوروبا تقريباً حيث نرى المساكن في لندن وفي بعض المدن
الصناعية مبنية بالقرميد ومن طراز Cottage ، بنيتك منظرها الخارجسي عن طلوع العصر

الصناعي في البلاد. والمعلم لا تقوم في الريف بل بالقرب من الأحياء القديمة على الغالب، وأحياناً تحتلط بها، كلما قام في أحيائها مساحات تتسع لبناء المصنع أو المشتل، كما أنه من مصلحة الدكاكين والمهازن أن تقوم في حركة المرور. ومن بعض نتائج هذا الوضع أن البورجوازية وأبناء طبقة الشعب يبقون على مقربة بعضهم من البعض. فلا يتعدون كثيراً عن أماكن عملهم، مع العلم أن هذا التركز يحد فقراء الحال بينهم على السكنى في مأوٍ واكواخ يكاد لا ينفذ إلى داخلها الهواء ولا النور. ومع ذلك فمن القادر جداً أن يخلق مدينة ما من أحياء جيدة فحمة المباني يبدو على ساكنيها القراء، درجوا على إعدادها وتجهيزها منذ أواخر الأجيال الوسطى أو بفضل هبات أو وقوفات تعود إلى القرن الثامن عشر، إذ أن جانباً من البورجوازية الثرية والارستوقراطية تسكن قصوراً خاصة بها أقيمت لهم على جنبات الشوارع الرئيسية، حولها مساحات واسعة مسورة يتألف من مجموعها أحياء وحارات ريفية، تكشف بظهورها هذه القوض والقوضاء المخيمة على الأحياء الشعبية، وعلى الأحياء التجارية. وقد تكافؤ عدد الأرياء الذين راحوا يبنون لهم منازل كبيرة تتوفر فيها أسباب الراحة والرفاه. ومع ذلك هنالك نزعة تبدو في انكسار أشد منها في أي بلد آخر على القارة، إلى إقامة مباني سكنية للاستثمار، لم تلبث أن تصبح الطابع الذي يميز المدن الحديثة.

فقد جمعت لندن بين حي المدينة، محور رجال المال والأعمال، وبين حي وستمنستر بحي تجاري يعج بالنشاط ووسعت مرفأها وأرصفها إلى ما وراء جسر البرج وغطت السهل التراموي أمامها بألوف المنازل المتألقة شكلاً كما شملت مساحات واسعة من الريف.

أما باريس فبالرغم من أن المزارعين أقاموا حولها نطاقاً من المزارع والبساتين قبل أن ترفع في ضواحيها التحصينات العسكرية التي أمر الرئيس ليبر بإقامتها فلا تزال مدينة سحر وقتها، مقصد كل من لم يرها، وألها تتجه الأنظار، لحمل الخير والشر (وفقاً للأقدار والحظوظ) إلى ساكنيها، وتختلف الأسف والغصة في قلب من يفادها بعد أن سكنها ردهاً من الدهر. فالساكن يزدهون كثافة في القلب والماربه، وفي ضاحية سانت انطوان. فإذا ما راح نوره اليسر والثرة من أبنائها يطلبون الهواء الطلق بالمجاهل الغرب، راح الشفة من سكانها يمشدون قريباً من مكان عملهم. وهكذا راح فريدريك سوليه يصف لنا كيف أن سكان المدينة يندفعون بكليتهم إمام الأحاد وفي عطلاتهم، إلى الخارج بحثاً عن الهواء الطيب، مخترقين الأبواب والمنافذ.

إلا أن معظم المدن لا تزال تبدي طابعها الريفي لما عليه من صغر الحجم. فقد كتبت جريدة برمنهم عام ١٨٢١ تصف لنا كيف أن الناس في الريف يقفون مشدوهين أمام منظر القواجمات وهم مترامون، يخشون أن يلقوا تحت عربات الجر وعربات النقل التي تتخطى الأرضة غالباً نظراً لما كانت عليه الشوارع من ضيق، بينما الجزارون ولجار الخيل يساومون في جدل لا ينتهي، الفلاحين والمزارعين بشأن قطعان الماشية التي تنصسها الأزقة. وتحتل الجانب الأكبر من حادة

الطريق ، مع ما عليها من أسراب الدجاج ، وقطعان الخنازير غاصة رائحة محزنة ، تلمس بينما يتدافع صبيان الأزقة ويتراشعون بالبيض الفاسد وكل للوحل والزبل ، هذا يكشف رغبته مسكاً به بين يديه بيتاً للكلاب في نباح لا ينقطع حبه والمستطون يملأون الشوارع . وما أن ينهر المطر مدراً حتى تستجيب الأزقة والشوارع بركا من الوحل والغصاة . فالوحل ينطفي برمنهام كما ينطفي غرينوبل ، هذه المدينة « التنة » كما ينتمها مستدال . ومثل هذا الوضع يحصل برودون يشعل قائلا : « ترى جيدا انه يكفيني ما تضررت به طوال حياتي من أوحال ليون ! يا لها من مدينة فقيرة ! عسى ألا يتحول عدم الاكتراث بخدماتي ، هذه القهمة التي يلصقونها بي ، الى التهامي بالأوساخ . فكيف النجاة من هذه الحماة » ومن هذه الاقدار التي لا حصر لها ؟ ليس في المدينة من دورات مائة جارية : فالأهالي ينقل على الظهور واكتاف الجمالين ، وليس من بحارير لتصرف القاذورات والمياه الملوثة . فالقدارة والمرض يسيران دوماً جنباً الى جنب .

وعندما تكون المدينة صغيرة ، نثر وكان الريف يسحقها سحقاً . فما هي سيدان ، هذه المدينة القديمة ، المحصنة التي ما زكاد تغطي فيها إشارة إطفاء النور حتى تغفل منها الابواب . هي عبارة عن شبكة من الأزقة الضيقة الممتدة حيث تكثر الحفر والاختاديد المليئة بالمياه الآتية لتقع منها للروائع الكثرية ، سكانها عمال وشغية يعملون في صناعة النسيج ، يروّحون عن نفوسهم في هذه الاحياء والحارات المحيطة بالبلدة او يعتنون بمحائهم وبساتينهم . لضرب مثلا على ذلك بلدة سان ديزيه التي كان لها من السكان ، عام ١٨٤٦ نحو من ٧٠٠٠ نسمة ، ١٣٪ منهم يعملون في زراعة الكرمة ، و ١٩٪ عمال مياومون ، و ٧٪ يعملون في الحدادة . فالكرامون يقطعون أكواخاً في ضاحية جيني ، ثم يليهم باتجاه الوادي للبحارة والمعتاشون من البحر . كما يسكن في ضاحية نر الحلوذة وسانفو العربات وصانموها ، والبيطريون والمنجسون والجمالون والباعة الجواله . ويقوم مقابلهم ببناء السفن والشخاير بينا يتوزع الحدادون على مربعات سكنية لا يزيد عدد سكان المربع الواحد ، على مائة نسمة . أما أبناء اللورجوازية ، فقد سيطروا على الشوارع القائمة في وسط المدينة ، بينهم بعض اصحاب الدكاكين ، وبعض الماهمين والملاكين . وهذا الحي هو أحسن بناء الا انه قليل السكان اذ لا يوجد فيه اكثر من ١٧٠٠ شخص لا غير .

ومدن العالم الجديد لا ماضي لها ولا تقاليد ، ليس فيها ما يلفت النظر سوى اتساعها ورحبها ، و شوارع مدن الاتحاد ، كبيرة كانت أو صغيرة ، تبدو مستقيمة الزوايا وعريضة . ولشوارع فيلادلفيا عرض كبير يشلفت الانتباه ، تنتصب الاشجار من كلا جانبيها ، كما يروي خبر ذلك عاملان فرنسيان . و هنالك منازل عديدة ، منطاة واجهاتها بالمرمر الابيض ، والحركة في هذه المدن نشطة قوية . ترى في نيويورك الى جانب العربات التي تجرها الجياد ، حافلات تسير على خطوط حديدية ، تسع الواحدة لأكثر من ١٠٠ راكب بكل ارتياح . صحيح ان عدداً كبيراً من هذه المدن يبدو حلقب المنظر . ففي شوارع بوسطن وازقتها كانت قطعان الخنازير الى وقت

قريب لشرح فيها ولرح وتكفل بالقضاء على النفايات والامساخ المتراكمة في مدن الغرب التي تبدو وكأنها ورش لا حدود لها ولا حدود . الا ان هذه المدن كالقطر ، تنمو بسرعة كلية ، وتبشر بضمائمها الهندسية بقرب طلوع هندسة المدن الحديثة .

فالبورجوازية ماضية في تصميدها ، فهي التي تفرس النور
ولمطي القياس في كل بلدان الغرب . وما هو حري بالملاحظة ان
عهد الملك لويس فيليب

الشعب فرس ذوقه في كل ما يتعلق بالهندام واللباس . فالسروال هو الذي يتحكم بالنق والجملة في طريقها الى الزوال . فالبورجوازي يتميز عن السوق بالريذنفوت وزنه وقبته ، بينما يرتدي الاخير شرة . وهذا البورجوازي يشتم الكريينة أو الباراج الخفيف او حذاء فاعما ويضع حول عنقه عقدة صغيرة . واما سيدة المجتمع الراقي ، فهي تتفنن في تأمين الانجم والتناهي في كل ما يتصل بملابسها وزينتها بجارة منها للذوق الرومنطيقي . فهي تعلم دوماً بالنسائين المطفظة الاكام والاردان وتكثر من استخدام الدانتيل والشرائط ، ولا تستغني عن اكام قفرو ، كما انها تتفنن في عقص شعرها وتنقيصه وتجليته . فالهندام الخارجي هو الذي يدل على هوية صاحبه : « أخواج » هو أم « عقيقة » أم « كريمة » من ابناء مصر ؟

فالل واحد للعصر الذي يحدد مركز الفرد ومكانه في هذه البورجوازية وداخلها . فاللال وحده يوليه المركز الاجتماعي والاحترام اللائق . في قبة السلم الاجتماعي نرى أرباب البذخ من اصحاب المصارف ، كما يمثل الدرجة السفلى من البقال او المطار ، الحشو الذي لا بد منه ولا غنى عنه للحياة الاجتماعية ، كما بسبب بلزلك . ويتوزع بين مختلف درجات السلم كل من تعطى التجارة أو حاز عقاراً له طابع صناعي . وهكذا ترى القوم في بلدتي بارمن واربفيلد ، كما يؤكد المجلس ، غارقين بين الأرقام والاعداد في عمليات حسابية لا تنتهي بجهاش ؛ وتكالب لا نظير لها . وفي ساعات معينة ، في المساء يخرجون للقضاء السهرة فيلتهون بلعب الورق ، ويبعثون في امور السياسة المارضة ويدخنون ليمودوا الى منازلهم عند الساعة التاسعة ليلاً .

عاملان يوليان المرء أهميته وشأنه : الوظيفة العامة والمهنة الحرة . ففي بلدان مثل فرنسا وانكلترا والولايات المتحدة الاميركية ، ليس ما يحدد من اطماع الفرد او يصد من طموحه ومن تطلعه الى المراكز الكبرى في خدمة الدولة . غير ان ابناء طبقة النبلاء من كلا جانبي المانش يكافحون للاحتفاظ بالمراكز العليا : في الجيش والملك الدبلوماسي . ففي أوروبا الوسطى وروسيا ، لا ترقى العامة من الناس الى مراتب الادارة الا بفضل إقطاع خاص من أولي الامر او بفضل مواهب وكفاءات خاصة تفرد صاحبها ونيزه . الا ان ابواب القضاء مفتوحة على مصراعها امام ابناء البورجوازية . فالطبيب سواء وجد في المدينة او في القرية ، هو في مستوى التنبيل منزلة ومقاماً يتبادل مع اصحاب المطارات الكبيرة . وقد اصبح - كما يؤكد بلزلك - من دعائم الحضارة والمجتمع ، ان ما يحمله في الصدر من علم يوليه شأنًا عالياً ينهض بأطباعه السياسية .

فالبيش على النهر البورجوازي ، يقضي له منزلاً تتوفر فيه كل التسهيلات ووسائل تأمين التعليم والقريبة للأولاد ، وتأمين بائة البنات ، هذا فيما يختص بالرجال . اما عند المرأة ربة المنزل ، فان دور وان تزار . هنالك درجات متفاوتة في الوضع الاجتماعي . فهي مدينة كانت مثلاً كانوا يقيمون المجتمع عام ١٨٣٥ الى ٨ طبقات او درجات في السلم البورجوازي وفقاً لنهج الحياة ، اعلاها مرتبة من يبلغ ريعه السنوي ١٢٥٠٠٠ فرنك ، يستطيع معه ان يدفع ١٠٠٠ - ١٢٠٠ فرنك ايجاراً في السنة لمنزله ، وعنده عربية وحودي واسطبل . اما من وادح ريعه السنوي بين ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ فرنك فهو من صفار البورجوازيين . باستطاعة البعض ان يركبوا المدن المائية ويختلفوا الى المسابح التي اخذت تظهر هنا وهناك ، كما ان البعض الآخر يقنع بارتداء التفرجات القاعية على مقربة منهم . والكل يتوق لارتداء دور التنشيل ودور اللهو . ان معظم اصحاب معامل النسيج وكبار التجار في مدينة ليل من آل سكريف وآل ماون مثلاً ، لهم صروحهم وداراتهم الباذخة . وهمد انصحابهم من حياة العمل فرى اشخاصاً امثال كوكلييه - بتور واغاش دسمد يجيئون حياة بذخ اصحاب القصور .

وبفضل الدور الذي مثله تير في مجالات الصحافة والادب والسياسة ، ارتقى حتى اصبح وزيراً للملك لويس فيليب ، وهي وظيفة كانت تدر عليه مرتباً يراوح بين ١٠٠ ألف و ١٢٠ ألف فرنك في السنة . وقد در عليه ، كتابه « تاريخ الثورة » مبلغ ٥٠ ألف فرنك ودخل عضواً في مجلس ادارة جريدة « الدستور » وبذلك عاد اليه قسم من الارباح . وعندما تزوج عام ١٨٣٣ اتفق على فرش دارته عشرة آلاف فرنك . وكان معه نقداً ٦٠ ألف فرنك وملك قصراً في شارع سان جورج باعها فيما بعد بمائة ألف فرنك كما ملك منزلاً في مدينة اكس . وقد كلف جهاز عروسه عشرين ألف فرنك وجلبت معها بائة تقدر بثلاثمائة ألف فرنك تدر في السنة ربحاً صافياً قيمته ١٥ ألف فرنك . وزاه يشغري الحبل والعربات ويجمع التحف والكتب النادرة ويسافر محوطاً بظواهر الابهة ويتعاطى المضاربة بالمقارنات .

وهذا النموذج الممثل بجوزف برودوم وجيروم بافور وفيصر بيروت الذي كان يمثل الالاقه ويتحدث عن الشرف وينادي بالانسانية المثالية والذي كان يزعم انه يخشى الشعب ، يدعي انه من الشعب ويشجع بأنه يتكلم باسم الشعب ، هو نفسه سبب نفرة وامتناعاً للولاء الذين يتهمونه في ذوقه الفني والتبجح بنزاهة الضمير والوجدان ، وهزلون من رضاه عن نفسه . وهذا النموذج المثالي يبدو على أنه في هذه الصورة التي وضعاها الرسام انظر لبرتن الاب مؤسس جريدة الدنيا . قصوره لنا غارقاً في كرسى الكبير ويداه مبلتان على ركبليه ، شاعراً بأنظاره ، متعدياً بنفسه وستبرز لنا صورته من جديد بعد عام ١٨٤٨ ينصب ويمجد ، ويشيد فرينشاخ بذكراه في كتابه المعروف *Druid et avide* .

في فجر هذا العصر الصناعي الذي توجه اليه البورجوازية بخطى حثيثة ، تطلع علينا الرومنطيقية ، لتحرر قوى الاستقلال بعد ان عطلها النقد الاجتماعي وكتبها عندما استبطر شأنه .

الحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية الى أوروبا

أي متى ظهرت ، يا ترى ، الحركة الرومنطيقية التي تجلت بوضوح
وبرزت على أنها في مستهل القرن التاسع عشر ؟ هل منذ عام ١٧٧٧ ،
بعد ان شن كلنجر ، في هذه السنة بالذات ، هجومه على المذهب العقلي ،
في مأساته الموسومة : « Sturm und Drang » (عاصفة وصراع) التي يرم عنوانها من زخم
التيار واندفاعه الشديد ، او منذ عام ١٧٧٣ ، تاريخ وصول « غلوك » الى باريس ؟ فقد تحلى غلوك
عن النتج الايطالي رسار على طريق « رامو » ، رامبا من وراء ذلك الى اختراع الموسيقى للشعر
وادخال الطبيعة في المأساة الموسيقية . وقد مهد رامو في مسرحيته *Les Indes Galantes* لطولوع
برليوز كما انه جاء بالدليل على ان مؤلفات موزارت تنزى بالزي الجديد الذي رسخ ونوطد
في النفوس .

الروح الرومنطيقية
بين جيل وآخر

ففي الحقة التي قلت العاصفة الثورية والنابولونية مباشرة ، برز ليمان من جهة ، الشعور
بالقلق ، ومن جهة أخرى التمرد على الحياة الرتيبة التي تشويها الروح البورجوازية . ولذا بدا
هذا الشعور متشاقماً على شيء من مظاهر التدين ، ومن الحين الى الوطن المألوف . فقد اخذ من
الشعورية النزعة نحو النظام الاجتماعي ، وقد فُتِنَت للشبية البورجوازية بهذه النزعة الجديدة
واقبلت عليها بشغف ، فجمعت الاستجابة عندها وفقاً لما شغلها الخاصة ، وبذلك اصبحت الروح
ذات نزعة متحورة ووطنية الاتجاه ، تتجه تحت تأثير العاطفة ، شيئاً فشيئاً ، نحو مثالية من
الاخوة الديموقراطية جامت بلساً خففت نزعاً ما من أوصاب البروليتارية وآلامها . وهكذا لن
تلبث المثالية ان التفت بالتفؤالية التي ميزت العصر الماضي . فهي في نظر ستندال الذي عايشها :
« عامل لا يبصر ولا يسمع في خدمة مستقبل خامض » .

بين الاباحية والابداعية : وصف دليكلوز في يومياته : الابداعية (الرومنطيقية) به بالخواه
 مع العلم ان هذه الحركة انطلقت تحت مظاهير الاباحية او
 وضع غوته وينتوون من بعد . الكلاسيكية وتطورت تحت جناحيها . ولطنانان دافيد وأنفر
 لبيا بنفردين . فالجاهل التي وفقت مشدودة امام قتال ه ثاليه هوميروس ، والتي قابلت بتصفين
 حاد طاملاً ، يحتفظ بمنزل هذه الحماة لراشيل . الا ان الفكرة التي ارتسمت في الانهان عن التاريخ
 القديم برزت اقل مطابقة للصورة المألوفة او الصورة التقليدية . وقد اطلت علينا رؤى عن
 الحضارتين الاغريقية والرومانية ، ألصق بالتاريخ واعلق بالواقع التاريخي واخفت ثبوت شيئاً
 فشيئاً الصورة الادبية التي علقت في الخواطر عن بشرية خالدة . وما له دلالة خاصة بهذه الحركة
 هو اكتشاف شكبير بعد جهل العالم له ، فأنزله فولتير منه مفزلة خاصة ، واستاد به لسنغ
 عالياً ووجه شليف وتيك وادخله كرامزين الى روسيا فأدخل النقطة على روح بوشكين . وقصة
 فوت التي دخلت المسرح على يد مارلو احد معاصري شكبير ، حملت لسنغ على معالجتها
 وتدرجها قبل ان اصيحت موضوع اهتمام غوته .

فالتحولات التي خضع لها فوت انما تدل على تطور الفكرة عند غوته . فصورة فوت
 البدائية رمزت اليها صورة برومونية المنحس في رواية *Sturm - Drang* ، الى آخره تجسد من
 تجسدهات المذبذبة الحولية الطابع والصيغة مروراً بفوت المناضل الذي يهوي الى الارض .
 ففي هذه القصة رمز للبحث عن الحقيقة ، عن طريق الثورة أولاً ، ثم عن طريق التكامل
 انتقائي للقوى العقلية المتسجمة . فبدع فوت وخالفه هو هذا الاديب الاولمي الخلاق الذي
 يهين من 'عل' على الظروف والصروف ويتحكم بها بحيث تتم له المطابقة ويحصل التلييب بين
 افكاره وبين الوظائف التي شغلها في بلاط ويمار ، وهذا التجريد الموسوعي العقلاني الذي يسمى
 وراء البحث العلمي محمولاً على اجنحة التفاؤل البشري . فهو بطري الى ابعد حد هذه الحرية التي
 يحمود ابطاله بأرواحهم دونها ، هؤلاء الابطال المتمثلون بـ : غوتز والحموت وفوت ، ويؤمن
 ايماناً عميقاً برسالة الشاعر . وسيلى في نهاية الامر الشاعر الكلاسيكي الامثل في الادب الالمانى ،
 ياله من انشاء جزل ولغة سامية .

ينتسح بنهوتن بشخصية لا ترام ، كما يقول فيه غوته نفسه . فلا بد توفر له خصائص
 وسمات مفردة : عنفوان شباب لم يلبث ان استحال نزعة قوة تدفعه نحو المظلمة الوقور ،
 ومفهوم اكمل للآل الفني بوصفه منجاة من عاطفة الحب المشبوبة ، والسمي الرصين بحثاً عن
 الوحدة وراء التناقض ، بين القوى الخيرة ، وقوى الشر ، هذا التناقض الارستوقراطي الطابع
 هنا ، والسمي الجماهيري ، هناك ، الذي يذكرنا بأبحاث جان جاك روسو في انتماليته الاجتماعية
 في ما جمع بينها وروحد من قالب كلاسيكي ، والكلاسيكية الموسيقية الحقة التي عمرها الجو القوي
 استلشه ماخ وهندل . فالمعجزة البيهوفية تقوم في ان سيد يون تفخ روحاً جديدة في الانظام دون

ان يدل بشيء في الفنون . فبعد ان وسع من الاركة وابعثه على المعزف كوسيلة اول في الانشاء والتتبع ، وعن طريق ادخال الحزن أو الشجى في التعبير الشخصي ، فتح الباب على مصراعيه امام المدرسة الابداعية الرومنطيقية . فالكمال الفني الذي بلغه موزارت قد يدخل اليأس على نفوس الشباب . اما الموهبة التي حلقه بينوفن ، فيبث النشاط والتجدد بمد ان حرر الفن من رقة التقليد .

يحل هذا الرومنطيكي ان يلفتلبه الانظار بطريقة أو بأخرى من هرومنطيكي وحلمه الدفين طرائقه الغريبة كالظهور الخارجي والفوق ، والزاج ، والطبع . فهندامه او زيه « مدروس ال اقصى حد » كما يقول فيه تيوفيل غوتيه . فقد سبق ليون غوزلان ووضح لنا عنه صورة هذه بعض قسماتها المميزة : بزة رسبة ، سوداء اللون مزودة بما الفصل بالطن حتى الشريان السباتي ، وباقعة فضفاضة مترخية ، ال سحنة متمكة اللون ، مستديرة ، عليها شيء من القلاباة ، لون وجهه ينم عن الفلق النسيء يوت قريب ، اذ عليه ان يحيى حياة ملاها العنف والتضال او يزول من الوجود . وبالفعل فاللورد بيرون ، هذا اللورد الذي صدمه الواقع فجاء مزيجاً من المرارة والقحة عبر عن الطريقة الفرنسية التي لا تتوقع شيئاً من البشر ، وذلك قبل ان يمجد نفسه بكبر في مدينة مسولونغي ؛ وساندور بتوفي يقاتل في ساعة الوهي ، في معركة سجنار ، عام ١٨٤٩ ، وحوادث البراز تخفم بشكل مبكر حياة بوشكين وله من العمر ٣٧ سنة ، كما تودي بحياة ليرمونتيف وهو ابن ٢٧ سنة ، وغالوا ، هذا العالم صاحب الفكر الرياضي ، يوت وهو ابن ٢١ سنة . وما هو كلبت بقتل عشيقته ثم يحطم رأسه امام جثاتها ؛ وجيرار دي نرفال يشق نفسه في احد الأزقة ، والمثل نورتي يهدف بنفسه من النافذة خلاصاً من الحياة . واذا اتفق وقام ، انتهت حياته بالجنون ، او الايمان على الكحول ، امثال لينو وشومان وبو ، فهناك غيرهم امثال لوفاليس وشيلي وسكيس وليوبارد دي وشوبرت وشوبان ودلاكروا وابيل تتخاطفهم حوادث المرض والموز والبؤس واليأس . كم هو كبير عدد هؤلاء الامراء في هذا العصر الذين يبدون كريمة في صلب الريح ، على شاكلة شارل البير ، وفريدريك غليوم الرابع ، ولويس الاول ملك بافاريا ، بننا لويس نابليون المصاب « بالنومنة » يعيش في احلامه ويؤمن بطالع نجمه .

ولما كان الفرد هو قسطاس نفسه وله غطه الخاص في العيش ، راحت روح الثورة تدفعه للوقوف في وجه الاعراف والتقاليد المرسول بها فترقاة اللغة وريشة ديلاكروا اللثة ، وموسيقى برليوز ، الرهبة ، المفزعة ، البركانية الار ، كلها ذرائع ووسائل لاستشاططة البورجوازي وإثارتة . فيرون يستشيط غيظاً ضد التصنع والتزمت المثالي ، ورياء اللغة ، ودجل التعبير ، وبوشكين لا يتورع عن ابراز مفاويه ونفاثته ، واووروز دويين ، بارونسة درديغان تحتسي Punch وتدخن السجكار ، وتظهر ثارة بلباس الفتودور المتألق الانبتي ،

وطورا بلباس البوهيمي . « يعجبني ذوق الطبايع والفرايز الشاذة » واني لواحد منهم ،
يصارحنا بلزائك في مساراته جورج صاند .

من يستطيع على شاكلة برليوز ، ان يسمر الملح بواسطة موسيقاه الرهيبة ، في نفوس
مستمعيه ، ومن يستطيع على شاكلة جريكو ، ان يجمع جثث الموتى في مسرحه ، ليؤلف لنا
هذه القطعة الموسيقية المروقة ، « طوف المدوزة » ، هؤلاء بالذات يذهبون فريسة للتأمل
والتمكيز . هذا ما يندسه نرفاليس بخواء النفس وهذا هو المهلّس عند هوفمان وتيك ، وهذه
هي رائحة الضباب الذي يفتش المقابر ، مطلب غبار - دافيد - فريدريك ، ومنظر المستنقع
الأسن ومنجم الفحم الذي يمتدب اليه أنيت دي دروست - هولشف ، هذا هو لويس سولر
الذي يحذ لكه ومنته المفضة « واقفاً امام قبر » او في دير حيث يسود الصمت والكون او
امام صرح قديم منمزل ، « على ضوء » قر منمقع اللون ، « هذا القمر الذي يوحسي لاندرسن
اقاصيص غريبة عذبة . فالصورة التي خلفها لنا هوغو تمجر عن اللذة التي تجيش في صدر من يرزح
تحت الكايوس او ما يوحسي الثمور بالضغط المرمق . مسبود كورو ، رسام المناظر المشهور ، هو ان
تكتحل عيناه بهذا الرشح المهفب الذي يتألف من هذا الضباب النضي ، الذي يترك الاشياء
قلقة ، لا تستقر على وضع او حال . هنالك من يقطع للرحلة والفر بروج طُلعة او بروج ملول
كا ان البعض يؤر المشاهد الهادئة التي تكثر بين الناس داخل أسرم ، ومعظمهم يحاول ان يجد
في الطبيعة سلاوة وعزاه . فاذا ما رعب فينبى برودة هذه الام الشرس الطبايع ، واذا ما نغم عليها
ليوباردي لامبالاها وعدم اكترائها لهذه البشرية البائسة ، واذا ما غاص لامرئين في احتائها
واذا ما نظر اليها مثليه كما هي على علاها ، بمعرجها ويمرجها ، وهو يقول : « ما من شيء في
الطبيعة لا يثير في » الانفصالات ، فانا اكرها واعبدها سواء بسواء ، كما امتت المرأة واعبدها .
ولما كان الزواج بليد صاحبه وبفرض عليه شيئاً من المبودية ، فانا احتقره واسخر منه ،
قالاحمد البورجوازي يجب الا يقوم الا على العاطفة التي يجب ان تتمتع بكل حرية ، وها هو
غريلبرسر وهيل يميلان من المرأة بطة مسرحياتهم التي تذكرنا عن قريب بمسرحية راسين .

هذه الشعبية المستنيرة ، الاوستوقراطية الطبايع ، والطبايع البورجوازية
حيثا رادوات تغيير للميلان اللتان اتخذتا من فرنسا موطناً لها ومستقراً ، لم تخفيا قط من
الوجود . قالالصوائت ونوادي المجتمع الراقي ونصراء الادب والفنانين من الاسراء ، لم تتمكن
الثورة الكبرى من القضاء عليها او ان تتأصل شأفتها من البلاد . فاذا ما سلطنا جدلاً بأن فرنسا
خسرت كثيراً في هذه العملية ، فسيطرتها الفكرية لم تتأثر كثيراً من هذه المفامرة الكبرى . من
المعروف باتفاق الآراء ، ان باريس هي مدينة الذوق الرفيع وقياس الشهرة الواسعة . الا ان
الظروف لم تعد تماماً كما كانت من قبل . فقد مرت بسماء فرنسا عاصفة هوجاء ، والمستقبل يبدو
عندها وكأنه على كف عفريت . ومن جهة اخرى ، فالخطل الذي ذهبت اليه المفامرة البارليونية

والحركة البطورية التي سبقتها ، تسببت في ردة فعل هوجاء ضد الروح الفرنسية ، كما عاد كل ذلك على القومية الفرنسية يمثل هذا الخلف .

ولذا فليس بغير حجب قط ان يصاب في الصمم هذا الاكاثق أو الانسجام الفيلسفي ، الذي طبع النافذ الفرنسية ويميزها في القرن الثامن عشر . وعندما كان الهندسون والنقاشون ، والرسمون ، والمذوقون يقومون بعملية الخلق والابداع كل في فنه ، كانوا كلهم يتوحدون النافذ الفرنسية ويستلهمونها . ولذا لا نرى في الفن هندسة رومنتيكية . فالارستوقراطي والبورجوازي الذي يشتهي له منزلا يتوحي ما وقع تحت انظاره من نماذج قافله ، عندما لا يرغبون في بعت الطراز القوطي . فالارغبة الجنوبية بتقليد كل ما هو انكليزي فرشت بلدان القارة بالحدائق والجنان التي تبدي طابع الجزيرة المزدانة بالخرائب او الآثار المزيفة . وهكذا زالت من الوجود النقوش والمحفورات - باستثناء د رود ، الذي يؤلف وحده خروجاً على القاعدة . ولذا راح العاملون في النقش ، يتجهون على الغالب ، نحو الموضوعات التي يعالجها النقاشون عادة ، مثال ذلك الرسام باري المتخصص برسم الحيوانات والذي لقب بحق د ميكالو المجملو الكواسر ، وأفيد انجيه المتخصص برسم الاشخاص ، ودانتان الابن المتخصص بالرسم الهزلي او الكاريكاتور . ففي الوقت الذي يتوارى فيه فن الرسم التشكيلي عن المسرح ، يطل علينا فن التصوير على مسند ويزدهر بشكل لم يكن ليتوقعه احد .

وهذا النوع الذي يألف كما يجب ، والهوى او الرغبة ، كما يطابق مبادئ الصالونات والناحاف ، والذي يصف بدقة كلية ، هذه اللبسة المعجبة ، وهذه الفوضى الساكرة المتقلبة باستمرار ، هذه الفوضى التي توحي الغبطة ، كما يؤكد بلزاك ، وتوحي الساجات البشرية ، والملمع ، او توحي هذه الطبيعة الذاتية او الغنائية الموحشة او المعبرة عن سرائر النفس الدفينة ، فن شخصي يستمد كل قوته من اللون . ولذا كانت نهاية أنقر بالرسم على نسبة صدق محاورته للريشة الثمة .

كذلك تتوفر الموسيقى وسائل هائلة لتعبير عن انفعالات النفس وتثير الاخبة . فهي تنبث وتتجدد بالتأليف بين هذه الانغام والتعبير عن المبادئ والقواعد التي يقوم عليها اتلاف الانغام وانسجامها . فهي توحي التنويع وتهدف لتأثير على القلب اكثر من تأثيرها على العقل . وهكذا يطل على الناس عهد المعرف الذي له من الايقاع المدوي ما لا يتوفر لبعض لبيان القدم . فكبار صانعي المازف امثال ايرارد وبلابل عملوا على انتشاره وجمعه في كل منزل ، وفي متناول البورجوازية الحديثة العهد . فالمزف هو الآلة الموسيقية الفضلى لدى شومان وشوبان وليست . وجل ما يريده الموسيقاريون الكبار او بطعمون فيه من العبارة مع بغانيي ، ومن الفيلونيل والناي مع الآخرين ، هو الخلق الفني . وساكس ، رب الآلات الموسيقية النحاسية النافضة ، كما يسميه هابربير ، جدد الحياة وبعث النشاط في آلات الفلنج وزاد عليها اختراعه الكبير

فاذا ما ابرز الكولسلا موهبة النبوغ الموسيقي ، فقد عطفوا الاميل على القصاصد الرومنطيقية المعروفة بـ *مفضا* والتي تلائم قلماً بين النغم واللفظة لكي تجر عن اعنى خوالج النفس البشرية ومشاعرها الدفينة . فموسيقى الحشرات المخلقة التي تنبع من عدد معين من المستمعين تأتي احدى مرببة من المسرح الفئائي الذي ظلم طينا بعبده الفهمي ، هذا المسرح الذي يعمل في سبيله ، العديد من المؤلفين واضعي نصوص الاوبرا . هذا المسرح الذي يفتر عن *Belcanto* وعن رقص جيل ميزه الكبرى قرب من افهام الجماهير . من هذه التواريخ المخرمة روائع روبر الماسة *Frederich* عام ١٨٢١ ، و *La morte de sarici* أحد آثار اوير ، ١٨٢٣ ، ومقطوعة روبر المهرت ، من تأليف مير بير عام ١٨٣١ ، واليهودية ، من وضع هاليلي عام ١٨٣٥ .

والسرحية الرومنطيقية هي من نفس المعين والمصادر . فالملاحظة الجماهيرية تعتمد الحركة والسماعات الثيرة وبكل ما ينير الخنان والشفقة . فالملاحظة الجماهيرية تجد فيها كما يجد المؤلف نفسه ما ينفعها . لها هو هوغو يباشر معركة مرثاني التي يكتب له فيها الفوز عام ١٨٣٠ ، كما ان مسرحته « سقوط البورغراف » التي صدرت عام ١٨٤٣ جاءت تملن للأ ان ساعات الرومنطيقية الكبرى قد ولت ومضت . من الخيد ان نلاحظ هنا ان في الوقت الذي تفقد فيه الاستدارة البيانية ، ما لها من سحر وقتة ، كان الشعر الفئائي او الوجداني قد اعطى معظم روائحه الادبية هذا الفن الذي يفرغ المرأة الفئانية ، في القصيدة الفلسفية ، والذي عرف كيف يمازج بين المسارة والسرد الملحمي . فنزلته من الادم منزلة الرسم من الفنون التشكيلية ، لا احد لصوره وصينه واشكاله كما لا احد قط لموضوعاته ، وبعبء بصورة ذاتية او شخصية ، أكان ذلك تمييزاً عن المشاعر الدفينة او تمييزاً صادقاً عن فكرة او خاطرة وجدانية .

فالرومنطيقي ، بما له من اسلوب بياني فخم يحول دون ابراز الحقيقة عنده ، بما لها من قوة ، سواء اراد لمجلة الامور او تسويدها ، يستعمل بكل ما اوتي من قوة ، حتى ولو لم يكن شاعراً ، هذا الاسلوب الفئاني الجديد ، اهرباً عن سخرته وتحكمه . ففي الوقت الذي يتباح فيه لشارليه ولرافيه الدروبج لشخصية « الجندي المؤمن » ، ولشخصية « التعريف للصغير » ، سلتين نوتويل تدوين مؤلفات هوغو وغوته واسكندر دوما وتجليتها بالصور والرسوم ، ولديكروا لمجلة فوست لنوتيه ، عرفت الطباعة الحجرية (الليثوغرافيا) ان تكون لها ازدهار التصوير الهزلي .

ففي الوقت الذي اتاح فيه فن الفكاهة عند الانكليز خلال شخصية بكوريك لديكنز ، وجهه فوجهاً لا يقل شهرة بشيء عن شخصية روبر ماكيه ، كما ابدعت الفكاهة الاميركية شخصية نيكربكر لوانشطلون ارون ، نرى بلزاً من ناحيته ، يضع امامنا شخصيات ذات مفارقات متعاندة متضاربة ، فيهوي بالسوط على عابدي المال ، كما نرى سانت لوف يد حقه النقد المعاصر بالنقد

النفق الذي كان بمثابة مرآة تمكس على صلتها ، كل المعركة الرومنطيقية .

رومنطيقية رغبة المثل
لتاريخ مدلول بعمل عميقاً في ربط الحاضر بالماضي . لقد سبق
للقرون الثامن عشر ان وضع لتسيراً عقلانياً لتطور البشري
دون ان يذكر بشيء المسألة التي طرحها بوسويه . فقد شدد كل من ليكنر وهرمر على هذه القوة
التي ترجع للعالم ، حلوية هي عند الاول ، عضوية وخاصة بكل شعب ، عند الثاني ، أي ردة
هجوية للاعتلانية^(١) الى ان وقت اذ ذاك الهزة العنيفة عام ١٧٨٩ التي اسبغت بالفكر
والمفكرين امثال بورك وجوزف دي ستر وبوالد الذين تسلموا بدليل الديمومة ، حجة
الكنايس والارستوقراطية . والتاريخ الذي يسر في ركاب المنايا القرابية والطلقات المتوط
بها امر المحافظة على الامن ، يتبنى هو نفسه فكرة الاستمرار والديمومة ، وبذلك ربط نفسه بهذه
الاصول للرصينة .

وقد تكلمت المعرفة الراسخة والبحث عن المنصر الجمالي او للصورة الذهنية ، بالباقي . ليس
من وجوب قط لرذل او للتكرار لما جاء به اليونان واللاتين : فالنزعة الانسانية جاءت والحق
يقال ، مشيرة ، مريحة . ظني الحين الذي راح فيه نيبور يكتشف عما تقتلده لشعبي الشفهي من
قوة هند تيت ليف ، نرى الاعجاب بالهيلينية بثر الهمم ويحرك الشاعر . ومع ذلك فالحركة
الاستشراقية التي طلعت علينا ، والاعمال الوحشية المربعة ، ونش معالم الحضارة في كل من مصر
وابران والهند ، كل ذلك ومع كثيراً من آفاق المعرفة البشرية ، حتى هذه النظريات الحديثة
المتعلقة بالأصل او العرق الآري للشعوب الغربية ، هذه النظريات التي راودت الازهار
اذ ذاك ، لم تأت بأي فائدة للتراث الكلاسيكي لشعوب حوض البحر المتوسط .
فالدروس التي استفدناها من آسيا واقريقيا اختبارات اكثر وشعوراً اعمت بالتقاليد . أفلم ينزع
ديلاكروا ان يرى في الاسلام تكمة للحضارة الهيلينية او حصبة هذا القران الذي تم بين
الشرق والغرب ؟

فالكشف العظيم هو الكشف من الاجيال الوسطى . وسار شينغل في اعقاب لسنغ عندما
هتف قائلاً : « ليل الاجيال الوسطى ؟ ليكنز » ، انما هو دليل مثلاً ، بالنجوم الزواهر . انها
لحبة عجيبة مدهشة ، كل ما فيها مشرق وأخاذ ، فاضة ، ساذجة خصة بالمعجزات والحوارق ،
ليس اصغرهما لمصري هذه القوى المسيحية المستبدة بالنفوس ، وعندما يروح شاتوبريان يتفنى
في كتابه « نبوغ المسيحية » بعودة الايمان الى البلاد على يد ابن الثورة وجنديها ، يحقق هذا
صكده بوصفه ارستوقراطياً محباً للجمال . اما هؤلاء الناصريون ، هؤلاء الرساؤون ، الماخوذون
بالجمال الديني ، فقد تبنا الحياة الرهبانية . هم من المانيا هذه التي ينمها ماكتوش بوصفه لها :
« المسترقة بصورة ميتافيزيقية » ، حيث لاقت الروح القوية رواجاً عظيماً . وهذه الاقاصيص

(١) انظر تاريخ الحضارات العام . مجلد ٥ ص ٨٦٠ (الطبعة العربية) .

الاسطورية ، اقصيص البطولة ، كالمساخا الكنديناية والرواية البطولية الاسبانية المعروفة بـ *romances* ، ولا سيما الألمانية منها ، وفحوت وغيرها من هذه القصص الشعبي المعروف باسم *Maschke* واخيه رولان ، لاقت او سلاقي شهرة منقطعة النظير ، بحيث تكاثرت وانتشرت الى حد بعيد اقصيص الابوكريفا او المزيفة . وفي الوقت ذاته عرفت الروايات التاريخية ازدهاراً رائعاً . فقد امدت ولدت سكوت بانتظام مدعش بأقصيص رسمت نهجاً خاصاً احتنوه في كل مكان وكان له الباع ومريدون في كل قطر وصلح : روايات بطولة ليهير بالوانا الزامية اظهرت ، على الاجمال ، احترامها للتقاليد والاعراف الشعبية . وهذا القصص التاريخي ، امد الى هذا كله ، المسرح بمادة خصبة استلهمها من قبل كل من شكسبير ، وكالديرون ولوب ودي فينا .

وقد كان هذا الجو وجد موات للمؤرخ الطلعة اذ جاءت القصة تستند الى الوثيقة التاريخية وتنهض على الدليل الاثري . فقامت على الاثر جميعيات علمية ، في كل مكان تقريباً ، فالت تصنيف القصص وتحقيقها ، وحاولت فك ما تحمل من رموز في خطوطها وردمها الى اصولها . من ذلك مثلاً الجمعية الخاصة بدراسة التاريخ الألماني التي رأت النور على يد المؤرخ شتاين هام ١٨١٩ ، ومدرسة القراطيس او معهد الوثائق الذي تأسس في باريس عام ١٨٢٢ ، وهذه الكشوف العلمية التي حطها غيزو . وعلى هذا الاساس وضع اوغطين تييري وميشله لمؤرخ الاجيال الوسطى بعد ان تقننا في التوفيق بين مراعاة اللون المحلي وبين التفاصيل الدقيقة ، محافظة منها على احترام المصادر ونصاعة التعبير .

والاجيال الوسطى هذه تبنت صورتها لكل واحد كما تبنت على صحيفة مرآته . ليهي قتل في نظر سيموندي عهد الاستقلال الذاتي للندن ، كما رأى فيها فيلنوف بارجمونت عهد السلطة المطلقة التي نقر منها سيموندي . ولم يلبث ان رأى فيها كل شعب صورة لما يبرجو ولما يطمع قلبه . فهذه الرومنطيقية الابداعية ذات المفعول الرجعي ألبسها لباساً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً حتى وثورياً . فها من مكان قط استشرى فيه موس الاصول التاريخية المتوسطة بين افراد الشعب كله مثل المانيا اذ راحوا فيها يستبدلون *Aufklärung* بالروح القومية الموعودة فافرن من هذه الشعوبية العفلاية ومن الروح التحررية البروجوازية . فنذ عام ١٧٩٩ واجه نرفاليس هذه المضغة الثانية : اوروبا المسيحية ، فحلبها باختيار او بتحقيق الامبراطورية المقدسة بشكل جديد تحت اشراق الكنيسة ، الخيرة ، الملافة للطبيعة البشرية ، حتى اذ ما كاد يتواري ، اشتد التبار بعده ، عنيقاً ، غلاباً مطالباً باعادة الميرخية او الملكية الشرعية . ومع ان المدرسة الشعرية في انكلترا تطورت باكرأ ، رافعة لواء الثورة ومنادية بسلطان الحب ، فقد ترك ودسورت عليها طابع الروح المحافظة المهدبة ، كما كانت لذة سكوت الخاصة ان ييمت التجدد والحياة في بريطانيا المعظم التقليدية المحافظة في الصمم . من دعاء الشرعية وموئدها ، مرغو في دواوينه ولامرتقن في تأملاته ، اذ راح كلاهما يتنهي ، عام ١٨٢٥ وشيد هالب

بشكرين شارل الماسر ، وبلزك نفسه ينتج آنداك نحو الشرعية . بعد عام ١٨٣٠ . ومع
انهما من اقحام الوطنيين الايطاليين ، راح منزوني يضع : « الاثنيث المقدسة » ، فالنحأ بذلك
نقلنا حاداً مع سيموندي حول الدور الذي لعبته الكنيسة في ايطاليا ، كما راح سلفيو باليكو
بروي علينا بكلمات تنزى بالروض وروح الاسلام المسيحي ، قصة اعتكاله . والكل
يتفادى او يحاول ان يتفادى هذه البورجوازية الراقمة تحت تأثير عبودية السجل الذمي .

راحت المثالية الفلسفية لتقدم هي الاخرى ، خدماتها لاهية
مبيل واستبدادية الدولة
الشرعية ، كما راح كل من غوته وكنت وفخت يستجيب
حالياً للانجاء الذي تخلفته الثورة الفرنسية . فقد بقي غوته ، على الاقل اميناً للنال الجمهوري
كما راح فخت بدوره يرسم لنا نظريته عن الدولة معترفاً لها بحق الاكراه وحق الركون اليه .
ومن هذه الثنائية التي قال بها كدنت والتي اعترف فيها بقدرة العقل على معرفة مظاهر الاشياء
دون كنهها ينفي بنا الى القول بالأحادية الثنائية ولو بصورة ذاتية .

واذ ذاك طلع علينا هيجل الذي راح يقول بثنائية مطلقة مناقضاً بذلك تعاليم القرن الثامن
عشر . فمما ينطق ديناميكي هو الديالكتيكية الجدلية ، فالافكار المتحركة توجد الواقع وتخلقه
ولقدفع بالكائن دوماً ليتجاوز باستمرار وضع وجوده . ولذا فالطلق عنده هو وحده الذي له
وجوده الخاص وينزع دوماً للتحيز بفضل فكرة الدولة المثل الملكية الطابع من اساسها ، هذا
الشكل السياسي الوحيد الذي باستطاعته وحده ، التوفيق بين الحرية والسلطة . اما لفرد هذه
الفكرة المجردة التي لا قوام لها ولا كيان فلا وجود له قط بذاته . فالدولة هي تجسيد ه على
الارض لها وحدها الحق باليادة المطلقة والاستئثار بها .

وبعد ان دعى هيجل عام ١٩١٩ للتدريس في جامعة برلين راح يثبت ان الصورة المثل لهذه
الدولة هي الدولة البروسانية . فقد واخذ هذا الفرع الفكري المتوجه بأنظاره نحو الماضي يبرر ، بطريقته
الخاصة ، الشرعية التقليدية . وقد كان لابد لنظريته هذه عملاً ببدأ رجوع الامور الى نقطة
الانطلاق ، من ان تكون الى راديكالية واضحة ، فقد انتصب في وجه الابداعية الرجعية ،
هيجلية محافظة او ملزمة ، كما قام في وجه ابداعية مستقبلية ، هيجلية ثورية .

وهذا الصراع العملاق الذي وضع وجهاً لوجه ، هنا النظام
مردة النظام في اوربا الى الشرعية
الاوروبي القديم وامتداداته الاستعمارية ، وهناك القوى
البورجوازية الجديدة والجمهورية ، استمر قائماً . فقد اتصل بشبه الجزيرة الايبيرية التي اعلنت
الثورة وامتد الى اوربا نفسها حيث انتصار الحرية ومؤيديها استمروا ماضين في كفاحهم .
فالانتصار الذي حققه للولك في ساحة القتال ذهب جزافاً كما ان قرارات مؤتمر فيينا بقيت
حبراً على ورق وكلمات فارغة ، اذا لم يلم في اوربا نظام دائم يفرض القانون بالثورة المساكية
هو نظام ديني ملكي ارستوقراطي .

شرحه الدينية ان قيام شعور ديني روماني لدليل على وجود بقية دينية .
 فارتدادات فريدريك شيلر وستولبرغ وهولر ، واعتناق آل راتبون
 اليهود للكنائس ، واعتناق ساهل البروتستانتية ، بشير بوضوح لا يدع مجالاً للشك الى ماضي
 المسيحية من قوة جذب وافراء . فنوايدي مونار ومونين لها روادعها الكثيرون . ففي الوقت
 الذي راح فيه هنتنبرغ المدافع الاكبر عن القومية الاصيلة ، يهاجم المذهب العقلي بعنف ،
 دوت في جميع ارجاء فرنسا صرخة انذار واستنفار اطلقها كل من لاميني في كتابه « محاولة
 حول القامبالاة في امور الدين » ، وجوزف دي سار في كتابه الموسوم : « حول القباب » مشدين
 بالدور الذي يمكن للبابوية ان تلعبه في هذا المجال . ويجادل الاب بليس ، سيواً منه على خطى
 بروسوبه ، الكشف عن « التغييرات » التي لحقت بالكنائس ، والمثل الانجيلية . فاذا ما عاد
 الكاثوليك ، ولو متأخراً ، الى الدراسات الكتابية التي تخلفوا عنها فترة للأوساط البروتستانتية
 والاطلانية ، فقد برزت الدعوة للتطعيم وفي اوساط النخبة الفكرية ، بعودة بيوس السابع الى
 روما وباعادة الرهبة اليسوعية الى الوجود ، (كما ان الاب لاكوردير سيعوم بتجديد الرهبة
 الدومنيكية في فرنسا) . وقد تكاثرت عدد الرهبانيات القروية والنامية والحيرية ، ولا سيما
 الجمعيات التي تنضو منها بشؤون المرأة . فنحن امام حركة عارمة من ازدهار الجمعيات الحيرية ،
 والكتب الجيدة والدوايات القوية وجمعيات القديس يوسف للدفاع عن المسيحية . وبما هو
 ابرز من هذا كله ، اعمال الارشالات الدينية التبشيرية التي نشطت لنشر المسيحية ، وحمل
 الصليب الى البلدان التي لم تعرف شيئاً عنه ولا عن المصلوب شيئاً ، كما انها اخذت توزع على
 المؤمنين الاشياء الصغيرة وتقوم بالكراسة بالانجيل من مكان الى مكان آخر .

ومع تسليم الادارة الرومانية في روما بفوائد الادارة العلمانية فقد اضطرت للخضوع لهذا
 التيار الذي يؤيده الماترمتون الذين فازوا باقرار التشريع القديم ، والازول عند « اصلاحات
 البارونات » ، وميوان التفتيش والى توصيات « مجمع الايمان » الذين تمجحوا ، في مجمع الكرامة عام
 ١٨٢٣ ، وانتخبوا عام ١٨٣٠ الكرسي الرسولي ، احد ابناء الرهبة « الكامبلوية » المعروف
 بنزته في امور الدين وتكشفه ، هو البابا غريغوريوس الرابع عشر . فبعد ان كرر حرم
 المذاهب الفلسفية والجمعيات الحيرية ، فلم يتورع قط في توجيه القوم الى رؤساء الحكومات لما هم
 عليه من فتور ديني ، طالباً اليهم ملازمتهم بحيث يتعاون لتناج والميكل . الا ان المفاوضات
 التي يوشعها لقد معاهدة دينية (كنكورداو) بين الكرسي الرسولي والدول الاخرى ،
 هذه المفاوضات التي تسم دوماً بالدقة وتحف بها الحناظر والصعوبات لم تلتك الى ما يرضي مطالب
 الكرسي الرسولي .

فالكرسي الرسولي يضع نفسه في موضع حرج عندما يطالب الكنيسة الكاثوليكية
 بامتيازات ومناهل بعد ان يرفض منح مثلها للكنائس الاخرى . فهو يتجاوز عن السماح لليهود

بإقامة حي لهم في روما ، كما يتجاوز عن تركهم تحت رحمة الدول عرضة للاضطهاد في دول أوروبا الوسطى (مع العلم ان الكاثوليك لا يتمتعون بحرية اكبر في روسيا) ، في الوقت الذي راح فيه يطالب سويسرا والبلاد الواطية وبروسيا بالمزيد من الحرية للكاتوليك . وباسم الكاثوليك يمارض بشدة قانون الشهادة في انكلترا كما يمارض بشدة امتيازات الكنيسة الانكليكانية في ايرلندا . وبفضل هذا الجؤ من التناهل استطاع اوكنيل والرابطة الكاثوليكية ان يجمعوا معاً الانتصار الذي حققاه عام ١٨٢٦ ، مسجلين بذلك المرحلة الاولى من مراحل سحب اعتراف الدولة بالكنيسة ، كما ان الكاثوليك الاحرار في فرنسا طلبوا من الحكومة ان تلبيد بأحكام دستور عام ١٧٨٩ الخاص بحرية التعليم فيها . وما عسافا ان نقول ، من جهة اخرى عن هؤلاء المؤتمنين والكنيسة الذين راحوا ، في كل من ايطاليا وكرواتيا وبنفارييا والامارات الرومانية يسهمون سراً وعلانية ، بأخرات التحررية التي تقوم بها الاقلية في هذه المناطق في سعيها نحو الحرية . انلم بنمت وزير الدولة والباقي ، قبيل اندلاع الثورة الباجيكية ، مربع والتحالف الذي تم بين الكاثوليك والاحرار ضد الملك عليوم الاول البروتستانتي ! ومع ذلك فهذه التفاتات التي تنطلق من حناجر الجماهير التي تجمعها وحدة العقيدة او الوحدة القومية والحرية ، قبيل عام ١٨٤٨ ، موجبة ضد البابا بيوس التاسع فأتاحت لمؤرخ ان يقول فيها : « توقعت كل شيء ما عدا قيام بابا متحرر » . كل ذلك سراب غرار يمكن تمييزه .

ففي الوقت الذي تطل فيه على المجتمعات الكلفينية في فرنسا وبقرة وانجليزية وتتكتل في بروسيا الكنائس العثرية والاصلاحية ، يقترح فيه المفكر السويسري لبنه الكبير على أوروبا ، الاحتذاء بانولايات المتحدة الاميركية . وقد لقي اقتراحه استجابة لدى غير و لدى بعض الفئات في فرنسا وجنيف ولا سب في اسكتلندا . وكان المسيحيان النيبلان مونتسبير وتوكفيل معجبين جداً بالديموقراطية الاميركية حيث اخذت جميع الطوائف الدينية تتنافس فيما بينها بعد ان نعمت البلاد بفصل الدين عن الدولة . وفي انكلترا حيث راح جماعة بطالبوت في اثر ولبرفورس واشلي وتوماس ارنولد مع اتباع الكنيسة المريضة الاخذ باصلاحات تحررية ، كما قام من جهة ثانية فريق مناهض للكنيسة الطلياعرفوا باسم « المناهجين » كلنوا من غلاة الطائفة الطائفية يضالون برفع ولاية الدولة للكنيسة الرسمية ، فانتهوا في تطورهم الديني عند نهج بيوزي الذي لم يكتب لطريقته الاكتمال ، والبعض منهم عند نهج نيومان والرجوع بالتالي الى الكاثلكة . ان روح الكفاح الذي جاشت بها بعض الطوائف الدينية المنشقة (لا سيما التوديت منها) تبلورت عن عدائها العنيف للبابوية ، هذا العداء الذي لم يكن ليبرزه الا النفرة من المذهب اللاعقلاني .

وهكذا بالنسبة لوضعها الداخلي ، وفي عجزها عن الصمود في وجه الاندفاع للطالبة بالحرية لم تستطع المسيحية في أوروبا ان تؤلف لمدة طويلة ، ضمانات للنظام الذي يدعمر للمحافظة على النهج .

أفلم يخطر ، مع ذلك ، للقيصر اسكندر الاول ان يؤمن الوحدة بين السلام الاوربي من طريق المسيحيين عندما راح يقترح على الخلفاء ، وضع الحلف المقدس تحت حماية شرعية النظام الملكي .
 « الثالث الاقدس غير المتصل » ، وماذا هم ان تأتي الموافقة ، كما ألت المبادرة من صفوف بعض المتصوفين او ادعياء التنوير ، وان يكون غويته رأى في هذا الاقتراح « خير محاولة وامثلا جرت لحير البشرية جمعاء ، هذه الحركة «الطنانة الجوفاء» ، كما يسميها مارتنيخ ، والتي لم يرت فيها سياسيو تلك الحقبة ، سوى المقاصد البعيدة وتحقيق السيطرة التي راودت للقيصر ، من خلال صليبية اوروبية جديدة ضد الاراك .

والحال ، ان العدو الذي يجب وضعه تحت الانظار هو « تتين الثورة » . ان الخير الاكبر الذي حلم ميثاق عام ١٨١٤ بتحقيقه ، هو « تأمين الراحة والهدوء لاوروبا عن طريق اقامة توازن عادل بين دولها » ، اذ كان المنتصرون عاجزين كما انهم غير راغبين في اعادة اوروبا الى حدودها الجغرافية التي كانت لها عام ١٧٨٩ ، فالحق العام هو نتيجة موافقتهم ، وبعبارة اخرى هو هذه الشرعة التي تؤول بالنسبة للنظام القديم ، ما قتله طبعة الانراف المتعددة بالنسبة لطبقة النبلاء الاصلية . فالغلبة لا تخرج عن كونها قضية اتفاق بين الدول المنتصرة الاربع التي انضمت اليها فرنسا البورجوازية لتؤمن مع النظام الحليقي ، اي توازنا يأتي في صالح هذه « السلطة الحماشية الادبية » .

وسلطت هذا الدبر كثرار الاوروبي تبقى غامضة ، مبهة ، ولذا كان لا بد من التشاور وتبادل الرأي فيما بينها كلما دعت الحاجة الى ذلك . وهكذا اصبح مارتنيخ رجل المؤتمرات اذ راح من مؤتمر فيينا الى مؤتمر فيرنا ثم الى مؤتمر مونينج - غراتز يحاول لو طيد اسس الوفاق السائد بين الملوك .

الا ان هذه المؤتمرات تبقى دونما جدوى تذكر اذ لم يكن هنالك من قوة بولسية او حربية تمسدها او تسدها . وبالفعل فقد كان الكونت مدلنسكي بمثابة كلب نيوفاوندلند الحارس للامبراطورية النمساوية ، بعد ان عهدت اليه ، عام ١٨١٧ مهام دقيقة قام بمسؤولياتها مدة ثلاثين سنة أولته حق الانراف المزعج على المانيا برمتها وعلى ايطاليا متصفاً الى اللاجشين السياسيين ومتعقبا لحركاتهم وسكناتهم في ارض غويتهم في كل من سويسرا وفرنسا . فقد عرفت هذه البلدان نظاماً من الاستثناءات القضائية منها هذه الهاكم التي قامت في عهد لويس الثامن عشر وفي عهد اعادة الشرعية في فرنسا للمرة الثانية والمعروفة بـ « المجلس العدلي » ، التي لا تقبل احكامها الى مراجعة امام اي قضاء ، والهاكم الاستثنائية التي قامت في كل من نابولي ومودينا وفورينو ، في عقب الثورات التي طلعت على تلك المدن سنة ١٨٢٠ - ١٨٢١ ، وعقوبة لاثنى في اسبانيا اثناء الحركة الرجعية التي شجرت عام ١٨٢٣ - ١٨٢٤ . فالشرطة البولسية والمراقبة تحد من حرية الكلام وتضخم اقواء الجامعات والصحافة ، وتجور على المسرح . ففي فرنسا بين

١٨١٥ - ١٨٣٠ ، ما من مسرحية ظلت قبل ان يتم فحصها بالتدقيق فيها جملة جملة ، ثم راح النظام الملكي الجديد الملحن في تموز بفرض غرامة مالية على المتجاوزين للقرارات الحكومية . وقد صدر عام ١٨٣٧ امر في ميلانو بمنع قنيل رواية بوليوكت لكورناي ، مع انه جسرى استبدال كلمة « المسيحيين » فيها باتباع الزرادشيه . وانكلترا نفسها خضعت ، ولو لآمد وجيز لنظام خاص عرف عندئذ بنظام القوانين الستة هذه القوانين التي اقرتها ، عام ١٨١٨ ، حكومة المحافظين في عهد ليفربول ، اضاف الى هذا كله التدخل المسلح من قبيل كل من فرنسا في اسبانيا ، والنمسا في ايطاليا ، وروسيا في بولونيا .

وهذا النظام الملكي والحفاظة عليه يتوقف الى حد بعيد ، على الموقف الطبيعي المفروض بالقوة او المبول به من سكان اللريف ، مع الملاحظة هنا ستانة موقف الحكومات المحافظة في هذه البلدان حيث تسيطر الملكية العقارية الضخمة . ففي الوقت الذي راح فيه القانوني الالمانى الشهير سافيني يؤكد حق العرف ويميله على الحق الطبيعي والقاللون بأن الملكية حق إلهي هي ، ومعظمهم من النبلاء ويشيدون عالياً بفضائل السلم الاجتماعى المسلل ، تولي طبقة الاشراف ولاهها للولوك : فكلما الحزبين : الاحرار والمحافظين ، يقفان موقفاً عدائياً من السلطة للشخصية ، في بريطانيا العظمى . وفي فرنسا يقف المتطرفون موقف المدافعين عن حقوق المؤسسات التمثيلية ويمتلنون انفسهم ملكيين اكثر من الملك . وفي اسبانيا الوسطى يستمر الخوف على انشاء بين البيروقراطية الملكية وبين المجالس التمثيلية . وفي كل مكان يبقى صامداً في موقفه لا يتزحزح ، من يتمتع باامتيازات مالية او قضائية ، او عسكرية . ولعل ما هو افضل من ذلك ، هنالك عدد من كبار النبلاء يشجعون بالحرية ويؤيدون مطالب القوميات . مما لا شك فيه قط ان الخوف من الاضطرابات والاستساذك يعمرى السلام حملا البورجوازية على قبني اعادة الشرعية والوقوف الى جانبها . فاذا لم يكن للدول من حليف افضل غير المصرف (ارباب المال) فاهم الاكبر الذي يفض مضجع الحكومات الدستورية هو ان يُعترف بشرعيتها . فالملك لويس فيليب بتسك باصرار بالتأييد التقليدي . وبفضل ماله من عند كرم ، استطاع ليوبولد ساكس كوبورج ان يدخل بارتياع مصف الاسرة المالكة .

كان من العسير على القوى الاجتماعية المحافظة ان تتغلب على هذه الخصومات او العداوات المستعصية التي كثيراً ما كانت الباعث الحقيقي لهذا الصراع الذي كثيراً ما يقوم بين الدول . فنظام الحكومات الخمس يقضي بأصحابها الى الجمود الموصول بينما سياسة الوضع للقائم التي تقرسها فيينا وارفضتها قاعدة لها ، وجدت في وجهها الى جانب هذه الاطباع التي جاثت بها نفوس بعض الامراء ، النزعات القومية التي لا تزال تتفاعل وتتطور بالرغم من كل شيء .

الحركات القومية والقضية العمالية في أوروبا الروح التحريرية والأبداعية المتفائلة

جاء في كتاب بيواردي : « مؤامرة في سبيل للسواة »
« ليست الحرية سوى القدرة المحدودة على قتلك »
(مؤامرة في سبيل للسواة ، المرفقة بمؤامرة
بابوف ، ١٨٢٨) .

بقي الحزب الثوري حتى عام ١٨٣٠ ، كما يؤكد كورفو ، يشد بناوجه مستحكما
الاحرار بنظريات وافكار القرن الثامن عشر ، كما ان تركيزه يؤكد هو الآخر ، من جانبه :
بأن تاريخنا (تاريخ فرنسا) بين ١٧٨٩ - ١٨٣٠ ، اذا ما نظرنا اليه عن بُعد ، نظرة شاملة ،
ليس سوى مشهد صراع عنيف قائم بين النظام القديم بآله من تقاليد وذكريات ، وآمال
ورجالات ، يمثلون خير قتل ، في طبقة الارستوقراطية ، وبين فرنسا الجديدة بقيادة الطبقة
الوسطى . وجماعة الثورة هذه ليست سوى طبقة الاحرار . وقد حدد غيزو الطبقة الوسطى :
« هذه الطبقة التي لا يمشي افرادها على المراتب والاجر ، والتي ينفض الفكر عندها وتجيش
الحياة فيها بالحرية ويتخلل نشاطها بعض الفراغ ، والتي تستطيع ان تخصص جانباً ملحوظاً من
وقتها لبحث القضايا العامة ، اي هذه الطبقة التي تجد نفسها على بعد مدار بين الامتيازات
الماضية ، وبين هذه الطبقة المنصرفه للعمل البدوي » .

وهذه الروح المنحرفة ، قوام الشرعية وعدة الشرعية الدينية على الاخص ، تلتزم نظاماً هو
خير الانظمة وافضلها ، والهدف الاسمي لحقبة تاريخية طويلة من حقب التاريخ امتدت للفسنة ،
هو الملكية الدستورية التي يوجهها اعيان البلاد الذين جرى انتخابهم من بين المواطنين الذين تتوفر لهم
عن طريق الثروة التي تمت لهم ، ونعمة النظم التي صقلت نفوسهم ، الامكانيات السياسية . فالجمهورية
التي رشح دعائها صاحب الفضل واشتغلون ، لها بالطبع المعجبون بها والقادرون لتفضيها . غير

ان معظم اصحاب الفكر الحر يفتخرون عليها نظام الملكية : « لا لولم يكن من نظام ملكي » يقول كلزيمير بيريه « لمبط النظام الى مركز الديمقراطية » وبذلك تكون البورجوازية قد انضمت سيادتها . والحال يجب ان تمتنع البورجوازية بهذه السيادة لاسباب مبدئية ، لأنها أكفا الجميع .

واذا كان بروز البورجوازية له ما يبرره ويزكيه « فهي تعتبر نفسها والحالة هذه » تتمتع بصورة طبيعية بالحرية لان لديها من الاستقارة ما يحملها تدرك جيداً ان سعادة الجنس البشري تتوقف قبل كل شيء « على التمتع بالحرية الفردية التي تألف مع تطور الجسم البشري ويؤمن سلامة المقتنيات . وهذه الاسباب » فالأفضل هو النظام الانتخابي او التمثيلي القائم على اساس دالهي الضرائب والصالح للوقوف معاً في وجه الفتن الجماهيرية والثورة الماكرة .

فالروح التحررية حتى الرومانية منها « تشجب الملكية القائمة على حق الهي وترفض كذلك التسليم بأي سلطة للاديان والكنائس وتجرعها بما تتسلك به من حقوق الاحوال الشخصية » وتعلن الزواج ولا تبطل بخدمات الكاهن او خادم الدين في التعليم الا لفرض ادبي واخلاقي . وهذا العداء للكليروس « يقابله لا سيما في البلدان الكاثوليكية الدعاوة الدينية . فبين ١٨١٧ - ١٨٢٩ « اصدرت دور النشر ٣١٦٠٠٠ نسخة من مؤلفات فولتير » و ٢١٠٠٠٠ نسخة من مؤلفات روسو . وقد ادت هذه المنافسة الحادة في قضايا الدين ، والدعابة او الدعاية المضادة لها « الى حروب أهلية » في كل من سويسرا والدول الالمانية .

والى هذا « فمن آدم سميت وجان بابست راي الى جون ستيوارت مل « راج علم الاقتصاد السياسي بعد ان انقلب الى الكلاسيكية » يضع القواعد الذهبية التي تهض عليها المصلحة الشخصية القائمة على تفهم صحيح للاموار والارضاع « وعلى المنافسة الحرة . وهذا يعني حتماً الاقتصاد الحر الا انها يتعلق بمصالح الدولة التي تمزج بمصالح البورجوازية .

من مفهوم الحرية والصفات المعقودة عليها « القدرة على إثارة الحركة الراديكالية والديمات وتحريك الشعور والهايا . فيبرالجيية يحملها » في فرنسا عروس قصائده واغانيه الشعبية « وهكذا سكرتير في مفكراته واوبير في موسيقاه . ففي صفوفها وعداد الناضحين بها « نرى الحداة المتفنين بها ورجال الاقتصاد الى جانب العاملين في الدعوة لها والفلاسفة والمؤرخين والناضحين حيالها . فهي تعتمد « الى حد بعيد « على اصوات الناخبين في الانتخابات العامة و« اعضاء الجمعيات السرية و« احياناً على الثوار والحاربين في الشوارع . ففسي وضع من هذا النوع الموصوف « التحررية انما تمنى الكفاح ضد السلطة الشخصية قارة « وطوراً الصود في وجه الاجنبي الدخيل « هذا الصود الذي كثيراً ما يصطبغ بالمطالب الوطنية او القومية .

فالثورات الاميركية والفرنسية كانت في الاساس ردات فعل شعبية « في وجه الحق الملكي

الآلهي القديم . وهل يصلح لمعري التوزيع وحده بمحقوق الانسان مبرراً لهذه الرغبة الجماعية التي تهب بالأمم الى النهوض بمد ان يحيش في هرونها الحياة ؟ فيكون يحده هذه القوة في الكون ، في الأمة لا *Volksgenossenschaft* عند هرمر ، اما فخت فيشدد من جهته على لا *Urvolk* بنا براما هيتل في الفكرة ذاتها التي يعمل التاريخ على تحقيقها . وما عانا ان نصف به هذه المأزرة المأزرة تشد ازر الحركة اتفاقاً يلقيها احدهم هو شارل البير فريسة الاوهام والمهاجس والظنون ، هذا التليد الاثم لجوزف دي ستد ، او يتبرج بها آخر من صف فريدريك غليوم الرابع ، هذا الفنان السليم المؤهه بالامبراطورية المقدسة ؟

وال هذا ، فسيما كان من سحر الفتوحات الفرنسية التي لا يمكن للاروخ ، مها اعماء لتتصب وضيق الصدر ان يتجاملها ، ومن هذا الار المدي الذي تركت في النفوس والقلوب الابعاد التي سجلها الامبراطور الكبير ، هذه الابعاد الآخذة ذكرياتها بالانتشار والنوع ، فلا مجال لتكران عنصر المفاجأة - العنصر الاسطوري ، في التاريخ بحيث لا يمكن للاروخ ان يحمل قط الار المعظم الذي تركه التوسع الفرنسي في القارة ، فساعد على بمت المطالب الوطنية المتعددة بين الشعوب التي وقعت ضمن هذا الفتح . فرنسا لا تزال ، حتى في سنة ١٨٣٠ ، تمطسي اشارة الانطلاق والتقدم الى الامام . الا ان بيكر يضع عام ١٨٤٠ في وجه النشيد الوطني الفرنسي و المرسلياز ، النشيد الالاماني *Nacht am Rhein* واذا بنشيد هوفمان دي فالمرسليين : « المانيا فوق الجميع » بدوي غالباً مطالبا بالمانيا واحدة موحدة :

من الموز الى النيمن

من الاديح الى البلت

فمن هذا الريني اللافي الذي يشد متخفياً وبرهه مبرراً عن تطلعه الشديد بهذا الماضي المجيد ، الى هذا العالم الالاماني الذي بكشف بقبطة ويفهرس ويفسر ويشرح بشف هذه النصوص والروايات التي تشهد عالياً بخلود ثقافته الوطنية ، ثم عمل عظيم ساعد كثيراً ، شيئاً فشيئاً ، على ابراز سمات ارض هذه الجماعات التي تجيش في صدورهما الرغبة في الظهور والتجلي وعلى اثبات ما أوتيت من نشاط زاهر وما فيها من العضلات المقتولة . وهذه المطالب الوطنية تتجند في سبيل تحقيقها اجيال متعاقبة من الكفاءات والطاقات المشحونة المتعددة الالوان ، فتوحى الشعر وتحرك الاطماع السياسية وتذخر الموسيقى ، وتجنبد الفناء ، والرسم ، والتصوير والنقش والحفر ، وتستغل القانون والاقتصاد السياسي . وكل شعب من هذه الشعوب يحم بيللاء وينتهي على هواء .

فالهورى او الفرهنس قلما يمتثل في قلب هذه الشعوب التي لم يكن لديها من سبب يحملها على التذمر من هذه القرارات التي اتخذت عام ١٨١٥ . فالكبرياء التي يحمل جون بول (انكلترا) يتبه عجباً وهو المعروف بكرمه لكل ما هو فرنسي ، لا قبل لها بهذه المطالب التي تملن عنها

ايرلندا الفتاة ، كما ان السويد لا يمكن ان نهم او ان تتقبل اي فكرة رمسي لتسح الماشركة بينها وبين القرويج ، ولقد افاركت على استعداد للاصفاء الى اي مطلب الماني يرسي لاسترداد مقاطعتي شليسويغ وهولشتاين . ولم تكن هولندا احسن استعداداً لتسليم بانفصال بلجيكا عنها . وايطاليا تحرك وقور جنباتها تحت تأثير الحركة الانتفاضية التحررية التي اطلقتها جميع الشعوب الحرة . الا ان قيام الدولة البابوية عليها جعلتها تواجه مشكلة وجدان ، فراحت الرومنطيقية القومية تبث في شبه الجزيرة « *Italia fara da se* » ايطاليا فضورة بذاتها . لفضورة لعمري الا ان لا اثر لها ولا شان ، وكثيراً ما اطل عليها النهار بفجر الم . والحركة الالمانية التارجسة بين بروسيا وفرنسا وعدد من الامراء من الصف الثاني ، والتي تعاذفها البروتستانتية والكاثوليكية والمترجمة بين الاتحاد المجركي والسوق النمساوية ، والمبشعة بروح التغليبية القضائية تحمل بتحويل هذا *Bund* العاجز ، المستضعف ، الى راينج لتحمل تماماً ما اذا كان سيأتي على نطاق المانيا العظمى او المانيا الصغرى . واطل البعث السلافي على العالم على اثر اتصاله بالملم الالمانى ، كحركة رجعية قامت في وجه الروح الالمانية المستبطرة ، رافعاً لوائهم العلم والفن ، مستعيناً على تحقيق افراضه الوطنية . بالفيلولوجيا نارة ، والشعر طوراً ، هذا الشعر الذي يرقص على انغام موسيقى جيشائه . فليس الفضل من شربين على لعب دور السفير المتحول الذي يبعث الاسى اينما حل ، وينشر الشجى في قلب شعب خذلت اقداره فتس . الا ان وقور القوميات السلافية في اوربوا الوسطى تحت سيطرة عدد من الدول القومية جعلها في حيرة من امرها لا تعرف ما ذا كانت تستجيب للدهوة العقلية : قيصرية كانت ام ثورية ، او انها تنضم تحت جناح شقيقهم الكبيرى روسيا التي تطلق منها الببال وتشتغل الحاطر .

واوربوا الفتاة هذه ، سواء رهبوا امرها او رغبوا فيها ، ذات اللامح القامضة تنبذ بقلوب السياسيين ، وتشتغل بال الدبلوماسيين ، فتغزو الادب وتوحى الفنون . فقد بذلت دماً غالياً ذكياً من هذه الاضاحي والشهداء تقدمهم قرابين على هيكل الفداء ، وقام من بينها الابطال بناضلون وبكافحون في سبيل الرؤى الحلوة والاحلام المسولة ، فنزح بنوها بالآلوف . وقد احسنت باريس وفادتهم . فما هو متشاقفتش بنفينا ايجاد بولونيا ويصف لنا اخلاق وعادات واعراف بولونيا هذه ، المضطهدة والمهيضة الجناح والتي لا تغلب مع ذلك ولا تقهر . وما هو ماين حفي هذه الصداقة والضيافة بعد ان وفرتها له المدينة المضيفة غيباً ان تقهرت واكتسحت سره ، هذا الانسان الثقيف الذي تخفيه غرائز ما وراء الرين الحربية ، واخوة ، حلف الشعوب المقدس ، الذي يحبي بيرالجي طلوعه ، والذي يحتفظ فيه كل من كينه وميثله لالمانيا هررد بمركز ممتاز . يا لها من فكرة جبارة !

من لا يعلق قلبه وعظه بحب هذه الامة الكبيرة كما يتصورها ميثله ويشيد بها ؟ غرودجي ، مثالي ، على كل حال ، كتابه الضخم « تاريخ فرنسا » الذي انتهى من وضعه ، بطلة الاول

والأخير هو الشعب الفرنسي ، وليس خير للشعب الفرنسي بنزواته وخضبه ، بأفراحه وأفراحه بأحزانه ومباهجه ، هذا الشعب المجاهد الصابر ، الحبيب الى قلوب ابنائه .

أخذ البعض يتساءل عما اذا كان الوطن يبيع أي انتباه لهؤلاء

وضع المؤلف للمصحح
بوس البروليتاريا

الذين يعملون في تحصيل أودم على سواعدهم وقوام البدنية .

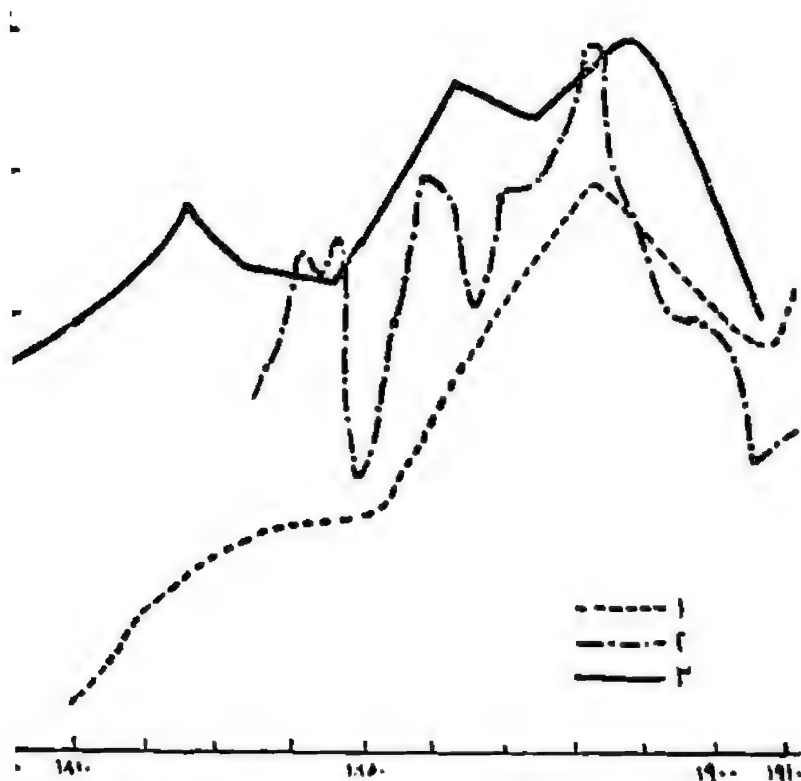
فالريف لا يزال يحتضن عدداً كبيراً من أصحاب الحرف الصغيرة

الذي ليس بوسعهم ان يستغني عنهم فحسب ، بل انه في الريف أيضاً اشياء كثيرة تُصنَّع فيه لها أهوائها وعدتها بقلبي لها الكثير من الوقت والمنا والفراس الطويل لتدور على صاحبها دخل متواضعاً يدخل المسرة الى نفسه ويعتبره مسعفاً في تحمل اعباء الحياة . ومن الامور التي استأثرت بالانتباه والملاحظة وضع عمال النسيج ، هؤلاء العمال الذين يعملون بمزولين ، فرادى في القرى والساكنين ، وضع يأتي دون وضع العمال في المدن المتركزين في المصانع والمعامل ، يخلطون للتقاليد التي سجلتها مصنوعاتهم الفنية من الابنوسيات والبرونزيات والحزفيات والزجاجيات والمنقوشات فبرزوا نخبة مختارة من رجال الفن والصنعة . وهذا العامل ليس أسوأ وضعاً من وضع زميله او رفيقه عامل النسيج في انكلترا وفي مقاطعات الفلاندر او رينانيا او سيليزيا . الا اننا نرى في بعض الاوساط التي يتركز حولها العمال ، في المناجم مثلاً او في مصانع حياكة الاجواخ او معامل صناعة الحديد ان العامل الذي يتناول اجره من صاحب العمل لتفقه مزاحمة الآلة له وتزيد من اليد العاملة بكثرة . ويلاحظ احد علماء الاقتصاد والاحرار هو ادولف بلانكي ، عام ١٨٤٨ ، ان الصناعة اخذت تتركز حول معامل ضخمة هي شبه ما تكون بقشلاقات او سرايات او اديار ، يتكدس العمال فيها بالآلاف ، واحياناً بالآلاف ، يعملون في مخبرات يصرف فيها النور والهواء تصريداً ، يرتبط فيها العمل بالآلة ، فيبقى مثلها ، عرضة للعدوان ولتقلبات المرض والطلب .

فمع تباين ظروف العيش تبيناً ملحوظاً بين بلد وبلد ، وبين حرفة وحرفة ومهنة ومهنة ، فمن الثابت على العموم هو ان هذه الظروف لم يطرأ عليها أي تحسن يذكر في القسم الأول من هذا القرن ، بينما تكاليف العيش السنوية لدى الاسرة العاملة في فرنسا مثلاً كانت دوماً بارتفاع مطرد الى عام ١٨٣٥ وما تكاد تنتهي إلى اقرار حتى تأخذ بالهبوط فيها بعد^(١) . فمعدل كلفة الحياة يرتفع اكثر بكثير من معدل الاجر الحقيقي الذي يدفع للعامل ، فترتب عامل النجم الذي كان ١٠٠ عام ١٨٩٢ ، كان ٣٦ عام ١٨٠٥ ، و ١٢ عام ١٨٣٠ و ٤٩ عام ١٨٥٠ . وقد حدث هبوط في قطاع النسيج لا يمكن تجاهده او نكرانه . فمن ٨٠ عام ١٨٠٠ هبط الى ٦٥ عام ١٨٣٠ ، وال ٤٠ عام ١٨٣٧ ، والى ٤٥ عام ١٨٥٠ . والأدلة كثيرة تشهد غالباً على ما في هذا القطاع من تفاوت وتناقض ومفارقات . فالعامل في مصانع سكروس - روس في مدينة

(١) راجع الدكتور البيانية التي في الصفحات (٨٩ - ٨٩ - ٩٠) .

ليون الذي يعمل في صناعة الحرير ، عبط اجره الى النصف في هذه الازمة - ازمة الحرب التي وقعت بين ١٨٢٤ - ١٨٣٠ . فدرزينة المتبادل في معينة روان ، بدراوح ثمنها ،

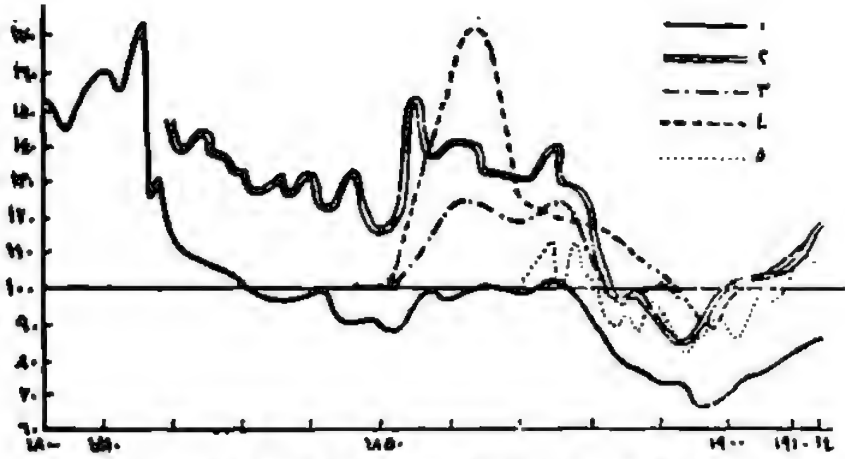


شكل ٣ - نفقات عائلية عاملة في فرنسا

١ - عائلة بدون اولاد - ٢ - عائلة من ١ شخص في باريس - ٣ - عائلة من ٤ اشخاص (مأخوذة من الاحصاء العام في فرنسا . والليل ١٠٠ وضع على اساس سنة ١٩٠٥ للحالة الاولى . اساس سنوات ١٨٩٥ - ١٩٠٠ للحالة الثانية . وعلى اساس سنة ١٩٠٨ للحالة الثالثة .

عرض المتبادل من ٥ - ٣٠ فرنكاً ، عام ١٨١٥ ، بيتا عبط ثمنها الى سعر بدراوح بسين ونصف و ١ فرنكات ونصف عام ١٨٣٠ . اما في انكلترا ، فعامل النسيج الذي يعمل في كلن ربحه في الاسبوع ، عام ١٨١٠ بدراوح بين ٧-٩ شلن بيتا بلغ ربحه ٣٠ شلناً حوالي . والرقم القياسي عند دويربيك يشير الى هبوط في هذه الحقبة ، في اسعار البضائع و فالرقم القياسي هو ٩٣ لفترة ما بين ١٨٣٨ - ١٨١٧ ، بيتا كان ١١١ في السنوات بين ١٨

١٨٢٧، فكان باستطاعة العامل المذكور ان يحصل على الكمية نفسها من دقيق القمح والحبوب، بينما يحصل على نصف هذه الكمية من دقيق القمح ومن الزبدة . اما اللحم ، اما الجملة فلا اثر لها على مائدته .

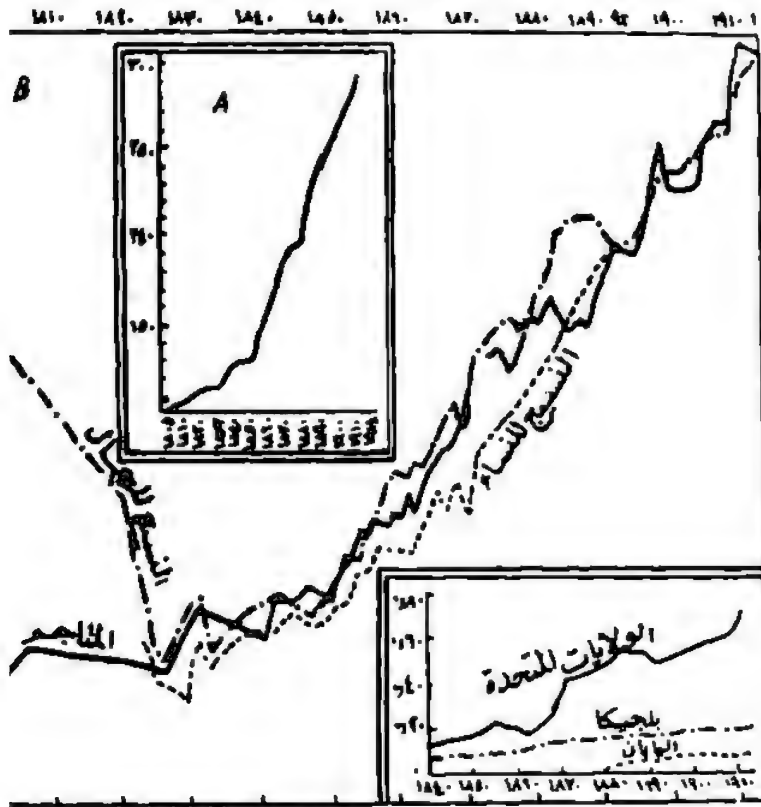


شكل ٤ - حركة الاسعار في القرن التاسع عشر

- ١ - وفقاً لدليل ملبرنغ وسوربيك : سعر الجملة لبريطاني (معدل ١٠٠ - ١٨٦٦ - ٧٧) .
- ٢ - سعر الجملة الفرنسي وفقاً للاحصاء العام في فرنسا (معدل ١٠٠ : ١٩٠٠ - ١٩٠١) .
- ٣ - وفقاً لمعدل سنائي جرونز : الاسعار البريطانية (معدل ١٠٠ : ١٨١٥ - ١٨٥٠) .
- ٤ - وفقاً لجدول الايكونوميست : الاسعار لبريطانيا (معدل ١٠٠ : ١٨١٥ - ١٨٥٠) .
- ٥ - اسعار الجملة الايطالية : وفقاً لجمول فرماتي : الانتاج في ايطاليا (معدل ١٠٠ : ١٨٧٠) .

حرري بالملاحظة هنا هذا العدد من المطبوعات التي اخذت لتطبل علينا منذ عام ١٨٣٠ واصفة البؤس الذي تتودى فيه الطبقة الكادحة . ان تصديد الحياة عند العمل في مدينة كانت : « ان تعيش هو ان لا تموت » كما يؤكد لنا ذلك الدكتور غيبان عام ١٨٣٥ . وهذا الوصف يشهد بالاختصاص على الظروف القاسية التي تكتنف العمل : حرارة مرطبة او رطبة ، عدم توفر قنور ضيق البنى ، ورطوبة المكان ، مضار المواد المستعملة وأذاها في صحة العامل ، لاختلاط الجسدين والاعمار . ويلاحظ ادولف بلانكي « ان تعاملات في مصانع كروس - روس تبيع للواحدة منهم ٣٠٠ فرنك في السنة » بمعدل ١١ ساعة عمل في اليوم الواحد على انوال تكون ممها للعامة مريضة بغير من الجلد ومعلقة بحيث تستطيع استخدام رجلها ويدها معاً في هذه الحركة الدائمة المتواصلة التي لا بد منها لتسج ما وزنه غالون . وفي احد معامل النسيج في مدينة أنتسي ، جاء في احدي العرائض المرفوعة عام ١٨١٨ ما يلي : « هنالك مراقبون لا

بدان لهم ولا همير ، يسيمون المال والمعاملات المكثفين بأشغال الروصل ، القسوة القفا .
 عدداً كبيراً مهماً يقضون لحبهم تحت لضرب المبرح . . ولكن اي زريبة يحدا
 وجهه من العمل ؟ قليلون جداً أرباب العمل الذين يعنون ببناء منازل لائقة للـ



شكل ٥ . حركة الأسهم

- A - دليل الأجور في فرنسا ، المدل ١٠٠ : ١٨٠٦ (وفقاً للاحصاء العام في فرنسا)
 B - الأجور في فرنسا في المناجم وصناعة النسيج ؛ مدل ١٠٠ : ١٨٩٢ (وفقاً للجدول التي
 سيات تحت عنوان : الأجر وتطور الاجتماعي و القند) .
 C - الأجور العامة في حياكة النسوجات القطنية (وفقاً للجدول التي وضعا ف . فان هوت
 تطور صناعة نسيج في بلجيكا وفي العالم) .

العمال . فالقبو أو الكهف ينتظرون في مدينة ليل وفي ليبرمول ، والزريبة في
 نس وروان ، والبيت الحشرب العالي الجدران التخن الساحة في ليون . وفي الداخل

العش فدا عرف الشرشف او الحرام غطاء في الليل ، حيث يستلقي رازحين ، لمعين ، شخصان او ثلاثة ، يصحب عليك وصفه ، او التمرغ اليه ، مما وقعت عليه انظار ادولف بلانكي في روان وشاهده مارتن تادو لدى البنائين العاملين في معمل كروز ، في باريس ، او هذا المراقب على زرائب عمال الحياكة الفلمنكيين . فخلال الجماعة التي اشتدت وطأتها عام ١٨٤٥ - ١٨٤٦ ، يأخذ العمال بنيش جيف الخيل ويتناهبون في محاطتهم الكلاب والمهرة ، ويلاحظ عدد من المسافرين ان العامة في انكلترا تنتفخ سحتها من كرع ككوس مشروب الجن ، كما ان شرها وسخ قدر . وكثيراً ما يصادف ادولف بلانكي في روحاته وخدراته في روان اولاداً : «شاخوا وهم بعد احداث ،... ضمرت اجسادهم وقصرت قامتهم بحيث لا يستطيع المرء ان يتبين ، ولو بصورة تقريبية ، اعمارهم كما يحذر في مدينة ليل ، صبية احدثت ظهورهم وتلوست اجسامهم ، وشربت اعضاؤهم ، معظمهم هرايا ليس ما يستوفون به ، وقد فشت بينهم الامراض على اختلاف انواعها : كرهس الحنازير والزهرى والتدرن الرئوي وراحت تصدم حصداً بعد ان تاصل فيهم الادماء على المسكرات واعتبر بقاء النبات من الموارد للعادي التي يعلن طيها عامة .

فمن اصل ٣ مواليد في باريس واحد منها يولد سفاهاً ، وواحد من ٥ في مدينة ميلهوز ، عام ١٨٢٧ ، ويموت منهم قبل أن يبلغ الخامسة الثلث في بعض شوارع ليل . ويروي لنا أشبل بينو ، أن معظم العمال يشاهدون اولادهم يموتون دون ان يبالوا بشيء ، وحياناً بكل ارتياح ، كما ان البعض منهم يعتبر نفسه سعيداً ومحظوظاً اذا ما وجد عملاً له ، الا ان بينهم من يهرب من العمل ويتفاداه . وعلى كل فالمشغولون والمتشردون الذين لا حرفة لهم ولا عمل تقصصهم الازقة والطرفقات كما في الماضي . ان محافظة الأور-ولتوار كانت تضم ، عام ١٨٣٣ ، نحو ١٧٠٥١٦ مموزاً بينهم ٨٨٦١ من المشغولين . وفي عام ١٨٣٩ ، ارتفع عدد من يلتص الصدقة الى ١١١٦٧٧ وفي سنة ١٨٤٥ ، كان من المطلوب مد يد المساعدة وقائمين الاسعافات ١١١٣١ من اصل ٦٨٥٢ في مدينة نوجان - له - دوترو . وفي عام ١٨٢٨ ، هنالك في محافظة الشمال ١٦٣٠٠٠ عامل من اصل ٢٢٤٠٠٠ سجلت اسماؤهم في سجلات الاحسان والاسعاف . وفي كتابه : «بين الماضي والحاضر ، برينا كارليل انكلترا تحتق بالفنى والثراء الفاحش ، بينما هنالك مليونان في اصلاحيات الاحداث ، ر ١٠٠٠٠٠٠ من المموزين الجياع . هنالك طيف بشع يرزح على صدر اوروبا هو طيف الشيوعية ، كما يؤكد ماركس في بيان ، عدداً عن خطر الاملاق والفقر المدقع .

فالشمر بدم الاطشتان والخسوف من الوقوع فريسة للبؤس
 لا عجز من ان تحمل العامل على الاخلاق للاستكانة والركون الى
 الدعة والسكون . ففي ألمانيا حيث التحس بالروح النقابية او
 المهنية لا يزال عمية في النفوس ، فقد اتخذ اصحاب الحرف القديمة الطراز من هذا الشعور
 تنظيم العمال
 الاضطرابات النسالية العموية

«تكتاة» لهم لتنظيم صفوفهم وللصمود في وجه القانون الذي ينظم المنافسة الحرة في مجال العمل . وقد بقيت قوية وطيدة ، هذه الرابطة او الجمعيات المهنية ، مثل : رابطة ابناء حليان المعروف اعضاؤها باسم « Gerovs » ، ورفاق العمل ، ومورة فرنسا وغيرها التي منها باينت بينها مصالح الخاصة لا تزال مع ذلك تشددا عاطفة من التضامن والتعاقد بين ابناء المهنة الواحدة ، والعمل على توجيهه الصحيح .

وفي وسط هذه الجمعيات والأخويات الحرفية اختمرت الفكرة النقابية التي من اعدادها الرئيسية السمي للتخفيف من الاضرار والاذى التي يتعرض لها ابناء المهنة : كحوادث العمل ، والمرض والبطالة ، وذلك عن طريق الصناديق الخيرية التي لطفا لتجربتها . وقد حدث باريس وحدها في عهد عودة الشرعية الى البلاد ، ١٣٢ جمعية مهنية تحت ١١٠.٠٠٠ عضو بينهم ٣٦٠٠ من عمال المطابع الا ان هذه الجمعيات تفتح ابواب عضويتها على الاخص العمال الذين تمت لهم الخبرات الفنية وبعض المهارات بعد ان توفرت لهم درجة ما من التعلم ابطقت عليهم روحا اقتصادية . واولي التعاونيات التي ظهرت في الولايات المتحدة وفي انكلترا جاءت ولهاه للأورينية ، هذا المذهب الذي قام وفقا لنظريات Owen في الوقت الذي طلعت في فرنسا احدى هذه التعاونيات باسم « الرواد المنصفون » التي اتخذت اساسا لنشاطها المبادئ التي قال بها وهلم روشدال ، كما قامت تعاونية اخرى على اساس المبادئ التي قالت بها المدرسة البوشيزيانية التي كانت تطالب بادارة خكيمة . والاتحاد النقابي الوطني الكبير الذي بني عليه أوين آمالا كبيرة ، والذي اصاب بالتفكك والانحلال من كثرة المطالب والاهداف التي وضعا نصب اعينه . فلم يحن بعد طلوع عهد النقابية حتى السلية منها والنقمة .

فالعمال وأصحاب المهن مفتتحون جميعهم بالضرر والاساءة التي تسببها لهم الآلة . فالآلة هي عدوهم الاول وخصمهم للكبير ومنافسهم الجديدة . فمن انكلترا حيث هم استعمال الآلة في اوائل القرن التاسع عشر ، اطلقت على دنيا العمال نزعها لمحطم الماكينات في المصانع . فالعامل او الانسان الذي يعتمد كلياً على سواعده وقوت البدنية لكسب معاشه يقف ، وهذا امر طبيعي ، في وجه كل قوة اخرى تزاحه او تلف حائلا دون تأمين معيشته ، او التي تسبب في تخفيض اجره او مرتبه . ولذا تكرارت حوادث لمحطم الماكينات والآلات في كل من فرنسا وبلجيكا وريانيا وسويسرا نفسها . فقد انطلقت الحركة من مدينة لوفيه في آب عام ١٨٣٠ ، مطالبة « بتعطيم الماكينات » . وعمال المطابع الذين قردوا ضد الملك شارل العاشر في تموز ١٨٣٠ ، راحوا يطالبون بعد ذلك بسنة « بالتخلي عن المطابع الآلية .

فالمهد عهد غليان يلف الريف والمدينة على السواء . وقد انضم عمال الكرمة في مدينة بيزنسون الى المظاهرات احتجاجا على توحيد الرسوم ، عام ١٨٣٠ . والثورات البلجيكية التي نشبت في السنوات ١٨١٥ - ١٨٤٦ في المقاطعة الفلنكية تحت المجتمعات الريفية كما تحت مدينة

قمت . وهذه الفتن والاضطرابات التي تكرر وقوعها لا يلوم بها العمال للفصامون في مناجم
الزئبق او الفوار او الفحمون في المناطق الانكليزية ، بل ايضاً اصحاب الحرف والعمال الميامون
العاملون في المرافئ الزراعية . وهكذا نرى العمال يسكون عن العمل وبضربون في ولايات
البيامونت ولبارديا والبندقية ، في الاشهر الاولى من سنة ١٨١٨ . وقد برزت الحركة تظاهرة
في الشوارع على شاكلة مظاهرات الشوارع في الثورة الكبرى . فالعمال والصناع ينضمون الى
اصحاب الدكاكين والمحازن والمستودعات والى جماعات اليورجوازيين في المدن التي وقعت عام
١٨٣٠ و ١٨٣٢ و ١٨٣٤ ، وفي شباط ١٨١٨ وبثرون لشؤونهم الخاصة عام ١٨٣١ وفي
حزيران ١٨١٨ .

قيمت السلطة الفتنة التي نشبت في ليون عام ١٨٣١ بعد ما لاحظ المعاصرون ما لحدث
من خطر وشأن . فقد كتب سان مارك جيراردن حول هذه الحادثة في جريدة الديبا فائل : ان
الفتنة التي نشبت في ليون اظهرت للناس امراً خفياً هو هذا الصراع الداخلي في مجتمعاتهم والقائم
بين طبقة الملاكين وطبقة الفقراء الموزين . . . وراح يشهر : « هؤلاء البرابرة » ، من نوع خاص
الذين « يشكلون خطراً » على هذا المجتمع « والقائمين في ضراحي مدننا الصناعية وأربابها » .
وهذه الكلمات ردد صداها ماركس في كتابه : « بولس للفلسفة » حيث جاء « فالبريه اطلت
برأسها من جديد وطلعت هذه المرة علينا من احشاء حضارتنا واصبحت من اجزائها المفقومة » .
وهذا لا يعني قط ان نظرية سياسة جديدة هي التي تحفز العمال في مناعة الحرير ، هؤلاء
« المنبوذين » كما يصلهم لامرئين ، بل هذه النقابة التي دعا الى تأسيسها مطو الورش والمصانع
الحد من تمتع تجار الحرير والتي تعمل من وراء العمال وتعتبرهم رفقاء عمل . الا ان جل ما
يطلبه هؤلاء العمال المتسكون بتقاليدهم المريعة هو رفع اجورهم . « نحن نجاهد ونكافح
لتأمين خبزنا اليومي » ولتوفير العمل لنا « كما يصرحون . ولما كانوا يخشون عاقبة الحركات التي
يلومون بها ، نراهم يتراجعون عن موقفهم ويفسحون بذلك المجال للجنود لاسترجاع المدينة التي
سيطروا عليها مدة من الزمن . فقد اسفرت هذه الحركة عن سقوط اكثر من الف بين قتيل
وجريح ، الا ان اثنين حكم عليهما بالشنق بعد ان قبض عليها الثوار وهما متلبان بجرم «
التهب والسلب . ومن الملاحظ انه لم تقع حوادث عنف على اصحاب الممتلكات الخاصة
او العامة

وباستطاعة المجلس ان يشدد فيها بعد فائلاً : « ان الصراع الطبقي بين البروليتاريا
والبورجوازية برز الى الصف الاول في تاريخ اكثر بلدان اوروبا تقدماً ونظوراً » .

واذ خشي محافظ اللرون ان يرموه بتهمة الضعف ، رفع الى اولى
حرية العمل والنضال مدنياً الأمر تقريراً مسجلاً جاء فيه : هنالك بين ٦٠٠٠٠ و ٨٠٠٠٠
من العمال كانوا بالفضل يتضورون بؤساً . فلم يكن بالامكان مقابلة مظاهراتهم المسلحة اعراباً عن

مطالبهم المشروعة بإطلاق النار عليهم الا اذا كنا بالفعل ننوي النام بالجملة . فقد بلغ من شدة خوف اصحاب الاملاك ، في باريس ، عام ١٨٣٤ ان راح تير يطن عالياً : « لا مكان للرحمة قط ، كما راح الجنرال يوجو يصرح بدوره : « يجب قتل الجميع ، لا رحمة على الاطلاق . كونوا بدون شفقة ... يجب القضاء على ٣٠٠٠ من العصاة . واذا ذلك لوقفت مذابح شارع رانسونين . وقد جاءت حركة القمع ، عام ١٨٤٨ ، أشد منها واقوى .

فالمحافظة على النظام انما لغني التسيج حول العمل وضع او حظر كل ما يمس او يوقف . فالتشريعات الاجتماعية التي صدرت اذ ذاك في اي مكان ، انزلت الاعتصاب بمنزلة الجنابة ، كما ان اي اخلال بالقوانين التي توصي باحترام الملكية وصيانتها كان جزاءه التوقيف ، وربما السجن مع الاشغال الشاقة . وقد تناولت احكام من هذا النوع ، بضعة آلاف في السنة الواحدة .

فالجمتع غير ملزم بمساعدة من وقع فريسة العوز ، وتوفير ما يؤمن أوده دون ان يلوم بأي عمل . ولهذا استمرت انكلترا في اخذها بنظام فرض الاصلاحات على التحالفين . فالحركة الاصلاحية التي ادخلت على « سجن البؤساء المدمين » ، عام ١٨٣٤ هي من بعض نتائج المساعي الحسنة التي قام بها المتأثرون بشعائير بنتهام ، والمنشغون عن الكنيسة الانكليكانية في انكلترا والاحرار من اتباع الـ *Broad Church* وبعض اعضاء حزب المحافظين الاجتماعيين زاد صعوبة عملية الاختيار بين العمل الاجباري ، والتشغيل في المدينة والمهاجرة . وهكذا نستطيع ان نتفهم اليوم بصورة ادق لملق المحافظين الالمان بالروح المتعاضبة النفاية القديمة ، هذه الروح التي عرفت كيف تصمد في وجه الاجراءات الاصلاحية التي حصلت بين ١٨٠٧ - ١٨١٢ والتي روي اكثر من مرة جعلها الزامية .

اما في فرنسا حيث القوانين المصول بها تحول دون بعث الروح النفاية ، فقد راح بعض من الكاثوليك يقرحون ، بعد ان تبينوا العجز الذي يشل عمل المؤسسات الخيرية الفرنسية ، الاخذ بطريقة التحكم وتشكيل مجالس نقابية غلظة وانشاء تعاونيات . « علينا ان نشجع العامل على استكمال تهذيبه خلفاً وعلى اكتساب طبائع اكثر انسانية وذلك عن طريق تقوية وسائل التملك والحياة عنده وانشاء توفيرات له . هذا ما كتبه زوبير الكلفيني ومن رجال الاعمال في الألاس . ففي كل مكان ترتفع الدعوة مطالبة بالادخار والتوفير .

وقد عدت انكلترا نفسها مجددة الحظ اذ انها تقدمت غيرها من الدول في وضع قوانين العمل في المصانع ، هذه القوانين التي خولت العمال حق الاحتكام لدى السلطات العامة عندما يتجاوز ارباب القمل حقوق الحريات المعطاة لهم ، وهي قوانين ترمي لحماة الولد . وبالرغم من انشاء هيئة تفتيش خاصة بالعمل ، كثيراً ما عبثوا بالنصوص المتسلطة بسن تشييل الاولاد ومدى يوم العمل وضربوا بها عرش الحائط ، ولا سيما الامتناع عن تشييلهم ليلاً ، فيفضي المفتش او المراقب مأمور الشرطة عن المضالقات . وصدر قانون جديد ، حدد بموجبه يوم العمل للولد

بست ساعات ونصف ، و ١٢ ساعة للنساء اللواتي حظر عليهن العمل في المناجم منذ عام ١٨٤٢ ، كما انه عمل بأحكام الوثيقة ، نشطت الدعاية لاصدار قانون يجعل ساعات العمل في اليوم عشر ساعات فقط . واتخذت بروسي الاجراءات الاولى لتسييج حول مصلحة العمال الضار ، الا انها جاءت غير واقية بالمرام . اما في فرنسا فاذا ما وقفت المؤسسات التشريعية الى جانب ارباب العمل لعدم وجود دائرة خاصة بمعنى بالتفتيش ، فلم يكن هذا الموقف ليملي عليها وجوب التصرف في مصلحتهم . ولذا فقد اقرت الجمهورية الثانية قانون العمل بـ ١٢ ساعة عمل في اليوم .

احلال المدرسة محل المصنع ، سياسة تلقى ومتطلبات التقنية والاخلاقية . فغيزو ولبريستاني يلتقي هنا مع مطالب التحول الانكليكانية للبريطانية . ولذا راح يقترح عام ١٨٣٣ المباشرة بتعليم مدرسي يتولاه اعيان من رجال الدين والفن . « لتحسين وضع العمال يجب قبل كل شيء تنقية نفوسهم وتوطيدها وتويرها » . وراح مسيحي آخر مشهور هو مونتليير ، يطلق على هذه القضية قائلا : « هنالك شيء ما تم في فرنسا مع تقدم التعليم العام : هو الحركة الاجرامية » .

علا امراء فيه فط ان الجريمة الاجتماعية تسلا في السخط في
 اصحاب الضمائر الحية ، ونهيج الشاعر في القلوب الحاسة .

الرومنطيقية الاجتماعية
 رانبياء المدينة الفاضلة

وهذا الشعور الفامض في اعماق النفس يستحيل ، شيئا فشيئا عاطفة انسانية عارمة كما ان الرومنطيقية الوطنية تستخدم جذورها امام التهمة التي يرمون بها الوطنيين من انهم سيلفون غير مباينين بشداء الوطن . فالجمعيات والهيئات العامة في حقل الاصلاح الاجتماعي كثيرة هي ، ولكل واحدة شعاراتها وتعاليمها ومراسمها ، وكلها تنطق باسم المسيحية وتقول الله على الارض وترسم لنا صورة السيد المسيح متربلا بلباس الثوار ، بزي ابن البروليتاريا . فعلى البشارة الجديدة ان تملن ويكرز بها بانتظار اليوم العظيم . فيصد اعلان حقوق الانسان وبعد اعلان ابناء الشعب ، والبيان الصادر عن *Les Engagés* ، يطل علينا قانون ايمان سان سيمونيين وبيان الفورياريين المنون : « الديمقراطية المسألة » الى جانب الكتاب الذي اصدره برودون بعنوان : « ما هي الملكية » الذي يخاطب فيه الطبقة الرابعة على شاكلة الاب سيس في تساؤل : « ما هي الطبقة الثالثة » ؟ ربما يطلع علينا البيان الشيوعي والبيان المعروف ببيان الستين وبيان الدولة الاولى .

والشعراء الفنانين ، كل منهم مؤمن برسائه . فقد جمع احد رجال المال المعروفين هو اولند رودريغس من اتباع سان سيمونيين ، عام ١٨٤١ ، تحت عنوان : « قصائد العمال الاجتماعية » نخبة من قصائد عامل اللبسات كلود دسبر ، وقصائد الشاعر لويس فستو ، والاسكاني دي لايمونت ، وعامة النظريريز اليزا فلوري ، والشاعر الفنان بيرانجي قدّم لهم ديوانه الشعبي : « حورية الفواني » ، ووضع لاصيه على شرفهم « كتاب الشعب » ، وهو غر بطشهم من جهته

ويؤكد لهم قائلا : « نحن كلنا عمال ، حتى الله نفسه . والفكر عندكم يحيد الحق ما جهد اليد
وقتب » . ولو كوفت دي ليل بشر في جريدة « لافانج » الصيد من القصائد ، والموسيقار
ليست يضع للمزف قطعة بسببها « ليون » ، وطمعها العمال في صناعة الحرير ، تخليداً لتورهم
ولامرتين يكرس لهم احدى مؤلفاته (*Harmenies*) ويمتدح عالياً في مجلس قنواب المثل
الوحيد لطيفة الخط السار .

هنالك عدد كبير من الكتاب في ألمانيا الفتاة ، امثال بورن ، وهروينغ وليرليغرات
يمبرون عن مثل الجماهير التسمية ومطالبها ، والبرس الذي يرسف فيه العمال اوحى الى توماس
هود « انشودة القصص » ، كما اوحى لآلوت « قوافي قفرون القمح » ، ولينيكتر اروع المشاهد
التي تهب الشاعر ، بعنوان : « الازمنة القصية » ، ولغزرايلي روايته المشهورة « *للطوبى* » التي
تور صفحاتها بالاكوان والتي تدور حول واجبات الطبقة الارستوقراطية ، اذ من اول واجبات
هذه الطبقة مد يد رفقة لباس ضد البورجوازي الذي لا شفقة عنده ولا رحمة . واستطاع
هرزن من ان يشي بكنسكي عن مثالبه الفن للفن بحيث يكن المزيد من العطف على الشعب
« اسوة بمارات » . وراح اميرقوس ينادي بتحرير اليهود ، ولفاء النظام الاقطاعي في هنغاريا ،
وتصوير المجتمعات التي يقيم عليها البرس المخذ هو الآخر انجاساً شديداً ، بينا حرص الطلبة
في الحركة الرومنطيقية على لباس الاخلاق العالية شحلا مثالياً . وعلى مثل هذا التهج سار
هاين في كتابه : « رحة الى هارز » . لم يكن المطلوب منهم وضع خطة شاملة للاصلاح الا انهم
وضموا اصبعهم على الداء .

وهذه المرأة التي يشتد التعلق بها والتي لا تزال مضطهدة ومزدراة في المجتمع ، تعبر بدقة
عن مطالبها الرئيسية . فلاخوات برونتيه سلقن بالسنة حداداً مالحفة للتقاليد المريعة من رياء .
وترري لنا ظورا ترستان ، هذه المرأة السفايح التي عرفت زواجا مشكوماً ، قصة حياة بائسة .
ويشدد هسان سيمونيون على وجوب تحرير شريكة الرجل وقربلته . ويطالب كتاب معروفون
امثال جورج صاند ودانيال سترن غير مباينين هذه المازنيتين وعذل الماذلين ، بحق المرأة في التلم
وحلقها كمواطنة . ولقدمت نوادي السيدات وجمعياتها ، عام ١٨٤٨ بطلب المساواة وبالزواج
الحر المبني على الحب المتبادل .

وقد رؤي ، تحريراً للرجل ، ان يصار الى لتظيم المجتمع من جديد . وهكذا قامت حركة
رجعية ضد التحررية الطبيعية نثلت في هذه النظريات والآراء حول التعاون والتضامن .
والسان سيمونيون يوصون باستخدام القوة في هذا السبيل بعد ان يجردها من شكلها السياسي ،
كما يستخدمها لويس بلان لتطبيق الجمعيات العمالية ، الا ان اوين ينصح ابناء البروليتاريا بان
يتدمروا امرم بيدم وان يحكوا جلدنم بظفرهم ، ومدرسة فوريه لا تشد الا على التجمع
الراعي او التقائني ، كما يوصي برومبون من جهانه بالاعتماد على تبادل الخدمات . ومظم هذه

المذاهب الاجتماعية كما يبدو اما انها لا تلتقي اذ اصبحت على الآلة او الماكينة ، واما انها تلتصق بوضوح للنزعة المالية . فهي تمنى ، على الموسم سعادة هائلة في احضان الطبيعة . وانبياء المستقبل السيد هؤلاء المسالون ، يرمون الى انقاذ البشرية من الاخطار ومن تشتت القوى جزافاً بشكل لا يقل بشيء عن رغبتهم في انقاذها من البشاعة . فسان سيون يشجب ، استنار الانسان للانسان ، وهو اصطلاح يبناه للكتاب ويضي مثلاً في الارض ، ويدعو كلا من المهندس والصبر في التعامل الى تعاون العام لتتطلب على القبول . وهذه الشيوعية التي نادى أوين وكلمه والتي تقار عن بسمة الامل لا تفل رضى عن الديموقراطية المسالمة التي نادى بها أتباع فوريه ، عدوة العنف . ومقابل ، الانسجامات الشمرية ، للامرتين ، والانسجامات الاقتصادية لبيبا . يجب ان نذكر الانسجامات الاجتماعية التي قال بها اصحاب هذه النظريات . فراح البعض يصلحهم بأنهم غير واقعيين او عمليين ، اذ انهم كما يقول فيهم المجلس : « لا مندوحة لهم من التمويل على العقل لوضع اسس بنائهم الاجتماعي الجديد » . فالخط الذي رسموه يلتقي بتوماس مور عبر فلاسفة القرن الثامن عشر .

ماركس وردة الفعل التي قام بها أحدث اكبر واضخم ذوي في العالم والذي اطلعه ماركس بعنوان : « نداء الحزب الشيوعي » ، بعد ان تعاون على وضعه في اواخر عام ١٨٤٧ ، كل من كارل ماركس وفريدريك انجلز ، كلاهما عضو في هذا الفريق الثوري الالماني ، من سكان مقاطعة رينانيا ، العامل في المنفى . كان ثانيهما ابن عامل يعمل في صناعة النسيج ، نشر بحثاً بعنوان : « وضع الطبقة العاملة في انكلترا » ، عقب اقامته القصيرة في منشور دوس خلالها انتظم الذي كانت عليه الصناعة في تلك البلاد . وقد ظهر له - كما يؤكد لنا - بأن الامور الاقتصادية التي لم يمرها التاريخ ، حتى ذلك ، أي وزن وكاد يحلها بالمرّة ، تؤلف ، أدله في عالمنا الحديث ، قوة تاريخية حاسمة هي اساس الصراع القائم اليوم بين الطبقات . اما الاول منها ، فهو سليل اسرة بورجوازية من اصل يهودي وعلى مذهب هيجل الفيلسوف ، خرج من بعده للثالثية التي قال بها هيجل ، الى نقد الاقتصاد السياسي . فبعد ان احتفظ من الفلسفة الهيجلية بالنهج الديالكتيكي الذي يحسب حساباً كبيراً للعقيدة المتغيرة وانتهى للقول بفلسفة مادية غير اخلاقية ولا فردية - كما يقول النفعيون - بل تاريخية ، اي انها ترى في العلاقات الاجتماعية العاقبة نتيجة احتياجات انسانية وذرائعها المتحركة . وبعد ان اتخذ موقفاً له المبدأ القائل : « بأن ليس ضمير الانسان هو الذي يحدد نهجه في هذا الوجود » ، بل ان النهج الذي يسير عليه الانسان هو الذي يحدد ضميره . ، راح يؤكد مع الجناح اليساري لفينيل ، ان الانسان هو الذي يخلق فيه ، فكرة الله وليس الله هو الذي يخلق الانسان . وهكذا وصل الى فكرة تحول الانسان . وهذا التحول ليس في وسع الانسان منعه الا بتغلبه على المتناقضات الحاصلة من صراعه مع الطبيعة ، ويتجاوزها

المستمر للظروف الخاصة التي تكثف حياته . فإذا ما رأى نفسه ، في آخر المطاف مضطراً ليلجأ في بيانه ، بأن تاريخ المجتمع البشري برمته ، لم يكن حتى يومنا هذا سوى تاريخ طبقاته المتصارعة فيما بينها ، ، فلأن هذه الطبقات تتكيف وهذه الفئات الاجتماعية هي التي تصارع فيما بينها ، وصولاً منها للتحكم بوسائل الإنتاج . فهي مجتمعا البشري اليوم يقوم صراع بين الطبقة البرجوازية والطبقة الاقطاعية ، كل منها تعتمد نظاماً اقتصادياً خاصاً بها . فبمجرد استيلائها على الملكية العقارية ، تولف البرجوازية ، بالضرورة ، طبقة خاصة او منازعة ، بينما تروح البروليتاريا تسمى بالضرورة ، هي الاخرى ، ثأبناً لحريتها ، للتضاء على هذه الخصومة التي تسببت بانشاء البروليتاريا . وقد تبين ماركس في العولة الحديثة فريضة او آلة في خدمة الطبقة المسيطرة . فهي تعطيها لها تحريراً بالتالي ، للانسان . الا ان الفرد لا يمكن ان يتحرر الا ضمن طبقة وبواسطتها . نحن هنا امام غائية انسانية يرجى معها ان يبلغ الفرد البشري قفصه الكامل في مجتمع لا اثر للطبقات فيه . فهي البروليتاريا مناضة هذا الامل الموصول . ومع اسقاطها مبدأ العدالة ، فالماركسية لا تتعزى ، والحالة هذه ، من كل مثالية .

ومها جاءت فكرة ماركس ونظريته الفلسفية ، اصبحت فهي تتصل بنظريات ريكاردو حول الدخل والربح والاجر ، ونظريات سيمونندي حول تجريد الرأسمالي لصاحب الاجر ، من كل شيء . فهي تعدد الى الاذهان اقوال بيكور الذي كثيراً ما رد بان الآلة تقضي الى الحشد في الصناعة ، وهذا الاخير الى وجوب وضع آلة الانتاج تحت ملكية المجتمع وسيطرته . فامام ما نرى من مفارقات البذخ والبؤس في البلدان الأكثر تطوراً في اقتصادياتها التي تنهض على التبادل التجاري الحر ، نرى بالإضافة الى ذلك ، هذا الاقتصاد يحيش بموامل وتفاعلات ثورية من جراء تصادم المجتمعات الديمقراطية والراديكالية ، واليمطوية والرواقية . فلا يمكن فصلها عن هذه الحركة الدولية التي تعمل ضد النظام القائم الذي اتخذ محاوره الكبرى في كل من لندن وبروكسل ولايبا باريس . فقد كان لاقامة ماركس في باريس ومكثه الطويل فيها ، تأثير عميق على بنيانه السياسي .

تجبر المجلة الصناعية التي تزداد سرعة يوماً بعد يوم وبشكل لا يدع حرجاً ، الديمقراطية والديمقراطية (ميشلب ، ١٨٣١) وراهما القوى الديمقراطية التي تعتمد الروح التحررية في صراعها ضد النظام القديم ، وادعى ما تخشاه هو ان يتم طوعها . وهكذا تسببت البرجوازية في بث الطبقة الرابعة ، وليس من بدري قط ما اذا كان بالامكان تأمين الاتفاق فيما بينها ، وفي اي مكان ، في هذه الشعوب التي تعتمد النظام النيابي او التمثيلي .

ليست الديمقراطية في الظاهر سوى فرد نشبع بالروح التحررية ويسلم بالانقراض العام . صوت الشعب هو من صوت الله ، هدف الشاعر ، وعشاً يتحدث لامرئيتن عن الغفر في المجهول ،

فهو لا يسمي الا التسليم بأن الامر قضي به على هذا الشكل . يحدثنا كورميين من « الايمان بسيادة الشعب » . ولحسن هذه الرمزية ، يملأون اوستو قراطين مشهود لهم بالاطلاع الواسع امثال شالوربان ولوكفيل ، بما لها من قوة وسحر ، لتبوضها على المنطق واعتمادها عليه . فالاقتراع الشعبي المستنير المثقف ، من شأنه ان يخلي ، في اضعف الايمان ، من العنف ، وان يبطأ طيء برأيه امام الكفاءات .

فهما بلغ من غموض النظام الجمهوري ، فالعاصرون الذين عاشوا تجربته المريرة يميلون الى الازدهان ، ذكر الحوادث للكالحة التي حدثت عام ١٧٩٣ . اما في ايطاليا والمانيا ، فحفظ هذين البلدين منها مربوط بتدريتها على تطبيق وحدة الامة . كذلك شأن اي انسان يرد الحروب الى خناقات الملوك بعضهم مع بعض ، يتنق من الصميم طلوع عهد الجمهورية العامة .

أما فرنسا ، فالبلبلة السائدة فيها بغدحها هذا الوضع الديمقراطي الخاص للعالم على النظرية النابوليونية . صحيح ان روببير وسان جوست ، لهما ما الاخران ، انصارهما ومريدوما . غير ان نابوليون فهو يتشمع في البلاد بشيء اشبه ما يكون بالصادق وقد رسخت على الأصل واعرقت بين صفوف صغار القوم على الاخص . ففي حالة وقوع اي اضطراب ، فالوريث الشرعي لهذه الاسطورة التي تأخذ بمجامع القلوب يبرز للجميع كالنقذ الوحيد للنظام ، هذا النظام الذي يراه قادراً على الخلق والتجديد . فالحبس والقموض يفيدانه ويزسدان من الحنين اليه والتلف عليه . « عد نابوليون » وانزل قسرك وكن ابناً باراً للجمهورية ، « هذا ما كانت تروده احدى الاغنيات الشعبية » عام ١٨٤٨ .

فاذا لم يبق في انكلترا ما يسر بماطفة الولاء لنظام الملكي ، هذا النظام الذي وطد اركانه وشدد من دفاعه حكم الملكة فكتوريا السديد وادارتها الرشيدة ، فالخلق الاجتماعي المسيطر على البلاد يضع وجهاً لوجه هذا النصف مليون من اثرياء القوم هنالك ، اصحاب الامتيازات والاحشاءات ، مع هذه الملايين الثمانية من الفقراء المحوزين . فقد ساد تلك البلاد مزاج خاص من الراديكالية المتصلة بحبل وثيق بالبيوريتانية المزمزة التي يتردد على لسانها القول المأثور : العمل صلاة ، « شعار ديموقراطية الاكفاء امام الله . ويفضل الحالة الفقيرة الاخضة بالاحتدام ، تستبد بالافكار اكثر فاكثراً ، فكرة الصراع الاجتماعي المكشوف الذي يدعو اليه علانية فرغوس او كنور ، وفرونتير اوبريان ، وكلاهما ايرلنديان ، ومن ابناء ايرلندا التحريرين ، راح الاخير يترجم الى الانكليزية كتاب بيوتار وني عن بابوف ، فربط بين برادة الشعب التي لطالب بالاقتراع العام ، والفناء طلبة للوردات ، وبين وثيقة اعلان حقوق الانسان التي صدرت في فرنسا عام ١٧٩٣ . غير ان الصدام الشيف المتوقع لم يحدث وذلك لاضطرار زعماء الوثيعة للتسليم بأن كويدن وبيل بكسجها معركة لرغيف بسم رخيص ، فقاما الدليل على ان امام النظام الرأسمالي دور كبير يجب ان يلعبه . فاجلس الذي وضع آنذاك كتابه حول الطبقة

العامة في انكلترا ، وماركس عضو المصبة الشيوعية فكراً عميقاً بنتائج موفقتها هذا . وهكذا ختماً بيانها بالدهوة الى تضامن البروليتاريا في جميع أنحاء العالم مما بحاجة لمنصرة للثورة وللقوف الى جانب الثوار في القارة . فاذا ما راح الراديكاليون في فرنسا على طريقة لومري - رولن ، يشجبون بجماس ، اكثر مما جرى في ألمانيا ، الاشتراكية (استعمل هذا الاصطلاح لأول مرة ، عام ١٨٣٧) فلم يتورعوا عن التحدث عن الجمهورية الديمقراطية والاشتراكية . ومهما يكن ، هنالك في باريس اوضحت بيانكي وانصاره ، وكلهم شيوعيون ملحدون ، يمثلون بوجود مؤامرة انقلاب . والحال فقد لعب فيليو بيوتروتي ، حتى ساعته الاخيرة ، دوراً بارزاً ، اذ كان بمثابة اداة وصل بين جملة الفحاميين والبيانكيين والروافقيين ، وبين البعوثيين والبابوفيين من أنصار الثورة الفرنسية ، وبين دعاة التطويق الجديدة وانصار البابووية الجديدة الذين أخذوا يعمون اكثر فأكثر ، القطيعة القائمة بين البروجوازية والبروليتاريا .

في عهد سيطرة الحلف المقدس ، راحت المنظمات والفئات
 السرية التي وضعت نصب أعينها تقويض السلطات القائمة
 وثورات الشوارع في أوروبا الغربية
 وهدمها ، لتنظم صفوفها في الحفية . وقد رمت من وراء
 نشاطها السري هذا الى توفير عنصر المفاجأة ، وبفئة أطلقت الفتنة برأسها ان لم تقل حركات
 الانقلابات العسكرية . انها أمر ضروري ولا شك ، ولكنهما مزاج خاص ايضاً . فالرومنطيقية
 تنشق الظلام والانقلابات العسكرية .

فاذا لم يكن من الرجوع ، الظن بأن مؤامرة ماسونية كانت وراء ثورة عام ١٧٨٩ ، فليس ما
 يؤيد الادعاء كذلك بأن الماسونية هي التي بيئت للحركات الثورية التي وقعت بمعد الثورة
 العسكرية بأربعين أو بستين سنة . فقد اقامت لها علاقات صريحة مع الحكومات منذ اليوم
 الذي تقدمت منها بطلب التساهل الفعلي . فهي ثورة المملك والطابع ، في هذه الاقطار
 الواقعة الى الجنوب من أوروبا ، تصدياً منها لهذه التنظيم الملكية الكليكية او المستبدية التي
 تنصب في وجهها وتد طيحها للطريق . فقد جمعت فلسفة الانوار منها في روسيا ، حركة
 محافظة تعارض النظام الجاري الاخذ به . وبما لا شك فيه مع ذلك ان الثورة الموصولة *desecrations*
 التي انطلقت عام ١٨٢٥ ، سببها المباشر اخلاق المحافل الماسونية عام ١٨٢٧ ، بعد ان استمرت
 البابوية ، منذ القرن الثامن عشر على شعب الماسونية بصف كلي وحرعيا . ولذا اشهر
 الصراع بينها وبين الكنيسة الكاثوليكية . وهذه المنظمات او الجسبات التي ننسها كل من
 البابوات إغليس الثاني عشر ، ويندكتوس الرابع عشر ، « ضارة » تؤدي ليس فقط باستمرار
 الدول وهدومها ، بل لتؤلف خطراً شديداً على النفوس .

ففي البراءة الرسولية التي اصدرها البابا ليون الثالث عشر عام ١٨٢٦ ، ويلاحظ ان من هذه

الجمعيات الماسونية القديمة التي لم يبق لها نشاط قط ، طلعت علينا عدة جمعيات سرية أشد كراهية منها ومقتاً . فيذكر منها منظمة « النعمامين » التي « وضعت نصب عينها قلب الحكومات الشرعية والقضاء على الكنيسة » . رأت جمعية النعمامين هذه للنور في مملكة نابولي واستطاعت ان تقيم لها شبكة من الفروع غطت كل ايطاليا وامتدت الى كل من فرنسا واسبانيا . وقد عرفت ان تكتب لها اعضاء كثيرين بين افراد جيش نابليون . حاولت هذه المنظمة عام ١٨٢٠ - ١٨٢١ تنظيم فتنة ضد الشرعية في فرنسا . وبالقابل نشطت دعابة قوية في الاوساط العسكرية ، في كل من بولونيا وروسيا . واثارت بمناخه وفناء القصر اكتسبته في اسبانيا . (*décabriste*) . الا انه انطلقاً من ١٨٣٠ ، اقتصرت الانقلابات العسكرية على اسبانيا . وحدها . والمطالب الشرعي بالعرش النابوليوني ، حاول عبثاً مرتين مغادرة جزيرة ألبا .

ففي هذه الجمعيات ذات الفزعة الجمهورية التي تكاثرت وجودها ، لا تزال روح الفصامين تضرها وتسيرها . فالغاية التوخاة من الدس والتبليت الاهداد لانقلابات جديدة . وكلما لواري الناصر العسكري عن الانظار بتواري « قدامى » الحروب المظفرة ، ازدهاد بالتالي اقبال العناصر المستبشرة واهضاء المهن الحرة وحسب الحال على الانخراط في هذه الجمعيات التي جاشت في نفوس اعضائها فكرة الجمهورية الديموقراطية والاجتماعية .

ولما كانت اقلية ضئيلة من اصحاب الامتيازات هي التي لتأثر بالسلطة ، كان يكفي على ما يبدو لاسقاطها ، مهاجمتها على حين غرة . « فيوم » الثورة ، حيث يعففى الوضع في بضع ساعات - هو عبارة عن حرب في شوارع العاصمة . فتنطد المدينة تستجيب جيداً لمهاجمة جيش نظامي يضطر للتناور والتحرك بين الاحياء والحارات والمنازل المرتقعة ، وهو اصغر من ان ينتشر او ان يستعمل بنجاح المدفع ، بنا يسمى الثوار من جهتهم ، الى تحويل هذه المنازل الى حصون مرتجلة يطلقون النار منها على افراد الجيش بنجاح او على الواقفين امام الشرفات او على السطوح .

والمهم في هذه الفتنة ، المتاريس التي تقام في الشوارع . فأمر اقامتها يسير اذ يتخذ منها الثائر ملجأ يطمئن اليه ويخلق منه مركز دفاع جديد لا يمكن القضاء عليه بنيران البنادق ، فيبعد من تقدم صفوف الجند الذين يحاولون اجبار الحي على التسليم ، كما يساعد الثوار على الالتفاف حول المباني الحكومية للاستيلاء عليها . ووضع حد لفتنة المشتعلة المسلحة يقتضي الجيش المزيد من الضحايا ، الا اذا ضفت المقاومة امام عناد الثائرين وصمودهم . ففي الحالة الاولى تطلع علينا المذابح الهائلة ، في باريس عام ١٨٤٨ ، ومبارك فيينا في تشرين الاول ١٨٤٨ . ثم يتدخل عنصر التهديد على طريقة هوسمان وينتهي الامر بسيطرة المدفع . اما في حال نجاح محاولة الانقلاب هذه ، تأتي الحسارة في الارواح اقل . وتتوقف اعمال القتل مع توقف الحرب واعمال المقاومة . ان وقع الفتنة وانكسارها قد يؤدي الى هدر دماء كثيرة ، وبزج الافوف في السجون ، كما

أن عدد الذين يأخذون بالنزوح الى الخارج ومفادرة البلاد فينحاضف يوماً بعد يوم .

تهجرون قبلنا هذه الارض القلينة
بعد ان يلق الله فيها الى جانب الاقوياء
حيث الفقير يرسف في السرداب عبداً ورفد ذريته
وحيث الجماعة لا تستطب الا بالموت الزؤام
(لويس مينار دحية الثوار ، حزيران ١٨٤٨)

الثورات الادوربية ١٨٣٠ - ١٨٤٨
فبعد الثورات الذي اطل علينا عام ١٧٨٩ ، لم ينته بانتهاه نابليون .

فالحزة العنيفة الاولى التي تعرضت لها مقررات مؤتمر فيينا عام ١٨١٥ ، وقعت ١٨٢٠ -
١٨٢١ ، وهي حزة تعرضت لها بالأحرى مقاطعات الجنوب المتخلفة في تطورها ، ولم يلبث ان
قمع التدخل العسكري هذه الفتن التي قامت في شبه الجزيرة اليبارية والابطالية على اكشاف
اقلبات ضعيفة المدد والمدد . الا ان الثورة التي انطلقت في اليونان طال حبلها وانتهت بالفوز
بفضل اطباع الدول الكبرى المتنافسة في المنطقة ، امثال روسيا وانكلترا وفرنسا .

اما الثورات التي شبت عام ١٨٣٠ - ١٨٣١ ، وفي سنة ١٨٤٨ - ١٨٥٠ ، فقد ارتفع لديها
عالياً فاكثرت ادروبا بنيرانها اللافتة . ولم يبق في مأمن منها غير الامبراطورية الروسية .
والسلطنة العثمانية التي لم تنج من الحريق ومن سقوطها فريسة بيد محمد علي ، صاحب مصر ، الا
بفضل دساتر الدول الكبرى . ومما لا مراء فيه هو ان التوقيت المتزامن لم يحسن من الدقة
بحيث تستقيم له اسباب التجاح . فاسبانيا والبرتغال اللتان لم تعرفا الاستقرار طويلا عرفتا
فترات من الاضطرابات الداخلية . والاتحاد السويدي استطاع ان يلقي على الاقلبات القديمة
قبل وقوع الاصطدام العنيف عام ١٨٤٨ .

«وما هي الثورة الفرنسية تتأجج نيرانها من جديد وتندلع - كما يصرح توكفيل عام ١٨٤٨ -
بعد ان قاتل الوضع وتشابت الظروف ، « وكتاتورية السلامة العامة لم تظهر الا لفترة قصيرة .
وبصورة استثنائية ، في كل من روما والبندقية ، وبردابست . واتفق كذلك ان الدفع
الرومانيطي هبط والمخط بالسرعة ذاتها التي ارتفع فيها وانكشف الحلم عن خيبة امس مريرة
ولحطمت الجهود . وعلى كل فقد علنا فيميدور ان لا ينتظر طويلا ، فارتراف الذهب لحظوة
ويغلف ، فتضطر المجالس الدستورية للاخذ بتسويات غرارة ، والحصون التي وقعت في
ايدي الثوار لم تلبث ان اقلنت من ابدعهم ، كما ان القوميات الشائرة سرعان ما يصيبها البهر
وعسر التنفس .

وعندما برزت بلجكا للوجود انهارت بولونيا ، من جهتها . ففي غربي البلاد بورجوازية

مستيرة : بيتا في الشرق ارثوثرابية عقارية هي اعجز واضعف من ان تكتف في وجه نفوذ الملكية المتشعبة بالكثير من الامتيازات. فعلى مكليكي ان يحسب ألف حساب لتزاورتوسكي . والثورة في بلجيكا انطلقت ضد جوزف الثاني ، قبل عام ١٧٨٩ وجساء زوال جمهورية كراكوفيا قبل عام ١٨١٨ ، تكريماً لاقتسام بولونيا ثانياً ، هذا الاقسام الذي شرعوا به في الربع الأخير من القرن الثامن عشر .

وبعد ان فتنتها النزعة التحررية ، لم تماشى البورجوازية التيار الاصلاحى الاجتماعى الا بقدر ما تكتفه هذه الاصلاحات من احترام للملكية الخاصة وتوطد اصولها . فالفناء عبودية الارض بولف لمرى اجراء من اهم الاجراءات التي طلع بها علينا القرن . فالقمر الوطنى في فرنسا اعطى المثل الصالح في هذا المضمار ، فصار على النهج ذاته بريطانيا العظمى ، كما ان الجمهورية الثانية جاءت لدعم قرار الجمهورية الاولى وتشدد عليه . والتقاليد التي كرسها ثورة عام ١٧٨٩ ، قضت بتحرير الفلاح من جميع المبوديات الاقطاعية ، ولورة ١٨١٨ التي رفعت بيدا حتى حدود روسيا ، عبودية الارض والرسوم السيادية ، جعلت اوروبا الوسطى ، في وضع مطابق لوضع دول الغرب من هذه الناحية . الا ان الخوف المستحوذ على العامل رغم على اتخاذ موقف مماكس ، كل هؤلاء الذين يرون فيه ، مثلاً للفوضى ، والموصل الى الجماعية . وهذا الهاجس الكبير الذي جنم على صدر سنة ١٧٨٩ ، واستحوذ على الفلاح والبورجوازي الفرنسي خلال ازمة المواد الغذائية الحادة ، كان من بعض نتائجه ان ذلك معالم العهد القديم من الاساس ، والازمة الاقتصادية التي اشتدت حلقاتها بين ١٨٢٦ - ١٨٣٢ ، عرفت ان توحده ثورة ، وان تقع الواحدة ضد الاخرى طوراً البورجوازية والبروليتاريا دون ان تحرك طبقة الفلاحين طبعاً . أما أزمة ١٨١٥ - ١٨٤٨ ، فبالرغم من انها شجعت سكان الريف في بلدان اوروبا الوسطى على التحرر ، فقد حيزت عن تحريك الطبقة الثالثة (طبقة الشعب) وفشلت بالتالي في ما رمت اليه من ذلك النظام القديم دونما رجعة ، بينما اثارت في فرنسا موجة جديدة من الهلع الكبير ، الذي اثاره ، المطالبون باقتسام الثروة ، و « الحر . . ضاع كل شيء » ، في ٢٤ شباط (فبراير) ١٨٤٩ ، كما زعم بلزاك ، وبيدرو انكم يا سيد ار اغر لم تذوقوا ابدأ طعم البلوس ، ، اجابه احد زوار حزين . وقال بوجو لتيير عام ١٨٤٩ : « يا لهم من وحوش ضارية . كيف يسمح الله للامهات ان يتصرفن على هذا الشكل هؤلاء لمرى الاعداء الحقيقيون وليس الروس او النساء ! » . وبالفعل فالعامل نفسه يتورع كثيراً في تصرفه عندما ينصرف للمطالبة بحقوقه ، اذ ليس من غريزة توجهه الى ما فيه ضمان مباشرة ، وهو حلقه في العمل يلوح به عالياً على رؤوس الأشهاد ، بينما يحل تماماً ، وهو امام البورجوازي الذي يبادر في الحال الى خلع قمته عندما يقف امام الجندي ، كيف يملك القيود التي تكبله ، ولن يلبث ان يرى نفسه بين استهائين لا ثالث لهما : اما الموت واما للرضوخ والاستسلام .

« أفضل عندي بكثير ٩٣ على ٩٨ » كان هوغو يصرح وهو في طريق الاغتراب والنفس . أفضل
الف مرة رؤية الجبارة يتمرغون في الحواء على رؤية المخفلين الاضياء بنخبطون في حالهم .
حكم قاس لمصري ، انما يعبر احسن تعبير عن المراءة التي لتنص حياة هؤلاء المثاليين ، ثمانية
واربعين ساعة التي التي هزيمتهم . درس قاس لمصري هؤلاء الديموقراطيين والاشتراكيين الذين
يضطرون للتطلع الى المستقبل ، بعد ان يتفحصوا بدقة الامكانيات المتوفرة ، كما لم يه عبر ايضاً
لكتيمة الكاثوليكية نفسها التي يترتب عليها تجديد رسالتها بصورة اوضح . الا ان هناك
بعض الافتراضات تفرض نفسها بعد لم بعد بالامكانات التركون الى أوهام الرومنطيقية ، والتمويل
عليها بالكلية .

بروز الذات الاميركية في وجه الاستعمار القديم الدفع الاستعماري الجديد بعد فترة من السهول

منافسنا علم الحرية ، ومنافسنا للحدوث قتل ط
حكم انفسهم بانفسهم .
(دولت مونتاني في كتابه : « حشد القوى - ١٨٤٦ »)

تظهر الاستعمار الادوربي القديم
في العالم الجديد

بدأت على نظم اوربا الاستعمارية في اميركا هوارض للتفسخ
والاحلال ، وذلك نتيجة حتمية لهذه المنافسة الحادة التي
اقامت الدول الاوروبية الكبرى بعضاً على بعض ، من جهة ،
ومن جهة ثانية ، نتيجة النظام الاستعماري نفسه الذي كان موضع نقد ورفض .
وهذه السياسة الاستعمارية التي اعتدت على « الاستثناء » انتهت الى الفشل التام في
هذه الاقطار التي تعذر على المبرق الابيض فيها التفكير ، والسعي الى رفع كافة السكان بين
الملونين . فقد قام في وجه هذه السياسة ممارسة شديدة من قبل المتمردين الاوروبيين في هذه
الاقطار التي ألغوا فيها المنصر الاقوى . وبما لاشك فيه قط ان قيام الولايات المتحدة الاميركية
وتحقيقها الاستقلال الناجز ، بمث الامل وحرك المهتم بين الاقوام المطالبة بحلها الطبيعي في
الحياة ، كما ان مبادئ ثورة عام ١٧٨٩ ، ونفوذ فرنسا الادبي وسيطرتها كان له الاثر البعيد
في ما وراء المحيط . ففكرة التحرر تطلعت بين شعوب المستعمرات وايقظت فيهم الوعي
ورغبة صامقة في التحرر السياسي تخلصاً من ربكة القيود الاقتصادية التي احكمت قوضها
البلد الام ^(١) .

(١) راجع تاريخ الحضارات العالم ، المجلد الخامس ، ص ٣٤٤ و ٤٩٠ . (الطبعة العربية) .

فإذا ما اعتبرنا ، من جهة ، ثورة اميركا اللاتينية ، مرحلة حاسمة في القضاء على الاستعمار
المتحكم في بلدانها والقائم على ، الاستثناء ، فقد لمب مع ذلك الانكليز ، في هذا المجال
دوراً بارزاً . ففي حروبها ضد نابوليون ، اضطرت بريطانيا للرد على الحصار البري الملن ضدها
لاحتاج سياسة اقتصادية أكثر انطلافاً لتتجه من اسواق العالم الجديد . فقد ظهر لها بوضوح ،
بعد عام ١٨١٥ ماعلي الاسواق الأوروبية من ضيق ، كما قام في وجهها سياسة من الحماية الجمركية
كان لها صداها في حمل الولايات المتحدة الاميركية على رفع رسومها الجمركية ، كما ان الازمة التي
نشبت في المملكة المتحدة حملت هذه الجزيرة القائمة نشاطها على التصنعة ، على تحرير اسواق
قارة بأسرها واستخلاصها من سياسة ، الاستثناء ، التي اخضعها لها دول شبه الجزيرة الايبيرية .
وفي الوقت ذاته راح اسطول صاحب الجلالة يمارس في المحيط الاطلسي حق الزيارة (او حتى
التفتيش) وهو حق اعترفت له به المعاهدات الدولية المعقودة عام ١٨١٥ ، مكافحة منها لافعال
التخاسة . كذلك ان نشاط حركة الهجرة بين البيض وانشاء مستعمرات إسكان ، لا سيما
بريطانية ، ، اوجب البحث عن بديل جديد او صيغ جديدة في ادارة وحكم هذه المقاطعات
النائية حيث يغلب العنصر الأوروبي ، بحيث ان اخذ استقلال الولايات المتحدة الاميركية
وبالتالي بلدان اميركا اللاتينية ، الى نظرية جديدة او نهج جديد في الاستعمار هو نهج الحكم
الذاتي الذي عرف ان وفق بين مطالب البلد الأم ومصالح مستعمراتها عبر البحار .

في عام ١٨١٥ ، كادت الشرعية تعود بكامل منزلاتها الى
دول شبه الجزيرة الايبيرية والى ممتلكاتها الواسعة في القارة
الاميركية ، ولما كانت قوى الثورة في هذه المقاطعات بيئة
التدليح ، ومشتتة تتوازعها اراض شاسعة ، فقد باءت المحاولات التحريرية التي قامت فيها بالفشل ،
مع العلم ان البريطانيين المنهمكين بحروبهم مع فرنسا ومع الولايات المتحدة الاميركية ، لم يكن
في وسعهم قط التدخل في هذه الثورات ومماضيتها بصورة ناجحة .

تحرير اميركا اللاتينية
حروب الاستقلال

فكيف تغيرت الحال بأخرى وانقلب الوضع غيره بما ترى ؟ فالمصوبات التي اعترضت سبيل
الثورة وارتنت لجباها بليت لعمرى قائمة ، كانزال مراكز الثورة بعضها عن بعض بما يبعد
بينها من مسافات شاسعة تغشى الحشائش والاعشاب والغابات الملتفة في غرناطة الجديدة ، او
تعتريها السهول المرتفعة الجرداء المترامية الاطراف بين البيرو والتشلي ، سهول اوليا الواقعة
بين الشلي ولا بلاتا وسلسلة جبال الانديس الشاهقة الارتفاع حيث تكثر القباض والبطانح
والمستنقعات ، والمعارضة الشديدة التي قوبلت بها الثورة من جانب كبير من الطبقات الموجهة
التي لم تسقط من حسابها احتمال قيام الهند بحركة ثائرة ، وتراجع الكنيسة ورددتها اذ كانت
تتهيب التسبب بزوال سلطة تقليدية صديقة ، والخصومات الغليظة والمنافسات الحادة التي جاشت
بها زعماء الحركة فنفرقوا معها مشارب ومطالب اذ توقعوا ان تصدى لحركتهم التحريرية قوات

أشد تديراً ، وأكثراً صلحاً وقيادة مما تم لهم من هذا كله ، وعدم توفر أي صناعات لديهم
تستطيع مدد السلاح وتزويدهم بالسلاح الحربي الذي لا بد منه لتسلح فرق التطوعة من
إبناء الريف واضطرابهم للتحويل ، قبل كل شيء ، على الاسلحة التي قد تصلهم من الخارج .
ومع ذلك ، وبالرغم من هذه التناقض ، هنالك امكانيات تتوفر الآن لم تكن متوقعة من قبل
خلت فيهم الأمل بالهزيمة والنجاح ، فخلت في حركة قطع الضيقة التي قلعت بها السلطة الحاكمة
فولنت في النفوس احقاداً مشبوبة وبغضاً أزرق وخفائض ضيقة ، كما امكن ان يمولوا ، من جهة
أخرى ، على تدخل الدول البحرية الكبرى التي تبين اساطيلها على البحار وموانئها بصورة
اربع ، وهائلة اكبر وأوقع ،

واشتدت روابط التضامن والتضامن بين طلاب الحرية واشدتها من كلا جانبي المحيط ، كما
اشتدت روابط التضامن بين الأميركيتين الشمالية والجنوبية . فالثورة التي ارتفع لحياتها في
لشونة عام ١٨٢٠ اجبرت الملك جان السادس على مغادرة البرازيل والعودة الى البرتغال ،
فاركأ جناح السلطة فيها لابنه دون بيدرو . كما ان الثورة الأخرى التي نشبت في قادش اربكت
فردبنان السابع وثلث فيه كل حركة . غير ان استئثار الاحرار بالسلطة ، في شبه الجزيرة
الايبيرية ، ولو لأمد وجيز ، شجع الفكنية في تلك المستعمرات القائمة ، على الوقوف الى
جانب حزب الاستقلال ، فساندت ثورة إيتوربيد في المكسيك . وقادياً للمعاقير التي يشهها
اعلان الجمهورية في البر ، راح كبار الملاكين ينادون بدون بيدرو ، امبراطوراً على البلاد ، بينما
تطرح بريطانيا بكل ثقلها في كفة الميزان التي يرفرف فوقها خط الثورة ، ولم يصعب
عليها وجود المفارين والمكربين المكيين الذين ينطوعون لتنفيذ المهام التي سيحدها اليهم .

ومنذ عام ١٨١٩ ، استقبلت واشنطن ممثلاً لبوليفار بعد ان سبق لها واعترفت بجمهورية
كولمبيا الكبرى والمكسيك .

اظهرت الولايات المتحدة كل استعداد لديها لتقديم لها كل ما يحتاجان اليه من مساعدات
مالية وعتاد حربي . وبعد ان احتجت حكومتها لندف ضد تدخل فرنسا وضد موازرتها لفردبنان
السابع ، افترحت على الاميركيين اصدار تصريح مشترك بتأييد استقلال الجمهوريات الجديدة .
فاذا لم يثنأ موزو الارتباط بأي وعد صريح ، فندد ساعد التصريح الذي اذاعه عام ١٨٢٣ ، في
توطيد هذه الجمهوريات الناشئة ، كما رأى كانغ ، من جهته ، ان يعترف بالامر القرائع ضفي
سنة ١٨٢٤ ، حدث في أياكوشو انهيار آخر مركز للقاومة الاسبانية في تلك البلاد ، ولم يبق
لمدريد سوى جزيرتي كوبا وبورتو ريكو . اما تحقيق مثل هذه النتائج المهمة ، فقد تم
بعد سبع سنوات من الجهاد العنيف والحروب الدامية ، كانت محكماً قابلاً لشجاعة هؤلاء
الثوار المطالبين بالاستقلال ، ولقوة اسلحتهم ولماهرتهم تحت قيادة زعيم ارتعيل ارجبالا هو الزعيم
(كوديلو) الذي اعطى كل طاقاته .

وقد لمع في هذا الصراع المحتدم اسمان ، وبرزت شخصيتان هما : بوليفار وسان مارن ، كلاهما من مواليد المعمرين الاغنياء ، متعلمان من الفنون الجميلة واهماذ بلونجهم القديم . برز اولهما في كركاس وطلع الثاني في بونس ايرس . كلاهما على اطلاع واسع على امور اسبانيا لاقامتهما ردهما من السفر في اسبانيا . فالشاب الفنزويلي ذو العاطفة المشوبة والذي فقد زوجته وهو ابن ٢١ سنة ، طوف في جميع اطراف اوروجوا وقبس من التجربة والحبرة ما حنكه في الفصل الذي ندب نفسه له ، متوجهاً بأنظاره نحو الاجنبي ولا سيما نحو الانكلوسكسون ، بعد ان تبين ما هم عليه من قوة وبأس وبعد أثر ، يعلو قامته رأس جاش بعظائم المقاصد ، جذاب ، شديد الفتنة ، له القدرة على ان يحير ورائه الهود دون ان ينفر منه كبار الملاكين . وقد أوثني من قوة الاحتمال وطول الاناة ما لا يتوفر بمعه للقليل ، مع ما تعرض له من مبيات اليأس وبواعث القنوط . فقد عرف ان يفرض النظام وروح الانضباط على المراد حيث ، الا انه عجز باعتباره زعيماً مؤقناً ، ان يولب حوله كل القوى الراغبة في الاستقلال .

ومع رغبتها الصادقة بتجريد اسبانيا والبرتغال من كل مستعمراتها ، فقد حرصت الدول الكنديبنافية ، مع ذلك على ألا تشجع كثيراً قيام اميركا لائنية موحدة . بوليفار الذي كان يخشى كثيراً وطأة او ضغط وحدة سياسة من هذا القبيل ، نزع في العصيم الى انشاء الاتحاد فدموالي شبه هذا الاتحاد الذي تم في اليونان قديماً على يد فيلبس المقدوني . فكانت مدينة كورنثس مركزاً له . ولكن هيات ان نلعب بنامادور كورنثس ، اذ ان كولومبيا الكبرى ليست ببلدونييا ، ورومان هذا العصر القابعون في جزيرتهم ، في المحيط الاطلسي ، حريصون على زرع بذور التفرقة والانشقاق .

وهكذا برزت اميركا اللائنية لدى وفاة المنفذ الاكبر (ليبيراتور) سوفلاً ضخمة مشرعة الأبواب امام سادة البحار وارباب التجارة والاعمال ، لم تلبث ان ازدادت نفوذاً ، كما ان الفوضى استعالت فيها مرضاً عضالاً .

في الوقت الذي عجزت فيه اميركا اللائنية ان تحررها ، من توسع الولايات المتحدة واستدامها تشكيل الاتحاد فدموالي فيها ، اخذت الولايات المتحدة الاميركية بعد الحرب للظفرة التي خاضتها ضد انكلترا بين ١٨٩٢ - ١٨٩٤ ، تنسج وتقتد جغرافياً بسرعة مدعشة حتى انها أطلقت في الغرب على مشارف المحيط الهادي ، وما ان طلعت سنة ١٨٥٠ حتى كانت حدودها من هذه الناحية بارزة للعيان ، واضحة ، واقتسام اميركا الشمالية الذي بقي مرجحاً لا يستقر تماماً على وضع معين واحد اوجد ، مستقيم ، انتهى الى وضع ثابت . فالروس اقتطعوا لأنفسهم المقاطعة المعروفة بالاسكا التي كونت عبر مضيق بيرينغ استطالة طيبة لسيبيريا ، والقدم الذي كان اسبانياً لهدد قريب ، اقتصر الآن على المقاطعات الواقعة حول المنطقة

الاستوائية بعد ان اقتطع الامير كيون الاراضي الواسعة التي ألقت قسماً من المكسيك في الشمال. وجاءت مساعدة اورينغون توزع بصورة حية القسم الأكبر من هذه القارة بين بريطانيا والاتحاد الاميركي . ومع انه لم يخطر لباسبي واشنطون اذ ذاك ، ان يضحوا خطة شامة يستشرعون فيها سوى تطورهم المساعد في المستقبل والمصل على تحقيقها ، فقد جاءت ، مع ذلك ، عوامل عديدة كالاسكان والحاجة المستمرة الى اراض خديدة ومخارية الهند واستئصال شتاتهم ، والرغبة الحفية في التحرر من الضغط البريطاني وحتى من الروس في الشمال ، والمحد من الامتداد اللاتيني ، وغير ذلك من ظروف عارضة ، ساعدت على تحييز هذه الرغائب وتحقيقها . الا انه جال في رأس أولي الامر من الاميركيين ، افكار توسعية برزت بوضوح من خلال الازدهار التجاري الذي نعم به الاتحاد الاميركي وبناء اساطيل تجارية وحربية ضخمة ، سام ، انهاك اوروبا بمحروبها المتصلة ، على تحقيقها . وهكذا قامت ضد الشركات الروسية والانكليزية ، ولا سيما ضد الشركة المعروفة بشركة خليج هدسون الاميركية للفراء ، بادارة الألماني مهاجر يدعى استور كان خير من يمثل مصالح الجمهورية الفنية ، هذه المصالح التي راحت اميركا تدافع عنها ، بحذرة بلسان رئيسها مونزو ، من مقاصد الروس واهدافهم التوسعية ، وبإخراج بريطانيا شيئاً فشيئاً من هذه الشراكة في السلطة على مقاطعات الاورينغون .

صحيح ان الاستيلاء على هذه الاراضي جاء متقطعاً . فقد ترك تحقيق مراحل الاستيطان والاسكان الزراعي والراعي والتمدني ، مساحات شامة غير مشغولة . فلأبيض يتطور على حساب الهندي الاحمر بعد ان يسله ارضه التي يظمن قلبها ويتحرك فيها على هواه ، هذه المنطقة التي لا تعرف الهدوء ولا الاستقرار لما يحف بها من مخاطر ، فيضرب خيامه في ارض معادية ، في هذه المنطقة المتحركة المتقلبة التي يعرفها الاميركي بالحدود ، والتي شهدت صراعاً خفياً ، لا يرحم ولا يلين منذ القرن الثامن عشر ، لا ينتهي الا في اواخر القرن التاسع عشر . والقائمون بهذا الصراع الحفي النامض هم على الغالب ، رواد مغامرون في بحثهم عن الاصفر للربان ، وقد اجتذب سنأوه من بعيد هذه الآلاف المولفة عن سال لمايم على بربقه وللمانه ، فتركوا لنا في سبيلهم قلبه وتكالبههم عليه حوادث لها وصف رائع في هذه القصص والروايات التي ركبها لنا فينيمور كوبر و واشنطون ايرفن .

وفي الر هولاء يبط لقطاش الظالمون الى الاستقلال ، الى الوحدة ، هولاء الهزازون الذين يمشون في هذه الحيرة المحيومة ، بانتظار المدينة الفاضة ، التلى ، رمز المدينة الساهوية ، بمعين عن الخطيئة والخطاة ، بمنزل عن الشرابين الضالين . ولعل ابرز هذه الجماعات ، جماعة الهورمون الذين يبطون ضواحي البحيرة المالحة الكبيرة ، حيث يؤسسون لهم مملكة القديسين : صيون الجديدة . وهذا الغرب البعيد يفتن بسمرة الاخاذ ، هولاء الاوروبين الذين اضلوا يرون في اميركا ارض الميعاد الجديدة التي عليها يتوقف تحقيق هذه التلى الخيالية التي راوت الحكايات

وخيال اتباع هذه الجماعات الدينية التي طلعت جديداً ، امثال *Owenites* في نيو هارموني من اعمال ولاية انديانا ، و *Icarians* في مدينة نولز ، من اعمال ولاية أليوني ، وفي تكساس ايضاً فئة *Socialists* ، واخيراً وليس آخراً اصحاب بدعة *Mennonites* كما يتوارد على حوض نهر المسيسيبي ، بأعداد تأخذ درماً بالارتفاع والاتساع ، البريطانيون والاييرلنديون ، والالمان والكتندنافيون الذين غادروا بلادهم تحت وطأة البؤس والمكنة او تحت عوامل الضغط السياسي الذي كثيراً ما تعرضوا له .

واميركا الفتاة هذه التي بوتلت انسانيتها بخشونة وغلظ اقصرتها على تربية الماشية والأعمال الزراعية على نطاق واسع ، في هذه المروج والسهول المزارعية الأطراف ، ذات القرية المعطاء والاقليم القاسي . فما يكاد المرء يبطل بقامته الفارعة الطول من وراء جبال الابلاش الملتفة الأجرأ ، حتى يفضي به المطاف الى سهول جرداء ، حيث تفره وحشة مخيفة ، عليه ان يتدبر امره بأي حل وحال . ولما كان لا مال عنده ، كان عليه ان يستلف ويستدين ليؤمن حاجته من البذار معمولاً على الموسم لتدبير دينه . وهذا الغرب البعيد الثاني الذي يصل قطبا ويوحى الى ساكنيه الشعور بالمداواة ، ويحرك روح المغامرة في النفس ، يدور بالفعل ، في فلك الولايات الشرقية مع انه يد المأخرة بالكثير من حاجاتها للحبوب واللحوم ، وهكذا تنظر الى الساحل المتبسط امام المحيط الهادي نظرتها الى مستمرة نائية . كان الاتحاد الاميركي يضم عام ١٨٥٠ نحواً من ٢٣ مليون نسمة ، بينما لم يتجاوز عدد سكانه عام ١٨٢٠ ، تسعة ملايين لا غير . فكان خط العرض ، المار بمدينة بتسبرغ المحور الذي يمر فيه العمود الفقري للسكان ، بمثابة محور الانتاج الصناعي يقع في بلطيمور وضواحيها . فشبكة الخطوط الحديدية جمعت بين شيكاغو وسان لويس قبل عام ١٨٥٢ ، ومع ان الولايات الاطلية اخذت تتحس بهذه الروح الاستقلالية التي جاش بها الغرب ، فلم تكن على استعداد قط لتخلي عن سيادتها وسيطرتها .

وهذه الجمهورية الفتية تلفت النظر بؤساتها ونظما الوطيدة .

روح واشنطن وجيفرسون
الديموقراطية

لها هو ميشال شيفاليه يلف مشدوها امام الالغازات المادية التي

حققتها ، والطاقت الاقتصادية التي تتوفر لها . فتوكفيل يرى

في هذه الاوضاع التي قت لها دليلاً قاطعاً على متانة هذه الديموقراطية ورسوخها ، وبشيراً مستقبل زاهر عظيم . فهل تجبعت يا ترى الحرية على التأقلم في هذه الديار دون ان بطراً عليها أي زيغ او المحراف أو ان تصاب بأي سوء ؟

فالتطور الديموقراطي الذي اخذت باطرافه لا يمكن رده الآن الى هجرة كثيفة واسعة .

فالتازحون اليها بين ١٨٢٠ - ١٨٤٥ يزيد عددهم قليلاً على المليون . ففي عام ١٨٥٠ ، ترى

مهاجراً واحداً يدخل البلاد مقابل ٩ ولادات . فالشعور الاميركي الاصيل يستبد قوياً بالسكان الذين اخذت نفوسهم لجيش بروح اميركية صرفة .

وهذه الأوساط الاجتماعية التي استقر عليها وضع هذه الأمة الجديدة هي التي تتولى التوجيه في البلاد وتشارك في إدارتها . فكان الريف في هذه الولايات المروقة أنكلترا الجديدة وفي بيلفانيا من فراري البيوريتيين المترفين في أمور الدين والتوديت الذين جازوا البلاد من قبل بكثير ، قد حافظوا على بساطة النفس في أخلاقهم ومعاييرهم ، فاعتكفوا للأعمال اليدوية يتجنبون شيئاً من كل شيء ، والحذوا من قراءة الكتاب المقدس عادة لهم واستمكوا بروح الديوقراطية المحافظة .

أما على الساحل حيث تكثر الخلجان العميقة ومصبات الأنهر العريضة ، فقد قامت بروجوازة ناشطة انططت للشاريع والانشاءات البحرية والأعمال التجارية الواسعة : كتجارة الرق وتجارة الروم وصيد السمك ، وكلها أعمال عادت على أصحابها بثروات واسعة استثمروها في تجارة الشاي والتوابل والحرير وأنشأوا دور صناعة ضخمة لبناء السفن ، امتد للاتحاد رداً من الدهر ، أقوى اسطول تجاري شرعي في العالم ، واست لها صناعة ضخمة للسج والحديد تبشر بمستقبل عظيم . وهؤلاء الأغنياء الحديثو النعمة القوا في البلاد طبقة من النبلاء لو طردت علاقاتها مع الانكليز واقتبست الكثير مما طلعت به الحضارة البريطانية وشغفت بأنفسها على الملكية وطبقة النبلاء في البلد الأم سابقاً . وقد تجملت ثقافتها بنفسها على الوجه الأتم . فهذه المثالية التي يمثلها خير مثال أمرسون ، هذا الوزير للتوحيد المذهب والطريقة التي صرح عنها عام ١٨٣٧ قائلاً : « طال أصفاءنا لهوائف أوروبا وموجباتها . فقد حان الأوان لأن نمشي على أرجلنا وأن نعمل بأيدينا وأن نعب عن خوالجنا وهواجسنا وأفكارنا » .

وهذا التطور الصناعي الذي حققه شعب انكلترا الجديدة ونيويورك وبيلفانيا ولد في نفوس القوم هناك عقلية اقتصادية سيطرت على العقول . فمنذ عام ١٧٩٠ ، أقيم في مدينة شبرخ مصب كبير للحديد ، وارتفع عام ١٧٩١ أول مصنع في البلاد للسج في ولاية رود ايلاند وفي سنة ١٨١٠ ، استعملت لوبل أحد مافط نهر مرياك لتوليد القوة المحركة ، فأنشأت في هذا السيل شركة خاصة اشترت الارض وشيدت عليها مصنعاً وبت مدينة ، فبلغ انتاج العمل ٣٨٠٠٠٠ تول لحل القطن عام ١٨٤٠ . الا ان عدم توفر اليد العاملة وقلة صحفائها وغلانها جعل المصنع المذكور يعمل أكثر فأكثر على الآلة . كما ان ارباب العمل المذكور اتخذوا الطريقة الآلية في معاملتهم للعامل . وهكذا نرى في لوبل ٥٠٠٠ امرأة ينزلن بنسيفات يقوم على ادارتها اراجل تدفع اجورهن من حرمات يقتطعها ارباب العمل ، مع تأمين الوسائل الصحية والتشيد بأوقات الخدمة الدينية في مواعيدها المينة . وبعثاً قامت نقابات عمالية مطالبة بتطبيق العمل على القاعدة التي تقول من السنة الى السنة بدلاً من شروق الشمس الى مغيبها ، وبعثاً يخطب فرنسيس رابيت نصير المرأة واحد انصار فلسفة أوين حول صراع الطبقات امام حشود من حزب العمال . إلا ان ارباب العمل أصبحوا آذانهم امام هذه المطالب متعلقين ببحرية العمل وراحوا يسمون بالتحكم

بالاسواق الداخلية . كان باستطاعة الاثرياء ان يلتمسوا حاجاتهم من انكلترا ، امسا الاصناف المحلية الصنع فيجب ان تخضع لنظام التمرقة ، بعد ان صدر بذلك عام ١٨١٨ قانون كان بالسلبه للسفن الأجنبية بمثابة قانون الملاحة في انكلترا . وهذه السياسة المستوحاة من مبدأ مونرو يمكن اعتبارها بمثابة استقلال البلاد الاقتصادي .

ومن حنات قانون الجمارك هذا ان ادى الى تفضية ميزانية الاتحاد كما أتاح للحكومة فرصة لتأمين وضع سليم لمالية الدولة . وقد برز ، في الشمال ، نفوذ رجال المال وذلك بإنشاء البنك الوطني وافتتاح سياسة تخفيض للنفد المتداول في البلاد ، وهي سياسة سببت الكثير من المناهبة والازعاج للدينين والمتهمدين في الغرب . وقد عصت سجون بوسطن بالئات من الموقوفين لتأخرهم عن تسديد ما يستحق عليهم من ديون . وراح الجنوب الذي كان يعتمد في معاشه على محصول التبغ والطن يتنمر من فداحة نظام التمرقة الجمركية فألف شيئاً من التحالف بين صفار الملاكين وسكار المزارعين ضد هذه الاوليفارسية المالية والصناعية كان من بعض نتائجها ان حل الى المحكم انصار جكسون الديموقراطيين ، عام ١٨٢٨ .

من الامور المتعارفة في الولايات المتحدة أن لاحكم هناك قاعدتين يقوم عليها تتملان في هذا الفريق من اصحاب الاعمال في الشمال ، وارسنوقراطية كبار الملاكين في الجنوب ، هذه الارسنوقراطية التي امتدت البلاد حتى الآن ، بالسم الاكبر من السياسيين الذين جلبوا الاستقلال الى البلاد وشكروا الاتحاد ، امثال واشطون ورجالات فرجينيا ، بينهم : جيفرسون وماديسن ومونرو الذين تعاقبوا ، مع آل ادامز من سكان بنسلفانيا ، على رئاسة الاتحاد الأميريكي .

ففي مثل هذا الوضع الاجتماعي الذي لا ينصرف فيه الأبيض للعمل في الأرض بله ارادته قام في البلاد نظام اقتصادي اساسه الزراعة نهض على مزدروعات واسعة امتدت من ضفاف نهر البونوماك حتى بلغت مشارف خليج المكسيك ، قوامه اليد العاملة والملكية المقاربة الكبيرة وهو نظام لم يلبث أن اكسح بنسلفانيا على يد فريق من الهولنديين والمهترين (الكويكرز) ، واستد الى ولايتي ماريلاند وفرجينيا اللتين تألف منها ما يعرف هناك بـ « نطاق التبغ » . فلم يكن من النادر قط في هذه الولايات أن نرى بين اصحاب الاطيان الكبيرة ، من يملك ٢٠٠٠٠٠ هكتار واكثر . الا ان جسيمات المزارعين كان معظمها يتألف ، في كارولينا وفرجينيا على الاخص ، من الملاكين المتوسطين الذين تتراوح الثروة المقاربة لدى الواحد منهم من ١٠٠ - ٣٠٠ هكتار بحيث ان ١٠٠٠٠ أسرة فقط كان للواحدة منها ٥٠ عبداً من أرقاء الزوج . هنالك لمصري طبقة من فقراء البيض تتألف من Crakers ومن Sandhillers أفرادها اميون ككالي ، يسكنون الزرائب ويكونون بفضاً ازرق للزوج وكان هؤلاء الزوج يظنون ، على

الغالب زراب واکواخ خيفة ويحبون على العمل بين ١٦ و ١٨ ساعة في اليوم لواحده، وضمهم في فرجينيا أرفق منه في اية ولاية اخرى ، وسيء جداً في مزارع الأرز في ولاية كارولينا ، يعيشون حياة الحرمان والبلوس متكئين في جبل منعق ، ومع ذلك عُرِفوا النكتة وخفة الدم ، يهجون الفناء على الطريقة الافريقية الشعبية (الجاز) ، كما عرفوا ان يفوزوا خلال خدمتهم ، بثقة اسيادهم ، يراعى جانب الزمجة المرفح التي فُرِست نفسها . فاذا ما كان القدين يوصي ابناء حام بالحضوع والخنوع ، فاللامبالاة التي تقرأ على سيانهم تخفي وراءها الكثير من المشاعر الدفينة . الا ان الفناء النخاسة وتحرير عدد كبير من الزوج ادخل في روع البعض ان تجارة الرق للفظ انفسها الاخيرة . الا ان اختراع هوبنسي للمعالجة في عملية حلج القطن واشتداد الحاجة الى الزوج ، في كل من اوروجا وانكلترا الجديدة ، بعت المزيد من النشاط في هذه التجارة . واقبل الجنوب على تشييط زراعة القطن ، وعمرى بشيء من الهوس الجنوبي من اشجارها الاراضي التي تطل على مشارف خليج المكسيك حيث غلبت زراعة القطن الطويل التولة ، والقطن القصير التولة . وكلها زراعات يفتضي لها الكثير من اليد العاملة . وبالرغم من تزايد اليد العاملة ونموها المتصاعد فقد عجزت ، مع ذلك ، عن الوفاء بمطالب زراعة القطن وحاجتها للمال بعد أن اخذ الانتاج يتضاعف كل عشر سنوات . وقد ركن المزارعون الى اسواق النخاسة لتأمين حاجتهم من اليد العاملة من الزوج ، مما ادى الى ارتفاع اسعارهم حتى ان بعض البلدان راحت تنظم عملية تربية ماشية الملوتين ، دون ان يؤمنوا أمور تغذيتهم بالقدر الكافي ، واستطاع تجار النخاسة في كوبا وغيرها أن يؤمنوا لهم ارباحاً طائلة ، كما ان التشريع اخذ ينزع الى الحد من تحرير العبيد والحلول ما امكن دون هربهم من المزارع .

فالمزارع يقطن عادة منزلاً رطباً له شرفات عالية تقوم على حفاقي الأعمدة وينعم بأثاث وثير هو على الغالب من صنع انكليزي ، متخرج على العموم من جامعة هارفرد او أية جامعة أخرى وقت له ثقافة عالية ، ويستلم لذة المطالعة في اوقات فراغه ويستقبل في منزله عدداً كبيراً من الأصدقاء ، وهوى الصيد والقنص وسباق الخيل ومشاهدة مصارعة الديك ، وقيم الولائم الفنية ، وبشغف بادارة الناحية ، كما يمهّد ليه عادة بادارة الشرطة ، كما يتولى الاشراف على العمال في مزرعته ، ويهجه أن لا يمثل إلا لصوت الانسانية ولطالبها الحق ؛ إلا أن وضعه مرتبط الى حد بعيد بتقلبات المواسم والاسعار ، اذ كثيراً ما كان يحيا في مستوى يفوق امكاناته المادية ، ولذا كثيراً ما رأى نفسه بحاجة للاستدانة والامتلان من التاجر الذي اعتاد شراء محصوله من القطن أو التبغ . ولما كان كثير الاعتداد بمنزله ، فقد تألم كثيراً في قرارة نفسه من هذه التابعة التي اقصر عليها أرباب الثروة وأصحاب رؤوس الامال في الولايات الشمالية .

والدستور الذي عمل به منذ عام ١٧٨٩ ، جاء مطابقاً للروح الذي جاشت في صدور

أصحاب اليسار والدعة ، وينفق تماماً مع ذهنية بلاد تتحدد فيها الملل والنحل ، لا يمن أربابها الانقطاع الى عاداتهم ومناسك عقيدتهم الدينية الا في ظل التسامح الديني . فقد أعجب توكفيل بالطريقة التي تتوزع معها السلطات العامة في البلاد التي جاءت وفقاً لفصله مونتكيو في كتابه «روح الشرائع» وبالنشاط الذي تزخر فيه المجتمعات البلدة هنالك ، وهذا الورع المدني الذي يبعث في النفس هفافة اذ والاحتكام الى المحكمة العليا عند طعنات الهيئات السياسية وخررجها على القانون. صحيح ان الشكل الاتحادي تغلب ، في نهاية الامر على صيغة التحالف ، وكل ما لا يدخل بشكل او بآخر في اختصاصات مجلس الكونغرس او حكومة الاتحاد ، يبقى ضمن اختصاصات الولايات او الشعب . فالنزعتان الاتحادية والجمهورية اختفتا تماماً ، في هذه الفترة التي سيطرت فيها المشاعر الطيبة . فالتسويات النافعة والمفيدة أنيط امرها بهذه المؤسسات التي تعمل بطوعية ومرونة ، منها على الأخص التوبة الحية التي تميز بها حل مشكلة الميسوري ، هذا الحل الذي تم وضعه ، عام ١٨٢٠ ، وضمن المستقبل وأمنه ، وأجل البت بقضية ما اذا كان سيمول على العبد او اليد العاملة الحرة في بلاد الغرب . وقد خشي على النظام من أن يؤدي انتخاب جاكسون للرئاسة ، الى الاخلال بعمل الامن في البلاد ، بعد ان وصل الى الرئاسة الاولى على اكتاف حلف من المتذمرين كرس الاخذ بالنظام المعروف *Sprial System* . هذا الرئيس الذي جيء به من الغرب ، ووضع حداً لسلطة حكام فرجينيا وتصدى للامتيازات التي يتمتع بها رجال المال ، وخفض رسوم الجمارك . الا ان الحزب الديموقراطي وانصار الرجوع الى عهد المشاعر الطيبة ، - الاحرار - قاموا بمتنازلات متبادلة . قال عام ١٨٥٠ ، تاريخ الاتفاق الذي تم بشأن كاليفورنيا ، استمر الاندفاع نحو الغرب حتى حدود المحيط الهادي ، على حساب المكسيك ومصالحه الحيوية ، دون ان تثير قضية الرق في البلاد اي اضطرابات يخشى منها . وقد خرج الاتحاد من هذه المشكلات اقوى وارسخ وضماً . فقد مع انكفرتا معاهدة تضمن حياد قناة يحمثل انشاؤها عبر قناة بناما . وهكذا اصبح الاتحاد دولة كبرى محترمة الجانب . وقت لها عام ١٨٦٠ ثروة زادت ثلاثين ضعفاً عما كانت عليه عام ١٨٠٠ ، كما ان دخلها للقرمي زاد ستة اضعاف .

فالنظام الاستعماري الذي -اروا عليه في البلدان الحارة ارقنكر ضربة نزل بالاستعمار القديم: ليس على شد المستعمرة بالبلد الام شداً وطيداً فحسب ، بل ايضاً على استثمار اليد العاملة المكونة فيها ، فمولوا عليها في استثمار الارض واستغلالها الى اقصى حد . والحال فقد قام في القرن الثامن عشر نباران ضد الرق ، من هنا فلسفة الانوار باسم حقوق الانسان ، تبنتها معظم الملل والنحل الدينية في انكفرتا من مشوديت وانجيلين وكوبكروز ، وبعض الكاثوليك ، رفعا بعض تعاليم المسيحية فراحوا ياجون نظاماً . ضاداً في الصميم الاخلاق ، ومن هنالك ، الاقتصاديون المتحرروا النزعة الذين

راحوا ينتقدون شكلاً من أشكال العمل لا يفسح مجالاً لأي محرك أو مشوق للربح للشخصي . وراحت هذه النظريات المشبعة بالروح الانسانية ، وهذه الحجج التي تقوم على الواقع تصدم بشدة مصالح بعض الفئات الخاصة والتقاليد القوية المعمول بها في البلاد . ففي الوقت الذي راح فيه دستور الاتحاد الاميركي يحدد محكمة بالغة ، عام ١٨٠٨ ، كترينغ اقصى لتسريح الرق ، كان قانون إلغاء الرق في المستعمرات الفرنسية الذي اصدره المؤتمر الوطني في فرنسا ، قد بقي حبراً على ورق ، اذ ان يونايرت ابطال هذا القانون ، عام ١٨٠٢ ، مما سبب فقدان جزيرة سان دومينك الى الابد . والقرار الذي اتخذته جيفرسون عام ١٨٠٧ تنفيذاً للوعد الذي قطعه الدستور الاميركي ، والدعاوة الناشطة التي قام بها ولبرفورس وبعض اصدقائه في هذه الفئات البديلة ، حملت مجلس العموم البريطاني على اتخاذ قرار يحظر التجارة والاتجار بالرق ، كما ان كترينغ قال من بعض الدول الكبرى الممتدة في مؤتمر ، فبينما قراراً بتسريح هذه التجارة الوحشية ، وهو قرار اعيد إقراره من جديد في معاهدة اكس لاشابل وفي معاهدة فيرونا . وناوليون ، خلال فترة المائة يوم ، ولويس الثامن عشر في معاهدة باريس الاولى قطعاً على نفسها مثل هذا التمسك . الا ان تطبيق الوعود والاتفاقات شيء وقطعها آخر ، لا سيما وقد اشتد الطلب ، في العالم الجديد على الزنج ، إثر التطور الذي عرفته مزدروعات القطن والسكر . فقد استقبلت جزيرة كوبا اكثر من ١٠٠ الف رق من الزنج بين ١٨١٠ - ١٨٢٠ ، واستوردت للبرازيل منهم اكثر من ٤٠.٠٠٠ اسير زنجي في السفن التي رفح العلم الفرنسي ، حسبما جاء في تقرير قيادة العمارة البريطانية^(١) .

وقد اثار قضية حق تفتيش السفن مشاكل حادة بين بريطانيا العظمى ومعظم الدول الاخرى التي ابت عليها القيام بمهام المراقبة البحرية . ففرنسا والولايات المتحدة تلمان بمثل هذا الحق على اساس المعاملة بالمثل على ان تتم المراقبة بالاشتراك معاً . ولم ترضخ اسبانيا لهذا القانون الا عام ١٨٣٥ ، بعد وفاة الملك فردينان ، والبرققال عام ١٨٣٩ ، تحت التهديد بمطاردة السفن التابعة له ، والبرازيل عام ١٨٥٠ ، في اثر ظهور الاسطول البريطاني امام شواطئه . قبالاضافة الى المعاهدات لـ ٢٦ التي تم وضعها ودخلت دور التنفيذ ، يجب ان ننوه هنا بهذه المعاهدات الثمانية الاخرى التي عقدها بريطانيا مع رداما ملك مدغشقر ومع سلطان مسقط ، بغية إحكام نطاق المراقبة في المحيط الهندي .

بما لا شك فيه قط ان التجارة لا يمكن ان تقطع حركتها تماماً ، بل تبقى عصبى شيء من النشاط الحفي طالما لم يتقرر بعد إلغاء الرق بصورة رسمية قاطعة . أفلم تحذر الجمعيات المطالبة بإلغاء الرق من ان نظام المراقبة والتفتيش الجاري الاخذ به من شأنه ان يحمل تجار التجارة على

(١) راجع لربيع الحضارات العام ، مجلد ٥ ص ٣١٦ من الطبعة العربية .

ممارسة مجاراتهم هذه بصورة الخطع واكثر لمحاظاة من ذي قبل .

ونشطت على الاثر دعاية قوية مطالبة بالفناء الرق ، اختلقت نتائجها وبان مفصولها بسين بلد وآجر .

فالوقف الذي متفقته الولايات المتحدة من هذه القضية ، سيكون حاسماً . الا ان تحرير المبيد وعظمهم التي فيها معارضة قوية من قبل كبار المزارعين لم يترشحوا عنها قيد أنملة . صحيح ان الرق يحيد الكثيرين من يشجعون عليه في اوساط عديدة . فامام السياسيين واوساط رجال الاعمال الذين يترددون متارجمين في مواقفهم ويخشون الانقسام الذي يلوّح اكثر الجنوبيين حاسة بالجهوة اليه ؛ وامام موقف القساوسة الذين يستشهدون بنصوص التوراة التي تنص على استعباد سلالة حام ، فقد وجدت جماعات الكويكرز والانجيليين والمسدانيين ، وحتى الكاثوليك انفسهم امام شهور عارم يأخذ بالازدياد كل يوم ، اظهروا اكثر بين صغار التجار واصحاب المحازن والمحال والمصيرين في الغرب حيث لا يرون فائدة تذكر من عمل الارقاء . فمع شجب الكويكرز لاعمال العنف والقسر ، فقد راحوا مع ذلك ينصمون باعتاد اسلوب مقاطعة المواد الاستهلاكية التي يؤمن انتاجها انصار الرق و « من لف لفهم » . فقام من يقترح اعادة الزواج الى اقربيا وطنهم الاصلي . وفي هذا السبيل أسست مدينة فريشون ومونرويا . ولن تلبث ليريان ان اصبحت جمهورية مستقلة ، كما اطلت علينا مدينة ليرفيل . وفي سنة ١٨٣١ ، قابلت اميركا ثورات اوروبا ، بالنداء الذي اذاعه منضد الحروف ، الاميركي غاريسون في جريدة « ليرافور » ، وبالثورة الدامية التي قادها الزنجي نات ترنر فجعلت الجنوب يرتعد خلعاً . ومنذ ذلك الحين اخذت المشاعر بالهيجان . ومع ذلك فلم يكن ثمة ما يمكن اعتباره تهديداً مباشراً للرق . هنالك مصالح عديدة يدهمها اصدار قانون بالفناء الرق وتحريره . ولم ينع الجنوبي بمواجهة الدهاية ضد الرق بدعاية معاكسة ، ورفع التوراة في وجه التوراة . فلقد انتصرت عام ١٨٤٨ سياسة السيطرة والتمسك التي كان يمثلها في تكساس . وبعد ذلك بسنتين فرض الاتفاق الذي اعلنت بموجبه كاليفورنيا ولاية جديدة ، والمكسيك الجديدة ، قضاء حراً ، وجوب اعادة الزواج الفارين الى اسيادهم الاول . وهكذا فالمصير القاتم بقي جاثماً على صدر الولايات المتحدة بشل منها الحركة وليس من يستطيع للتنبؤ بموعد زحزحته او رفعه .

حل عام ١٨٤٨ ، وفي السابع والعشرين من نيسان من هذه السنة ، قررت الجمهورية الثانية في فرنسا ، إلغاء الرق في كل الاراضي والممتلكات التابعة لها . كان لابد من ثورة شباط لينسكن شولتر من الحصول على قرار التحرير .

فاذا ما سبق الفرنسيون الدانمارك وهولندا على دروب تحرير الرق ، فلم يكن الاسبانيون في جزر الانتيل ، ولا البرازيل ، من جهتها ، على استعداد بعد لسير على النهج ذاته . وعلى

هكس هالين الدولتين ، هامي انكثرا نفسا لطفى الاشارة الاول في هذا المظهر . فالصويبات الاقتصادية التي قامت في تلك البلاد في اعقاب عام ١٨١٥ اجبرت انصار كلفنتغ القائلين بالنظرية النفعية ، على معاضدة وجهة نظر الفريق المناير لهم في الرأي ، هذه النظرية التي اعتنقها بدورم انصار رينثام وتوصل في نهاية الامر المحافظون والاحرار الى التعاون فيما بينهم ، وتم تبني قانون عام ١٨٣٣ الذي يتحول بموجب الارقاء الى عمال متدربين كما واجه امكانية التمييز على اصحابهم المتضررين في هذا القانون . وقد ادى هذا الاجراء الى تعقيد الامور في جزيرة جامايكا التي كانت تعاني الصعاب ، وفي مستعمرة الكاب ايضا . فبدلاً من ان يرضخ سكان هذه المستعمرات لاحكام القانون الجديد ويمحروا اليد العاملة الموثقة التي تعمل في خدمة كبار الملاكين ، فضل المسرون في تلك البلاد ، وجلهم من اصل هولندي ، مضادة المستعمرة . وقد اعطي السكان الحرية التامة برفض المواطنة او باعطائها لمن يجري تحريرهم من الارقاء بحيث ان الالفاء النهائي للرق ارتبط الى حد بعيد باصلاح للنظام الاستعماري في تلك البلاد .

نشأ في اميركا الشمالية ، وفي النصف الجنوبي من الكرة الارضية مناطق ضخمة للسكان لدى البريطانيين ، تموضع عليهم الحسارة التي فقدوها من ثورة الولايات المتحدة ونيلها استقلالها التام في أواخر القرن الثامن عشر . ولما كان قد صرف النظر عن نظام الاستثناءات الذي يرهن الاختيار عن عدم جدواه ، فقد رؤي استئصال حلول جديدة تتفق ومتلزمات الوضع الجديد والمزاج الانكولوسكوني المعروف بنزعة الفردية . فهذا التوسع ليس فيه ما يضير قط اذ انه يحمل الخير كله البشرية جماء ، اذ يفضي الى تطوير هذه الاقطار البكر بالسرعة والحرية المطلوبتين . فالحرية الاقتصادية تحرر وراءها الحكم الذاتي .

الانجاء نحو امبراطورية
بريطانية متحررة

وتالت الهجرة من الجزر للبريطانية ، معقدة اذا ما قيست بالزخم الذي اتسمت به حركة النزوح في منتصف القرن التاسع عشر ، الا انها جاءت اقوى وانشط من اله حركة مماثلة في اي بلد اوروبي آخر . فمع ان السواد الاعظم من النازحين يتجهون شطر الولايات المتحدة ، فقد تزايد سنة بعد سنة ، عدد الذين قصدوا البلدان التي يرفرف فوقها علم صاحب الجلالة البريطاني . فالازمة التي اخذت بخناق البلاد ، في اعقاب ١٨١٥ وتسريح الجنود من الخدمة العسكرية ، غذى هذا التيار الذي تضخم من جراء تأزم ظروف الجيش واشتدادها على ابناء الطبقة الفقيرة . فقد ركب البحر مهاجراً ، عام ١٨٤٣ ، نحو من ٦٠٠,٠٠٠ ، وقد ارتفع العدد الى ٣٦٠,٠٠٠ ، عام ١٨٤٧ ، ثم الى ٣٠٠,٠٠٠ عام ١٨٤٨ ، حتى بلغ معدل من يغادر البلاد ١٠٠٠ شخص في اليوم الواحد . وهكذا اطلقت علينا في خريطة هذه البلدان الشاسعة ، ولايات جديدة ، عمرها للبريطانيون . وحركة الهجرة هذه نشطت بالبحر والكتاب كندا وبرزت في مقاطعة النافال وكولومبيا البريطانية وتضخمت في مقاطعة غال الجديدة الجنوبية في اوستراليا ومقاطعة اوستراليا

الجديدة الغربية ثم في مقاطعة أستراليا الجنوبية ، ومقاطعة فكتوريا ومنها الصلت بزيلاندة الجديدة . هذه الانشاءات الاستعمارية الجديدة أآارت مشاكل جديدة ارتبط بعضها بالأرض والبعض الآخر بالنظم السياسية .

لنذ القرن الثامن عشر تمتت الملكية المقاربية ، في بريطانيا بامتيازات متحررة من كل قيد وشروط تخالف تماماً ما عرف من الامتياز الاقطاعي المعروف بـ *Encomienda* وهو امتياز يعطى مدى الحياة . وقد لوحظ شيء من بعضة الأراضي المنتظمة لبعض الشركات الخاصة في هذه المستعمرات القائمة انشاؤها على براءة ملكية ، او في تلك المستعمرات التي يقطعها التاج البريطاني . ولن تتم المضاربات المالية ان استبدت بها فتأخر من جراء ذلك فوها . وقد كانت قوة الجذب في الولايات المتحدة اقوى منها في هذه المستعمرات وانشاءً اذ كان العمل الحر فيها يعطي مردوداً اطيب . ولذا عمدوا الى وضع تخطيط عام قام على ثلاث عناصر يجب توفرها معاً : هي الأرض ورأس المال والعمل . وفي سنة ١٨٣٣ ، نشر ويكفيلد كتابه المشهور بعنوان : « انكلترا واميركا » عرض فيه بصورة جلية واضحة النظام الذي ارتبط باسمه . فقد قدم الدليل على صحة هذا النظام وحسن جدواه اذ اسس منذ سنة ١٨٣٠ ، شركة أستراليا الجنوبية . ثم جاء بتجربة اخرى في زيلاندة الجديدة حيث ارتدت هذه الشركة طابعاً دينياً . وفي عام ١٨٤٢ صدر قانون يعرف بقانون *Tirees* قرره القيام بعملية مسح شاملة للأراضي البور ، وحدد منها سعر الفدان الواحد .

وقد وصل الى أستراليا بين ١٨٣٠ - ١٨٥٠ ، اكثر من ٢٠٠،٠٠٠ مهاجر انكليزي بينهم عدد كبير عجز عن دفع ثمن الأراضي المنتظمة لهم ، فعملوا في خدمة مربى الماشية او في المدن . اما في الكاب فقد ادى بيع الأراضي بالزاد والقاه نظام الرق فيها الى مشاكل وصعوبات مع البويرز ، بعد ان تعذر عليهم ايجاد مراعي تفي بالظمن بمواشيهم وعجزهم عن توفير اليد العاملة مما اضطرهم للتجاء شمالاً الى مقاطعة فاله . اما في المستعمرات الكندية حيث قام نظام الأراضي المحمية الخاصة بالاكليروس والتاج ، فقد كآل من الصير فيها توزيع الأراضي بحرية .

ومها يكن من الامر فظام مستعمرات الاسكان اقتضى الاعتراف للمستعمرة بصلاحيات ومسؤوليات عليها ان تقوم بها وتحمل اعباءها . فمنذ عام ١٧٩١ ، اعترفت انكلترا في اعقاب لحرر الولايات المتحدة وبيلما الاستقلال الناجز ، لمقاطعتي كندا العليا وكندا السفلى ، بانشاء نظام تشيلي في كل منها . وفي الكاب ، بالرغم من المنافسة الحادة القائمة بين البريطانيين وبين البويرز ، اضطرت السلطات هنالك لمسايرة الاهلين والعمل على ارضائهم ، بالاعتراف لهم شيئاً فشيئاً ، بامتيازات معينة ، بعد ان برهنوا عن ارادة قوية في التوسع بالجاء مقاطعة الفالده . وقد مال آخر الأمر هؤلاء الذين اغتصبوا الأراضي (*The Squatters*) في مقاطعة غال الجديدة الجنوبية المروفين بفرديتهم ، شيئاً من أوليات النظام التشيلي .

اما الحادث الخطير فهو هذه الازمة التي اخذت بخناق كندا وامت فيها الى تطبيق برنامج دورهام ، عام ١٨٣٩ . ولما كانت اكثر المستعمرات البريطانية المكتظة بالسكان وموضوع انتهاء القومية الاميركية ومرامي اطباعها التوسعية ، ونظراً لهذه الاقلية الفرنسية القوية التي تمتعت فيها بنظام تشيلي ، اجتازت كندا فترة من الاضطرابات الحادة . فالقانون الدستوري الذي صدر عام ١٧٩١ وقضى بفصل كندا العليا عن كندا السفلى ، امن السيطرة في البلاد لارستوقراطية عقارية ، او تجارية ، واعترف ، في الوقت ذاته بمركز ممتاز للكنيسة الانكليكانية فيها . وقد اُحاج مثل هذا الاجراء ، المزارعين وعمال الارض من الكاثوليك واتباع بعض الطوائف البروتستانتية . فالتفوا من بينهم معارضة انتصبت في مجالس الاقليات . فالاضطرابات التي وقعت عام ١٨٣٧ ، اقامت لندن واقعدتها . فبينما مال اللورد بروغهام وبعض اعضاء الحزب الراديكالي الى منح كندا استقلالها ، راح اللورد دورهام ، من ناحيته ، يقوم بتحقيق دقيق حول الموضوع ووضع عند انتهاء تحقيقه تقريراً كان صدوره حدثاً تاريخياً في تلك البلاد ، اذ اقترح بأن تتمتع كلا الولايتين بالحكم الذاتي ، لكل منهما مجلس تشيلي منتخب ، ومجلس اداري معين وساحكم له اختصاص رئيس وزراء . وهذه المؤسسات المنقولة عن النظام البريطاني جرى توسيمها فيما بعد لتشمل الولايات البحرية في ابكوسيا الجديدة وبرونسويك الجديدة ، كما انها طبقت فيما بعد ، على كل من الكاب واوستراليا .

وهكذا اطلت علينا هذه الامبراطورية المتحررة ، في هذا الوقت الذي سيطر على الانكليز النظام الانتخابي القائم على اساس الضريبة وسياسة حرية التجارة .

فاذا ما توقف للاخذ بالسياسة الاستثمارية القديمة ، من جهة عودة الى التوسع والتبسط في كل من الغرب وفي النصف الجنوبي من قارتنا الارضية ، فقد سيطرت البحر المتوسط والهند هذه السياسة واعتُمدت اساساً والحفت قاعدة ، نمشوا عليها من جهة الشرق . وهذا الانحراف زامن فترة ببط النفوذ البريطاني على الهند برمنها ، لم يفت الاجيال الماضية مصرفة شيء مما يتصل : بطريق الكاب وشعوب البربر القاطنة في المغرب ومصر ، والسلطنة العثمانية الآخذة بالانحلال والتفكك ، واستنار هذه الارخيلات الاسيوية الواقعة الى الجنوب من آسيا والى الجنوب من الهند ، وما للعالم الاصفر من قننة وسحر ، وما الى ذلك كله مما يتصل بالقضية الشرقية التي ألف الاوربيون شؤونها . وهكذا قامت العلاقات التجارية وتوطدت واخذت الاطباع الاستثمارية تجوز وتوضح .

فلم تكن الحركة التجارية بحاجة لأكثر من وكالات تجارية واسكة بحرية على طول الشواطىء الافريقية التي تدبر واياها في رحلة طوبى من هذا النوع . فلما كانت مدينة الصحاب للهولنديين وجزيرة موريس للفرنسيين ، فقد فرض البريطانيون سيطرتهم بشدة على هذا الطريق السلطاني . فالقدم الدائلي هو موضوع اهتمام بعض الرحالة المنكشفين ، وهو ميدان رحب

لأسراق النخاسة والابحار بالرق . فالاهتمام بتركز حول مسالك البحر المتوسط . فتمت الحملة الفرنسية على مصر ، راحت الدول الكبرى ، محافظة منها على مصالحها الحيوية ، تضع الخطط التي تخدم مصالحها في الغرب وتمهض بها على الوجه الأكمل . فقد خطر لميشال شفالیه ان يوصل الى مصر ، شبكة الخطوط الحديدية . وعندما انتظم سير بريد الهند البري خطر للهندس (انفاتين) القيام بمشروع ضخم هو فتح قناة السويس . واعلنت الحرب بشدة على القرصنة ورجالها ، فراح الاسطول الانكليزي يقصف بشدة مدينتي الجزائر وطرابلس وقام اسطولهم بمظاهرة بحرية وعرض القوى ضد الداي الى ان جاءت الحملة الفرنسية ، عام ١٨٣٠ ، تضع حداً لحكمه وإدارته . وفي حادثين تركز الاهتمام بمصر واشترأت اليها الانظار : هنا رغبة في توطيد الجهود التي يبذلها محمد علي باشا لخلق دولة قوية له على ضفاف النيل ، وهناك من جهة ثانية فريق يخشى كثيراً من بروز اسرة مالكة طموحة ويوجس سراً من سيطرتها على هذا المفاوق الدولي الهام . فكللا الفريقين براقب عن كثب وضع المضائق والممرات المائية الهامة ، فتشهد القسطنطينية طوراً جديداً من هذا الصراع العنيف الناشب بين روسيا وانكلترا ، السيطرة على هذه الممرات التي تعد من اهم مفتاح البحر المتوسط .

ان عدم التسليم بالانتقاص من هيبة الدولة وضرورة السير الى الامام لتسيخ نفوذ الدولة ، كل هذه الاعتبارات تفسر لنا البطء والصعوبات التي رافقت عملية فتح الجزائر وهي عملية جاءت بنت الحائط ولم يخطط لها من قبل . فالتصرف الفرنسي في هذه الناحية من الناحية الافريقية الشمالية يشبه الى حد بعيد ، سلك انكلترا وتصرفها ، في الناحية الجنوبية . فنظراً للمسافات الشاسعة ، ولقيام هذا الجدار الذي يؤلفه البويرز في وجه تقدم الانكليز شمالاً ، اقتضى التغفل الانكليزي في هذه الافطار الجنوبية طوال القرن بكامله ، بنا إخضاع الشعب الجزائري كاد يفرغ منه في الوقت الذي سقطت الملكية في فرنسا ، في تموز .

وامم من هذا كله واوسع ، هذه الأهداف التي رسمتها انكلترا من حروبها الطويلة في الهند . فهي امام كتلة بشرية من ٢٠٠ مليون نسمة تختلف عنهم عرقاً وأصلاً وفصلاً ولغة وديناً ونمط عيش ، ليس فيهم ما يجمع اريد ، واهمهم غاز طامع فيهم يرى نفسه بعيداً عن قواعده ، قليل العدد والعدد ، انما تجيش نفسه بالجرأة والاقدام ، مبطن بدبلوماسية مراوخ . وهنا ، كما في الجزائر ، فقد حل تدريجياً محل الاحتلال المحدود اشراف عام على البلاد بأكملها . صحيح أن وضع امراء الهند ساعدوا جزئياً على تأمين نجاح هذه المغامرة الضخمة . وهكذا استطاع خلفاء كورنواليس والسلي من هاستنجز الى اركلاندي الى البورور أن ينفذوا من الهند الرطبة الى الهند الجافة ، وأن يسيطروا نفوذهم حتى مشارف ايران ، وأن يحتلوا السواحل الجبلية الممتدة من الخليج الفارسي حتى بورما . فالهدف الأساسي لسياسة لندن الدولية في هذه المنطقة هو إخضاع أمراء هذه المقاطعة أو تلك لسيطرتها والتحكم بنفورها ومسالكها . فاذا

كان لابد من ضمان حرية الطرق الموصلة بين أوروبا والشرق الأدنى ، استلزم ذلك وجوب السيطرة الثامنة على المحيط الهندي مما أدى الى احتلالهم لسنغافورة ولماطيق مالقا ، ولضيق عدن من جهة الغرب ، وهما بمثابة جبل طارق . لسنغافورا ومالقا يتحكمان الى حد بعيد بشواطئ الهند الصينية وبالإمبراطورية الهولندية في الاندولاند والممتلكات الأسبانية في الفلبين . قضي الوقت الذي تنصرف فيه البلاد الواطية لمروها الاستعمارية رامية لبسط سيطرتها على جاوا وصومطرة بعد ان أعيدت هذه اليها ، راحت بريطانيا العظمى تسمى لبسط سيطرتها على اسواق الشرق الأقصى . وانتهزت مناسبة حرب الأفيون ، فاحتلت هونغ كونغ وارغمت الصين على فتح منافذها للغرب . فبعد ان تحولت تجارة الحرير والشاي باتجاه البحر ، قلن تلبث ان وقعت ضمن الشبكة التجارية التي يشرف عليها الانكلوسكون .

وفي هذا الوقت بالذات توفد الامبراطورية الروسية تجار القراء عندها الى آلاسكا فتهدده بذلك الاميركين في عطر دارم في المحيط الهادي ، كما تدفع ببعض القوزاق على الطريق السري التي يسلكها تجار الشاي ، باتجاه واحات آسيا الوسطى . صحيح ان بيروفسكي ينشل قاما في محاولته الوصول الى خيوة وسط الصحراء ، فقد استطاع مورافيف العاموري ان يظهر امام ساخالين . وقام نيفسكي بتأسيس مدينة نيكولايفسك ، فلهل لب انكلترا لهذه الانجازات . ومع ذلك صمدت مقاطعة القفقاس طويلا امام الفتح الروسي ، واذا ما تمكن الروس من تطويق هذه المنطقة الجبلية واستطاع الجيش الروسي النفاذ الى قلب مقاطعة جورجيا رادريجات ، فلبقى المنطقة الجبلية على عصبيتها وتفردها ، مدة طويلة ، وهنا ، كما في الجزائر ، وكما في الهند وواليزيا ، يحاول العالم الاسلامي ان يصمد ويواجه القوة بالقوة .

ففي الوقت الذي حاول بعضهم فيه استئراف المستقبل امام روسيا وانكلترا ، تحافظ أوروبا الغربية من وراء انكلترا على سبقها ، هذا سبق الذي يؤلف لها خبر حافز لاستئراف موارد العالم الغنية .

القسم الثاني

قوى الغرب

وتوسع الأوروبيين العالمي

في السنة ١٨٥٠ ، بدأ النظام الاوربي ، الناتج عن معاهدات سنة ١٨١٥ ، وكأنه قد عاد الى نصابه ، وفي السنة عينها ، زال خطر الحرب الاهلية الى حين في الولايات المتحدة بفضل التسوية الكاليفورنية ، وانفسا ، منذ السنة ١٨٥٤ ، بينا بلغت أزمة الرق ذروة حدتها في العالم الجديد ، اندلعت الحرب - للمرة الاولى خلال القرن التاسع عشر - بين الدول الكبرى في العالم القديم ، فابتدأت بذلك اعمال حربية لن تنتهي الا في السنة ١٨٧١ . انهار النظام الافليمسي المقرر في مؤتمر فيينا والهيمنة العسكرية الفرنسية ؛ وحلقت كل من ألمانيا واطاليا وحدتهما ، وسيطر الريح البحار كي بدوره على اوروا البحرية الجديدة التي عرفت ، منذئذ ، السلام الملح . اما الحرب الانفصالية فقد حررت مستقبل اميركا الانكلوساكسونية مما يعترض سبيله .

وطدت اركان الولايات المتحدة ، وعرفت اوروجا انقساماً لم تعرفه من قبل : وقد بدأ ، منذئذ وكان مصير هذه الاخيرة يتردد حائراً .

ولكن الحقيقة على غير ما يبدو ، اذ ان قوى القارة الصغيرة ما زالت سائرة قدماً في نموها الحديث . فاستمرت حركة توسع بريطانيا العظمى التي لم تدخل طرفاً في حروب القوميات ؛ وما لبثت فرنسا أن دخلت دور النفاذ بسرعة ، فساورتها رغبة متزايدة في اثبات وجودها خارج اوروجا ؛ وما زالت الكتلة الروسية تنوء بثقلها على آسيا ؛ ولن تلبث ان تبرز ه السيادة المالية ، التي اختطتها الامبراطورية الالمانية المتميزة بقوة هائلة . ولعل الحضارة الاوروبية اشدت حينذاك اشباعاً فائق القوة .

المنعطف الحزيف خلال القرن الحروب القومية في أوروبا والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة (١٨٥٤ - ١٨٧١)

لغزت السنوات ١٨٥٣ - ١٨٧١ بيزيد من الاضطرابات . من حرب القرم الى الحرب الفرنسية
الالمانية ، حرب الانفصال وانتلاب
الوضع في قبر الادوري لملحة المانيا
انكفرا ، وهاجم يميوشه روسيا . ولكن نتيجة حرب القرم
هذه لم تكن هزيمة للامبراطورية القيصرية وقيام ازمة داخلية فيها فصب ، بل عجلت التوسع
الاوروبي شطر الشرق واندلاع الحروب القومية في اوروبا نفسها في آن واحد . فمن جهة شمر
مهزمو سيستوبول ، الذين ابعدها مرة اخرى عن المتوسط ، بحاجة الى الاندفاع نحو آسيا
الوسطى والشرقية زاء من حديثها نشاط عمل لفرنسا وانكلترا على الطرق البحرية المؤدية الى
آسيا الجنوبية . ومن جهة ثانية ، برزت حركات الشعوب بسرعة في المانيا واطاليا والنول
الدافرية بسبب انزعاج النمسا وعاء الامبراطورية الفرنسية الثانية لقرارات مؤتمر فيينا الإقليمية .
فأدى ذلك ، بدون انقطاع تقريبا ، الى الحرب الإيطالية في السنة ١٨٥٩ ، وحرب دوقية ثلثينغ
وهولشتاين في السنة ١٨٦٤ ، والحرب بين النمساوية - البروسية والنمساوية - الإيطالية في السنة ١٨٦٦ :
فبدلت خريطة اوروبا بدلا كليا ، ولم تتج ملكية آل هبورغ الا بشوية فداوية - هتفارية .

عطب هذا الهيجان في العالم القديم هيجان في العالم الجديد . فحين لم يخلل التوازن غير الثابت
بين شمال الولايات المتحدة وجنوبها بارتفاع عدد سكان الشمال ونمو اقتصاده ارتفاعاً ونمو لا

بغلامان ، انتهى الجنوب الى تحرير الانفصال ، فكانت الحرب الاهلية التي نشبت في السنة ١٨٦١ راعاً مسلحاً بين فئتين اجتماعيتين تكاملتا وتضامتا زمناً طويلاً ، وانتهى الامر بينهما الى هدوء ازرق . لا شك في ان للمعذب إلغاء الرق ، الذي زاد انتشاراً منذ السنة ١٨٥٠ ، واحرز فظية في الانتخابات الرئاسية في السنة ١٨٦٠ بنجاح لتكولن ، أوره الكبير في تصدع الاتحاد ، ولكن الازمة المالية الاقتصادية - أزمة ١٨٥٧ - قد شددت اصحاب المزارع في موقفهم الحذر من رأسمالي الشمال ، بخلفها لبار حماية الصناعة الوطنية في الاوساط الصناعية . اجل انها حرب اجتماعية ، ولكنها حرب ضاربة ، استطال عهدها ، لا نظير لها آنذاك في ما اسفرت عنه من تقنيل وتجريب .

أما اذا خرج منها الاتحاد اكثر قوة ، فان ضعفه العابر قد شجع مع ذلك بعض مطامع الدول الاستعمارية القديمة . وان الغزوة الفرنسية للمكسيك ، التي يعتقد البعض بأنها « الفكرة الكبرى » التي راودت حكم نابوليون الثالث ، قد جرت على مقربة من اميركا العاجزة عن فرض مبادئ « مورور » . فهل هي فكرة لاينية يا ترى ؟ أم هل هي نظرة الى المنطقة البرزخية بين الاطلسي والهادي في الوقت الذي تمد فيه لمدة لفتح زعرة السويس ؟ ولكن القصد قد تصدع بناؤه منذ ان رفضت اسبانيا ، شأن انكلترا ، التوسط حتى النهاية ، وحاولت عبثاً انتزاع الجزر « الأندلس » الفنية « والفولور » . فان حكومة لندن ، التي عملت بروحي الاختباء ، آثرت منح كندا نظام الملكات . فكانت نتيجة المغامرة الفرنسية لتفكراً للفنود الأوروبية في نصف الكرة هذا .

بعد أن صدّت في المكسيك ، فكرت نابوليون الثالث بالاعاضة مما ثاله في المناطق الريفانية . ولكن عداوة التأخر للوحدة الألمانية ، بعيد « سادوفا » ، قد جعله وجهاً لوجه أمام بروسيا فكانت له « سيدان » بمثابة « واترلو » لنابوليون الاول .

في السنتين ١٨٧٠ - ١٨٧١ ، استكملت الدولتان الايطالية والالمانية عناصر وحدتهما ، الاولى بالاستيلاء على روما ، والثانية بسحق فرنسا التي خسرت الازراس وجزءاً من الألورين بعد ان كلنت اسلحت الساقوا ونيس . اجل لن تتجدد الحروب الكبرى طيلة نصف قرن لأن المانيا الجديدة بحاجة للاستراحة . ولكن امواء الشعوب لم تهدأ ، وهو السلم الذي عبر عنه بالسلم المسلح ما سيميز الملائق الدولية في أوروبا حتى السنة ١٩١٤ .

حاول بعضهم تقدير كلفة هذه الحروب : مليار ونصف
بعض الظاهر الاقتصادية والاجتماعية
المليار للحرب الايطالية ، ومثلها لحرب السنة ١٨٦٦ ؛ وبين
عهد الحربي
١٣ و ١٥ ملياراً للحرب الفرنسية الألمانية ، وقريبة ٣١
ملياراً للحرب الانفصال . وما ان مدد تعويض المليارات الخمسة حتى استعادت الموازنة للفرنسية
لوازنها مرة اخرى . الا ان الاقتصاديين النمساوي والروسي قد تأثروا اكثر من الاقتصاد

الفرنسي، وامضت حكومة الولايات المتحدة زهاء ١٥ سنة في محو آثار حيز مالي الجليل الوطأة . وعلى أي حال ليس رأس المال ما يحمل هذا العبء في هذه الجهة من المحيط الاطلسي او لذلك : فهي رسوم الاستهلاك والرسوم الجركية ما وفر النصب الاكبر من الواردات الاضافية التي يتوجب على جمهور السكان أن يؤمنوها ، اما نضخم الاوراق النقدية ذات الظهر الأخضر ، فقد سهلت المضاربة وانتقال الثروات الى اميركا .

راغبت الحروب ارتفاع في الأسعار ، كما حدث بين السنة ١٧٨٩ و ١٨١٥ . ارتفعت نسبة للكسب الرأسمالي : ارباح العبارة عن طريق القروض (أصدر منها ، ارنتره ، واجداً في أوروبا لحكومة جنوبي الولايات المتحدة ، ولكن تلك القيمة خصص لتجهيز السفن التي لم تلتئم) ، ارباح الميابة (مورغان ، كرنجيه ، روكفلر ، وانامايكر ، فار كورهار ، هاركلس في الولايات المتحدة) هار كس بيبه القروم والوسكي ، وفار كورهار بيبه الحامل لنقل الجرحى) ، ارباح مصانع الآلات الحربية والنخاتر : كروب في اسن ، وشنيدر في الكروزو ، وارماترونغ وفيكرز في انكلترا ، والاسوجي فويل في روسيا ، و د دي بون دي نومور ، في اميركا (زود هذا الاخير الطرفين المتحاربين في حرب القرم) ومننتون وهوتشكيس اللذان لجأ د لحبنا ، الى خدماتها . وسقطت الكيمياء وصناعة استخراج المعادن لمجاعات سريرة .

تميزت النزاعات المسلحة التي امتدت أوروبا بعصر مدتها وسرعة مميزات الحروب وعدد الحرب
في منتصف القرن
تقرر مصيرها لأن القوى بمظمها تتجابه منذ الاصطدامات الاولى . اجل حافظ معظم الدول على الجيش التقليدي . المحارب ، وبلت القوى المتعاقبة في جبهة القتال محدودة العدد نسبياً . الا أن الجيش الوطني للبروسي قد ارتفع عدد أفرادها منذ الاصلاح الذي فرضه بسمارك في السنة ١٨٦٢ - ١٨٦٣ ، وقد هزم هذا الجيش على القتالي جنود الامبراطورية الثانية والفرق التي ارجلتها حكومة الدفاع الوطني عائدة في تنظيمها الى اساليب السنة ١٧٩٣ .

أما في الولايات المتحدة ، فقد جرت حرب ثامكة ، حرب شاملة يلعب الاربعال فيها الدور الاول في النهاية ، ولكنها تستلزم وقتاً طويلاً واستهلاكاً عظيماً في الرجال والعتاد ، وما زال اختصاصه و دست بوينت ، المحترقون بأنفون من ارسال الجيوش بأعداد كبرى الى جبهة القتال ، فكانت النتيجة ان الشمال أحرز السيطرة بقوة النار وبالعدد على السواء .

ان فترة السلم الطويلة التي علبت السنة ١٨١٥ لم تكن موافقة لطلوع بتعالم عسكرية جديدة . ولأمل المنعوب بالأمر في ما ر كيار القادة من أمثال فردريك الثاني و نابوليون : فاكفى د جوميني ، الذي أخضع كل شيء للعقل المفكر ، بعدد صغير من القواعد الثابتة ونادى بتوفير القوى د ونادى د كلوفرز ، الذي خص المبادرة بنصيب اكبر ، بأهمية القوى المنوية ، ورابط السياسة والحرب ، وراعي دور القطار الحديدية . أما حلياً فان الجيش النسائي كان

ينصب الى المعركة كما الى لعبة شطرنج ، والجيش الفرنسي ، الذي فلت حادة للمبليات الواسعة ، لم يستخلص من حلاته على الجزائر سوى دروس شجاعته و « حسن تصرف » . وحاشى العسكريون البروسيون ، بعد ليزينغ وواولو ، في مناخ الثقة الجافة نفسه الذي عاشوا فيه بعد انتصارات فردريك ، قتلوا طريقهم قبل ان يسيرا على خطى « مولتسكه » الذي انضجته حوزة في بدء حياته وبعض خيبة الآمال في تركيا ، وخدمه مبدأ جمع كافة المهندسين في فرقة واحدة - مما يسهل احداث رحلات كبرى على بعض الاستقلال - فلانضار استراتيجية على طريقة كلوسفيتز ، وعين من ثم على رأس الجيش أركان حرب يعرفون كيف يتعاملون معورياتهم ، وفضل على « المركز الحسن » الذي يسمى وراعه المشاة « المتاوردة » التي وسع من أجلها مور المدفعية .

استمرت المنافسة بين الرماية والدروع ، ففي سيستوبول وحول ريشوند شلت حركة المهاجم زمتا طويلا أمام الخطوط المحصنة ، ولم يحاول الألمان الاستيلاء على متر بالقوة ، كما أن باريس قاومت طيلة خمسة أشهر . ولكن الاسلحة الهجومية حققت بعض التقدم : فان ابتكار كبولة التفجير ، والطلقة النحاسية ، والرصاص المستديرة - المخرطية الشكل ، كان بمثابة انتقال من البندقية الزنادية الى السلاح النفرس الذي يحشى من المؤخرة ، من نوع « درايز » ، المتعد في الجيش البروسي ، أو من نوع « شاسو » الذي اختاره الجيش الفرنسي . وإذا كان المدفع المسدس ومدفع الرصاص - رشاش الكولونيل « دي رتي » - اللذان ابتكرا في أميركا ، أثار في فرنسا ، في السنة ١٨٧٠ ، آمالا ليس لها ما يبررها ، فان المدفع النفرس ، الذي انكب على دراسته الكولونيل « روي دي بولبو » والذي يطلق قذيفة مقوسة المقدمة تعرف بالقنبلة ، قد احتل مركز المدفع الصليل الذي يطلق القذائف المأوى والمستديرة ، ولكن الحشو من المؤخرة واستبدال الشبه بالفولاذ لن يعتمد الا شيئا فشيئا .

وتنافس الدرع والقذيفة على البحر أيضا . فقد كان حدثا هاما ابتكار مدفع « بكان » لاطلاق القنابل ، الذي جعل السفينة الحربية عرضة للتدمير ، وهو هذا المدفع ما أتاح للروس تدمير الاسطول التركي في « سينوب » . زد على ذلك أن « فولتن » قد ابتكر القذيفة النافسة التي استخدمها المدافعون عن « كرونتات » و« سيستوبول » وبنى الجنوبيون لذهابها اول سفينة تير تحت الماء . ولكن الاختراع المضادة قيمته الكبرى أيضا . فقد سبق لفولتن واركون ان فكرا بتفصيح هياكل السفن . ثم ظهرت السفن المدنية والآلات البخارية في السنة ١٨٥٠ : روفق « غوياس » الى تحريم خمس مدفعية استخدمت في القرم ، ثم حققت « دوريان » في السنة ١٨٥٩ ، السفينة الحربية المدرعة متعينا بتصاميم « ديوي دي لوم » ، اطلق عليها اسم (*Glaire*) المجد ، ولكن الانكليز ما لبثوا ان حلقوا سفينة حربية تنافسها هي « المحارب » . ولم يمض وقت قصير حتى حققت في الولايات المتحدة السفينة (*Monitor*) التي صممها اركسون للشالين ، فكانت لا ترى بسهولة ولا تقاوم الامواج بقوة ، ولكنها كانت

مدركة بصلائح حديدية مبيكة جعلتها تلف بالمرصاد (*Mortimer*) سفينة الجنوبيين الحشوية المزودة بمهاز ممبلي في طرف مقدمتها ، وتكيل لها الضربات الواحدة تلو الاخرى . فخصيت بريطانيا العظمى فترة من الزمن على زوال هيمنتها ، فبت بسرعة ملحة من « المدرعات » التي زودها « ارمسترونغ » بالابراج .

بيد ان النجاحات التقنية لم تكن من التقدم بحيث تتجاوز الخسائر في الارواح خائر حروب الثورة والامبراطورية لجماوزاً يذكر . فان معركتي « ريزونفيل » وسان - بريفال اللتين تمتدان ام المارك الدامية في السنة ١٨٧٠ قد اسفر كل منها عن ٣٣٠٠٠ ضحية ، والحال ، اسفرت واغرام عن ١٠٠٠٠ قتيل وواتزلو عن ٥٠٠٠٠ . وبالإمكان اضافة الرهبات المعززة للامراض . فتلقدر ضحايا حرب القرم بجمهورها بـ ٨٠٠٠٠٠ شخص تقريباً ، وحرب السنة ١٨٧٠ بـ ٦٠٠٠٠٠٠ . وحرب الانفصال بـ ١٣٢٠٠٠٠ .

ولكن الشاعر لا يريد ان يفقد الامل :

« لا ! لا ! ليس مصير الانسانية

أن تجلس بلا حراك عند عتبة المدافن الباردة ... »

(فكتور هوغو ، « السنة الرهيبة »)

الفصل الثاني

عصر الايمان المطلق بإمكانات العالم

« تلك بعيدة لتقدم لك المومن بعيدته ... »

(لفتنر)

كانت حرب الانفصال حدثاً عابراً في مرحلة ارتقاء تميز بسرته ، فلم تضعف رسالة الغرب عند الاميركي شعوره بأنه ممدد للصور عظيم ، ولكن التازعات القومية قد عجزت هي ايضاً عن صرف الاوروبي عن اعتقاده بأنه يحمل مثل « الحضارة » . ولا يشك « قوريه » في ان مفهوم الحضارة نفسه لا ينطبق على « الفترة الخاصة من الحياة الاجتماعية التي بلغتها الأمم الأوروبية » . ويسخر « ماکولي » من أولئك الذين يرفقون في تثقيف الهندي وفقاً لمفاهيمه الخاصة : « حين نعلم فلسفة سليمة وندافع عن الحقيقة في التاريخ ، نكون كمن يكتب بالاموال العامة لمعلم فلان من شأنه اثاره الضحك في مدرسة للفتيات الانكليزيات » او لعمامة ملوك يملكون ثلاثين قدماً ارتفاعاً ويتولون الحكم آلاف السنين ، أو لجغرافية لا ذكر فيها الا لبحور من الزبدة أو من السائل الحلو الكثيف الذي يبقى بعد تبلور السكر . والسبب في ذلك ان تفوق الثقافة الغربية لا يمكن ان يكون موضوع جدل . وقد قال « برودون » في هذا المعنى : « ان قدسية الانسان مصنوعة ، وما علينا ، نحن المرق المتفوق باللبه للاعراق المتخلفة ، سوى رفعها الينا ، ومحاولة تحسينها ، وتكوينها ، وتثقيفها ، وتثريتها . ورأى « بول لروا-بوليو » ، وهو صهر « ميشال شيفالييه » القائل قول « سان - سيمون » ، ان ما يتوجب على « الشعوب المصرية » هو « عدم التخلي عن نصف الكرة الارضية لأفاس جهة وعجزة » . واسلند « تيودور روزفلت » ، على غرار معاصره غليوم الثاني ، الى الرسالة التعليلية المتوجبة على هذا الشطر من البشرية الذي يطلق عليه الرابن « ا . ت . ماعان » اسم « واحة الحضارة في صحراء البربرية » ، وتقى من صمم فزاده « استهلاك الاعراق المعاصرة الالهية » لصلحته . ورأى ماركس من جهة ثانية ان مهمة ارشاد المجتمعات وقيادتها تعود الى البروليتاريا المتنورة ، أي بروليتاريا البلدان المتطورة .

ساعة تفكره فالأمر الهام من ثم هو المعرفة ، هو التربية التي قال عنها فولتير انها « المتبع الحبيب لكل نظام وهندسة وسعادة » .

ان نقطة الانطلاق هي هاربة الامية ، ذاك للعب المحزني . لقد اسهت الطبيعة والمدرسة في ذلك . وما كانت الثانية لتعطي قمارها لولا التقدم الذي احرزته الاولى . ولكن اذا رغب الانسان في القراءة والكتابة - اذ ان الكتاب والصحيفة والاعلان آخذة كلها بالانتشار والرسالة تنقل بسر منخفض - فليس معقولاً ان يطلب من القطيع الابتدائي فوق ما يستطيع اعطائه ، ومما يكن من فضل هذه الثقافة الأساسية ، فهي لا تمتد للهنة . من هنا نشأ الميل الى تعليم مهني لا يفصل فصلاً كبيراً بين النظرية والتطبيق العملي ، ويوسع في الوقت عينه افق الكتاب المدرسي . ولكن نادراً ما قهرت العمومية ، فقد استمر التفريق بين من يتوجب عليه تأمين قوته وبين من يستطيع متابعة محصلة العالي ، وقد ساعدت على هذا التفريق التميزات الاجتماعية السائدة .

ولكن ما هي قيمة تعلم آداب قديمة بتذوقها أبناء الارستوقراطية والبورجوازية في الكليات والجامعات ؟ هل في الثقافة الكلاسيكية القديمة ، التي أرست امواء النخبة ، استجابة دائمة للحاجات ؟ لذلك كان القرن التاسع عشر ايضاً مجادلت بين الاقدمين والمعاصرين . فقد قال أراغو من اهل منبره : « لا يصنع سكر الشندر بالكلام الحلو ! ولا يستخرج الاثنان من ملح البحر بالآبيات الشعرية » ، بينما دافع لامرئين عن قضية « الحقائق الاخلاقية التي تأتينها من طريق الدروس الادبية » . فهل ان الآداب هي والمعلوم على طرفي نقيض ؟ ان مستزمات القرن واقع ثابت ، والاختيار متفاوت الحرية - بحسب الأمزجة القومية - ألح التنويات بين الانظمة الفكرية المختلفة . ومما يكن من أمر فالحقل العلمي اتسع بسرعة . ولم يبق سوى لتدبير التوفيقات الضرورية بين المختبر والمصنع : لتحلقت المحالفة بمض الشيء بين الفني والعالم ، وهي المانيا التي ارشدت الى الطريق في اوربا . واذا ما زال ممكناً ان يكون المخترع في الغالب ممتناً وضيعاً ، فقد اصبح الاختراع ، اكثر فأكثر ، ثمرة الدرس . ولكن العائلات صاحبة الامتيازات لم تفقد مكانتها . فعائلة « هرشل » وعائلة « ساروف » ، ثلاثان وحدهما مائة سنة من علم الفلك . وقد سطر اسم عائلة « كاندول » زمناً طويلاً على تاريخ علم النبات . وفرضت عائلة « بكريل » نفسها في حقل علم الطبيعة منذ منتصف القرن . واكبت عائلة « لينورمان » بكل لجاح على علم الآثار . ويمثل الاخوة « سينس » ، العشرة جيلاً من الفيين بشير الاعجاب والبهمة : فقد اعطوا مثلاً نادراً في لجاح وتوسيع تطبيقات العلم على الصناعة .

ازدادت ثقة العلم بنفسه اكثر فأكثر ، فأوضح اسلوبه وتطعيمه .
نمو الروح العلمية : الار الرضي . لقد خلف مذهب العقلين الكرتزياني الذي استند الى بصيرة العقل مذهب عقلي يرتكز ارتكازاً أساسياً الى الاختبار . يضاف الى ذلك من جهة ثانية أن القرن قد نبذ نبذاً نهائياً المنطق الصوري الذي هلته الفلسفة الكلامية والذي ليس ابتداءً ،

وأرسخت للبرهنة على الاستدلال الحسابي الذي يفتح الطريق باستمرار امام الاكتشاف . وقد جمع « جون سكيورات ميل » قواعد الاستنبات بواسطة المخطيات المتتمة . وبينما أخضع «غالواه» الحساب نفسه للاختراع « لم يبق » كلود برنار « على الاختراع الا ليجمعه في خدمة الاختبار » مقاومة منه للمنطق الكرنزياني الذي أخضع الاختبار للتصور النعني : ليس للفكر ان يخضع الاختبار امام متطلبات فكرة تكون ببصيرة العقل ؛ اذا كان هنالك بصيرة عقلية حرافية ، فان الاختبار يستدعي بصيرة عقلية رقابية . وليس من الصعب استشفاف ما ينطوي عليه هذا الموقف من خصب وامكانات . فهو ما سيوفر لعلوم الطبيعة عدّة فكرية طيّمة وبميدة للفكر . ولكن مذهب مار كس المادي الجليدي قد اقترح كذلك «انطلاقاً من الواقع» نظرة «ديناميكية» على العالم تنطبق على تصرف البشر . زد على ذلك ان علماء الرياضيات قد قدموا للنتيجة بعد اليوم على اقامة البرهان .

لا ريب في ان المذهب الوضعي قد ابنتى من العلم أن يعين بوضوح صفاته المميزة ومداها وحدوده . ومن حيث هو يدعي تحديد « الحالة النهائية الحقيقية للعقل البشري » ، فقد عين العلم موقعه بالنسبة لعم المعقولات والنظريات المنطبقة على مفهوم الفانية ، وأشد إليه مهمة اكتشاف السن النهائية للظواهر باستخدام البرهنة والملاحظة معاً ، واقترح عليه « كثل أطي » جمع كافة آرائنا حول الكون في مجموعة واحدة من الحقائق المترابطة ارتباطاً عظام الانفصال ، وطلب اليه اخيراً خدمة التقدم البشري قبل أي شيء آخر ، فربط بذلك الدروس العملية بعلم الطبيعة الاجتماعي أو علم الاجتماع .

لاحظ « كورنو » ان الرياضيات المجهت « المجاهماً تطلب عليه الصلة النظرية معرفاً فكرياً حين كان القرن يبدي مزيداً من الاهتمام بالتاحية العملية » . لما زالت موضوع الساعة الرابع والاعداد والمجاميع الحسابية ، تلك المسائل الكبرى التي أكبّ على ايضاحها « ويرستراس » و « هرميت » و « كرونكر » والعديد غيرهم من حجب اسماءهم لمعان اسم « هنري بوانكاريه » . فلم يكتف هذا الأخير في المجلدات الثلاثين والبيانات الكثيرة التي نشرها « بايمجاز مجهود سابقه » كأن يعود ال نوابع « فوكس » مثلاً ويطبّقها على الهندسة الاوقليدية ، بل تناول في ابحاثه المعادلات التفاضلية ، والكميات الصغرى ، وحساب التكامل ، ومآلة الاجسام الثلاثة (سبق للآلية النيوتونية ، ان حلت مسألة الجسمين) ، واهتم بالملاتق بين الظواهر الكهرومائية والظواهر الضوئية . وان « ريمان » الذي ابتدع هندسة غير اوقليدية قد وجد نفسه متناقضاً ، منذ سنة ١٨٥٤ الى اقتراح فضاء ذي أربعة ابعاد ، والشعور شعور بسيداً بالنسبة . وقد وضع المالم على هذه الطريق الأخيرة كل من « هاملتون » ، بنظرية الجمل الجبرية الخيالية ، و« كاييلي » وسيلستر بنظرية الثوابت .

وهكذا فتح علم الرياضيات امام علم الطبيعة آفاقاً غير منتظرة . ولكن ذلك لم يمنع الانسان من ان يروّج الوقت ، وقته ، لاجل راحته وتسهيل اعماله : حدد ساعة وسطاً واختار

من ثم خط طول أصلياً (هو خط طول « غرينتش ») ، ورسم اقساماً وهمية مغزلية الشكل لتحديد الوقت ولوحده في مختلف الدول ، وسينشئ مكتباً دولياً للساعة . ولتحت قبيل المرصد ، التي ارتفع عددها ارتفاعاً مطرداً ، وزرعت بالمراقب الجبارة ، وأجهزة التصوير ، ثم بالمناظر الطيفية ، رسم خريطة السماء بصبر وطول أناة ، وتأثر على اكلاها بالكواكب التي حلق هويتها ووضح طبيعتها وابعادها وحركاتها . ثم عين « فيزو » سرعة الضوء بواسطة عجلة مفرضة ، وبرهن « فوكو » ، الذي أكب على البحث نفسه ، ان الارض تدور حول محورها بواسطة رقاص جعله يتذبذب بعد ان حلقه بخيط تحت قبة « بانتيون » . ثم سار فن التحليل الطيفي قدماً بفضل « كيرشوف » و « بونس » و « هوغنز » و « ميلر » (مولد علم الطبيعة للفلكي) . واصاب « ماكسويل » بتفسيره ان الضوء نتيجة توجعات مغناطيسية وكهربائية مشتركة . ودنت الساعة التي سيحقق فيها « هرتز » الموجات الكهربائية . فبدت الموجات منذئذ وكأنها تزلف مجموعاً ضخماً ، ابتداء من الموجات وراء البنفسجية التي لا تتجاوز بمض اجزاء مئوية من المليترات حتى موجات « هرتز » التي تبلغ ألوف الكيلومترات . أفليس في هذه الظواهر الضوئية والتموجية والكهربائية والكيميائية دليل وحدة هي وحدة المكون نفسها ؟ .

في بيان نشره في برلين في السنة ١٨١٧ ، طرح « هلمهولتز » مسألة ذاك الشيء المبهم الذي يظهر في الآلة البخارية والكهرباء والحرارة : مسألة الطاقة . والحال ، فان « ماير » و « جول » و « كلوزيوس » ، و « كارنو » من قبلهم ، قد عينوا سنن علم القوة الحرارية ، التي طبقت على درس الغازات فقادت « ماكسويل » و « بولتزمان » الى النظرية الحركية ، وفي الحقل العملي ولدت الضغط والتدوير صناعة التبريد .

زمان « مرلين برنتو » والفورده « كلفن » :
المدرسة الآلية

بعد صياغة سنن دوام وتلف الطاقة ، بقي هنالك اخضاع المادة الضوئية نفسها لقواعد الطاقة الآلية . وقد توصل اليها الكيميائيون فعلاً ، ولو بعد مجادلات عنيفة : ألم ينبىء « دوما » بأن الكيمياء تصبح قادرة على مجاراة الطبيعة الحية ؟ فبعد مرور عشرين سنة ، جاء تحليل كلورور الالومين على يد « سانت كلير - ديفيل » ، وتركيب الكحول الخثي انطلاقاً من عناصره على يد « مرلين برنتو » ، يحكيان لما قبله . وهكذا فان بعض الاجسام ، التي كانت تبدو ثابتة ، قد تحللت ، في بعض الظروف الحرارية ، الى عناصرها ، فلتحق مدلول التوازن غير الثابت بسنن علم القوة الحرارية . وفي السنة ١٨٦٣ تحقّق تركيب الاستيلين انطلاقاً من عناصره بمجرد تدخل الشرر الكهربائي . ثم جاء على التوالي دور البنزين والنفثالين والشحوم . وأيسد « برنتو » تأكيد الدائمركي « لومسن » ، بأن الحرارة المتكونة بالتفاعل الكيميائي قابلة القياس ، فقام علم حراري كيميائي الى جانب علم القوة الحرارية .

كليف بالاختبار وامتنع بقوة العلم القاهرة ، فتخيل بفضل العلم مستقبلاً عظيماً جداً

للإنسانية . وجد على غرار « نوبل » في القاذورات المتفجرات ، ولكنه انتج له اوزون ، متاهيا ووفر لمناصريه وسيلة لمقيم الماء وتخليق السنة ٢٠٠٠ غذاء قوامه صفائح آزولية : آمن بالتقدم للامحدر واسهم في وضع الكيمياء في خدمة التدمير . انه لوجه حاد التيل والنظير . وقد وصف « ميتله » كتابه « الكيمياء المضوية المبيلة على التركيب » وكأنه « الملح الذهبي » في هذا القفر الذي بلغ اشده .

ان « ملك الكيمياء » هذا - كما اسماء « جول لومير » ، الذي استلم في الاكاديمية الفرنسية - قد مات في السنة ١٩٠٧ ، سنة وفاة فللورد كلفن ، المثل للمعلم الاخير للايمارت المطلق بإمكانات العلم . كان « وليم تومسن » عبقرياً علمياً اكثر منه نظرياً ، فاكشف المبدأ الذي سببه « كارنو » الى اكتشافه ، وحسن خصوصاً اجهزة كهربائية كثيرة ، وادار عملية ازالة الملك البحري الاول عبر الاطلسي ، وكتب العديد من المقالات والبيانات ورأس جمعيات علمية كثيرة في بريطانيا العظمى وسواها . احيط بالتكريم وأغدقت عليه الدرجات الرفيعة ولكنه لم يتوار عن مسرح هذه الحياة قبل ان يشهد هبوط المذهب الآلي الذي دافع عنه اكثر من اي عالم آخر .

بعد ميازة « كوفيه » وجولفروا سانت - ايلير ، « بدا النصر وكأنه مرقا الحياة والانواع الداروينية حليف مذهب ديمومة الانواع ونظرية التبدلات الفجائية . الا ان بعض معطيات الجيولوجية وزمن ما قبل التاريخ وعلم الاحالة قد امالت العديد من الطبيعيين الى مذهب التحول الذي قال به « لامارك » .

والحال ، اصدر شارل داروين ، في السنة ١٨٣٩ - ١٨٤٠ ، « برميات ابحائه » الذي دون فيه ملاحظاته خلال سفرته البحرية في المياه الجنوبية : فقد لفت انتباهه الاختلافات في النوع الواحد بين جزيرة واخرى . لقد سبق له ان عرف الجيولوجي « لبال » ، المناوي للمذهب الذي ينسب التبدلات للنسي حصلت على الارض الى الفيضانات والزلازل ، كما قرأ مؤلفات « مالتوس » . ارتأى ان الصراع من اجل الحياة ظاهرة عامة تتم بواسطتها عملية انتقاء طبيعية . واصل استقصاءه ، وفي السنة ١٨٥٩ اصدر كتاب « منشأ الانواع » الذي بيع منه ١٢٥٠ نسخة في فترة قصيرة ونقل الى ست لغات .

كان الانتباه متجهاً آنذاك الى الانواع الضخمة من الحيوانات المنقرضة : الزخاف الاريش ، والطيور الانيب . وقد وضع « اوسبورن » بياناً بانسال الهر منذ الدور الجيولوجي الثالث . ولكن ماذا عن اصول الانسان ؟ فهل ستكتشف يوماً بقايا « بشر سابقين لظوفان » كما اتبنا بذلك « بوش دي برت » ؟ في الواقع عثر فجأة على جد انسان نيندرتال في السنة ١٨٥٢ ، ثم جاءت الاكتشافات الحاسمة في منطقة « بيريفور » ، في « اوربنيك » ، و« غريمالدي » . ولم يخش بعضهم من اقامة نسب بين القرد والانسان .

قام في الوقت نفسه ، منذ ان خلق « بوهل » جبلة خلايا الاجسام الحية ، نقاش حاد حول

تركيب الخلية ومورها ، وما موضوعان هاما من هما التعليم ، المتأثرون لمبدأ التطور والتناسل الذاتي . فبينا كان الداروينيون يرفضون التناسل الذاتي ، فتح بعض العلماء من امثال « هاستور » و « كلود برنار » من السير ورامم حتى النهاية . ولكن « مكسلي » شدد على اوجه التجانس بين الانسان والقرود في السنة نفسها (١٨٦٤) التي ندد فيها البابايوس التاسع عشر برقم مشهور ، وما لبث « فريتر مولر » ، بعده بوقت قصير ، ان ربط بين علم تخلق الجنين والانتقاء الطبيعي . الفرض مكسلي ان المادة الطرية الاصلية موجودة في قمر البعير ، بينما طبق « مكسلي » ، الذي ربط نظرية الخلايا بملعب داروين ، سنة « بار » المعروفة بسنة نشأة الحياة ، على المجلس البشري . وقال الفيلسوف « هربرت سبنسر » نفسه بملعب تحولي ينطبق على حقل المعرفة بكلية ابتداء من قتل السديم حتى القول بصيرورة اجتاجية متناقلة .

كان سبنسر من اولئك الذين لا يعتقدون بصراع الانواع اعتقادهم بأثر البيئة . وقد نقل آنذاك « هيات » و « كوب » من اميركا لاماركية حديثة حملت « لوب » على قتلوع بنظرية التفاعلات بين المادة الحية والظواهر المحيطة بها . اما « موريتز فاغنر » فقد قال بتجمع الانواع المتشابهة بدلا من الانتقاء الطبيعي ، بينما اسند « هوغو دي فريز » الى السنن التي وضعها الرابع لانسواي « غريغور مندل » ، وهاد « تحت اسم التحولية ، ومن طريق التناسل » الى نظرية التحولات الفجائية . فجلي من ثم ان مواقع الداروينية قد ضعفت منذ ان قامت بحجمها القوي .

مهما كان من امر النظريات حول اصل الانواع وتطورها ، فقد الصراع من اجل المسألة ولد شيئا فشيئا ، بفضل علم الوظائف وعلم الحياة ، طب كلود برنار والثورة البستورية جديد قمعت له الجراحة موازنة قيمة . أبحاث الملاحظة الطبية للانسان معرفة جسمه والعوامل المرضية التي تواجهه معرفة فضلى : فاعادته بقوة على تخفيف الألم ويمت الآمال المتزايدة في الحياة .

ومما كان من اختبارات الطب حتى في منتصف القرن - فهو ما زال ينمت الجسمى الثنية والزحار بالأمراض « الطبية » - فانه قد استفاد من اعمال « لابناك » و « برويه » و « اندرال » و « برايت » الذين قطع علم الأمراض المضوية بفضلهم المرحلة الهامة اعداداً لم الأمراض المرضية الصحيح . ولكن الجراحة ما زالت تقاسي من جهل طرائق اتصال الجرايم وتأمين النجاة .

على الصيد الطبي ، يجب انتظار « كلود برنار » لاحراز تقدمات حاسمة . البت تليد « ماجندي » هذا وجوده للمرة الاولى في السنة ١٨٤٩ ببيان حول كيفية هضم الشحوم ، ولا سيما باكتشاف وظيفة الكبد السكرية التي لسيطر على عملية التفتية كلها . وبعد ان افضى به الامر الى ان يرى في السكر الرقود الذي يخلق في الانسجة ويأتي به الدم مع الاوكسجين ، وان ينسب الى الاصاب الاثرية مور منظم حركة الدم ، ويدرس فصل السموم في الاعضاء ،

نشر كتابه «دروس في علم الوظائف الاختباري و تطبيقه على الطب» ، ثم «مدخل الى درس الطب الاختباري» ، الذي كان بمثابة الجبل لعالم الطبيعيات والعالم بصورة عامة ، والذي اولى فيه الافراض والاستقلال أهمية كبرى ، وأوصى بمناقضة الآراء السالبة ، وأراد استناد الطب الى سنن ، شأنه في ذلك شأن علم الطبيعة . وحين أصدرته الثانية في السنة ١٨٧٨ ، كانت قد توصل بالفعل الى اثبات وحدة النطاقين الحيواني والنباتي ، واعتاق علم الوظائف من الاختبار وعلم المخلوقات ، وتحقيق احد آماله «أوغست كونت» . ان هذا الانسان الذي تميز بيئة مهية وطبية قلب وطلاقة وجه ، قد استال اليه الناس وأشع من حوله اشعاعاً قوياً . خلفه في «كلية فرنسا» «برون - سيكار» ، الذي لجح في مواصلة درس الافرازات الداخلية ، فدفع من ثم بدرس للفرد دفعة الى الامام . ولتخصص احد تلامذته «بول بورت» في فحص الوظائف الحسية وظواهر التنفس ، قبل ان يتفرغ للديموقراطية الجمهورية ويلقى حقه في «تونكين» .

الا ان أمنية كلود برنار الاولى كانت تحرير الطب من ضلاله المتباد . وقد اكب احد الكيمايين من جهته على تحقيقها . كان «لويس باستور» قد تقدم في السنة ١٨٥٧ ببيان حول الاختيار الكحولي ، وقد خلص فيه الى وجود الحامض والمواد القابلة للاختيار معاً ، والعلاقة بين تغفن الفضة - وهي جرثومة قوية - وحياتها بدون هواء . اجل لقد سبق له «ليبيخ» وأعلن وجود مثل هذا الضرر ، ولكن باستور قد اظهر علماً كيفية حدوثه . ثم انتقل الناس الى التساؤل عما اذا كانت الاجهزة العضوية المجهرة لا تهاجم الكائنات الحية . وقد صادف أن أصيب دود القز بمرض مجهول ، فاكشف باستور جسيمات بالغة الصغر تنتقل بواسطة البويض ، هي البكتريات . وقد اثبت الجراح السكتلندي «ليستر» آنذاك ان الفساد الذي يحصل دون شفاء الجروح مرده هذه الجراثيم التي اتقانا بالتطهير او تأمين المناعة ضد المفعونة . عند ذلك تفرق الدكتور «كوخ» من «برسلو» الى زرع جرثومة الفصم التي اكتشفها «دافين» و «ابرت» ، والتي كانت تغتلك فتكاً بالمواشي . درس باستور بيانه ولاحظ اتفاقاً ان جرثومة هيضة الدجاج ، تمنع الدجاجة ضد المرض اذا ما لقحت بها ، ثم لفتح بالفصم ، في السنة ١٨٨١ ، حين خروفاً بعد ان طعم ٢٥ من بينها بنبة خفيفة من الجرثومة (وفقاً للطريقة التي اتبعها «جنر» في اعداد لقاحه ضد الجدري) ، فلاحظ المجهور ان الحرفان غير الملحقة وحدها قد ماتت . انه لاكتشاف على جانب كبير من الاهمية : فلن نلصق الامراض بعد اليوم الى الاعتلال بلا تمييز ؛ لقد امسك بالجراثيم ، وروقت اعمالها ، وحوصرت بحيث امكنت محاربتها في معركة مباشرة وناجحة . وقد بلغ مجد باستور ذروته حين شفى ، في السنة ١٨٨٥ ، ولدأً عضه كلب كليب .

قضى باستور عشرين سنة في المهادلات الحادة قبل ان يتغلب على المقاومات والآراء المفعولة قبل التحقيق . ولكنه اهتم في النهاية ، وقد استمد جيش من التلامذة للتحول معه في مقابلة الجراثيم ولطيفيات . فان احدهم «لوبيه» قد تفرق في الاسكندرية حيث كان مكباً على

دراسة جبهة وبائية ، ولوقتي آخره ، هو د شامبرلان ، الى إحكام مطهرة البخار المخفضة ومصفاة مائية صحية ، ونحصر بعضهم في الكيمياء الزراعية : « رولين » ، « فان تينم » ، « اميل ميكلف » الذين استكشفوا بتدقيق الحفول المختلفة التي تعيش فيها النباتات ولحقوا بد شلونج ، و « مونتز » و « لينو غرادسكي » في بحثهم عن بكتيريا المسام القلبي : فحفظوا اكتشافا حقيقيا حين ائتمروا ان الاختصار سببه تكون الآزوت في التربة .

في هذه الاثناء واصل سوام تحقيق هوية اصغر الجراثيم - ك « كوخ » مثلا الذي اكتشف جرثومة مرض السل ، بعد ان درس اللحم ، ثم اكب على دراسة جراثيم الهیضة والملاريا ومرض النوم والبرص ، الى ان ادر كنه التهكة فتوفي هو نفسه بعد اصابته بمرض السل - لمعت معالجة الامراض السارية معالجة وقائية . وقد اسرزد لقدم جديد بالمعالجة المصلية التي توفق لايها « شارل ريشيه » فدرس بذلك الطريقة النواتية ، ثم طبق « اميل رو » و « لون بيرنج » الطريقة على مرض النباح (دفتريا) الذي حقق « كلبيس » هوية جرثومته في السنة ١٨٨٣ ، وركب مصله في السنة ١٨٩٤ ، ومن جهة ثانية امتدت حافة المعالجة الكيميائية ضد الفساد لتتغني الى حالة الامراض المتكسبة عن الاوليات .

اتسع حقل الابحاث امام الغربي ، الاخذ في السيطرة على العالم ، كلما وجد وجها لوجه امام الادواء والاورثة في المناطق الحارة . نشط منذ زمن بعيد في معالجة الملاريا والقضاء عليها في الموحش المتوسطي : في السنة ١٨٨٠ لاحظ « لانران » الحيوانات الدموية في قسطنطينة ، وجاء بعده « روفالد روس » ، الطبيب في جيش الهند ، بعين بمرضة الاجية كناقلة للملاريا فعاريا بنجاح في كوبا وباناما ومصر ، ثم اهتم الاطباء الايطاليون المتخصصون في معالجة الملاريا ، الذين شق « غراسي » الطريق امامهم ، بتطهير مناطق المستنقعات في بلادهم وجعلها صحية . وشن الهجوم على الهواء الاصفر حين حقق « فنسلاي » الطبيب الهكوبي ، هوية جرثومته . واكتشفت جرثومة الطاعون الدبلي في « كانتون » في السنة ١٨٩٤ بفضل « برسين » ، تليذ ممد باستور ، والياباني « كيتاسافو » . ووضح « سيوند » ان الجرذ الاسود ينقله الى الانسان . وحقق الدكتور « فورد » من غامبيا وبمعة « بروس » هوية الحشرة التي تسبب مرض النوم . وسوف يبرهن « نيقول » و « كونت » و « كونساي » في السنة ١٩٠٩ ، ان القمل هو ما ينقل الحمى للتشمية . وقد وضعت ابحاث في الجغرافيا الطبية والطفليات ترشد الى مراكز الاعداء بين سكان المناطق الحارة .

الا ان العرق الابيض لم يستطع للتغلب على عدة امراض خطيرة ، بالاضافة الى انه نقل بعضها احيانا . فقد تفتت الامراض الجنسية بفعل الحوف من الاقرار بها . ووصف الاطباء ظواهرها و اشاروا الى معالجاتها بالزئبق . واكتشف « نيسر » جرثومة السيلان الابيض في السنة ١٨٧٩ ، وانما يجب انتظار السنة ١٩٠٥ حتى يتوفق « شردين » و « مولن » الى عزل جرثومة الداء الزهري ، والسنة ١٩٠٦ حتى يكتشف له « واسرمن » الدواء الشافي - بانتظار معالجاته

بالزيموت . وبدأ السرطان أكثر غرضاً ايضاً . واذا كان علم الأمراض الرئوية قد اكتشف جراثيم التهابات الرئوية ، فان تشخيص تصوير الاشعة ليس كل شيء ، وليس للطهرات وللصل مفعول اكيد . أما الل ، وهو المرض الاجتماعي الناجم عن البؤس والتمب ، فقد استلزم حمية تربط بطروف فضل العمل طال انتظارها ؛ يضاف الى ذلك ان المعالجة الجراحية لا ترقى الى ابعد من سنة ١٩٠٨ ، فربح جميع الهواء في الصدر الذي اعتمد «فور لانيني» . وقد اخذ اطباء يستشفون استشفالاً بعيداً دور تلك بعض المواد في الجسم ودور الاضطرابات للقدمية ، ولم تدرس الامراض الوراثية فعلاً الا منذ اكتشاف السنن المتدلية (نسبة الى «مندل») حوالي السنة ١٩٠٠ .

بيد ان طرائق المعالجة قد تحسنت تحسناً مستمراً . فمقابل طريقة معالجة الداء بضده التي بقيت رالجة ، كان لطريقة معالجة الداء بمثل خواصه من الدواء انصارها من الاتباع التحسين الذين آثروا تخفيف الادوية بالمزج تخفيفاً مفرطاً . وقد اثبت كلود برنار ولاسيا برون - سكار اهمية المعالجة بواسطة السوائل الحيوانية . لم برزت المعالجة الكيميائية في اعقاب النورس التي قام بها «اهريش» . لم نادى «ارسونفال» بالمعالجة بالعوامل الطبيعية ، ثم أدى تطبيق الموجات المتردية على المعالجة الى تعزيز فعالية المعالجة بالماء وبمياه ينابيع في الينابيع نفسها التي سبقتها وسائل النقل الجديدة . الا ان القزود على ينابيع المياه المعدنية قد استلزم ، بالإضافة الى مستوى حياتي مرتفع ، معرفة علم خصائص المياه وتواميسها مرفقة يلقى . لا بل برزت معالجة مناخية حليقة في اعقاب بحاث «بول برت» و «جورداني» حول نتائج انخفاض الضغط الجوي في الجبال ، كما انضمت اهمية الاشعاعات الشمسية والجفاف والبرد .

تميزت انطلاقاً الجراحة بمزيد من الجرأة ايضاً وهي في ذلك مدينة بالكثير للطهرات . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان باستور قد فضل استعمال المواد المطهرة ، وقد اتضح فيما بعد ان تفضيله كان في محله . وتوجب كذلك ادخال ألم المريض في حساب المالح : وم بعض الاميركيين من اشار باستعمال روح الحوامض المزوج بالكحول او اول او كسيد الآزوت ؛ وقد نشر اقدم «سبون» في السنة ١٨٤٧ ، بياناً حول اهمية الكلوروفورم (البنج) التخديرية . فأصبح باستطاعة الجراح ، منذئذ ، اجراء عمليات بآمان . وهكذا بات استعمال الزائدة الدودية عملية سهلة في السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، في حال ان اصابة هذا العضو بالتهاب حاد قد اعتبر حتى ذلك للتاريخ احد اعظم الامراض فتكاً بالانسان . وخطت جراحة الاعصاب خطواتها الاولى بفضل نظرية طلع بها «بروكا» في السنة ١٨٦١ حول تمييز وظائف مختلف اقسام الدماغ . واستفاد علم جراحة العين من الاكتشافات التي توفق اليها هلمهولتز ، ولاسيا «غراف» الذي فكر بازالة السادة بعملية دائرية . وبفضل النجاحات التي احرزتها تقنية علم الامراض النسائية ، سار في طريق الزوال سبب غير نادر من اسباب الوفاة : استخدم للطريق المهبل حتى سنة ١٨٩١ ، فربح اعطاء الافضل للطريق الجوفي بفضل طاولة عمليات ، ورندينبورغ ،

وأجرى « بور » و « ساجر » العملية القيصرية بنجاح ، ولم يستد فن التوليد من قديم استعمال المواد المطهرة فحسب ، بل من التحسينات المنخلة على ملقط الجنين أيضاً .

وهناك حقل من ادق الحقول لم يعد وفقاً على الاختيار والرأي القبول قبل التحقيق : أهني به حقل الأمراض العقلية . فبعد ان احرز علم دراسة الدماغ نجحاً فصولياً نراه يدخل في طور اختياري ، بحيث لم يعد المجانين موضوع تدابير امن وسلامة فحسب : فان « فالتين مانيات » و « اميل كريلين » و « مدروس » و « اندرا » قد توصلوا ، من اجلهم ، الى لقاء الاقتدار . وقد رأت القنور بعض الطرائق النواتية ولمع في طب الامراض العقلية اطباء مشهورون . وأخذ أحدهم ، « لومبروزو » ، على نفسه اثبات قيام العلاقة المحترمة بين النظام الوظيفي الطبيعي والإجرام . ولا ريب في أن نظرت حول المجرمين منذ ولادتهم ، التي شرعها في مؤلفه الهام « الانسان المجرم » ، (١٨٧٥) ، قد ألارت مجادلات عنيفة : ولكنه نشر في السنة ١٨٨٨ « الانسان المبغري » الذي جمع فيه بين علم الوظائف وعلم النفس . ورأى بعضهم ان الكائن البشري يأتمر بكنيته بالمرآكز العصبية التي يربطها الفكر لله .

المعرفة التاريخية والاجتماعية
ما عساها تكون فيه العلم اذا لم يتج هذا الاخير معرفة كيفية التطور البشري وسببته ؟ لقد جعل « كورت » من درس الظواهر الاجتماعية قبة بناء الفلسفة الوضعية . وارتكز الجدل الماركسي الى حركة الحقل التاريخي . وبالإضافة الى أن توسع آفاق هذا الاخير قد أثار فضولاً متزايداً والى انه قد امسى سلاحاً سياسياً ، فليس من شك في ان مذهب العقليين المؤمنين بإمكانات العلم الشاملة قد حرك الحاجة الى تفسير الاحداث تفسيراً افضل . فحدث من ثم في الوقت نفسه نمى في البحث وتوسع في الحقل التاريخي . وقد بدت المهمة مزدوجة : يجب اثبات الواقع بواسطة العلم الواسع في التاريخ ، ولكن العقل البشري يرغب في استخلاص العام من الخاص . وقد كتب « فوستيل دي كولانج » ، ما يلي : « ان يوما واحداً نقضه في التأليف يجب أن تقابله سنوات نقضها في التحليل » . واكد فوستيل هذا نفسه ان التاريخ « ليس قنابل علماً بحثاً » ، بنا رأى « ريتان » ان « التاريخ فن وعلم سواء بسواء » . وأججز عمل توضحه عظيم في حقل التراثت سهله لنجاحات العلوم المساعدة ، لا سيما علم الكتابات و « علم الآثار » ولكن أسرى الآراء العقائدية والآراء المقبولة قبل التحقيق قد استولوا أبداً لليل الى رسم لوحات عريضة . وهكذا فان « تين » الذي امروك مهته خير ادراك لم يتخل يوماً عن العمل الملتق النظامي ، وليس كتابه « أصول فرنسا المعاصرة » سوى دفاع عن نظريته . كما ان فوستيل دي كولانج ، المشهور بتدقيقه ، قد استخلص من الديانة المزلية دون غيضاها مؤسسات « المدينة القديمة » . ولم يزل « سبيل » ولا « سوريل » تشابك المعطيات التي تدخل في تفسير الثورة الفرنسية . بيد أن المؤرخين اتجهوا شيئاً فشيئاً لشر الموضوع المحدد أو المجموعة التي يجب أن تكون عملاً جامعاً .

لم يستخلص أهمية العوامل الاقتصادية الا ببطء كلي . وكان « ليت » و « شمبول » في طليعة من تولوا هذا الاستخلاص ، ولكن يجب انتظار آخر القرن حتى تظهر الماركسية في هذا الحقل نظرية مقبولة للبحث . اما التاريخ فقد برهن من جرأته في معالجة مسألة الاصول الدينية . اجل ان التاريخ قد طبق في نقد للتوراة الطرائق نفسها التي استخدمها في كشف حقيقة نشأة روما او المسألة الهوميروسية . الا ان الباحث الذي نحوم حوله شبه العداء لحقائق ايمان حي يأخذ على حاله مهمة غاية في النخلة . فقد سبق لكتاب « حياة يسوع » ، الذي نشره شاروا في السنة ١٨٣٥ ، ان أثار مجادلات حادة . ثم جاءت مؤلفات « فورباخ » و « برولوبور » ، التي اعتبرت باعثة للشقاق : هل تصد الفصول الأولى من سفر التكوين امام اكتشافات ما قبل التاريخ الطبيعي ؟ ومهما يكن من الامر ، فان « حياة يسوع » ، التي لطفها ربنان وأبعد عنها كل ما هو اسطوري ، قد أثار رد فعل عنيف وكتلت مؤلفها متبره في كلية فرنسا . فقد وقف رجال الاكليروس موقفاً دفاعياً قوياً وانتفل الكثيرون منهم بآثبات لتوافق بين تأكيدات العلم واقوال الكتب . ولكن ذلك لم يحل دون اتساع الهوة بين المؤمنين المتسكين بالرواية التقليدية وبين الرؤسمين والعلمين والعلماء بحرية الدين الذين اعتبروا انفسهم احراراً في مناقشة الاناجيل كام احرار في مناقشة آية شهادة أخرى .

بينما كان التاريخ متجهاً ، ولو يبيض الصعوبة ، شطر التعريف بمباضي الانسان في جميع مظاهره ، كان علم الاجتماع يبحث عن نهج واسلوب . كان رأي ماركس ان التركيب يجب ان يرتكز الى الجدول وقوة الصراع بين الطبقات ؟ اما هربرت سبلر فقد اعتقد بوضع قواعد مذهب تطوري يكون نتيجة تكيف المجتمعات تدريجياً على البيئة . ثم جاء « دورخايم » يقاوم المدرسة الآلية التي يمثلها « باريتو » و « والراس » والمدرسة المعنية بعلم طبائع الانسان التي يمثلها « جايس فرايزر » - وهو من سار على خطى « فريدريك ماكس مولر » باهتمامه بتفسير الاساطير - ، والمدرسة المعنية بعلم النفس التي يمثلها « تارد » و « فوبيه » ، فحاول بقوة وضع الشروط التي قد تتيح لعالم الاجتماع القيام بعمل علمي حقا ؛ وقد نشر كتابه وقواعد الأسلوب الاجتماعي ، في السنة ١٨٩٥ ، فكان له بدوره صداه العظيم .

لاحظ « كورنو » زوال الميل الى الحقيقة الفلسفية للبحث .

الامان بإمكانات العلم والعلم الاخلاقي النفسي فالواقع الاختباري قد فرض نفسه فرضاً على الانتباه . واذا صدق كلود برنار ، فان للعقل البشري قد تفرغ منذ اليوم الى

« دراسة الظواهر الطبيعية في واقع الأشياء الموضوعي » . زد على ذلك ان ريدان قد أعلن منذ السنة ١٨٩٨ : « العلم دين » العلم وحده قادر على تمكين الانسان من حل المسائل الازلية للنسي تفرض طبيعته حلها بالحاح . ولكن الاختبارية النفسية تنتهي عند « جون ستوارت ميل » الى إدبار مماثل أمام علم العقول . وان مذهب الطبيعة المؤمن بإمكانات العلم للشامة قد حل « تين » على رد النشاط الدماغي الى تصادم الذرات العظيمة . ورأى اتباع المذهب الظاهري من امثال

« بان » و « جايس ميل » ان الوجدان ليس سوى توارد افكار وصور (ولن يرى البصاح
الظاهرية الحتمية ، من امثال « مودسلي » و « هكسلي » ، في الوجدان « سوى مجرد وميض
فوسفوري دماغي » . وعاد « بوختر » و « فوغت » و « مولسكوت » ال صيغ « كلاباني »
(الدماغ يفرز الفكر كما تفرز الكبد الصفراء ، مثلا) ، وقد عاصرت بياناتهم تحليلات علم
الوظائف . وافتتح « ووندت » في ليزغ مختبراً لعلم النفس ، واس « فشر » علم النفس
الطبيعي ، وربط « ريبو » بين علم النفس وعلم وظائف الجهاز العصبي . فتبخر كل مفهوم سام او
لم يعد سوى وهم خادع .

ولحسن نشاط الفرد ، مها بلغ من ارتباطه بعلم الوظائف ، لا يفسر تفسيراً مقبولا الا على
الصعيد الاجتماعي . ان هذا الوجدان الاجتماعي متفاوت الطوعية ، يشكل للتدريج الواقع
من الحتمية المطلقة المستحقة ، عند مار كس كما عند مبسر ، وعند جون ستوروات ميل كما عند
« ربنوفيه » . ومن جهة ثانية ليست الحرية في نظر هذا الاخير ، كما في نظر « كلنت » ، سوى
مبدأ اساسي مسلم به من مبادئ العقل العملي . وأعطى « هكسل » مذهب الواقع الواحد
الذي قال به معنى فلسفة الشهجة الخلاقة ، وأبان « ووندت » بحلله هيئة الارادة .

يتضح من ثم ان الايمان بإمكانات العلم الشاملة عارم بالنشاط والقوة الفاعلة . وعادياً كل
أم مشعباً بالنفسية ، فانه لا يعتمد عن علم المقولات السامي الا ليكتفي بالواقع . وسيطن « وليم
جايس » ان « الفكر حقيقي لانه نافع » وانه نافع لانه حقيقي ، كما سيظهر ملعب العملية
ايضاً كعلم اخلاقي موضوعه العمل .

استكشاف الأرض وانتشار المثل الأوروبية

انطلق الانسان الغربي بفرح و بهجة الى فتح الكرة الارضية . وان ما دفعه معرفة الارض وتبليها دفعا الى امتطاء المغامرة هو الهوى والشجاعة والكلف بالرسالة والعلم ، لا سيما وان عالم المجهول ما زال واسعا جداً .

غذت الرغبة الحساسة في المعرفة مجموعات المؤلفات وروايات السفر وكتب الارشادات والتطبيقات . فقد بيع ه ملايين عدد برماً من اخبار لندن المصورة ، التي ظهرت في السنة ١٨٤٢ . وقد عرفت مغامرات روبنسون كروزويه ، نجاحاً مطرداً منقطع النظير ، وتقلت الى كافة لغات اوربا ، فأوجدت الكثيرين من امثال روبنسون ، السويسري ، والاميركي ، و روبنسون البالغ من العمر اثني عشرة سنة ، و امثال روبنسون الحقيقيين ، ولا سيما مغناة « ارفنباخ » الهزلية . واشتهر عدد من ارباب القصة الاجنبية : « ماريات » ، مؤلف « مغامرات بيتر سمبل » ، والاميركي « ملفيل » ، والكتلندي « شيفلسون » ، و « لوتي » ، الملاح المحترف الذي تذوق جمال الكون أثناء تجواله فيه تذوق الفنان المتوحد . وأوجد « جول فيرن » بالقصة الجغرافية . فتجول هو ايضاً في العالم ، دون أن يغادر مكتبه ، وجمع بين البقى العلمي ومشاهدة المناظر والاحتضات مشاهدة صحيحة ، وخلق اشخاصاً يستهرون القتيان ، كـ « ليبياس لونغ » الذي يدور حول العالم في ثمانين يوماً ، والقبطان « نيمو » الذي يسير على خطاه ٣٠٠٠٠ حفنة تحت البحار ، والقبطان هاراس الذي انتصر على القطب الشمالي ، وهي الماسة الاسطورية ، « نجم الجنوب » ، ما لفت انتباهه ، في السنة ١٨٦٧ ، الى افريقيا الجنوبية ، أما فكرة النوران حول العالم فقد أوحى بها اليه ، في السنة ١٨٧٢ ، اعلان لوكالة كوك . وسوف يتولى دور الراوي القرح في « كتب القافية المتلبدة » احد قرائه ، روديارد كبلنج ، الذي كان ، من جهة ثانية ، صديقاً لابن « توماس كوك » .

لم يعد قط من مدرسة خلو من خريطة قارات العالم الخمس وخريطة الوطن الأم . وأما ولر الاطلس فتبلا أكثر دقة ، فإن الأداة العلمية المثل ، التي جاءت ثمرة عملية مسح وقياس ارتفاع استغرقت وقتاً طويلاً ، هي الخريطة الطبوغرافية : وهكذا فإن السيط الهروطي للشكل الذي صححه « بورت » قد استخدم في رسم خريطة بقياس ١/٨٠٠٠٠ حلت في فرنسا محل خريطة « كاسيني » .

اسهم علم طبيعة الأرض ، والجيولوجية ، والجغرافية الطبيعية اسهاماً متوازياً ، ان لم يكن تعاضداً ، في معرفة الفكرة الأرضية . فقد أمكن وزن هذه الأخيرة وقياسها . لجل ، لقد تعاقبت النظريات حول طبيعة القشرة الأرضية ، فسلطت الواحدة محل الأخرى ، ولكن تفسير نواتج الأرض بات اذ ذاك أكثر ارضاء وتنوعاً حين نشر « سويس » ، الليتي في السنوات ١٨٨٣ - ١٨٨٨ ، بروح شاعر وعالم واسع الاطلاع ، كتابه « وجه الأرض » . وقد صرح « كورتلين » ، آنذاك ايضاً : « لا اقرأ من المؤلفات الخيالية سوى القشرة الجوية اجيالا » ، ولكن علم المناخ الذي لفته فساوي آخر ، هو « هان » ، قد أثبت في العهد نفسه تقريباً ، ان درس التيارات الهوائية الكبرى ، انواع الطقس المختلفة قد سجل نتائج قيمة مهدت لها دووس مهندس البحرية الأميركية « موري » ، ومروس « لوفرييه » .

هي حاجات الملاحة بصورة خاصة ما يحدر بنا ان نمزولها لتنجاحات الجفيدة المعلقة في علم البحار . فبين السنة ١٨٢٠ والسنة ١٨٥٠ أدت اسفار « ديون موريل » ، و « ويلكس » ، الى رد القارة الجنوبية أبعد الى الجنوب . وبلاستناد الى المعلومات التي دونها « موري » ، في خريطة جبة لتيارات البحرية ، أو في « توجيهاته الملاحية » القيمة ، ابتكر « بروك » مرجاساً سهلاً لتحديد الاحاق البحرية ، واتاح البخار كذلك سهولة استخدام الملقاب لاتزال اجهزة المراقبة واخراجها . ولعل اهم حدث هو الرحلة التي قامت بها بين السنة ١٨٧٢ والسنة ١٨٧٦ ، السفينة « شالنجر » ، التي عادة بمعلومات وفيرة جداً اوردها لجنة برئاسة « ويفيل طومسون » ، في ٥٠ مجلداً . وفي السنة ١٨٨٥ ستر ، البير الاول ، امير موناكو بعثته للعبية الاولى . وفي السنة ١٨٩٩ ، تألف في كوبنهاغن مجلس دولي دائم لاستكشاف البحر .

الاستكشافات العربية
حوالي السنة ١٨٦٠ اشبر في الحرائط الى الاراضي المجهولة في القسم الأكبر من افريقيا وفي آسيا الوسطى والجزيرة العربية و « امازونيا » . وما زال تكون الجبال وحياض الانهار يخفي مفاجآت كثيرة ، والاستكشافات العربية تسير ابداً من وقوع ضحايا كثيرة . فركوب مخاطر الصحاري الشاسعة الاطراف ومناطق القوامي المحرجية يقتضي صوفية حقيقية وجرأة غير اعتيادي . وهو الجمل الافغاني القادم على البقاء ١٣ يوماً بدون تجمع الماء ، ما استطاع وحده اجتياز الصحراء الاوسترالية ، ولم يفلح « لايرن » ، في اجتياز الصحراء الافريقية الكبرى الا بمرنة جنود من قبيلة « شامبا » يتطون الجمال ، كما ان « برازا » ، على الرغم من رغبته في الظهور بظهر المسالم ، قد اصطحب ٣٠ بحاراً وروبياً ، و ٣٠٠ بحار



شكل ٦ - اكتشاف الارض في القرن الخامس عشر

سنه ١٤٩٢ هـ ، جفاف او كندي او امومي وقرابة الف حمال باتكمي وبابوندي وخه زوارق
 بحارية و تجهز مستودعاً في د ليبريل ، وانشأ ٢١ محطة ومركزاً عسكرياً بين الشاطيء
 والكونغو . زد على ذلك ان امر المهمة الحامل توقيع احد الملوك لم يكن شينا يستهان به :
 فقد استحصل « ناشينال » على مثل هذا الامر من ملك برويا لتقدمه الى الشيخ عمر في
 « بورنو » ، وقصد « جوزف هاليفي » حارب « مدينة ملكة باب القديمة » مرتدياً زياً اسرائيلياً
 ومزوداً بكتاب توصية من حاخام صنعاء ! وتذكر « بالفراف » - على غرار « كايه » في الصحراء
 الافريقية - بزي اسلامي ليتسكن من دخول صنعاء عاصمة الوهابيين . ولم يحل كذلك امر
 المال والبطائح . فكشفت القارات اسرارها .



كانت هنالك مائتان في افريقيا : مسألة الانهار الكبرى التي تصاح دون غيرها لربط ساحل بأخر عبر السباسب والاحراج ، ومسألة الصحراء الافريقية الكبرى التي تقطع بين المتوسط والمناطق السودانية . يضاف الى ذلك مسألة النخاسة ، لان النخاس يحرص على ان يضل المسافرين المسالك ، ويحرك الرعاة البديين ، ويقاوم بالحيلة ، وحتى بالعنف ، كل دخول يرتدي طابع العداء للرق . ففي منتصف القرن لمج « بارت » و « ديفويه » و « دوف » و « تشيغال » ، ببذل جهود خارقة ، في اجتياز الصحراء وبلوغ الساحل النيجيري و « تشاد » . واسدل في الوقت نفسه الستار الذي كان يخفي الشبكة المائية في المنطقة الاستوائية : اعتدى ليفتفتون الى بنابيع الزاميز وينابيع الكونغو ، اما ستانلي الذي انطلق للبحث عنه ففقد

قام بحياة كبرى في المنطقة الكونغولية . وفي سنة ١٨٨٠ بدأت عملية تقاسم الاراضي .

لم يكن قلب آسيا اسهل مثالا . بينما كان الروسيان « تشركي » و « برجنسكي » يدخلان الاراضي المثلثة في الشرق الأقصى السيري ، كان « دبشتوف » يتجول في اسفاح الصين ويصلها . ولكن المائق الحيف كان « سطح العالم » الواسع الذي توقع فيه « برجنسكي » الى اكتشافات عامة ، اعني «اينابيع » « يانغ تسي » و « آريم » و « لوبنور » ، ولم يستطع لا « ماتنغ » ولا «البران المازريان » « هوك » و « غايه » مشاهدة « لاساء » الا باخفاء شخصيتهم ، ولم يحقق غيرهم هذه الامنية . لقد لفت الارتفاع ساجزاً : واذا استطاع هواة تسلق الجبال اقتحام اهل القمم شيوخا في اوروبا ، فان قسم آسيا قد تحدث جرأة الانسان الابيض .

القطب يحتنب كالمنطيس ، ومثال القبطان « هاراس » ليس من نسج الخيال . سارت السفن التجارية أولاً على خطى كوك في البحار الجنوبية ، فبعد صيد الحوت اعظم الملاحين جرأة الى أبعد من القواعد المأهولة . وبرزت الرغبة كذلك ، في عهد مبكر ، في اكتشاف مجاز بين الاطلسي والهادي شمالي اميركا وآخر الى الشمال من العالم القديم . ولكن الصعوبة قامت في وجوب قضية فصل الشتاء في مناطق يتد فيها الليل بين أربعة وستة أشهر ، ومقاومة الجبال الجليدية التي قد تتداخل وتصحق للسفينة : فهكذا انتهى في ظروف قطبية الاميريكي « لونج » ومن معه على السفينة « جانيت » خلال رحلة الى المجاز الشمالي الشرقي ، وفي هذا التاريخ نفسه تقريباً عرفت بعثة « غريبي » النهاية نفسها في « غرينلند » حيث عثر على جثث مرعبة ابتكرت اعضاءها العلوية والسفلية ، بسبب دفع الجوع ببعضهم الى أكل لحوم البشر . فاست الحاجة من ثم الى التجهز بأدوات خاصة والتزود بغذاء ملائم . ولبت البعثة الى القطب بما يلائم الشماليين فحسب ، فهي توجب ارتداء البسة شعوب المناطق المتجمدة والتدمن بالشعوم . وفي أواخر القرن ، كان « نانسن » و « بيرى » و « اموندسن » قد تلقوا درساً من الاختبار ، فلم يتركوا شيئاً للمصادفة : بنى « نانسن » السفينة « فرام » القادرة على مقاومة ضغط الجليد ، وتزود بمؤن تكفي لمدة خمس سنوات وفكر حتى ببعض اسباب اللهب ، وتعلم بيرى تقنية الاسكيمو الذين ادخلهم في خدمته وامتنح رجاله ومعداته على جليد الارض الغرينلندية .

بعد أن تلاشى الاهتمام بوجود قارة جنوبية ، بقي التقدم ، ما أمكن التقدم ، فوق الامواج المتلاطمة باتجاه القطب الجنوبي . وفي سبيل تحديد موقع القطب المنطيسي الجنوبي ، وضع ويلكس وروس رسماً تقريبياً لحدود القارة المتجمدة الجنوبية الحقيقية وتعرفوا الى براكينها وخليجاتها الواسعة . ثم توقفت النجاحات : اذ اصررا العمل على صيد الحوت والاستيلاء على الجزر والارخبيلات الصغرى المتناثرة في مياه المحيط المتجمد الجنوبي .

يرد هذا التوقف الى أن مسألة مجازي الشمالي الغربي والشمال الشرقي كانت اشد استهواء . فقد عند البريطانيين في بذل الجهود لاكتشاف الاول ، وانتهى « ماك كلور » ، الذي انطلق للبحث عن بعثة « فرانكلن » المفقودة ، الى الدوران حول القارة الاميركية من الشرق الى الغرب . ثم

لجرح « نانس » ، و « اموندسن » من بعده ، في اجتياز « غرينلند » . أما جهاز الشمال الشرقي ، فقد وصل « نوردنكجولد » الى جواره بالسفينة « فيغا » بعد أن أمضى الشتاء في الجليد على بعض المسافة من مضيق « بيرنغ » . عند ذلك ملّح وهم « بحر القطب القطبي » بالسفينة « تجتشف » ، ثم بالسفينة « جانيت » ، نحو الشمال ، ولكن حوض البحر المتجمد الشمالي لم يستكشف إلا في أعقاب حيدان مركب « نانس » ، « فرام » ، من طريقه طيلة ثلاث سنوات ، فاستفاد المهندس الاميركي « بيوي » من ذلك وسار تكراراً على رأس بعثات قرّبت شيئاً فشيئاً الى القطب الشمالي الذي لوفق الى بلوغه في السنة ١٩٠٩ بواسطة مزيج تجرها الكلاب .

كان القطب الجنوبي أكثر بعداً وأشدّ وحيرة ، ولكن المستكشفين ما لبثوا أن بلغوه هو ايضاً . لقد تعددت المحاولات بين السنة ١٨٩٧ والسنة ١٩٠٥ ، فان شاكلتون قد اقترب من الهدف وبلغ نقطة ترفع أكثر من ٣٠٠٠ متر ويبعد عنه أقل من ٢٠٠ كيلومتر ، ولكنه افترس في النهاية الى الكون ، وأخيراً ظفر اموندسن القروجي ببلوغه في السنة ١٩١١ ، بينما لاقى سكوت حتفه في عاصفة ثلجية .

ولكن ما هي بالضبط الشعوب المختلفة التي يتألف منها الجنس البشري ؟ لقد وقع سرفة الكون مدلول العرق موقع الفرضى من الرومنطيين الذين تكلموا عن العرق الفرونجي والعرق الكلتى والعرق الجرمانى ، فالعرق يفسر كل شيء ، وحتى السلوك الفكري ، وسوف يبت « غوبينو » فكرة وجود عرق آري ، هو أنبل الأعراق البيضاء ومُعدّ للمهام العظيمة . وقد قام نقاش حاد بين الفائلين بوحدة النوع والفائلين بتعدد الانواع . لا بل لم يعرف ما اذا كان يحذر الكلام عن علم طبائع الانسان أم عن علم خصوصيات الشعوب . وكان مقدراً للصوفية العنصرية ، بفضل تشوش الآراء ، أن تغذي ، في أواخر القرن ، الاهواء القومية والتوسعية الاستعمارية .

الا أن هذه النظرية الساذجة قد صادفت مقاومة شديدة فزلاها اولئك الذين ارتأوا ، كـ « ميشله » مثلاً ، ان البيئة والحياة المشتركة أعظم أهمية من الدم أو شكل الرأس في تشكيل الشعوب والأمم . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، أن « كارل رينر » ، الذي يبدو المهسد الحقيقي لجغرافية بشرية تفسيرية ، قد حاول ، منذ السنة ١٨١٧ ، وصف البلدان وسكانها وصفاً يستهدف اثبات تبادل الارتباط . وفي هذا الاتجاه سار من بعده « برغهوس » و « ديترمين » و « ركلو » . وبينما يفرح « راتول » ، المتشبع بالنظريات الحتمية ، درس العلاقات القوية بين الدول وسياساتها وبين المعطيات الطبيعية ، تشبث « فيدال دي لابلاش » و « ماكندر » بالتوسع في مدلول طريقة الحياة الناجم عن تعاون صادق بين النوع والطبيعة قادر على تفسير التمددات في طرائق التكيف ، ومن ثم تفسير التهاجز البشرية . ونزولاً عند طلب « لافيس » ، وعلى طريقة ميشله ، سوف يقدم « فيدال دي لابلاش » ، لكتاب مفصل في « تاريخ فرنسا » من وضع مجموعة من المؤرخين ، به « لوحة جغرافية » متنوعة الألوان .

مرد قلعة في انتشار اللغة الاردنية نظر القوي الى الاداة والنسيج والطريق والخط الحديدي ، وحتى الى السكن ، كما الى وسائل حمل في الاجزاء الأخرى من العالم ، ولكنه لم يلاحظ الى اهتمام غيره فوالد وجوده . واذا وجد موافقاً أن يتم بالضرورة لغات مختلف كل الاختلاف من لفته ، فقد بدت له أفضلية انتشار لغات تنقل بسهولة تأثيره وحالت قلبية . وقد رأى سابقة تثير الانتباه في قوة انتشار اللغتين الاسبانية والبرتغالية في العالم الجديد .

من مواضع الأسف أننا لا نستطيع أن نتعجب ذاك الهجوم القوي الذي قام به المهاجر والمستمر والتاجر ومعلم المدرسة والمرسل ، بواسطة الصحافة والبيان والكتاب - وكتاب التوراة بصورة خاصة . وهكذا فإن اللغة الفرنسية ، التي احتفظت بمركزها في جزيرتي هايتي وموريس ، قد انحزرت قلماً مطرداً في كندا وألمانيا الشمالية (حيث اقتبست بعض المفردات من العربية) والشرق الأدنى وحتى الشرق الأقصى . ولكن كم كان اشاع اللغة الانكليزية أعظم قوة : فإن الأماكن الكثيرة التي تحمل أسم فكتوريا وادوارد وجورج في العالم لدليل على عظمة البريطانيين العالمية ؛ وإنما تقامحت الشعوب بواسطة اللغة الانكليزية في الهند ؛ واللغة الانكليزية ملكت سيدة في كافة الطرق البحرية . إلا أن الاتصالات بين الشعوب قد خلقت لغات مشتركة غريبة : ففي لوزيانا ، عرفت بقاء لغة عامية فرنسية - زنجية ، « غامبو » ، وفي آسيا الشرقية يتكلم الحمال والعامل والتاجر لغة عامية تعرف بالـ « بدجن الانكليزي » . ومن الصعوبة بمكان احبائنا كتابة لغة بالأحرف اللاتينية أو الانتقال من كتابة الى أخرى (ان مثل « كوك نفو » في فيتنام مثل استثنائي على وجه العموم) . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الدولة المستعمرة آثرت في المستعمرات تنشئة البلديين عن طريق لغتها الخاصة : فالطريقة لبريطانية المتبعة في الجامعات الهندية تعكس الاساليب المائدة في اوكسفورد وكمبريدج ، ولم يتم الهولنديون إلا في عهد متأخر به مدرسة شبيهة تعلم فيها اللغة الماليزية واللغة الجاوانية .

انتشار المسيحية اعتبر الأوروبي والأميركي اللذان حركتهما الحرارة الدينية ان الحملة الصليبية لم تتوقف قط . لذلك فإن المذاهب التي تنتسب للمسيح قد نمت نمواً مطرداً ؛ زد على ذلك ان العالم الجديد الذي 'بشر فيه بالانجيل واستمر في آن واحد قد زاد من الحيوية المسيحية . اما دعوة الرسالة ، التي عرفت فترة من التوقف ، فقد نمت مجدداً بإسنادها الاستثمار الذي ساندته هي بدورها .

برزت قوة الارثوذكسية ، التي ساندتها اجهزة الدولة الروسية ، في ما بين المشرق الأدنى وآسيا الشرقية . بيد ان علينا في الدرجة الأولى تقدير الأهمية التي ارتدتها تقوية الكاثوليكية في مركزها . فان ما فقدته الكنيسة الرسولية الرومانية في ايطاليا ، في المجال الزمني ، أمام تيار الحركة اللغوية ، قد حاولت بنجاح الاستعاضة عنه في المجال الروحي بتعديد مركزها بدقة ليس من الاتحاد فحسب ، بل من المبادئ المصرية أيضاً . لم يركد المجمع الفاتيكاني في سنة ١٨٧٠

ان خليفة القدس بطرس «يمتلك... الحصنة التي اراد المخلص الالهي ان يلقها كيسته في تجديد الطهارة حيال الايمان والاخلاق» ٢ ويفضل الوحدة وتسلط السلطان حتى العمل الكارليكي ، آنذاك نتائج قيمة خارج أوروبا. فقد سبق ليوس السابع ان احيا جمعة اليسوعيين واعاد إنشاء جمعة الرسائل في الخارج . واستفاد خلفاؤه من الظروف (ضعف الامبراطورية العثمانية) واحتلال الجزائر ، والتدخل في الصين) لاحداث نيابات واسقفيات رسولية جديدة . وقد جمعت جمعة نشر الايمان وحدها ٢٦٨ مليوناً ، تبرع الفرنسيون بـ ١٧١ منها ، بين سنة ١٨٢٢ والسنة ١٨٩١ . فاستطاع بيوس التاسع ولاون الثالث عشر تقسم افريقيا ، وافريقيا ، وآسيا من ارمينا الى اليابان ، الى موائر كنسية . وقد برزت اسما شخصيات شهيرة : الأب « هوك » وصاحبها القيادة « اوغدار » ، « رسول الكونغو » ، « ولايجري » ، « مؤسس الآباء البيض » ، والأب « دي لوكو » ، الذي كان فاسكا اكثر منه مبشراً على كل حال . وبينما لم يكن هناك أكثر من ٣٠٠ مرسل خارج أوروبا في سنة ١٨١٥ ، نرى عديمهم يرتفع الى ٦١٠٠ في سنة ١٩٠٠ ، بصرف النظر عن جوقات المربين . فسارت الهند في الطلبة لجهة عدد الامتداعات ، تليها الهند الصينية والصين ، والف للشرق الأدنى منطقة ثالثة من حيث الاهمية ، متقدما على افريقيا . اما اذا اخذنا عدد السكان بعين الاعتبار ، فانا نرى ان التناجح المحرز في بعض الجزر كان اكبر منه في البلدان المذكورة . ولعل المهتدين بلغوا بين ١ و ٥ ملايين تقريباً .

اعتمدت البروتستانتية على مستعمرات التوطين الكبرى التي اسسها الهولنديون - في الكاب - ولاسيا البريطانية ؛ ثم اشمت الولايات المتحدة بدورها بكل غير . فاسفرت « بقطة » القرن الثامن عشر عن ولادة مؤسسات كبرى لنشر المسيحية المصلحة : الجمعية المسمانية التبشيرية ، وجمعية لندن التبشيرية ، التي تأسست على غرارها منظمات عديدة لا تقل عنها غير تبشيرية مثقلة . ففي السنة ١٩٠٠ كانت ٢٤٩ جمعية بروتستانتية تتولى أمر الاتفاق على ١٦٠٠٠ مبشر ، كما ان جمعية الكتاب المقدس باعت أو ورعت ٤ ملايين انجيل طبع بـ ٣٥٠ لغة ، وتراوح عدد المهتدين بين اربعة ملايين وأقل من ثلاثة (بحسب المؤلفين) ، وتوزع بين الهند ، وافريقيا الجنوبية واندونيسيا ، وجزر المناطق الحارة ، والصين . وكانت المكاسب هنا أيضاً اكبر منها في المستعمرات الصغيرة الخاضعة لرعاية ادارية شديدة .

ليس من ينكر فائدة التدخل السياسي للدفاع عن الايمان . أجل قد يحدث أحياناً ان تأتي الارشاليات من التدابير التي تتخذها بعض الحكومات بحق بعض الجماعات . ولكن عداه الجمهورية الفرنسية الثالثة للاكليروس لم يعتبر يوماً مادة من مواد التصدير . لا بل غالباً ما اتخذت من الدفاع عن المصالح الدينية حجة لتبرير توسعها الاستعمارية . ولذلك غالباً ما نرى قضية الانجيل تختلط في نظر البلديين بقضية الاجنبي الذي يريد السيطرة عليهم .

يضاف الى ذلك ان الشكل التجاري الذي ارتداه التبشير الديني قد اعاط مؤلاء البلديين . فقد اشتهر العديد من المهتدين الصينيين باسم « المسيحيين من أجل الارز » . ولم ينس اليابانيون

برما « الآخراء بالحرير والبدنية » الذي استخدمه يهوديون لاستهانتهم . وهو الطبيب البشر ،
 القس « شارل غثوف » ، من ركب السفينة كترجمان في خدمة شركة « جاردن ومالون » ،
 ليبيع الأفريونيون من الصينيين في السنة ١٨٣٢ ، بعد ان قبض منها مساعدة مالية . ودخل الأب
 « فيناز » اليسوعي « فلانانريف » في السنة ١٨٥٥ متكرراً برحلة عمل مصنع فرنسي للأسلحة .
 ولا شك ، في رأي « ستانلي » ، ان الأفريقيين جيمهم ، اذا ما اخذنا جميعتهم بعين الاعتبار ،
 يفضلون التاجر على المرسل البشر ، بيد ان هذا الأخير سيلعب في افريقيا الشرقية دوراً اعظم من
 دور الاول ، اذ ان الكتاب المقدس يحبه ان يسبق بالة البطائع ، في حال ان العكس هو ما
 حدث في افريقيا الغربية .

تناقلت المناقشات بين الارشاليات من جهة ثانية مع الخلافات بين الدول . فقد استمر النزاع
 حول الاماكن المقدسة تتخلله حوادث منجعة في أغلب الاحيان ، وقام هذا النزاع في الهند بين
 الكاثوليك والبروتستانت ، وبين الاكلبروس البرتغالي في « غوا » والارشاليات الكاثوليكية
 الفرنسية ، وفي الصين بين العازريين في « مكاو » واليسوعيين ، وبين هؤلاء والآباء
 الانكلوساكسونيين ، وفي « هاواي » بين الاميركيين والبريطانيين ، وفي مدغشقر لم تحف المناقشة
 بين الكاثوليك والبروتستانت المحصومة الفرنسية الانكليزية .

فمن الوهم المخادع من ثم الاستنتاج بان المسيحية قد حطقت مكاسب حاسمة . وبصرف النظر
 عن مقاومة متباينة العنف قابلتها بها السلطات النفاذية في الشرق الأقصى ، يجب الاعتراف بان
 الاسلام قد صمد في كل مكان ، لا بل حقق نجاحات ذات قيمة في افريقيا وربما في آسيا دونها
 نجاحات المسيحية .

كتب لاون الثالث عشر الى صاحب السيادة « لافيغري » ، ما يلي :
 انتشار الروح الانسانية : « اني اكبر علو الهمة الذي نبرهنون عنه حينما اقتضى ذلك خلاص
 سواطة مكافئة لخيانة البشر » . ولحسن هذا العمل الروحي لا ينفصل عن الهبة التي تستهدف
 التخفيف من الآلام الارضية وتتصل بدورها بصراع المتألمين من اجل الانسانية .

كانت مكافحة المرض مع التعليم مهمة الارشاليات الرئيسية ، دينية كانت هذه الارشاليات
 ام غير دينية . فان « بنات الهبة » اللواتي اسس جمعيتن القديس « منصور دي بول » قد انشأت في
 الجزائر والشرق الادنى ومدغشقر والصين ملاجئ للاطفال ودور ايتام ومنوصفات وادرن
 مستشفيات دخلت في عدادها مستشفيات البرص احبائنا . وكان الكثيرون في الهند ، من بين
 المبشرين البروتستانت ، أطباء وممرضين ، ولما كانوا متزوجين ، فقد سحوا الى ازالة عادة تعدد
 الزوجات ورفع مستوى المرأة . وكان لمحمد بن الصعة وحفظها ، في نظر الأوروبيين والاميركيين ،
 احد حقوقهم الاولى في اقرار السكان البدليين بفضلهم .

اعتبروا ان للاستعمار ما يبرره اذا ما تمجّع في استئصال احدى افظع آفات عالم المناطق الحارة
 طغياناً ، اعني بها النخاسة . فكان عليهم ، والحق يقال ، اقفال هذه السوق الكبرى ، بسبب

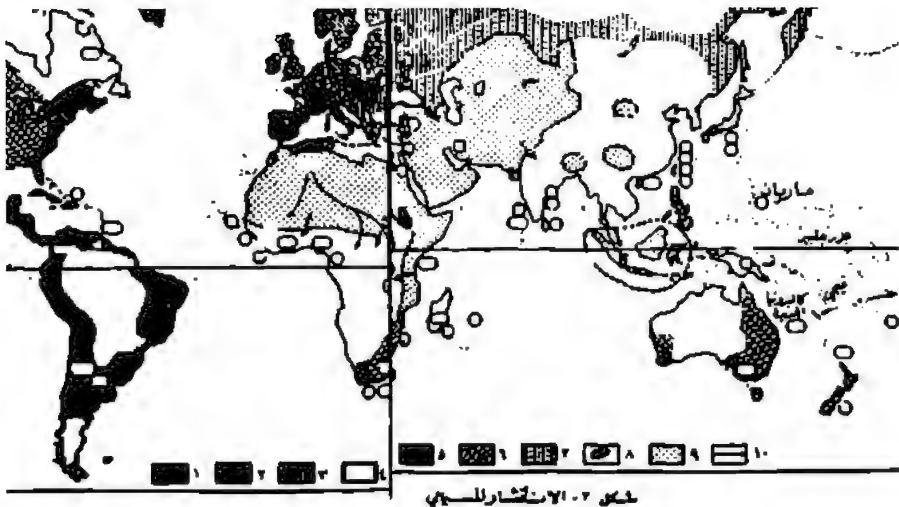
لهمم ايها في منارسهم في العالم الجديد. ولكن ما هو السبيل الى استنزاف النبع الذي يفدنا
ان لم يكن بمراقبة القارة الافريقية بأكملها ؟

كان المستكشفون والبشرون يملكون بالآفة ، وابتدئون بعض الماكين ويستقونهم . ولكن
عملية استئصالها كانت تستلزم بوليا دوليا وحملات عسكرية منظمة . الا ان « الجمعية الدولية
الافريقية » التي اخذت على عاتقها فتح ابواب افريقيا امام الحضارة عقدت في « بروكسل » في
السنة ١٨٧٦ جلسات ظهر فيها « ليوبولد » ملك بلجيكا بمظهر « الحسن الى الزوج » ، ولكنها
ما لبثت ان تحولت عن هدفها الى استثمار رابع يخدم مصالح الملك . ولن يحدث شيء حاسم
قبل سنة ١٨٨٠ .

في هذه الاثناء مارست انكلترا الضغط على سلطاني زنجبار ومسقط لحيولة دون النخاسة
بين شاطئي المحيط الهندي ، واستحصلت من جمهورية افريقيا الجنوبية على وعد بتلطيف حالة
الزواج ، وعاشت خديوي مصر واستعته للتدخل في « دارفور » . ولكن للنخاسين ، بعد ان
اقصوا عن المحيط الهندي ، صموا اكثر فأكثر بالمقاومة على الاحتفاظ بالطرق التي يملكونها بين
السودان والبحر الاحمر . وفي الوقت الذي اعترفت فيه الدول المتبعة في برلين ، في السنة
١٨٨٤ - ٨٥ ، بدولة « الكونغو المستقلة » موجبة عليها مكافحة النخاسة ، سقطت الخرطوم في
ايدي الثورة المهدية ، وربما بدا موت « غوردون » باشا ، الذي كان يعتبر فارساً من فرسان
المسيح ، في قرن لا يعمى الفروسية اهتماماً بذكر « تحدياً لاوروبا المسيحية المناهضة للنخاسة » .
فمقد في بروكسل في السنة ١٨٨٩ مؤتمر جديد واجه الاتحاد تدابير قانونية ، ولكن للنخاسين لم
يزولوا من السودان الا بعد سحق الدراويش على يد كشنر في السنة ١٨٩٨ ، وسحق ملك
« اوبداي » ، « د راج » ، على يد الجيوش الفرنسية في السنة ١٩٠٠ .

لا ريب في واقع العاطفة الانسانية التي املت هذه المكافعة . ولن يستوقفنا هنا سوى النجاح
المنقطع النظير الذي احرزه كتاب « كوخ المم نوما » من تأليف السيدة « بيتر ستر » الذي نقل
الى معظم اللغات القارية وطبع اكثر من ٥٠٠ طبعة وصيغ حتى بائعية العميان . ولا نستطيع
كذلك ان ننعت بالمرأاة كلمة التهدة التي ترد باستمرار في كتابات المستعمرين حين يملن هؤلاء
هزمهم على وضع حد للحروب الداخلية ، والجرائم الطائفية الطابع ، والاتاوت المرتقبة التي
تفرضها الاقطاعيات البلدية . فقد استهدفت اتفاقية بروكسل في السنة ١٨٨٥ واتفاقية برلين في
السنة ١٨٩٠ اتحاد حق دولي حقيقي ، بتنظيم الفتح ونوعية الفاتح بتحصين مصر المحطكان
والغناء النخاسة وتجارة الاسلحة وبيع الكحول . وفي السنة ١٨٨٨ اصدر لاون الثالث عشر
رقيا لثنى فيه على مبادعات الكريدينال لاقيجري .

كان من شأن هذا المطف الكبريم ، في اعتقادنا ، تدبير الوصاية التي توجب ممارستها على
حضارة متفوقة . فهو قد وفر عليها الاستناد الى « حق الاقوى » ، لا سيما وانه اتفق كل الاتفاق
والرغبة ، الصادقة ايضاً ، في انتشار الكثرة الارضية استنهاراً أيمد بصيرة .



١ - شعب الكويكيا في بلاد الكويكيا في ارض العرب - شعب الكويكيا في
 أمريكا الشمالية والكويكيا في ارض العرب - شعب الكويكيا في ارض العرب
 الكويكيا في ارض العرب (الكويكيا في ارض العرب) - شعب الكويكيا في ارض العرب (الكويكيا في ارض العرب)
 العرب - شعب الكويكيا في ارض العرب (الكويكيا في ارض العرب) - شعب الكويكيا في ارض العرب (الكويكيا في ارض العرب)

الفصل الرابع

ارتفاع عدد السكان ونزوحات الأوروبيين الكبرى

لر عدد السكان في اورربا وعالم كان ارتفاع عدد سكان الارض في النصف الاول من القرن الثاني عشر اسرع منه في القرن الثامن عشر ، وقد برزت هذه الظاهرة بروزاً أوضح بعد السنة ١٨٥٠ . فاذا سلنا بأن عدد سكان الارض كان ٥٠٠ مليون في السنة ١٦٥٠ و ٧٠٠ مليون في السنة ١٧٥٠ ، فاننا نرى العدد يرتفع الى ضعفه بين السنة ١٦٥٠ ومستهل القرن التاسع عشر ، بينما هو يتضاعف مرة ثانية بين السنة ١٧٥٠ والسنة ١٨٨٠ . كما نرى ان معدل الارتفاع في النصف الاول من القرن التاسع عشر أعلى من في النصف الاول من كل من القرنين السابقين ، الا في آسيا . وعلى الرغم من ان سكان آسيا قد تجاوزوا ايداً نصف سكان الارض ، فان هيمنة هذه القارة قد ضعفت . وكذلك فان اميركا لم تحتل بعد سوى مركز وضيع على الرغم من تقدمها الملحوظ . أما الكتلة الاوروبية الآسيوية فقد جمعت بفردتها ثلاثة ارباع السكان . ولكن ما يشوق انتباهنا بصورة خاصة هو سكان اورربا : كان اكثر من خمس سكان الارض في السنة ١٨٠٠ ، فارتفع الى اكثر من الربع بقليل في السنة ١٩٠٠ . فاذا اعتبرنا ان هذا العدد قد بلغ ضعفه على الاقل خلال القرن التاسع عشر ، وان مساحة اورربا تأتي في المرتبة الرابعة بين القارات الخمس - وفي المرتبة الاخيرة ، اذا لم تدخل فيها روسيا - فاننا ندرك الطاقة الديموغرافية التي تطوي عليها .

يجب الانسى ، بالاضافة الى ذلك ، ان اوراسيا انما تمت بذاتها . فان افريقيا قد استقبلت اكثر مما اعطت ، والأمريكتين لم تقدموا اي عنصر للهجرة ، كما لم تقدم اوقيانيا اي عنصر ايضاً . والحال ، نحن نرجح ان الذين هاجروا آسيا اقل عدداً من أولئك الذين هاجروا اورربا . ففي السنة ١٩٠٠ ، يجب ان نضيف الى ٩٠٠ مليون اوروبي كل البيض الذين جاؤوا الى القارات الاخرى من اورربا او المحدودوا من ارومة اوروبية : لذلك فان ابتاء اورربا قد مثلوا آنذاك

ثلث الجنس البشري (١١) .

(١)

عدد السكان بللايين		
١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
١٠٦	٢٦٦	١٨٧
٩٠٠	٧٦٠	٥٧٥
١٢٠	١٠٠	١٠٠
٨١	٧٥	٦
٦٣	٣٣	١٩
٦	٢	٢

أوروبا
آسيا
أفريقيا
أميركا الجنوبية
أميركا الوسطى وأميركا الجنوبية
أوقيانوسيا

١٥٧٦ ١١٨٦ ٨٨٩
نقلا عن التديرات ويليكركي وساندبارغ

نسبة التوزيع السكان		
١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
٩٥٠٥	٢٢١٣	٢٠١٩
٥٧٠٢	٦٤٠١	٦٤٠٦
٧٠٦	٨١٣	١١٠١
٥٠٢	٢٠٦	٠٠٥
٤	٢٠٥	٢٠٦
٠٠٥	٠٠٢	٠٠٣

أوروبا
آسيا
أفريقيا
أميركا الشمالية
أميركا الوسطى وأميركا الجنوبية
أوقيانوسيا

كثافة السكان		
١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
٤٠٠٦	٢٦٠٦	١٨١٧
٢٦١٣	١٧	١٣٠٧
٤	٣٠١	٣
٢٠٤	١١١	٠٠٢
٣٠٤	١٠٢	١
١٢	٨٠٧	٦٠٧

أوروبا
آسيا
أفريقيا
أميركا الشمالية
أميركا الجنوبية وأميركا الوسطى
معدل الكثافة

(نقلا عن ساندبارغ)

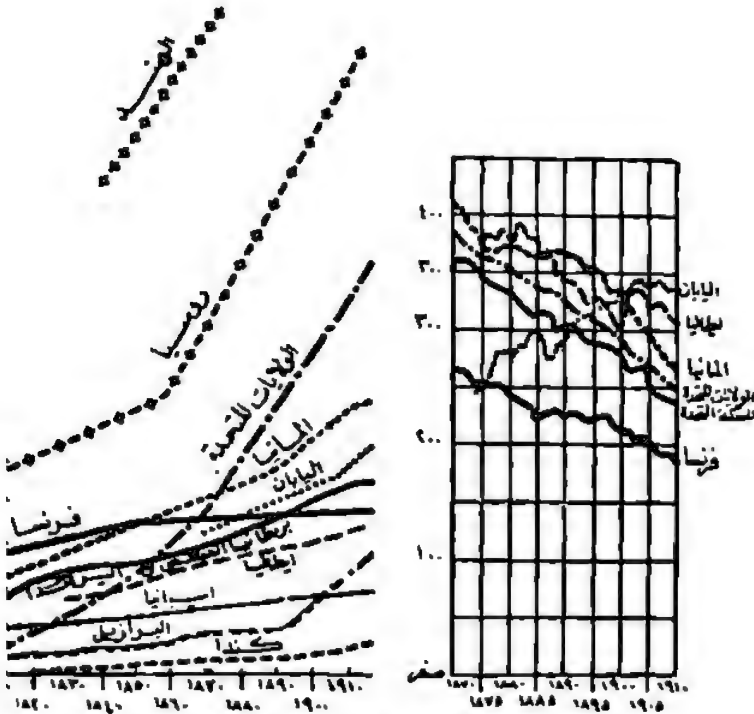
نسبة التوزيع		
١٩٠٠-١٨٥٠	١٨٥٠-١٨٠٠	١٨٠٠-١٧٥٠
١ ٥٠	١ ٤٠	١ ٢١
٥ ١٨	٥ ٣٢	٥ ٢٨٠٥
٥ ٢٠	٥ ٠	
٥ ٢٢٢	٥ ٣٠٠	٥ ١١٥
٥ ٩٢	٥ ٧٣	٥ ٥١
٥ ٣٠٠	٥ ٠	

أوروبا
آسيا
أفريقيا
أميركا الشمالية
أميركا الجنوبية وأميركا الوسطى
أوقيانوسيا

(بكل لمقطع الفترة ١٧٥٠ - ١٨٠٠)

التوزيع النسبة ١٧.٧ ، بلنة بين ١٨٠٠ و ١٨٥٠ : ١٠٨٢٣ ، بلنة بين ١٨٥٠ و ١٩٠٠

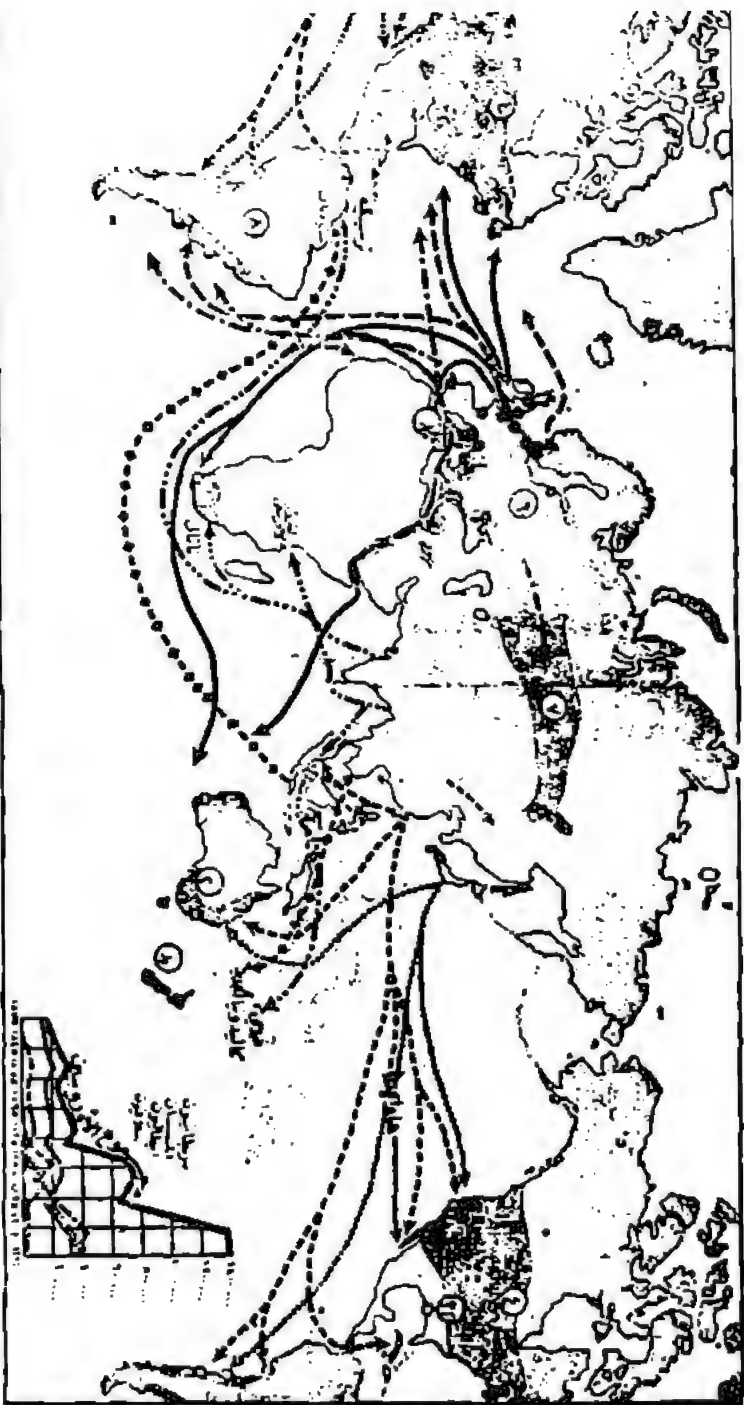
كان لنزوحات السكان التي حدثت ابتداء من سنة ١٨٥٠ للعروض الأوروبية الكبرى البعيد في المعاصرين. ولا ريب في ان ارتفاع عدد السكان قد كان لها محركاً ودافعاً ، واستتعت تطورها التقني والاقتصادي ، ووجد فيها هجرة أتاحت بعض التوافق بين العرض والطلب في سوق العمل ، وسهلت على المدن الكبرى ، ولا سيما مراكز الصناعة الكبرى والتجارة النشطة. ولكن الهجرات لم تكن كافية ، فنزح عدد كبير من الأوروبيين عن أوطانهم ، نزوحاً مؤقتاً أو نهائياً منهم في تحيين مصيرهم .



شكل رقم ٥ - السكان ونسبة الولادات

ال قياس : سكان بعض البلدان بلايين نسيمات (نقلا عن احصاء « بيرو » العام)
 الى الجدين : نسبة الولادات ... ١٠ نسمة (نقلا عن « هوبر » ، « بوفل » ، « بيرو » ، « سكان »
 وعن احصاء « بيرو »)

وما كانت هذه الهجرة لتتعلق في القرن الثامن عشر . فان ظروفها مؤالفة كثرة -
 كلفة وسائل النقل ، وعدم قابلية المدن لاستيعاب كافة النازحين عن الارياف ، وحرية
 في التوجه الى مناطق واسعة خالية من السكان والاضطكان فيها - قد تفرقت في الونة



نکله ۱. القزسات. القززی

بدت فيه تقديرات « مالتوس » وشبكة التحقق في كل مكان تقريباً ، بين الأطلسي والمتوسط ، وحتى الأورال في وقت لاحق قريب . فكان هذا الوقت هو للبرمة السريعة الزوال : قبل أن ياعتبرت الروح التجارية تزوج الرعية مضرة باقتصاد الأمير ، رعداً ستفرض الوطنية قيوداً أما على الخروج وأما على الدخول عبر الحدود . ومنذ السنة ١٨٤٦ ، نادى « ثورنتون » ، « قلبيذ مالتوس » ، هجرة « على نطاق واسع » ، في كتابه « تضخم عدد السكان وعلاجه » . فنشطت الدعاية ، دون أي عائق ، في أغراء المساكين ، وأخذت بعض الجمعيات الدينية وشركات الملاحة على عاتقها أمر النقل والإيواء ، ورضيت الحكومات ، وولت بعض دول ما وراء البحار دعاوة تشويقية . ولم يحسن مهاجر أن يتم السفر في ظروف صعبة (فقد زعم بعضهم أن ١٥٠٠٠ من أصل ٩٠٠٠٠ مسافر من بريطانيا العظمى قد ماتوا في الطريق أو بعد أنزالهم إلى البر في السنة ١٨٤٧) ، إذا أن اليقين من وجود أراضٍ وعمل مضمون كان حافزاً قوياً للمهاجرين . أما أولئك الذين أرغمتهم الأزمات السياسية أو الاضطهاد الديني على الجلاء أو الانتفاء فكثفوا أقلية ضئيلة (عدة آلاف من القرنينين بعد السنة ١٨١٨ ، وعدة آلاف من سكان الألاسكا والقرنين بعد السنة ١٧٨٠) : فالمليون يهودي شرقي الذين دخلوا العالم الجديد بعد السنة ١٨٨٠ قد فروا من الروس ومن الاضطهاد الروسي (« بوغروم ») على السواء . وقد سبق له ميشلي ، في السنة ١٨٣٥ أن شاهد ذلك جيداً في ليفربول : « جاء الآن دور المهاجرين المساكين الذين يدفعون دفعا إلى ظهر السفينة . انهم لقطيع بشري بانس . . . لا مفر من أن يسافروا . صفار الحماكة يتضورون جوعاً في جوار منشأ » . هذه هي هجرة الكاماجين .

تراوح عدد المهاجرين ، حتى السنة ١٨٤٠ ، بين ٣٠ و ٤٠ ألف شخص في السنة : أي ١٥٠٠٠٠٠ منذ السنة ١٨٠١ ؛ وكان - لهم من الصناعيين اليهوديين الذين افقرهم العمل والمصنع . ثم ارتفع هذا العدد في السنة الواحدة ، بلفزة أولى ، إلى ٢٠٠٠٠٠ وحتى إلى ٤٣٠٠٠٠٠ ويرد ذلك إلى خطورة أزمة ١٨٤٥ - ١٨٤٨ ، وبقاء الفدادة في أوروبا الوسطى - الذي حذر الفلاح من ارتباطه بالأرض - ، والاندفاع وراء الذهب في كاليفورنيا وأستراليا : وم المهاجرين والبريطانيون والارلنديون والالمان خصوصاً من هاجروا بأعداد كبيرة ، كان ٨٠٪ من مجموع المهاجرين بين السنة ١٨٤٥ والسنة ١٨٥٠ ، و ٥٠٪ حتى السنة ١٨٧٥ ، انتسبوا إلى انكلترا وأيرلندا وحدهما . ويقدر عدد المهاجرين بين السنة ١٨٤١ والسنة ١٨٨٠ بـ ١٣ مليوناً . ثم مرت فترة توقف نسبي في السنوات ١٨٥٧ - ١٨٧٥ التي توافقت انطلاقاً صناعية هامة في أوروبا والحرب الأهلية في الولايات المتحدة . ولكن عندئذ تجدد وتعاظم مرة أخرى بعد السنة ١٨٨٠ : فنزح عن أوروبا ١٣ مليوناً خلال عشرين سنة فقط ، نسبة أقل من البريطانيين والنسبة نفسها من الأيرلنديين والالمان ، يضاف إليهم الكنديون ، أما الجدة الكبرى فهي بدء هجرة سكان أوروبا الجنوبية والشرقية : للبرتغاليين والأسبانيون أولاً ، ثم رعايا فرنسوا - جوزيف والقيصر .

سجلت الجغرافية من ثم انقلاباً عظيماً بلغت الانتباه فيه

حركة انتقال الشعوب

واقمان هامان : لمن جهة اخذ شطر كبير من اليهود يمتاز

والشعوب المسيحية الأوروبية للنشأ

الاطلسي بحيث أصبحت اميركا ، بعد روسيا ، موطن أكبر

عده منهم في العالم ، يضاف الى ذلك ان شعوباً صغيرة عدة - كالارلنديين والبرتغاليين - كانت

تتوزع مناصلة بين ديار الاغتراب وارضى الجدد ، ومن جهة ثانية ، امتدت شبكة المجتمعات

المنظمة تنظيمياً اوروبياً الى القارة الاميركية كلها تقريباً ، واوسقاليا وزيلندا الجديدة ،

ومناطق المربعية متصلة المناخ ، وحتى الى بعض مناطق آسيا . فأسهم المهاجرون في استعمار

الكرة الارضية ونشروا في الوقت نفسه الحضارة الأوروبية ، بحيث ان وجه هذه القوم

الأوروبية الجديدة ، الذي لم يكن مماثل لكل المهالة لوجه اوروبا القديمة ، قد اعادة الى الذكرى ،

على الرغم من ذلك ، بصورة مؤثرة جداً .

فتح المحاصيل الكبرى الحيوانية والنباتية

طلبت أوروبا من العالم مساعدته على التغذية والاكتفاء .

ان التغيرات الصناعية لم تضعف قروص الاقتصاد الاساسية بل قوتها ودفعت
التصنيع والصيد بها الى الامام .

فان ردة الفعل الدفاعية ضد الحيوانات الملوثة قد افضت الى ما يشبه الفضاء عليها في الغرب ،
ولكن حيوانات المناطق الاخرى كانت كذلك مطمح حرصاء لا يعرفون الشفقة معنى . فقذت
الجبال المرتفعة والاراضي المتجمدة حول القطبين الاسواق العالمية بالفراء ، وفي المناطق الحارة
طورد الظلي والذغال ولا سيما الفيل في عملية استئثار استباحة كل لمجاوز ووحشية . ولا عجب
من ثم اذا انقضت بعض الانواع ، واذا ما توجب ، للحفاظ على الحيوانات المهمة ، ايجاد
احتياطي طبيعي او اللجوء الى تربية الحيوان (تولت افريقيا الجنوبية تربية النعام) . وقد
بلغ من الحاح الطلب ان صناعة الفراء قد اكتسبت خبرة واسعة في فن استخدام كل قنيص
مؤبر .

وعلى الرغم من ان الانسان لم يعد يلتقي بالصوم ، فانه قد مال اكثر فأكثر الى طلب غذائه من
البحر . وقد تحنت عدته لتحقيق مطلبه ، بينا كشفت المياه عن اسرار حياتها المضيوية . فان
البخار والروحة وهيكمل السفينة الحديدية قد الاحت بناء سفينة الصيد التي كان باستطاعتها ،
اذا ما زودت بالحرورقات الكافية ، اطالة رحلت الصيد وتملأ السمكة عن كذب وحتى
معالجتها محليا . وقد برع في السنة ١٨٧٥ استخدام الشبكة التي تجر تحت سطح المياه . وبفضل
التبريد ، بات باستطاعة السفينة المزودة بالجليد توسيع نطاق عملياتها . وقد ولد مرفأ « غريمسي »
في السنة ١٨٥٨ وجهاز « بالخط الحديدية المركزي الكبير » الذي سارت عليه قطارات نقل

لأسماك الأولى . وبرز نشاط ملحوظ في البحار الضيقة والساحلية ، وعلى شواطئ أوروبا الشمالية الغربية ، وأمريكا الشمالية في الغرب والشرق على النواح ، وآسيا الشرقية . فالنشاط هذا نشأ من تزايدت بين القريش والآنكليز حول ميله ، الأرض الجديدة ، الفينة بالاسمك ، وبين الآنكليز والأميركيين في ميله « بيرنج » ، فالتزموا على حد في لاهاي فلقوا حولاً الصيد ، كما استهدفت إحدى الاتفاقيات حملة الأنواع المهددة بالانقراض .

كان الحوت في عداد هذه الأنواع . فقد جد الصيادون في أرو إلى أن زال من نصف الكرة الشمالي منذ سنة ١٨٥٠ . فتحول الصيد إلى المحيط المتجمد الشمالي حيث قام به القرويجيون بهارة فائقة وولع عظيم . وقد روى « ملفيل » هذه الملحة في « موي ديك » .

تحولت حياة أهل البحر : فطال غياب الصيد ، وأمسى أقل استغلالاً ، وازدهرت المشاريع الرأسمالية بفضل معدات تميزت بمزيد من الفعالية .

قضت المجتمعات الحضرية على قسم كبير من احتياطي الأشجار الحرجية في استخدام الشجرة أوروبا الغربية ، وجر الاستثمار إلى الإفراط في قطع الأشجار في جنوب الولايات المتحدة وشرقها . وكانت الكميات المتوفرة في تناقص مستمر حين تكلل استخدام الأشجار على الرغم من اللجوء إلى الفحم الحجري .

ثم جاء دور الأحراج الواسعة في المناطق المحيطة بالقطب الشمالي التي لم تشكل بعد من الاعتداءات البشرية : فقدت اسكتلندا وفنلندا وكندا دولاً منتجة كبرى . فقدت شركة « خليج هودسون » غيب لبناء بصورة خاصة حتى منتصف القرن وازدوت مصانع الخشب الصنوبر ، ثم جاء عهد الألواح الخشبية الطويلة المقطوعة من جذوع ضرب من أشجار الصنوبر وعهد الأشجار التي لم تراع أهمية حتى ذلك التاريخ . فوظفت رؤوس أموال جديدة في مشاريع هامة كثيرة كـ « شركة الورق الدولية » التي ابتاعت ٣٠.٠٠٠ كيلومتر مربع . وقد امتلك اللورد « نورثكليف » صاحب صحيفة « دايلى مايل » ٦٠٠.٠٠٠ هكتار في جزيرة « الأرض الجديدة » وبني في « غراند فولز » مصانعه الورقية الخاصة .

لم تكن أحراج المنطقة الحارة أقل فتنة وسحراً بأشجارها الكثيرة . إلا أن أميركا الجنوبية والهند واندونيسيا قد تقدمت على أفريقيا في هذا المجال بفضل وسائل النقل . فبينما استخرج المنص من شجرة « كبراكو » في الأرجنتين ، استخرجت الكينا والكوكا من أشجار جبال « انديس » . وعاد « لاكوندامين » باسم المطاط الذي لن يستخدم صناعات إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ومنذ سنة ١٨٧٠ ، انتشرت حمى اللعاب الأسود في الأحراج الأمازونية : فجال جامعو صمغ المطاط في الأحراج المظلمة لتأمين طلبات الزين الموصفين الذين نقلوا المحاصيل المجموعة عن طريق الأنهر . وشبلغ هذه الحمى ذروتها في سنة ١٩١٢ .

ما زال الغرب ملتصقاً بالطور التي وفرتها له التسلط الرطبة
 مكاسب مناجر المناطق الحارة : والمهمة الحرارة : وإذا كان استعمار القسم المدني قد وفّر له
 صباغات صناعية واسع قرمزية خوافلا وبنج للصين والهند، فإنه ما زال يتجه نحو الطبيعة الفنية
 بالتبائط للحصول على الجاذبة والفردل والأرجية . فوسع زراعة الخشخاش التوت التي وفّرت له
 أرباحاً طائلة ، واستخلص من الكوكا إحدى لذاته الخفية . وامتد في سلة الزراعات المتنوعة
 عالم التوابل : اشجار القرفة ، واشجار الرنبية ، واشجار القفل واشجار القرفل ، التي كانت
 تسو ، كما يقضى لها التزو ، ببناء البديين الكمال . ولم يأت به الضر الذي سيلحق بأشجاره
 الزيتية الخاصة ، لطلب من الهند زيت الطبخ لصباحه واستعمله في غذائه كما استعمل للفول
 السوداني وزيت البلح وجوز الهند ، والسم ، واستخدم الحروع لتداوي والتصوير . ووسع
 كذلك صناعة المنسوجات التي أتته من المصادر عنها : قتب سيام الذي أسماه « حرير كاتون » ،
 والرايا ، وقنب مانبلا أو « إباكا » ، والقنب الكيكي ، والقنب الهندي بنوع خاص . واتجه
 أكثر من أي يوم مضى شطر الشرقين الأدنى والأقصى في طلب الخبز أو الحرير الخام بعد انتشار
 مرض التيفل الطفيلي الذي أصاب مود الخبز في مزارعه نفسها ؟

بيد أن ما أراد توسيعه وإخضابه في الدرجة الأولى هو زراعة القطن . فإن الخضاريات النهمة
 قد انتشرت في أكثر من مليون كيلومتر مربع حين افترقت بعض المراكز الصناعية الرئيسية في
 أوروبا إلى المادة الخام بسبب الحرب الأهلية في الولايات المتحدة الأميركية . ومما يكن من
 أهمية نهضة وانطلاقة زراعة القطن الأميركي - الذي لن ينافسه قطن آخر - فإن صاحب المصنع
 في « لانكاشاير » أو « ميلهوز » أو « شنيتر » لن يستطيع الاكتفاء بمون واحد . لذلك تم
 الاتفاق على إنتاج القطن ، حيث سمحت الحرارة بذلك ، على أن تؤخذ بعين الاعتبار المياه ،
 والحرارة التي يجب أن تكون خصوبة ، والمواعد التي يجب أن تكون كثيرة : فستج من ثم في
 أرض « بيرار » ، « السودان » ، وادي « غانج » ، وعلى جنبات النيل وداريا - بواسطة الري ، ثم في
 البرازيل وجزر الأنتيل الانكليزية للصخر والصين ، وأخيراً في المكسيك و « كوبيلند » ،
 ونيجيريا و « أوغاندا » . وفي أوائل القرن لم يغط الخليج الصيني الأول سوى ١٢٪ من حاجات
 البشر ، بيتا هو غطى أكثر من ٥٠٪ في أواخره .

ولم يكن توسيع زراعة اشجار الشاي والبن والكافور اقل الحاحاً في المناطق الحارة ، لا
 سيما وأن الأشربة المصنوعة من ثماره كانت مرغوبة جداً . فإن الاحتكار الصيني القديم ، الذي
 غذى تجارة رابحة عن طريق كاتون وآسيا الوسطى منذ أن زرع للبريطانيون في اسام وسيلان ،
 والهنديون في جزر الهند انسولند ، شجرة الشاي التي حسنوا أنواع محصولها . على أن آسيا لم
 تكتف مرتبتها الممتازة . فإن البن ، الحبشي الاصل ، الذي استكروه العرب تحت اسم « مخا » ،
 قد وجد في اميركا أرضه المختارة . فقد اعتنى به الهولنديون في جاوا والانكليز في سيلان ، ومن
 جاوا انتقل إلى « غويانا » ، بينما استوردته الفرنسيون إلى « ماسكارانيه » ، والأنتيل ، وزرع البرتغاليون

شجرته بدوهم في منطقة « برنامبوك » و « باها » ثم بلغ « ساو باولو » التي والفت حريتها الحمراء و مناعها وانتقل أخيراً إلى أرض كولومبيا المتحدة ، والزروع الفنزويلية ، ولسان مناصرات « كورديليير » ، وغزا اميركا الوسطى . إلا أن البرازيل اتلت منه إلى الاسواق قدراً من الأكياس لم يعد انتاجه معه عليه رابحاً . فليس من اقتصاد أمهى من هذا الاقتصاد المرتبط بالطلب الغربي . ولكن اقتصاد الكاكو ليس بالاقتصاد الأفضل : فان الأكواصور لعين له بما لدين كولومبيا او ساو باولو لبن . وكان الكاكو شرباً مفتخراً في اواخر القرن الثامن عشر ، وقد عرف هنود اميركا ، فانتقل من لم إلى اسانيا . ولكنه احتل لمبة مرتبة رفيعة حين الزل السويديان « ديتر » و « لند » ، الشوكولا إلى الاسواق ، فوظفت رؤوس الأموال في مفارس البرازيل وفنزويلا والاكواصور ، ثم انتقلت شجرة الكاكو إلى مستمرة الشاطئ . النعي حيث أخرى البريطانيون الزوج بانتاج عاتل . وبفضل ذلك لاحت في أفق القارة الأفريقية ، حوالي سنة ١٩٠٠ ، زراعة لن تقل ثناءً عن زراعة شجرة الشاي في آسيا وشجرة لبن في اميركا .

ولكنها لن تستطيع مزاحمة هذه الأخيرة طويلاً على المرتبة الأولى في لمجارة الموز . أجل لقد عني المستمرون الانتيليون بأشجار الموز التي تظلل اشجار الكاكاو والبين ، ولكن موز « كاناري » كان موضوع تقدير اعظم . فبندل الوضع في أواخر القرن حين ابتاعت بعض الشركات الاميركية - وعلى رأسها شركة الفار المتحدة - أراضي واسعة جداً في اميركا الوسطى ، بضاف إلى ذلك ، من جهة ثانية ، أن أحد فروع هذه الشركات ، « الدرز اند فيفر » ، قد احتكرت لمجارة الموز مع الكاناري .

ليست ثمرة الموز سوى واحدة من الفار الصغيرة التي دخلت الفار والبعل على الخوان في الغرب أوروبا واميركا الشمالية حديثاً . وقد تنوع الغذاء من ثم ، بصورة عامة ، تنوعاً كبيراً ، ولا سباً في المدن . ولم تات الكبات الكبرى من الفار والبعل التي طالبت بها المدن من الأرياف المحافظة على الطرائق التقليدية فحب ، بل من بعض الأراضي التي اكتشفت ، بفضل هذه الزراعة ، مصدر ثروة لم تحمل به قط . ويحدر التذكير هنا باستفادة هولندا وبريطانيا الساحلية و « كورنواي » الانكليزية وبعض المناطق المتوسطية من زراعة بواكير الفار . فان هنالك ، إلى جانبي خطي السرطان والجدي ، مستمرات اتلت انتاج النبيذ والزبيب والزيتون والبواكير المختلفة الكثيرة . أما مناطق زراعة شجرتي التين والبلح فكانت محاذية لهذه الأراضي وأبعد نحو الصحراء . وقد انست كذلك اتاعاً عظيماً أراضي زراعة الحمضيات : ففي سنة ١٨٦٠ ابحرت سفينة بحارية من فالنس وأفرغت في لندن شحنتها الكاملة من البرتقال . وفي سنة ١٨٨٣ وصل خط حديدي بين كاليفورنيا الجنوبية وشرق الولايات المتحدة . وما لبثت كاليفورنيا وفلوريدا والانتيل ومستمرة « كاب » وأستراليا واليابان أن انتجت لتفاج النعي على غرار البلدان المتوسطية القديمة .

ارتفعت نسبة استهلاك السكر ارتفاعاً كبيراً. فلم يعد للبريطاني ليكتفي
 بثلاثة كيلوغرامات للشخص الواحد كما في أوائل القرنه بل أصبح بحاجة
 الى ٤٠ ١ واستهلك الفرنسي منه ٢٣ بدلاً من ٢ واستهلك للثيا ٧
 ملايين قنطار في سنة ١٩٠٠ مقابل مليون واحد حوالي سنة ١٨٥٠ ولئن ثبتت الولايات المتحدة
 أن تولف سوق للبيع الأولى لهذا الصنف . أجل أن في ذلك للبليل يسار : ولكن ما يلفت
 الانتباه من جهة ثانية أن هذه المادة الغذائية قد رغب فيها سكان المناطق الشمالية أكثر من
 سكان المناطق الجنوبية ، وإن المدينة أكثر من الفلاح . لذلك لم يعد قصب السكر ليكتفي بعد
 سنة ١٨٥٠ ، فانتزع الشندر مركزه ، بعد أن أحرز نجاحات مطوسة : ولكنه تأخر حابر
 منيت به المناطق الحارة ، عند إلغاء القنخاسة ، أمام أوروبا واسبركا الشمالية التي منعت النورة
 الزراعية واستأ المزيد من معامل السكر في كنف الحماية الجركية . ولكن الأشياء عصمت الى
 حلها بعد الثورة الفكرية التي وافقت في الزمان لقوة تدن في الزراعة : وقد انضى الى ذلك
 المجهود الذي بذله في آن واحد الهولنديون في جاوا ، والبريطانيون في الهند وجامايكا وموريس ،
 والبرازيليون في بلادهم ، واليابانيون في فورموزا ، ولاسيا الخطورة التي خطتها كوبا ، وبورتوريكو ،
 الى الامام في كنف الولايات المتحدة . ثم اوجدت الاتفاقات الدولية المساواة بين الزراعتين ،
 فتوزع قصب السكر والشندر ، مناصفة تقريباً ، اتاجاً استهلك القرب ثلاثة اربعة .

كان الجذب بالاسم يعني الحاجة الى الحيز . ومن جهة ثانية قابلت التجمعات
 البشرية المناطق التي كانت فيها الحبوب مركزة القذاء . ولذلك كانت معركة
 الارز في آسيا ومعركة الحنطة في أوروبا معركتين حيويتين في نظر المجتمعات
 المراقبة عدداً ، ولكن كانت هنالك معركة النرة الصفراء عند الهنود الاميركيين ومعركة
 النرة البيضاء والجاورس في افريقيا . وقد اشار مالبو دي دومبال ، الى الصيغة التي توافقت
 أوروبا الصيغة : ان الاهراءات الحقيقية ليسار هي الدورات الزراعية المتتعة . ولكن الزراعة
 الهولندية الانتاج متعذرة في المساحات الواسعة التي يجب ان تضمن فيها الارض ، أولاً . فهي
 المساحة الصالحة للمراعاة ما يعول عليه حين يكون المقصود فتوح الارض البكر
 بواسطة المهرات .

انه لظاهرة عظيمة تقدم جبهة مستطلي الاراضي عبر المروج او السباب من الشرق نحو
 الغرب في اميركا الشمالية ، ونحو الشرق عبر سيبيريا ، ومن الشراطي نحو الداخل في المناطق
 الجنوبية . ومن الطبيعي ان الامكانيات وطرائق المعيشة قد اختلفت بين فريق وآخر :
 فستان بين المزارع ، الاميركي الذي استفاد من الحط الحديدي والآلة الزراعية ، وبين الفلاح
 الروسي المشدود الى عادات جدوده في اعتماد للزراعة الجماعية . اما وجه التشاب فهو ضعف
 الانتاج الذي يبيض عنه ضعف الاستهلاك محلياً ، بحيث اعطت اراضي زراعة الحبوب فائض
 انتاج يبع بمظمه في الاسواق العالمية . أضف الى ذلك ان الطرائق والتقنيات قد اختلفت من

الاختبار : فقد شوهد قمح شتوي ، هو القمح التركي الاحمر ، يزرع في اراض واسعة بين كنساس ، وداكوتا ، وقسم ربيعي ، هو المزممار الاحمر الفاليسي المتأ ، يفترو «اوتلور» و«مانيتوبا» و«ميناسوتا» و«داكوتا» ثم بلغت اراضي زراعة القمح في تلكها المناطق نصف الصحراوية التي وافقت ، بفضل «الزراعة البطيئة» نوعاً من الحنطة اعظم قسمة على مقاومة الجفاف والبرد ، هو «المركيز» الذي استحصل عليه بتجريب «المزممار الاحمر» والقمح الهندي . اما في الهند فقد وجه الانكليز جهودهم شطر البنجاب وبلند حيث ساعد الري على انتاج قمح ربيعي .

بيد ان اعظم نجاح هو نجاح اميركا الشمالية التي افادت من تنظيم تجاري متين مركّز الى الامراءات ، ووسائل نقل سريعة ، وصناعة طحينية متقدمة . فقد خصصت لزراعة الحبوب ، بما فيها زراعة الذرة للصفراء ، مساحة ٧٠ مليون هكتار في الولايات المتحدة ، و ٧ في كندا ، فنوفر ٥ ملايين طن من طحين الحنطة في السنوات ١٨٩٠ - ١٩٠٠ . وبالت «مينيا پولس» و«شيكاغو» و«وينيغ» تؤمن الحيز ١٠٠ مليون نسمة . اما الارجنطين واورشوليا والهند فقد اسهمت ، بامكاناتها المتواضعة ، في تسليم اوروبا الغربية ما يحتاج اليه ، اي ١٢ مليون طن بالاضافة الى ما كانت تسلمها اياه اوروبا الشرقية على غير نظام .

تظهرت امام القمح الحبوب المعروفة منذئذ بالثلاثة ، لان الحيز الابيض كلف دليل حضارة متقدمة .

ولا يخلو من المفزى كذلك التقدم البطيء في انتاج الارز الذي لم يعرف الغرب اهتماماً يذكر . ولكن الغرب قد توفق ، يعمل بورما تطلب دور بحوث الجمهير الآسيوية الشاكبة من التخنية النافعة ، الى ان يتحكم بتكوين شطرها من هذه البشرية .

لمباحات تربية المواشي ان المروج والسياب التي يسهل اعدادها لزراعة الحبوب تصلح لتربية المواشي ايضا . لذلك نرى ان تربية المواشي ارتبطت بالزراعة في الهندان الاوروبية التي زاولت الزراعة منذ القدم . اما فتح الارض البكر فغالباً ما تم بواسطة القطيع الذي يمكن ان يكون موضوع مضاربة مائنة .

هذه هي حال الحروف الذي انكفأ في اوروبا الغربية والوسطى امام لنباتات القيمة العالية ، ووافق المساحات الجافة الشاسعة في الغرب الاميركي والسهل الروسي ونصف الكرة الجنوبي . وتعدت اوستراليا على ذلك مثلاً عظيماً . فان الحدث الرئيسي بالنسبة لها ليس انزال ٧٥٠ هكتوماً من لفظهم المجتمع في خليج (سدي) بامرة «ارثور فيلب» في ٢٦ ١٧٨٨ ، بل انزال ٢٩ خروفاً . ففي السنة ١٨٢١ ارسلت بالات الصف الاول الى انكلترا ، وفي السنة ١٨٦٠ اوقع عدد الاغنام الى ٢٠ مليون رأس ، والى ١٠٠ مليون في السنة ١٨٩٠ . وعلى الرغم من الجفاف الرهيب الذي حصل في السنة ١٩٠٢ ، ومن جرد الارانب للارض ، الذين اضرروا اضراراً

كثيراً بعد ذلك هذا العدد الضخم من الأغنام ، فأن صحة المثل الاسباني السائر تتحقق في هذه القارة للقلة السكان : « اقدم الحروف من ذهب » والأرض التي تظهر فيها آثار اقدامه تتحول الى ذهب . فبات بمقدور العالم ، الذي لم يستهلك قط أكثر من ١٠٠.٠٠٠ طن صوفاً في اوائل القرن أن يستخدم ١٣٠٠٠.٠٠ طن حوالي السنة ١٩٠٠ ، فاصبح الانفصال نهائياً بين المناطق المنتجة والمراكز الصناعية .

ومثالك واقع آخر كان من شأنه تشجيع تربية المواشي ، اعني به أهمية اللحوم والاجبان في نفقة المجتمعات الجديدة . لا ريب في أن مجهود أوروبا الشمالية الغربية ، التي حنت فيها المراعي التي تروى امطار كافية ، قد تكفل بالنجاح : فعلى غرار الزراعة ، ارتدت تربية الأبقار والغنم طابع التصمم على انتاج عظم . ولكن النشاط الزراعي في البلدان الجديدة ، التي تولدت لها المراعي الطبيعية الواسعة والحبوب المغذية ، قد تقدم كل مجهد . فان « منطقة الأبقار » ، حيث اعتمدت في تربية المواشي الطريقة البدوية ، مع ما استلزمته من رعاية بقرة وحراس (Gardians) ، ليست سوى المرحلة الأولى من النشاط في هذا الحقل ، ثم جاء دور المحطات الثابتة ، او مزارع التسمين ، التي غدت صناعة الملبات ، ثم اخذت ترسم انطلاقاً الحليب : فقد دخلت حينها وزيلندا الجديدة وأستراليا الى جانب الولايات المتحدة في منافسة الشمال الغربي الأوروبي في قيمة المنتوجات ، وقد سهلت الذرة الصفراء ومعالجة الحليب ، بالإضافة الى ذلك ، نمو تربية الخنازير ، ولجأ « مارغارين » (مزيج حليب وشحم حيواني حلقه « ميج - موريس ») وشحم الخنزير . ولم يكن أقل شأنًا كذلك تقدم تربية الطيور والسراجن ، بفضل الانتقاء التزاوجي وبسبب طلب متعاطي اللحوم والبيض . أما النحل فقد أصبح موضوع استثمار أكثر تنظيماً قياسياً : فبعد « ريمور » ، جاء « هوبير » و « ديزرزون » ، اللذان اكتشفا للتناسل الذاتي لدى الحماصات البيضاء ، و « لانغثروث » ، و « دادان » ، اللذان ابتكرا اللقران ذات القنعت المتحركة . كان الغذاء الحيواني المنشأ لا يزال نادراً ومتوسطاً في القرن الثامن عشر : فلا مجال من ثم للتقليل من أهمية التبدل الذي حدث في هذا القطاع ، اذا ما اردنا فهم ارتفاع مستوى المعيشة العام في القرب منذ منتصف القرن اللاحق .

انتشار الغريين وثنائيه غير المفردة
من الانواع النباتية والحيوانية

الا ان الانسان قد تأثر ، على الرغم من ذلك ، بالنتائج غير المرتقة التي اسفرت عنها الصالاته . وقد لاحظنا ان استيراد اصناف المناطق الجنوبية كان كلياً لاكتسار أكثر من خصلها

نوع نباتي جديد حول مراكز صناعة الجوخ في جنوبي فرنسا . ويفسر شراء الحبوب من الشرق الأوروبي دخول بعض انواع نباتات البورات الى فرنسا . وقد انتقلت من العالم الجديد الى أوروبا آفة الارمداد التي فتكت منذ السنة ١٨٤٧ بالكرومة المتوسطية القديمة ، بيتاً قاومتها الانواع الاميركية مقاومة فضل . وانطلاقاً من نصف الكرة الغربي ، انتشرت كذلك آفة الطونة وقمل الشجر الثمر . وكان الضرر الذي قد ورد الى الباذنجانيات القبرية في الولايات المتحدة قبل

أن يفتك فيها بالبطاطا ، وظهر في أوروبا مرتين بين السنة ١٨٧٦ و ١٨٨٠ . واثلف داء الكرمه كذلك الجفون الأوروبية التي زرعت في اميركا قبل أن ينتقل الى أوروبا ويحدث فيها الكارثة التي لم تعالج إلا جزئياً بعملية تطعيمها . وظهر داء اوراق البن العربي في سيلان ، ثم انتشر في أقل من عشرين سنة في كافة البلدان الواقعة حول المحيط الهندي ، وتسرب أخيراً الى قلب افريقيا . أما الدوري النهم فقد دخل اميركا بسنة ١٨٥٠ ثم أستراليا حيث جاء الأرنب بدوره يحدث اضراراً أكثر مثولاً للعيان ايضاً . واذا استُصوب في يوهيميا إدخال الجرذ المسك الذي ابتغاه الكنديون من أجل جلده الفروي ، فإنه من جهة ثانية قد تكاثر تكاثراً خطراً في موطنه الجديد .

الفصل التاسع

العبقريّة الصناعيّة في أوج إنتاج الفحم الحجري وعند ظهور الفولاذ

« والأسف ! إن الطنّة التي لتدور ، لتدور ثم لتوت » .
(« ليرمان » ، « الأسيت »)
« أيا الفزّة قلّة الخشب ، أيا التّم آتون لشمسوني من
شّة حردني ... »
(« غرد » ، « أغنيّة لفحم الحجري »)

سارت الحضارة الصناعيّة بخطى حثيثة بعد سنة ١٨٥٠ :
فارتسم حينذاك الخلاف في أوروبا بين بلدان الحصان البخاري
وبلدان حصان الجر ، وتوصل الأميركي التالي حلقاً إلى
استثمار ثروات قارته ، وحقق القرب في العالم تفرقاً مادياً ساحقاً .

لم تخل المياه قط عن وظيفتها كقوة فاعلة . فبالإضافة إلى الخدمات الضرورية التي ما
زالَت تَلدِيها ، من غسل نتائج وتلوية شجار وتوليف الانبجاس القوي المضغوط الذي يستخدمه
النجم لتحليل ، زارها محرك آلات الرفع وتلغذي مضخة « أولد » البجدة من المركز وتبيح
تركيب المصد وتولد للكهرباء بواسطة الخنفة . وإذا ما لدنى شأن الطنّة الهوائية والطينة
الشرعية ، فإن الهواء المضغوط قد حرك كذلك المصاصر والتلقب وأمن التناثرة للفرمة
« وستكهوس » .

أجل إن البخار ، الذي هو وليد الماء على كل حال ، قد استقطب للعديد من المحبين ، كما
إن لمخلفاته قد أخربت المراقبين . إلا أن المهندس والعالم قد أخذوا منذئذ يبحثان عن محرك

أعظم فاعلية : إما بواسطة الهواء الساخن كما لوخاه « اريكسون » و « فرائشو » ، وإما بواسطة الغاز كما ارتأى « هوغتون » ، وكما ارتأى بعده « لنوار » و « دوتو » و « لانجن » ، وإما بواسطة محرق سائل أيضاً . ولكن شيئاً من ذلك لم يتحقق تحقيقاً نهائياً ، وقد حيزت الكهرباء نفسها التي أثبتت قدرتها على إضاءة فضل « عن توفير قوة الدفعة كافية . فالحال ما زال واسعاً أمام الفهم المجري .

امتد المنجم ونشر النخاع ولوث الأراضي المجاورة الحامئة ، وجمع البشر بئات الألوف في هذه البلدان السوداء ، حيث اخضعهم لعمل شاق مضن ، وغالباً مما تسبب بالموت والمرض الاحقاد ، ولكنه عرف كيف يستميل الناس اليه . وتمسك البطليز بفضل المطرقة القارضة والمثقب (مثقب « كاني » حوالي السنة ١٨٢٠ ، ومثقب « سومايه » بعد ذلك بمئتي سنوات) ، وبفضل أجهزة فضل التدعيم والضغط والتهوية والأفراخ (بواسطة سلة مزودة بفرمة ابتكرت في السنة ١٨٥١) . وسهلت الآلات استخراج المياه والفصل والغربة ، ولكنها لم تخفف الجهد اللازم لقطع الأشجار وحرجتها واعدادها لتخشب ولردم الحفر . فتضاعف الانتاج تضاعفاً متبايناً جداً . ولكن نسبة الاستهلاك ارتفعت ارتفاعاً عظيماً جداً . فتتووع استعمال الفحم : استخدم وقوداً في المدن ، ثم من الحاجة اليه في القاطرة وفي صناعة الحديد والحديد المصبوب والنفولاد ، وسير العديد من الأنوال ، وأحدث ثورة في صناعة الورق والزجاج ، وأوجد معمل السكر الشمندري ، وكرّر فأعطى غاز الإضاءة الذي حل محل الزيت والفنط ، والفار الذي استخرج منه البنزين والأتيلين ، ومواد قلوينية كثيرة ، وحوامض الفينول على أنواعها التي استخدمت في الطب الدوائي وصناعة الجلود ، وأملاح حمض البكريك القابلة للانفجار .

بقدر العارلون ان استخراج الفحم قد انتقل من ٩ ملايين طن حوالي السنة ١٧٩٠ الى ٩٠ مليوناً في السنة ١٨٥٠ ؛ ولكنه ارتفع حتى ٣٠٠ في السنة ١٨٨٠ ، وذهب الى ١٠٠٠ في السنة ١٩٠٠ . وقد كتبت صحيفة التامس يوماً : « ان الأماكن الغنية بالفحم المجري امتدت وكأنها حبر الفلاسفة المعاصر ... » ورأى فردريك سينس في الفحم « قياس كافة الأشياء » ، وبسبب « مكسيميليان هاردن » الى أبعد من ذلك بإعلانه : « لا خلاص بدون الفحم » . فقيمت القوة منذ ذلك التاريخ بالوحدات الحرارية التي يولدها الوقود المعدني . ومهما يكن من الأمر فان سلاح الحارب وقلم الدبلوماسي يجب ان يحسب حساباً لحول عامل المنجم . ومنذ السنة ١٨٧٠ انتجت مناجم « دوز » ضمفي ما تنتجه مناجم فرنسا . وعلى تقيض هذه الأخيرة ، تجتمعت داخل حدود البلدان المنتشرة بين « أبلاتش » و « دوتس » أغنى طبقات الفحم المجري في نصف الكرة الأرضية الشمالي : الولايات المتحدة ، بريطانيا العظمى ، ألمانيا ، ولا سيما بريطانيا العظمى التي تقدمت غيرها في الاستثمار واستفادت من تسهيلات كبرى لمعد الصفقات .

كانت الأولوية البريطانية ساحقة في السنة ١٨٥٠ (٥٦ مليون طن) ؛ ولن تزول الا قبل

السنة ١٩٠٠ ، حين استقلت لولايات المتحدة بدورها المرتبة الاولى . ولكن بريطانيا العظمى احتفظت ، حتى بعد هذا التاريخ ، بالسيطرة على الاسواق من حيث نسبة المبيعات : واذا هي راجعت بعض التراجع في اوروبا الوسطى امام المنافسة الالمانية ، فانها ما زالت تزود الموانئ البحرية بالوقود . فكانت نتيجة وجود الفحم الانكليزي في كل مكان الوجود الانكليزي في كل مكان ايضاً : وان لندن التي توفرت لها هذه الامكانية الطبيعية قد سيطرت في كل مكان ايضاً .

اولب صناعة الحديد والفولاذ
في القرن التاسع عشر انطلق عصر الحديد . فقد تحققت انتصارات تقنية تلي بنفسها والمستقبل : بناء الجسور المعدنية الكبرى في « بروكلن » و « هورث » و « غارابت » - وقد بنى هذا الاخير « ايفل » ، « رجل الحديد » ، « رجل الجبل » - وبناء هذا الجبل الساحر نفسه فوق معرض السنة ١٨٨٩ . وغزا المدن المروضة حياة القروي ودخل في كافة ادواته المألوفة . فالريشة بقيت ريشة حتى ولو صنعت من الفولاذ ، واستمرت المرأة في حل على المشد وان لم تكن على حوت حلقية .

تحتمت هزيمة الفحم الحشبي الذي كان ينفذ « الكور الكاثولاني » ؛ لقد انتقلت السيطرة الى الفحم الحجري المطهر : انه لتحول بطيء لعمرى ، اخترقه في أماكن عديدة نوعية المنتجات المحققة حتى ذلك التاريخ والمصالح المشتركة القائمة بين الحدادين واصحاب الاحراج . وازدادت طاقة المصاهر بفضل اكبار « كوبر » : فقد بني منها ما انتج ٥٠٠ طن في اليوم الواحد ، وحتى ٩٠٠ طن في الولايات المتحدة . ولحسن التصفيح الذي تناول الفولاذ ايضاً .

وكان انتاج الفولاذ المستوفي كافة الشروط هدف الطرائق التقنية التي مثلت ثورة حقيقية في صناعة الحديد والفولاذ خلال القرن . فقد اعطت بعض المادان الحديدية غير الخالصة فولاداً سائناً عن طريق التخليص في مصهر مزود بمرايا عاكسة للحرارة ، وأنتج في أميركا فولاد عرف بالفولاذ المزوج بالكربون ؛ وتحقق الفولاذ « الدجاجة » في « بنسبورغ » في السنة ١٨٩٠ ، والفولاذ السائغ في السنة ١٨٥٣ . وفي هذه الاثناء فكر « هنري بمر » الذي كان قد هوى تعطيل الطوايح البريدية واستخراج عصير قصب السكر واختراع مضخة مبددة عن المركز ، بتحويل الحديد المصبوب لمحويلة مباشراً الى فولاذ سائغ بواسطة تيار هوائي مضغوط ؛ وكان محوله هذا يبعد كربون الحديد المصبوب السائغ فلا يبقى الا الاستعاضة عن الكربون بواسطة حديد مصبوب ممزوج بالنيتروجين او الكبريت . وكان ذلك في السنة ١٨٥٦ . فاستقبل الاختراع في البدء استقبالاً حاسماً ، ثم تغلب الارتياح ، فاضطر بمر لان ينشئ نفسه في « شفيك » مصنعاً للفولاذ بحسب نظريته . وما لبثت فوائده طريقت ان برزت شيئاً فشيئاً ، مع انها لم تنطبق على المدن غير الخالصة المزوج بالفوسفور واستلزمتم مادة خضاماً نقية جداً .

ثم ابتكرت طريقة اخرى : هي طريقة اذابة الحديد المصبوب مع الحديد اللدن . وكلت

هذا الاختبار قديم القمه : وفيه سبق له « ديو مور » و « هاستراي » ان اشارا اليه . فقد عاد اليه « لويس لو شاتليه » في السنة ١٨٥٦ بواسطة « كور مزود » المرابا يحرق فيه الكربون احراقاً بطيئاً ، ومن شأنه إتاحة استخدام للمياه الحديد وقرضاته . ولكن للصلبة لم تصبح لجاحاً لأملاً إلا في السنة ١٨٦٩ حين استخدم الاخوان « اميل » و « بير مارلين » كوراً زومت جدرانهم بأوكسيد السليسيوم ومولداً للفاز من منخ « فردريك سيلس » . فتم انتاج الفولاذ بشق درجاته وبكميات كبرى . وانتقل استخراج المعدن الغير الخالص من ٤ ملايين طن إلى ١٨ مليوناً بسين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٠ .

في هذه الأثناء لمحتس السقاء ولتم الناس الاستفادة من المعادن غير الخالصة المزودة بالفوسفور . وكان « غرونز » قد أثبت أن القاعدة الكيميائية وحدها قادرة على تثبيت الجسم للمزوج بالفوسفور والحالي من الماء ؛ ولكن لما كان جدار الكور مزوداً بأوكسيد السليسيوم ، فإن القاعدة كانت لتحلل هذا الأوكسيد . والحال وجد للسألة حلان في السنة ١٨٧٧ - ١٨٧٨ : لمن جهة فكر « توماس » و « جلكرست » بتليس المحول بكميات الكلس المزوج والفنيزيا ؛ ومن جهة ثانية اعتمد « بورسيل » و « فالرانت » تليسا مماثل لكور « مارلين » . فظهر الاستخراج فقرة جديدة ، وبلغ ٢٧ مليون طن في السنة ١٨٩٠ و ٤١ مليوناً في السنة ١٩٠٠ .

تسبب هذا التطور السريع في التقنيات في انتقال المشاريع من مكان الى آخر . فقد مكثت المؤسسات الصغرى من قبل موزعة هنا وهناك على مقربة من الاحراج والمياه . ثم برزت الحاجة الملحة الى حديد وفحم حجري يتوفران معاً . فحي انكثرتا مثلاً لمجتم المصانع في « مدلنيس » ومنطقة « غلاسكو » الغنية بالحديد ؛ ولكن منجم الفحم الحجري لا يلبث أن ينزف ولا يكفي : فتنتقل المصانع نحو البحر الذي تأتي من طريقه المعادن غير الخالصة من البلدان الأخرى ، وتستخرج هذه المعادن كذلك من الطبقات الجوراسية بين « كيلفند » و « غلوستر » ؛ ولكن هذه المعادن لم تكن كثيرة الانتاج بسبب امتراجها بالفوسفور . بيد أن طريقة توماس لم تحل دون فقدان الجزيرة أولويتها ، لا سيما وقد سلمت فيها بأفضلية طريقة مارتن . وتأخرت بلجيكا كذلك تأخرأ نسبياً لأن الحديد قد نزع فيها . وأحدق الخطر بفرنسا التي انقضت منجم الفلورين الصغير . ولكن هذا المنجم الأخير لم يكف ألمانيا ، فكان أن للصناعات الحديدية والفولاذية العسكرية في انكثرتا وألمانيا قد استوردت حاجاتها من بلدان لا تستخدم كل ما تستخرجه من المعدن غير الخالص (فرنسا ، اسوج ، اسبانيا) أو تصدره بكميته (الجزائر) . وفي روسيا ، تأخر الأورال نسبياً أمام تقدم لا (دونتس) . وفي الولايات المتحدة باتت بلسبورغ عاصمة صناعة استخراج المعادن وتعليقها ومعالجتها ، وحتى في السنة ١٩٠٠ ، اجتذب إليها كرنيجي ، المالك فيها سعيدياً ، معدن « ماركيت » ، الأديس اللون بفضل فتح قناة « سولت - سانت - ماري » . إلا أن المؤسسات القائمة لحساب البحرية قد اقتربت من الاطلسي ، والجنوب أخذ يتجهز شيئاً فشيئاً ، وقامت مدن الحديد والفولاذ في السهول الكبرى بعد اكتشاف أهمية المناجم الحديدية

في منطقة البحيرات ، دون أن يؤدي ذلك الى تخفيض انتاج هذا المركز العظيم . فاكيد كريجي
حينذاك أن الولايات المتحدة سوف تستطيع سد حاجات العالم بأكمله .

كان الفولاذ من ثم امتزاج حديد و كربون . أما صناعة الزواج
تتبع للمعدن غير الحديدية والأملاح الفولاذ الحاصلة فقد استلزمت مصادن غير حديدية كثيرة كان
بعضها جديداً ، كالتونستين والتخيز والتينكل .

صنع الشبهان من امتزاج النحاس والحارصين ، وحل محل الورق المقوى في صناعة اسطوانة
الخرطوشة ، وبفضل لدائته استخدم في صناعة اثايب المصاييح وصناعة الصنابير ، ومائيل
المجوهرات وارلدى مظهر هيرونز المذهب . ومن حيث ان النحاس مادة حسنة الاتصال فقد
استخدم في مصانع التطهير والتحصين ومعامل السكر ، ودخل في خدمة الكهرباء . أما الزئبق
فقد استخدم في اذابة المادان الأخرى وأضفى على المتفجرات خاصيات فاعلة ، واستعين به
لمعالجة المصابين بالداء الزهري . وأمنت علب المحفوظات ازدهار الحديد الابيض (التاك) الذي
ليس سوى حديد ملبس بطبقة رقيقة من القصدير . واستخدم البورق لبرنفة الزجاج وطلائي
الخزف الصيني والتصوير . وقت كذلك تقنيات خاصة سيقوم لها التحليل بالجرى الكهربائي حوثاً
كبيراً ؛ وهو هذا التحليل ، بصورة خاصة ، ما سوف يحلق آمال د هار و د بونسن ،
و سانت كلير ديفيل ، باتاحته تحليل الألومين . ولكن اذا استثمرت أوروبا ثرواتها غير استثمار
فانها لا تستطيع مقارنته مواردها من النحاس والرصاص والتينكل بوارد اميركا : وليست جزر
(كايتريد) المعاصرة من بعد قائمة على مقربة من شواطئها بل في ارخبيل « د سوند » .

بين الأملاح ما زال ملح الطعام ، المقوي والمدر للبول ، والضروري للإنسان والحيوان ،
يستخرج من الملاحات الساحلية ومناجم الملح . وليست هذه المادة ما اقتضت اليها أوروبا .
ولكن الحاجة مست الى املاح أخرى في الزراعة ومن أجل خصائصها الصناعية . فأوجد دليبيخ
في « جيسن » و « جان باتيست دوماء » و « جليبر » و « لوز » من بعدها ، الكيمياء الزراعية ،
مع ان المزارعين ما زالوا يفضنون الأسمدة العضوية على أنواعها : الدمن والاشنة وملذوفات البحر
والخوانر . وقد غذى هذا الأخير ، الذي ليس سوى فوسفات كلسي تكون من دبقواء الطيور ،
تجارة كبرى خلال نصف قرن في كافة ارخبيلات المنطقة الحارة ، لا سيما وأن استثمار جزر
« شنش » في « بيرو » قد استمر منذ السنة ١٨٣٠ حتى السنة ١٨٧٥ . ثم اكتشفت أهمية املاح
الفوسفات الموجودة في بعض الصخور اما بشكل عقد أو بمر للشيطان ، واما بشكل حجارة
طبشورية فوسفورية . وفي الوقت نفسه لفت الانتباه إلى شواطئ اميركا الجنوبية نفسها ملح
البارود الذي صنع منه عمال المناجم بارودهم والذي كان من شأنه انتاج سماد ازوتي من النوع
الجيد . وبسرعة ذاعت شهرة هذه الأملاح ، فاستفاد الشيليون من الحرب المعروفة بحرب
الباسيفيكي في ١٨٧٩ - ١٨٨١ وانتزعوا من « بيرو » و « بوليفيا » المناطق الغنية بثرات
البرديوم في جوار صحراء « اكاكاما » . ومن جهة ثانية وفر الملح الطبيعي المعروف بالـ « كابيت »

والمركب من سلفات المنيزيوم وكبريتور البوراسيوم ، الاثنان للزراعة الأوروبية المتقدمة ، ثم
تولف « جوزف فوغت » ، اثناء بحث عن الفحم الحجري في السنة ١٩٠٤ ، الى اكتشاف كبريتور
البوراسيوم الطبيعي في الازراس العليا .

كانت نتيجة توسع المناجم أن الغرب امتلك مواد خاماً وفيرة
امباطورة الكيماة هامة الاطراف . ومتنوعة جداً لطلبها عبريته الصناعية ولتحت في تحويلها .
وقد سلك في ذلك طريقين .

فان الكيماة قد اشتركت اشتركا فعالاً في المعركة من أجل الحياة وغدت عاملاً قوياً من
عوامل الموت . حاربت الأمراض التي تصاب بها الانواع النباتية كالكرم ، وحفظت المأكولات
(حين حقق « شارل تليه » - بعد « جاكوب بركنس ») - التبريد الاصطناعي بواسطة روح
الحوامض الحشوية والكبريتور الكلسي ، قامت السفينة « البراد » في السنة ١٨٧٦ برحلتها الأولى
ذهاباً وإياباً بين اميركا الجنوبية وأوروبا ؟ وحسنت عملية التخدير واشتركت في اعداد الجمعة .
وساعدت على مزج الحور بسوائل أخرى وعلى غشها أيضاً ، ووسعت لطاق الانبيق والكحول
التي تصاظم استهلاكها ناعظماً خفياً ، والتي صلحت ، اذا ما أفسدت ، التدفئة والانهارة والصبغة
وصناعة البرنق على اختلاف انواعه . ومن بين فروعها الأولى انتاج الحامض الكبريتي الذي لعب
دوراً رئيسياً في صناعة الاسمدة الفوسفاتية والقلوي والمواد الملوثة والمطور والمتفجرات ، والذي
صنع بواسطته الحامض الأزوتي والحامض الكلوري . يضاف إلى ذلك أن صناعة القل قد عجلت
بالطريقة المرتكزة الى حلول الشادر التي احكمها « سولفاني » و « شولسنغ » : وأن هذا الملح قد
أعطى ماء (جافيل) بامتزاجه بالكبريت وصلاح لتبييض اذا ما أضيف اليه كبريت أو كربونات ،
واذا ما أضيف اليه الكبريتات سهل الهضم واختار المعين واشترك في تصليب معجون
« بوردر » لمكافحة طفيليات المدايق ، واذا ما أضيف اليه حامض البور أصبح مطهراً واستخدم
في صناعة الجلود الرقيلة . واذا ما عرف الكيماائي كيف يحسن توشية النسيج (انتقلت
التوشية من لونين في النسيج الهندية والنسيج القنبية في السنة ١٨١٣ الى ٨ بفضل « كوشلين »
في السنة ١٨٥٦ والى ٨٥ في السنة ١٩٠٠) فإنه لن يلبث أن يبتكر للعديد من الألوان بفضل
« رونج » و « باير » . ولكنه بانتظار ذلك سيبتكر ، بمجرد إضافة الكافور الذي يخفف من
الخصائص التفجيرية التي يتميز بها السلولوز الأزوتي ، والسلولويد الذي صنعت منه الامشاط
واطواق القمصان واطراف الاكمام (هذه هي البياضات الامبركية) ، والذي حل محل القشرة
والند ، والذي استخدمه « دبسن » في صنع الأفلام الفوتوغرافية . ثم ان تثبيت الصور بواسطة
الاملاح السريعة التأثير بالنور قد أحرزت نجاحات عظيمة جداً .

اودع الانسان فكره الورق اكثر فاكثروا بمدبرم . فجماعات الكيماة عونا له بواسطة المعجون
الحشي الذي عالج بالكبريت والقلوي والاثنان والشادر . وفكر « مونفوانييه » بنجش الزيفون ؛
وفي السنة ١٨٦٠ ، عند الساعة الخامسة مساءً ، خرجت « الصحيفة الاميركية الشمالية » من المطبعة

بينما قطعت شجرة الحور التي ضحي بها من أجلها في الساعة العاشرة من صبيحة النهار نفس .

« ولكن الإنسان يحارب الأوجاع الهائلة ... »

(« الحان رالفيد » ا « فيكتور دي لايراد »)

قبل الولادة للفوسلورية ، مثل القناب خير نجاحاته في اشغال النار : جمع بين مطايل الكبريت والفوسلور وبين الخشب ، بعد ان اقترحه « رومر » و « وريشل » في فرنسا ، فمصنه « لوندستروم » و « جونكوبنغ » . فبدأ القرن الثامن عشر ، الذي لجأ ابدأ الى ضرب الصوانة بمدن لاشغال الصوفان وكأنه ، بالهارة ، اقرب الى المصور الاولى . وكان غاز الازنة موضوع رضى لسكان المدن ، فتقدم لتدماً حثيثاً سهله لبس صنوبر « اور » فحسب بل مضموم « يونس » ايضاً . ولوجب على الشمة الشعبية ان تحسب حساباً للايتيلين ولا سياً للصباح البترولي الذي بدا عملياً واقتصادياً . وفرض الهيدروكاربور نفسه بصورة مفاجئة في اعقاب احكام الاجهزة الزودة بالقتيل التي يصمد فيها الزيت بفصل الحماصة الشعرية ، ولكن لنجاحه لتضيره في نجاحات استخراج وتطهيره : فان حصى البترول التي انتابت اميركا غذاء الاستبار الذي اجري في السنة ١٨٥٩ في « بيطوغيل » على يد الكولونيل « درايك » - الاندفاع نحو « اوهار » - قد رفعت الانتاج من ٣٠٠٠ هكتوليتري في السنة الاولى الى قرابة ١٠ ملايين منذ السنة ١٨٦٥ . وبينما تأسست شركات قوية لاستثمار هذا المصدر غير المرتقب للثروة ، واجه بعضهم الطاقة الحرارية ، وبالتالي مصدر القوة الفاعلة ، التي قد يوفرها هذا الوقود السائل اذا ما ابتكر محرك « وافت » .

بلشير الكويك الجدينة لا شك في ان المستقبل يخفى في طياته تهديداً للبترول كاملاً اذارة بفعل لمجاعات الكهرباء . فان « بلاتيه » قد اخترع المركم ، و « غروف » فكر بأول مصباح كهربائي ، و « رايت » استحصل على شهادة اختراع قوس كهربائي توفى « فوكو » الى تطبيقه عملياً بعد حين : كان كل ذلك مجرد تبشير . ولكن الجدة المشجعة تحلقت في السنة ١٨٦٩ حين وفر « غرام » بدينه تياراً قادراً على تفذية المصدر الضوئي . ثم خلق « جابلوشكوف » شمة من الفحم المركوم . اما المصباح الكهربائي الاول المضيء في الفراغ فحسب نسبته الى « سوان » . ولكنه لم يفض سوى برهة قصيرة . فأخذ ادسون يبحث آنذاك عن خيط ثابت ، وفي سبيل الحصول عليه اوفد البعثات الى كافة الجهات ، وبعد ان امتحن الخيط القطني ونشارة الصنوبر وشمر القحية استقر اختياره على نوع من الخيزران الياباني . ثم جاءت السنة ١٨٧٩ : فاحدث الاكتشاف ضجة كبرى . وقامت اول شبكة توزيع منذ السنة ١٨٨٢ في نيويورك ، ثم أنشئ صف انوار في مقدم اوبرا باريس ، وفي السنة ١٨٩٥ ، كان بالامكان مقارنة اضاءة « مبنى عام يمدل ١٦ شمة في المتر المربع باضاءة « رواق المرايا » التي لم تحط سوى ٢٥ فقط . ولكن الشوط لم يبد خاسراً ، لا بالنسبة لغاز الذي كان اقل كلفة ولا للمصباح البترولي الذي كان اكثر ملائمة للسكن الوضيعة والارياض .

جهز « برجيس » اول شلال مائي في السنة ١٨٦٩ فولت الكهرباء . المحفظة شموراً قوياً بأن

التيار الذي سينتج سيكون وفيراً . وجاء التطرف والمخالفات الكهربائيان غطين لورين لنقل الفكر . وشن التحليل بالهجرة الكهربائي ، في الوقت نفسه ، الطريق أمام تحويلات عظيمة في المادة : وبحسب الطريقة التي أشار إليها أرنت - ورنر سبنس ، « استخدم هـ هول » في أميركا و « كيليان » في ألمانيا و « هير » في فرنسا قرناً لأذابة معدن الألومنيوم بواسطة القوس الكهربائي ، ثم طلع « موان » بصناعة الكربوراكلسي ومركبات الحديد والمعادن الأخرى . ولن يلبث الشرر ، الذي يشمل امتزاجاً غازياً قابلاً للاحتراق ، أن يولد المحرك المنهي على هذه الظاهرة : وهكذا فإن الكهرباء تسهم ، بمفالطة غريبة ، في فتح آفاق وامكانات جديدة أمام البترول .

لقد أفضى كل شيء إلى انتصار الآلة التي بدت وكأنها لا تعرف الكلل وتلحق
 الهجوم الأول على الإنسان تفوقاً كبيراً بالسرعة وبميزيد من الاتقان والدقة في أغلب الأحيان . ففي السنة ١٧٧٦ كان عشرة أشخاص ينتجون ٨٠٠٠ ديبوس : فباعت الآلة ، بعد مرور مئة سنة ، تنتج ١٨٠ ديبوساً في الدقيقة أي ما يعادل مليونين بالنسبة لحوالء العمل العشرة . وفي الولايات المتحدة انتج عامل النسيج ٩٦٠٠ يردة من النسيج القطني في السنة ١٨٤٠ خلال ١٣ ساعة عمل في اليوم ، وفي السنة ١٨٨٠ بات ينتج ٣٠٠٠٠٠ يردة خلال عشر ساعات عمل في اليوم . وبينما كانت أمير عاملات صناعة الجوارب تنجز بين ٩٥٠ و ٢٠٠٠ عدة في الدقيقة ، انجز النول المستقيم ٥٤٠٠ ، والنول الآلي ٤٥٠٠٠ ، والنول المستدير ذو الأبر المتصلة حتى ١٨٠٠٠٠ . وبواسطة آلة « ماك كورميك » الحاصدة التي يجرها حصانان ، جمع المزارع الأميركي سنابل سطح هكتارات بينما لم يستطع فلاحان أوروبيان ، في الوقت نفسه ، حصد أكثر من هكتار واحد .

تطلبت الآلة وقتاً قصيراً منطلقاً من كل دقيقة . وبإستطاعتنا تحديد السنوات ١٨٥٠ - ٦٠ تاريخاً لانطلاق صناعة الساعات منسقة ، وهو فيليبس من أحكم زنبرك السرقاق في السنة ١٨٦١ .

« ايها الساعة ! الآلة الناحس ، الرهيف ، والمديم الاحاس ... »
 « برودلي »

حققت الآلة أكثر الاشغال دقة ، فانتشرت انتشاراً عظيماً ، سواء في أعمال الخشب (آلات النجر والنشر والتفريغ والتلصيق) أم في أعمال المعادن (الخارطة والمثاقب ، والمثاقير المتصلة الأطراف ، والمثاقب القولية) . وقد أحكم « هوبنورث » دقتها بعد « مودسلي » و « كليان » .

حافظ الفطن « بين النسانج » على تقدمه التقني . فاعتمدت آلات غازلة جديدة ، نول « روبرتس » الذي عمل آلياً ، والنول المستدير الحركة الذي ابتكره « بار كورليس » و « مودسلي » . وارتفع عدد الصانين في النول الواحد من ٣٠٠ أو ٤٠٠ إلى ١٢٠٠ . وازدادت كذلك سرعة المكوك في الحياكة . وبشر النول الآلي ، الذي ابتكره الأميركي « نورثروب » ،

بتغييرات هامة جداً : فاللحمة تسبدل آلياً حين ينقطع احد الحبوط ، وبإستطاعة حائك واحد ان يراقب لاثنين فقط او اربع الآت بل حتى ٤٠ و ٥٠ آلة . أجل ، لن تعرف آلة « نورثروب » في اوروبا قبل السنة ١٩١٤ . ولكن الانتاج في الساعة قد تحسن في كل مكان (ارتفع خلال قرن في بريطانيا من ١٠ الى ١٠٠ في الغزل ومن ٤ الى ١٠٠ في الحياكة) . وزودت صناعة الغزل بآلات تؤمن عمليات لتقصير والمضغمة والتنشيف والتنظيف الكيماوي . وكانت آلة التطريز مصدر فخر (« سان غال » ، « كا » ان آلة « بونايز » للخياطة والتطريز ، التي اخترعت في السنة ١٨٦٣ ، قد استعملت لصنع الالبسة والآلات ، ونول « موشيه » ، واخترت تخريم النسيج الدقيق . فانتشرت آلة الخياطة انتشاراً سريعاً وتحسنت ، تحسناً مطرداً ، فاحتلت المركز الاول في صنع الالبسة . واستخدمت الآلات في خياطة القفايز وتثبيت العطب وخياطة الساق وجمع وجه الحذاء والنمل . وتوفرت لصناعة الفراء اجهزة كذلك وتصل .

واذا ما زال الحجر ينعت باليد ، فان الانسان قد استخدم آلات لرفع الاثقال ، وجلب الى مراكز عمله القراميد والاجر والانابيب المصنوعة كلها آلياً بواسطة الطواحين المهارسة والمكسارات البعيدة عن المركز والمطار . وفي صناعة الزجاج وفرت لنقله الآلية على العامل الاقتراب من للفرن ، وقضت الآلة المنافسة على طريقة استخدام القصب المتعوب الذي كان ينفخ فيه بالفم .

وجاء انتصار الآلة كاملاً في صناعة الورق . فقد استخدم « مونولوفيه » ، في هرس الحرق للرنة ، الآلة العاجنة المخترعة في اميركا ، واكملت اجهزة صناعة الورق بالة لتطهير الحرق وآلة رفع المعبون ومنظم الحركة وجهاز لتنقية والماسطح . وكان الحدث الاكبر في حفل الطباعة ظهور الآلة الدافعة للحركة التي احكمت شيئاً فشيئاً بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٥ بفضل استخدام الصفائح المستديرة والوشية التي تطبع الوجه والظهر : فبينما لم يطبع سوى ٨٠٠٠ طلعية في الساعة وعلى الوجه فقط في السنة ١٨١٥ اصبح بالإمكان طبع ٩٦٠٠٠ طلعية من ١٢ صفحة في السنة ١٩٠٠ ؛ ولم تكن الآلة الاسطوانية الدافعة الحركة طي الطلاحي فصب ، بل جمعاً حزمياً من ٥ و ١٠ و ١٥ طلعية بحسب المراد .

والى السنة ١٨٦٧ يعود تحقيق الآلة الكاتبة الاولى على يد الاميركيين « شولز » و « دنسور » الذين اشترى (رمنغتون) شهادتهما . ولكن طموح الآلة بلغ حد منافسة آلات الطرب نفسها أو افله حد تسجيل الاصوات : وهذا كان الهدف من الحاسكي (الفوفوغراف) الذي ابتكره اديسون في السنة ١٨٧٧ .

فهل كان من أمل في تحقيق نتائج على مثل هذه الأهمية في انتاج المواد الغذائية بآري ؟ انه لجلي أن الآلة الزراعية أعجز من أن تنظم هذا الانتاج على غرار الآلة المستعملة في الصناعة ، ولكن من شأنها تلافي نقصان السواعد والمساعدة على فتح صاحات جديدة ما كانت الزراعة بدونها لتنتزعها من الطبيعة للفامرة . وهكذا فقد اعتدت إلى أرضها المتناثرة في اميركا

الشهالية حيث نستطيع ملاحظة تقدمها في عهدين ثلاثينين : عهد الآلة الحاصدة ابتداء من السنة ١٨٥٥ ، وقد عذب عهد المحراث الحديدية ، ثم عهد الحاصدة الرابطة . ويجب هنا ان نعترف لـ د ماك كورميك ، بفضله الأول في تحقيق حركة اسنان المئشار تآوياً . وقد سهلت السلفة استخدام البذر الآلي ففدت تتدرج ولدور ونهرس ، بنما جمع المحراث في هيكله حتى أربعة أجهزة حارقة . وأتاحت الآلة الدارسة ، الكتبة الأصل ، التي ادارها فريق من ستة رجال ، درس ١٥٠ هكتولتراً بينما لم يستطع الرجل الواحد درس أكثر من ٣ بواسطة المنقة . وفي صناعة الطحين التجاري نخل الرحاعن مركزه لمحقق مستدير من الحديد المحسوب المصلي ، ونظف القمح بالنساف ولفراييل ، ونخل الطحين بالمناخل . وإذا تأخر اعتماد المصن الآلي في صناعة الخبز ، فإن الآلة قد لعبت دوراً هاماً في صناعة البسكوت والمجونات للتذائبة ، ومعامل التصفية ، وصناعة الشوكولاتا . وفي المسالخ جزوت الآلة الحيوانات ونظفتها بالفرشاة وأفرختها وقطعتنا وملعنتها . وفي المزرعة أخذت آلة مبيدة عن المركز لنحل محل المكنة ، ومنحت مصنع الالبان مفرزة للكتانة الدافقة الحركة .

لا يعني ذلك أن التبار كان عارماً لا يقاوم ، وأن طرائق العمل القديمة كان محكوماً عليها بالزوال في كل مكان . فكل ما حصل هو أن التضاد قد أتضح وبرز بين مهنة وأخرى وبين بلد وآخر . ويجب ألا ننسى من جهة أخرى أن المسألة غالباً ما كانت مسألة دفع إلى الأمام . فبالإمكان مثلاً تسيير الآلة الدارسة بساعد الانسان ، أو المدورة ، أو البشار ، ولكن ما هو المحرك الذي يجب استخدامه في العاجنة الآلية ؟ وكيف يجب جر الآلة الزراعية ؟ وفي هذه الحال الأخيرة ما زال الحصان مفضلاً على القاطرة البخارية التي عرضت منذ السنة ١٨٥٠ .

أكب القرن من ثم على زيادة قوة الجهاز الحراري : فخفض ضرر نقاط فقدان مفعول مكبس المحرك في سيره ، وحد من التخسير في الاسطوانة ، وزاد مساحة الاحاء ، ولجأ إلى الانقباج المزدوج والثلاثي وحتى الرباعي بواسطة الطريقة المركبة . ولكن هذا المحرك ما زال ثقيل الوزن ، كبير الحجم ، متوسط الفعالية بالنسبة للقوة المحركة . وعلى الرغم من ذلك فقد قدر بعضهم أنه أدى لأوروبا وأميركا ، حوالي السنة ١٨٩٠ ، عملاً يوازي عمل مليون عبد .

تباهى ذلك العهد بتعليقاته ، فطاب له تعدادها وإظهارها . ففي السنة ١٨٥١ جمعت المآرض لندن ١٧٠٠٠ عارض في قصر البلور حيث أحل « باكستون » ، في مساحة تبلغ ٩ هكتارات ، الحديد والزجاج محل الحجر والقديد ، وفي السنة ١٨٥٥ ، قام في باريس قصر للصناعة مع د رواق للآلات ، وتجرسه أربع قاطرات صنعت على شكل أبي الهول . وفي كل عرض جديد توسع نطاق المعرض وتماظم الأقبال . وعلى غرار لندن التي دعت العالم في السنة ١٨٦٢ ، وجهت إليه ، باريس الدعوة في السنة ١٨٦٧ لزيارة قصر « دكوليزيه » العظيم ذي الاروقة الدائرية السبعة التي كان أحدها د رواقاً جديداً للآلات ، : فكتب « هوغو » : « هذا هو الميثاق الطبي

المظيم ، . وفي السنة ١٨٧٣ أقامت قيتاً معرضاً في إطار لاد برار ، ، وليون في إطار الرأس
الذهبي ، ، وفي السنة ١٨٧٦ أقيم معرض في فيلادلفيا التي جمعت منه احتفالاً بالذكرى المئوية
للاستقلال الأميركي ، ، وفي السنة ١٨٧٨ ، أقيم معرض جديد في باريس التي شهدت ، ، وروكاديرور
وعرضت المصنوعات الخزفية . ثم أقيمت المعارض على التوالي في ، ، سيدني ، ، و ، ، ملبورن ، ،
و ، ، امستردام ، ، و ، ، انفرس ، ، و ، ، اورليان الجديدة ، ، و ، ، برشلونة ، ، و ، ، بروكسل ، ،
وشيكاغو التي أحيت في السنة ١٨٩٣ ذكرى اكتشاف كولومبوس لاميركا . ولكن اعظم
المشاهد كانت المشاهد الباريسية بمناسبة الذكرى المئوية للسنة ١٧٨٩ ، والاحتفال بنهاية القرن
الرسمي في السنة ١٩٠٠ : فقصدها الزائرون بعشرات الملايين لتمتع بروضها . ، ان السنة
١٩٠٠ ... سوف تكون نهاية قرن كامل من الجهود المدعشة في حقلي العلم والاقتصاد ، ، كما جاء
في مرسوم صدر في السنة ١٨٩٢ . ، وسوف تكون كذلك عتبة عصر يتلبأ العلماء والفلاسفة
بمظلة وتبلغ وقائعه حيث لم تبلغ احلام مخيلاتنا في الارجح ... فمعرض السنة ١٩٠٠ سوف
يشكل تأليف القرن التاسع عشر ويحدد فلسفته ، .

وسواء كانت المعارض شاملة أو دولية ، فانها توزن السير الطافر للحضارة الصناعية

الانطلاقة الكبرى لوسائل المواصلات في عهد البخار

ان حلم سان - سيمون باحتلال الكرة الارضية بواسطة الخط
انتصار الخط الحديدي
الحديدي قد تحقق ما بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ : نصف
قرن كان جديراً باسم « عصر الخط الحديدي » الذي اطلق عليه . ولكن الجسر على الخطوط
الحديدية بقي عمل الغرب بصورة خاصة . ففي السنة ١٨٦٠ تقاسمت أوروبا والولايات المتحدة ،
بما يقارب التساوي ، ١٠٨.٠٠٠ كيلومتر ، بينما لم يتجاوز طول هذه الخطوط في اجزاء العالم
الآخرى الا ١٥.٠٠٠ كيلومتر ؛ وفي السنة ١٩١٠ كان نصيب الولايات المتحدة ٣٨٠.٠٠٠ وأوروبا
٣٣٠.٠٠٠ من اصل مليون كيلومتر ونيف في كافة انحاء العالم .

لقد جند بناء الخطوط الحديدية رؤوس اموال عظمى وافضى الى ولادة اجهزة خاصة قوية ،
حين لم تتولاه الدولة مباشرة ، والى قيام اشغال عظمى . ودفع كذلك بصناعة المعادن ، وافضى
على الآلة البخارية كل رونقها ، وكثرت الاعمال الفنية .

ان الخط الحديدي ، الذي اخترق الارياض ، قد استلزم تسوية ترابية متينة ، وقد صنعت
المواضع من خشب السديان الذي حفظ من الفساد بحفنه بالكربوزوت او بكتفورور الزنك .
ثم حل الخط للفلواذي محل الخط الحديدي ، كما استحيض عن الجمر الحجري بالجسر المعدني .

وان في اختراق الجبال ما يثير الإعجاب في هذا المجال . ففي التسلق امتحان البخار ،
وفي فتح الانفاق امتحان للتقنية . وسوف يستخدم المساس والمثقب المحرك بالهواء المضغوط
للتغلب على الحجارة الصلبة ؛ وسوف يلبس الرواق بالحديد المصوب لا بالخشب ، وتكون التهوية
بواسطة الآلات الجاذبة الهواء او النافثة . وجاء لتحقيق تفق « نيس » مشجعاً جداً من هذا

الليل على الرغم من ان المجاز الرواق على ارتفاع ١٣٠٠ متر وبطول ١٣٦٠٠ متر قد استغرق ١٥ سنة . وبفضل الخبرة المكتسبة ، تمحق نفق « غولر » في عشر سنوات ، بطول ١٥٠٠٠ متر تقريباً ، بواسطة المثلب الآلي وبالرغم من عذاب العمال الذين اضطروا الى تحمل حرارة بلغت ٨٦ درجة مئوية . ثم تمحت الاتفاق بالتحصيل في اسفل الجبال (نفق سمبلون سيفتح على ارتفاع ٧٠٠ متر) ، فصرف لنظر رويبدأ رويبدأ عن لفتنق في المرتعات ، كلفق « سمرنغ » الذي فتح منذ السنة ١٨٥٤ بعد ١٤ نفقاً تقريباً و ١٦ جسراً .

فلم يلبث لفتنق من ثم ان بدا افضل من الجسر لاجتياز الانهار العريضة والاقسام المستطيلة الضيقة من البحر . فسلر الانكليزي نفقي « مرسى » و « سفون » (طول هذا الأخير ٧ كيلومترات) والامبركيون نفق « هوسون » . ولكن العلية لياسية حالت دون تنفيذ مشروع اتصال تحت مضيق « با - دي - كاليه » ، كما ان الاتصال بين شبه الجزيرة الكنتية والمانييا قد تم بواسطة سفن خاصة مجهزة بمخطوط حديدية لنقل القطار ، بين « ساسنيز » و « روغن » و « مالو » .

احرزت القاطرة تقدماً حاسماً منذ ان فكر المهندس الانكليزي بين « كرامبتون » بوضع العجلات المحركة في مؤخر مسخن البخار لا تحت ، وهي عجلات مترابطة «تواء» تتناقل حركة دوراتها . وفكر النمساوي « انغرت » ، للمخطوط السريعة الانحدار ، والفرنسي « بتيه » ، للقطارات نقل البضائع ، بأجهزة محكمة خاصة . فارتفع الرزن شيئاً فشيئاً من ٢٥ و ٣٠ طناً الى ١٥٠ طناً ، فاستطاعت القاطرة جر مقطورات يبلغ وزنها ٢٠٠٠ طن . واستمض عن المكبح اليدوي القديم بالمكبح الآلي او المائي او المكبح العامل بالهواء الخفيف الكثافة او الهواء المضغوط . وأحكم تسيير القطارات البخارية التي تسيير بالجبال على منحدرات الجبال (في ريفني وبيلاط ، في جبال الالب ، وفي جبل واشنطن ، في اميركا) . ووفر الابراق الكهربائي عوناً مفيداً لنقل الاشارات . كما اذحت للعربة السهبة للتوجيه للمقطورات السير في منعطفات الخطوط واطالة القاطرة والمقطورة .

بانت المقطورة اكثر راحة . فأثيرت بغاز زيت المنضد بعد ان كانت تنسار بزيت السلجم . ثم أجريت محاولة لإارتها بالكهرباء على خط « لندن » - « برايتون » . وقت التدفئة بواسطة مسخن ينفذها البخار . وبسبب المسافات بنى الامبركيون مقطورات لتقوم مع منفعاتها ومقطورات للاستقبال وحتى مقطورات فضة استطاعت المائلات الثرية بواسطتها الانتقال دون ان تحالط المسافرين الآخرين . وجيزت القطارات التي تصل دول العالم الجديد بحور ضيقة تتيح للتجول بين مقطورة واخرى اثناء سير القطار . وفي السنة ١٨٨٠ اضيفت الى قطار خط الباسيفيكي مقطورة تحتوي على مطبعة اصدرت فيها صحيفة يومية تنشر الاخبار الواردة برقية في المحطات . وازدادت السرعة ازديداً مطرداً . فمن معدل ٢٨ كيلومتراً في الساعة حوالي السنة ١٨٥٠ ارتفعت الى ٧٤ في انكلترا و ٥٩ في اميركا في السنة ١٨٨٠ . وبعد انقضاء

عشر سنوات تجاوزت سرعة القطار بين نيويورك و « بوفالو » ١٠٠ كيلومتر في الساعة . كما أن السفر من باريس الى مرسيليا لم يعد يستغرق سوى ١٤ ساعة . وفي نصف قرن انخفضت الكلفة الى نصفها وحتى الى ثلثها بحسب البلدان .

إذا استلينا بريطانيا العظمى وبلجيكا وجزءاً من ألمانيا ، لرأينا ان الخطوط الحديدية لا تؤولف شبكات في بلاد أخرى قبل السنة ١٨٦٠ . أما في فرنسا فإن الاتصال بين باريس وصدن الحدود الكبرى أو المراقه فقد بدت تباشيرها في الاقترق . وقد بذل الجهود الكبير في هذه البلاد في عهد الامبراطورية الثانية واولئ عهد الجمهورية الثالثة . فارتست حينذاك بوضوح في أوروبا الغربية شبكة خطوط حديدية هامة تلمح الى الشمال من جبال الالبيرينيه و« دابنين » وجبال الالب الشرقية . ولم تشمل هذه الشبكة شبه الجزيرة الايبيرية والسوق الإيطالية والبلدان الواقعة الى الشرق من خط الطول المار بـ « دانزيبغ » و « بودابست » ؛ ولكن إيطاليا الشمالية استفادت منها بفضل الانفاق الالمانية . وأخذت سويسرا تلعب دور الانطلاق في وسط أوروبا . وبينما اتصل الغرب بالنصفا بواسطة نفق « اربلرخ » ، نرى للنصفا ، التي حطفت نفق « سودمان » على طريق فرنسا ، تعدد شبكتها نحو الدانوب الشرقي والبلقان وتصل بالقسطنطينية وتصل أوروبا الوسطى بالشرق الادنى .

وفي امبركا الشمالية لم يطرأ على البناء اي توقف . فهي الولايات المتحدة ما وضعت في السنة ١٨٦٩ اول شريط ممدني يصل بين الاوقيانوس والآخر . انها لفكرة جريئة اخرت الحرب الاحلية لمحلبها ، على الرغم من ان الاعمال ، التي تقررت منذ السنة ١٨٦٢ ، قد شرع فيها في السنة التالية . وقد اشرف القائد « غرنتيل م . دودج » على هذا المشروع اشرافه على حملة عسكرية : فبعد اليه العامة في « الغرب الأوسط » من بسين الجنود المسرحين والمهاجرين الايرلنديين واستخدم الصينيين في كاليفورنيا . وقد واجه عقبات كثيرة اهمها الهند - وقبة « سيو » بصورة خاصة - ونوائى الارض وفقدان اليد العامة ، ولا سيما التنافس بين شركة « الاتحاد الباسيفيكي » ، وه الشركة الباسيفيكية المركزية ، اللتين كان على حكومة الاتحاد ان تفصل في خلافاتها . زد على ذلك ان المنحدرات كانت سرية والجسور خشبية ، والسرعة محدودة ؛ ولكن اكتمال العمل قبول بحماس منقطع النظير ، وسوف تتجزأ خطة خطوط هامة أخرى بين المحيط والمحيط ما بين ١٨٦٩ و ١٨٩٣ ، بما فيها ذاك الذي انشأته الحكومة الكندية بين « هالفاكس » و « فانكوفر » مروراً بـ « كيبيك » بغية تحقيق ضم كولومبيا البريطانية الى ميثاقها الاتحادى .

وجاء الجهود الروسي بمثابة ، وان متأخراً ، بمساعدة رؤوس اموال الغرب على كل حال ، وبغية توسع نحو الشرق الآسيوي يقابل التوسع الذي قاد الولايات المتحدة وكندا حتى الباسيفيكي . فأنجز الخط القزويني أولاً ، الذي سوف يكمله الخط الارالي في السنة ١٩٠٥ ، وهو اقصر من الاول واكثر استقامة : وهذان الخطان هما في آسيا الوسطى شبيهان بالخطين المارين في الصحراء

الافريقية . وبنت الصوالت في سيبيريا احدى منها في اميركا : طبقات ارضية متجمدة لم
لحرب مياه الثلج فويلد الجليد ، وانهار خريطة يجب اجتيازها ، ومساكن شاسعة ، وكثافة
سكان متدنية جداً ، يضاف اليها نواله جبال « بايكال » المستحصية . ولكن لطرق المعسدة
للخيل لم تعد تلبي بالحاجة امام الاستثمار المتوقع والمستقبل الثشوري . فشرع اذن في اطول
خط حديدي في العالم منذ السنة ١٨٩١ وصل الى « فلاديفوستوك » في السنة ١٩٠٢ بفضل
اتفاق عقد مع الصين اجيز بموجبه اجتياز منشوريا الشمالية .

كان الخط الحديدي أداة توحيد جلي لاميركا الشمالية وللإمبراطورية الروسية . وقد خدم
كذلك الشراكة الجركية في الدول الالمانية ، وعرف الربيع البلاركي خير معرفة ما هو مدين
له به ، فلم يتركه في ايدي الافراد . وفي ايطاليا ايضا كان حروفاً لاسرة « ساخوا » على إرساخ
سلطتها ، فجمعت حكومة روما الشركات الخاصة واشترتها . ولكن الشركات الخاصة ما زالت
تتقاسم الارض الفرنسية ، تلك هي لشبكات السكك الحديدية ، ولكنها انجذبت كلها الى باريس باستثناء
شبكة الجنوب . ومنذ السنة ١٨٥٣ ، وضع اللورد دالوزي تصميماً لشبكة هندية تكون خير
صلة بين بلدان وشعوب غير متلاحة وربما خير وسيلة لارساخ السيطرة البريطانية .

نبض الخط الحديدي بطاقة كبرى وكاد يتمخض بخلق الامم ، وكان بالاضافة الى ذلك
قادراً على اصدار احكام بالموت . فكان ممكناً ان يسلب في الاضرار بالطريق المائية وحتى
ان يقضي على بعض التجارات (سيكون الخط المنشوري سبب زوال قوافل نقل القشاي التقليدية
بين بكين وسيبيريا) . ولكنه احيا المقايضات السنوية ادارها ، والمشاريع التي استخدمته ،
والناطق التي اجتازها وانتهى اليها . وقد نقل بين ١٠٠ و ٥٠٠ مليون سافر وبين ٣٠٠
و ٣٠٠ مليون طن من البضائع حوالي السنة ١٨٥٠ ، و ١٠ مليارات سافر و ٥ مليارات في كل
من السنوات ١٩٠٥ - ١٩٠٧ .

على الرغم من مقاومة يائسة ، كان على نقل البضائع بالمعالج ان
يمتدح بخسران قضيه حيث مر الخط الحديدي . فكانت
الضربة قاسية للطريق البرية التي توجب عليها من ثم تحديد اطباعها
فلن تكون بعد اليوم سوى رافد الخط الحديدي وتكون سعيدة اذا ما اتصلت بمحطة القطار
الحديدي وحافظت على وظيفة توزيع ما ينقله للقطار . كانت كافية للعبوات والمشاة والدراجات .
ولكن اذا لم تتوفر المصلحة القديمة للنقل البري ، فعالم ما لا يكون هنالك شيء البتة . اما
الطريق الزراعية فقد استفادت من النشاط التجاري الذي أتمته الخطوط الحديدية ، ولجست .

واذا ما أبدت الطرق المائية بعض المقاومة في ظروف أفضل ملاءمة ، فمرد ذلك الى
انها كانت تتقاضى اجور نقل أقل ارتفاعاً بالنسبة للوزن . وما زال الجدول قائماً بين انصار كل من
طريقتي النقل المذكورتين . اما الحقيقة فهي ان النقل المائي يتفوق اذا ما اعتمد معدات واجهزة

سباق قطر البرية ودفاع
قطر المائية

قديمة العهد . فهي انكثروا مثلاً اشترت فركلت السكك الحديدية وسائل النقل المائي ، وفي فرنسا كلفت الملاحة تتلأ في بعض الأنهر كالـ « لوار » ، « لا » ، « آليه » ، ولكن الرأي العام أفلقت قوة أسياد الخط الحديدي ، ومنذ سنة ١٨٧٣ ، كرس أكثر من مليار فرنك لأعادة انشاء وتوسيع شبكة يكون مركزها في المناطق الصناعية الشمالية والشرقية .

أحت المانيا بحماس حقيقي للفلاحة الداخلية . فاستخدمت ما استطاعت الى ذلك سبيلا لطرق الطبيعة المتنازة التي تؤدي الى بحر الشمال ولقلم الموصلات بين مختلف مناطق رينانيا ، ولكنها نظمت كذلك لمين برلين بالخطامات وجعلت منها مركزاً صناعياً من الدرجة الأولى . وكان الشريان الكبير الذي يشكله نهر الرين موضوع عناء يقضى : سدود في حوض « كولونيا » للزعم منمرجات ، وتطعيم يجري في الرادي الضيق وما قبله من جهة البلجوع ، وحظر اسواض بالنية الاتساع في المراهي التي جارت المراهي البحرية من حيث محمول السفن ، والمنخفض أجور النقل المختلفاً . جعل النهر ينظم وبحركه ويطلب تيارات مفايدة كبرى ، ويحتمل المراسات الصناعية ، ويسهم في ازدهار « دور » وكافة المحاء المانيا الغربية ، ويتحكم برفعة واسعة لولف سويسرا جزءاً منها ، ولم تتجاهلها برلين وحتى همبورغ ، وتنازعتها كذلك المرافىء البلجيكية والهولندية . وإذا كانت قناة « دورنوند » - « أس » غنية للأمال ، فقد ارتست الخطوط الكبرى لطريق نهرية كبرى تصل الغرب بالشرق .

ولم يكن لمجهيز الحوض الدائري اقل فتنه واغراء . ولكن انتاجية الاعمال كانت اقل شأنًا . فبعد أن توفقت معاهدة باريس ، في سنة ١٨٥٦ ، الى تحرير النهر من كل عائق سياسي ، تنظم الامن فيه بوليطة ملاحة وتولت الملكية المتساوية المتفارية تنظم تدفق مياهه ، ولحمول الانتباه بمد ذلك الى تحتق « الابواب الحديدية » وبجاز « سولينا » ، اللذين يطلقان المر الضيق العميق الماء الصالح للفلاحة : والسبب في هذا التحول مرده الى اهمية النهر المتعاطلة لتجارة الحبوب .

استمر التضاد بين روسيا والولايات المتحدة المتشابهتين من حيث اهمية شبكة النقل الطبيعية فيها . فقد فتحت روسيا قناة « نيفا » والمجزت شبكة « ماري » التي كانت تكسمة لطريق بلخ ... ٤ كيلومتر بين بحر قزوين وبحر البلطيق . ولكنها لم تستخدم سوى ثلث انهارها ولم يتجاوز طول اقتنيها بمساحة ٨٠٠ كيلومتر ، يضاف الى ذلك ان نهر « فولغا » الذي سار فيه اكبر عدد من السفن لم يتصل بالانهار الصابة في البحر الاسود . اما في اميركا ، فلم تستق قناة « ايري » القديمة تميلاً مستمراً فحسب ، ولم تنظف مصاب الميسيسي فحسب ، بل اصبحت البحيرات الكبرى مجراً داخلياً حقيقياً نشط فيه حركة نقل عظمى ايضا .

وقد امنت السفينة البخارية ، في البرازيل بواسطة الامازون ، وفي الصين بواسطة « ياونغ تسي » ، توغل التجارة الى مناطق شاسعة شبه خالية من الطرقات والخطوط الحديدية بمساعدة رؤوس الاموال الأوروبية اجبالا . كما انها سهكت احياناً بالاستفراك مع الخط الحديدي ، على النيل والكونغو و « البارانا » مثلاً .

على غرار حرية المسافرين التي حرلت ذروة اكتشافها حين كان مقفراً لها
تعتبر السفينة الشراعية تحظى أمام القطار الحديدي ، كذلك بلغت السفينة الشراعية أوج حرها
وتفوق السفينة البخارية حين أدخلت السفينة البخارية تقصيرها من البحار .

إن السفينة الشراعية السريعة الحركة ، المعدة للأسفار البحرية الطويلة ، قد لعبت دوراً هاماً
حتى أواخر القرن . فإن السفينة البخارية المزودة بالمروحة لم تتفوق عليها سرعة إلا حوالي السنة
١٨٨٠ ، والسرعة فيها على كل حال . ولذلك استمرت الملاحة الشراعية ، في طرق صعبة ،
لنقل المشروبات الباردة . فالبناء المعدني قد ساعد على إطالة هيكل السفن : فانتجت بين السنة
١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ السفن الطويلة الكبرى المزودة بأربعة وحتى بخسة محركات جابت البحار
الواسعة في نصف الكرة الشمالي ، وشغلت النكّل من كاليدونيا الجديدة وقنب مانيللا وقصدت
« شيلي » والشاطئ الغربي من الولايات المتحدة . ودافعت بضاد وشجاعة عن سميتها . ولكنها
غالباً ما واجهت الصعوبات بين الاطلسي والباسيفيكي حول رأس « هورن » - الرأس الزعر -
بينما لوغلت منافستها في مضيق « بيجلان » . وهو فتح زحمة الدروس بصورة خاصة ما كان لها
ضربة قاسية (فالغلبة اصبحت من أن تساعد على السير بركة ريسر) ، والأرياح نادرة في البحر
الاحمر) . وأخيراً ازدهاد الامان بواسطة السفينة البخارية وكان التأمين على الأشرعة مرفقاً . ففي
السنة ١٩١٣ بلغ محمول ٢٣ ٠٠٠ سفينة بخارية ٢٦ ٥٠٠ ٠٠٠ طن ومحمول ٦٦٠٠ سفينة شراعية
٣٩٠٠ ٠٠٠ طن ، فكشفت صحيفة « تايمز » بحزن : « إن غياب السفن الشراعية يولد فينا
التأثير الذي يولده غياب صديق قديم » .

قال « وليم مورس » عن السفينة البخارية « أنها كاتدرائية العصر الصناعي » ، وقد اثار
حاسس روسكين نفسه : فإن هذا الأخير يحمده الذي أتاح له رؤية الباخرة التجارية الكبرى
التي هي اشرف ما انتجه الانسان ، ذلك الحيوان العائش في جماعة . فقد تعاطف قوامها وانضعت
خطوطها الخاصة التي لا تخلو من الأناقة .

في السنة ١٨٥٢ انزلت الى البحر السفينة الأولى المعدة لنقل الفحم ، « جون بور » ، وهي
سفينة بخارية مزودة بمجالات . فتعددت من ثم مستودعات الوقود على الطرقات البحرية . ومن
جهة ثانية اتاحت موانئ التزود بالوقود بمحطات البخار بالماء العذبة لأن مياه البحر قد
تناكلت . فقام آل بورن مؤسسو شركة الملاحة البخارية في شبه الجزيرة والشرق ، بنشور
مستودعات الفحم وخزانات المياه واحواض إصلاح السفن في السويس وعدن وبومباي وكلكتوفا .
وحوالي السنة ١٨٧٠ استخدم الخنز الذي وفر الماء ، والآلة المركبة التي وفرت الفحم . زد على
ذلك أن هذه الآلة قد زادت من السرعة ايضاً .

لكارديف يعود الفضل في قوة الاسطول البريطاني ، والهيكل المعدني كذلك . والسبب في
ذلك أن المروحة لا تلائم إلا هذا الهيكل . وقد اعتمدا آل بورن في السنة ١٨٥١ في السفينة
حلابا التي عين لها السير على خط مدينة الكاب ؛ ولكن استماضتهم عن الحطب بالحديد استهدفت

كذلك تجنب المغونة والاهراء وتعرض الخشب لنمل الابيض في مياه المناطق الحارة ، وبالمقايمة احتفظوا بالمسكة في المتوسط الذي تقتل موانئه الى اسواض لاصلاح السفن . وكانت سرعة « كونا » قد انزلت الى البحر سفنها الخشبية الاربع الزودة بمحركات ذات لوحات ، وفي السنة ١٨٥٤ كان في حوزتها سفينة حديدية ، « برسيا » ، التي كانت تستهلك ١٥٠ طنّاً من الفحم الحجري في اليوم وتسير الاطلسي في تسعة ايام بدلاً من اربعة عشر بفضل آلاتها الزودة برفاص جانبي ؛ وفي السنة ١٨٦٢ كسبت اربعاً وعشرين ساعة بفضل المروحة ، ولكن جهازاً من الحبال والمحال احتفظ به فيها لمساعدة الآلات عند الحاجة . أما البارجة « نابوليون » من الاسطول الحربي الفرنسي ، وقد بنيت وفقاً لتصاميم « دبوي دي قوم » ، فقد بلغت سرعتها ١٣ عقدة في السنة ١٨٥٣ . وهذه السرعة عبرت سفينتا النقل « بيرير » و « مدينة باريس » الاطلسي في تسعة ايام . وجهزت السفينة بمزيد من وسائل الراحة : فان مالك السفن ، « اسحاوي » ، الذي اسس شركة الملاحة البخارية البحرية ، قد زود السفينة « اوسيانيك » بغرف ودهات بنيت في الوسط لا في المقدمة ، وبمقايمة لقطعان تمتد على طول السفينة ؛ وفي السنة ١٨٦١ ظهرت السرعة الحقيقية التي خطت للسرعة الرئيسية لايواء المسافرين .

حين استخدم الفولاذ بدلاً من الحديد ، اجازت صناعة الهيكل وصلابها قياسات بحرية وسرعة متزايدة . وقد استحدثت حيازيم جانبية عززت ركانة السفينة . وأعطى مسخن البخار والآلات الحركة ، بفضل المروحة المزوجة ، طاقة فاعلة كبرى ، بينما تدن استهلاك الوقود نسبياً . فانتقل معدل محمول السفن في السويس من ٧٦٦ طنّاً في السنة ١٨٧٠ الى ٢٠٠٣ في السنة ١٨٩٠ و ٢٨٣٣ في السنة ١٩٠٠ . وبلغت السرعة القصوى ١٨ عقدة في السنة ١٨٨٠ و ٢٥ في السنة ١٩٠٥ . فقامت المنافسة من أجل « الشرط الازرق » بين شركتين بريطانيتين « كونور » و « النجم الابيض » ، وبين شركة « الخطوط البحرية بين همبورغ وامبركا » . فدفت الى انزال سفن الى البحر تميز بمزيد من الحجم والسرعة (فان قوة آلة السفينة « بريطانية » كانت ٥٠٠ حصان بخاري في السنة ١٨٤٠ ، بينما بلغت قوة آلة « الامبراطور » ٤٦٨٠٠٠)

دفع من ثم بصناعة بناء السفن الى الامام . وقد صنعت الماحل البريطانية وحدها ثلاثة ارباع البواخر بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٥ ، ثم خميسها فيما بعد .

انخفضت اسعار الشحن . فان كلفة نقل مد الفحم الاميريكي الى انكلترا ، التي كانت ٦٠ سنتياً في السنة ١٨٦٠ ، قد هبطت الى ١٥ سنتياً في السنة ١٨٨٠ والى ٥ في السنة ١٩١٠ . ولم يتسم السفر في ظروف فضلى فعجب ، بل نقلت البضائع بسعر متدن ايضاً . فزحف البحر العالم أكثر من أي وقت مضى .

أوجدت السفينة المرفأ ، فجددته وأحيته الاساطيل البحرية . ووصل الزائر البحرية البحري الخط الحديدي كذلك بين المرافئ وبين بحر وآخر ، فتقاربت بذلك أوجه الاوقياوسات المتقاربة أو المتدايرة . فلمبت أوروبا أكثر فأكثر دور برزخ حقيقي لا

بل دور برازخ عدة بين الاطلسي والمتوسط ، واميركا الشمالية دور البحر بين الاطلسي والباسيفيكي .

استندت حياة المرفأ بالامس الى كل ما من شأنه الاجتذاب اليه . وغالباً ما استخدم للحرب والنشاطات الاقتصادية معاً . فان د لو هافر ، قد بقيت مرفأ عسكرياً حتى لسنة ١٨٢٤ . وفي برست و شربورغ ، كانت الوظيفة العسكرية مئاراً للوظيفة التجارية . إلا أن للتخصيص لم يعد شيئاً نادراً . فمرفأ صيد السمك هو لمعري من المجازات القرن التاسع عشر . و كارديف مدينة بنموها للفحم الحجري ولبواخر نقله ، وقد قدر بعضهم أن نسبة ارتفاع عدد سكانها مكثت ١٠٠٠ نفس لكل مليون طن تصدرها الى الخارج ، وفرت لها لندن وبريستول وليربول المواد الغذائية ، وبلنت دائرة عملها شائغاي نفسها . وانشئ في اقرب النقاط الى البحار المصيفة مرفأ السرعة الذي رسو فيه السفن فترة قصيرة . وفي أمكنة أخرى أخذت الوظيفة الاقليمية بعين الاعتبار . أما الوظيفة الدولية ، وهي اوسع نطاقاً ، فقد لجزأت بفعل توسع الشبكات الحديدية والنهرية : فتنازعت انفرس وروتردام وامستردام المناطق للقائه ما وراء رينانيا التي تازعتها اياها برين وهمبروخ ، بينها تراحت جنوى ومرسيليا على مداخل أوروبا الآلية . وأما لندن التي كادت تحتكر اعادة التوزيع فقد تكلمت نسبياً ، ولكن نيويورك مدينة لاعادة التوزيع هذه بثروة طائلة جداً . وعلى الطرقات البحرية الكبرى ازدهرت المرافئ المجهزة خير تجهيز كالكلاب ويومباي وسنغافورة وهونغ كونغ .

إلا أن السفن المتعاطمة قوة والمتكاولة عدداً استلزمت احوالاً أكثر عمقاً واتساعاً . فالمطلوب تأمينه هو الدخول والخروج والتحميل والتفريغ في أقصر وقت ممكن . وبرز من ثم مثالان ، يشكل أولهما غزو اليابسة للبحر بواسطة سدود مائية وأرصعة تمزل الاحواض المنتظمة بمحاذاة الشاطئ ، وهذا المثال غير نادر في المتوسط : فعين لم يعد جون مرسيليا الطبيعي ليكنيفيا ، تقدمت لمحو الشمال الغربي حيث بنت حوض ولاجوليات ، ثم الحوض الامبراطوري أو الوطني ، ثم حوض ولابيزده وحوض ومدراخ . أما المثال الثاني فيقوم بالحفر في اليابسة عند مصاب الانهر الراسعة ، كما في لندن وليربول وانفرس وهمبروخ ونيويورك . وبفئة لتجنب مصادير الارساء قرب الارصفة في النهر ، جهزت لندن احواضاً واسعة جداً في نهر التاميس لتحويل لبواخر . ولما كانت البرك وراء السدود قد اتسعت ، فقد امتدت انفرس الى ٩٠ هكتاراً منها . ثم ووجهت مسألة المداخل ، المقضة بالنسبة لروتردام ، ضحية تراكم الرسل في الممرات الضيقة للقائه على الانهار الرينانية : وهذا ما حل وشوره على لوي مل جبار يحرق الرمل من أحد هذه الممرات على طول ٣٣ كيلومتراً وعمق ٩ امتار تحت مستوى البحر اتاه مده . وانشت اجهزة قوية من جصور قابلة التدوير ، ومحطات لربط السفن بالفوس ، وآلات لرفع الانتقال ، ومستودعات في الاماكن المردومة بالآتية وفي المسلاجىء للبحرية للسفن . وجلي أن كل ذلك قد فرس تقنية متقدمة جداً .

لو نظرنا إلى شكل القارات لرأينا أن الاطلسي يؤلف أداة اتصال كبرى فتح قنق: السوس وبلما بين نصفي الكرة الارضية . وان العالم الجديد بشكل حاجزاً يحول دون الملاحة حول الارض ، وان افريقيا تشكل كتلة مماثلة تحول دون المرور من الغرب الى الشرق بين الاطلسي والمحيط الهندي . ولكن الكتلتين البريتين الرئيسيتين لبحران وكانتا تلاشيان في وسطهما . فان البحار المتوسطة لتخترقها ولا تبقى منها في هذه النقطة سوى برازخ ضيقة ما كانت تحول ، الا بنوع من السخري ، دون الملاحة حول الارض عند خطوط العرض الوسطى .

كان مقصداً لفكرة ايجاد طريق مائية بين المتوسط وبحر الهند أن ترى القنق في النرجس الاولى . لقد رأيت القنق منذ القرن الثاني عشر مشاريع كثيرة استهدفت فتح هذا «البوسفور الجديد» . كانت مستوقف السانسيونيين وقتيوي محمد علي : فأنست فكرة مهتها اعداد الدروس لفتح قناة ، اشترك فيها «انفانتين» و «ارليس - ديلور» و «بولين لالابو» مع ستيفنسون الابن ، بعد أن ثبت لهم ان مستوى المياه في المتوسط لا يختلف عنه في البحر الاحمر .

إلا ان احد محاذير المشروع كان انه يخضع القنق الفرنسي في نظر المسؤولين لبريطانيين القين صرفتهم مصالح كبرى ، من جهة ثانية ، عن ان يمدوا له يد المساعدة . لما زالت القطرقت المألوفة هي طريق الكتاب ، كما ان نقل البريد والمسافرين ، الذي يرتدي طابع السرعة ، ما زالت تؤمنه منذ ١٨٣٩ - ١٠ ، مصلحة «البريد عبر اليابسة» التي كانت تستخدم القلينة في المتوسط حتى الاسكندرية ، ثم بين السوس وبومباي ، بعد اجتياز مصر بطريق النيل وبطريق برية . أجل كان الانتقال يستغرق عشر ساعات من الاسكندرية إلى رشيد ، وستة عشر ساعة من رشيد الى القاهرة ، وثمانية عشر ساعة من القاهرة الى السوس ، يضاف إليها الوقت الذي يُضاع في المحطات بين مرحلة وأخرى ، مما يرفع مجموع الساعات الى ٨٠ أو ٨٥ . فكان يقضي شهر لقطع المسافة بين مرسيليا وبومباي ، في حال ان السفر بين لندن والهند ، عن طريق الكتاب ، كان يستغرق ثلاثة اشهر . ولكن قناة النيل قد حست ، ومرقاً للسوس قد جهز تجهيزاً حسناً ، والقاهرة قد شيد فيها فندق توفرت فيه وسائل الراحة بما فيها حوض قباحة ، وُجند لوف الجمال والجمالين لمبور الصحراء . اما مكان يكفي لذلك خط حديدي ، بني بين السنة ١٨٥٥ والسنة ١٨٥٩ على كل حال ؟

في هذه الاثناء كان «فردينان دي لبي» ، القنصل السابق في الاسكندرية ، والمشدود بصة القريب الى الامبراطورة «اوجيني» وبصة الصداقة الى الامير محمد سعيد ، ابن محمد علي ، يتقدم سواء في تنفيذ المشروع ، اطلع على آراء السانسيونيين ، وتميز بطبع متكبر ، وكان فارساً صامراً ، فتوصل الى اقناع سعيد باصدار فرمان يمنح الامتياز بموجب مصلحة شركة هالية قدم لها المهندس النمساوي «نفري» ، مشروع قناة دون سدود ، واخذ على عاتقه الجواز المشروع بـ ١٦٠ مليوناً ، ولجول في اوربا لجمع الاموال اللازمة ، واستحصل من صندوق التوفير الفرنسي على اكتتاب بـ ٢٠٧ ٠٠٠ سهم من اصل ١٠٠ ٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٥٠٠ فرنك وتحتل منها عن

٨٥٠٠٠ سهم للخديوي الذي اصدر امرا بصادرة ٢٠٠٠٠ فلاح . فشرع في فتح القرعة في شهر نيسان من السنة ١٨٥٩ .

ولكن عشر سنوات قد انقضت دون ان تحول اليها المياه . فقد قامت صمومات سياسية : اعترضت انكلترا لان الفرمان لم يعرض على موافقة الباب العالي ، وحينئذ في سنة ١٨٦٣ ، وجب مراعاة جانب لوبار ، وزير خارجية خلع المردة ، اسماعيل . وكان هناك مسألة اليه العامة المفضة ، التي استغلها خصوم القناة : فقد بلغ من الاحتجاج على قنصير ان الشركة ارغمت على استخدام عمال احرار براى نابليون الثالث نفسه الذي احتكم اليه في هذا الموضوع ، اما العمال البالغ عددهم ١٥٠٠٠ ، فقد جاؤوا من المحاء حوض المتوسط المختلفة ، ولكم قاضوا اجوراً مرتفعة ورفضوا جبل الطين بآيديهم : فارغم ذلك على الاجراء الى الآلات ، ولاسيا بجارف الرمل البخارية ، بعد ان ضحي عبثاً بالعديد من العمال . وحين تحطقت القلبة على القائق التكني الرئيسي ، واعني به سحي الوحول السوداوية القرن ، قام عائق جديد هو انتشار الهواء الاصفر والقيحوس . اجل لقد تبدل الرأي العام الانكليزي شيئاً فشيئاً في هذه الآثناء بمعد ان امرت الاوساط المستيرية الفائدة التي ستجنيها التجارة من هذا النجاح . ولكن ما زال هناك الشاغل المالي ، لان الاكلاف قد تجاوزت للتقديرات الى حد بعيد : وقد فشل الاكتاب بموجب سندات في السنة ١٨٦٨ ، لاسباب مختلفة منها حملة قامت بها الصحافة البريطانية ، ولكن الهيئة التشريعية انقضت الموقف باقرار اصدار بشكل انصب . واخيراً استغل في السنة ١٨٦٩ بإبمال البحرين بشهد شرقي فائق : اذ رافقت السفن الذاهبة من بورسعيد الى السويس ، مروراً بالاسماعيلية ، الارار القزيبية والموسيقى والرفصات الشعبية .

ان القناة البالغة ١٦٢ كيلومتراً طولا و ٢٢ متراً عرضاً و ٨ امتار عمقاً قد فرضت قيادة السفن بحذر وبسرعة محدودة (يتم التلاقي في « المحطات » ويستغرق عبور القرعة ثلاثة ايام) . ولكنها استفادت من وجود السفينة التجارية ومن اتساع حركة المباديات بين اوربا وارضى الشرق ، مشجعة بدورها هذا الطراز من السفن ومساهمة اسهاماً قوياً في الانطلاقة التجارية المنيعة . وبدا بين لية وضحاها وكان العالم القديم كله قد اقترب من اوروبا الغربية ، وكانت نيويورك نفسها قد اقتربت من المحيط الهندي . فان « جول سيفريد » قد امضى سنة وعشرين يوماً في السنة ١٨٦٢ للانتقال من مرسيليا الى بومباي ، وفي السنة ١٨٧٢ ، لم يمض « فيلياس فوخ » الاثني من لندن سوى ثمانية عشر يوماً لمطوخ المرفأ الهندي . وتدنن اجسور النقل الى ربعها بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٨٠ . الا ان السنوات الاولى كانت صعبة مالياً لان محمول السفن المدرة في القناة لم يبلغ الارقام التي قدرها « لبس » المتفائل الا في السنة ١٨٨٨ . وحين تكوت الشركة بفعل الوجود البريطاني في مصر والاتفاقيه الدولية المقودة في الاسئلة ، اخذت توزع ربايح مغرية وقررت توسيع وتمصيق القناة وتجهيزها بالآلة الكهربائية . فكان ان سهم ٥٠٠ الف فريك الذي سطر بـ ١٦٣ في السنة ١٨٧١ ، قد ارتفع الى ٥٠٠٠ في السنة ١٩١١ . وجملة القول

ان القناة ربما كانت « اعظم لنبجازات القرن » .

انتظر الرأسماليون نجاح قناة السويس للامام بالبرازيل الاخرى . فان قناة كورنثوس ، التي فكر بها نيرون ، قد تمحقت بين السنة ١٨٨٣ والسنة ١٨٩٣ ، وحملت المانيا في السنة ١٨٩٥ الاتصال بين البلطيق وبحر الشمال بواسطة قناة « كيال » ، التي ستكون مشروعاً خاسراً على كل حال ، وفكر بعضهم بحفر ركة « كرا » ، ودرست بعض اللجان مشروع قناة بين الاطلسي والمتوسط . ولكن الفاتمة الكبرى كانت مقامرة باناما .

ان فتح قناة في هذه الجهات كان ، والحق يقال ، اقل افادة لاوروبا منه للاميركيين . فبالنسبة لمصر : فتنة المكان ، مفترق اجزاء العالم الثلاثة ، والضرورتان المتوسطية والاسيوية ، اما هنا فطبيعة ليطر عليها امطار غزيرة ، واحراج واسعة وقباب متلدة ، ومنطقة غير آمنة ، على شواطئه يحيط لايسلك بعد الا اندماً . وعلى الرغم من ذلك فصر المشروع كان اخذاً ، لا سباً وان البرزخ يضيق باطراف بين تهوانتيك (١٩٧ كيلومتراً) حتى باناما (٧٠ كيلومتراً) . فالقرن السادس عشر قد استرسل في خياله في صدد مثل هذا المشروع ، وهبولت فكر به في السنة ١٨٠٨ . وحين افتتح بوليفار مؤتمر باناما في السنة ١٨٢٦ اقترح غوته بدوره فتح القناة ، ونادى كلاي بعمل جماعي . جاءت السنة ١٨٥٠ : حين سمع الناس صوت نداء الذهب الكاليفورني . فطلعت الولايات المتحدة اتفاقاً مع كولومبيا ببناء اعلان حياض البرزخ في اضيق نقاطه ، ولما كانت انكلترا تحتل بليز وشاطيء « موكينو » ، وتسلم بامية جون فرنسكا ، عقد الاميركيون معها معاهدة تتم عن حذر متبادل بمنح كل تحصين في تلك الجهات ، ثم حللوا ، على الرغم من نقشي الملاحة ، مشروع خط حديدي بين كولون وباناما . اما في الواقع فقد ارادوا كسب الوقت وآثروا العمل بفردم .

في السنة ١٨٦٩ فتحت ركة السويس للسفن واجتاز اول قطار « الجبال الصخرية » . وعلى الرغم من العودة الى مشاريع فتح القناة ، اما على تهوانتيك ، واما على نيكاراغوا ، فلا شيء يدعو بعد للاسراع في العمل . فان المصالح البحرية ومصالح الخطوط الحديدية قد تضافرت للحيلولة دون تنفيذ مشروع اجمع للرأي على اعتباره مخوفاً بالاعطال . قبل تركب اوربوا الخطر يارى ؟ اما اميركا فقد وقفت مرة اخرى موقف التريث والتبصر والصخرة . فأوصت بمئة « وايز - ركلو » (١٨٧٦ - ٧٨) بباناما ، ثم حصل « وايز » على الامتياز في يوغندا ، ثم انقلد المؤتمر الاول للدروس الذي رفض اقتراح ايفل حفر قناة ذات مدود ووافق على اقتراح لبس حفر ركة عميقة يكون منسوب مياهها موازياً لمنسوب مياه المحيطين ، ثم وضع مشروع تقديري بالكلاف التي بلغت ١١٧٤ مليوناً ، ثم اسس لبس الشركة العالمية للقناة ما بين المحيطين ، التي احاطت الشروع في العمل بمزيد من الدعاوة ، على الرغم من انها لم تجمع سوى ٣٠ مليوناً ، بدلا من ١٠٠ ، عن طريق الاكتاب ، واصطدمت بتناخ فاس قتال وبقيضات القهر المتكررة وانهارات جانبي التروعة . فانهت مشروع هذه القناة الى الفشل وانفضت الشركة في السنة

١٨٨٩ بعد ان لجأت الى الرشوة لحل البرلمان الفرنسي على منحها قرضاً مقابل اسمهم ودون ان تتمكن من حفر قناة ذات سدود . وبعد هذه الفضيحة السياسية والبرلمانية والمالية والمصرفية مما لقي انتتت بالحقكم على لبس وابنه واينل ، ست الحاجة الى قيام شركة بديلة اخرى . صرقت اوروبا بذلك فشلا مستنفذ اميركا .

سبق (« غرانت » ان اعلن بان ما يلزم الولايات المتحدة هو « قناة اميركية بال اميركي » في ارض اميركية . فاستمرت المناقشة مع انكلترا في نيكاراغوا ، وفي السنة ١٩٠٧ ، سوف ينشأ خط حديدي في نواتيبيك . اما في الواقع فهي باناما ما يترصد الاتحاد . فقد استفاد من النزاع الجنوبي الافريقي لاتقاء مطالبة بريطانيا ، فاعلنت المعاهدة الموقعة لهذا الغرض حياد القناة قبل طهرها ومنحت الملتزم ، في الوقت نفسه ، حق تحصينها واقفالها في حالة الحرب . وبات بمقدوره من ثم ارضام كولومبيا على الاعتراف بدولة باناما التي تخلت عن كل ما يحتاج اليه بنساء للقرعة وحياتها . وبينما نولي الفرع غرنتل ، الاختصاصي في بنساء السدود ، ادارة المشروع الفنية ، قضت الحملة التي قولاها روس على البعوض الذي ينقل الهواء الاصفر والملايا ، ثم زود بالمعدات ١٥٠٠٠ عامل (من بينهم ٣٠٠٠ زنجي) استهوتهم الاجور المرتفعة ، ففتحووا المر المائي الذي سيدشن في ١٥ آب من السنة ١٩١٤ . وقد بلغ ما انفقه الامير كيون على هذا المشروع ١١١٥ مليوناً بعد ان كرس له الفرنسيون ١٢٧٤ مليوناً .

كانت باناما فكرة طلع بها القرن التاسع عشر ، وهي تسهل في القرن العشرين ارتقاء اميركا بحملها الباسيفيكي والشرق الاقصى اقرب الى نيويورك منها الى لندن .

الاتصال قبيد
بعد السنة ١٨٥٠ نما نقل البريد نمواً هائلاً . فان معدل الرسائل في المانيا مثلاً كان ١,٥ للشخص الواحد في السنة ١٨٤٠ ، و ١٢,١ في السنة ١٨٧١ ، و ٥٨,٦ في السنة ١٩٠٠ . وقد بيع في الولايات المتحدة مليون ونصف المليون من الطوابع للبريد في السنة ١٨٥٠ ، و ٣٩٩٨ مليوناً في السنة ١٩٠٠ .

وما يثبت كذلك توسع الشبكة التلغرافية المعتمدة رموز « مورس » ، التمديدات التي بلغت ١٦٠٠٠٠ كيلومتر من الشريط حتى السنة ١٨٥٨ ، والتي ستبلغ ستة ملايين في السنة ١٩٠٠ . وقد ارسلت في اوروبا ٩ ملايين برقية في السنة ١٨٥٨ و ٣٣١ مليوناً في السنة ١٩٠٨ (منها ٧٠ مليوناً الى الولايات المتحدة) . ومنذ السنة ١٨٦٠ اتاح جهاز هوغ الاكتفاء بيئة واحدة للحرف الواحد وطبع الحرف مباشرة ، وخطر « هويستون » ان يطبق على جهاز مورس طريقة احكام جهاز نول « جاكارد » بشكل دائرة الساعة ، وبفضل « الطريقة الازدواجية » التي انتهت اليها دراسات « ستيرنز » ارسلت في الوقت نفسه برقيتان في اتجاهين معكوسين ، ثم وصلت آلة « ماير » الباضئة عدة اجهزة بخط واحد واتاحت طريقة « بودو » الرابعة بث ... ٧ كلمة في الساعة

بدلاً من ٢٠٠٠ بواسطة جهاز هونغ ، وهو عدد سيرتفع الى ٢٠٠٠٠ بفضل البحث على تيارات مختلفة القوة .

استهوى الأبرار الدول المنتصرة الى الطرقات والخطوط الحديدية . فان ايقال الاعمدة الخشبية ومد الخطوط اسهل من توطيد حواضر السكة الحديدية بالقطع الحجرية . ولذلك كان لبلاد ايران في السنة ١٩٠٥ ، ٩٦٠٠ كيلومتر من خطوط التلغراف مقابل ١٣ كيلومتراً من الخطوط الحديدية ، وبلاد الصين ٣٥٠٠٠ مقابل ٥٥٠٠ .

ولم يقف البحر حاجزاً في سبيل الخط التلغرافي . فمنذ السنة ١٨٤٥ ، وبفضل صنع الماطة ، غط الأمير كيون جبلاً سلجياً تحت نهر المودسن . ولكن السنة الحاسمة كانت سنة ١٨٥١ . فقد ساعد المهندس كرامبتون مواطنه « جاكوب برايت » على تحقيق الاتصال بين موغر وكاليه . وفي السنة ١٨٥٣ غط الجبل السلجكي تحت قناة الشمال من جهة وتحت بجمر الشمال من جهة اخرى . ثم حاول جون دوكنز برايت ، اقامة خط تحت البحر المتوسط ، بين الشاطئ البرونسي وكورسيكا وسردينيا اولاً ، ثم بين هذه الاخيرة والجزائر . واتاه حرب القرم انشأ خط تحت البحر بين فارنا وبالاكلافا .

تكون آنذاك مشروع الاتصال عبر الاطلسي . فأسس الأميركي « سبروس - وست فيلد » شركة اسست الى مؤسسة « غلاس واليوت » في لندن صنع حبل سلجكي يبلغ ٣٦٥٠ كيلومتراً طولاً بنية ربط جون فالنتيا وبريتي - باي على شاطئ الارض الجديدة . الا ان العملية لم تكمل بالنجاح بعد ثلاث محاولات فاشة ، الا في ١٢ آب ١٨٥٨ . وفي ١٦ منه وجهت الملكة فكتوريا رسالة الى الرئيس بوكاتان : فاستغرق نقل بعض الكلمات ١٧ ساعة و ٤ دقيقة ، ولم يرد الجواب الا في ١٨ منه . زد على ذلك ان الحبل قد انقطع ، فبردت المهمة فقرة من الزمن . ولم يتعلق المشروع اخيراً ، بعد شتى الصعوبات ، الا باستخدام حبل سلجكي اعظم مئاة يبلغ وزنه ٢٤ طن ، من انتاج مصمل هنلي في وولويتش . ثم انشئت شبكة عالمية بلغت ١٢٥٠٠٠ كيلومتر طولاً في السنة ١٨٩٠ ، و ٥٠٠٠٠ في السنة ١٩١٤ ، تيطر عليها لندن القادرة وحدها على الاتصال مباشرة بمعظم بلدان الارض (مراکز ٢٢ شركة من اصل ثلاثين تقريباً موجودة في الشارونق) . فبدأ ما كتب « آدمون ابر » في السنة ١٨٦٤ دون الواقع الى حد بعيد : « لا يقتضي في ابنا اكثر من شهر حتى تدور الفكرة دورة كاملة حول الارض » . وحين احتفل بيوبيل « وليام طومسون » (اللورد د كلفن) في غلاسكو في السنة ١٨٩٦ ، بعث اليه ببرقية عن طريق الارض الجديدة وسان فرنسكو وواشنطن اجيب عليها خلال سبع دقائق .

ولكن للكهرباء اثبتت قدرتها على نقل الصوت ، اي الكلمة . فابصر الهاتف التور ، بعد ايتاح طويل الامد ، في السنة ١٨٧٦ ، بفضل العالمين الأميركيين « البشع غراي » و « غراهام بل » .

فحقق هذا الأخير الاتصال الأول على مسافة ٣ كيلومترات . وكان الاختراع متركزاً الى قدرة الكهرباء على ان تنقل الى مسافات بعيدة الاربعاجات التي تسجل على حليحة رقاقة ويضاد تسجيلها على لوحة اخرى عندما تلغها الاربعاجات المتحركة . وقد اصبحت الطريقة عملية بفضل الميكروفون الذي ابتكره هوغ وبفضل الملف المغناطيسي الذي ابتكره اديسون والذي يوسع الاربعاجات . فافتتح المكتب الاول في نيويورك في السنة ١٨٧٨ والثاني في باريس في السنة ١٨٧٩ . فبلغت الاجهزة ، في السنة ١٩١٠ ، اثني عشر مليوناً في العالم ، منها ثمانية ملايين في اميركا الشمالية ، وثلاثة في اوروبا . وقد اعلن ولیم طومسون آنذاك : « عجيبة المعائب » .

ولم يكن اقل إثارة للمعجب الحاكي الذي يجعل الصوت والذي توصل « شارل كرو » الى اكتشاف مبادئه واديسون الى تحقيقه في السنة ١٨٧٨ ، سنة مؤتمر برلين .

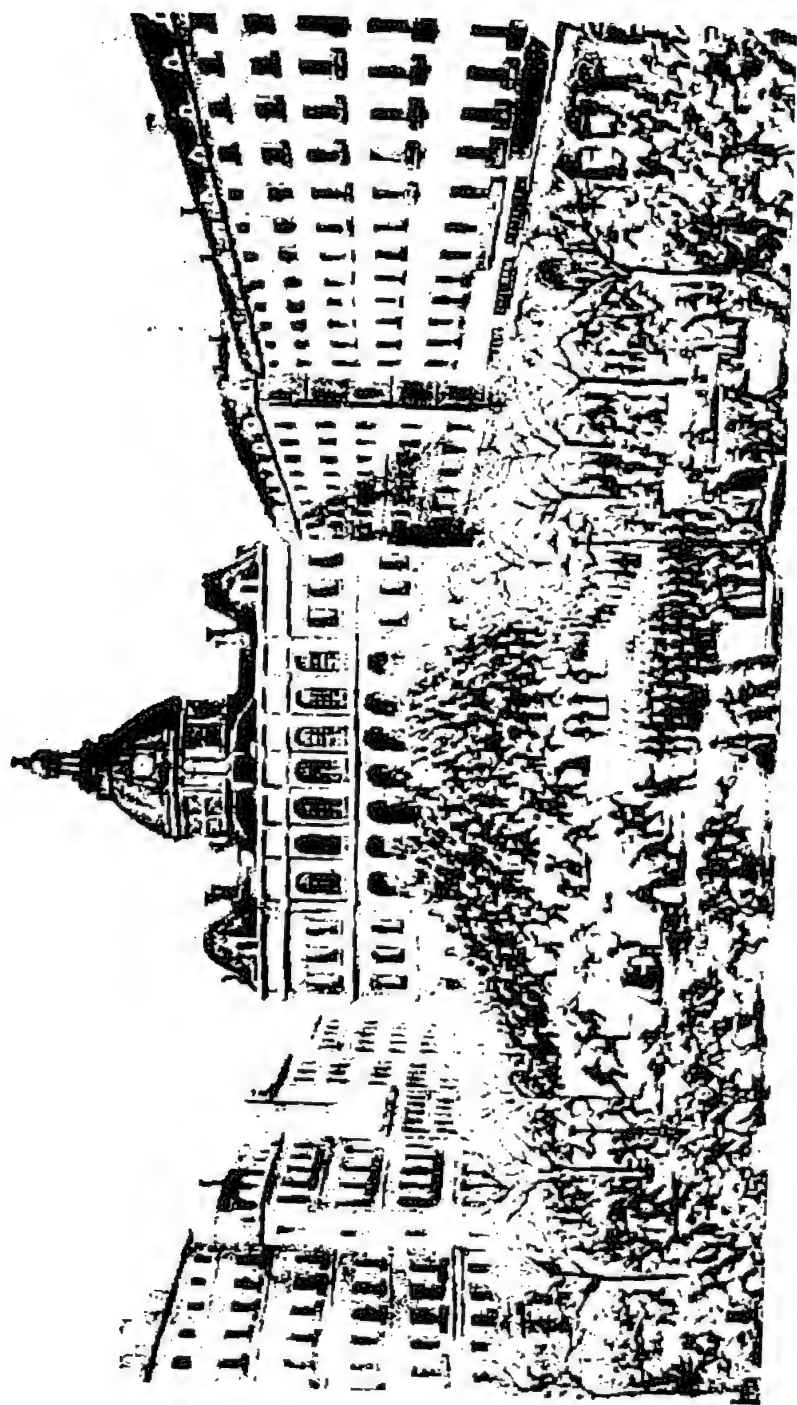






٣ - لـجـرـبـة الـآلـة الـحـاصـدـة الـتـي اـخـتـرـعـها سـيـروس هـول مـاك كـورمـيك (١٨٣١) .



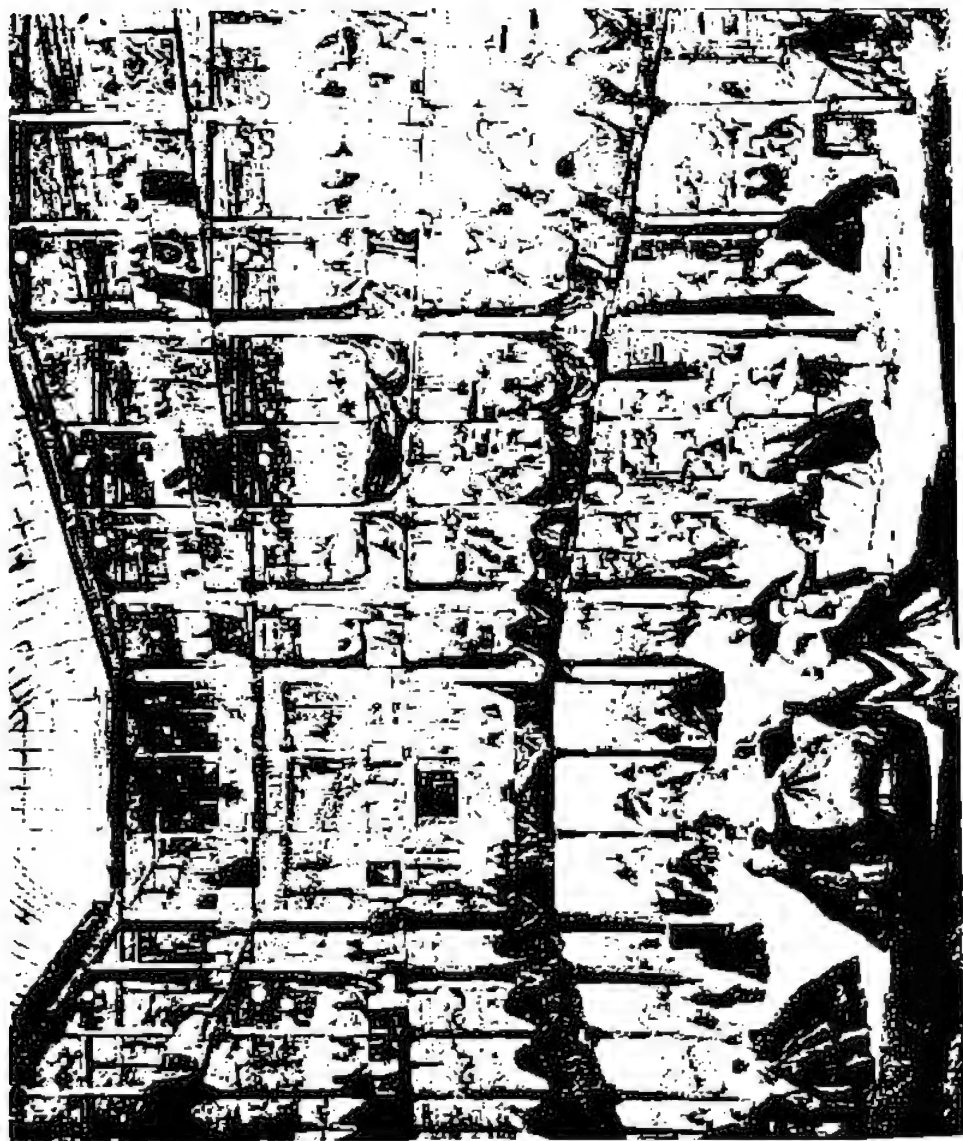










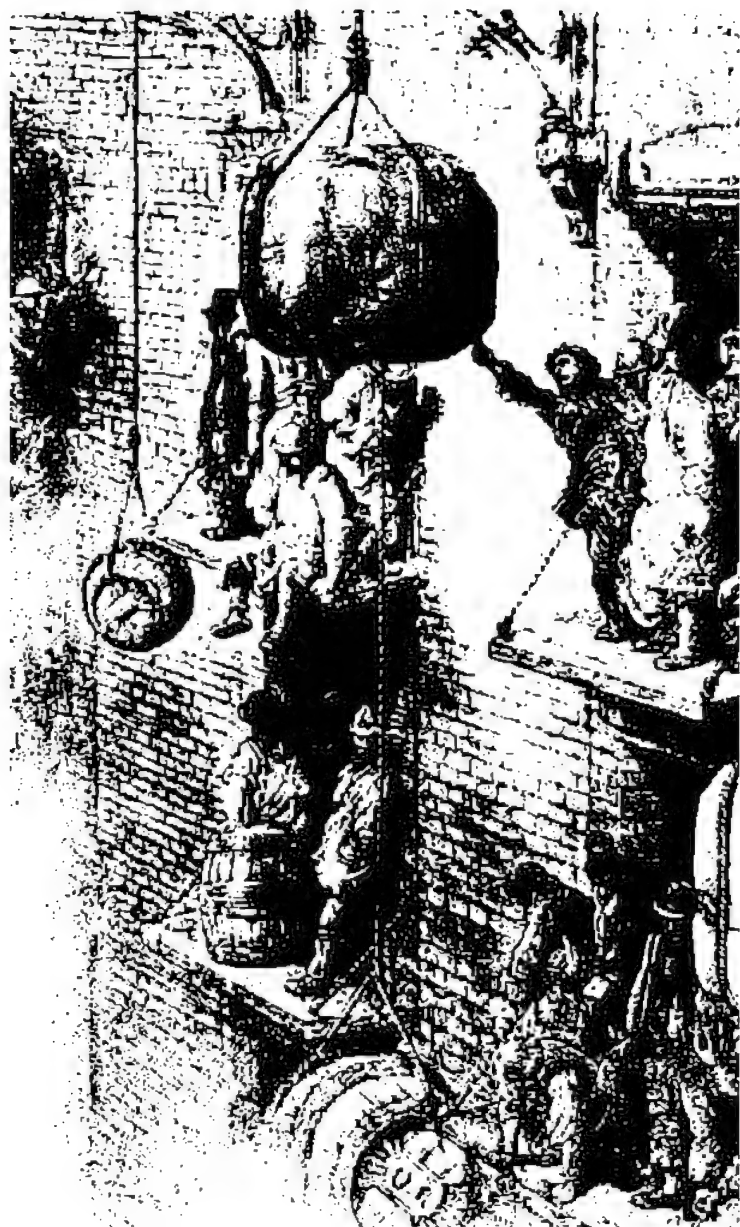












انطلاقة الرأسمالية في الغرب

رسالة الغرب الرأسمالية
« غزت البورجوازية كافة المحاء الفكرية الارضية بدافع الحاجة الممثلة الى اسواق جديدة، وكان لازماً عليها الدخول الى كل مكان، والاقامة في كل مكان، وخلق وسائل اتصال في كل مكان. وباتت لها السوق العالمية، طبعت البورجوازية الانتاج والاستهلاك في كافة الدول بطابع الوطنية الشائنة. وبفضل سرعة القبان أدوات الإنتاج ووسائل الاتصال، ادخلت البورجوازية في تيار الحضارة حتى اكثر الامم تحلفاً ومهجة... » هكذا تكلم « ماركس »، و« المجلد ١ » في سنة ١٨٤٨، في « البيان الشامل للحزب الشيوعي ». وهذا يعني أن طبقة اجتماعية معينة، هي البورجوازية، « فترة النمو الطويل العهد، وعدد من الثورات في طرائق الإنتاج والاستهلاك »، قد دفعت بأوروبا الى فتح العالم. والمقصود بهذا الفتح فتح مجاري اولاً، وفتح صناعي ثانياً. ولكن ماركس والمجلد يتكلمان عن غزو البورجوازية أي الرأسمالية. لذلك فان نظاماً معيناً، اقتصادياً واجتماعياً معاً، يميز أوروبا ويفسر توسعها قبل ان تشمل في توسعها هذا اميركا الشمالية وبعض المحاء العالم الاخرى ولبحث فيها حركات مماثلة.

وفرة المعادن الثمينة
سيدة الذهب
رأينا ان القرن التاسع عشر هو قرن الفصح الحجري والحديد، ولكنه في الوقت نفسه قرن الذهب والفضة ايضاً. فقد برزت مناطق جديدة غنية بالذهب، هي احبب ما عرفت البشرية في تاريخها: كاليفورنيا، « مونت - مورغان »، « كولونديك »، « كيبلي »، « ديتوير سرائند ». بيد ان الكثيرين قد خشوا من ان يفقد المعدن الابيض والمعدن الاصفر، اللذان لم يعودا قادري الوجود، صفتهم الذاتية الرئيسية، وعلى نقيض ذلك، ابتهج كثيرون غيرهم من رأوا الصلة الوثقى بين النشاط الاقتصادي ووفرة المعادن المعروفة بالثمين. ومما يكن من الامر، فان الغرب هو الذي استثمر هذه التكنولوجيا لمصلحته، وهي الاراضي الانكلوساكسونية التي ورثت الامتياز الذي كان في فترة من الزمن امتياز الامبراطوريات الابيرية.

اذا نظرنا الى الذهب وحده ، واعتبرنا ان معدل الانتاج السنوي قبل اكتشاف اميركا هو ، فان هذا المعدل يرتفع الى ٤٥ في اواخر القرن الثامن عشر ، وال ١٠٠٠ في السنة ١٨٦٠ ، وال ٢٨٠٠ في السنة ١٩١١ . وهذا يعني ان المعدن الاصفر الذي دخل في التداول في الفترة الممتدة من سنة ١٨٥٠ الى السنة ١٨٧٠ ، يرازي ما دخل منه بين السنة ١٥٠٠ والسنة ١٨٥٠ . وازدادت كذلك كمية اللبنة ازدياداً عظيماً : فبعد ان تجمع منها ١٤٠ مليون كيلو بين السنة ١٩٩٣ والسنة ١٨٥٠ ، ارتفع وزنها ٢١ مليوناً بين السنة ١٨٥٩ والسنة ١٨٧٠ و ٦٧ مليوناً بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٩٣ .

قبل ان تدخل المكسيك الولايات المتحدة من كاليفورنيا بنسبة ايام «مارشال» «صانع العربات» مدقة حل بعض قطع المعدن الاصفر في جوار «ساكرامنتو» . فاندفع الناس وراء الذهب اندفاعاً منقطع النظير . وقد جاؤوا من كل مكان : استخدم بعضهم مسالك «لارامي» او مقطورة «سانتا» - في «سولكنت المسافة تستغرق خمسة اشهر» - وسلك البعض الآخر طريق «باناما او «ماجلا» ، فكان سفرهم في البحر مضياً لا يبل مهلكاً احياناً ووصل قرابة ٢٠.٠٠٠ من آسيا . اما نتيجة هذا التدفق ، الذي ادى الى خلو الحقول والصانع من اليد العاملة ، فكانت تشييد بناء وحركة السفن ، واستقرار ٣٠٠.٠٠٠ شخص في كاليفورنيا ، واكتشاف الزئبق في «نيو المادان» وإلحاق الحاجة الى تحقيق الاتصال بين الباسيفيكي والاطلسي بواسطة القطار الحديدي .

وكان «الهواء الاصفر» قد انتقل الى استراليا ، «القارة الخالية» من السكان تقريباً ، التي اطلق عليها «بمرفة غررررر غربية» اسم «الشاطيء النهمي» في الخرائط البرتغالية القديمة . وخشية من اختلال النظام والانضباط بين المجرمين المبعدين اليها البالغ عددهم ١٥.٠٠٠ حاول حاكم ولاية «وايلز الجديدة» الجنوبية اخفاء سر الاكتشاف الذي توفق اليه احد الرعاة في شهر شباط من السنة ١٨٤٩ ، في مقاطعة «بورست» . ولكن سفر المهاجرين المستعمرين قد احدث انقلاباً ، وقد تمكن من جهة ثانية منع هذا التلحق حين توفق المهاجر «هارغريرز» العائد من اميركا ، الى اكتشاف خربة تبلغ قيمتها ١.٠٠٠ جنيه استرليني والبت تشابه القربة بين منطقة «ساكرامنتو» ومنطقة «ماكاري» . وبما شجع البحث عن الذهب ان مستعمرة «فكتوريا» التي تنطمت في السنة ١٨٥١ ، خصصت مكافأة لمن يكتشف خربة في اراضيها . وهكذا تم العثور على منجم بالارا وبنديفو الشهير . وقد بلغ من لدفق الحفارين ان عدد سكان «فكتوريا» قد ارتفع الى اربعة اضعافه خلال اربع سنوات .

اما مجتمع هؤلاء الباحثين عن الذهب لمجتمع غريب . لقد عاشوا في اكراخ خشية مسلوقة بصفائح حديدية او تحت خيام بسيطة . وقاسوا الامر من القبار والاذية والتهاب الاعين والحمى التيفية . وبرهنوا هن بطولة على طريقتهم الخاصة ، وسنوا لانفسهم قانوناً ديموقراطياً مختصراً احقرموه احياناً . ولكن حالة الحدة الدافئة التي سيطرت عليهم جعلتهم قادرين على القيام باسوأ اعمال العنف . وقد جرم تفاوت العدد بين الجنسين الى القصور ، والدمارة كما ان تجارة

النساء في كاليغورنيا جعلت من الانسان الابيض منافساً رهيباً للرئيس الهندي الذي صلب عليه جمع النساء في حرمه . اضف الى ذلك ان الحفار العامل لحسابه قد افصح مكانه شيئاً فشيئاً للعامل المأجور الداخِل في خدمة الشركة الرأسمالية التي اعتمدت تقنية اكلو القلانا .

خلال اربعين سنة سيطرت اميركا الشمالية واوراليا على سوق المعادن الثمينة . فقد اجريت بين وارض النار ، و آلاسكا اعمال تنقيب منظمة . و جمع الباحثون الذهب الروسي من نهر فرارز في كولومبيا البريطانية . واستفادت « ليدفيل » في الكولورادو من بحث واسع بمائل في منحدر « بيكس بيك » : ففي اقل من سنتين خرجت من الارض مدينة مبنية بالقرميد جمعت بين ١٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ مفاخر ، و خمس كنائس و ٢٠ فندقاً و مسرحين و قرابة مائة قلعة للاجتماع و الرقص ، يضاف اليها الكثير من الحانات و الهامر ، و كان فيها بانو الثروات و مديرو المال المذكورة اسبداً سيطرين ؛ و صدرت فيها اربع صحف منها اثنتان يوميات . ولكن الفضة كانت اوفر من الذهب ، و مزوجة بالرصاص و النحاس و حتى بالزئبق ، و اعتبروها بعضهم نوعاً ثانوياً من المعادن الاخرى التي تديرها الشركات الصناعية اهتماماً اكبر اسبانياً . ففي ليدفيل مثلاً اهتم الناس على التوالي بالفضة ، و الرصاص المزوج بالفضة ، و الزنك ، و هو النحاس ما انفك « يوت » و « هيلينا » و « اناكوندا » .

تسبب الذهب بعد ذلك في تدفق بشري جديد في اقصى الشمال الاميركي : « كلونديك » و « آلاسكا » . فقد نزل بين ٣٠ و ٤٠٠٠٠ باحث في سكاغواي و اجتازوا الجبال التي تفصل بين الباسيفيكي و الهادريك و المحذروا بواسطة الزوارق او الاطواف على نهر « لوس » حتى داوسون سيتي : فاغل المتجم ١٠ ملايين دولار في السنة ١٨٩٨ ، و حتى ٢٢ في السنة ١٩٠١ . وفي السنة ١٩٠٠ حدث تدفق جديد باتجاه شبه جزيرة سيوارد قبالة مضيق بيرنج « فلي و نوم » التي تسيطر عليها ارباع جليدية ، و حيث انشئت على جناح السرعة حانة و بيت دعارة و مطهى ، عثر في الرمال ، في اشهر معدودة ، على ذهب تبلغ قيمته اكثر من مليون دولار . وفي السنة ١٩٠٩ ، تكلم الناس عن بحيرة « بور كوبين » بعد ان اظهر فيها حريق طاريء شرايين مرو ابيض .

وعلى الرغم من كل هذا ، فان نصف الكرة الارضية الجنوبية كان قد انتزع ، منذ ١٥ سنة تقريباً ، صولجان الذهب من اميركا التي احتفظت بصولجان المعدن الابيض . ففي استراليا توالت الاكتشافات : في مونت مورغان من اعمال كوينزلند و في « بروكن هيل » من اعمال وايلز الجديدة . و حدث ان احد المهاجرين ، مالك الارض التي سيجتمع فيها الاخوة مورغان ووليم دارسي ثروة طائلة ، باع الاكر يجنب استراليا دون ان يعلم بما كانت تحبث ارضه و مات حزناً . ولكن استراليا لم تكن اقل ثروة معدنية و اجتذاباً للباحثين : فقد اكتشف الذهب في الصحراء على مسافة ٢٠٠ كيلومتر من « برث » ، ثم اكتشفت كنوز « كولفاردي » على مسافة ٣٠٠ كيلو متر من برث ، في منطقة تتميز بمناخ حار جداً ، و هو الجبل ما انفك التسرع من الخطر بنقله الماء و المالن و المعدات ، قبل ان تبني اقنية جر المياه و الخطوط الحديدية . فضمن ذلك القارة

بيد ان العالم عاد الى الحديث عن افريقيا : وهو هو طبعي الى بدء ، اذ ان هذه القارة كانت قد اعطت اكبر كيات من المدين الاصفر . اجل لقد بذلت محاولات فاشلة بغية الوصول الى كنوز السودان الاسطورية انطلاقا من الشاطئ النوبي وعبر السهول المشبة . ولكن ما ذهب بهقل الناس آنذاك هو مضبة د فلد ، الجنوبية . فقد توفى احد لـ د بوير ، في السنة ١٨٦٣ ، الى اكتشاف الحجارة الكريمة الاولى ، ثم اشهر اكتشاف د نجم الجنوب ، حقول الماس حول كبرلي . وكانت شركة د دي بيرز مبنغ ، التي تولت الامر ، على علم بان النعب لم يكن بعيدا . فقد اكتشف في السنة ١٨٧٧ في د غريكوالند ، ولكن حكومة دبريتوريا ، حاولت منع الباحثين من فحص الارض لمعرفة ما يحويه جوفها من المادن في منطقة ويتو وترساراند التي قدر بانها اغنى المناطق لثروة معدنية ، اضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الباحثين ما لبثوا ان واجهوا طبقات صوانية تمتد تحت الاربة والصخور الرملية . ولذلك مست الحاجة الى استخدام الوسائل الالية ، ولم يتمكن من الاستمرار في العمل سوى المشاريع الكبرى القوية وحدها . وصادف في السنة ١٨٨٧ ان د ماك ارثور ، و د فورست ، من غلاسكو توفوا الى فصل النعب عن كبريتور الحديد بواسطة التحليل بالجرى الكهربائي او بالزنك . فاست شركة دي بيرز فرعا لها هو شركة د الحقول النعبية في افريقيا الجنوبية ، التي عقدت اتفاقات مع شركة شاررود لصاحبها د سبيل رود ، وشركة نوبل ، وقد نص الاتفاق مع هذه الاخيرة على ان تقدم النيروغليسين القادر على تصكيك المدين الحام . وقد تفلت هذه المصالح الكبرى في النهاية على اشترار وكرامية البوير بعد تدخل انكليزي مسلح . وكا ان الثروات كانت سببا لحرب الباسنيك ، كذلك لم يكن النعب غريبا عن حرب لـ د ترنفال ، . وهكذا فقد كان مقدرا لافريقيا الجنوبية ، التي بلغ انتاجها من النعب للثلاث ٢٢ طن في السنة ١٨٩١ ، ان تسج ١٨ طنا في السنة ١٩٠٦ و ٢٨٣ في السنة ١٩١٢ ، كما كان مقدرا لها ان تفرق بدورها على اوسراقيا والولايات المتحدة .

ادت وفرة المادن الثمينة الى وفرة النقد . اضاف الى ذلك ان الحفلات والاحتفالات الملبى حيازة مخزون معدني هام قد سمحت باصدار كيات اكبر حجما من النقد الورقي . فلاعتاد الناس استخدام الورقة النقدية كملة رائجة .

كان النقد المعدني في نظر السامعين وراء الربح التجاري هو الثروة بعينها ، يستأ نظرا ليه القائلون بذهب الحرية نظرم الى وسيلة مقايضة . ولكن سوء الطالع اراد ان لا يكون اداة قياس ثابتة . فهل يتحقق توحيد القواعد النقدية القومية على الاقل با توى ؟ لا شك في ان قيام الاتحاد اللاتيني ، في السنة ١٨٦٥ كان سيرا في هذا الاتجاه ، الا ان البلدان الانكلوساكسونية لم تقبل بفرنك المائة سنت كما لم تقبل من قبل بالنظام المادي .

ولم يكن اختبار العيار النقدي اقل صعوبة . فقد قام نقاش مستمر بين انصار المدين الواحد

وانصار المعدنين . فقبل سنة ١٨٥٠ ، وبما لم تعرف آسيا سوى الفضة ، كانت بريطانيا قد اختارت لليار الذهبي ، واختارت اقلية الدول الاوروبية الاخرى والولايات المتحدة ملياً لليار الذهبي واليار الفضي معاً . ولما كان تدفق الذهب قد صادف بين سنة ١٨٦٠ والسنة ١٨٧٠ طلب المزيد من الفضة في الهند والشرق الاقصى ، اهتم المسؤولون بالنتائج التي قد تسببها اولوية المدن الابيض . ولكن هذا الاتجاه قد انقلب شيئاً فشيئاً حين لدنى انتاج الذهب وخطا استخراج الذهب بالمقابلة خطوة كبرى الى الامام . ثم جاء الالمحطاط الاقتصادي واعاد رباطة الجأش الى انصار المعدنين الذين ساندتم « بارونات الفضة » في الولايات المتحدة . ولكن لمان لجم القرانسفال واوستراليا وآلاسكا قد ألح الفرصة لانصار اليار الذهبي لاعتباره قادراً على الوفاء بالالحاجات ، بينما كانت قيمة الفضة آخذة بالندى .

مها يكن من الامر ، فان الارتباط المتبادل بين حركات الاسعار وحجم النقد المتداول قد بدا وكأنه لا بد تأيداً واضحاً . وعلى غرار «بودين» و«كانثيون» وكثيرين غيرهما ، فكر طماء الاقتصاد القائلون بذهب الحرية بان فو حجم المادن الثمينة مفيد ، وقد سبق لميشال شاليه ان حبا ارتفاع انتاج الذهب مستجراً اياه «حدثاً على جانب كبير من الهمية للجنس البشري بأجمعه» . وكان ماركس قد عارض وحده تقريباً هذه النظرية الكمكية للنقد ، اعتباراً منه ان ارتفاع الاسعار مرده الى الكسب الرأسمالي . فكانت من ثم معركة النقد : مظهر المنافسة ، والاتفاقات النقدية : مهادنة مؤقتة او جهود لتقاسم الاخطار والمكاسب على السواء . ولكن بعض الاستقراء قد لوحظ على الرغم من الازمات والثورات .

كتب «كورسل سوي» في سنة ١٨٤٨ : «لا يحصل دائماً على
نمو سوق رولس الاموال الاعتماد بطرق المواصلات ، اما بالاعتماد فالحصول على طرق
والجهاز المصرفي المواصلات امر مضمون» . وفي كتابه «اربع المصرف» ، قارن
«ماك لود» الاعتماد بفيضان النيل الخصب . وقد سبق لسانيمونيين ان اعتبروه حلة قيام كل مشروع كبير .

فالمال من ثم ضروري للعمل . ولكن اين يوجد المال ؟ اعتبر توفير احتياطيا اساسيا . وتوفير توفير اقتصاد لمصري ، وقد تبارى الصحافون والسياسيون الاحرار في تعظيم هذه القضية . ولكن من المستحسن ان يتخذ هذا التوفير شكلا اشد نشاطاً .

هذا هو منذ الآن مثل التوفير - التأمين . فالتأمين يستجيب لحاجة الامان ، ولكنه خلاق من حيث هو يتصل بالعرض الطويل الاجل . وقد اهتمت الادارة باكرأ بفروعه الثلاثة الرئيسية : التأمين البحري ، التأمين ضد الحريق ، التأمين على الحياة . وفي اواخر القرن ، امنت ٨٥ شركة ٢٢ ملياراً . وقد بعضهم ، بالتخاذ المدل ١٠٠ في السنة ١٨٥٠ ، ان حجم التجارة العالمية قد بلغ المعدل ٦٥٠ في السنة ١٩٠٠ وحجم المبالغ المؤمنة بلغ المعدل ٢٥٠١ . وتعددت

المحادثات التأمين الدولية واجرى التأمين على نطاق واسع. وربما كان هذا القطاع خير القطاعات لتقدم الرأسمالية المالية. وكانت معظم الشركات التي تأسست في سويسرا شركات تأمينية. كانت الصلة وثيقة بين التأمين والتجارة والملكية العقارية.

بقي المصرف المؤسسة الرئيسية للاعتماد. فقد وفر لاساط الاعمال مساعدة لا بد منها بشكل حسم. فبينما أراجع مدخل الفائدة تأرجحاً بطيئاً (المنخفض شيئاً فشيئاً من ٥ الى ٣٪ بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٩٠٠)، بقي الحسم خاضعاً لحركات فجائية وغير منتظمة. وقد حاولت مصارف الدولة الكبرى، كمصرف انكلترا ومصرف فرنسا، تطعيم نسبته. ولظقت المفجعة بمضج دورها بفعل التسهيلات الجديدة في وسائل المواصلات. الا ان لندن قد احتفظت بمركزها الممتاز، لا بل حسنته، في ما يعود لسفانتج في المناطق الخارجية. وانتشر استخدام الشيك في العالم الانكلوساكسوني؛ ولا؟ وقد سهل الى حد بعيد تسديد الحسابات بمجرد معاملات كتابية. وليست اوراق الدفع الخزينة سوى اشكال مختلفة لتسليف القصير الاجل، واذا ما لجأت الحكومات الى القرض، فانها قد توجهت الى الموردين فوجها مباشراً اكثر منه في السابق؛ ولكن ارباح المصارف ما زالت هامة جداً.

هو التسليف الطويل الاجل ما افاح لتوظيف رؤوس اموال كبرى في الحقل الصناعي والتجاري. فتوسع فرع الاموال المنقولة من ثم تروماً عظيماً. وقد نشر «برودون» في السنة ١٨٥٣ كتاب المضارب في المصنق، احتجاجاً على «عصر اتخذ المصنق واعماله لوحة وصايا إلهية»، والمصنق فلسفة، والمصنق سياسة، والمصنق علماً اخلاقياً، والمصنق وطنياً وكنية. وقت صحافة مالية، وقامت الصحف الكبرى بدعارة فعالة لخدمة اصدار الاوراق المالية. لم جاء التشريع في حينه يخفف من وطأة تجارة المال. ففي السنة ١٨٥٨ صدر قانون يوسع حريات الشركات المالية المتحدة؛ وفي السنة ١٨٦٣ والسنة ١٨٦٧، شجعت الامبراطورية الثانية قيام الشركات المحدودة المسؤولة. واذا لم يصدر سمسارة «لوجبارد ساريت» في لندن سوى نشرة يومية واحدة في السنة ١٨٦٠، فانهم قد اصدروا ١٦ نشرة يومية حوالى السنة ١٩٠٠ انطوت على ٤٠٠٠ بيان بالاسمار. فتعاطم دور شارع فيفان في باريس، و«دول ساريت» في لندن، و«اورانينبورغ ستراس» في برلين. وفي مصنق باريس بلغ مجموع التقد القايض ٤٨٥٠ مليوناً في السنة ١٨٣٠، و ٨٩٨٠ مليوناً في السنة ١٨٥٠، و ٢٥٦١٢ مليوناً في السنة ١٨٨٩؛ ثم بلغ ٨٧ ملياراً في السنة ١٩٠٠.

استلزم توزيع الاعتماد اجهزة اكثر عدداً واعظم تخصصاً. ففى اساس النظام احتفظت مصارف الاصدار بمركزها الممتاز، منظمة نسبة الحسم، ومزاولة دور تسوية وتمديد (دور المكتب المركزي)، وموافقة على تسليف السلطات العامة. ولكن مصارف الاعمال المساهمة قد تكاثرت، وجرت في الوقت نفسه عملية توزيع بين المصارف الحديثة منها، التي اهتمت بشؤون التوفير، وبين بعض المؤسسات القديمة - المصرف الفرنسي السامي مثلاً الذي يعود الى النصف

الأول من القرن - التي تخلصت في رقابة الأعمال الكبرى. ولم يتم هذا التوزيع دون منازعات؛
فالتنازع بين « بيور » و « الأيم » في فرنسا وأوروبا العبرية على امتلاك خطوط المواصلات الكبرى
ليست سوى أحد هذه الخلافات المعروفة جيداً ؛ وبعد أن تطلبت كل مصرف لتسليف ،
استقامت مجبوعة « روتشيد » في السنة ١٨٨٢ من تضعض الاتحاد العام الذي كان يحاول بدونه
منازعته السيطرة. أضف الى ذلك ان مثل هذه التنازعات امر مأروف في الولايات المتحدة. وقد
كان لها صداها البعيد في الحياة السياسية . ومما يمكن من امر ، فان العالم للسالي قد وطد
مركزه الاجتماعي .

تر للشاريع قراسية قال « باستيا » عن الناقصة : « انها اكثر القوانين تقدسية ومساواة
وجامعية من بين القوانين التي وكلت اليها العناية الالهية لتقديم المصائر
البشرية » . بفضل هذا المنه ، وفي مناخ الحرية السياسية والقضائية ، ارتفع عدد المؤسسات
الصناعية والتجارية ارتفاعاً سريعاً . وهو الاتجاه استفاد ، من جهة ثانية ، من توسع عملية التسليف ،
وتكسح العمل ، والتجارات الثقلية ، وحاجات الحضارة القريبة .

وجدت الحرفة الصغرى والحانوت عة وجود جديدة في هذا التخصص . وما زالت المهارة
اليديوية ، التي انقذت الكثير من الصناعات التقليدية ، ضرورة جذاً في الانتاج الصغير الحجم .
وتقدمت بعض فروع الصناعات المنزلية لانها استخدمت صناعيين يدويين ابدعوا عن معلمهم او
يدا عامة نسائية : وهذا ما حدث في صناعة الالبسة والخياطة وصناعة الملابس الداخلية . وتمت
تجارة التفصيل ، على الرغم من ان المخازن الكبرى قد انتشرت انتشاراً عظيماً ايضاً .

ولكن الحدث الذي لفت الانتظار هو التوسع الذي عرفته الشركة المهدومة المسؤولة . فان الاموال
الطائلة التي وظفت في المانيا بعد السنة ١٨٧١ قد ادت الى قيام ٧٨٠ شركة خلال سنتين ، وان شركات
ال ٧٩٣٩ التي احصتها الادارة الاميرية الفرنسية في السنة ١٩٠١ قد ارتفعت رؤوس اموالها الى
٣٦ ملياراً . ولكن مشاريع كثيرة لم تعرف سوى وجود سريع للزوال . فكل ارتفاع في
الاسعار يمت ازدهاراً جديداً ، وكل ازمة او كل هبوط ادى الى الافلاس . هذا هو الانتقاء
الطبيعي في نظر الاقتصاديين الاحرار : انما الغلبة للاذكيا والاقوياء في النهاية : فلا يمكن من
لم ان يتوال تكاثر المشاريع الى ما لا نهاية له ، لان ذلك قد يضر بانتاجية الاعمال نفسها .

وينجم عن ذلك ان نظام التنافس يفضي ايضاً الى الحصر الذي يفضي بدوره الى الاحتكار
ويميل طبعاً لملاشة هذا النظام . ولكن التخصص ادى منذ البدء الى هذه النتيجة : ان القطاع
المستثمر حديثاً عرضة لان يسيطر عليه عدد صغير جداً من المشاريع .

شود ثابت هذا الاتجاه الآخر منذ البداية في صناعة الحبال السلكية وصناعة النفط كلما
جذت جودة في صناعة المعادن او الكيمياء . وكانت الصناعة المنجمية الالمانية احدث عهداً من
الصناعتين البريطانية والفرنسية فنجمت والمحصرات اكثر منها . فلم يقل عدد الشركات المنجمية

من ٧٠٠ في الأرشيل بينما نحن نرى في قرور ان لربع او لحس مؤسسات قد أشرت على صناعة لتقسم منذ سنة ١٨٨٠ . وهو الحصر الاقليمي ما يبرز في البداية . ولكن « كيردوف » و « ستس » ثم « ليسن » انطلقا من القسم الجبيري « و « كروب » ، انطلقا من صناعة الحادن ، قد اشرافوا منطلقا على اشكال لولية الحصر العمودي بإيجادهم اسواقهم الخاصة ببيع ورسائلهم الخاصة للتخل . ومنذ تأسيسها في سنة ١٨٣٧ ، الجبته « شركة الجبل القديم » طبعا الى تطعيم صناعة الزنك تنظيماً بخدم مصلحتها . وبعد معاهدة التجارة المطوقة في سنة ١٨٦٠ ، جمعت « لجنة المصاهر » للعدد الاكبر من ارباب صناعة الفولاذ للفرنسية . وبالاختصار اذا ما كان مناخ البلدان الحديثة العهد في الانتاج الكبير اكثر ملاءمة للحصر ، فان الحصر يبدو تلقائياً وكأنه ليعبر دفاعي خريزي لالتقاء الاخطار يُتخذ أثناء الصراع الذي يقوم بين مؤسسات متفارقة للقوى .

تعاظم دور مفرض المال واتسعت في الوقت نفسه المسافة بين المتعهد والمسلم . وربحت لشركة المساهمة على حساب المشروع الفردي او الجماعي ، بحيث قامت صلات وتلقى بين مؤسسات الفرع الواحد ومؤسسات الفروع المختلفة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان التجمع المصرفي كان شرطاً ونتيجة معاً لادارة رأس المال ، وقد ولد بدوره التجمع الصناعي والتجاري . ولكن الاتفاقات قد لمجت على الرغم من ذلك من تسيق جغرافي للنشاطات سهل لتصير المسافات ولوسيع الافاق . وقد استهدفت بصورة طبيعية تحيين تنظيم العمل بتجمعات جديدة تتيج مطابقة العرض على الطلب مطابقة اكثر دقة . وهذا ما عبرت عنه مفردات خاصة : « موافقة مصرام الاخلاق » ، « الشراكات » ، « اسواق البيع » ، « الجمعيات » ، « النقابات » ، « الاستشارات » ، « التجمع الاقليمي » ، « التجمع العمودي » ، « الانصهار » ، « القضم » .

فجره قراشيد الكبرى
« ان متقبل فرنسا لا يخلج بعد اليوم في شارع سان - دني »
« وساحة « خريف » ، الارض الكلاسيكية لاندلاع الثورة » ، بل
في شارع فيفيان وساحة « فنسوم » ، « هند » بيرير ، « وعندكم » . (من رسالة « جول فاليس »
الى جول « ميريس » ، ١٨٥٧) .

يتوقف النجاح على الانسان الذي يقود الزورق ، ذلك « الانسان المكوني » ، « الجري »
والمتجر ، القادر على التضحية بصحته ومذاقته اليومية ، سعياً منه وراء القوة المادية والمال ،
واقترانها بأن عليه ان يلعب دوراً مفيداً ، وبأن على المجتمع عدم مطالبة بالمعظمة والثروة لانه
يعمل لتقديم العام ويوزع المهام ويستطيع ان يظهر بظهر نصير الانسانية . وقد اهرب له
جوديس عن تقديره واحترامه : « ان في الانتاج اليورجوازي وقوته ولجوده التقني المستمر
ومسؤولياته المتجددة ابداء لادقاً عظيماً لطاقات العمل عند من يشرفون عليه » .

تعايش الفئات الرئيسية الثلاث تعايشاً كاملاً : التاجر الذي تطلعه بصورة خاصة حاجات

السوق وامكاناتها (الرأسمالية التجارية) ، والصناعي الذي يستنزف نشاطه في الحقل الثاني (الرأسمالية الصناعية) ، والصيرفي الذي يجمع رؤوس الاموال ويستخدمها (الرأسمالية المالية) . وربما كان من البت محاولة تمييز مرحلة اولى قد يمكن ان تكون مرحلة الماكسين ، التي قد تلحقها مرحلة ثانية تعرف بمرحلة المحققين . ولا شك في ان عباقرة الاجيال السابقة غالباً ما اصبحوا آباء لسلالات كبرى ، ولكن انتشار طريقة او فكرة او موقف قد يؤدي في كل آن الى بروز مؤسسين جدد . وغالباً ما المنحدر حديث العهد بالثروة من اصل وضيع : فاذا ما ذكرت اميركا ، روكفلر ، و «فاندربيلت» ، كابني فلاحين ، و «كربلي» ، كابن حائك ، وهاريان كابن راع معوز ، واذا كان «سلفردج» ، مؤسس الخازن الكبرى في شيكاغو ثم في لندن ، قد بدأ حياته خادماً في ميدان الباق ، فان هيربو و شوارز كلاهما بالعين عاדיين قبل ان يؤسسا «دوفر» و «جاندورف» و «ديالس» و «دوتنام» ، مؤسسي الخازن البرلينية الكبرى ، قد كانوا من قبل اصحاب حوانيت صفرى ، شأنهم في ذلك شان بوسيكو ، كما ان «باس» ، ملك صناعة الجملة الانكليزية ، كان حوذاً ، و «جوسنغ ماسون» الذي اسهمت ريشته المعدنية في اثراء برمنغهام قد كان يباعاً جوالاً في الطرقات والارياك .

بيد ان غيرهم قد تحمل بثقافة تقنية وحتى علمية : بسم «اميل راتو» ، سينس . وقد رده معظمهم في امرهم قبل ان يتدوا الى الطريق التي سيجدون فيها الشهرة والثروة . ودان بعضهم بالكثير للحرروب والازمات التي افاحت لهم لتحقيق مضاربات جريئة . ولكن لكل الفروع ومفاهيمها الفاتحين : فان براسي قد فرض نفسه متهدداً للخطوط الحديدية ، وجوزف طوم في البناء ، وموند في صناعة ملح القلى ، وكوهلن وبيشنباي في صناعة الكلور ، و ريتز في العمل الفندقى ، وبولنك في المصنوعات الصيدلية ، و كروسلي في صناعة طنائس هاليفاكس ، و رورث وغيلدر و باكين في الخياطة ، و مارينوني في الطباعة و غوردون بنت و ويلبيان و ميلو و جان ديبوي في الصحافة ، وما زلنا نتذكر كبار بنائي السفن من امثال كوناو و اسباي و ويلرايت و برون و الان و رود ولكن «هوليت وورمس» هو من زود مراهيـم التحوين بالفحم الحجري ، و جدد «بوتن» طرائق تجارة الاقايه ، ولكن لويس دريفوس قد نظم تجارة الحبوب . واذا حافظ المصرف - العالي الفاخر بتقاليده على مركزه ، فانه قد اضطر لان يفسح مكاناً لـ «بيربر» و «موني جرمان و شرونسكي» و لزار . وغني عن البيان ان المؤسسات الموطدة الاركان قد حافظت على مستواها او استمرت في سيرها الصاعد احياناً . وما زالت كذلك في سيرها الصاعد اعمال عائلة روكفيلد التي لم تترك فرصة تفوتها دون استثمار اموالها ، واذا ما تقهر مصرف بارينغ الشهير قديماً فان تقهره لطاهرة استثنائية . وقد توالى اجيال عدة عند آل شيدر و وندل و ديميدوف و كروب في الصناعة المعدنية الثقيلة وآل بوجو وجابي وكوشلين في الصناعات الآلية ، وآل دولفوس و شلوميرجه في خيوط الخياطة وآل ميكيل - نوبلو في الصناعات الفظنية المختلفة ، وآل سان في صناعة الانسجة الكتانية والحبال ،

وآل ماريلاي في صناعة القوق ، وآل فيلورين في انتاج الحبوب ، وآل هنسي وكولونييه وكولفترور وبرنو في صناعة للشروبات . وظلت الانتباه كذلك لن توظيف التحرك في الاملاك الغير المنقولة ما زال مرغوباً فيه جداً : ففي نيويورك ، كفس استور وجرميه رولت طائفة بيع الاراضي لبناء ، في حال ان استقرراطية الاعمال في أوروبا قد ابتلعت للتصور واعادت لذهب اشعة الشرف القديمة .

ما كان هؤلاء المطباء يستطيعوا شيئاً الا بتجديد الجملعير
تجديد اليد المعلقة للأجرة
المكرمة على بيع طاقتها كعملية . وبفضل جرة الاوياف الواسعة
لعباً جيش للأجورين الذين هاجر بعضهم الى اميركا ودخلوا في خدمة مشاريعها . زد على ذلك
ان المرتكز الى المكسب قد أبعد الوسط الزراعي عن الاعمال التي تستهدف مجرد سد الحاجات
الاولية ، وان توسع المدن قد انمى نشاطات موازنة لتوسع الاسواق .

اذا كان نظام الاجور مرتبطاً بالنظام الرأسمالي ، فلهذا ذلك الى ان هذا الأخير يضيق قوة
لعمل سلطة تخضع لسنة العرض والطلب . وانما يميل ملعب الحرية الاقتصادية الى تأمين العمل
هذه السنة . لا بل ان ماركس ، الذي عاش الصراع المتكرر ضد النظام التعاوني من جهة ،
و ضد الرق والفساد من جهة اخرى ، قد استخلص من ذلك ان انتشار الماجور يفسر المكسب
الرأسمالي . وقد استطاع لو كفيلا ان يكتب ما يلي : « ماذا نفعل حين نمنع الزوج مؤقتاً من
امتلاك الارض ؟ اننا نضمهم في موقف العامل الاوروبي . اما كورنو فقد شك في ان قضية على
الاعتناء بخير البشر ستطلع في التوصل الى إلغاء الرق . بيد ان العبودية كانت قبوا منافية
للاستثمار الموسع الذي يستجيب لمتطلبات الغرب . والدليل على ذلك ان المطالبة بإلغاء الرق لم
تجد سنداً اثبت من اوساط الاعمال ، فان سيفس الصناعي المشهور من بنسلفانيا ، و د جاي
كوك ، الصيرفي ومؤسس شركة الباسيفيكي الصيني هما من ادارا عملية تجديد البناء . وهذان الرجلان
نفسهما هما من استصدرا قانوناً غايته اعمار الغرب بالمستمرين الاحرار . ولذلك فان الاقتصاد
لرأسمالي ، الذي توفر لديه وسائل الانتاج ، قد استطاع دون غيره تجديد الفلاح المبعد عن
حلته والفسادي السابق والمبد السابق المجردين عن الاراضي .

حرية للملايدات
حدثت في منتصف القرن ثورة تجارية حقيقية . كانت لرأسمالية منطقية
مع نفسها ، فأرادت تحطيم العوائق القائمة في سبيل حركة انتقال البضائع
انتقالاً حراً . فحدث تيار قوي يقول بحرية الملايضة في الفترة الممتدة من سنة ١٨٤٠ حتى
السنة ١٨٧٠ ، وهي الفترة التي تحققت فيها ارتفاع سريع في حجم الملاملات ، وانتشار التسليف
ونمو وسائل المواصلات . وهي بريطانيا العظمى ، المتشمة بمركز صدارة لا ينازعها اياه منازع
في حقول المال والتجارة والتفنية ، التي اعطت المثل بسلوها هذه الطريق ، فمدرستها
المستشرية هي التي قامت بحمة ناشطة من اجل سوق عالمية موحدة ، مستندة في دعائها الى

الفوائد التي يجنيها السلم والتكلم - المرتبطان ارتباطاً وثيقاً على كل حال - من ضمان اشد قوة بين الشعوب والأفراد على السواء بفضل تقسيم العمل تقسيماً ملبياً على القليل .

اجل كان محتملاً مثل هذه الحركة أن تصطبغ بالروح القومية . ولكن لتجارة الحرة ، بشكل معاهدات تجارية للرحن تخفيضاً ملحوساً على رسوم الاستيراد والتصدير ، قد وافقت الدول العنصرية - بلجيكا وهولندا - التي تعيش من تجارة مرور البضائع . لا بل ان اسبانيا وروسيا نفسها قد تخلتا عن موقفيهما المتصلب الماكس . ولكن فالحمة عهد الالتفات الناصه على المقايضة الحرة تعود في الواقع الى الانقلاب الجرماني الذي قام به نابليون الثالث ضد مجموع ارباب المهن المتسكين بمذهب حماية الصناعة الوطنية .

ان هذه السياسة التي شجعت المقايضات بين الدول وكانت حافزاً لتجديد التقنيات ، قد كانت في الوقت نفسه بمثابة فانوس نعي ، الحصرية ، المزعزعة قبلاً . ثم خطت بريطانيا العظمى خطوة اخرى الى الامام ، فألغت الحقوق التفضيلية ، ومالت الى منح المستعمرات ، المحكم الذاتي ، فوافقت حيالها على معاملة الباب المفتوح . ثم زالت الحصرية ، القرونية بدورها بعد السنة ١٨١٨ . فزال شركا الهند الانكليزية من الوجود بعد ثورة الجنود البلديين . وعلى غرار نظام الامتيازات الذي بموجبه منحت الامبراطورية النمساوية « الفرعية » بعض الحصانات ، فتحت الدول الآسيوية ابوابها تحت ضغط الأوروبيين السلمي او المسلح . وفي الاتجاه نفسه - الميل الى الباب المفتوح - عدلت دولة الكونغو الحرة في السنة ١٨٨٥ عن فرض اي رسم على دخول البضائع الاجنبية . وحتى في السنة ١٩٠٦ - غري وثيقة « الجزيرة » - حول مراكش - تنسحي فكرة المقايضة الحرة .

وعن طريق الاتفاقات الدولية 'سوي حياً عدة معين من المسائل التقنية والاقتصادية التي تهم مجموع الامم . فقد تأسست سبعة أجهزة دولية قبل السنة ١٨٥٧ - بما فيها لجنة الدانوب الأوروبية التي تأسست في معاهدة باريس في السنة ١٨٥٦ ، ورأت النور ١٢٨ لجنة بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ . فنجم عن ذلك قيام المحادثات دولية كان عددها ٧ في السنة ١٨٦٤ ، ثم اصبح ٢٣ في السنة ١٩١٤ . وكانت هذه الاتحادات في البدء اوروبية في الدرجة الاولى ، ثم شملت او استهدفت شمل كافة اقطار العالم . وقد غني معظمها بالمواصلات وانتقال البضائع . أما أول اتفاقية من هذا النوع فهي الاتحاد التلفرافي الذي تأسس في السنة ١٨٦٥ . وفي السنة ١٨٧٤ أبصر النور في برلين الاتحاد البريدي العالمي الذي سيماد تنظييه في اتفاقية روما في السنة ١٩٠٦ . وفي احد المؤتمرات اختبرت باريس مركزاً لاتحاد من اجل توحيد النظام المالي بسعين الدول ، وأقر في اتفاق آخر تنظيم الطرق البحرية . وعقدت مؤتمرات اخرى ، من اجل الكونغو في برلين (١٨٨٤ - ٨٥) ، ومن اجل تدويل قناة السويس في القسطنطينية (١٨٨٨) .

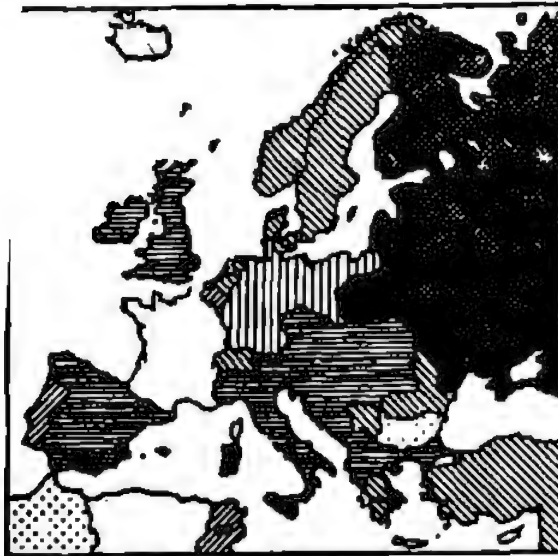
الحركة المالية الدائرية للعطلات
لذا كانت التجارة بين الدول لتعمر بطلاوين ونصف الليرة حوالي
السنة ١٨٠٠ ، لقد ارتفعت الى ٢٧ ملياراً في السنة ١٨٥٠ والى
١٠٠ في السنة ١٩٠٠ . ويعتبر الخبراء ان معدل التجارة في بريطانيا العظمى قد ارتفع خلال
قرن من ١ الى ١٤ ، وفي فرنسا الى ١٥ ، وفي ألمانيا الى ٣٤ ، وفي الولايات المتحدة الى ١٤٩ .
الا أن بريطانيا العظمى قد احتفظت بالمركز الاول باحتكارها خمس مجموع المعاملات التجارية
العالمية .

واتت المتابعة وتكس العمل الجماعي أساسيين . فكان هناك أولاً نوع من التوزيع الاقليمي
للنشاط بين الدول المتطورة صناعياً ، وكان ذلك نتيجة حيز كل منها عن أن تكفي نفسها
بنفسها : فان فرنسا وبريطانيا العظمى مثلاً قد تبادلنا شراء الكثير من المصنوعات الرائجة . ثم
حدث تكس عمودي للعمل : فمن جهة طلبت أوروبا من القارات الاخرى الخامات الزراعية
والصناعية ، بغية تحويلها بنفسها ، ومن جهة ثانية زودت الدول الجديدة للنامية بالمصنوعات .
وقد سهل توظيف رؤوس الاموال هذه الحركة الدائرية ، لأن رؤوس الاموال تنشط استثمر
المناطق المختلفة وتزد من قدرة سكانها على الشراء . ووجه القول ان العالم كان سائراً في طريق
التحول الى مجموعة اقتصادية وحيدة عظيمة مرتبطة بالراسمالية الأوروبية ، وانما جاز
للبريطانيين الاعتقاد بأن موقفهم خير موقف لجني خير الثمار من مثل هذا النظام .

إعلام واسع وإعلان منط
ارتكز حسن سير التجارة العظمى الى معرفة السلع التجارية
والحاجات . ولكن الجهاز القادر على تجميع كافة المعطيات لم يكن
متوفراً . فقد انشئت دوائر استعلامات في لندن أولاً ، ثم في نيويورك وباريس ، وتوفر لبرلين
٢٥٠.٠٠٠ جاذبة في السنة ١٨٩٠ . وعطفت مؤتمرات الاحصاء الاولى وتناولت موضوع
المعارض عندما منعت الظروف . وبرزت صحف عديدة كالاقتصاديين (ايكونوميست)
و صحيفه الاقتصاديين ، و الاقتصاديين الفرنسي ، معلومات ومستندات وفيرة . وفي السنة
١٨٧٩ عقد في بروكسل مؤتمر للجغرافية التجارية .

كانت السوق الدورية ، من قبل ، ملتقى الشارين والباعة . ثم ثلاث اصبحت ولم يبق منها
حوالي السنة ١٩٠٠ سوى سوق النادج وسوق العرض . ومرد ذلك الى ان التفاوض في المعاملات
التجارية اصبح يجري في المصافى أي في اجهزة دائمة تقرر فيها الصفقات نقداً ولأجل معينة في
الدرجة الاولى . فمعد البيع المؤجل قد نظم المعاملات التجارية التي تتناول كيات كبرى من
السلع بين اطراف تفصل بينهم مسافات كبرى . ولكن المضاربة قامت الى جانب وظيفة
المصافى الطبيعية ، من حيث أن البائع يرجع تدني الاسعار لأنه يكسب عند التسليم ، بينما يجب
الشاري حساب مكاسب الارتفاع ، وما يؤيد ذلك ان التفاوض غالباً ما تنازل سلفاً وحمية وكان
أشبه ما يكون بالمراعاة . فقد تنازل التفاوض حصيد قح او قطن مقبلاً ومنسوجات او
مصنوعات معدنية لم تخرج بعد من المصانع . ومنذ السنة ١٨٤٤ ، مست الحاجة في لندن الى

كبة « بضية التخلي عن البناء القديم » ، « مقايضة الخزونات » ثم
 رد مصر القطن في ليفربول والهافر وبرين ونويورك ، ومصر



شكل رقم ١٠ - القذرة الفرنسية في الخارج
 مليارات : ١٢ بين مليار وخمسة مليارات ؛ ١٣ بين ٥٠٠ مليون ومليار
 مليون ؛ ٥٥ بين ٥٠ مليون و ١٠٠ مليون ؛ ٦٠ أقل من ٥٠ مليون .
 « نقلا عن التتبعين الذي أجري في السنة ١٩٠٢ »

الحبوب في انفرنس ومارسيليا وشيكاغو . وكان من عدد القمح
 قد تكاثرت : فحصر المم في « مارك لاين » على الحبوب ،

« منسخ لاين » على الشاي « لاج . وفي ما مضى » اختلف سعر الحبوب بين منطقة انتاج واخرى: ولكن التجارة الكبرى توصلت شيئاً فشيئاً الى فرض الاسعار وفقاً للحصيد والطلب العالميين . ومن صنف « د ميشغن » الى صنف « د مرسى » ومن مونتريال وسيدني وبورتوس ايرس الى لندن اعطيت المعلومات يومياً ، بواسطة التلفزيون « حول اهمية المحزونات والمحاصيل المرتقبة وطلبات البضائع والاسعار المتداولة . وركزت مؤسسات الحرير اهتمامها على ظروف الصناعة » التي غدت بمثابة تحكيم تقني حقيقي في موضوع النوعية .

ولما ظم دور الوكالات . لمارت « هافاس » قدماً في طريقها للعاعدة: وقد توصلت شبكة فروعها « التي كانت على اتصال تلفزيوني يومي بالوكالة الام » الى ضم الصحافة الفرنسية في الولايات . وغدت « رويتر » في لندن اكبر جهاز اخباري في العالم : فان الابن الثالث للعاهل « اسرائيل بير » قد امن الخدمة بين العاصمة الانكليزية ولقبر الاوروبي منذ السنة ١٨٥٦ ، وفي السنة ١٨٥٩ فاز بموافقة صحيفة « د تايمس » على نشر البرقيات حول الحرب الابطالية ؛ وخلال حرب الانفصال اعطى الاخبار بواسطة مركب بخاري يلاقي السفن الآتية من اميركا في عرض البحر ؛ وفي السنة ١٨٦٦ استحصل على امتياز حبل سلكي يصل لندن بالهند مباشرة .

كان « بارنم » مثال المخترق المصري « وربما عاد اليه فضل ترويج اللون الاعلاني : فبعد ان عرف « طوم بوس » الشهرة بواسطة الدعاية « دون آراءه حول من جمع الثروة باستغلال فضول البشر وسرعة تصديقهم الغرطة (« خدائع العالم » ، ١٨٦٥) . فلعجاً ثلاثي « موريسوف » - « بار » - « مولواي » آنذاك الى الاعلان لتجديد الاقراص الدوائية ، وزاد « غوردن بنيت » من نسخ صحيفته « نيويورك هارولد » بفضل ادراجاته يشبه في مغزاهما الاخلاقي . ودان اميركي آخر هو « سلفردج » للاعلان الصاخب بنجاح مخزنه في ساحة لندن . وقابل الدعاية لصايون « بير » الدعاية لصايون « سن لايت » ، واستخدم ليون طرائق جديدة به « بارنم » لتصرف شابه في الاسواق الانكليزية . وقد اشتهر كثير من المصباح البحري الذي عكس على عمود نلسون دعوات للعاتات او المواد الصيدلية . فدخل الاعلان نهائياً في الاعراف الصحية التي اسهم في افسادها اسهاماً كبيراً ، ولكنه لم يبدد مهال المدفوع الذي كان يخدم ، بحجة الاعلام « هذه الصنفلة التجارية او تلك . فاستمر الاستيلاء على الرأي العام بواسطة المال .

وقد جندت الرغبة في هذا الاستيلاء كذلك لبيانات والمداول الاعلانية التي وزعت في الطرقات العامة او ارسلت الى المنازل . فلا عجب من ثم اذا ما علمنا بأن طوماس مولواي كرس نصف مليون دولار لتعريف الاميركيين بأقراصه الدوائية في السنة ١٨٥٠ . لعل يجب ان نرفض شهادة الراعي الالماني الذي ذكر انه استلم ١٣٥٥٧ صفحة من المنشورات التجارية في السنة ١٨٩٩ ؟ ان من المسلم به ان الدعاية في فرنسا حوالي السنة ١٩٠٠ قد كلفت زهاء ١٠٠ مليون خصص اربعون مليوناً منها للاعلانات في الصحف . ولكن الاعلان قد غزا المناظر الطبيعية . فبواسطة الاعلانات الملصقة على الجدران « فرض الاعلان فرضاً على البصر في شوارع

المدن والطرق وقاعات الاجتماع والمسارح . فقد اعتبر الاعلان المطلق اداة نظرية لدعابة وقد ولد بولادة الطبع على الجبر ومكابس الطباعة الكبرى ، وبدافع الرغبة في مقابلة الانتاج الكبير بتوزيع كبير على متناه . فكان الاعلان مزجاً بلازمته للرائين ولكن أروء الجماهي كل عظيم جداً .

كثرت لرأسمالية الأوروبية في موقف المطف الجليل للقائدة . اجل ان دين أوروبا على العالم هذا الموقف كان منطقياً على اخطار كثيرة ، ولكنه قد وفر لها دخولات كبرى وسمح لها في الوقت نفسه بتنشيط الحركة التجارية البائرية . فكان من ثم هذه صغبر جداً من البلدان بمثابة صيرافة للدول الأخرى لقاء دخل لتقطعه منها . وبإستطاعتنا تقدير هذا الدين بـ ١٥٠ ملياراً حوالي السنة ١٩٠٠ يعود أكثر من نصفها الى بريطانيا العظمى . وقد توزع قرابة ثلث الأوراق التجارية الفرنسية في الخارج . ويحذر لفت النظر هنا الى ان لوظيفة الاموال في المستعمرات لا يمثل سوى نسبة ضئيلة جداً .

كان التحويل الفرنسي لألمانيا مفيداً لمشاريع الحكومة الألمانية في الدرجة الأولى ، ولكن حصية التوفير الالمانى ، بعد أزمة السنة ١٨٧٣ ، ولا سيما بعد السنة ١٨٨٠ ، قد سلكت بالتفضيل طريق الخارج (وقد لشكى ببارك) نفسه من ذلك لدى مصرف « بلاينروهر » : فقد ألجئت اما بشطر الولايات المتحدة او اميركا اللاتينية ، واما شطر أوروبا الوسطى المجاورة . واذا بدأت الولايات المتحدة تصير للرسائل الى اميركا اللاتينية ، فان المال الأوروبي ما زال يستثمر فيها . ولما كان المكتب البريطاني متنبأ على العموم الى الطبقات الاجتماعية الميسورة ، وواقفاً على وضع السوق التجارية ، فقد ساند ، في أوروبا وسواها ، معظم المشاريع التي تتطلب مصنوعات بريطانية . فهو قد فكر ، قبل السنة ١٨٥٠ ، بالبر الأوروبي القريب خصوصاً ، مع اهتمامه منذ ذلك الحين بأميركا . ومنذ السنة ١٨٥٠ ، توسع افقه واهتم أكثر فأكثر بالبلدان النامية وبمستمراته .

ما زالت بعض رؤوس الاموال المتوفرة توظف في اتجاه أوروبا . وقد سارت في الجماهير منفصلين هما الشرق والجنوب للذان كانا اجهز من ان يجهزا بالادوات بوسائلها الخاصة . ففي الشرق أصبحت الامبراطورية الروسية ، منذ السنة ١٨٨٠ ، المستمرة الأوروبية الرئيسية للرأسماليين الفرنسيين .

ان الشرق لميدان عمل واسع : مشاريع خطوط حديدية ومرافق ، ومناجم ، وقروض للحكومات الفقيرة ، ومهمات أخرى كثيرة ، مغرية ومحفوفة بالخطار مما ، قد تجسم عنها ملابسات سياسية شتى . وكان هنالك ميدان مفضل آخر للمسلمين : اميركا اللاتينية حيث احرزت سوق لندن تقدماً ما زالت تحافظ عليه . اما الشرق الأقصى فقد كان له سعرة للقوي على الرغم من بروزه متأخراً ، وهنا أيضاً كانت السبابة ل لندن .

وحبذا لو نستطيع تقدير النفوذ الذي توصلت اليه المؤسسات التجارية الكبرى في البلدان التي عملت فيها : فانها كانت دولا حقيقية داخل بعض الدول .

ازمات الرأسمالية
لم يكن ارتقاء الرأسمالية منتظماً . وقد سبق اد سيموندي ، ان تنبأ
بعتمية الازمات الدورية التي تلازم نظاماً يحكم على نفسه بالاكثار من
الانتاج احياناً بفعل اقتطاعه الارباح من اجور اليد العاملة . لا بل يرمي ماركس والمجلز لوف
الرأسمالية منتبهة حتماً الى الاضمحلال بفعل متناقضاتها . وقد مثل «جوجلار» الازمات بمراحل
الانتقال من عهد الازدهار الى عهد التدهور التي شهبها «باريتو» و «والراس» ، «فيلد»
«كورنو» ، «الحركات التذبذبية» . وقد عزاه «جيفونس» ذلك لاسباب كونية .

بدت الظاهرة وكأنها حركة دورية ، يتألف الدور فيها من مرحلة مؤابية ومرحلة خير
مؤابية ويستغرق عشر سنوات تقريباً . وهذا ما حدث منذ السنة ١٨١٥ ؛ وهذا ما سيحدث
بعد السنة ١٨٥٠ ، اذ تعاقبت الازمات الهامة في السنوات ١٨٥٧ ، ١٨٦٦ ، ١٨٧٣ ،
و ١٨٨٢ - ٨١ ، و ١٨٩٠ ، و ١٩٠٠ - ٠١ ، و ١٩٠٧ . ولكن بينما كانت الازمة ، في السنة
١٨٩٧ ، ازمة نظام قديمة او ازمة من الطراز السابق للرأسمالية ، التي تجرز في القطاع الزراعي
اولاً والتي يصكون عاملها الرئيسي افتقاراً الى المواد الغذائية ، نرى على نقيض ذلك ، في السنة
١٨٥٧ ، ان الجهاز الرأسمالي نفسه هو ما تحمل به الازمة قبل غيره ، في ام مركز من مراكزه ،
اي في لندن . وكان سير الازمة منذئذ وفقاً للترتيب التالي : المؤسسات المالية اولاً ، ثم الصناعة
والتجارة ، واخيراً الارياف . وقد بدا ان الازمة تتشأ ابدان افراط في المضاربة يتسبب في
انهيار مصرفي جزئي .

لعل كانت الازمات ازمات نمو ، مفيدة بمض الشيء ، وعاجزة على كل حال عن ايقاف
النظام الرأسمالي في سيره ؟ ام ازمات مثرومة رسيئة العاقبة لا تترك طبعها الزمنة اي شك
حول نهاية الرأسمالية ، باعتبار ان فترات الانطلاقة ليست سوى هنيهات سريعة للزوال ؟ ومما
يكن من الامر فقد اتفق الاحرار والاشتركيون على ملاحظة انخفاض معدل الفائدة وحاجة
السوق الملحة الدائمة الى التوسع : ومرتطور يرافق التقدم الاقتصادي في نظر الاولين ، ويؤدي
الى اشد التسلطات خطراً على مستقبل البشرية في نظر الآخرين .

بعد هزات السنة ١٨٥٧ والسنة ١٨٦٦ ، استوف العمل
استئنافاً ببناء ولكن الاسعار قدنت تدنياً حقيقياً بعيدازمة
السنة ١٨٧٣ ، ولم ترتفع نسبة الفائدة بعد انخفاضها ، واستمر
المهبط في الاوراق النقدية والمهبط في الارباح بصورة عامة . فقارن الماصرون حصرهم بالمصر
الذي سبقه ولساءلوا عن معنى انقلاب على مثل هذا الرضوح والتهادي في الاتجاه . فعادت
سكان الارياف ، الذين عانوا من هذا المهبوط اكثر من غيرهم ، ذكرى «السنوات الجيدة» : التي

التقلبات الطويلة الامد

سنوات الجيدة ١٨٥٠ - ١٨٧٣

سبقت الحرب الأهلية بالنسبة للزراعين وأصحاب المزارع في اميركا . وعلى الرغم من استعراو السلم في اوروبا ، فقد بدا لعالم الاعمال ان الاعمال كانت اكثر سهولة قبل السنة ١٨٧٠ ولم يصحن القلق الذي أثاره السباق الى التسليح ليسر الجهود السائد .

فإذا ما درسنا الاسعار ، استطعنا الخوض الى وجود مرحلة استئناف عمل لعب مرحلة الهبوط التي عرقلها الربع الاول من القرن ، وتبندى بعد ازمة السنة ١٨٤٧ - ١٨٤٨ ، لا بل قبل ذلك في انكلترا . ويظهر الخط البياني التحني الخفئاً يكاد يكون مستمراً ، ثم ارتفاعاً قوياً بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٥٦ يليه تقلبات بقيت اسعار البضائع معها اعلى منها في المرحلة السابقة^(١) . وإذا الخلفة المعدل ١٠٠ اساساً السنة ١٨٥٠ في فرنسا ، كان معدل مجموع الارباح ٣٥٨ ، ومعدل الارباح الصناعية ٣٥٦ ، ومعدل الاجور ١٧٥ ، وكلفة المعيشة ١٢٣ ، في السنة ١٨٧٠ . ولكن الحركة كانت مماثلة في كافة البلدان الغربية .

لوحظت آنذاك حركة تجارية ناشطة ، فالت مياه نهر الحرية الاقتصادية غزيرة ؛ وبدأ نمو الاسواق السلي امراً ممكناً بسبب قفر وسائل الافراء دون اثرة الاطباع . وانطوت الاساليب الاستثمارية نفسها على مزيد من الرق والخلط . فمرف هذا العهد بالعهد النشئوي . وعلى الرغم من الازمات العابرة والحروب ، التي ربما اسهمت في نمو الانتاج والاستهلاك على كل حال ، فان المناخ العام ، الذي كان مشجعاً ، قد حل على للتفاؤل .

الحق الرسم البياني للأسعار مرة اخرى بعد السنة ١٨٧٣ .
 مبرط السنوات ١٨٧٣ - ١٨٩٠
 فتنكارات الدلائل المكثرة : مزيد من المنافسة حول سوق
 ونهاية الموجة ١٨١٥ - ١٨٩٥
 يبدو نشاطها مصاباً بالضعف والارتخاء ؛ قدن جلي في الطلب
 بالنسبة للعرض ؛ هبوط نسبة المكاسب ؛ وجدير بالانتباه ان هذه الوقائع الثلاثة ترتبط ارتباطاً وثيقاً . وأبطأت في الوقت نفسه حركة الدخل الحقيقي للشخص الواحد التي لوحظت منذ السنة ١٨٥٠ . ولكن سلباً دائماً ، وان سلباً ، قد عقب الحروب القومية الأوروبية . فبدأ العرض متفوقاً على الطلب بفضل النجاحات التقنية ؛ لا سيما وأن القيمة الشرائية لم ترتفع ارتفاعاً كافياً بسبب استثمار اليد العاملة استثماراً مفرطاً . وأدى بروز البلدان الحديثة الى اشتداد المنافسة ، فتضرر منتج الارياض بصورة خاصة بسبب افتقارها الى الادوات المثقلة : فأدى انخفاض المحاصيل الريفية الى انخفاض شامل سريع الخطى . وصمدت الاجور في البدء صموداً دونة صمودها خلال الفترة المماثلة التي دامت من السنة ١٨١٥ حتى السنة ١٨٤٨ : ولم ترتفع الاجور الاسمية ارتفاعاً مطرداً فحسب ، بل لوحظ ارتفاع الاجور الحقيقية ايضاً . الا ان الازمات الدورية كانت ثقيلة على للعامل ورب العمل على الدوام . فكان على المشروع ان يبذل جهداً قوياً كبيراً ،

(١) راجع الرسوم البيانية في المصطحات ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ .

بالسمي وراء انتاجية متزايدة ، واعادة التنظيم لجبهه التجميع ، وتوسيع العمل . واشتدت حدة الصراع من اجل التصريف في الوقت نفسه الذي اشتدت فيه حدة المعركة الاجتماعية . ولكن التغييرات المدخلة على الادوات ووسائل العمل انقذت مؤسسات كثيرة : فان معمل « هولنز » للفلز ، في احدى ضواحي « فورتنهام » ، الذي هبطت ربايعه من ٢٦ الى ٩ ٪ ، قد تحول الى نسج صنف اسكتلندي جديد واستغنى عن الوسطاء بشماطه مباشرة مع الباعة بالتفصيل ؛ كما ان معمل « فورتن » للفلز في « غنت » قد جهّز بأنوال جديدة واستبدل آلات التحضير بمحلات آلية .

يتضح من ثم ان الهبوط الكبير قد استعمل للتقدم التقني ودفع بالرأسمالية الغربية الى الضغط بزيد من القوة على مناطق العالم الاخرى .

يجب لفت الانتباه ، بالإضافة الى ذلك ، الى ان ارتفاع الاسعار ونسبة الفائدة في السنوات ١٨٥٠ - ٧٣ كان مربح الزوال . اوليس الانخفاض الذي ابتداء منذ السنة ١٨١٧ هو ما استعاد حقوقه بعد السنة ١٨٧٣ ؟ لذلك فان الواجب بفضي بادخال مفهوم موجات تكاد تتعدد قرناً بعد قرن ، هي اعظم تمادياً من التقلبات الطويلة الامد . فيكون امامنا موجة جديدة تمتد من السنة ١٨١٧ حتى السنة ١٨٩٥ وتشمل ٨١ سنة تقريباً ، وقد ذكرنا بالموجة التي امتدت من السنة ١٧٣٣ حتى السنة ١٨١٧ ، وتميزت بارتفاع تطاول عهده جداً ، وبموجة اخرى ابعيد عهداً امتدت من السنة ١٦١٠ حتى السنة ١٧٣٢ وتميزت بالانخفاض عموماً . وربما بلغت الرأسمالية الحرة ذروتها التام هذه الموجة تقريباً ، مستفيدة من النجاحات التقنية وتوسع الاسواق التجارية . وجملة القول ان كل ما حدث قد حدث وكان النظام الاقتصادي ، بعد ان استفاد من ثلثي الاجور اولا ، ثم من تبدل الاجور بالنسبة للاسعار والمكسب خلال الارتفاع العابر ، قد وجد نفسه في موقف دقيق حين تدنت الاسعار والمكاسب مرة اخرى وصمدت الاجور في وجه الاتجاه نفسه . وفي سبيل التغلب على المعنة ، ربما رضي بتغييرات تتناول منه التركيب ، واستنجد بالمعبرة الصناعية ، وذلك طريق التسلطية متحمساً ، ولجأ عند الحاجة الى الطرائق التي قد توحي بها اليه القومية .

ان الهبوط الذي طال عهده من السنة ١٨٧٣ حتى السنة القومية الاقتصادية تسميد مكاسبها :
١٨٩٥ قد كالت ضربات القاسية للقياضة الحرة . وعشاً
المرحة الى مبدأ الحماية

حاول القائلون بهذه السياسة تقديم الادلة على ان الانانيات القومية مسؤولة عن القلق للسائد ، لأن توزيع العمل بين الدول ما زال ناقصاً . اما الخصوم فقد نسبوا لها هبوط الاسعار والمكاسب . وكان الحدث الهام في هذا المجال تحول العناصر الزراعية الى مبدأ حماية الانتاج الوطني ؛ فجاءت آفة الكرم نفسها ، التي قضت على آمال الكرامين في فرنسا تدعم هذا المبدأ مثلاً . فتحول كافة المستأثرين بأنظارتهم نحو الدولة وطالبوا بمساعدة

موظفي جاركها . اما الحكام فقد استجابوا لنداءات هؤلاء المتخفين دون صعوبة لأن الرسوم ستساعد على دفع نفقات الخدمات العامة والتسلح . يضاف الى ذلك ان الاوروبيين استطاعوا بذلك اتهام الولايات المتحدة التي استفادت من الرسوم الضخمة لتصدير محاصيلها ومصنوعاتها ورفضت لسيول بيع ملح العالم القديم . ولكن المصيان قام في وجه بلاد المدرسة المشترية : قامت المانيا لبحاركية على رأس المتمردين ، واستمر مبدأ الحماية بسرعة نسبية حتى في بلجيكا ، ولم رفضه سوى هولندا وبريطانيا العظمى . وبينما كانت الحروب الجبركية قائمة بين فرنسا وايطاليا ، وبين المانيا من جهة وروسيا واسبانيا من جهة اخرى ، وبينما كانت الولايات المتحدة تعزز تكراراً اجهزة الحماية ، قام حلف « للتجارة الحرة » بمحاول اقضاء « التجارة الحرة » عن وطنها الام .

وهكذا احتلت الرأسمالية الغربية في مواقع منعجب الحماية الدفاعية ، فأطلقت الحربية للقومية وتيزت بمزيد من التسلطية . انه لمصير محتوم ، سينتهي اليه القبريطانيون انفسهم حتى ولورفضوا التنكر للكوندية التي تتصل ذكرها « بالنسبة لهم » بذكري عظيمة اخادة .

فينضج من ثم بعد البحث والتدقيق ان النظام الاقتصادي السائد في اوروبا واميركا الشمالية سينتهي حتماً بالاولى ، وبالثانية من بعدها ، الى التوسع بفعل الظروف والاتجاه الطبيعي .

الفصل التاسع

الاستعمار الأوروبي ونشأة السياسات التوسعية الكبرى

« المستعمرات إحدى ضرورات الحياة العصرية ... »
(فرانشكو كروسي ، في ٢ أيار ١٨٨٨)
« إن القليس الوحيد الواجب احتلاله في شكل مشروع
استعماري هو درجة فائتته ومجروح العائدات والمكاسب
التي يجب أن يدرها للوطن الأم » .
(« أوجين إتيان » ، مقال في ١٥ أيلول ١٨٩٧)

بعد القضاء على سيطرة الأسبانيين والبرتغاليين البرية في أميركا ،
لم يبق في منتصف القرن سوى امبراطورية واحدة عالمية حقا ،
والاستعمار في منتصف القرن
هي الامبراطورية البريطانية ؛ فمعظم الملكات الهولندية
كانت مجموعة في جنوبي شرقي آسيا ، ولم تمتطع فرنسا حتى ذاك التاريخ سوى التمكن هنا
وهناك في بعض النقاط الدائرية من إفريقيا وأوقيانيا والهند الصينية . والحال توفق
الأوروبيون خلال سنوات قليلة ، في النصف الثاني من القرن ، إلى الاستيلاء على الشطر الأكبر
من إفريقيا (١١٪ فقط في السنة ١٨٧٥ ، و ٩٠٪ في السنة ١٩٠٢) ، ومجموع الأراضي الأوقيانية
تقريبا (٩٨٪ مقابل ٥٦٪) ، بينما تكونت نهائيا حدود الولايات المتحدة الواسعة في أميركا
الشمالية . وإذا ما استثنينا المغرب وليبيا ، فإن المستعمرات الأوروبية قد تحددت آنذاك بما
يقارب ثلاثة أخماس اليابسة وأكثر من نصف سكان الكرة الأرضية ، بصرف النظر عن أوروبا .
لم تشكل المنازعات القومية حجرة عثرة في سبيل هذا التوسع . وإذا كانت الحروب الكبرى
التي نشبت بين السنة ١٧٩٢ والسنة ١٨١٥ قد اعاققت مؤقتا المجهود الاستعماري الفرنسي

والهولندي ، فانها قد أمت من جهة ثانية الى توطيد الوجود البريطاني خارج أوروبا ، وبحسب انتظار السنة ١٩١٤ حتى ترى دولة تتقدم مستمراتها حين ينقطع اتصالها بها . لا بل ان التصرف الألماني في السنة ١٨٧٠ وقيام المملكة الإيطالية قد استجلا في الواقع ظهور تيار استعماري قوي . فمن جهة افقت امعاءات روما الى تحويل البحر الابيض المتوسط الى حلبة منازعات ، ومن جهة ثانية اسهمت لسياسة الامبروكية في تحريك وغالب الدول الاستعمارية التقليدية ، ودفع فرنسا الى الانقضاض على افريقيا ، وروسيا على آسيا ، ووقوف فرنسا وروسيا معا ضد بريطانيا العظمى التي ما كانت لتتف موقف اللامبالاة من اقتسامات جديدة . ولست المصادفة نفسها دورا هاما في ارشاد مناسخ جديد ، هو ليوبولد ملك بلجيكا ، الذي استغلها بمهارة ، الى طرق القارة السوداء . وبعد ان قطع توزيع الانصبه شوطا بعيدا ، اعلنت ألمانيا ، ربما بعد فترات الاوان ، من عدم رضاها واستهلت سياسة استعمارية رهيبة .

استمرار مذهب النفع للامتياز
 بيد ان التوسع الاستعماري قد صادف خصوما يناهضونه .
 لصادفهم في الدرجة الاولى بين اولئك الذين تخوفوا من توزيع القوى الوطنية . أفلم يد نابليون الثالث هذه الملاحظة في السنة ١٨٤١ : « نحن نفقد الجزائر بحرب لا هدف لها ... ان هذه المستلكات الثانية ، الباطلة الاكلاف في ايام السلم والمسيبة المصائب في ايام الحرب ، تشكل سببا من اسباب الاضعاف » ؟ وقد قاوم حملة المكسيك شطر هام من الاعيان المحافظين والمعارضة الجمهورية : وقد لاحظ المدعون الصامون آنذاك ان الرأي العام يعتبرها « باهظة النفقات » ... ولا نتيجة لها . واتفقت احزاب اليمين والراديكاليون في عهد الجمهورية الثالثة على طلب منع ارسال الجيوش الى خارج أوروبا : فلقد صاح كلينصو في السنة ١٨٨٢ قائلا : « يجب الانحياز ارتداء عنف اسم الحضارة الخداع » . وفي السنة نفسها اعلن بيسارك في « رانجستاخ » : « لن نضد سياسة استعمارية ما ممت مستشارا » . وقد امتنع سواد البلجيكيين عن مساندة ما انتواه الملك ليوبولد .

وغالبا ما استند الى الاعتبارات العاطفية والانسانية ، ووقفت الاشتراكية موقفا معاديا بيتنا من السياسة الاستعمارية لانها نظرت اليها نظرتها الى احدى طرائق الرأسمالية القسطنية . ولكن يجب لفت الانتباه الى ان النفور قد تجلّى زمنا طويلا في صفوف الرأسماليين الاحرار بصورة خاصة . فقد اكد « ايف غوير » في السنة ١٨٨٥ : « اذا ما رغبتنا في ان تمثل تمثيلارمزيا ما كلفه من ضحايا ٢٥٠.٠٠٠ مهاجر مستمر الذين استوطنوا الجزائر ، لتبين لنا ان كلا منهم يحل على اربع جثث ويمرسه جنديان » . ولا يخفى من مفرى ذلك الاتجاه القوي الذي ارسم في بريطانيا العظمى بين السنة ١٨٤٠ والسنة ١٨٦٠ واستهدف شمل المستعمرات ، والحكم الذاتي ، والتوقف عن كل فتح جديد . وقد كتب « دسرايلي » نفسه الى « ملبوري » في السنة ١٨٥٢ : « كل هذه المستعمرات اللينة تصبح مستقلة بعد سنوات » ، وهي بمثابة رحا

معلق بصفحة . وقد سلم « روجرز » ، أمين سر القوة لشؤون المستعمرات ، بأن « مصرها الاستقلال » . وفي السنة ١٨٦٣ صدر كتاب « غومون سميت » المشهور « الامبراطورية » الذي اقترح فيه المؤلف اتصالاً حياً بين بريطانيا العظمى وبعض البلدان ككندا واستراليا . وفي كتابه « المستعمرات » ، أعلن الرحالة الألماني للمسلم بأصول الشعوب « ادولف باستيان » ، عداده الصريح للفتح الاستعماري . أضاف الى ذلك الانطباع القوي الذي تركه قصة « ماكس جافلار » ، « ادوارد دوز - دكرز » الذي ببط « باسم » مولناولي « المشار » لجاوزات طريقه « فان - دن - برش » الاسمائية في الهند القيرلندية . اما لياقة السلية « والمتحفظة على كل حال » التي سيجدها « غلاستون » المشتهري « فلها ما يبررها حتى ضوء نفعية تجارة عززت موقفها المعادي للسلطة الاستعمارية لمجاهات « الازمنة الجيدة » : فان استنار اللوات العالمة لا يبرر لينة تلك هذه الارض او تلك بموجب مبدأ قومي وحتى لمحضيري « ولكنه يستلزم منافسة حرة باعتماد سياسة الباب المفتوح . ولذلك كان كافياً ان يحمي « بلمستون » حرية البحار التي بلغها تأمنت ثروة بريطانيا العظمى وكافة الشعوب المتطورة .

ابدى « كودون » هذه الملاحظة التي لا تخلو من الغم : « تمسك ديمومة التقليد الاستعماري الطبقة الوسطى بالمذهب الاستعماري تمسك الارستوقراطية والخطوط الاولى لمنصب تسطي نفسها به » وليس المال اكثر المية من هذه وتلك » . اما المجاز فقد أضاف على ان العمال « يتمتعون بكل طمأنينة مع الراديكاليين المحافظين والاحرار باحتكار انكثرا الاستعماري وباحتكارها السوق العالمية » . فقد ساد للرأي من ثم ان التخلي عن المستعمرات هافته الانحطاط .

اهتمت الحملات العسكرية في النصف الاول من القرن بتسوية فرق الاختصاص بين المؤهلين للحرب والادارة في المناطق الحارة ، فاعد هذا الاعداد الجنود والموظفون المرسلون الى الهند والجزائر الذين استفيد بعد ذلك من خبرتهم في مناطق آسيوية وافريقية اخرى . وقد تجددت تقاليد قديمة في حكاير من المائلات الفخورة بالانساب الى « رسالة الهندية » او « الخدمة » . وامتت الامبراطورية الثانية استمرار الجهود الذي ما زالت انكثرا تبذله اقله لتوطيد مراكزها . وقد جاهر بلمستون بما يلي : « لا تتخلوا ابداً عن رأس ديموس يحق لكم الاحتفاظ به وتمتدنون ان باستطاعتكم الاحتفاظ به » .

ربما مت ذلك بصلة الى المفهوم التمديني للصليبية المسيحية ، السلية او المسلحة . وكان هذا المفهوم قد استمد قوته بفعل الحماس الذي اثاره نيار للقوميات . فبينما ما زالت بعض الشعوب منخلة بجاهس وحدتها ، تولت شعوب اخرى رسالة اوسع آفاقاً . ألم يقدم كيريافسكي على الشعوب الاخرى ، حوالي السنة ١٨٣٠ ، « الشمين الفتيين الطريبي الموده » ، اي الشعب الروسي والشعب الاميركي ؟ اضاف الى ذلك ان صدى اللافة الرومنطيقية الشاملة قد تردد في حوالات

« كاتكوف » ، و « أكساكوف » بفكرة الدور المجيد الذي تسخره الصناعة الالهية لروسيا الارثوذكسية ، وان دوستيفسكي ارتأى ان « كل شعب قوي يؤمن ويجب ان يؤمن » ، اذا اراد لنفسه حياة طويلة ، بان خلاص العالم متوقف عليه وعليه وحده . وقبل ان تستغل الداروينية وينشر « غوينو » كتابه « محاولة في اختلاف الاجناس البشرية » ، « جزم » « اغاييز » و « كلافاج » بشقوق الجنس الابيض ، وتكلم « كوربه دي ليل » عن « الاجناس المتلونة بالطبيعة » ، وكتب « كارليل » الذي امتدح الحكام ، ما يلي : « ان جزيرتنا الصغيرة باتت ضيقة بسكانها ، ولكن اتساع العالم يكفي لسنة آتية » . وفي أسلوبه اللبني « عظم » « شارلز كنفلي » ، « للزعزعة الجماعية » ، بينا تتنهد « تيسون » ، بالبطولة في خدمة السياسة البرسترنية . وحين نشر « شارلز ديلك » كتابه « بريطانيا العظمى » ، افتتن قراؤه ، قبل أي شيء آخر ، بالنشيد المخصص لعظمة ما وراء الاوقيانوسات . فبات ممكناً ان يأتي دسراييلي ويحل الحزب الثوري من العربية التشعرية ويعين له مهام اعظم نبلاً ويحمل من فكثوريا امبراطورة الهند . وعلى الرغم من أن غلامستون ، الذي جاء بعده ، قد اصدر اوامره بالجلاء عن أفغانستان والترانسفال ، فان الحملة للتوسعة قد عرفت منذئذ نشاطاً مطرداً : فان « سيل » ، « تليذ » « داروين » ، قد عرّض في كتابه « توسع انكلترا » ، ارتفاع مهبياً منذ الزايت ؛ كما ان « فروود » ، « تليذ كنفلي » و « منفذ وصية » « كارليل » ، قد طاف في الماضي والعالم البريطانيين ، فرأت الذور « عصبة فكثوريا » و « عصبة الامبراطورية » و « عصبة الامبراطورية البريطانية » ، وارتسم في الاقن مثال جديد للسياسة الخارجية . وجرى تحول ذو مغزى الى فكرة امبراطورية سيدة مهيمنة تكفي نفسها بنفسها ، هو تحول « جوزف شميرلن » ، « تاجر البراغي » ، « الفلامستوني » والتشعري .

حملت الوطنية والرأسمالية معاً - وهذه الاخيرة - تحت ظل التأخر الاقتصادي في اتجاه التوسع الاستعماري . فان « ديبون - هوايت » كان بمثابة مهد الطريق حين عين للثروة مهمة « اغناء البشر بإضافة المستعمرات والاسواق للنائية والاسواق الجديدة الى وسائل انتاجهم او مفايضهم » . ولكن « ليست » و « روشيه » ، كما قد عارضوا كذلك المدرسة المييشية ، فأخذ الناس يصغون اليهم في المانيا حيث اقلعت الجمعيات الاستعمارية ، بساندها مجهزو السفن والصناعيون ، في ارفعام يسارك على « كلوسا » جديدة ، بانتظار « السر الجديد » الفيلومي . فأعاد « بول لروا - بوليو » حينذاك طبع كتابه « الاستثمار عند الشعوب المعاصرة » ، وفاز بحمل القائلين بمنصب الاحرار على اعتناق هذا المبدأ : « ان الشعب الذي يستعمر هو شعب يبني ركائز عظمت في المستقبل » . وقد برر « فرّي » مبادئه بربطه بين العظمة والمصلحة : فمن جهة « تأسيس المستعمرة يعني ايجاد سوق » ، ومن جهة ثانية « للأجناس المتفوقة حقوقها حيال الاجناس الدنيا » . وهو سيوجز برنامجاً للرأسمالية الاستثمارية بمد ذلك في جملة واحدة : « للسياسة الاستثمارية ولبنية السياسة الصناعية » .

بعد انهيار النظام التجاري القديم ، عرف الديومو بعد السنة
المخطاط الشركات المتأثرة القديمة ١٨١٥ عدد معين من المشاريع الكبرى المبنية على الاحتكار .

اجل لم تجدد الملكية ، ولا نابوليون ، شركة الهند الفرنسية ، ولم تودع اية مؤسسة من
مؤسسات هذا العهد باستثناء الشركة الهولندية الجديدة التي تعاملت حتى السنة ١٨٧٥ تجارة
رابحة في لا اندولند ، والشرق الأقصى . وحين لمجديد عقدها لم تنقد شركة الهند الانكليزية
امتياز التجارة مع الصين فصب ، بل رأت امتيازها في الهند ، المهذب بشرين سنة ، برندي
طابع مجرد مستودع للتاج . ثم حدث بعد ذلك من صلاحياتها ، وما لبثت المؤسسة المحكومة ان
انهارت بعد ثورة الجنود البلديين في السنة ١٨٥٧ .

كان في نية معظم الشركات القديمة المتأثرة استثمار المناطق الحارة . والحال كان عسود منها
قد عرف الديومو في الشمال الاميركي الغني بالفراء . لا بل ان الشركة الروسية الاميركية
وشركة الشمال الغربي وشركة خليج و هودسون ، قد تنازعت بشراة المناطق المحصنة للفص
والمستدة من الاسكا الى الاوريفون وللابرادور . واتحدت شركتان الاخيران بنية للتصن
من مقاومة الشركة الاولى التي كانت تزود سوق بطرسبورغ وقارس في الوقت نفسه في الاسكا
احتكاراً وضع حداً له ضم هذه البلاد الى الولايات المتحدة في السنة ١٨٦٧ . وبعد ان قامت
شركة خليج و هودسون بعمل ناجح باهر ، اضطرت بدورها الى الانحناء امام الاستثمار الحر الذي
فزا الاوريفون ، ثم تأسست كولومبيا البريطانية ؛ وحين ابتاعت كندا منها ، في السنة ١٨٦٩
منطقة روبرت ، (مانيتوبا) ، الغنية بالاحراج ، تولت استثماره بوسائل جديدة . ولكنها
ما كانت آنذاك سوى شركة رأسمالية ، شأنها شأن غيرها .

كانت الفترة ١٨٥٠ - ١٨٧٠ ، وهي فترة المقايضة الحرة ، اقل
الشركات المتأثرة الجديدة
الفترات موافقة للامتياز . ولكن حين احرز منذهب حماية البضائع
الوطنية بعض التقدم ، بدت المشاريع الحاطية بالمعطف والتشجيع ، التي تعهد الطريق للاستثمار
الاستثماري ، مغرية للرأسمالية المتوسعة .

مارست اهم الشركات اعمالها في ظل الوصاية البريطانية او الالمانية . وقد اهتمت كلها تقريبا
بالقارة الافريقية حيث رأت امامها مثل الجمعية الدولية التي اسماها الملك ليوبولد بنية استثمار
المحوض الكونغولي . وهكذا توجهت في مضارب افريقيا الشرقية ، الشركة البريطانية
لافريقيا الشرقية ، التي حملت اسم ، الشركة الامبراطورية البريطانية الافريقية ، ، و الشركة
الالمانية لافريقيا الشرقية ، التي اسماها الدكتور د بترز . ثم أسس عدد من التجار الانكليز
والشركة الافريقية المتحدة ، التي حملت اسم الشركة الملكية النيجيرية ، بعد اتحادها بشركة
التجار الافريقيين في الشاطئ الذهبي .

على الرغم من حداثة عهد هذه الشركات المتأثرة الجديدة ، يبدو انها كانت ذات شأن عظيم
في تاريخ التوسع الاستثماري . فعين اضمحلت ، الشركة الملكية النيجيرية ، التي لم تعيش سوى

١٣ سنة ، دفعت لندن ٢٢ مليوناً للاستيلاء على ما يعرف الآن بـ « نيجيريا » التي يبلغ عدد سكانها ٢٥ مليون نسمة وتوازي مساحتها ضغني مساحة فرنسا . وكانت هذه الشركة مدينة لضابطين بريطانيين هما « جورج توبمان هولدي » و« فلورود » « أبردير » اللذان بلغا « تشاد » بعد ان اجتازا الحجاز الحرجي في سواحل غينيا . وكانت قد وقعت اكثر من اربعمائة معاهدة مع الزعماء المحليين وولفت قائمة سنوية قدرها ١/٦ لمساهمتها . وحين ارغمت على التخلي عن احتكاراتها امام حملات التجار في الوطن الام ، لم تتوار عن مسرح نشاطها بل استمرت في استخدام موظفيها من ذوي الخبرة واستحصلت على حق استيفاء الرسوم المتجمعة لمصلحتها الخاصة طيلة تسع وتسعين سنة . وقد اادت خدمة جلي للقطعة البريطانية في افريقيا الغربية .

ولكن اشهر هذه الشركات المتعاقدة اطلاقاً هي « الشركة البريطانية لافريقيا الجنوبية » التي اسسها « سيل رودس » .

لم يكن « نابوليون لاراس » ملكاً متربهاً على عرش ، ولكنه كان شركة سيل رودس المتعاقدة ملك الماس والذهب ، واسس لانكلا امبراطورية جنوبية . كان ابن رجل دين ، وقصد « نال » للاعتناء بصحته الهزيلة ، فسمع نداء « روسكين » « لاستثمار الاراضي البائرة » ، وكان عازياً و« فافراً من النساء » فاخذ يفكر في نفسه قائلاً : « ان اخضاع الشطر الاكبر من العالم لشرائطنا سيكون بمثابة نهاية كافة الحروب » . وكان سالماً على غرار « كوبدن » ، فوضع الاستثمار والرأسمالية في خدمة « السلام البريطاني » . سار في الجسد في تيار البحث عن الماس في كمبرلي ، فاشترى امتيازات الاستثمار وجرب حظه . لمراهه الخط حين اعتمد على غرار روكفلر ، التقنية والتجميع معاً . وقد ضمن شركته « دي بيرز مينتخ » في السنة ١٨٩٠ « رقابة سوق الماس » . ثم وقع اختيار رودس كذلك على ذهب الترنسفال ، فأسس شركة « حقول الذهب في جنوبي افريقيا » التي اشرك فيها آل « روتشيلد » . ولكنه ما لبث ان اصطدم بالتشريع « البريري » .

وهو لم يكن تاجراً مغامراً فحسب . فقد كان مولماً بالحضارة الاوربية ، التي يولفها المنصر البريطاني خميرها ، فتخيل امبراطورية افريقية تكون قاعدتها مدينة « لاراس » وقتها قنائة السويس حيث فر طريق لندن - بومباي عبر البحر المتوسط الذي يصبح ممرأ بريطانياً . وانما يجب اسهام البوير لتحقيق ذلك - لا سيما وانه كان يعتقر الزنوج . اما اذا لم يستجب انسال الهولنديين لندائه ، فانه سوف يسحقهم . ولكن مشروعه يستلزم السرعة لان الالمان والبرتغاليين يتحدرون باتجاه المنطقة الحارة الواقعة بين « لمبور » و « زامبيز » . فاعرض حكام « لاراس » انفسهم عن تبني المشروع . لذلك تحول رودس بانظاره نحو لندن حيث اعتمد على صداقاته في عالم الاعمال واسس « الشركة البريطانية لافريقيا الجنوبية » التي اسست في السنة ١٨٨٩

ملك التماقد الذي حولها « تنمية بيشوانالند والمناطق الواقعة ابعد الى الشمال » ، فبني على الفور
معمل « فورت - سالجوري » في قلب الغابات ، وراء بلاد البوير ، على الطريق التي يسلكها
البورتغاليون . وعندما أصبح رئيس وزراء « الراس » ، اخرج البورتغاليين من المنطقة المتنازع
عليها واشترى من شركة « البحيرات الافريقية » منطقة شمالي الزامبيز وسحق مقاومة
« زولو » ، فضمن له ذلك اعتبار البوير في « الراس » . وفي السنة ١٨٩٥ ، احتلت « روديسيا »
مكائنا على الخريطة . ولم يبق سوى ضم جمهوريتي « اورانج » و « ترانسفال » وسوف يحلله بمد
انزعاج موافقة المسؤولين البريطانيين . ثم اجهز الذهب والامبراطورية على استقلال البوير حين
وافته المنية في السنة ١٩٠٢ .

حمية ليوبولد الثاني الدولية الافريقية
كان ليوبولد الثاني استبدادي المزاج ، ومحتالا ومتصلاً ،
ومنتحلاً الى اسرة مالكة مرموقة ، ومفتقراً الى المال ، وشغفاً
بمعرفة العالم ومكبلاً في تصميمه على العمل بفعل النظام السياسي في مملكته نفسها ، ولكنه
تميز بمؤهلاته لان يكون مؤسس امبراطورية عظيمة . فقد كتب منذ السنة ١٨٦١ : « لما كان التاريخ
يعلمنا ان للاستمرات قطبا الاوفر في تكوين عظمة الدول وازدهارها ، فلنحاول بدورنا
الاستحصال على مستعمرة » . فتعبد الفرس ، وكان على استمداد لشراء الفلبين او الكاناري او اي
ارخبيل اوقيانوسي آخر ، الى ان وقع اختياره على افريقيا الوسطى البكر . واذا هو عقد في
السنة ١٨٧٦ مؤتمراً في بروكسل من اجل حملة شديدة تستهدف « العلم والانسانية والتقدم » ،
فانه لم يلبث ان ادرك الفائدة الشخصية التي باستطاعته ان يجنيها من مؤسسة مجردة عن الغاية في
مستهل نشاطها . وفي سبيل الاستيلاء على البلاد ورسم خريطتها ، فحصر به « غوردون » و « توجيه
الى » برازا ، و « اسنهال » و « ستانلي » ودفع الثمن غالياً . وفي سبيل الحصول على رؤوس الاموال ،
طرق كافة الابواب . ثم لجأ الى الحيلة وتقدم شيئاً فشيئاً في تنفيذ مطلبه ، فعرف كيف يبعد
عن مصاب النهر الدول الاستعمارية القديمة التي كانت تطالب بحرية التجارة ، الى ان اناط مؤتمر
برلين (١٨٨٥) هذه الحرية بجمعية الكونغرس الدولية التي انفراد بمد ذلك في تحويلها الى دولة
الكونغرس المستقلة ، ثم حل المجلسين التشليين البلجيكيين على منحه حق « رئاستها » وانصرف
الى توسيع حدود الدولة باتجاه البحيرات الكبرى في افريقيا الشرقية . الا انه صادف
صعوبات مالية حالت دون مشروعه بالاستثمار فأوصى بالكونغرس للبلجيكا في السنة ١٨٩٠
واستحصل على قرض بقيمة ٢٥ مليوناً وعلى اجازة باستيفاء رسوم الدخول . اضاف الى ذلك
من جهة ثانية انه لم يتقيد بماي تعهد ، فجدد اليد العامة بالقوة واحتفظ لنفسه بمكاسب اراضي
الناج الواسعة وسلم الاراضي الاخرى شركات لم تنس ولم تنس ذويه عند توزيع الربائح . فكان
ما كان من التفات الجنوني على جمع الحاج والمطاط ، وكان ما كان من « فطائح الكونغرس » . ولكن
ليوبولد قد امتنع بفطيرة حق وفاته عن التسليم بان عليه تأدية حساب للرأي العام .

تدخل هذه الادوية الاستعمارية
 لحسن الصالح الاعمال : مثل
 تونس ومثل مصر
 كتب « ديلك » ما يلي : « حيث تكون المصالح يجب ان
 تكون السيطرة » . اجل لم يحط الاختيار الكونفولي بمساعدة
 الامة البلجيكية المباشرة فيها حال تدخل القوة البريطانية

في « الراس » دون حرجة الوضع وتأزمه المحتل . فمما اعوز « برنشارد » السيطرة على
 « تاهيتي » ان لم يكن مساعدة لندن غير المشروطة ؟ وباعتبارها عن التدخل المعلن ، اطالت
 فرنسا وانتكسرا على السواء امر الحكومة « الهوقية » ، وربما كان « سربانتو » توصل الى توحيد
 انتولا وموزمبيق لو استطاعت لشبونة مساعدته مساعدة فعالة . وعلى نقيض ذلك ، درجت
 الشركات الرأسمالية على رفع الليزق بحجارة كلما خاضت الدبلوماسية ، وحتى القوة المسلحة ،
 غمار المعركة . لذلك فان ارتباط السياسة بالاعمال ، ظاهراً كان ام مستتراً ، يفسر معظم
 الفتوحات الاستعمارية . واذا فات التبحر حملة المكسيك ، فانه قد توج حملة تونس وحملة مصر
 ترتيباً كاملاً .

مثال نموذجيان ولشابه عجيب . ملكان سلطان يفرقان في النيون بسبب رغبتهما في القيش
 بيفح وتدخل ، بلادان تميزان بمرکز وموارد من شأنها اثرة الاطعام ، دولتان حربستان على
 حقوقهما وقادرتان على دعم مطالب رعاياهما . هنا وهناك غزو رؤوس الاموال الأوروبية
 الذي سهل وضع الاقتصاد المتردي ، في مالبه باي تونس ومالية خديوي القاهرة ازمة لا يمكن
 معالجتها معالجة مؤقتة الا بقروض جديدة ، ثم رقابة دولية يفرضها المقرضون الجوازعون
 الجشعون ؛ تحسن مؤقت وجزئي تعزز الادارة المالية بفضله مراكزها بوضع يدها على الرهون
 والكفالات وجميع الموارد الاميرية . وحدث اخير : فيينا خضع الباي للحماية الفرنسية ،
 اقبل الخديوي اسماعيل خلفه توفيق الى القبول بوجود الجيش البريطاني . فمن جهة ازلت
 حكومة باريس الخطر الايطالي والحقوق الايطالية ، ومن جهة اخرى صرقت حكومة لندن
 للنظر عن امكانية لم تنظر اليها بمن الرضى هي امكانية مشاركة فرنسا لها في الحكم . وكانت
 النتيجة فتح ابواب البلادين لنشاطات الغرب الصناعية والتجارية تحت ستار اللوصاية السياسية
 والادارية والعسكرية .

« وفي افريقيا نفسها ، ماذا احببت يا ترى سوى نشوة دامت
 سنتين : نشوة البيان الحافلة ، نشوة الشمس ، والنور ، ولكمال الفني
 بكل ما للكلمة من معنى ... » (ليوتي ، في السنة ١٨٨٢) .

دور الضابط الاستعماري
 فاتح ومدير

لقد برزت وجوه كبيرة ، مؤسسون ، و « فنيو » استثمار . فكان هناك المستعمرون
 الاداريون : موظفو دائره الاستثمار مثلاً ، « جايمس فيتز - جايمس شيفن » الذي أُمسئ ، ابتداء
 من السنة ١٨١٣ ، وطيلة خمس وعشرين سنة ، الرئيس الحقيقي للامبراطورية بعد المخطاط
 النظام « المصري » ، او اللورد « كارنارفون » الدافع الى الاتحادات ؛ وفي فرنسا ، مديرو
 الوزارات ، من « فيلو دي سانت ايلار » الى « غاستون جوزف » الذين يبقون في مراكزهم بينما

يتعاقب الوزراء ، او ذاك المدير الآخر ، البلجيكي ، اميل باننخ ، الذي كان يذكر ، المربيا
الباقية مدفونة في منزلها والمنبطة انبطاح عبدة جسيمة عند اقدام اوروبا اللامبالية ، ويريد
ان يجعل منها ، حقل حراً لكافة للشاطات التجارية ، فيشجع انقطاع المؤتمرات الدولية ، ولكنه
يصطدم برغبة الملك ليوبولد في الكسب .

عمل جنود الفتح هذه الارشادات او تجاوزوها ، متمرضين لمسؤوليات كبرى احياناً ، وقد
واطام على الذنب المسافة وصعوبات عملهم اليومي . « حجة النفس تكن في العمل » ، هذا هو
الشعار الذي اقتبسه ليوني عن « شلي » . « ألم يتكلم يوماً عن « العمل ، العمل المقدس والالهى ... » ،
هو الذي لم يرد ان يكون سوى « محارب وزعيم قبلي » ، و « سيد اقطاعي شاب » ؟ فقد كتب
من فونكنين : « انتهي اسير الحياة والعمل المباشر » لمبعد قضاء يوماً في الخدمة ساحين وراء شق
طريقنا بالفأس بين الاشجار الكثيفة ، وبأحسين على الارض من دلائل المرور ، وسائرين في الماء
حتى الركبتين ، ومتناقلين باضطراب ، عند نهاية المرحلة ، عما اذا كانت الارز سيصلنا ام لا ،
وعما اذا كنا سنجد دليلاً يرشدنا الى الطريق ، وتكون النتيجة ، بعد استلامنا للثوم ، عاصفة
هوجاء تبلل غيم الجنود ، تؤكد لكم ان الوقت لا يقع لتفحص النفس ، لتي لا يمنحها ذلك من
ان تكون في احسن حال . وفي رأي سبيل رودس ان على كل مستعمر ناجح ان يتقن لعبة
الكرة والصولجان ولعبة كرة القدم . اما غوردون الذي كان صوباً حليقياً يضع سيفه في خدمة
الابان ونحت تصرف السلطة المدنية على السواء ، فقد اكثر في « برياته » من الاستشهادات
التقوية .

حكم الدبلوماسيون على مبادعاتهم بأنها كانت منهورة احياناً وبأنها لم تخدم المصالح الكبرى
دائماً . فهم قد درجوا على انتقاد النواثر الادارية والسياسيين الذين كانوا يحتقروهم . كانوا قساة
في ادارتهم ولكنهم كانوا يباهون بمعرفة البلدي على حقيقته وباحترام عاداته وبعدم التقيد
بمذهب اداري معين . وقد جاء في كتاب « غالباى » ، « مبادئ الهندئة والتنظيم » : « لا شيء
يجب ان يكون اكثر مرونة من تنظيم بلاد يحمرى تطورها بأشراف موظفين حازمين تستخدمهم
الحضارة الاوروبية والاستثمار الاوروي » . كما جاء ايضاً : « كل عمل سياسي يجب ان يميز
للعناصر المحلية الصالحة للعمل ويستفيد منها ويلبثي العناصر المحلية غير الصالحة للعمل ويلقي
عليها » .

انحدر جيل اول من الحروب النابوليونية ، حروب اسبانيا وروسيا التي تطلبت صبراً
وجلداً ومعرفة صحيحة للكان والموارد . وقد تخرج من هذه المدرسة رجال من امثال
« بوجو » ، و « شارلز - جاييس تاير » ، و « غو » الذين انتصروا على المهرات والشيخ ،
و « باسكفيتش » و « مورافياف » (كارسكي وأمورسكي) وبيروفكي ، ابطال الفتوحات
في القفكاس وآسيا الوسطى وسيبيريا الشرقية .

ثم جاء اولئك الذين خربتهم المربيا السوداء والمهند نفسها ، ونخص بالذكر منهم « فيدرب »

الذي لم يكن من لوحي الناس مثل بوجو ولم يكن له مطامح السياسة كحافظ اجتماعي ، بل كان ابن حاله في غيراً وثاملاً وعيداً ومثالباً ، فاتكلم على غراره على الملاحظة المباشرة ، وسيطر على الشغل بوسائل معدودة ، وأسس دكر ، وحارب النخاسة وادخل التفراف الكهربي ، وتملك بالمدرسة العثمانية الفرنسية الاسلامي العثماني ، وغالياني : السكيت ، والحريص على الخبر الثابت والنشاط السلسلي ، والفائح في السردان والتهنكين ، والاداري القدير في مدعشقر ، والقادر بدرره على اعداد للامطة كثيرين اشتهر بينهم ليوي الذي سيطر على المادى الراقية خير تطبيق في الامبراطورية العثمانية . وبالطاقة تخرج من جيش الهند بناء الامبراطورية الافريقية للبريطانية : « روبرت كورنليس » المنتصر على الجنود البلديين ، الذي سير في السنة ١٨٩٧ حملة الارت الاعجاب على النجاشي ثيودوروس (فقد نفل كل معداته ومولته على ظهور الفيلة ثم فتح طريقاً عبر الاحراج) ؛ و « ولسلي » الذي ارغم « اشانسي » على الخضوع ، واشترك في النزاع ضد « زولو » ، وهزم جيوش عرالي باشا في السنة ١٨٨٢ ودخل القاهرة ، ولكنه اخفق في محاولة قام بها لانقاذ الخرطوم التي كان يحاصرها الدراويش ، و « روبرتس » الذي كان مع ثابت في الهند وفي الحبشة قبل ان يعود في السنة ١٨٧٩ الحملة العسكرية على كابول ، وفي السنة ١٨٨٦ الحملة العسكرية على بورما ، وقبل ان يتم قيادة الجيوش التي ستغلب على البوير ؛ و « كشنر » الذي انتصر في الخرطوم ثم في القرانفال .

ربما كان القرن التاسع عشر قرن الحروب الاستعمارية . ولعل سنة الحروب الاستعمارية واحدة لم تنقص منه دون ان ينفذ الأوروبيون عملاً حربياً في احدى نقاط القارات الاخرى .

اذا ما استثنينا الروس ، تبين لنا ان كل هذه الاعمال استلزمت مجهوداً بحرياً . فان الحملة على الجزائر قد عبات ٦٧٦ سفينة تغل قرابة عشرين ألف رجل . وقد تألفت الوحدة المعدة للهاجمة « ماجونفا » في السنة ١٨٩٤ من ١٥ ألف محارب . فيتضح من ثم الدور المنوط بالبحارة . اجل لقد عاد « كوربيه » امر قيادة الهجوم على الشواطىء الصينية ، و « فردريك بوشان - باجييه » قصف الاسكندرية بالدافع في السنة ١٨٨٢ ، ولكن القيادة العليا للحملة قد اسندت احياناً لضباط البحرية ، ك « دي بتي - توار » في اوقيانيا ، و « سيمور » في الصين ، وقد ذهب البعض الى الكلام عن « كوشنكين امراء البحر » في عهد الامبراطورية الثانية . وكان مشاة البحر السلاح المفضل في الجيوش المعدة للازالة الى البر ، وقد برز بينهم مستعمرون لامعون من أمثال القائد « بريير دي ليل » .

باستثناء حملات قليلة لم تستغرق وقتاً طويلاً ، اعترضت معظم الحملات ظروف صعبة ، فطلب النهوض بها وقتاً غير قصير وخسائر فادحة في الرجال والعتاد . اما المعاني الامم فكان المناخ في اغلب الاحيان . وقد باء الهجوم الاول على قسطنطينة بالفشل بسبب الجوع والبرد

والعناء . وعلى الرغم من جلد الجيوش التي قادها بيرولسكي ، فانها كانت ضحية شتاء قاس في سيرها على ، خيفا ، اما في المكسيك والتونكين ومدغشقر ، فهي الحرارة الرطبة والحشرات ما فتئ بالجنود . وقد تم هجوم ولسلي على الاشانتي في أشد الظروف صعوبة ، عبر مستنقعات السواحل أولاً ، وقنابات الكثيفة ثانياً . لذلك كانت الانهار عظمة الامة على الرغم من الثلالات التي تتخللها : فان شاتلي قد استخدم الكونغو ، وكشتر النيل ، كان ، مارشان ، قد انتقل من الكونغو الادنى الى النيل الاوسط عن طريق « اوبانغي » ، و « ميمو » .

انطوى كذلك عدم معرفة السكان ولغاتهم وطرائق معيشتهم والحجج الحربي معرفة كافية على صعوبات خطيرة . اجل كان تتوق الاوروبيين التقني ساعداً ، ولكنهم بصرف النظر عن اضطراهم للتكيف وفقاً لطبيعة البلاد وسكانها ، ما كفوا ليحلقوا النصر بوسائلهم الخاصة وحدها . فكانت المسألة من ثم مسألة تجنيد الفرق المساعدة . ففي الهند جرب الانكليز اختباراً لتكامل بنجاح عظيم على الرغم من خطر احدثهم في احد الظروف : اسندوا المحافظة على الامن الى الشيخ « لا غورخا » ، وجند « بوجو » ، « زواوا » (زواف) والفرسان والقناصة المغاربة واستخدمهم ضد غيرهم من المسلمين ، وسيطر قيدرب على السفال بواسطة القناصة « اولوف » ، ولجا لبرين الى « شامبا » للمحافظة على الامن في الصحراء الكبرى .

الولاة المدنيين اذا حدث ان اسندت السلطة مباشرة الى احد العسكريين ، فان موظفي الادارة الاستعمارية قد اختيروا قانوناً من بين الموظفين الذين ينتسبون الى ملاكات مدنية خاصة . ولكن غالباً ما توجب على المستعمرين النهوض بالاعمال الحربية والامال الادارية في آن واحد ، فتكاثر الخلافات بين العسكريين والمدنيين . وقد تصرف كل دولة بحسب مزاجها ومقتضى الظروف . فطرات على النظام الاستعماري الفرنسي بنوع خاص بدلات كثيرة ، ويجب انتظار الجمهورية الثالثة حتى يعود الحكم في المستعمرات ، بصورة عامة ، الى السياسيين (« لانسان » ، « جونا » ، « دومر ») ، او حكام الموظفين (« بول كليبون » ، مثلاً) .

اختارت بريطانيا العظمى في صفوف ارسنوقراطيتها موظفين تحملوا بصفات نادرة وعرفوا في كنف ادارة المستعمرات المركزية ، كيف يحدون في مختلف المحاء الامبراطورية البريطانية الحلول الموافقة للحاجات الطارئة دون ادخال اي تعديل على السياسة الاستعمارية التقليدية . فقد ايجاد ممثلو المائلات الكبرى هؤلاء ، في الحقل الاستعماري ، تطبيق مبادئ الاختبارية التنظيمية . وقد اتوا ما لهمه الرائدة في فتح الهند وادارتها مما . فهكذا تولي المركيز « دي والوزي » ، بنشاط الاعمال الحربية وبجهود التطوير التقني . ثم بدأ اللورد كانتنغ سلطة نواب الملك التي ضمت شخصيات قوية من امثال اللورد « الجن » ، واللورد « ليتون » ، واللورد « ريبون » . واختير كذلك اختياراً موفقاً الحكام المدون لتمثيل جلالته في المستعمرات المتشعبة ، بالحكم

الذاتي ، . ونذكر منهم على سبيل المثال اللورد كرومر حاكم مصر الاول .

بينما كانت « الحصرية » سائدة في طريق الزوال والتطور منجها اما نحو الهيئات والشركات الحكم الذاتي واما نحو التمثيل بالوطن الام ، في المناطق الساحلية بالاوروبيين او في المستعمرات القديمة ، بدت الحماية اكثر ملاءمة من الرقابة المباشرة لاهداف ووسائل اوروبا الرأسمالية في المناطق المحتلة حديثا . ولا يعني ذلك ان الاحرار المنشترين قد ابتكروا الطريقة : فقد سبق لـ « موبلكس » ان طبعها ، كما كان البريطانيون في الهند والهنديون في « جاوا » متمشين عليها . وفكر المسؤولون في تطبيقها في الجزائر والنفال وكوشن . ووجد الروس فائدة في ابقاء بعض خانات تركستان القافذين في مراكزهم . واستسلم لقرمي القهاب الى تونس بالذرع بدد المساعدة الباي ، وصرح غامبا بايلي : « لا جلاء ولا ضم » . ولجأت حكومة لندن الى حيلة مماثلة لتبرير تدخلها في القاهرة . واستحصل « دودار دي لاغريه » من ملك كبرديا على الاعتراف بمنح فرنسا في حمايته من تعديلات جيرانه اليابين والفياتامين ، كما استحصل « اوغت باي » على الاعتراف نفسه من الزعماء القلاوسين . وقد جرت الامور عموما على هذا النحو كلما رأت الدولة المستمرة نفسها امام انظمة توخت هي خيرا من مداراتها .

الا ان الضم كان واجبا حين كانت السلطة البلدية مجزأة او لا شعبة او معادية جدا . فتصبح المستمرة آنذاك مستمرة سيطرة او افراد : ليعي الادارة الاوروية على الزعماء المحليين في مراكزهم وتجردهم في الوقت نفسه من السلطة السياسية وتخضعهم لرقابة شديدة ، وقد تستبدلهم بكفلاء عاديين تختارهم من بين البلديين الأمنين ؛ وتدير مباشرة شؤون البلاد وفقا لما ترى فيه مصلحة السكان العامة . وقد استخدم البريطانيون هذا النظام في الهند حيث لم يكن نظام الحماية كافيا ؛ ثم استخدم على نطاق واسع في افريقيا السوداء ، وحتى في مدغشقر ، بمد قلب الملكية الهوفية .

خلال القرون السابقة تسببت المنازعات الاستعمارية في حروب المنافسات الكبرى والتفتيات بين الدول الاوروية . والحال ، كما ان سياسة المعاهدات مع الزعماء البلديين قد اعتبرت خيرا سياسة ، كذلك سوّيت الخلافات الدولية بطريقة المفارضة .

تخلص العالم الجديد اكثر فأكثر من هذه المنافسات . فباسم الموزوية التي كانت تتوخى ابعاد الاساليب الاستعمارية عن القارة الاميركية ، انتهجت الولايات المتحدة طريقة الشراء للحصول على المناطق التي ما زال الاوروبيون يملكونها فيها : وهكذا تم انتقال هام في اليبادة في السنة ١٨٦٧ حين، تخلت لها روسيا عن آلاسكا . ولكن الدانيلرك باعت كذلك من بريطانيا العظمى قطاعها الفيني ، كما باعت اسبانيا من المانيا « بالوس » و « مارين » و « كارولين » . الا ان مناطق الاحتكاك الكبرى قامت في اماكن اخرى . فقد اتصل اهمها شأنا من

للقرب الى الشرق ، من مضيق جبل طارق الى المحيط الهندي الغربي ، على جنبات البحار الداخلية ، والبرازيل والمضائق التي تسبح انتكالا سيرا بين الكتلتين الاوراسية والافريقية ، ثم على الاراضي الساحلية الجنوبية والجنوبية الشرقية من آسيا. وقد تعاونت فرنسا وانكلترا فيها على ابعاد روسيا او اختلقتا اختلافاً متكرراً. وقأزم الوضع في المتوسط بعد السنة ١٨٧٠ عند زول ايطاليا الى الحلبة . وامتد البراز الانكليزي الروسي الى كافة انحاء آسيا الوسطى ، ولا سيما عند مشارف الهند . ويحذر لغت الانتباه هنا الى ان الحدث الحربي الوحيد الذي جرى في اوروبا نفسها بسبب المناهضات الاستعمارية - حرب القرع - مرده الصراع من اجل السيطرة على اكثر بفاع هذه المنطقة الثرة للتنازع ، للشرق الاقصى .

لم يعد صحيحاً ان الخصومة بين بريطانيا العظمى وروسيا كانت قائمة بين امبراطورية بحرية وامبراطورية برية. فالقوة التي كانت مهيمنة على البحر كانت مصممة على الاستئمان من جهة اليابسة . وفي هذا المجال يبدو احتلال الهند بكاملها سابقة ذات مغزى . ولكن الحدث لم يعد لينطوي على اي طابع استثنائي ، اذ ان احدي مميزات الاستعمار آنذاك كانت الحصول على قواعد برية كبرى . وجازا ، جول فري ، ان يؤكد : « اما اليوم فهي القارات ما يطلب ضمها ، وهو العالم الاوسع ما يطلب اقتسامه » . وان في تقسيم افريقيا نجبر مثل على هذه السياسة . الا ان منافسة قامت من اجل السيطرة على الباسيفيكي .

على طرار ما حدث في الماضي ، سويت الخلافات على الصوم بين دولة ودولة بفضل اتفاقات تلزم الطرفين . وباستثناء جزر « الهبريد الجديدة » ، حيث ادخل في السنة ١٨٨٧ ، لم يمش نظام « الامتلاك المشترك » حياة طوية في اي مكان : فهو لا يدم ولا في مصر ولا في « ساموا » . وعلى نقيض ذلك ، اذا لم يطمح التحكيم بدوره سوى نتائج هزيلة ، فانه قد اثار في السنة ١٨٨٤ حدثين جديرين بأن نتوقف عندهما : فمن جهة ، انتهاء الوجه الى ليبيا ، الذي سلك سلوك ليبيا اسكندر السادس وفصل في الخلاف الاسباني الالماني حول الكارولين ؛ ومن جهة اخرى ، انعقاد المؤتمر الدولي في برلين . فكان على هذا الاخير « ان يستدرك المنازعات التي قد تثيرها في المستقبل الاستيلاءات الجديدة على شواطئ افريقيا » . وفي الواقع ، كان اعتقاد بسلوك بأنه سيلعب فيه الدور الفيد نفسه الذي لعبه في مؤتمر السنة ١٨٧٨ حول المسألة الشرقية . وكما حدث في السنة ١٨٧٨ ، جرت المناقشات الهامة وراء الكواليس حيث عينت حدود الدولة الكونفولوية . ولكن لم يمض وقت طويل حتى تجدد السابق ، بجمارة لم يسبق لها مثيل ، من اجل احتلال المناطق الدائرية . الا ان فكرة عرض المسائل الاستعمارية الشائكة على محكمة دولية لم تفضح قط ، فهي التي ستوحى بالدعوة الى مؤتمر « الجزيرة » في السنة ١٩٠٦ . ومهما يكن من الامر فان ريشة الدبلوماسيين قد وجدت لها عملاً دائماً ، فقد رسمت على خريطة العالم الاشكال الهوائية للانصب التي آلت في النتيجة الى الدول الاستعمارية المختلفة دون ان يتعرض السلم الاوروبي للاضطراب

مصر الكنديين المشرق
في الشالي الانقليسي
ان المؤسسات الاستعمارية السكندرية تصل في الاربع بنزوحات
« الفيكترز » القديمة . وكان السكندريون خير بحارة وصيادين
وقناة في المياه الشمالية ؛ فتأثروا بهذه الصفة بسحر المياه
الجنوبية ؛ وما كانت الجزر والاسواق التجارية في المناطق الحارة لتستويهم استواء بذكر .
وبينا كانت النشاطات الزراعية والصناعية كافية لتشغيل السود ، اضطر النرويجيون ،
المرتبطون بهم منذ سنة ١٨١٥ ، الى حصر توسعهم في الاستيلاء على « ستريرغ » والمطالبة
بـ « جان ماين » و « راجيل » و « فرندوا - جوزف » و « غرينلند » . ولكن الدانماركيين نظروا
دائماً الى هذه الارض الاخيرة ومعادنها واسماك مياهها الوفيرة نظراً الى ملك خاص . فنها
تقوم حدود امبراطوريتهم التي تضم بالإضافة « غار اوبر » و « اسلندا » . زد على ذلك ان
اسلندا كانت سائرة في طريق الاستقلال : تعرضت لامتعاات قاسية وعانت من المناخ وفورات
البراكين والزلازل والجماعات واوبئة الجدري ، فتخلصت شيئاً فشيئاً من حالتها السيئة باحياء
الزراعة وصيد الاسماك وغازت بحموية محلية ، والقضاء « الحصية » ، ثم باستقلال ذاتي حطفي في
السنة ١٨٧٤ ، فأرشدت بذلك ايرلندا جارتها الى الطريق التي يجب عليها سلوكها .

اغتم الاسبانيون والبرتغاليون بذكرى ما هو اعظم سعراً ايضاً ، ثم
الانقلاط اليبيري
بفضل كارثة لا دواء لها . فلم يبق في حوزة كلا الشعبين سوى بقايا متناثرة
على طرقاتها الامبراطورية القديمة ، ولا وسائل لديها لتحقيق نهضة متوخاة .

انهارت الامبراطورية البورتغالية انهياراً سريعاً في النصف الاول من القرن بانفصال البرازيل
عنها ، واحتلال الهولنديين لبعض جزر السوند ، كجزيرة « فلوريس » مثلاً ، التي خلت من
الحمايات العسكرية ، وبالتخلي عن شطر كبير من غينيا والفاو . ثم تلاشت الاسواق التي
كانت لشبونة تحتفظ بها في الهند والاندولند على السواء . الا ان محاولة اصلاحية قد جرت بفتح
المستعمرات للتجارة الخارجية ، ونقل المشكلات في المستعمرات الى ايدي المهاجرين المستعمرين ،
وبالقضاء الرق . ثم تاملت البورتغال بأمل تحبتي للسيطرة على افريقيا الجنوبية والوسطى ، ولكن
آمالها تحطمت في مؤتمر برلين ، وقد رسم مطلع عهد كارلوس الاول بمعاهدة مذلة وقعها في السنة
١٨٩٠ . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان انغولا وموزامبيك اقتضتا من انقلابات فوق ما دولته
من المداخليل ، وعم الرأي في اوروبا ان البورتغال قد تسلم بالتخلي عنها مقابل تعويض كبير .

تعدر على الحكومات الاسبانية المتعاقبة للتفكير بأي مشروع خارجي حتى سنة ١٨٥٠
بسبب الاضطرابات الداخلية . وقد حاول القائد « اودرول » ، بدافع النفوذ الشخصي ، تجديد
عهد الحملات الصليبية بانقاذ حصون سبتاوميليا التي ما زالت قبائل الريف تهاجها بدون انقطاع ؛
ولكن مناورته امام طنبجة و « لاراش » وتطوان لم تدم طويلاً بسبب تدخل انكلترا . وجرى
بعد ذلك محاولة « هجومية قاسية في اميركا اللاتينية : اشتركت اسبانيا في حملة المكسيك ولكنها

انضمت منها مع اسعاب بريطانيا العظمى ؛ وانزلت جيوشاً في « سان - دومنغ » ، ولكن الاهالي الثائرين طردوا الجيوش منها ، وارسلت اسطولا الى شواطئ الباسيفيكي واستولت على الجزر الفنية بالفوانو ، ولكن تحالف الدول الآندية ارجعها على الانسحاب . وبعد ذلك ثارت كوبا على سيطرة احتفظت بمميزات « الحصرية » ، وازدادت حالة القلق خطورة في البليبين و « بورنوريكو » ، اللتين عانتا الامرين من اعمال الادارة وتنافسها . وكانت كلركة لسنة ١٨٩٨ قريبة الحصول حين احتل الاسبانيون ساحل « ريودي اورو » الصحراوي وزعموا حينذاك انهم يقومون « بأول عمل في سلسلة اعمال سياسة افريقية » ستتيح لهم تعزيز موقفهم عند المطالبة بتقدم المغرب المحتل .

استمرار المطمة النبرلندية في الوقت الذي نظرقه الأب « دي براد » الى البليبيين نظره الى « اس عادمي الفضول في المعرفة وغرياء من كل ما يجري خارج بلادهم » ، كان لهولنديين تقليد الاستعماري الراسخ . اجل كانت لهم خسارة « الراس » وسيلان ضربة قاسية ؛ ولكن مملكة هولندا حققت للبيادة « أقله نظرياً » في السنة ١٨١٥ على مستعمرات شاسعة اوسع من رقعتها بستين ضعفاً وماهولة بأربعة اضعاف سكانها : وتآلف هذه المستعمرات من مجموعتين متميزتين متباينتين شأناً يطلب فيها المناخ الاستوائي « مجموعة الهند الغربية (بعض جزر الانتيل » كـ « كوراسو » و « سورينام ») « ومجموعة الهند الشرقية المتكونة من ارخبيل السوند والشاطر الاكبر من بورنيو و « سيليب » والمولوك . فكان ذلك كافياً لنشاط شعب صغير جلود ومبصر : ففرغت هولندا منذئذ لهذه الممتلكات دون ان تحاول ترسيما محاولة لذكر . فهي بعد اليوم لا تتقدم ولا تراجع ، بل تثبت اقدامها .

واصلت روسيا ، عبر سهولها اللامتناهية ، حرباً هي أشبه بحرب امبراطورية الروس الارراية استرداد الاراضي من الاسلام الذي لم يردده الى الزواء بل دخلت بعيداً في الاراضي التي يسيطر عليها . ويبدو من جهة ثانية ان النزاع القديم بين الحضرة والبدو كان لا يزال قائماً لان التقدم الروسي عن كذلك اقامة القلاحين المزارعين في البقاع النائية من منطقة البورات للواسعة الاطراف . واذا كانت سيبيريا اخيراً ، في مناطقها الشمالية الشرقية ، امتداداً لطبيعة روسيا القاسية ، فان امبراطورية القياصرة لم تتصل بالبحار الباردة فحسب ، اذ كان باستطاعتها النزول الى الممر المنشوري حتى وسط عالم الشرق الاقصى ، بل بلغت في الجنوب المناطق الطورانية ومناطق ما وراء القفقاس التي تذكر بالمناطق الحارة . ولا يجوز ان نرى في هذا التقدم تصميماً على فتح المنافذ الى المحيطات فحسب : فهناك هجرة شعب مطرد التكاثر الى مناطق قليلة السكان ، وجاذب الموارد التكميلية .

« ايه روسيا » ألا تشعرين بأبك منطقة نحو المجهول على غرار « روبكا » الجاهلة التي لا يستطيع احد اللعاق بها ؟ (« غوغول » ، « النفوس الميتة ») .



شكل ١١ - البريطانين في الهند وفرنسا في آسيا الوسطى

١٠١ احتلال بريطاني سنة ١٨١٥ وفتح روسي في اوائل القرن التاسع عشر : ١٠٢
 وحاكمة القورد « دالوزي » العامة (١٨١٥ - ١٨٢٨) : ١٠٣ فتوحات القورد والوزي حتر
 ديين في الجيش البريطاني (١٨١٥ - ١٨٥٧) : ١٠٤ تقدم الروس وسكالب البريطانيين بين
 سنة ١٨٥٠ : ١٠٥ تقدم الروس والبريطانيين بعد سنة ١٨٧٠ : ١٠٦ حدود امبراطورية الهند
 ديدية الرئيسية المبنة في القرن التاسع عشر .

أدبرت العملية يجلد وطول أناة منذ زمن بعيد. أما الوسائل فكانت هي هي ابدأ: القوزاق،
التجارة، «البخشي»، والمفاوضة عن طريق الدين كلما كان ذلك مفيداً. فكانت روسيا
ارلوزكية في البلقان والشرق الأدنى، وإسلامية في خيف، ورومية في منغوليا.

تميز هذا الاستثمار، من جهة ما يميز به، بإسهام القوزاق فيه إسهاماً رئيسياً. اشتركوا في
كافة الحروب الأوروبية، وبشركون فيها في المستقبل؛ ولكنهم خدموا بزيد من الاندفاع
أيضاً في هذه البورات التي نذكرهم ببوراتهم. وجند القيصر قسامه المتفوقين من بين طوائف
«ستانساس» التي كانت تمشي من تربة المواشي وتروح الحياض بحب تنضلي. وكانت قبيلة
كل من فرق القوزاق إحدى عشرة (فويكوس) - لآله التاج إحدى عشرة - مستعدة إلى
قائد يدعى «أمان». وكان القوزاق محاربين لا يبالون بالتعب، يأكلون الأسماك واللحوم
والحيز الجفف، ويشربون الماء ويمتطون صهوات خيولهم بدون مهاميز، ويطبسون على السوط
الجلدي، ويرلدون ثوباً كبيراً يعرف بالـ «بورقا»؛ يسلطون بحرية، وسيف دون غمد،
ومسدس، وبندقية قصيرة خفيفة، ويتوجهون بدون خريطة ولا بوصلة مهتدين بالشمس
والنجوم. وإذا دان معظمهم بالارلوزكية - وقد انتمى بعضهم إلى شيع «راسكولنيك» -
لقد يحدث أن يكونوا مسلمين في «ترك» أو «كوبان»، ويؤمنون في ما وراء بحيرة «بايكال»
وكان بعضهم يهوداً. واشتهر قوزاق «الدون» بقيادة «بافل بطربليتش دي ريلنكايف» في
حروبهم ضد فارس، وفي بولونيا والقفقاس وبنفارييا والقرم. ثم عهد القيصر، رغبة منه في
ترطيب فتح القفقاس، إلى تنظيم قوزاق كوبان، وقوزاق ترك مقطعا أيام بعض الأراضي في هذه
المناطق. واشترك قوزاق الأورال في حملة بيروغسكي. وكان «سكوبليف» بطلم
في تركستان وفي حملة البلقان في السنة ١٨٧٧، وكثروا يلقبونه بالـ «باشا الأبيض». وتألفت
في «سميرتشك» فرقة من قوزاق سيبيريا لمراقبة تركستان. وأضاف مورافيف إلى الفرقة
المقيمة في ما وراء بحيرة بايكال فرقة «امور» بجنداً أفرادها من بين «بوريات النوليين»
البوذيين، المشهورين بالنص واحسان الشاي. وكان هؤلاء بمثابة المراكز الامامية للسيطرة على
الشرق الأقصى التي لن يربطها الخط الحديدى بروسيا الأوروبية إلا في اواخر القرن.

كانت هذه الامبراطورية اكبر من ان تدار بالضبط ائلازم: فان مسألة المسافة لم تحل الا
جزئياً بإنشاء الخطوط التلغرافية وبناء خطين أو ثلاثة خطوط حديدية كبرى. فقد بقي هناك
شيء ناقص لم يكتمل، أعني به وضع اليد على الأرض، بسبب عدم اتصال المناطق المأهولة.
ولكن الخطار الروسي كان جدبا على حدود هذه الكتلة الضخمة التي بدت وكأنها ستحقق آتياً
بكاملا في يوم من الأيام.

جمع الفرنسيون شيئاً فشيئاً العناصر التي تتألف منها، خلال
تأسيس امبراطورية استعمارية فرنسية جديدة
سنة ١٨٠٤، إحدى أوسع الامبراطوريات الاستعمارية، دون ان
يسيروا على مخطط مدروس ودون ان تحركهم الحاجة إلى مناطق
قادرة على استيعاب المهاجرين، ولكنهم كثروا في ذلك حريصين على الدفاع عن مصالحهم لكن دائماً

لم يبق من الملكات الماضية سوى بعض اجزاء مستعمرات المناطق الحارة التي تصادم حول ادارتها التقليد التجاري ورأي مواليد المستعمرات من الفرنسيين ومبادئ السنة ١٧٨٩ . وقد اثبتت الجمهورية الثانية وجودها القصير الامد بالناء الرق واستهلال سياسة التشيل ١ وفي عهد الامبراطورية الثانية زالت « الحصرية » نهائياً من الوجود .

كلن الحدث الهام احتلال الجزائر الذي اثار بعض الاسئلة : امتداد للوطن الام ؟ أم تعايش مع البديين وفقاً لنظام مختلط ؟ نفس المستعمرون طريقهم الى ان تأيد حمل فرنسا في المناطق الحارة بترسام عالين استعماريين مختلفين ، احدهما في افريقيا والثاني في آسيا : فحوالي السنة ١٨٩٠ ، وفي ظل الحرية الاقتصادية ، بدت الحماية بموتها كخير نظام لادارة مناطق مختلفة كل الاختلاف كإفريقيا الشمالية والسنغال وكوشنغين ؛ ولكن فرنسيي الجزائر قد قاوموا الحكمة و الملكة للمرية .

كانت الجمهورية الثالثة مرتابة حيال المستقبل ومرغمة على الوقوف موقف الارتداد ، فاختارت في البدء سياسة التشيل التي كان مدعراً للاستفادة منها لا مستعمرات الجزائر القديمة فحسب بل السنغال والكوست الاستعمارية في الهند أيضاً . ثم تألفت كتلة افريقية ، من المتوسط - بحيرة زادت اتساعاً على هذا البحر - حتى خليج غينيا و « دارفور » وحق الكونغو الاسفل . وجرى تجميع آخر في داخل المثلث الرسوم بين جيبوتي وشاندرافور و « سانت - ماري » في مدغشقر ؛ وارتقت كتلة ثالثة في الهند الصينية . واذا اضفنا الى ذلك ان فرنسا موجودة في اميركا واشتركت في اقسام اوقيانيا ، اتضح لنا ان امبراطوريتها قد تميزت بوجودها في كل مكان على غرار الامبراطورية البريطانية . وانما تقابلت نزعات مختلفة اتصل بعضها بالفلسفة الجمهورية الديمقراطية وبعضها الآخر بالموضوعية النفعية ، او كانت توفيقاً بين المبادئ والوقائع . واضطرت الانتهازية ، بالاضافة الى ذلك ، الى ان تأخذ بعين الاعتبار المعارضة المقاومة للاستعمار ، فقامت بتبديل الصبغ وفقاً للظروف والحالات ، وتبرير « الاستبداد المستنير » الذي يعتمد الحكام ، وافصح المجال في الوقت نفسه للشاريع الرأسمالية . ولم يكن هناك وزارة مستقلة للمستعمرات قبل السنة ١٨٩٤ : بل اكتفى بمجلس أعلى استشاري انشئ في السنة ١٨٨٣ ، ومديرية ترتبط اما بوزارة التجارة واما بوزارة البحرية ، بينما ارتبطت بحيتاوتونس وانتام بوزارة الشؤون الخارجية . وترقت للتجمعات الاقليمية (اتحاد الهند الصينية ، وافريقيا الغربية الفرنسية ، وافريقيا الاستوائية الفرنسية) انشاء ملاك الحكام الاستعماريين في السنة ١٨٨٧ . يضاف الى ذلك ان ردة فعل مذهب حماية الصناعة الوطنية قد شجعت السياسة المعروفة بسياسة الربط التي كانت التدابير الجبركية نفسها ممكنة للتطبيق بموجبها في الوطن الام والجزائر والمستعمرات القديمة ومدغشقر . اما بعدد المحيات والملكات الاخرى فيجب التفاوض مع الاجانب .

ان توثيق الروابط هذا بين فرنسا وممتلكاتها قد صادف في الزمن فترة الهبوط الاقتصادي .
فاضتمت الامتيازات والاختصاصات طرائق جديدة . وقابل للامركزية الادارية والتجسعات
الاقليمية لوجبه نحو الاستقلال المالي الذي كان من شأنه تشجيع التجهيز دون ان يتحمل الوطن
الام نفقات كبرى .

دخلت «فرنسا الكبرى» هذه في التراث الماعطي الفرنسي ، مع ان الفرنسي لم يُعيد تجديدهما
كما يجب للتجديد . ولكنها لم تعرف ، لمدة طويلة ، سوى تقدم بطيء جداً ، لأنه كان ينتظر
منها اكثر مما يسلم باعطائها .

منذ أواخر القرن الثامن عشر لجمدد ارتقاء بريطانيا وسيرها قدماً . فقد
تفوق هبرطاني حلت محل امبراطوريتها الاولى ، التي كانت تجارية ولمثلت في امبركا
اكثر منها في القارات الاخرى ، امبراطورية ثانية اولست حدودها حوالي السنة ١٨٥٠ وبلغت
الذروة في السنوات ١٨٢٠ - ١٨٨٠ . لذلك هي امبراطورية العهد الفيكتوري : امبراطورية
الهيمنة الحرة ، امبراطورية بريطانيا العظمى التي اصبحت بدون منازع اعظم دولة بحرية
وتجارية وصناعية ومصرفية ايضاً . زد على ذلك من جهة ثانية ان الهيمنة البريطانية قد بلغت ،
كما يبدو ، من الرجحان الذي لا يقاوم ما جعل بعضهم يعتبرون استخدام القوة وحتى عرضها
عملية لاغلة كان لها ما يبررها قبل تلك الايام ، فليس من حاجة الا للمفاوضة والتجارة للرجح
الهيمنة البريطانية . الا ان وجود الامبراطورية كان ضماناً جليلاً للفائدة للتقدم .

تألفت الامبراطورية من عناصر ثلاثة مورثة عن المجهود السابقة ما زالت تتقدم تدريجياً :
المستعمرات الاستراتيجية ، المناطق الحارة ولا سيما الهند ، ومستعمرات الاسكان في المناطق
المتدلتين .

كان المضرب العظيم الذي حاكه انكلترا على سطح الارض على وشك الاكمال . وقد
حلبته شبكة كثيفة من الاسواق التجارية ونقاط المساندة ومراقبه التموين ، وفقاً للطريقة
الاستعمارية البورتغالية . فبحسب وجد جون امين ونقطة بسهل اقتراب للسفن منها على الطرق
البحرية ، هناك يكون البريطاني . امين في البحث عن الجزر وحتى عن الجزيرات في المضائق ،
وجعل منها محطات بحرية لتزويد اساطيله بالمياه والمواد الغذائية والمخروقات وتموين السفن
الاجنبية . وخلق فيها اسلاكه التلغرافية . وانطلق منها ، عند الحاجة ، لاستطلاع الوضع
التجاري في القارات القريبة . واستخدمها كقواعد للعمليات البحرية وحتى البرية . فامتلك من
ثم معظم الجزر المتناثرة امام الشاطئ الاطلسي في العالم الجديد ، التي كانت بمثابة الركائز
لجسر عظيم يصل اوروبا بافريقيا الجنوبية (حتى ولو كانت ترفع علماً ايبيريا) ، والجزر
المتناثرة كذلك في المحيط الهندي - الذي استغنى به لنفسه - او المحيط به ، والجزر التي
تسيطر على مدخل بحر الصين . وازداد يزدحم الى هذه المراقبة باب المندب مراقبة فضلى ،

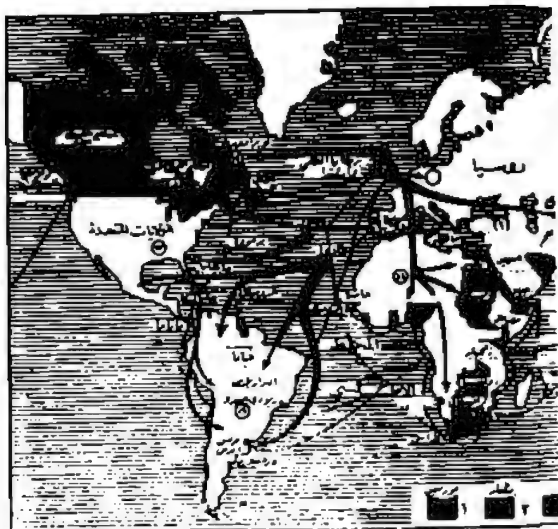
وهونغ كونغ الى سنغافورة لاستقطاب تجارة الصين ، وحين شعر بأنه ما زال بحاجة الى محطة اخرى ، استولى على جزيرة « لابوان » أمام ساحل بورنيو الشمالي ، التي انطلق منها لاحتلال بورنيو الشمالية البريطانية ، وخلال السنة ١٨٧٨ ، حين اشتدت الازمة بينه وبين روسيا ، وضع يده على قبرص في المتوسط الشرقي ، ولم يكتف بأزال جيوشه الى جزر البحرين وكشم في مضيق اورموز لمراقبة الخليج الفارسي ، بل وقع اختياره على رأس جبارك قبالة مسقط ، وجزر كوردا - موربا جنوبي الجزيرة العربية ، وجزيرة سكوطرة عند مدخل خليج عدن ، وباسيلايه على جزر « فيجي » احتفظ لنفسه بأحدى المحطات الفضلى على الطريق البحرية عبر اللباسيفيكي من الشمال الى الجنوب . وكانت هذه المواقع بمثابة نوافذ على الأراضي المحيطة : سنغافورة على الدول الماليزية ، ولابوان على بورنيو ، وعدن على مؤخرتها العربية ، ولاغوس على نيجيريا ، و « مراز » على افريقيا الشرقية ، بالإضافة الى زنجبار التي قابض مليونند بها في السنة ١٨٩٠ .

الهند للفرنسية والهند الشرقية : لوحثان دلنا ابدأ على الملكات الكبرى في المناطق الحارة . فمن جهة ارخبيل « هندوورد » وارخبيل « لبوورد » في الانتيل ، وجامايكا الجبلية ، وكبرى مستعمرات « غويانا » ، وبلعة من « هندوراس » حول « بليز » ، ومن جهة اخرى الهند وملحقاتها . وفيها بينهما ، اي في افريقيا ، مستعمرات لاهمية كبرى لها : غامبيا و « سيراليون » وسوقا اكرا ولاغوس على الشاطئ الغربي . فقد انحصر الاهتمام كله بالهند التي لم يدخر الانكليز وسعاً في سبيل استثمارها وحمايتها حدودها . اليها اتجهت كافة الطرقات التي سهرت عليها غيرة مفرطة : للطريق القديمة التي زاده نحو افريقيا الجنوبية للبريطانية من تعزيزها ، والطريق الجديدة التي كادت تصبح بدورها طريقاً بريطانيا بعد احتلال مصر . وقد تلاحت حينذاك الحلقة الاخيرة من السلسلة الامبراطورية التي امتدت بين لندن ويومباي مروراً بحبل طارق ومالطا والبحر الاحمر .

ولم يمتد بكندا وافريقيا الجنوبية والمستعمرات الاوسترالية للسكان بقدر ما اعتد بها لساحاتها الكبرى . بيد ان الاوروبيين اخذوا يتوافدون عليها بأعداد كبيرة ، ونمت فيها حياة على الطراز البريطاني . فأخذت تفرع شعبيات قومية قوية في هذه الاراضي التي اكتسب فيها المهاجر عادات جديدة اضافها الى اخلاق الوطن الام .

والحال ، في الوقت الذي ما زال غلاستون يثبت فيه انه المعبر الامين عن الحرية المنشقية ، وبينما تواصل في الوقت نفسه ، في الوطن الام ، وفي مستعمرات الإسكان ، وحتى في مستعمرات المناطق الحارة ، تطور نحو نظام تمثيلي اوسع عدداً ، دخلت الامبراطورية الثانية في مرحلة تحول .

هي نتيجة المبرط الاقتصادي ما جاءت المنافسة اشد حدة والحماسي الاستعماري اعظم خطورة في حين بدأ التسابق الى التناح . فالتحفت الدولة البريطانية احتياطاتها على طريق



شبكة طرق النقل في أفريقيا
 ١ - شبكة الطرق
 ٢ - شبكة السكك الحديدية
 ٣ - شبكة الموانئ
 ٤ - شبكة خطوط النقل
 ٥ - شبكة خطوط النقل
 ٦ - شبكة خطوط النقل
 ٧ - شبكة خطوط النقل
 ٨ - شبكة خطوط النقل
 ٩ - شبكة خطوط النقل
 ١٠ - شبكة خطوط النقل

شبكة طرق النقل في أفريقيا
 ١ - شبكة الطرق
 ٢ - شبكة السكك الحديدية
 ٣ - شبكة الموانئ
 ٤ - شبكة خطوط النقل
 ٥ - شبكة خطوط النقل
 ٦ - شبكة خطوط النقل
 ٧ - شبكة خطوط النقل
 ٨ - شبكة خطوط النقل
 ٩ - شبكة خطوط النقل
 ١٠ - شبكة خطوط النقل

الهند عبر السويس ، ولكنها ما كانت تستطيع البقاء بعيدة عن اقتسام افريقيا واوقيانيسيا الذي سوف يتحقق بكل سرعة . اضف الى ذلك من جهة ثانية أن القوميات القليلة استولت في داخل مستعمراتها الاسكانية التي سبق ومنحتها الحكم الذاتي : فاذا أصبح بمقدور مملكة كندا في شياها ان تلتحق على اميركا الشمالية ، فان استراليا وزيلندا الجديدة اخذتا منذ ذلك الحين تشيطان في الجزر الاوقيانوسية الصغرى ، وانطلاقاً من « الرأس » تأسست شيئاً فشيئاً افريقيا جنوبية بريطانية واسعة الارحاء . وهكذا بينا كانت بريطانيا تمزج حدود الهند باستيلائها على المرات الارابية والهملاوية وبضمها بورما ، هجعت يحموشها على افريقيا حيث اقتطعت مستعمرات واسعة جديدة . وكانت مكاسبها الاقليمية عظيمة جداً بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٠٢ ١١ مليون كيلومتر مربع .

باتت الامبراطورية بركة اكثر منها بخرية . وبعد اليوم تمثلت فيها الجساعات البشرية المتأخرة حضارة والمتخلفة تطوراً متلاقياً ، فتعاطف التضاد سياسياً بين هذه المناطق التي كان الوطن الام حريصاً على الاحتفاظ بها وبين المجتمعات الاوروبية الطابع التي تتكونت المستلكات . ولكن بريطانيا امتدت بمرور الى غير صفة ثلاثين مزاج كل منطقة . واذا قضت الحاجة بالاساليب مختلفة ، واذا اقلقت بعض القوى الانفصالية والشعوب الانكلوساكسونية الجديدة ، فان التضامن قد عززته الحاجة الى دفاع مشترك واعتماد مبدأ الحماية التجارية اعتماداً مطرداً . وفي آخر القرن كان العالم البريطاني يحافظ على تلاحمه وعلى الاعتزاز بتفوقه .

في السنة ١٩٠٠ ، كان اقتطاع المستعمرات قد بلغ مرحلة متقدمة جداً ، وهي الدول القديمة ، ولا سيما فرنسا وبريطانيا المظمية ، ما اصابها النصب الاوفر . ولكن المستعمرون : من الارثوذكس الى المطامع الانانية الايطالية دولاً استعمارية جديدة قد برزت .

فان الدولة الكونغولية التي كانت ثمرة مبادعة ملكية ومعاهدات دولية لم تضمن مستقبلها ، سوف تخضع لرقابة حكومة بروكسل : انها اوسع الانصب مساحة واكثرها تجانساً واوفرها ثروة واصحبها استثماراً .

كان بيسارك قد اشرف على ولادة الدولة المستقلة . فهل هو لم يصمم بعد على تحميل مسؤولياته بآزى ؟ ام هل أنه كان راغباً في مراعاة جانب انكفرا ؟ واذا كان هذا هو واقع الحال ، لماذا تستطيع المانيا ان لم يكن الاستتار بما تبلى بعد التفتيات الكبرى ؟ وهكذا تكونت ، في اقل من عشرين سنة ، مستعمرات المانية شملت مجموعتين ، الاولى في افريقيا (جنوبي غربي افريقيا) وهي نصف صحراوية وتتميز بعدم الاتصال وصعوبة الاستثمار ، والثانية في الباسيفيكي (في ساموا ، وغينيا الجديدة ، ومجموعة الجزر المجاورة) ، وهي ثانية جداً وقليلة التجانس . ومن جهة ثانية لم يبنغ بيسارك سوى تشجيع مشاريع مواطنيه ، فهو في

كل مكان تقريباً قد أراح نفسه من شجون الإدارة ملقياً إياها على عاتق الشركات التصالحية ،
 وحين حل « الرايخ » محل هذه الأخيرة ، وجد نفسه أمام « مقاطعات موضوعة تحت حماية
 الامبراطور » لا ترتبط الا بالمستشارية الامبراطورية . وبمسد بهارك لم يبق من أهمية هذه
 المستعمرات ، في برلين ، الا بالنسبة لسياسة التوسعية الجرمانية ، فقد تمتع فيها الشركات
 ذات الامتياز بكل حرية ، وأنت التجاوزات نفسها التي اتتها الامتيازات البلجيكية او الفرنسية .
 ولكن ألمانيا ، التي عجزت عن ارضاء حاجات هجرة واسعة وحاجات رأسمالية تزايدت
 مشاريعها ، والتي لم تمتلك أي موقع من المواقع الهامة الرئيسية ، والتي كانت مع ذلك في موقف
 ملائم للطالبة ، اذ ان ممتلكاتها كانت محاطة بملكات الدول الاخرى ، أرغمت بالضرورة
 على اللجوء الى التهديد الجدي للحصول على فوائد جديدة .

كانت إيطاليا دون ألمانيا قوة ، ولكنها على الرغم من ذلك ، كانت راغبة في الاستيلاء على
 تونس : فغاب أملها مرة أول . ثم توجهت بانظارها الى أفريقيا الشرقية : ولكن قواعد
 انطلاقتها (اريتريا والصومال) كانت ضيقة ، فأنتهى هجومها على الحبشة في السنة ١٨٩٦
 بكارثة كبرى . وجملة القول انها كانت غنية بالرجال وفقيرة بوسائل العمل ، فلن ترضى ولن
 تقنع ، بل ستوجه اطماعها شطر ليبيا .

بيد ان محالات المنافسة قد ضاقت حين استفادت الولايات المتحدة من الالحطاط الاسباني
 ودخلت المعترك بدورها . فعول المناطق الأخيرة التي لم تدخل في فلك احمد - المغرب ،
 والشرق الأدنى ، والشرق الأقصى - كانت الدول الاستعمارية ، القديمة منها والجديدة على
 السواء ، في حالة ترقب وتأهب . وفي الشرق الأقصى برز شريك مضارب اخير هو اليابان .
 لقد بلغ توسع أوروبا الاستعماري ذروة اشرف منها على الانحدار .

القسم الثالث

الحضارة الأوروبية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

بلنت أوروبا في هذه الحقبة من تاريخها ذروة القوة والسيطرة . فهي تنعم بما تتم لها من سؤدد وسيادة وسلطان . هنالك لمصري ، في الشرق والجنوب منها ، مناطق ريفية لم تاتر كثيراً بالطور الرأسمالي . فالمدينة هي التي تبعت في الغالب ، الحركة والنشاط وقدفع بها الى الامام بسرعة . ففي الاطار المدني ، البرجوازية هي التي توجه الانتاج وتشرف على توزيع الثروات وتحكم بالمدينة التي تنعم بالحرية وتكيف ما يقوم فيها من نظم ومؤسسات .

ومع ان عملية تفاعل العناصر التي تكلف قوام الحضارة الأوروبية تنمو بسرعة وتخط باستمرار ، فالتنوع لا يزال يستبد بالنظر في هذه القارة التي تفيض ، بالرغم من صغرها ، بالمفارقات الاقليمية والاجتماعية . فالانراء في قلب كل دولة من دولها المتمددة يرسم منحني " للحظ المعين " بسرعة ما فيه من نقاط سود يرسمها الفقر . فاذا ما ارتفع فيها المستوى العام للحياة ، فحقوق البروليتارية فيها آخذة بالتضخم .

والى هذه كله فالنفوس في غليان موصول ومعين الفن فيها ابعد من ان يحف او ينضب .

المدينة ودفعها الشديد

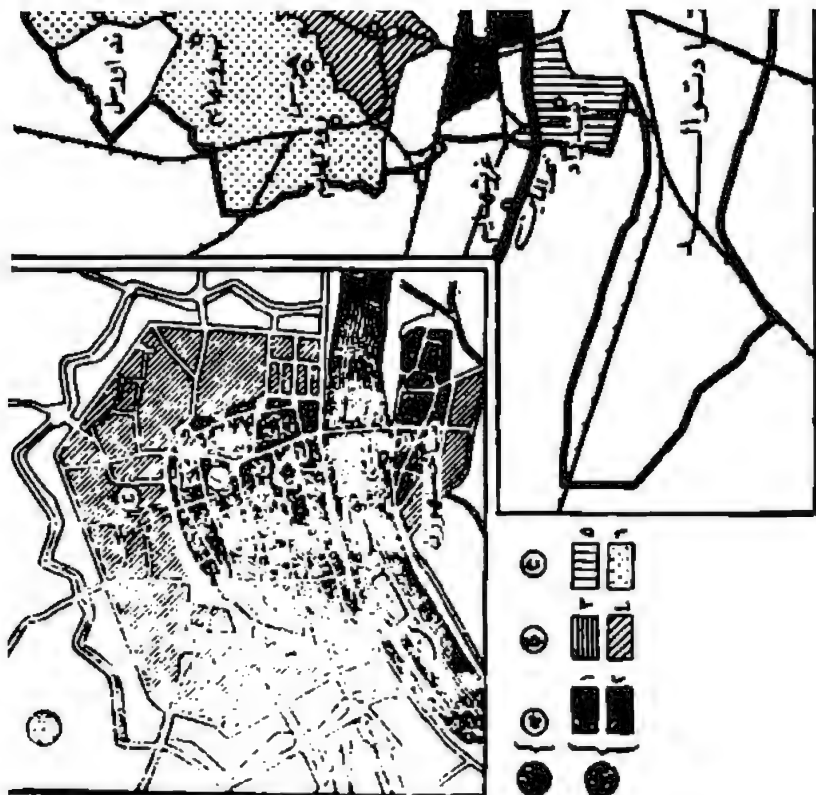
«اخضعت البورجوازية الريف للمدينة وخلقت مدناً
جديدة». (بيان الحزب الشيوعي - ١٨١٨) .

انخفضت المدن في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مظهراً من الضخامة
والانحسار لم يسبق له مثيل للآن . كان سكان الريف ، حتى عام ١٨٥٠ ،
أوفر عدداً منهم في المدن ، باستثناء انكلترا . واخذت حركة الاحتشاد والتجمع في المدن
تزداد بسرعة . وهذا التجمع والتركز تم بالطبع على حساب الريف ، واخذ يتطور ويتضخم .
فهو ناتج عن حركة نزوح سكان الريف ، ولا يمكن رده بصورة من الصور التي ولدتها
الطبيعية نسبة المواليد في المدن . ففي فرنسا مثلاً نرى ان الاجتماعات التي يمكن وصلها بالمدينة
(وهي التي يجب الا يقل عدد السكان فيها عن ٢٠٠٠ نسمة) ارتفع عدد السكان فيها ، بين
احصاء ١٨١٦ و ١٨٩٦ ، الى ٦٣٧٩٠٠٠ وهو عدد يشير ليس الى مجموع الزيادة العامة فنصب
بل ايضاً الى نسبة امتصاص المدن من سكان الريف ما مجموعه ٣٢٦١٠٠٠ نسمة . وهذا لا
يد لنا من الملاحظة ان سير هذا التطور كان اسرع في مقاطعات الغرب والوسط منه في الشرق
والجنوب ، وهكذا برز لنا بوضوح كلي لتفوق مدينتي يزداد يوماً بعد يوم في وجه هذه القلعة
الاوربية التي لا تزال بعد ريفية في صميمها .

هنالك حوالي ١٨١٥ ، اقل من ٢ بالمئة من سكان اوروبا يقطنون نحواً من عشرين مدينة
يتجاوز عدد سكان الواحدة منها ١٠٠ ألف نسمة ، بينما نرى عام ١٩١٠ ، ست مدن يزيد
عدد سكان الواحدة منها على مليون نسمة ، و ٥٥ مدينة يزيد عدد سكان الواحدة منها على
١٠٠ ألف فتضم معاً ١٥ بالمئة من المجموع العام للسكان في اوروبا . فالمرتبة التي تحتلها عولسم

الطريقين

شكل ١٤ - نصر مدينة فرانكفورت على المان



ثانياً - نصر فرانكفورت في القرن التاسع عشر : يظهر الرسم للمدينة القديمة بأحيائها : الاستادات والقنوات، فيها ١٠.٠٠٠ نسمة عام ١٨٠٠ . وتأخذ المدينة بالتوسع والامتداد وراء السور الذي أقيم في القرن السادس عشر . تبلغ مساحة المدينة آنذاك ١٧٨٤ هكتاراً . كما يرتفع عدد سكانها عام ١٨١٦ الى ٨٠.٠٠٠ نسمة وتأخذ المدينة بالتوسع على حساب المساحات الواقعة وراء السور ، بحيث أصبحت تعد . عام ١٨٩٥ أكثر ٢٨٠.٠٠٠ وأوتفتت مساحتها الى ٨٠١٤ هكتاراً .

لن تلتفت للنظر وتلتد بالانتباه والملاحظة فقد ضمت لندن عام ١٨٨٠ ، نحو ١٠
 من اصل ٣٠ مليوناً انكليزياً ، وضمت باريس قرابة ٣ ملايين من اصل ٣٧ مليوناً فر



شكل ١٥ : توسع مدينة تورينو

- جرى تجميع المدينة في مطلع القرن التاسع عشر (٢٨٠ مكثراً) نسج ١٥٠٠٠ نسمة .
- امتداد على عهد شارل البير .
- حدودها عام ١٨٥٣ (١٦٦٢ مكثراً) .
- منطقة جرى اعمارها حوالي عام ١٨٨٥ (٢٥٠ ألف نسمة) .
- امتداد المدينة في اواخر القرن التاسع عشر (٦٠٠٠ مكثراً و ١٥٠٠٠ نسمة عام ١٩١١) .
- (مأخوذة من كتاب ب. فريود)

إدة في قرن واحد بلغت ٣٠٠ بالمائة في مسدنة بطرسبورخ ، و ٣١٠ بالمائة في لن

و ٣١٥ بالمائة في باريس وبلغت في فيينا ١٩ بالمائة ، وفي برلين ٨٧٢ بالمائة . لسكان لندن
اذ ذاك يعادلون سكان بلجيكا .

والطابع العالمي والدولي لسكان المدن الكبيرة يشتد ويبرز باستمرار . فتيارات الهجرة الضخمة
تتجه اليها . فالأيرلنديون والسكتدينافيون والعديد من سكان القارة ينزحون الى لندن . بينما
السلافيون والمجر واليهود يلقدون فيينا . فمن مجموع سكان مدينة ميونيخ ، في عام ١٨٩٥ ،
٣٧ بالمائة فقط ولدوا فيها . اما في مدينة سانت اتيين فعدد من ولدوا فيها ٥٠ بالمائة .

الادنة القديمة وتوسع المدينة
فاذا ما ساعد القرن على تأمين النور للندن للقائمة ، فقد عمل
بالاكثر على صقلها والمراغها .

صحيح ان المنجم والمصنع ساعدا كثيراً على خلق مدن جديدة كانت مواقعها في الامس
القريب خواء . والامر يتم ، بالاحرى مع المصنع الذي يقوم عمادة حيث تتوفر امكانيات
التوزيع . وقد جاء الخط الحديدى هنا يقوم بعملية غريبة او تحوير افادت منها بعض التجمعات
اكثر من البعض الآخر ، كما ان فن الملاحة وتطورها ساعد كثيراً في نمو المرافئ وامتدادها .
ولا بد من الملاحظة هنا ان النشاطات السياسية والادارية والفكرية حتى والدينية منها لعبت
هي الاخرى دورها البارز في نمو المدن وتوسعها .

ولما كانت المدينة ترتبط بالريف الذي يحيط بها ارتباطاً وثيقاً فتتألف منه سوقاً ويندراً
لجماهيراً ، فقد عرفت كيف لحفاظ على اسباب وجودها . فقد تجملت صورتها لموريس باريس عام
١٩٠٩ كما يلي : « هامى منذ اجيال تحتل الرابية نفسها التي تقوم فوقها الآن . هامى ذاتها
تقريباً ، باستثناء سورها الذي فقد الكثير من مناته الاولى . فقد استحال الحيطر الذي شغل
حدائق غناه وجنات خضراء وضعت فيها سلواها ومتعتها . ففي كل يوم ، وفي الساعات والاقوات
ذاتها نرى هذه الابدى التي تمتلئ بها ... »

كثيراً ما يحدث ان هذا الماضي المائل امامنا لم يلحق به عصر الصناعة الكبرى الذي يسيطر
الآن ، اي اذى ، وهذه المظاهر والرؤى المتتالية تحبى معاً وتراكم بمدان تخلق من مميزات الفارقة .
فالمدنة القديمة هي التي تحدد موقعها على العموم ، وعلى كل خطة توضع لتجديدها ان تحسب حساباً
لها وان لتكيف وملتضيات هذا الوضع الطبوغرافى . وتبذل حركة تطوير المدينة كل جهد
مستطاع لتعترم آثار المدينة وخطوطها التاريخية ، فلا تسحقها معاول الهدم . ولذا فتراكم المنازل
وراكبها بعضاً على بعض كثيراً ما يجري في هذه الاحياء التاريخية . وقد يجري هذا الاحتكاك
قبل ان تتيح وسائل النقل السريعة على اختلاف انواعها ، مراعاة حركة البناء والامتداد لتوفير
الفراغ والمساحات فيها بينها . ففي برلين حيث الاتساع والامتداد تم باكراً وبسرعة غريبة ،
فقد بلغت كثافة السكان في قلب المدينة ، عام ١٨٩٠ ، ما معدله ٣٧٥ شخصاً في الهكتار
الواحد ، مقابل ٢٥٠ نسمة الهكتار باللبية للمدينة كلها . ومع ذلك فبفضل حركة الامتداد

والانواع ، لم يعد مركز القلب ليمثل ، في لندن ، سوى ٨٠٥ بالمائة من مجموع السكان عام ١٨٩١ ، بينما كان معدله ١٥ بالمائة عام ١٨٠١ ، بعد ان فقد قلب المدينة ٧٠ بالمائة من سكانه . أما في برلين ، فالأحياء Altstadt و Ferderichstadt سجلان تأخراً أو بالأحرى تلهراً بين ١٨٧٥ - ١٨٩٦ ، اذ هبط معدل السكان فيها من ١٧٤٦ الى ٧٤٣ بالمائة . وفي باريس ، هدمت الامبراطورية الثانية الأحياء العائدة فيها الى الأجيال الوسطى او الى عهد الملكية المطلقة ، وذلك بما يوازي مساحة ٥٠٠ هكتار من اصل ٣٣٧١ هكتاراً هي مساحة المدينة داخل الحصون التي امر بتشيدها الملك لويس فيليب . فقد امر بفتح ثغرات او فجوات واقام ميادين او مساحات في قلب المدينة ، ومنى دوراً للحكومة رحة ، كما امر بهدم التنازل للكتبة الصغيرة المنظر ذات المساكن الضيقة لتحل محلها مباني بروجوازية ضخمة . فها هو برودون يحسبنا من المدينة الجديدة الرتيبة ، المنة التي انشاها هوسمان ، مع ما لها من جادات مستقيمة الزوايا وفنادق ضخمة وأرصفة بديعة ، مقفرة ، ونهرها الكئيب الذي لم يعد يرى بنقل سوى احوال الحجارة والرمال مع مرائب وعنابر قائمة لدى منتهيات الخطوط الجديدة ، التي بعد ان حلت محل مرافق المدينة وموانئها القديمة ، ا فقدتها سبب وجودها لهذه المساحات والميادين ودور التمثيل الجديدة وطرقها المرسوفة بالحصى ، وهذه الطوابير من الكتاسين ، وهذه السطاب الخفية ، من الضباب المتصاعد . واخذت الأحياء ترتدي طابعاً خاصاً مميزاً ، لكل منها منظره الهندسي الخاص . هنا الأحياء الخاصة بالتجارة بالجملة ، وهناك أحياء محطة سكة الحديد ، وأحياء الادارات العامة . وهذه المواجهات والقواصل المادية لم تلبث ان حملت طابعاً اجتماعياً مميزاً أخذ يبرز من خلال ارادة البورجوازية . « فالصلاء أبعدوا بقرة عن قلب المدينة » ، كما يلاحظ اوغسطين كوشين . اما في منشتر حيث يكن اصحاب القبارك والمصانع ، عام ١٨٣٠ ، يكون منازل ، اسودت جدرانها من تراكم الضخام عليها ، منازل كانت تحيط بها اكواخ العمال وزاراتهم ، فلم يلبثوا ان نزحوا الى ضواحي المدينة حيث يتوفر الهواء الطلق ، مبدين عن كل اتصال بطق البورجوازيين والمياومين الذين اخذوا يتكدسون في أحياء تقتصر الى الوسائل الصحية .

وعلى جانبي الشارع الذي خططوا له من عهد قريب ، ترتفع هذه المباني وقماتها المعسدة للاستتار ، من أبرز أنواعها هذه المهارات ذات الواجهة الجنية ، بينا الظاهر منها يطل على ساحة داخلية ظلية ، والطابق العلوي يحتفظ به للخدم والخدم وقد قسم دائرياً الى حجرات ذات سقف منسجي بدخلها النور من منافذ في السقف . والطابق او الدور الواحد يقسم الى شقق او مساكن ، يضم كل واحد منها عدة غرف كبيرة ، رحة بعد ان ضحكوا بالطبخ والقسم للصحي ، اذ ان غرفة الحمام لم يحتموا بها الا قياً بعد . فكل شيء في المبنى جرى تصممه على اساس لتجاري برسم الأبحار .

ويقوم حول المدينة جادة دائرية او صف من مراكز الدخولية . ويجاوز هذا الخط الى

الى القوراء يعتبر حدثاً هاماً في تربيغ تطور المدينة وامشادهما ، اذ يجررها ، الى الأبد ، من النطاق المضروب حولها . وفتح امامها مجال التوسع والامتداد . وقد قام حول باريس عدد من هذه المناطق الدائرية استحال فيها بعد حارات واحياء جبهة متعددة المركز ، وقد حدث من طلقها على التطور والانساح سلة الحصون التي انشئت حولها عام ١٨١٠ . ولم تخضع لندن لثل هذا الارتفاق الذي يجد من قدرتها على التوسع . وقد حل نطاق من المباني والعمارات محل الاسوار بعد ان أزيلت من الاساس وهدمت عام ١٨٥٧ ، وأزيلت كذلك قباها من مدينة انفرس اسوارها عام ١٨٥٩ ، وكذلك من مدينتي بال وبرشلونة ، عام ١٨٦٠ ، ومن كوينهاغن ، بين ١٨٥٧ و ١٨٧٢ ، ومن كولوني عام ١٨٨١ ، واملكت ميلانو الى ما وراء سلة الحصون التي كانت تحميها ، كما ان مدينة امستردام تجاوزت كثيراً نطاق شبكة الاقنية المائية والترح التي كانت تحيط بها . وحرر حي المحطة بالمباني السوقية حيث اخذت تظهر سلة من الفنادق والعمامي ، ولن تلبث المدينة حتى غطت الضواحي القريبة فاصبحت بدورها احياء عامرة اصبحت واسطة المقدم بين الريف والمدينة .

هناك رغبة شديدة في اضمحلال تعديل اساسي على هذا الطراز
بما من منسمة خلفه بلندن
المعماري المسيطر على الافواق في بناء عمارات ضخمة ، بالجملة .
ففي مذكراته يعترف هوسمان ، بأنه كثيراً ما ضحي بالخط القوسي في البناء ، وبأسف كثير لأن عهد الامبراطورية الثانية لم يشهد مهندساً خلافاً يحاول اجراء تجديد في فن العمارة بحيث يراعي الموجبات الجديدة . وبالفعل ، فالمصر كله يتغير في تروده ، وبكثر من التقليد كما ان ابتكاراته تفتقر الى الإصالة .

ويشعر من الوجع والجرأة ، والتردد والافدام ، خيل للكثيرين في هذا العصر ان عليهم او باستطاعتهم ان يقلدوا ، على هوام ، الفن القديم او الفن القوطي او فن عهد النهضة والانبعاث . ولذا نراهم يندفعون وراء التجديد والتقليد . فقد علفت باريس بالفن الايطالي في عهد النهضة محذرة بذلك حذر المصر الذهبي الكبير (القرن السابع عشر) فتحيي بذلك الفن الكلاسيكي الروماني ، كما يظهر ذلك جلياً لمن يتأمل النظر في كنيسة الثالث الافدس سانت فرنوا كسافيه ، والاورا والقوفر الجديد ، كما يحلو لفارنيه الاحسنار من تزويق الأوبرا بشكل ينبو عن الذوق السليم ، كما ان دو كسنوى عمده هو الآخر الى تقليد الفن الكلاسيكي في هندسته لمحة الخط الحديدي الشمالية ، ويحذر حذوه هينوب في بنائه المحطة الشرقية . الا ان بلنار الذي نولي بناء الهال الذي اكثر فيه من المواد المدمجة آثر ان يضفي على كنيسة القديس اوغسطين ، مظهر آييزنطيا . اما البريطانيون المحافظون فقد مالوا بالاحرى الى الطراز القوطي ببناء اخذ الاحرار منهم بالطراز الكلاسيكي كما تتمثل ذلك في قصر بوكنهايم مثلاً وفي اروقة كاندراثة سانت بول ، ولطابق الارضي لسلة نلون ، ببناء ارتدت مباني الجامعة في لندن طراز آييزنانيا . اما في فيينا فالطراز المسيطر عليها هو المعروف بطراز قرنوا جوزف . فقد غش في الكنيسة

التذكارية ، الا ان مبنى المصفق (البورصة) ومسرح هوفبرغ والمتاحف التي قامت فيها ، لمعظمها من طراز فن عهد النهضة . وقد استلهم *Poussart* الفن الكلاسيكي في تجديد رسم وشكل قصر العدل لضخم في بروكسل .

والهندسة قدت على اقدار مختلفة من النجاح ، المتعارف من فنون القرن الثامن عشر كالمجاذات والميادين العامة والحدائق . واستعملت على نطاق واسع ، فن الحفر لتزيين القصور ومدخلات الشوارع الكبرى ، بالتأثيل والانصاب . ولما كان الحجر يرحي دائماً فكرة الضخامة ، فقد حاول بعضهم استخدام المواد المدنية فيأتي مظهر البناء من الخارج متيناً مهنهاً ... فالهندس لا يبروت يكثر من المواد الحديدية في المكتبة الاهلية في باريس ، وفي مبنى سانت جنيفيغ مخففاً بذلك من راكم الاعمدة . فالاحجام النقية المشوقة ، الهيفاء ، تليق كثيراً بالمباني الخاصة بالمعارض ومحطات الكك الحديدية وبالهالات .

اثر نمو المدن السريع وامتدادها مشكلات متعددة ، مشاطلة ، تطور الخدمات البلدية الصحية فاذا ما حفظ لنا تاريخ تطور باريس اسماء يتمتع اصحابها بال شهرة وبعد الصيت امثال : رمبوت وهوسمان وبوبيل ، فيروكل نفخر وتدل برئيس بلديتها ألباش ، معاصر هوسمان وزميله في الوظيفة محافظاً ، كما اشتهر جوزف شمبلان برصفه اميناً لمدينة برمنهام .

فقد عدت لندن ١١٤٠٠٠ شارع اي ما يعادل طول ٨٥٠٠ كلم ، كما بلغ معدل طرق باريس ٢٣٤٥ كلم ، رصف معظمها بالحجارة والبلاط واقامت الارصفة المريفة على جانبيها . ورصف الطرق بالحشب ، أخذ به عام ١٨٨٠ ، كما لجأوا الى تزفيت الطرق بعد ذلك بقليل وتم لنقل ثلاثة انواع من الوسائل : الامنيوس او سيارة كبيرة للركاب ، وعربة الجر والخط الحديدي على سطح المدينة او تحت الارض ، ثم الترامواي : مكهرباً كان او غير مكهرب . وغاز الاستصباح يبلغ استعماله الذروة عام ١٨٩٠ ، فهو وسيلة سهلة للتدفئة لم تلبث ان عمت المطابخ . أقبلي بعد هذا جائزاً التمويل في تأمين المياه على الحمالين والسقاء ، ولذا رأت ادارة المدن العودة الى استعمال قناطر الجر هذه القناطر التي عول عليها الرومان ، من قبل . فكانت باريس اول من فكر بين المدن باستنباط الماء من تحت الارض بواسطة الآبار الارتوازية ، ولعل اول بشر من هذا النوع هي بشر غرينيل . وراح المهندس بلگران يحاول جمع مياه بعض الينابيع المعروفة في المنطقة ، فارتفع استهلاك الماء لدى الفرد الواحد من ٦٨ لتراً الى ٢٤٠ لتراً في السنة . وبنت مدينة مدريد قناة لجر المياه طولها ٧٠ كلم . ومدينة منشتر تزودت بالمياه من كبرلاندا . وتصريف المياه القذرة او الملوثة عملية ضخمة تطلبت نفقات باهظة . فقد احدث بوبيل (محافظ باريس) ثورة في تلك المدينة عندما اصدر امره بان تطرح النفايات في صناديق خاصة ليتولى عمال من قبل البلدية فيها بعد ، جمعها ، ونقلها ، دون ان يبالي بمعارضة ٤٠٠٠٠٠ من جامعي الحرق والاحمال .

احياء باريس ، هذه هي التسمية التي اطلقها زولا عندما راح يتكلم عن هلى باريس . فالمدن الكبرى في الغرب تعول ، في تأمين موادها الغذائية ، ليس على هذه المناطق المحيطة بها فتؤمن لها حاجيات من الخضراوات والحبوب فصب ، بل ايضا على هذه المناطق النائية عنها . فحينما نستقدم حاجياتنا من القحوم من مقاطعات الالب والحبوب من هنغاريا ، والجمعة من بوهيميا . وسكان مدن مقاطعة الروهر يؤمنون حاجتهم من البطاطا من المانيا الشرقية ، ومن هولندا ، والحنطة من اميركا ، والخضراوات من هولندا ، وفرنسا ، والحس على الراحه من مناطق البحر الشمالي ، والفاكهة والافكار من فرنسا وايطاليا . وهكذا ندرك الآن كيف ان الالمان اذكروا من اخضاع الباريسيين عن طريق لجوئهم .

وتارح في حب ولهم ومذاته
وهذه الاقوام المحتشدة في هذه المدن العملاقة تمشي جهايريا ، لها ساعاتها من الغضب والحب . فباريس لا تقتفر للجلسى في فرساي ومجلس ابناء الريف ، كما يلعبونه ، مناقشته لها على لب « العاصه » ، فتمرب عن هياجها وعن ثورتها عندما يتقدم احد امراء آل هوهنز ولرن ليرشح نفسه لعرش اسبانيا . ويحلو لهذا الشعب الباريسي التهمك « بالتونكيين » ، ويتعلق حول بيراجيه ويصفق له ويظهر عداوه القاسية خلال « القضية » (قضية اليهودي دريفوس) ويهتف للصير مردداً :

لرؤية الصير كما يجب
ثم باسكراً واحضر بسرعة
ولا تتمهل في سررك

وقد تفاهل ادوار السابع خيراً خلال زيارته لباريس ، من موقف الشعب الفرنسي موقفاً حيادياً من الاتفاق الودي ، وراح شعب مدريد ، عام ١٨٨٢ ، يحبي الملك ألفونس الثاني عشر ، اثر عودته من زيارة قام بها الى المانيا ومصر فيها على باريس (التي اظهرت استياءها وغضبها) يهتف قائلاً : « ليحي الملك الراح » ، وهذا لم يمنعه قط من ان يحتج بشدة على ازال فرقة المانية في جزيرة باب . البزة العسكرية لها اغراؤها للمصري : فها هو ابن لندن او زائرهما الاجنبي يسارع لمشاهدة حفلة تغيير الحرس امام قصر بونكنهام ، وابن باريس كبن برلين ، يهرول في سيره لمشاهدة حفلة استعراض الجيش تقام في احياء العاصمة . فالتهايل والانصاب الوطنية والشوارع تمتد باسما مشاهير الوطن ، والمبني التذكاري يلعب الدور ذاته الذي لعبه الضريح من قبل .

وجاذبية الشارع أقوى من اي وقت مضى . فالمناظر المتنوعة تأسر الانظار وتبسي الالباب بعد ان تكون شوارع العاصمة قد تألفت بالانوار السواطع ليلاً . والنساء والفتيات لا يتخرجن قط عن الخروج ليلاً . وفي باحات المقاهي يعتشد النظارة والزبن يتحدثون ويتسامرون محذقين بعضهم لبعض . وفي باريس اصبح للشوارع ولجساداتها البديعة سحر وفننة دونها سحر القصر الملكي ، والاقبال على احتفاء اصكواب الجمعة اصبح من الامور التي غزت اعراف

الامبراطورية الثانية بمد ان جاءتها من المانيا . فواجهت المخازن الكبرى تلفت اليها الانظار والاعلان يحتلب النظر .

بين الاخلاق الباربية
والاخلاق البرجوازية

فالموضة او الازياء « تخرج من باريس وتتحكم بالانواق في الوقت الذي تفخر معه لندن بأنها محور الانواق الرجالية ، كما ان فيينا هي محور الموسيقى المرقعة . هنالك للمعري انباط من الحياة هي من صمم حياة الشعب او الجماهير . فالعامل يتغلب عن ارتداء البلوزة ، او القلعة بينما يتسلق بارتداء الكلاسيكيت او القلعة . فهو يشعر بأنه في محيطه وببسته لدى مشاهدته هذه الاعياد التي تقام عند حاجز العرش او في سوق المجنات والحلويات ، اكثر مما يشعر به عند حراى الشاترليزه . له العابه المفضلة كالكرة والبياردو والدرمينو والورق . فهو يلرود على الحارة وبآلي الى هذه الدواخة ، كما ينمتها زولا في وصف لها اخذ . الا ان هذا المجتمع الذي تتحكم به البرجوازية ، كثيراً ما نظر اليه نظره الى غريب بعيد عنه .

فقد حرص البرجوازي على ان يتبذ عن العامل . فهو يلبس الريدنوت والجاكيت . فاذا ما اعرض عن السوالف ، فهو شديد الاهتمام والعناية بلبعته وشاريه . اما امرأته فتتبع بيقظة واهتمام شديدين تطورات الزي السائد (الموضة) التي لها غرائبها ومتبجئاتها السنوية واحياناً الفصيلة ، فتسب لها نفقات غير ملحوظة كما تلتصها المزيد من اوقات الفراغ . فدواء حصرت نفسها في مشد او فضلت الشكل المبهم ، وسواء أفضلت القلعة الكبيرة او اختارت القصيرة ، فهي تهتم الى حد بعيد بأحذيتها وتفضل منها ما كان على الزي ، وبهفازاتها ، والحطة او الطرحة ، والتقاب او الحمار ، وبالمروحة اليدوية . ولما كانت دواعي حياة العصر تحفزها اكثر فاكتر الى الحركة والتنقل والى ركوب العرببة ، كان عليها ان ترفع اطراف فستانها الذي يشكو من الطول اجلاً . فهي تدل حوالي عام ١٨٩٥ ، بحقيبتها الصغيرة تودعها مندليها وبعض اغراض زينتها . فلابسة لا تتطور الا حوالي عام ١٩٠٠ ، فالرجال يفضلون بالاكستر السروال والقلعة المستديرة الشكل ، وقبعة القش ، بينما تؤثر السيدة التايور والحذاء الواطي الكعب . فالرياضة البدنية وركوب الدراجات والاستقبالات وارتداد المناظر في الاوبرا ، أمور مفضلة وتدعو لقبذخ .

اما الدار او المنزل ، فقد حرصوا على ان يوفروا له احسن ما يكون من المفروشات والاثاث والرياش . فقد اخذ الناس يكثرلون من الدمى والصحون المزخرفة بشئي الالوان ورسوم الاسرة ، كما حرصوا على ان يؤمنوا لهم غرفة للطعام فرشها من طراز هنري الثاني ، وغرفة للوم من طراز لويس الخامس عشر او لويس السادس عشر . وكثيرا ما يشدلى من السقف الثريات الجميلة ، كما حرصوا على تزيين المداخل بالشموع . اما المائدة فترقل عادة بالاطراسيب من الالوان وصنوف الاطعمة ، ولذا كشرت جداً الكتب والطبوعات التي قدور حول المطبخ واعداد الطعام . والملاعق والشوك والسكاكين هي مفضضة على طراز ديولز وكريستوفل وهلفن والبيافر يضاف على البيت مسحة من الشراء والفن ولا يفتقر في اصحابه مواهب موسيقية عالية ، وبصطحبه الفناء عادة .

فهو الآلة الموسيقية المفضلة لدى الطبقة البورجوازية الحديثة العهد . ويشتغل عيشة قبائلة قبل الزواج ، تصروف الفتاة لاشغال الأبرة والتطريز . اما تبادل الزيارات في أيام ومواعدة محبدة مبعاً ، فهذه من الأمور والواجبات التي تتلقب بها السيدات في المجتمع ، اما الصالونات الأدبية في المنزل ، فمثل هذا الأمر لم يعد موضوع اهتمام .

وكثيراً ما يلتقي في هذه الصالونات والنوادي ممثلو الطبقة البورجوازية العليا وابناء طبقة النبلاء القديمة ، على الطريقة الانكليزية ، كنادي جوكي كلوب ونادي الاتحاد .

والاقبال على جمع الاشياء القديمة والتمسك بمحفظها يلتصق بالفرجة المحافظة التي ميزتها هذا العصر . فهذه الهواية تقدم متاحف والمجموعات الفنية الكبرى . فإذا ما خطر يوماً لأحد هؤلاء الهواة ان يلقي نظرة حائرة على المجموعات الفنية الخاصة المتوفرة في باريس ، كان لابد له من ان يقضي سنة كاملة قبل ان يشبع فضوله ، كما يؤكد لنا هام ١٨٦٠ ، ولهم بورجر . كل بورجوازي من عليا القوم يحارم نفسه يرغب صادقاً في ان يولف له مجموعة منها مختبئاً في ذلك حفيو ابناه الطبقة الارستوقراطية ، والحيات الخاصة تتوالى وتتكاثر بحيث يمكن انشاء متاحف عامة . فأقبل غيبه بحرص على جمع غرائب الشرق الأقصى ثم يهبها للدولة ، والصراف سرلوش ، والبارون دانليه ودوقه غالبارا وآل كونباس - جاي ، وآل روتشيد ، وهوا الدولة بمجموعاتهم النادرة .

وهواية جمع الكتب تستهوي الاذواق ، اذ ذلك ، فمن ناظر العجالة الى ساكن السليقة العلوية ، الكل يقرأ الروايات المسلسلة التي تحمص الجرائد المعنية بالإعلام والارياض على نشرها تباعاً . وقد توفر من هذا كله ادب روائي رخيص هو من القصص الشعبي او القصص البوليسي .

ومثل هذا الهوس يستحوذ على النفوس فيقبلون بحماس على المسرح الفئاني . فالفن كل الفن يقوم باستنثار الاعين او النهج الفئاني على الوجه الاكمل . فاناشيد روسيني ومدرسة ماير بير وبوالديو وبيرولد وأوبر ومن لف لفهم تنتشر بين الجماهير الشعبية . وبعد هذا الجبل الذي صفق عالياً ، للافريقية ، و « اليهودية » تطل علينا المبلودراما التي تفصح حصالات المرحى بالمستعبد اليها من الهواة ، منها « Mignon » تأليف امبرواز فرماس ، وفوست ، وميراي لفور ، وكارمن لبيزه ، ومانون لمارتن ، وباريس تقوم وتقدم لوانغتر الذي قاده الحركة ، سنة ١٨٦١ وخبرها حول *tanahauur* وكل مدينة لها شيء من الشأن تعمل على انشاء مسرح لها وفرقة موسيقية ، ملازمة له ، و « موسم » فني ، تنظم هذه الجوقات وحلاتها تطوف معها الولايات والمقاطعات . والآلة تفيد كثيراً من التقنية التي ازدهرت في هذا العصر ، كما ان فن التزيين والتعليق يتطور بسرعة ، وعرف فن الضوء ، كيف يفيد من غاز الاستصباح ، ثم من الكهرباء .

وهذا الشعب يرغب في ان يلهو وان يبعث . فإلى جانب المارح التي تير في نهجها على تكريم المؤلفين الانباعيين (الكلاسيكيين) ، كالكوميديا لفرنسية التي برز فيها نبوغ

مثلثين امثال : بروهان ومونيه - صولي وروزين برغرعت (التي اشتهرت باسم ساره برنار) ،
 فقد حمل بمزمل عن الاوبرا مسرح المهرجين ومسرح بيجازيت ومسرح الامم ، ومسرح المتحدث
 (*Nostalgies*) . وهذا الفن الباريسي الاصيل : للفودفيل او الهواة الذي يقول عنه سانت
 يوف انه : مثال لا يخرج كبيراً عن مثال هذا الجبل الذي لا مثالة له ، فن يفضنا وجهاً لوجه
 امام رواية يشاهدها المرء وهو متكىء الى درابزون للشرفة « موضوع هواية الطبقة الوسطى التي
 لا تحلم بشيء احسن » ، وبعد هذا النجاح المتقطع للنظير الذي سجله سكريب امكن للابيش ان
 يطلع علينا فيلعب لوحده ، او مع بعض الماعدين له نحواً من ١٠٠ مسرحية بين ١٨٣٦-١٨٧٦
 واكثر سخافة منه وافر ، كما برز كل من اميل اوجيه واسكندر دوداس الابن الذي تمكن
 من اقلية مسرحيات ذات فكرة معينة او تصف لنا اخلاق المجتمع . والاوريت التي تداني
 للفودفيل ، تبعد عن الاوبرا المضحكة على نسبة ما يصح هذا الفن الاخير دراما تكلف عند
 منتصف الطريق من القصص الوصفية ، اذ كان من المفروض القيام بحركة معاكسة لما يسميه
 تيوفيل غوتيه الفن المبهين الخفيف الذي جاء خليط من طريقتين للتعبير تعارض احداهما
 الاخرى حيث يسيء اللاهوتون قتل اموارهم بعجة انهم مفتون ويفنون بصورة شاذة تحت ستار
 انهم يقومون بعملية قتل . كان على الاوريت ان تضحي بمنصر المرح وحرية الموضوع بدلا من
 التضحية بالموسيقى التي كان يطلب إعداد الجمل الملائم لها . ومع ذلك فالملوفون امثال لوكسوك
 واودران وبلانكيت ومساقيه اتقنوا الى درجة عالية فن التلحين او التوزيع الموسيقي للاور كثر ،
 وقاموا برده معاكسة ضد هذا الفن الذي وصفه برليوز « بالزقاني » والفاصل او الواطي ،
 والكثير الحركات ، ضد هذا الفن الذي بفضل التجاحات التي حققتها « هيلينا الجديدة »
 و « الحياة الباريسية » رواجاً عظيماً .

هنالك مع ذلك لفاذات ايسر ضالاً وأيسر اخذاً واشد رقماً . فقد اقبلت باريس على المراقص حيث
 تقع الامم على ما يذهل ويدهش ، امثال ميمي ، ناب ناب ، وبيبه والبطينة ، كما استلمت
 لهوية السيرك الذي تلك الاذواق وسارت شهرته بفضل ألعاب بارنوم ، فعرفت باريس اربع
 فرق منه في وقت واحد ، حيث أخذ القوم بالالعاب الخفة التي قام بها مازوربه ، صاحب الوجه
 الصبوح ، واوربول ، هذا المهرج الذي ليس من يعمده ، ثم الاخوة برانكوني الذين وضعوا
 تحت عين النظارة ألعاب السيرك الاولمبي الذي لم يلبث ان حل محل سيرك الشائبة . وفتح
 مسرح فولي برجير ابوابه في باريس حيث ثأب الناس لشاهدة الضواري والكواسر والالعاب
 البهلوانية ، ومشاهدة الدمري والالعاب الخفة . وراجت كذلك المقاهي الفخائية حيث يستطيع
 المشاهد ان يدخن ويشرب على هواه ، فعدت باريس منها عام ١٨٨٠ نحواً من ٣٠٠ مقهى .

كل ما في المدينة ليس باللائق . ففي بعض احياء باريس
 الحضارة المدنية : ملربا وموراثا امثال الـ *Salpêtrière* ، والمطبخ والبيت الابيض ، وفي
 اماكن ومواقع كثيرة على الخط الدائري تقوم العلب الليلية وبيوت المشاغبة والتسرى .

ولسرابورخ مثل هذه ، هي الاخرى ، اشتهرما لـ (*Ponts - Couverts*) بمثل ذلك المدن روييه وليون ومرسيليا . اما في لندن ، لمقابل الاحياء السكنية الغنية الى جهة الغرب ، يقوم حيها القذر ، الوسخ *East - End* ، واحياؤها الفقيرة الضيقة . ويرى ماكس اوريل في لندن مزيجاً بشعاً من الجملة والالجيل ، وخليطاً من مشروب « الجين » و« التوترا » ، والسكر والرياء ، والاسواق مما لا يرى في غير مكان ، والبذخ الجنوني والبؤس المدقع ، والازدهار والانهطاط وغير ذلك من المفارقات والمتناقضات الصارخة ، هؤلاء البائسون الجائعون ، الجياري ، وهذا الفريق الفارق بصلف وعلواء في الفن والذاذات .

فهذه الزرائب والحشود البشرية التي هي اقرب الى السائمة منها الى الناس ، هي نتيجة هذا الازدهار والقذارة معاً . ففي عام ١٨٨٥ ، كان معدل الغرف التي يسكنها شخصان ١٤ ٪ في باريس ، و ٢٨ ٪ في برلين وفيينا ، و ٤٦ ٪ في بطرسبورخ . وجاء في احصاء حول بروكسل ، عام ١٨٩٠ ان ٤٩ اسرة تملك مسكناً خاصاً بها و ١٣٧١ تضم ثلاث غرف على الاقل ، و ٨٠٥٨ للواحدة منها غرفتان فقط ، و ٦٩٧٨ اسرة لها غرفة واحدة ، و ٢١٨٦ اسرة تسكن غرفة علوية تحت السقف ، و ٢٠٠ في كهف او مغلبيز ارضي .

ففي عهد ديكتر ، آرت ارضفة لندن وعنابرها ١٠٠٠٠ سارق . وهاید - بارك حيث لا تظهر الارستوقراطية نهراً الا على صهوة الخيل ، هو مكان يتمرح من يمتازه ليلاً لخطر الموت ، وكلمة « غضب بدمائه » هي على كل شفة ولسان . ففي فرنسا ٢٢ شخص من كل ١٠٠٠٠٠ من سكان المدن يقدمون لمحاكم الجحجح مقابل ١١ في الريف ، عام ١٨٨٠ وحوادث الانتحار هي تقريبا ، وبصورة ثابتة بنسبة امية التضخعات .

ففي لندن ، عام ١٩٠١ نحو ١٨ ولادة لكل ١٠٠٠ شخص في مجتيد ، و ٢٥ في بتسال غرين ، وفي نورينو ٢٤٦ ولادة في الحي الارستوقراطي سان فرديناندو ، و ٤١٥ في حي سان لورنزو الفقير . اما معدل الحياة ، فالاحصاءات تقسم لنا ارقاماً في غاية التضارب والتضاد . فالاحصاء الذي وقع ١٨٧٣ - ١٨٧٥ ، كان معدل الوفيات ١٥٧ في المقاطعة الثامنة في باريس ، بينما بلغ هذا المعدل ٣٦٢ في حي ١٩ ، عام ١٩١١ ، مقابل ٩٦ و ٣٢٤١ . اما في برمنهمام فقد انخفض الى ٢٦ عام ١٨٥٠ ، والى ١٧ عام ١٩١٠ ، بعد ان تطورت الامور الصحية في المدينة ، وارتفعت اسبابها . وتعمل مقاطع مستدة من نصوص كثيرة ان سبب هذا الوضع انها يعود كله الى تأثير الزرائب والاحياء الفاسدة في المدينة ، فكلبات السكر والسرقة والبغاء والامراض رقص على لسان الشعراء وتتدافع الى شفاههم عندما يتحدثون عن المدينة القبيحة .

من خلال الأنوار التي تبت بها الارياف

بيوت البغاء تتألق نورها في الشوارع

(بودلير : ازاهير الشر)

كثيراً ما جاشت نفس ابن الضبعة حسداً من ابن المدينة على عبثه، في الوقت
الحرب من المدينة الذي يفكر هذا الأخير بنسابة لتغيير الهواء الذي يستنشق. وهكذا نرى
ان حضارة المدينة طلعت علينا برغبة جامحة وميل قوي للتنقل والانتقال طلباً للذة واستباحة
للصحة؛ وكذا توفر لابن المدينة بعض اوقات الفراغ وكان باستطاعته السفر شحراً للراحة متوخياً المواقع
الجميلة واماًكن الاستجمام. وكلفة سياحة اطلت علينا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر،
وتخرجها ليزه في معجمه الشهير من الكلمة الانكليزية *Tourist* فقد جاءتنا هذه الحركة ونسبها
اليوم هذه الرياضة، من الانكليز. الا ان الاسفار أصبحت عادة استبدت بالناس وطلعت على
الازمجة بعد طلوع السكك الحديدية، فكثرت بين ايدي المسافرين كتب الادلة والخرائط
التي تشير بدقة الى معالم الطرق وخطط البلدان. قالنا دي البريطاني لرياضة البدنية للتصعيد في
الالب، نشأ عام ١٨٧٧ وميمته النادي الفرنسي ظهر عام ١٨٧٤، وتولى ادارة الثاني منها
شخصيات لها شهرتها الواسعة لترسيخ لرياضة البدنية وحركة السياحة، امثال: ادولف جوان
وقبولة - لودوق، ودوق دومال والبارون نفلير. وطلع علينا بيارا بالخرائط المصورة التي
تشير الى المواقع ال اثرية المشهورة.

فاذا ما حرصت كل مدينة على ان تلمن في عطائها الكبرى ونهايات خطوطها الحديثة
الرئيسية الفنادق الفخمة لاستقبال المسافرين والسياح، فالصناعة الفندقية فرشت مناطق برمتها
ومقاطعات بكاملها بالفنادق والاوليات على اختلاف درجاتها. وعلى شواطئ البحر قامت
صاح اثيرة برناداها المستعمون من كبار العلوم والرياضم ومشاهيرهم.

وربماة الجبل راجت، هي الاخرى اياما رواج. فقد ام شامونيكس ٩٠٠٠ زائر عام
١٨٦٠، كما امها حوالي ٢٥٠٠٠ عام ١٩٠٠. واخذت سويسرا تصنع السياحة في بلادها فدرت
عليها هذه الصناعة دخلاً طيباً. فسويسرا هي التي طلعت علينا بما نسمي *Chalet*، وأدمز للضي
مائدة الضيوف ليقدّم لهم بديلاً عنها غرفة الحمام. ورؤوس الاموال التي استثمرت في صناعة
السياحة بلغت المليار، عام ١٩١٠. والربااة الجبلية استفادت من هذه الحركة القناشطة لتحصن
ستار قطن الجبال وقسمها، وقتحت بذلك الطريق امام رياة التزلج على الثلج.

فقد هبط فيشي ٧٠٠٠ ضيف او زائر عام ١٨٥٢، و ٦٠ ألف عام ١٨٩٠، ومدينة بلجييه
تجمع بنابجها المعديدة عام ١٨٥٧، حتى ان مترنيخ دعا ممثلي الحلف المقدس لقضاء فترة
استجمام في مياه كارلسباد، وبابولون الثالث يردد كثيراً على فيشي وبقوم بفاوضة كافور في
بلييه، بشارك بأني وبباريتز. وعدد كبير من المفاوضات الدولية جرت في مراكز المياه المعدنية:
في ابسل، وغاستاين، وبادن. والبرقية التاريخية التي ارسلها غليوم الاول الى بشارك في لموز
١٨٧٠، انها انطلقت من ايلو حيث كان العاهل الالماني يستجم.

وفي ميادينها وساحاتها المشوشة اخذت انسكلترا تحمي العاجها المفضلة: التنس والفولف

وكرة القدم ولعبة الكريكت، واخذت عادة التزلج تنزرو باريس منذ عام ١٨٦٠ / ٦١ على بحيرة
لونشان. اما هواية الفحص والصيد بواسطة الكلاب فحلت الهواية المفضلة لدى الطبقة الارستوقراطية
وكبار ممثلي البورجوازية الذين لهم من منحور وغرم ما يسمح لهم بالانصراف لهذه التمتع. اما
صغار القوم فيقيمون منها بصيد صغار الطير ومقبق الطرائد بالبنقية . واخذ الطب يدعوا
لرياضة البدنية ، واقبلت عليها المدرسة تشجع في صفوفها الرياضة ولا سيما الالعاب السويدية التي
روج لها ايمارواج آل لنغ ، الاب والابن . وقامت جمعيات رياضية في جميع البلدان تدعو
الشباب للالعاب الرياضية في الهواء الطلق ، ومثل هذه الجمعيات لها موسيقاها واهياؤها الرسمية ،
من هذه الجمعيات من وضع نصب اعينها اغراضاً وطنية كجمعية السوكول عند التشيك مثلاً ،
التي رمت الى تنفيذ الروح القومية في قلب الشباب الرياضي .

وفصل في شأن

استقلال الذوق

استقلال كل من الكتاب والقارئ
كلما تقدم بنا العصر نعمنا بالمزيد من اشاج الادب والفن. وقد
تم لنا ذلك بفضل هذا التطور المزدوج في مجالي الفن والاراء
وتوفر اسباب الفراغ والتعليم والتقية . فالمنشورات على انواعها تتوفر في كل مكان وعن كل
شيء . فالجريدة تنبر وتزود قراءها بالمعلومات وتثير الفضول في نفس القارئ . وقد طغى
الحكم على التنوع وليس بمستغرب . وهما يمكن فقد ادى انتشار الثقافة الى طوع نشاطات فنية
كانت من قبل وقفاً على اقلية ضيقة ونفر قليل ، كالموسيقى مثلا . لنمد بالفكر الى هذا الحد
الذي سيطر على قبينا فترة من الدهر وكان المرء فيه شمر بانتقاص من كرامته اذا لم يأت اهتمامه
بفنون المسرح دون اهتمامه بعلم الحياة وشؤونها الدنيا . تألفت جمعيات فنية ، عنت باقامة
الحفلات الموسيقية ، منها في باريس مثلا ، الجمعية الوطنية للموسيقى ، وجمعية بادلو للموسيقى ، وكرلون
ولامور ، وكلها رمت لتصبح الذوق وصله وتهذيبه ، كما ان جمعية الحفلات الموسيقية في
الكونسرفاتوار الوطني التي نظمها هابنيك اخذت تعرف عبقرية بيتهوفن الى الرأي العام الفرنسي .
فاذا ما حل النصرء من رجال المال الذين لا تتوفر دوماً لهم ثقافة عالية محل النصرء الامراء ،
فكثيراً ما رأينا نصيراً ذكياً مستبداً يحمل محل موي يبط الفنان يدأ رفيقة دون ان يفرض
عليه الامور او الاشياء الاثيرة لديه . فالنوصية حملت دوماً شيئاً من الاستبداد والفسط .
فعل هذا الموي الا ياخذ بعين الاعتبار والملاحظة ، هذا الخيال الجنج الحلاق ، بل عليه ان
يؤكد حكم الاندية الادبية والفنية .

فكان لا بد ، والحالة هذه من ان يدافع الفنان عن حريته وان يصمد في وجهه للضغط
الذي يتعرض له من الجمهور . فقد تكاثرت المذاهب والمدارس الصغرى لتفي بمطالب الجماهير ،
فراحت في تنشأ ترصد ابرائها في وجه المديدين . وهكذا راح الالهام يصون نفسه من هذه

الزفافية . هنالك الجاه بارز يرمي الى صبح الفن بالديموقراطية . فقد استطاع الجيل الرومنطي ان يفرض نظمه كما يفرض الطغيان ذاته . ومع ان الرومنطية بقيت لها القدرة على التعبير عن لواعج النفس بعد عام ١٨٤٨ ، الا انها كانت اعجز من ان تشبع الغرائز في لورتها على الاحراف والتواله . فتورة الشباب التي اتست بالرومنطية قبل عام ١٨٣٠ ، قامت عام ١٨٥٠ كقف في وجه الرومنطية . الا ان مراكز العبادة هذه فقت اكثر من كل وقت مضى ، الى جمع اتباعها وضمهم بعضاً الى بعض . فسبق الجو هذا الاريح وهذه الالوان الزاهية والانغام الساحرة ، كما يؤكد برولير لنا ذلك .

والحال ، فالبورجوازي لا يستطيع كثيراً ما يخرج عن الحد الوسط . وفي هذا المعري كل جاذبية الربح وسحره - في هذا العهد المعروف بالعهد الواقعي - الذي قابل ، بإعراض سكلي حرفة الادب والفن لمجزئها عن تأمين الخبز لاحتريفيها . فقد سبق لشباب الرومنطي واحتج بشدة على ما يكتنف العيش من صروف وظروف قاسية ، وشروط راح برودون يفرضها على الفنان في عهد لويس فيليب . فقد راح ميليه ، في مطلع حياته الادبية يفك بعض آثار القرن الثامن عشر بمشرين فرنكاً للقطعة الواحدة ويصور بإفطاط . فقد باع صورة والبشارة ١٨٠٠ فرنك ، التي بيعت ، بعد ذلك بقليل بـ ٥٥٣ .٠٠٠ فرنك عند بيع مجموعة سكرينات وراح بعض هؤلاء الفنانين يساملون ويتنازلون عن غلوائهم في سبيل استدراج توصيات وطلبات جديدة . وراح للناس يتذوقون اللوحات المرسومة بريشة فلاندرين وشاسريان بينما رفضوا ان يمرضوا الصورة : « جنازة في اورمانس » بريشة كوربيه ، في متحف باريس للفن ، عام ١٨٥٥ ، فاضطر لمرضها في كشك من خشب . والمحكون الفنيون لم يعاملوا احسن آثار مانيه . وقد أحبل الى القضاء اصحاب هذه الآثار الادبية او الفنية : أراهير الشر - ومدام بوفاري - وثيريز راعهن - ومادلين فيرات ، والمدوخ ، بحجة انها انتهك للاداب العامة . فقد ترك لنا « مورجر » وصفاً لحياة بوهيمية ، حياة على هامش العالم البورجوازي الذي يحرص على دفع بعض بنيه الى سلوكها ، ثم يروح ويصفهم بخارجين على المجتمع . وبذهب ستيفن زفايخ الى اطراء مناخ باريس الغريب « المشبع بالسذاجة » وهذه اللامبالاة المنمة بالحكمة والرصانة ، هو الذي « خرج من مدينة فيينا هذه للطائفة » اللعوب ، وقد وقع الانفصال حقاً : فقد اعلنت مونغارتر ومونبارناس نمردهما في باريس نفسها واصحاب الشهرة لم يعودوا من خلق للزوادي والصالونات ، ولا وقفاً على الاغنياء ، بل من صنع المقاهي - الساق والامراءات . وقد يحدث ان اللغة المحلية في هذه الاماكن لم تعد مفهومة لدى الطبقات العليا . هنالك ضوء خافت يضيء بعض المظلمين او المريدين ، الا ان هذا الضوء لا يبلغ المدينة .

وهذه الثورة ضد الالتزامية او العرفية - وهي ليست بشيء جديد - ظهرت في جميع البلدان على اقدار متفاوتة ، فيها هو احد الكتاب الروس يتأوه عالياً نادياً : حظه الناعس لوقوعه تحت كابوس الروح السلافية ويندب حظه لان اديه ليس من هذا الادب المتهم . فبعد ان استعرض شعراء ايطاليا وقصاصوها البلاد الذي يتضرس به الوطن المضطهد المجهض الجناح في

تطلبهم بإعجاب هذه الاعمال التي لم تجازها برعاية الاسرة المالكة سعيداً في سردينيا. والفكر
الالمانى القلتى ، المضطرب دوماً ، يمرح جانباً عن هذه المفريات التي لو فرها له سياسة بسمارك
الوطنية ، فيته حائراً بين الفلسفة الراديكالية وبين اللاعقلانية. اما في الجزر البريطانية ، فقد
انتصب في وجه هذا الرباء الذي طبع العصر الفكتوري ، هذه الفردية بما انصفت به من سخرية
ومرارة . فلا يسيرون معها بالضرورة على خطى اوسكار وايلد الذي 'حكم عليه لخروجه عن
جادة الادب، متجاوزاً هذا التشكك اللااخلاقي، برفضهم لسهولة التمييز فطمسوا علينا بمظم هذه
الآثار الادبية التي وصلت لينا ..

اتكون هذه الحضارة المدنية في اوربوا، اسفياً او اداة طرد بعد ان سجلت في حسابات
هذا التطور ، يا ترى ؟

وهذه الرومطعية ، الثنائية السادة في تأملها والماعطفية ، سر قوتها
مخلفات المدرسة الرومطعية
وسر بقائها ، في قدرتها على ورودها ورد الاحلام والخيالات الممنعة
والحماس الوطني. وهذه التنايب التي كانت تصدر عنها زاخرة ، فيأخذ اصبحت الان اشبه
بخط دقيق يكاد يضيغ بين هذه التيارات الجديدة التي اطلت علينا من هذه البلدان التي شهدت
طفرح ادب وطني قومي ، فقد كان بوسعها ان تردفه بدفع شديد ، فلا نراها تشكو من اي ضعف
او دهن في المجال الموسيقي .

وهذا الحمس الماعطفي والمادة الشعرية الدينية بقي يستمد منها نبراته الشيرة . فالحب المشوب
طلي الفضلوع والمتسطي بين ثنائيا لواعج النفس ، يلهم هؤلاء الادباء صفحات تفر بالحرارة والوهج
والدفء كالاديب الانكليزي روسني ، والاديب الاسباني بىكر ، ومعظم الشعراء الالاقين
والرومان والسكندينافيين. والطاقع المميز لآثار روبرت برونتغ هو الطابع السيكلوجي ، وهوغو
الذي ادركنه الشيخوخة وراح يعاني من اعراضها ، اخذ يعض اكثر فاكثر ، بامور الحياة
والموت هذه القضايا التي هاجلها الكتاب النرويجي بجارسن منذ ١٨٨٠ . ومع ذلك فحماسة
الناصرين تبرز على انها في المانيا ، في ما عرف به الفن المثالي الذي لمسح فيه ماكس كلنجر ،
اشهر وبرز نقاش على ما نرى ، منذ طلوع دورر ؛ وهذه الردة التي ظهرت في انكلتر ضد
الأكاديمية او التقليدية الفنية والتي كان بعض نتائجها هذا الازدهار المدهش السابق لرافائيل
والذي ينشل على اتمه في هونت وروستي ، وميلاي ، وبورن - جونز الذين حرصوا جميعاً على
ان ينسوا فيهم البدائية الفنية ، التي راح رسكن ، هذا الناقد الذواق الذي راي ' في كل فن
كبير ، شكلا من اشكال العادة ، رسكن هذا الذي كان هم الاول والاخير ان يظهر البشرية
وينقها مما علق بها من عورات وشوائب ، من هذه اللطمة التي لحقتها من جراء وقوع نظرها على
هذه المناظر البشعة التي طلعت بها علينا للصناعة . وهذا الحنين القوي الى الاجيال الوسطى
لمجده من جهة هند هيل ، كما لمجده من جهة لانية عند ولم موريس وولتر كراين اللذين

حلولا تجديداً لمن الزجاج المكون وصناعة الجلايد والفلباد ، او عند خوصاف مورر هذا الفنان الذي هي بين النعمة والتزويق الناعم .

والاشاحة عن المدينة والحروب منها يولد بالتالي القزوع الى الدخيل او النخيل المستجب من الخارج ، الذي يمت للشرق الى تجميع المناظر . « اني املت كل ما توافرا على وصفه بحضارة وما طلع علينا من نظريات المساواة . « بصرح لوتي ، كما ان موباسان يصكتب بدوره قائلا : « لن ارى بعد الآن انساناً لابسين الحداد ويشرون الافانث وهم يبحثون ثلوث مشاريعهم التجارية . « فاذا ما راح يروءون يستعبد بقعة ظاهرة ذكريات حدائق ، عهد كان يجرس قطعان البقر ، ويستحضر كورديه امامنا الاعمال التي نفتشها العناية بالارض . والاقبال على تصوير المناظر الطبيعية ، هذه النزعة التي اطلقها برينزون للبيت رواجاً عظيماً وكانت امتداداً لنف السلفونات الراحوة .

وقد ذهب بعضهم الى ابعاد من ذلك حتى انهم اغفلوا ، غير هيايين ، في مجال المستهجن ،
فالخوف من الجهول الذي يوزج على القصر ، عرف ادغار بر ان يقيدته الى اقصى حد وبمف
كما اجاد ذلك مربيه بمهاره المعروفة ، وغوثيه بدوقه الرهيف ، وجبرار دي نرفال يمالته .
ويستمر موبسان وكذلك الرمزون بعده ، في سرهم على حافة اللاعقلانية .

وهذا العصر يصر على ربط الحاضر بالماضي. من ذلك مثلاً مناظر البطولة التي يرسمها لنا ، على غرار هوغو في الإبه الخالدين : « القصص » ، وملحت « أسطورة الأجيال » ، « وتنون » ، وولم موريس وماتيو آرنولد ، وفريتاخ في روايته « الجدود » ، وتولستوي في روايته : « الحرب والسلام » . ولهذا السبب بالذات لقي واضعو القصص التاريخي ارتياحاً لدى الرأي العام وأقبالاً شديداً منه . ثم إن الاستساك بالأرض الأم والتعلق بتاريخها ، تقدم من جهة ثانية ، الشعر الملحمي ، موضوعات قوية . ومع أن هذا القصص خضع لمستلزمات الواقعية وأحياناً راعى مبدأ الفن لأجل الفن ، فالرومنطيقية ، بقيت تذكاة لهذه الآداب الحديثة العهد ، تعتمد على بحث الماضي العظيمة التي تتغذى ، على اقتدار متفارقة بين الكبير والصغر ، بأسطورة هذه الماضي والآنجازات التي عرف القصص الشعبي أن ينفخ فيها الحياة . وهكذا أخذت بملازمة حركة البحث القومي التي سار في خدمتها منذ عام ١٨٤٨ في هذه البلدان الواقعة بين البلطيق في الشمال والبحر الأبيض المتوسط ، في الجنوب ، وعرفت أن تمصدها وتبيها لها أسباب النجاح ، كما أحسنت تعجيد الذكريات الوطنية بين الأقوام السلافية ، وسكان شبه الجزيرة الأيبيرية . وفي هذا المجال ، يستلهم كلودوتشي الموحيات التي استوحاها بيرس غالدوس أو فركلينكي . فنحن في عهد تدوي فيه الدنيا بالأنشيد الوطنية ونشهد إبداعاً موسيقياً في الحقل الوطني .

ومن هذا المعين الروماني الذي لا ينضب ، تنفجر باستمرار تيارات الهرمونيا . فلهذا ان
تواري عن الانظار المثقون الحقن هذه المدرسة ، امثال وير ، وشورت ، وشومان ،

وشوبان ، وليست ، جرت هنا محاولات جهد لطولع مناهج أو مدارس جديدة . فكل هؤلاء الذين يكتبون وفقاً لروح العصر ، لا يستطيعون مقاومة الرغبة في استخدام الطريقة الاحتشائية وباستلهاام الموضوعات التي كانت عزيزة على قلوب جيل التلايليات . فشكبير ما زال مصدر وحى والهام لكثير من المواضيع ، ولحوت يمي أكثر من كل وقت مضى ، الموضوع المفضل ، فالصور من ليست الى واختر تم بصورة طبيعية مع ما صاحبه من عنصر الخوارق والمجرات .

بما لا شك فيه قط ان الرومنطيقية لاقت ، منذ عهد بعيد قيادات فرجية ضد الرومنطيقية :
 الروتية ، الطيبية ، الفن اللاشمسي
 حركات عديدة مناهضة لها . فكتيراً ما قرأنا عن الحركة السابقة للرومنطيقية ، وهي حركة معادية اطلت من نواح عديدة : من بلاك وميريه ، كما اطلت علينا من ستدال . وكما راح بيانسكي ينشئ ، قبل عام ١٨٩٨ ، ان بطلع علينا شعر واقفي (وهي امية تحفلت على يد نكراسوف . وضحكة خوضول لم يكن فيها شيء من الرومنطيقية ، الا ان رينان بقي قريب لقصة بيشليه . وفلوبير بسعته الحمراء وبصوته القاصف والذي تجلت له افاريز ضحكة ، يوضح لنا قائلا : « الطيبية عندي هو الشاذ القريب » المنهج هذا الزهيق البنافيزيقي او الميثولوجي . فلا يثنى للروائي ، ايا كان ، ان يعبر او ان يبدي اي رأي في اي موضوع بطرق . عليه ان يبذل جهداً كبيراً لئلا يردح الورقة اي شيء من قلبه . وزولا نفسه يعترف قائلا : « انا اكراه الرومنطيقية وامقتها لهذه القربة الزائفة التي لفتتها فانا لا ازال احمل في نفسي اثرها وهذا ما ييجني بالفعل » فيجمع به الخيال .

ما من احد لاحظ ان المذهب الواقعي انت ريسر اكبر في هذه البلدان التي سيطرت عليها الثورة الصناعية . وليس من يستطيع ان يتجاهل ما للوضعية والروح العلمية من تأثير بعيد في هذا المجال ... ا ، ان ما أرغب فيه ، بصرح دبكتز على لسان احد شخوصه ، هو الوقائع ... فالوقائع او الاحداث هي الشيء الوحيد الذي نحن بحاجة اليه على هذه الارض ... علينا ان نلفي الحية وان ننزعها عنا الى الابد . فانتشار الزندقة على هذا الشكل ليس بغير قط عن هذا الاقبال على الامور الخلاقية والمذذعات فلم يمد فنة من موضوعات سامية او خسية محطة . كل شيء يمكن ان يصبح موضوعاً بعد ان يميز واصبح واقعياً . فاذا اهلرنا للفنضي ببعض الشأن ، فعل شرط لجريد الوقائع التاريخية من المنصر الاسطوري الذي يلقها . وعلى هذا الاساس انزل رينان يسوع الى الارض وردده الى المحيط الذي وجد فيه وفسره من خلال الناس الذين عاش بينهم . وهكذا تلتقط فنة الاجيال الوسطى ويحول سحرها ، هذه الاجيال التي لبثت الرعب بما فيها من ايمان وبرص وجماعة ، حسب ما يقوله لوكنت دي ليل . فالتاريخ القديم وعهد الانبياء لبنا بأفضل منها . فقدم التأثير والتجرد من الغرض ، يمكن صاحبه من تشريح مجتمعه بتؤدة ورسم اخلاق المجتمع بكل صراحة . فقد قامت عبقریات خصة وقوية جددت المسرح واهامت اليه حيويته ونشاطه ، منها اميل اوجيه ودوماس الابن ، في فرنسا ، وهيل

وهوتان ، في ألمانيا ، والثالث لشالي الذي تألف من يجرمن وايسن وسفراندبرخ ، وفي روسيا تشيخوف . اما انكلترا فيمكن ان ياتي بـ : لاكراي وجورج إليوت ، وبولوير لكن ومريدث ، طليعة سلسة طيبة لا تقل خصباً وشهرة في حقل القصة والرواية تشمل على خير شكل بقوتتان في ألمانيا ، وكيل في سويسرا ، ولورغيف ثم دستوفسكي ولوتسوي ، مما كان من روحانيتهم فقد وصلوا لنا بدقة لا رحم ولا تأخذ بالوجود ، بالودن صارخة ، الطبقة الارستوقراطية الروسية العليا ، وعمل فلوير مع الاخوة فونكور ، على الترويج للمذهب الواقعي ، هذا المذهب الذي حرره الفونس دو ميه بكل دراية والذي وصل به زولا الى حافة المذهب الطبيعي . وعرفت إيطاليا ، هي الاخرى المذهب الواقعي (الموسيقي والادبي على السواء) ، هذا المذهب الذي يشمل على أمته في هؤلاء الروائيين امثال ليرغا وكبرانا والموسيقار مكاني وليونكا فالانو وبوتشيني .

وكوربيه من رجال الطليعة بين الفنانين الذين تصدوا بشدة لا بل بعنف لهذه التفاهات الرومنطيقية ، كانوا من جند المذهب الواقعي . وقد عرفوا ان يختبئوا اليهم مبلية الذي يرى انه : لا حرج قط من استخدام اللفظ الزقاني اذا ما صلح للتعبير عن السامي الجزل ، وكلامهما يؤولف كتلة ، انتصت في وجه هذا الرياء الاجتماعي . اما في البلدان الاخرى ، فنصوير الواقع عنى بالاحرى ، بتحديد التفاصيل بكل دقة . ويختصر القول على كل من ينادي ببدا الفن للفن ان يطرح جانباً كل عاطفة شخصية .

فهذا الشاعر الذي يحرص على تحت وصل عمل الاثري تحت الصانع لقطعة ذهب بين يديه وصلها ، يبتعد كثيراً ، ولا شك ، عن عنصر التأثير . وهنا عودة ثانية الى القضية التي نشاهد رواجها عند السابقين للزعة الرومانسية ، كما انها عودة الى الانشودة . غير ان المذهب القوضي ترك اثره الجيد في لو كونت دي ليل ، وفي «تين» ، ولا سيما في هؤلاء الذين على شاكلة براجا زعم مدرسة كوامبرا ، يرون في الحادث الواقعي مظهرأ جالياً . واذ كانوا مهتمين كثيراً بتحديد الجمال فقد برزوا لنا خير من يمثل الفلسفة الجمالية . فشخصية رسكن مع يارو تسيطر تماماً على هذا الفريق في انكلترا ، ويبرمز لو والون وفوسمير في هولندا ، مع تين وواغنر ونيته ، كل هؤلاء عبروا عن هذه الفكرة بالصيغة الكامنة تحت هذا النشاط الفني الناصع والشرق الذي يرى فيه العالم الاجتماعي غويو التعبير الاسمى لهذا للتجاوب الجماعي في الشعور .

ان مثل هذه النزعة تتفق قهراً وعودة الكلاسيكية او الاتباعية . فقد تبنى توفيل غوته عبارة افلاطون عندما يقول : « الجمال هو تمثيل عن الواقعي الهيز » . و« تين » مسجوب الاحباب كله لهذه الحياة الاغريقية المتواقفة . فنظريات انقر وتعاليمه استمرت في سيرها نحو الامام ، بعد ان عرف كيف يصعد في وجه العواصف الرومنطيقية ، وبوفيس دي شافان ربط بدوره فن التصوير بالرسم الهندسي رغبة منه في تأمين الانسجام والمساوقة . ومن مندلسون الى براهمز وسان - ساينس وفوريه ، عرف التقليد ان يصعد بعد ان تنسك بتأليف موسيقي آسر

وفقاً للقواعد التي وضعها القرن الثامن عشر ، بينما راح كلودوتشي يفتوح الطريق للرواية اللاتينية . الا ان لنوع التاريخ القديم يتبين الآن نوعاً وقدرأ . فاذا ما راح القول فرانسيس بلقة ظاهرة من أربع فلسفة أبيقور ، لمرنان بدوره ، استعمل حبراً سرياً ، كما وجد فن القراء للامنة مخلصين ، ولبلوف تشاومية شوبهاور ينتهي بشكل طبيعي ، الى فن ، يرى فيه كل الخلاص .

« فالرومنطيسي الذي الفن فيه لم يلبث ان اصبح ابداعياً ، ولهذا السبب عنه انتهت الرومنطيسية ، الى القربانية ، كما يؤكد غاليري . ويرى بوفيل غوييه من ناحيته : « على الكاتب ان يعرف كيف يتحكم بشعوره ويكتب احاسيه في كل ما يكتب ، ولو كانت دي ليل هذا الجمهوري من تلاميذ لورويه ومريد به ، ونصير الثابة ضد المصح وضد تمديدات الصناعة ، والمسلم بكلية الى بدالية تقول بالاشتراكية ، لم يعد يرغب في هليانه وكبريائه واشمئزازه ، الا الانقطاع الى هذه القوائد الوضعية . فمعرفة الانطاق والانغام هي فوق كل معرفة ثم تأتي التفصيلات الدقيقة فتكمل ما ينقص . وهذه النقطة التي تميزت بها شاعرية كلودوتشي وشادت عظمتها ، سيصرف جوزيه - ماريا دي مريديا ، الذي طلع من الجزر ، على شاكلة لوكونت ، كيف ينسبها بدوره . ويعني بها في ديوانه *Les Trophées* بحث ان كل مقطع من مقاطعها سجل منتهى النقة ومنتهى الجزالة ، وهذا الفن الذي ينسج بالقوة عند الشاعر الايطالي صاحب : « الاناشيد البربرية » ، والذي يتنزه بالعلم والنقة ، والذي يعني الى اقصى حد ، بالصيغة المتناهية الكمال ، لا يتخلو دوماً من محة من للكآبة والسأم . فالامثلة كان لها دوي عظيم : فظهرت عام ١٨٨٢ « الاناشيد القديمة » ، كان « الاناشيد المفضية » ، لن ترى النور قبل عام ١٨٨٥ ، وفي هذه الفوضون ينشر بودلير ، عام ١٨٥٧ ديوانه الموسوم « ازاهير لشر » ، كما ينشر فرلين عام ١٨٦٦ : « الاناشيد الزحلية » ، وفي سنة ١٨٥٧ ، وضع واغزر : « مذكرة رستان » . وهكذا اطل علينا شعر جديد ، رمزي لطابع وجد الطريق امامه مهدة هذا الانشاء الجزل الدقيق .

الدورة الانطباعية
في عام ١٨٧٤ راح تافدني بملق على احد الرسوم يوقع اسمه كلود مانه فيصفه « بالفن الانطباعي » ، بينما دليل المعرض يشير اليه بعبارة « انطباع » الشمس الطالعة . « يا لنا من ماسحين ، وسنجلي ماسكين » طلق يردد الفنانون بعد ان اطلقوا عليهم هذا الوصف التعريفي .

وقد شاء بعضهم ان يرى في مذهب الاخوة غونكور ظهور مدرسة ادبية جديدة يرمي الى وصف الاشياء كما تبرز للعين في اوضاعها المتبدلة . فهم يشددون على الالوان وعلى المظاهر . ولما قلوا من الاوائل بين من ادخلوا الفن الياباني الى فرنسا ، فليس من عجب قط ان يتقوا تحت تأثيره المباشر . وقد اطلق جول لومير فيما بعد على نفوده الذاتية عنوان : « انطباعات حول المسرح » . وأقول فرانسيس نفسه لا يستعمل تصيراً آخر عندما يعرض افكاره الشخصية في

كتابه : « الحياة الادبية » .

نحن الآن امام شيء من هذا ، في الموسيقى . وشايريه الذي 'عرف ببراهته وتقته سار هو الآخر في اتجاه أفضى به الى مذهب دي بوسي . ولا يسفنا هنا الا ان ننوه بالرواد من الموسيقيين الانطباعيين ، امثال موسورغسكي الذي 'عرف بقدرته على تنويع التكوين الموسيقي . وقد يكون استبقي ، من هذه الناحية في كتابه الموسوم : « بوريس غومونوف » الرغبة التي طالما اعرب عنها دي بوسي ، وهي الاحتفاظ بما يسمى طابع الخطوة او الطابع الزنبركي .

ان اسلوباً من هذا النوع ، وقد يكون شيئاً آخر - ظهر مع ذلك بين الرسامين . فالفنان الانطباعي يرى كرملة الفنان الموضوعي بين الامور المستمدة من حياة العصر ، اشياء طيبة . الا ان الاول منها يأخذ على الثاني اعتقاده بمظاهر وظواهر دافئة مستمرة ، كما يأخذ عليه انصرافه للرسم القائم ، في مرسمه السميء الاثارة والاضاءة . والحال ، فالهم في الامر هنا ليس هذا الشيء بذاته ، بل الضوء الذي يكشفه او يبرزه . فالحادث الثوري وقع بالفعل عام ١٨٦٣ عندما عرض مانيه في صالون المرفوضين رسمة المشهور باسم : « ترويقة على الحنشير » وهي صورة وضعت في الهواء الطلق . وعلى شاكلة نرى مونييه مأخوذاً « بهوس الضوء وحسى النور » . والحال ، فالنور او الاثارة تتغير وتبديل بتغير الظروف والاحوال الطارئة . ومن ثم فالتشيء المماثل امامنا هو هو ذاته في كل الحالات اذ ان لاتغير ولا تبدل في ذاتيته . مما لا شك فيه اننا هنا امام تأثير *Impression* البابائي الذي لقي في فرنسا نجاحاً عظيماً بعد ١٨٧٠ عندما أخذت امبراطورية الشمس الشرقية تلتفت اليها انظار العالم ولا سيما الاوروبيين ، كما اننا ايضا امام تأثير الفن الهولندي والاسباني ايضا كما هو ثابت . وهذه الثورة مدينة بنوع خاص لعلم البصريات الجديد الذي استنساخه التصوير الفوتوغرافي ومظاهر المشهد الصناعي : فالرمادي والاصفر يفشيان كل شيء حيث تغمض الألوان ولبهم وتشتد بالتالي الحاجة لنور ساطع . فالفنان الانطباعي لا يمزج ألوانه على اللآلئ (لوحة الألوان) . فهو حريص على ان يضع جنباً الى جنب الازرق والاصفر ليحصل بها على الاخضر . فهو يحل المركب ويترك للمعين مهمة التركيب عن بعد . وهكذا فهو يضاهف اخف المؤثرات وادقها ، والهواء الطلق يوفر له اللقطات الآنية ، كما يفعل المصور الفوتوغرافي اذ يأخذ المشاهد ينت ساعته .

وكلود مونييه الذي يعتبر خير مثل لهذا الطراز الفني لم يلتقط من الديكور المصارع سوى المناظر الآنية ، والمناظر الهروب ، اذ ان الموضوع لا شأن له بعد ذاته . فالابداع او القصور يكون في رسم « الهواء » . وسيزلي يضعي بهام الارض في سبيل السماء ، ودينوار الذي يرهن عن روح استقلالية كبيرة والذي انطلق من كوربييه الى مونييه ليكون اكثر فأكثر على مقربة من ديلاكروا ، آخر الروائيين الجواس وتبهرها . لا يمكن اعتبار ديفاس في عداد الفنانين الانطباعيين المومنين ، هذا الرسام المحافظ ، البعظ ، انقطع للمرقم (البتل) وتوصل به الى نتائج مدعومة فاذا كان من العسير وضع هوسل في مرتبة مونييه فقد دشن ليرمان ، مع ذلك ، في ألمانيا ،

مدرسة القطيعة أو الانقسام ، هذه المدرسة الفنية التي تتسبب للانطباعية وهرقت بدورها رواجاً وازدهاراً كبيرين في البلدان الشمالية ذات الجو السويدي . وبوفيس دي شلمان مدين بهذا الصفاء الذي عرف به لغضايها من هذا النوع سيطرت عليه واستبعت به .

كثيراً ما وصف نفسه بـ *romantischer* أي شاعر الموسيقى الذي واغتر والانجاء نحو الفن الفاعلاني . جمع في شخصه كل التيارات الفنية الذي عرفها القرن . رومنتيكي ، فقد « كانه » كل حياته « أقله في انفتاحه للموسيقى . فقد واجه ثورة ١٨٤٨ كما واجه حدثاً داوياً يصيب النظام الاجتماعي فطلع علينا سيفريد فوسري يتحدى الآلة . وقد وقف في كتابه : الفن والمناخ ، ضد هذه الحضارة المجردة ، السوية الصور وراح يلوم فرنسا التي غشنت ، من راسين الى سكريب ، ما هو تقليدي ، في سبيل « النبوغ » كما لم يوفر في موقفه هذا ، اليهودي ، اي روثشيلد مرمرأ من تماثيل *Glaubiger* الى دائن الملوك وملهي المؤمنين ، ومندلستون ومايربير مع العلم ان اليهودي يمكن ان يرجع انساناً اذا ما تجرد من يهوديته . ففكرة التجديد تسيطر عليه ، هذه الفكرة المتحركة بالتابع المدرسة الرومنطيقية بالرجوع الى الهرمونية ، الى الانسجام والوحدة . يجب ان نوحّد بين الشعر والموسيقى . ومن هذه الفكرة طلع علينا « برابعة خاتم آل نيلزنجين » فوضع نص الفثيد واحكم الحكمة بين التأويل الموسيقي والمشهد . وتطالمة فلسفة شوبنهاور القائلة بالفن المنفذ . وينجعه منه بصد عام ١٨٤٨ ، نحو الرمزية التي تجلت بكل معانيها في كتابه : « تريستان » . وبعد القتل الذي اصابه « دانهوزر » في باريس ، لاذ بفراراً للامانة الذي وفره له لويس الثاني ، ملك بافاريا . ومنذ ذلك الحين وضع كل آماله في المانيا المتجددة . فالقطعة التي وضعا بعنوان : *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* هي بجلى لسو العبقري التحررة التي انقضت في شخص ، لوثير المانيا من هذه الصيغ واللقالب الضيقة ، وبهر مسرح بيروت لبشيد تمثيل وقائع سيففريد الذي برز الآن بطلا قومياً وكذلك برزت شخصية برسيغال المنفذ .

واستبداد موسيقى واغتر بالناس واستثارها بأذواقهم يتفق وطلوع الوحدة الالمانية . قليلون جداً الموسيقيون الذين لم يؤخذوا بسحر هذه الموسيقى ، ولم يتطعم كل من قام منهم بحركة رجعية منهم ، امثال دوبرسي ، ان يتفادى سحر الرمزية . « خرجت مخبواً من مشاهدتي *Fidelio* » صرح فيما بعد ادرار هريو بعد ان استمع وشاهد الرابعة *Les Maîtres Chanteurs* عام ١٨٩٦ ليس ما هيأني ، انا الكرتزياني الحديث العهد ، لانتعج هذا المشهد الموسيقي الضخم ، هذه المتنافزة الموسيقية ، هذا الصدام بين القوة والحب ، ولاحتال مرأى لشجاعت البرنغ للفرم والحركات الشعرية التي رسمها الحلقة الساحرة في دوراتها الذي لا ينتهي حول المرساة .

وقد خطر للبيت ان بوسع واغتر ان يحقق حلم المسرح الموسيقي ذي المدلول الفلسفي العالي . والأثر الواغتر هو الذي حلقه نيتشه . فبعد ان وضع جانباً العقلانية القراطية ، واعتقد بالسائل الحيوي الديونيسي الذي يتطبع ، اذا ما تعاون مع القوة الابولينية ، ان يخلق

الانسان الكامل . فقد نزع نيلثه بإرادته نحو القول بجداً حيالي سام ، الا انه يأخذ بعد قليل ،
بهاجة موقف واختر من قضية الفداء أو الخلاص وينطور ، بعد موت واختر عام ١٨٨٩ ، باتجاه
فلسفة نيور ومنطقة شخصية ، صرفة ، كان لها تأثير كبير في اخريات القرن التاسع عشر .

ربما كان بودلير بين الاوائل من انبشروا اللغز عن واختر مع
الاباح الذمري المستقل والرمزية استمراره في جهاده خوداً عن كوربييه . فقد اطلق هذا
الرجل الغريب لطباع ، الوجيع ، الصعب التصنيف ، كما يقول فيه هوغو «قشعريرة جديدة» .
وفرلين الذي يستحق هو الآخر اللقطة ، والذي نأرجح بين الايمان والتهتك وسيطرت عليه
ابسط لغزائز مشترطاً « قفر الموسى قبل كل شيء » ، متصرفاً بكل حريته بالانظمة ، دونما
التزام ، مزدرباً بهذه الاصنام وبهذه التماثيل ، وقد رفع على الهياكل رسماً بعد عشرين سنة من
وفاته . وبأسلوب يفيض بالجرأة التي لم تعرف لها شيئاً من قبل ، راح رامبو ، محولاً على اجنحة
الاحلام والخيال القشرد ، يرصف امام اعيننا ، صوفاً لم تخطف يوماً على بال ، باحثاً عن لشك
لشك ، ثم يلفه صمت طويل وينقطع للرحمة والقدر . وعندما توفي هوغو ، بعد واختر
بقليل ، طلع علينا مالا يمه بنظمه التقليدي ينشر على الملا عداً محدوداً من قصائده الرفانة
الداوية ارادها « ساحرة » تفيض نقاء فكرياً . وهذه الرمزية جاءت كما ارادها واختر ، اذ
شدت وثيقاً ، بين الموسى والشعر . وهذا الفريق من الشعراء المعروفين بـ *Décadents* ومن
يليه من الشعراء الرمزيين ، وصفوا انفسهم بشعراء فرنسا الشباب في الهي الثلاثي « قة ممن
فتحت لهم الابواب ، فقلبوا بارتياح كلي » ، البيان الجمالي الجديد الذي طلع علينا به مورياس .
فاذا كان المراد بالرمزية هذا الفن الذي استلم ، بعد ان تطلع بالشعر المرسل ، للشعور وحده
وللمناصر الموسيقية ، وقام بحركة رجعية ضد البيان الوصفي واستخدم الالهاء واكثر من الجواز
الشعري ، هذا التيار ارتدى اذ ذاك ، اتساعاً كبيراً . فقد غزا بلجيكا وتمثل فيها على خير وجه
بديرنك وموكل بقطع النظر عن فيرهارين . وقد تمثل في انكلترا بالشاعر بريدجس وسونبرن
كما ترك ميسه في الثالث التالي ، وجانب الكاتب الايطالي دانوزيو وتروك فيه اثره ، كما ترك
ميسه في الكاتب السويسري بنلر ، ودخل روسبا مع قبوتشيف « فت » ، فالهسم المسرح
كما ساعد في توحيد الطريق امام الثورة التي قام بها دوبوسي في الموسى .

حركة انقطاع او انفصام تام عن المذهب الطلي او مذهب العقلية . وفي سنة ١٨٨٩ اخذ
برغسون يطلع على الناس بنظرية الاكتناء . وتبين بين هذه التيارات الفكرية والفنية الدقيقة
تباعداً تقدسياً نحو النظرية الموضوعية . وهكذا جاءت خاتمة حقبة عظيمة لشعري .

والريف (ثالث)

الريف يأخذ جزئياً بأسباب التطور

فإذا لم رجع كفة المدينة عددياً من الوجهة السكانية ، فقد سجلت مع ذلك ، في جميع أنحاء أوروبا شيئاً لا ينكره إلا كل مكابر عنيد . فعلى العالم الريفي ان يتكيف وان يتطور بما يتلاءم وهذا الوضع . ويحق لنا هنا ان نتساءل ما اذا كان بالامكان ان نغادر بين « الثورة الزراعية » و « الثورة الصناعية » ، يا ترى ؟

وهذا الازدياد السريع في حصة السكان في المدن يقابلها اكتظاظ الريف بالسكان ونزوحهم الى المدينة انخفاض نسبي في حركة السكان في الريف . فالأسواق التي تعيش على مرافق الزراعة انخفضت نسبتها في كل من ايرلندا وفرنسا . فالريف لم يعد في فرنسا سوى ٢٣ ٤٩٢ ٠٠٠ نسمة عام ١٨٩٦ ، بينما كانت عددهم ٢٦ ٧٥٣ ٠٠٠ ؛ وبلغ من وضع بعض البلدان من هذه الناحية ، ان راحت تعمي الارض التي تحتضر ، :

فالسبل كئيب كئيب ، ليس من يحمي حماه

والسهل حزين يحتضر وقد ابتلعت المدينة

(فيرهارين « المدن الاخطبوطية »)

ومع ذلك ، فهذا الوضع لا يعني قط ان المبروط النسبي الذي طبع معظم الدول الأوروبية يكون انخفاضاً مطلقاً فلا تزال تشهد في كل من انكلترا والمانيا تزايداً مطرداً وان جاءت حركته اضعف مما كانت عليه في الماضي . أما في الجنوب والشرق من أوروبا ، فهذه النمو يطرده بصورة محسوسة .

فكل مرة نعيمز الارض عن إعالة سكانها او تميز عن الاحتفاظ بهم ، نرميها باكتظاظ السكان . ومع ان المدن لا تعمل في مهابتها على الفلاحين الأوروبيين وحدهم ، فكثيراً ما نراهم يتخلون عن بعض انتاجهم الطيب طمعاً بالربح او نزولاً عند مقتضيات القانون (فتصدير

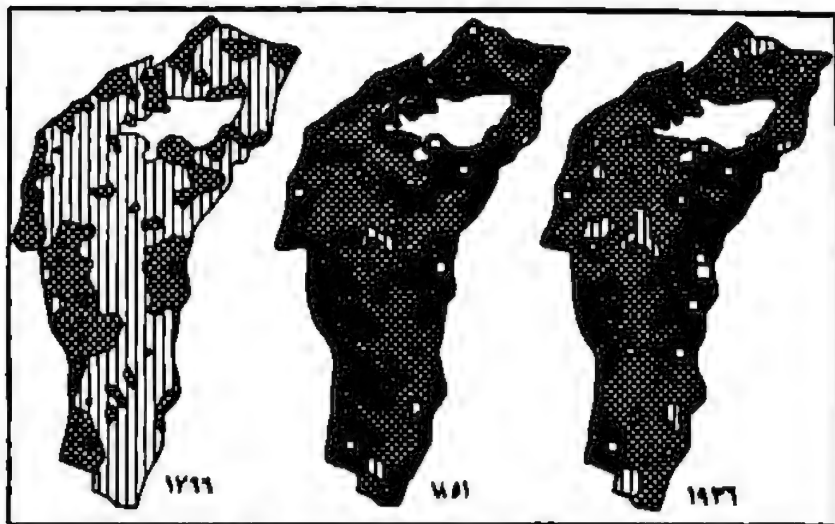
الخطئة في روسيا مثلا ليس نتيجة فائض الموسم ، بل زهدا بالحيز الابيض . فكتلة السكان في الريف يمكن اعتبارها على شيء من اللثغة في عام ١٨٥٠ ، اذا ما قارناها بنسبة المحصول . ولما كان معدل الوفيات لا ينخفض الا قليلا او انه يبقى على حاله ، فقد كان من المتوقع ان ترتفع هذه الكثافة على اقدار ملحوظة لولا حركة نزوح السكان الى المدن او هجرتهم خارج اوروبا .

ومما يمكن ، ولكي يتجلب الفلاح للنتائج الوخيمة التي كان لا بد ان يفضي اليها ازدياد السكان ، كان عليه ان يبقى حيث هو ويعمل على زيادة موارده ، او ان ينزع عن ارضه ويرحل بعيدا .

فهر لن يتخلى عن ارضه ببله ارادته . ولذا نراه على شاكلة من تقدمه من السلف الراحل ، كثيرا ما يؤخر خدماته . فالمهجرات الفصلية او الموسمية ازداد الاخذ بها بفضل طرق المواصلات والنقل المبررة ، وهي هجرة تسببها دوريا الحاجة ليد العامة ، في هذه المزدروعات للضخمة ، في بعض المواسم الفصلية ، كاللحم والكرمة . فواسم الحصاد في سهل *Bracon* يجتذب اليه عددا كبيرا من الحصادين يأتون من بين سكان مقاطعة بريتانيا او من البلجيكيين . كما ان هذه المواسم في مقاطعة الساكس تجتذب العديد من البولنديين للعمل فيها . والانسان لا يتردد عن ركوب البحر اذا ما دعاه داعي الهجرة الى ذلك . فها هو الاسباني والبرتغالي والايطالي ينزحون الى اميركا الجنوبية اثناء الشتاء الشمالي للعمل فيها خلال فصل الصيف ، فوضع العامل الفصلي او الموسمي ليس فيه قط ما يرغب او يشوق . فأيام الشغل عنده مضية ، مرزحة ، بينما يبقى عاطلا في ما تبقى من ايام السنة . وهكذا يساعد ذويه ويؤمن لهم اسباب العيش ، كما ان الملاك الرأسمالي يستثمر الى اقصى حد في مزارعه هذا الرديف الآتي من اليد العامة .

وهكذا ترى كيف ان المجتمعات الريفية اخذت بالتفكك والانحلال في اوروبا الوسطى بينما ينصرف صاحب قطعة الارض الصغيرة للاستدانة في سبيل استثمارها وتوسيع نطاقها . اما في المانيا فالاسر التي يعمل بعض افرادها في الزراعة ، اخذ عددها بالتناقص بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ بينما ازداد ، من جهة اخرى ، عدد الاجراء والخدام العاملين في المزارع . ففي جنوب انكلترا حيث الاستثمارات الضخمة تشغل ٨٠ بالمائة من مساحة الارض ، نرى تيار الهجرة فيها يحرف عددا اكبر مما يحرف في الشمال . والهجرة اشدت في شرقي المانيا أكثر منها في غربها ، ولكي تخدم الحكومة من تيارها الجارف فرضت النظام المعروف عندهم *Rentengüter* الذي يقضي باقطاع العمال المياومين أراضي بموجب عقود خاصة تخولهم استثمارها . وهذا التدبير اتخذ منه في كل البلدان التي تقوم فيها املاك واسعة لدولة كما اصاب ايرلندا وشبه الجزر الواقعة الى الجنوب من اوروبا على البحر الابيض المتوسط ، والبلاد الاخرى الواقعة الى الشرق من اوروبا . فاذا ما راح ملاك كبير يفرز ارضه قطعاً صغيرة للاستثمار اجتذب اليه عددا من الفلاحين المزارعين ، فأدى ذلك بقدم من *Prussia* الهجرة الى انشاء عدد من القرى الجديدة قامت حول

مزارع معزولة عرفت عندئذ باسم *eseyos* عمرها اقوام من غاليبيا وآخرون من سلوفاكيا . اما تلك المناطق الجبلية كجبال الالب وسلسلة الجبال الوسطى حيث وصلت عملية احياء الاراضي الموات الى حدود المناطق الزراعية فقد عادت عليها هذه الحركة بالحيف والحسرة لصالح السهل ،



شكل رقم ١٦ - كثافة السكان الزراعيين في الراس السفلى

١ - اقل من ٧٥ نسمة في الكيلومتر المربع ، ٢ - من ٧٥ - ١٥٠ نسمة ، ٣ - اكثر من ١٥٠ - ١٠٠٠٠٠ - محميات سكنية تعداد سكانها اقل من ٥٠٠٠٠٠٠٠ - محميات سكنية تعداد سكانها اكثر من ٥٠٠٠٠٠٠٠ .
الى الغرب : منطقة الكروم وكوشيربيرغ . الى الشمال : منطقة هاغزر وعاقبتها . الى الشرق : منطقة الزبيد على طول نهر الحرون .
بلاحظ التزايد الفلاحي حتى منتصف القرن ثم الجنوب الذي دارسه ستراسبورغ ومنطقها .
(نقلنا عن حريبارالحياة الفلاحية في الراس السفلى ، ص ٣٢٩) .

اذ راح المزارع الفصلي يستقر فيها بعد أن اطمانت نفسه الى ظروف العيش المواتية . فمنطقة *elady* مثلا كانت في وضع اخف من غيرها ، اما في ضواحي مدينة سانت أتيان ، فالهبوط لحق بالاخص المقاطعات الريفية حيث اخذت تنشط صناعة صغيرة للتمدين ، بينها الصناعة الضخمة تقتل الحرف المتشتت بعضها عن بعض كما انها تستقطب اليد العاملة المتوفرة .

هذه التغيرات السكانية انما تشبه صراخة الى المساويء التي يتأذى منها الريف . فاذا ما أدت حركة النزوح هذه الى التخفيف بعض الشيء من الضغط الذي يحدده اكتظاظ السكان على وضع إقتصادي محدود النشاط ، فقد اضطرت طبقة الفلاحين التي بقيت مملوكة للارض للاخذ باصلاحات جزرية تساعد على قهر الصعوبات التي تترسب لها والتحكم بها .

ظهور التحليل الجديدة واستشر
أصلح للأرض

من للبائىء التي لتستعما الخدمة الزراعية وتنهض عليها هي
ان الزراعة مظهر من مظاهر الصناعة ووجب من وجوها
المتعددة ، تخضع مثلها لتجديد العلم والتقنية . فلم تثبات
وعلم الحيوان ، والاقتصاد الزراعي اساسا كله العلوم الطبيعية والفيزيائية والكيميائية وعلم الاسواق
بما تقوم عليه من فنون التسويق والتسويق . ولذا انتشر التعليم المهني ونتاج . ولا شك ان رأس
المال لعب هنا دوره البارز بحيث ان الفلاح التلم هو على الغالب ملاك ، ينعم ببعض الثراء .
ولكي يتخلص المستثمر الصغير من المصاعب التي يعاني منها ، كان عليه ان يتخطى على ما طبع
عليه من روح فردية وان يبرهن عن استعداد للعمل بروح تعاونية . فالمحارقات تبنى كبيرة ،
واضحة بين من يرسلون في قيود العادات القديمة البالية ، وبين من اخفوا باسباب التجمد ، بمعاهد
التفريق الاول منهم ويتناضل في ظروف وصروف غير متساوية مع الجهود التي يبذلون . فليس
بغريب قط ان تلعب سنة الاصلاح وقانون الاكما لعبتها المعروفة هنا ايضا .

ومن جهة اخرى فهذه الاقطان والاراضي الزراعية القديمة في اوروبا لا تصلح جميعها على
السواء للاجهزة الميكانيكية . فقد ركت فرنسا المانيا تبرزها في هذا المضمار وتجاوزها مبدأ .
فقد كان لمانيا عام ١٨٨٠ من المحاصيل الميكانيكية ١٢ ضطاً مما كان لفرنسا منها ، وضمان
من الدراسات التي تعمل على الفضل ايضا . فبلدان اوروبا الشمالية ، تبني قبل غيرهما من البلدان الاوروبية
الاشرى المماخض الآلية ، لان مناعة الالبان فيها اصبحت موضوع عناية وتخصص مستمرين .

فاذا ما اخذت الزراعة بالتفكير في هذه الاراضي المرتفعة الواقعة على سفوح الجبال بعد ان
تحلت عنها يد الانسان العامة ، فالاعمال المتعلقة باحياء الاراضي الموات تتقدم باطراد مستمر .
وعلى هذا هبطت في فرنسا مساحة الاراضي الجبلية بين ١٨٨٢ - ١٩٠٨ من ٦٢٠٠٠٠٠٠ الى
٣٢٨٠٠٠٠٠ هكتار . وحلت الاراضي المحرجية محل الاراضي السبخية في محافظة غسكونيا .
كما ان اعمال تجفيف الاراضي تسير على قدم وساق في مقاطعات سولوني والبران واليومب ،
خلال الامبراطورية الثانية التي قامت ببناء سدود في مقاطعة كامارغ ، وبذلت جهوداً جبارة
باستمرار لاستصلاح الاراضي المنخفضة من سطح البحر (Polders) ، واستخلاص بطون المناجم
من رواسب المياه واستخراج الرمال من هذه الاراضي المنعدمة من مقاطعة با دي كاليه الى مشارف
سكندنبافيا . ومثل هذه الجهود تخصص لمقاطعة كيبان ، ولهذه السهول المنبسطة التي تمتد على
شواطئ هولندا ومانيا ، وارياضي الجوقولاند والسويد اليئة للتصريف . وانفوس تستعمل نفائياها
وقامتها المنزلية لتسبب السباغخ الواقعة على مقربة منها ، فتعطي مواسم طيبة من الخضراوات
وتبقلول ، ومواسم طيبة متأخرة للقطوف من البطاطا ، واعمال تصريف المياه ، واقامة السدود
والحواجز المائية قفلح لزراعة الحبوب ، مساحات واسعة من اراضي البحر التي كانت معرضة
من قبل لطفيان المياه . اما في ايطاليا لشمالية ، فقد اشتملت اقنية الري على نطاق واسع
بحيث استطاعت قناة كافور ان تروي ٣٠٠٠٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية ، كما انه وضع

لها برفاجها واسع النطاق لاستصلاح الاراضي فعمل كل المحلء الجزيرة الايطالية. ومشكلة التشجير هي موضوع اهتمام الجميع منذ ان تبينوا الاخطار التي تهدد القرية من جراء تآكل الارض من الشجر وتعرضها للتآكل مع المياه المتدفقة شتاء من سفوح الجبال نحو البحر .

كذلك بذلت جهود كبيرة لتحسين قدرة القرية على القضاء والانتاج . فالمهد النعيمي الذي حرلر فيه على سواد القروانو والذي يقع بين ١٨٥٠-١٨٨٠ ولى وأمر لتحل محل خصبات جديدة طلعت عليها الكيمياء الحديثة جاءت سطحا كبيرا للسواد الحيواني . واستعمال السماد الكيماوي الذي نجح نجاحا باهرا في هذه الثانية ، كان فله بطيئا في تراج اخرى ، مما اطلع الفلاح مردودا اكبر وادى بالتالي الى نتائج اطيح في المحصول . ولتنهوس بقرية الماشية ، هن طرئى الانتخاب الطبيعي والتأصيل ، واستيلاء عروق جدية ، ومكافحة الوبئة والجراثيم الحيوانية فقد نصح خبراء الزراعة بالتحويل الى تسميد الارض بالسواد الطبيعي ، واعتماد انتخاب الفضل في الحيوانات الداجنة ، وتأصيل في النباتات ، وكلها ذراع ووسائل عليا امت الى محصول اطيح في البطاطا مثلا اذ اعطى لهكار الواحد في المانيا ٢٠ طنا عام ١٩٠٠ ، لقاء سبعة اطنان ونصف في فرنسا ، واعطى محصول الشندر ١١٪ من المادة السكرية بدلا من ٧٪ . كذلك بذلت عناية اكبر في عمليات التطعيم والدخ ، كما اشتدت احمال مكافحة ضد الامراض الطفيلية في نباتات الفلازهرية ، وهكذا تطلبت زراعة الكرمة على مرص الارمداد ومرص العفن الفطري وعلى الفيلوكسيرا .

فكيف الديبل بعد لتطبيق هذه الاكتشافات وفقاً للبيئات الجغرافية ؟ فاذا ما اقتصرنا على المساحة ، فالمسائل التقليدية لا تزال هي المسيطرة حتى الآن . فالطريقة الزراعية القديمة المتعددة المزروعات ، وهي الطريقة التي قلبها الفريزة والحكمة ، وذات المردود الضعيف ، تصمد في كل مكان وتقاوم ثيار التجديد . فهي تلائم تماماً نشاط صغار الملاكين ، وهذا الفلاح الذي لا ارص له ولا املاك ، لا يقبل التخلي راضيا عن المعادات والاعراف المصولة بها في مجتمعه والممول عليها في بيئته . ففي الجنوب الاوروبي ، يتألف معظم الريف مما يعرف عندهم بـ *Sesius* اي من اراضي للرعي لمحاور ما يعرف عندهم بالاراضي الصالحة للزراعة التي درجوا في استئجارها وفقاً لنظام التحويل الزراعي . كم هو كبير عدد البلدان التي تمتد حلقاتها من البلدان الكنديناية حتى بلاد جبال شيارا مورينا في اسبانيا وفي البلقان ، اصبحت عملية الاحتساب عندهم من ذكريات الماضي البعيد .

والعلاقات في الحياة والانتاج الذي تتخذ في المجتمع هي التي تعمل على تعديل ذهنية ابن الريف . والعلامتان الفارقتان للثان لا تدعان مجالا لشك مما التخلي عن نظام الدورة الزراعية وفقاً لما درجوا عليه منذ القديم ، والمزوف عن تعاطي زراعة الحبوب وتربية الماشية . ففي هذا انذاك للارض من جهة يوجب الركون الى تسميدها ، ومن جهة ثانية ضمان لتجراح التخصص وتوسيع لاصول الزراعة الاحادية ، مع العلم ان تجراح تربية الماشية يستدعي استبدال عملية

المشهور زراعة النباتات الملقية والبطاطا التي تحمل بشكل ابدى وارتفاع محل الارض الجور . فبعد الفصل بينها ، تختار كل من زراعة الحبوب وريبة الماشية الاراضي التي تلائم بالأكبر ، كل واحد منها . وبيع الوحدة منها ، من حيث الانتاج والحصول ، مما تكون خسره من المساحة ، بينها يسجل الثاني ازديادها اكبر . وهذا الانفصال الارضي يعود بلغير على زراعة الكروم والحدائق وبساتين الخضرة . غير ان الفصل يستلزم تبادل الخدمات ، والاخذ بنظام يرمي لتقديم الانتاج الزراعي الذي له قيمة اكبر من الوجهة التجارية . فالاكفاء الذاتي يعني ان تنتج البلاد ليس كل ما تحتاج اليه ، بل القدرة على تأمين ما لا تنتجه البلاد بسم منخض . فكل بلد يحدد نوع الاختصاص للصالح له حسب ما يحدده علماء الاقتصاد الحر . فبعد ان عزفت انكلترا عن تأمين حاجتها من الحبوب محليا لتحصر جل نشاطها الزراعي بربية الماشية ، فقد كانت اول بلاد تقوم بمثل هذا الاختيار ، وهو تصرف لم يلبث ان حذا حذوه كل من هولندا وسكندنافيا وسويسرا ، والدول الاخرى التي لا تتوفر لها امكانيات اكبر كفرنسا مثلا تركت لثقل مقاطعاتها ومقاطعاتها ان تختار على ضوء مصلحتها وحاجتها ، نوع النشاط الزراعي الذي يلائم طبيعة تربتها . فالكروم تنوعت نموها ، وتلونت هروقتها في الجنوب ، حيث جاءت التجربة تثبت بانه من المقاطعات الواقعة على الساحل الغربي ، لا يمكن ان يعول عليها لتأمين الجواكر في انتاج الثمار . والسهول الغربية اثبتت صلاحيتها لانتاج الحنطة والشندر فنشطت ، في المقاطعات الجبلية ، ربية الماشية ، وهو نشاط تتقاسمه مع السهول الرطبة . فالخط الحديدي والملاحة يهلان نقل المحاصيل التي تمطي البلاد مردوداً طيباً . فالمدينة هي التي تنظم وتلغي حركة المبادلات . فهي تشتري لتبيع ، وقد تريف بالآليات الزراعية وتقدم له كل ما لا يستطيع توفيره او صنعه .

تربط الثورة الزراعية ارتباطاً وثيقاً بتطورات طويلة الامد ،
 بمدة المدى . فقد عقد التريف سنة ١٨٥٠ ، آمالاً طيبة على
 المواسم ونشطت بالتالي الحركة في المدن كما زاد فيها النشاط
 التجاري . فالاستهلاك ازداد ووسائل النقل الجديدة سهلت عملية مد الاسواق المحلية بعاجاتها
 الاولى . وقد صاحب ارتفاع الانتاج الزراعي ، ارتفاع عام في الاسعار^(١) . ومع ازدياد انتاج الارض
 ارتفعت بالتالي قيمتها التجارية . ففي فرنسا ارتفعت قيمة الاملاك بين ١٨٥١ - ١٨٧٩ ، من
 ٦٠ مليار فرنك الى ٩٠ ملياراً ، كما ان ربع الارض ارتفع في المدة ذاتها ، من ٧٠ - ٨٠ ٪ . وفي
 بوسانيا تضاعفت قيمة القدان الواحد بين ١٨٥٧ - ١٨٧٠ كما ارتفعت اربعة اضعاف في بروسيا
 الشرقية . ومجنت جداراً الأساليب الزراعية ، واستطاع مزارعون كثيرون ان يؤمنوا وقرأ
 طيباً لهم . فمن في صميم الحقبة التي تواجه فيها بلدان أوروبا الوسطى زوال النظام القباذي

التطور الزراعي يتوالى بين مراسم
 خيبة وسنن عيباء

هنگام راج العهد القيصري يلقي عبودية الارض . وحركة لزوح طبقة الفلاحين التي اخذت اذ ذلك بالاستناد ، اقرت شيئاً من الاريلج ، بين العديد من الاسر . وهكذا سام قسم كبير من الريف في شبكة المبادلات والمهابطات ، مع العلم ان منافسة البول التي طلعت حديثاً لم تكن بعد شعروا بها بصورة ملحوظة .

وقد اكتمل الجو بعد عام ١٨٧٥ . فازدادت الصادرات الاميركية ، والروسية ، كما أن المنافسة الدولية احدثت هبوطاً في الاسعار : الا ان البلدان التي كانت تنتج كثيراً في سبيل التصدير لضرورت نسبة البلدان الاخرى التي تدير على النهج القديم . وقد انخفض مدخول الارض في فرنسا ٣٠٪ في هذه الفترة الممتدة بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ ، و ٦٠ - ٧٠٪ في هذه المناطق التي تحول على زراعة الكرمة التي فتكت بها آفة الفيلوكسيرا . وقيمة الارض نفسها هبطت من ٥٠ مليارات الى ٣٠ مليارات في بريطانيا العظمى ، بين ١٨٧٥ - ١٩٠٠ ، في هذا الوقت بالذات الذي ارتفعت فيه قيمة بيوت للكن من ٣٥ - ٦٥٪ .

واستمر لتطور السابق في سيرة الصاعد وزاد نسبة الميل الى الهبوط . ونشطت حركة الهجرة في الريف واقتزوح منه ، وهي حركة لم تقتصر على ايرلندا وبريطانيا العظمى ، بل تعدتها الى بلدان اوربوا الوسطى واقطار اوربوا الجنوبية والشرقية على السواء . فاللزروعات التقليدية ، وفي الدرجة الاولى منها الحبوب ، سجلت خسائر كبيرة اضطر معها المزارعون ، اكثر مما فعلوا في الماضي ، الى تحسين طرق استثمار الارض باستخدامهم وسائل وادوات جديدة للحصول على انتاج اكبر : وهكذا انصرفت العناية للزروعات التي تكمن مردوداً اكبر : كية اصغر من القمح ومقداراً اكبر من اللحم وكية اكبر من المكنولونات في المكناتار الواحد . ونم الفصل غاماً ، في هذه الحجة بين الحبوب وربية الماشية . فقد استحوالت مساحة ١٦٠٠٠ كيلومتراً مربعاً من الاراضي الزراعية في انكلترا الى مراعي . فقبل عام ١٨٥٠ ، كانت بلدان اسكتلدينا تبيع مواسمها من الحبوب لشعري الحبوب . ولكن منذ عام ١٨٩٢ لم تعد تنتج سوى نصف ما كانت تنتجه من القمح ، وثلاثة محصولها من الشوفان ، الا انها ضاعفت عدد الماشية فيها ، واخذت تصدر الزبدة . وقام الدانمارك بثورة جزوية في اقتصاده الزراعي ، وارتفع الى البلدان الطليعة في ربية الماشية . وسويسرا التهمت هي الاخرى نمو مصير زاهر للمراعي الجبلية . وايرلندا نفسها حطفت تقدماً محسوساً في هذا المضمار بعد ان تخلت عن زراعة الحبوب لتشجيع المروج الخضراء والمراعي للماشية وبمها من الانكليز . وتخصصت هولندا بانتاج المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية للحبوب وانواع الحبة والزبدة والزهور . فالحدائق والبساتين تقام بسرعة في الجنوب بينما تعد الكرمة جوانح طارئة . فبلدان اوربوا الوسطى وغربها هي التي اخذت ، على الاجمال ، بأسباب حركة التكيف والتنسب هذه ، بينما لا تزال الاقطار الشرقية منها في طور زراعة الحبوب .

وهذا لا يعني قط ان الجهود المبذولة لتأمين حركة لتطور ودفعه الى الامام كانت كافية .

فالأزمة نصيب بالآخرى هذه المناطق التي لم يطرأ تبدل يذكر على نمط العيش فيها . وبفضل هذه التفرقة التي رُكبت فيها بالنفطرة ، اخذت الطبقة العامة في الزراعة لتتس من الدولة حاجتها . فبإسائة الحماية الجركية ليست بملاج بحد ذاتها . فهي ليست بأكثر من سقف آلي - اذ تصح امامهم الامل بتحسين الاسعار . ومع ان هذا التدبير له كل مساوىء التهدر الوقتي ، فلم يكن يوسع الحكومات الا القزول عنده . ومن جهة ثانية ، فقد اخذ قسم من سكان الريف يبدأ تأليف التعاونيات ، كما اخذ قسم آخر - ولا سيما هذه البروليتاريا العامة في الحقل ، يبدأ النقابية .

ليس بمستبعد قط ان ملاكاً من اصحاب الاقطان الكبيرة الملكية الضخمة : امكانها ومساوتها تتوفر له الدراية الكافية ولديه الوسائل للكيفية ، من راس المال واليد العامة اذ خصمة ، ان يأتي في طبقة حركة التجدد هذه ، فيأخذ ، كما حدث لال بولز في ايطاليا ، باستصلاح جانب من السهل الالسماني وسهل البحر . والمألوف عموماً هو ان يؤجر ارضه حصصاً لاداء نسبة من ريع الارض وغلتها . وقد ينزل به هبوط اسعار الارض ، كما حدث في انكلترا مثلاً ، ضربة مؤلمة ، كما ان الاجراءات الرسمية والتدابير التي عرفت ، فيها باسم (قانون الاراضي الزراعية) ، وطدت جانب المزارعين والمتعهدين الزراعيين الذين فتحوا بإحكام قانون الايحار) ، بحيث ان راس المال المخصص للاستثمار ينفصل عن الرأسمال العقاري . في سنة ١٨٩٠ ، كان المتعهدون الزراعيون يستثمرون ٢٨ مليون فدان ، في الوقت الذي كان فيه اصحاب الاقطان يستثمرون بانفسهم خمسة ملايين فدان لا غير . فالصورة المرتسمة في الانيمان تصور لنا طبقة يورجوازيتهم في بحرورة واستوقراطية لا تزال تحتفظ باملاك وعقارات ضخمة جداً ، فالاراضي المرجية تعد ٦ ملايين هكتار ، دوت عليها ربما بلغ ٣٥٠ مليون ، وفي بعض الاملاك المتوسطة الحجم بلغ الربع نحو نصف مليون . وفي ايرلندا ، وضعت الازمة للبلاد امام مجاعة وهو وضع اوجب على مجلس المصوم البريطاني ، عام ١٨٧٠ ، سن قانون حول المتأجر حق المساومة حول قيمة الايحار دون ان يربطه ذلك بشيء . صحيح ان الفقر لا يزال ضارباً اطنابه ، الا ان تيار المهاجرة وحركة الاصلاح التي يوشعها امران بشرا بطولوم عهد الفضل ظل على المتأجر الصغير الذي توصل ، شيئاً فشيئاً ، الى ان يتحرر من الرسوم التي رزح تحتها في الماضي . ووقع في ولاية غروننغ تطور شبيه بالتطور الذي وقع في انكلترا استحال منه المتأجر مشاركاً في الملكية . وهذا النظام هو المعمول به في مناطق كثيرة في شمالي المانيا وشرقيها . والمطالب الزراعية التي كان على اولي الامر في الرابع ان يرضوا بها وان يتحوا لها نمت عن المشكلات التي تحفها ما يعرف عندهم Junkertum .

اما في النمسا وايطاليا وشبه الجزيرة الابيرية ، فالاملاك العقارية الضخمة كانت تسبب في اطالة اليأس والاضطرابات في البلاد . فالكنايس والاديار وابناء الارستوقراطية النمساوية لا

يزالون يتمتعون بسيطرة مغبته ، منفردة ، مرزحة قلما تتبع لهذه الطبقة المتخللة من الفلاحين والمزارعين فرصة لتحسين اوضاع معيشتهم .

ففي هنغاريا ١٠ ملايين هكتار من الاراضي الزراعية ، الحصة هي في قبضة ٢٣٠٠٠ من كبار الملاكين . بينما ١٤٢٤٠٠٠٠ هكتار يتقاسمها ١٠٢٧٩٠٠٠ من صغار الملاكين . فقد حاز احد امراء استربازي وحده ٢٣١٠٠٠٠ هكتار كما حاز احد امراء آل فستيك ٨٨٠٠٠٠ هكتار ؛ هنا زرائب واكواخ مبنية من قوالب اللبن ، مغطاة بالاصب ، وهناك صروح وقصور باذخة ، قضة بلطنها عظام البلاد . وفي مقاطعتي بوكوفينا نرى ١٤٧٪ من مجموع مساحة الارض يملكها ٢٥٧ شخصاً وان ٢٦٪ من هذه المساحة موزعة بين ١٩١٠٠٠٠ ، بينما في رانسلفانيا ٣٠٢ شخصاً يملكون ١٨ بالمئة في حين يملك ١٤٠٢٢٠٠٠ شخصاً ٣٩٢٦ بالمئة ويؤلف المرابعون في ايطاليا مع العمال المياومين والسواد الاكبر من الشعب الايطالي . فابيطاليا لا تعد من اصحاب الاملاك سوى ١٠٠٠٠٠٠ بينما سويسرا تعد ٣٠٠٠٠٠٠ من الملاكين . فصاحب الارض يؤجر أرضه عادة ، حصصاً صغيرة بموجب صك ايجار ينص على اقتسام الارباح والخسارة *Mezzadria* او *Boaria* ، ما لم يلزمها الى متعهد عام يتأجر لها اليد العاملة الرخيصة . ففي مقاطعة توسكانا ٩٣٪ من الاراضي المشرقة لا تزيد مساحة القطعة الواحدة عن ١٠ هكتارات ، وهي تمثل ١٩ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية في البلاد ؛ بينما ٢١٦ بالمئة يملكها ٠١ ، بالمئة من الملاكين ، و ٣٢٤٤ بالمئة يملكها ٠٢ ، بالمئة . والصورة لكاد تكون ماثلة في كل من اسبانيا والبرتغال . فالمعارات التي تبلغ مساحة الواحد منها ١٠٠٠ هكتار لرازي من ٥٠ - ٧٠ بالمئة من مساحة مقاطعات اسبانيا الجنوبية (أي بمعدل ٣٠٠٠ ٢١٨١ شخصاً) بينما يصيب معظم المزارعين ٣ هكتارات للشخص الواحد . فالغزون الاسباني الذي صدر عام ١٨٨٩ يؤثر التعامل مع الملتزم الواحد بحيث يسهل الدفاع عن مصالحه من جراء هبوط الاسعار مثلاً ، والقوانين التي تسهل جديداً حق التملك بقيت بالاحرى حبراً على ورق . وقد نجم عن هذا كله ، كما حدث في ايطاليا ، اضطرابات مزمنة تسببت في حركة مهاجرة واسعة النطاق .

حطمت الفردية في النظام الزراعي ليس المجتمع القروي
نظور الملكية الصغيرة ومشكلاتها
فصعب بل ايضاً هذا الطوق الذي وضعه حول حق المشر
والاشجار البائس
اصحاب المقارنات الضخمة . من الامور المرهبة الاشارة

بمخونات الملكية الصغيرة التي تكسب اكثر من استثمارها الارض مباشرة . الا ان صغر القطعة الزراعية ونشنتها قد يولدان شيئاً من الضالة في المواسم يجعل نظام الاستثمار مهدداً بمخاطر الزوال . ان استملاك الارض من قبل من يستثمروها بقي عرضة لطوارئ . اذ لم تكن المراحل التي عرفها هذا النظام متشابهة بين بلد وآخر . فالاجار الدائم او صيغة شريك في الملك كثيراً ما الطيا الى وضع قد لا يختلف كثيراً عن الاستملاك . ففي سكندنافيا والدانمارك حيث عتب عملية توزيع الاملاك السيادة عملية اخرى قامت على تجميع هذه القطع عن طريق التسوية او المبادلة ،

قال الفلاحون بموجبها القدر الكافي من الأراضي المنسبة . الا ان هذه الاملاك الصغيرة الحجم او المساحة اخذت قضيق وتعتبر لحاقاً ، عن طريق الارث والتوزيع المتعاقب بحيث اصبح وضع اراضي اشتدت حولها رغبة الطامعين بها . فقد رأينا كيف عرف صغار المستثمرين في انكلترا الذين لا تزيد مساحة ارض الواحد منهم عن ٢٠٠ إيكير (٨ هكتارات) بالاكثار ان يتقاعوا الطوق الذي حاول فرضه عليهم النظام الاقتصادي المعروف بنظام الامتلاك واصحاب المزارع الخضفة ، يملكون نصف الوحدات الزراعية اي ما لا يزيد على ٦ بالمائة من مساحة الأراضي الزراعية .

لذا ما اعتمدنا اساسا الاصلاح الفرنسي لعام ١٨٨٢ ، نرى ان الزراعين كبارهم ومتوسطهم يملكون معاً ثلاثة ارباع مساحة الأراضي الزراعية ، بينها ملايين من صغار الفلاحين يملكون الربع لا غير . وهكذا يشتت بعبداً من يقول او يستند ان ارض فرنسا الزراعية هي بتصرف صغار الفلاحين ، بل الاصح والاقرب الى الصواب القول في انها تخضع في غالبيتها الكبرى ، الملكية المتوسطة ، اذ ما وضعنا في هذا الصف المزارع التي يراوح حجمها بين ١٠ - ٥٠ هكتاراً . فمن اصل ٦٧٢.٠٠٠ مزارع ، هنالك ١٧٦.٠٠٠ يملك الواحد منهم اقل من هكتار من الأراضي الزراعية . ولما كان عدد القطع الزراعية في البلاد يبلغ ١٢٥٢١٤.٠٠٠ قطعة ، فالعدل الوسط للقطعة الواحدة يتألف من ٣٩ أراً . ومثل هذا التوزيع وتشتت اقسامها يعني ان عدداً كبيراً من الزراعين كان يعاني الضنك الشديد ويضطر بالتالي للقيام بعمل اضافي .

التي والفقر في قلب طبقة الفلاحين
ليس من طبقة ريفية اليوم كما في الماضي بل طبقات ريفية
تباين قية بينها من حيث الوضع العام ونقط الميش .

فاذا ما اقتصرت الكلام هنا على فرنسا ، مثلاً ، هل يصح لنا ان نأخذ بمعين الاعتبار بعض التأكيدات العامة ؟ ففي عام ١٨٧٠ ، يؤكد بيغوي ان اي رعية عامة كانت لف مرة اقرب الى رعية من القرن الخامس عشر او من القرن الخامس او الثامن من اي رعية في يومنا هذا . ولنصغ الى ما يرويه لنا الاب ديانون ، بعد ان رسم اميل غيومين لنا صورة قائمة عن حياة التكد التي يحياها المزارع ، وذلك في كتابه الموسوم : « حياة أحد البسطاء » ، فيقول : « قوتنا خبز الشوفان الجروش ، لونه لون السخام ، يجرش تحت الانسان كأنه مزوج برمل خشن من هذه الرمال التي تغطي السواقي . وهم يؤكدون لنا ان تلك النخالة في الطحين تزيد من خاصيته الغذائية . اما الحساء او الشوربا فهو اللون والصف الرئيسي : شوربا البصل صباحاً وفي المساء ، اما عند الظهيرة فشوربا البطاطا مع الفاصوليا والبطنين مع لحمة من الزبدة . اما شحم الخنزير ، فلون نادر جداً وصف بلون لا يام الاعياد المعدودة .

و يضاف الى هذه الالوان احياناً بعض الممالي التي يصعب مضغها بحيث تفرز فيها الانسان ولا تستطيع الخلاص منها بسهولة ، و بطاطا مشوية تحت الرماد ، و فاصوليا ملوكة يضاف اليها

كبة قليلة من الحليب يكاد لا يتغير لها ماله لون . ومع هذا أفلا يجوز لنا ان نجاري جوريس في تسالوه : كيف يتدبر هذا الفلاح امره من موسم الى آخر في عمل هو هو ، واسطر محاصيله دوماً في هبوط ، وهذه الدبومة في عمل روتيني ، وتلدني سمر قمحه وسمر ماشيته ، وليلته ومحصوله من القنب ، ومن الزبيب والحليب ، وأمام هذا الجفاف ، والقحط ، وهذه الضربات المتتالية ، لا يستسلم لحكم القضاء والقدر ، استسلامه امام هبوط البرد وهبوب العاصف واشتداد الجفاف ، ومع ذلك فهو يشعر ببعض التمزية ، لأول مرة في حياته لمشاركته حياة المجتمع . علينا ان نفر ونعترف ، مع ذلك ان الفلاح ، كان غذاؤه على وجه العموم ، احسن مما قرأناه من وصف . لمخبره اكثر بياضاً . فقد ازدادت كمية البطاطا التي يتناولها كما ازدادت كمية القنب التي يشربها ، او الجمعة او شراب التفاح الذي يشربه حسب ظروف المكان . فهو الآن يتناول القهوة ويستهلك الكبر ويأكل اللحم اقله مرة في الاسبوع وفي ايام الاعياد . الغذاء عنده اوفر حجماً وكماً منه نوعاً وصنعاً . وشجع الجماعة لتضاءلت اسباب ظهوره واوضاع سكنه تحسنت قليلاً . فاذا ما قلت رؤية القرعة الواحدة سكناً للعائلة الواحدة بكاملها ، فلم يكن ، مع ذلك من النادر قط ، ان نرى اهل الدار يتفاسحون مع ماشيتهم بيناً واحداً هو ممكن واسطل معاً يفصل بينها حاجز رقيق . شيئاً فشيئاً ، فقد حل القرعيد محل القش على السقف ، والكرسي الحريق لم يعد المفزعة التي تروح كالرياح على صدر العائلة . وقبل ظهور الكهرباء لم يكن التنوير شيئاً عملياً ومأموناً والفتنة كانت دوماً تسير جنباً الى جنب مع قة التهور . أما الفرش او الاثاث فغاية في البساطة ، مع ان الحزانة او الدولاب هي دائماً هنالك من طراز ما . والكرسي حلت محل الاسكة ، كما ان الناس ازدادوا اقبالاً على المصنف او صوان المائدة . فالالبسة الداخلية والاسرة اشياء اخذوا يهتمون لها والكل يراعي فيها التزي المسيطر في المنطقة على الاذواق الا ان الفلاح اخذ يتبرم من شيوخ هندام ابن المدينة .

فالوصف الذي تركه لنا زولا عن فلاح قليل الكلام ، غيب الطبع ، منافق من نسير الضرائب والقرعة المكوية قد يبدو قائماً اذا ما أطلقناه على هذه الفترة الواقعة بين ١٨٦٠ - ١٨٧٠ ، بينها يبدو مغالياً او مبالغاً فيه عندما بصورونه لا يلبين ولا يستجيب لتطور ولا يأخذ بأسبابه ، يحمل في قلبه للارهن التي هي بمنابته تملأ شديداً ، لين المربكة امام مثل السلطة ، وذا طبع مستقل يجعل منه من مؤيدي السلطة المطلقة دون ان يدري . واذا كان عليه ان يخرج طوعاً واختياراً من عزائه وان ينزل للمدينة ليلتاع منها ما هو بحاجة اليه ، ساعده ذلك على اثرة الفضول فيه ، وراح يشعر ، ولو بصورة غامضة ، بالحاجة لتحصن ضد طواريء الحياة (١) .

(١) ما هي بالفعل نسبة ارتفاع الاجر لدى سكان الريف ؟ فالعمل في الزراعة سكان يفيض في اواخر القرن الثامن عشر في انكلترا نسبة فرنكات في الاسبوع ١٢ فرنكا حوالي ١٨٥٠ ، ١٥٠ فرنكا حوالي سنة

لينا يرى البعض ان العامل في الارض هو من هذا الفريق الذي يستحب فرصة القوي ، ويرى غيرهم بأنه حليف قوي في وجه الديماغوجيين ، فهو ينظر نظرة للتدبير للنظام التمثيلي ويؤمن بسحر ورقة الاقتراع التي يطرحها في صندوق الاقتراع . فالعبة السياسة لم يعد في مكتنها بجامله قط .

١٨٨٠ . لما في فرنسا فكانت اجروته في السنة ١٠٠ فرنك عام ١٨٤٠ و ٨٠٠ فرنك عام ١٨٨٠ . اما اجر خادم في مزرعة فكانت اقل اجرة العامل اليومى غير المكون او المكفى . فالاجر في الريف هو من ما هو عليه في المدينة . ووض المرأة في حثالة الحالين يحصف جداً بعلها . اذ كان معدل الاجر الذي يدفع للعامل في الحقل . عام ١٨٨٧ . هو ٢٠٢٢ فرنك للرجال و ١٠١٢ فرنك للنساء العاملات في الحقل . بينما يدفع للعامل ٣٠٥٨ فرنكات وللعاملة ١٠٧٧ فرنك في المدينة . ومع ذلك فمحنتال الفصح كان يسوي ثمة معدل ١٦٠ ساعة عمل للعامل عام ١٨٤٠ . بينما لم يكن يكمله سوى ٧٠ ساعة عمل . عام ١٩٠٠ .

الفصل الرابع

المدينة المنورة

بين القوى المحافظة والاشتراكية

« لا بد للمدينة من العدل »

ادمون بينر - « ملوى » القريبة وتنظيم العام »

كديس ١٨٦٧

أوروبا في القرن التاسع عشر هي مجموعة من الدول تنهض كلها
الدول القومية وعبادة القومية على أساس قومي وطني ، ولم يبق فيها سوى وضوح جغرافي
واحد أساسه أسرة وراثية تتعاقب على الحكم هي أسرة آل هابسبورغ ، التزمت لها سياسة
قامت على التنازلات لإرضاء القوميات المختلفة التي تألفت منها . قال رومانوف يعتمدون
بالأحرى الشعور القومي الروسي لتدعيم إمبراطوريتهم بينما تنمي تركيا عجزها عن إضرام
شعلة الوطنية الخافتة في البلاد . فقد تبدى لأحرار البورجوازيين أن الأمة هي مشاركة شعور
ومصالح متبادلة واحترام حقوق الإنسان والمواطن . وبقابل الانتساب الحر إلى الأمة رابطة
الدم الواحد والتفكير الواحد الذي يجب على أفراد المجتمع الواحد أن يمشوا معاً . إن اقتطاع
الالزاس وقسم من اللورين ، عام ١٨٧١ دليل كاف على بطلان الاحتجاج بالحق التاريخي دون أن
يشير ذلك عاصفة من النقد والجدل .

كل شيء يدعو لبعث الشعور القومي بين أفراد الشعب الواحد : المدرسة والتجنيد الإجباري
وخدمة العلم وتطور طبيعة العلاقات التي نشد أجزاء الوطن الواحد بعضها إلى بعض ، ووحدة
النمط في الملبس والنهج المشترك في الحياة . فذهمة الوطن ورجاله هما من هذه الموضوعات التي
تهم الشعراء وتهم رجال الفن . فالقصص التاريخية الوطني بنشط وروح الشعر يتفنن بهذه
الاجساد والذكريات للوطنية المشتركة . والموسيقى تستلهم انغماسها من هذا الأدب الشعبي الذي

يلب القلوب والنفوس معاً ، ويصبح التاريخ مبنياً للتوكيد ان الماضي حي ، الحاضر ويعبر
الايمان بطرح مستقبل زاهر امام الامة . والروح القومية بفضل ما لها من شعبة تعمل على قتل
الروح الأوروبية لما لها من طابع ارسوقراطي وهورجوازي . فهي اقل اخذاً بأسباب القتل ،
والصق بالشعر ولماطفة .

الاقليات وسقوطها من الامة
قاب في هيكل الامة ما فيها من ثقات خاصة وطبقات ومجتمعات
دينية أو مهنية . فالتسلح العام بالوضع القوائم ليس سوى شيء
فكري أو عقلي . فمانون الدولة اساس ارادة الاكثية . وقد يقوم احياناً وضع خاص نجم عن
ضغط أو التزام ما .

والاقليات الدينية هي حل الاجمال أكثر الثقات الخاصة رعاية واحتراماً . فمن مبدأ
التساهل الذي طلع به القرن الثامن عشر ، طلع مبدأ الدولة العلمانية اي الحيادية . فالروح
الليبرالية بالاضافة الى عدم اللامبالاة الدينية من شأنها ان تجعل حياة الكاثوليك اسهل وأيسر في هذه
البلاد التي تتألف اكثية السكان فيها من البروتستانت ، والعكس بالعكس . ومع ذلك فالبرلمان
الانكليزي لم يقر قانون فصل الدولة عن الكنيسة الا في عام ١٨٦٩ . وبفضل هذا القانون تم
تحرير الايرلنديين الكاثوليك من نابيعة الكنيسة الانكليكانية . وسياسة الفصل بين الكنيسة
والدولة على مثال ما سقته اميركا لم تقتصر في فرنسا إلا في عام ١٩٠٥ .

وتحرير اليهود حركة لها مغزاها ومدلولها هي الاخرى . فقد جاءت نتيجة ، حتمية لهذا
التطور الذي خضعت له فكرة المساواة ، في العالم ، وتظهر روح المصيبة الدينية ، كما ان هذه
الحركة قابلت ، ارتفاع شأن الرأسمالية . فقد شهد عام ١٨٤٨ تحرير القوميات في أوروبا
الوسطى ، وفي هذا الاتجاه سارت ايضاً كل من اسبانيا والبرتغال ، بينا حركة الاضطهاد الديني
نشطت في الشرق من القارة الأوروبية . وحركة معاداة اليهودية التي تنفذها هذه الاقليات
القوية النفوذ في كل من أوروبا الغربية والوسطى ، وهذه الملايين من هؤلاء البؤساء التمتين في
أوروبا الوسطى ، لم ينجب قارها في اي مكان . هذا دليل قوي على رسوخ بعض الارهام في عقول
الناس بالرغم من التطور الذي قطعه التحرر الفكري في العالم .

فقد عصرت لندن عن التوفيق بين وحدة امبراطوريتها وبين النزول عند مطالب الايرلنديين
الحقة . فمن هذه المخارقات الصارخة ، مقاومة الشعب الايرلندي للضغط البريطاني اصبح رمزاً
للتحرر بينما المضطهد المتصف هو هذا البريطاني الذي يضرب المثل باحترامه للشخصية الانسانية .
والقضية البلونية تشبه من وجوه عدة ، القضية الايرلندية : صراع دولة مستعبدة في سبيل تحرير
ارضها ، وقامين حريتها السياسية والدينية ولحقوقي استقلالها السياسي ، يقابلها من الجانب الآخر مسائل
تتعلق بأمن الدولة المسيطرة لتبرر موقفها المتصلب الذي لا ينهض على دليل تاريخي بل هو حجة
القوي التي عرفوا ان يدعوه في الوقت للارام ، والرايخ الذي اقتطع الازناس والقورين ، والذي
رفض ان يعيد الى الدافارك مقاطعة الشلوينغ ، والامبراطور الملك الذي راح من فيينا وبودابست

يستخدم القومية الألمانية والمجرية لكبح جماع الاكليات الواقعة تحت سيطرته ، ولقبصر الذي يرغب في لجم المظاهرات البلط ، والفلمنيين والبولنديين ، يمتنع بسلامة الدولة وامنها ، وهو عذر سهل يبرر كل قمع . فالتناقض يبرز بين حق الاكثوية ، وبين سوء استعمالها لهذا الحق . فالدولة التي تب عليها روح الحرية تبدو عاجزة . لسويسرا وحدها وجدت الحل المرجحي من نظام الاقضية الذي ارتلخت نهجاً سورياً لها .

ولهذه الاسباب التي ذكرها لم ينتشر النظام الجمهوري . فقد شابت
الاجلاء ط الرعية للملكية
جمهورية الموقلات ، في فرنسا ، بصورة مدعشة ملكية برلمانية
ومعومة الارستوقراطية
والملكبة في بريطانيا لتتبد قسماً من شعيتها . وعلى شاكبة بلجيكا
ما كاد معظم الموم البلقانية لتتوز باستقلالها حتى تولي رفاستها ملوك جالوا من الاسر المالكة
في اوروبا . وفي ايطاليا تم حركة التجمع والائتلاف حول الاسرة المالكة في السافوي ، كما تم
في المانيا حول اسرة هوهنزولرن . وما كانت الترويج لتفصل عن السويد حتى اقامت فيها
النظام الملكي .

فهد المشاحنات السلاية ولي رادبر . فالممك الذين تشدم بعضاً الى بعض وشائج وطيدة من
التزاج والمصاهرة ، أمطكوا بحق الهي ، كما هي الحال في كل من بروسيا والنمسا ، او ملكوا بدون
ان يحكموا ، كما هي الحال في كل من لندن وبروكسل ، يؤلفون من بينهم عشرة يسودها
التضامن والتضاد ، وهي صفات تلعب دوراً رئيسياً في العلاقات الدولية .

وال كنف لنظام الملكي تلجأ فكناس التي تتمتع بامتيازات خاصة والارستوقراطيات
العلمانية . فالكاثوليكية والانكليكانية والقومية تحرم كالأرثوذكسية ، التالب التي تكول بضد
العرش للكل . وهذه البلاطات الملكية ، سواء اتمت الحياة فيها بالبذخ او بالباطة
تستمر حية ناشطة . فبعد ان وقفت في وجه تجاوزات السلطة الملكية ، راحت طبقات النبلاء
تطالب بقيام مؤسسة تقبها شر الديوقراطيات الساحلة . وبكفي ان نلقي نظرة عابرة الى هذا الفريق
الياسي لتبين الدور الكبير الذي تلعب هذه الطبقات مناصفة مع كبار ممثلي البورجوازية
والعاملين في خدمتها ، امثال بسمارك وهونلو ورفاؤهما في كل من انكلترا ، في شخص
دربي وسلسبري ، وفي فرنسا ، اقله الى بروز ممثلي الطبقات الاجتماعية الحديثة ، بطلوع غمينا
ثم برونيل وديكاز .

فالتبقة البورجوازية التي ثارت ، عام ١٧٨٩ ضد امتيازات العهد
تطور المصالح المتباينة الكبرى
القديم وضد الاستثناءات العديدة التي كان ينعم بها ، تصدت كذلك
لروح الفطرة والاستبداد في الادارة ، هذه الروح التي لم تكن سوى اداة الدولة الحديثة في
تطورها المصاعد . ولذا راح غيزو يصرح قائلاً : « ان فرنسا دولة يوجهها الموظفون » . وفي المانيا
بين ١٨٨٠ - ١٩١٠ ، ارتفع عدد الموظفين العاملين في مصلحة البرق والبريد ومصالح الخطوط

الحديثة من ١٢٥٠,٠٠٠ الى ٧٠٠,٠٠٠ . وراح فرنسوا جوزف يشجع بأنه الموظف النموذجي في الدولة . ومهما بلغ من لطف انكفرا بسياسة الحكم الذاتي المحلي ، فقد شرت بشديد الحاجة الى موظفين يؤمنون خدمة المصلحة العامة .

هنالك مصالح تقليدية يتدبر امرها موظفو «الملك» من عسكريين ودبلوماسيين واداريين . فالملك لا يبدخ الا اصحاب الاستحقاق والاهلية ، وبقتضي ، الى جانب المؤملات للشخصية شيئاً من اليسر المالي والقوة ، يشد بين اعضائه روح من تضامن الزمالة ، وهي روح تضمن الاستمرار ، فيها يقوم سر كل نجاح . ولذا راح الموظف الكبير يردف الرجل السياسي ويحل بديله عنه على رأس وزارة حكومية او على رأس حكومة كلها دعت الى تأليفها مصلحة السلطة العليا .

فالعدالة في البلاد والشرطة هي من هذه المصالح التي تقع مسؤولياتها على كاهل الدولة التي يؤول اليها مهمة السهر على السلامة العامة وحفظ النظام في البلاد الذي يفرض فيه احترام الأشخاص والحفاظ على ممتلكاتهم . فاذا ما توفر للقاضي بعض الاستقلال في عمله ، واذا ما تطور الاخذ بنظام المحكمين فقد كان لا بد من وجود هيئة عليا للامن العام يؤمن ، تدخلها المكشوف او الخفي ، الاستمرار للحكومة او سقوطها . فمصادات الثاني من كانون الاول (ديسمبر) ١٨٥١ ، يجب اعتبارها ، قبل كل شيء ، عملية بوليسية ، في الدرجة الاولى ، كما ان سقوط الامبراطورية في ٤ ايلول ١٨٧٠ جاء نتيجة لاقصاء البوليس من قصر البوربون . « فالنظام الادبي » يعتمد عليها قبل كل شيء ، ومدير البوليس لا يبين يده في علاقات طيبة مع هذه الجمهورية الراديكالية التي يتقدمها بكل اخلاص .

فالمصالح العامة في الدولة المصرية : كالبرق والبريد والخطوط الحديدية والتعليم ، تتولاها هيئة من المواطنين ذات طابع ديموقراطي لا بل شعبي ولكنهم ليسوا عيالاً على الدولة اذ ان مقتضيات الاقتصاد الحر تستلزم عدم وضمهم على نفقة الجماعة .

ومع ان الامة لا تزال البلاء الاعظم الذي يعاني منه المجتمع ، مشكلات تعليم العام والتعليم المهني فالتعليم الازممي لم يدخل الا متأخراً جداً في التشريعات الحديثة التي لم تدخل حين التنفيذ في كل مكان . فالتعليم الابتدائي سجل تطوراً اكبر كما نلاحظ ، في البلدان الشالية والمانيا وفرنسا وسويسرا . ومع تفاوت الاعتمادات المرسدة له في موازنة الدولة العامة ، فليس في هذه التخصصات دون الاعتمادات المخصصة لاغراض الدفاع بكثير .

ومها يمكن فقد ارتفع حول المدرسة وقضايا التعليم جدل طويل وصراع مرير ارتسمت صورته في ذهنية الطبقات الادارية التي تقاذفتها تيارات مختلفة كضرورة الاخذ بفكرة التطور والتمسك الفردي بالنظام . فبعد بسلوزي ، راح فربق من امثال لانكاستر وفروبييل ومونترينو ويندو نبشده

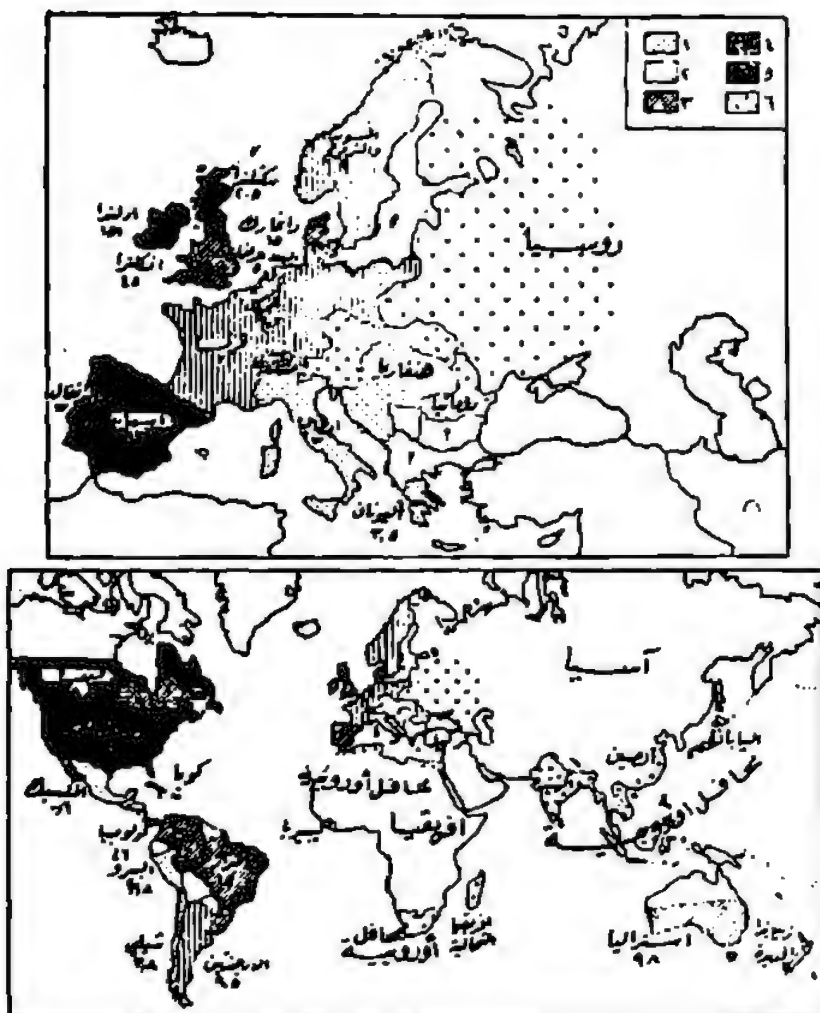
التفريية او الجزمية . فالانتقالي فكتور كوزين ، اتخذ قاعدة عمل له المبدأ القائل : « ان كل المواطنين من ابناء البلاد ، مهما كان دينهم ، لهم حق تلقى التعليم . » الا ان حق احتكار التعليم الجامعي الذي كان لا يزال يقول به ويررر للقيام به ، رفض الاحرار المتحتنون للقبول به من حيث المبدأ ، كما ان الكنيسة الكاثوليكية لا يمكن لها ان تلم به . ومن جهة اخرى ، هل بالامكان تصور تعليم علماني يحترم في وقت واحد كل المعتقدات الدينية ، ويستطيع ان يلمن الوحدة الفكرية في الوطن ؟ ثم هل من الموافق ومن الحكمة ، من وجهة المحافظة على المجتمع البشري ، ان يكون الله بالضرورة حاضراً في المدرسة ؟

سجلت فرنسا في هذا المجال حادثاً تاريخياً يمثل في قانون « فلو » الصادر عام ١٨٥٠ ، هذا القانون الذي جاء يوفق بين نظرتين : النظرية المسيحية والنظرية الوطنية القومية . وفي بلجيكا تمكنت المدرسة الطائفية من تقرير مساواتها رسمياً بالمدرسة العلمانية اذ ان التبة المالية من للطلاب الذين ينتمون اليها امتت لها مساعدة السلطات العامة على غندم المساواة مع منافسها الاخرى . فني الحين الذي راحت فيه الامبراطورية الالمانية تقترض وجوب التصريح عن الدين في التعليم الرسمي الوحيد ، قررت بريطانيا العظمى ، مراعاة لمزاجها الخاص ، الوقوف بجانب التنويع دون ان تلغي التعليم الديني من مناهجها الثغرية ، فالدول البروتستانتية تقبل لمحو التسهل المبدئي ، هذا التسهل الذي ينطبع ، من الوجهة المبدئية على الاقل ، بالفكرة المسيحية ، بينما تنسب العلمانية في الدول الكاثوليكية في وجه المدرسة الطائفية .

فاجدل دول المدرسة ليس سوى مظهر من مظاهر الصراع الذي
 مربوط في الايمان التقليدي
 احتدم بين الكنيسة والحوكة العلمانية التي لا تعني بالضرورة ، مناهضة
 وتطور الفكر الحر
 رجال الاكليروس ، بينها تعلم الاخرى ان لا خلاص للجنس البشري

خارج التعاليم الدينية الموحى بها .

ان انصراف العقول عن الدين وزهد الناس بالعبادات والطقوس التقليدية امر لا يختلف فيه اثنان . وقد اشتدت وطأة هذا التحول في المناطق الصناعية او في تلك المناطق التي استعظت مدنها بالسكان دون ان تستطيع الجزم ما اذا كان اصاب البلدان الكاثوليكية اكثر من البلدان البروتستانتية ، الا انه أبعد عن الارثوذكسية وعن الطقوس التقليدية المدمول بها جانباً كبيراً من المنصر الاسرائيلي . ويؤكد الاب بشرت ، عام ١٨٥٦ . « ان المهمة الملغاة على عاتق عصرنا هذا هو إعادة الطقبات العقلية الى جادة الايمان ... » . وقد خشي غليم الثاني كثيراً من اعراض الناس المتزايد عن الدعوات الكهنوتية . ففي فرنسا كانت حوادث السبعينات الكهنوتية ارتفع عددها ، عام ١٨١٥ ، لتبلغ بعد حين ، ثم تعود فترتفع قليلاً بين ١٨٧٠ - ١٨٨٠ لتهدأ من جديد . هنالك ١٢٠٠ راعوية ، حوالي ١٨١٨ ، واكثر من ١٠٠٠ حوالي عام ١٩٠٠ ليس من كاهن او قس يقوم على خدمتها . فلا كايروس الذي قلت بضاعته من العلم والثقافة ، ضلّول اجتداده للقيام بالمهمة الملغاة عليه . وقد لاحظ لامنييه ، منذ عام ١٨٢٧ ، هذا الوضع المتدهك ،



شكل رقم ١٧ - توزيع أعضاء المنظمة في العالم بين ١٩٨٥ - ١٩٩٠

- ١ - ٥ أعضاء من ١٠٠٠٠٠ نسمة ؛ ٢ - من ٥ - ١٠ ؛ ٣ - من ١٠ - ٥٠ ؛ ٤ - من ٥٠ - ١٠٠ ؛ ٥ - أكثر من ١٠٠ عضو ؛ ٦ - وجود أعضاء بدون تحديد عدد .

عندما يقول : « يجب رد قوة اعداء المسيحية ليس الى انهم يعرفون كثيراً ، بل الى ما هم عليه من جهل الطيبريون المدافعون عنها ، فلا الفنون التشكيلية ، ولا الهندسة يتخذان بداً من التقوى الدينية . » ففن السان سوليس ، يفتقر اصلاً للانطلاقة ، والموسيقى الكنسية اميت ، هي الاخرى بالخف ، والموسيقار ليست حيزاً تاماً عن التعبير الصحيح للطقوس ، هذه الطقوس التي حاول غير انجييه ان يبعث فيها النشاط والتجدد .

وقد احتدم الجدل والنقاش الديني بين البروتستانت . فالكثيرة الانكليكانية لمجناس ازمة حادة بعد ان حزتها اعادة السلطة الى الكنيسة الكاثوليكية ، في تلك البلاد وراحت المشاحنات تنجاذب الكنيسة العليا ، والكنيسة المربضة والكنيسة السفلى . والظاهر ان البقطة استفذت كل نتائجها ، وفي بروسيا والبلاد الواطية ، احتدمت المركة الدينية بين متفيمي الرأي واصحاب الرأي الحر بحيث لم تلبث هذه المشاحنات ان امتدت الى الكنائس الانجيلية في كل من سويسرا وفرنسا ، وحف الخطر من كل صوب بالطقوس التقليدية من جراء احتدام نقد الكتاب المقدس . والارثوذكسية اليهودية نفسها المعروف عنها قسكها الشديد بأسباب الدين تعرضت لهزات هدامة جاءت من هذه الحركة الاصلاحية ، الموجبة ضد التعمود ، كما أصيب الرواء لغة المعبرة بالتراسي والالحلال من جراء الانعطاط الذي استرعى بين هذه المجتمعات اليهودية في الغرب التي اخذت تعرض عن استعمال الهجة اليهودية هذه الهجة المعبرة المحبين من الالمانية والسلافية : وبالمقابل ، فقد انتشرت اللانغريفة بمختلف الوانها فتخلفت بين المؤمنين الذي انقطعوا عن ممارسة مراسم العبادة فاستحالوا جاحدين ملحدين . فسانت يوف يحدثنا عن : « هذه الابراشية الضخمة التي تغطي كل فرنسا والتي تعدد لوف الاتباع من هؤلاء القائلين بالرؤية واكرري الوحي ، او المنصرفين الى مخاطبة الارواح والاستسلام لمراسم العبادة الطيمية ، والحوالين الرضمين .

من الصعب تحديد الدور الذي لعبته الماسونية . ففي عام ١٧٨٥ ، بلغ عدد الماهفل الماسونية في العالم ١٧٠٠٠ محفل ضمت أكثر من مليون من الاعضاء ، نصفهم في اميركا ، بينهم أكثر من ٢٠٠٠٠٠ من القبريطانيين . فالجمية ليست بشوروية . فلوك البلدان البروتستانتية وانباء هؤلاء الملوك من الأمراء يشرفون على مصير هذه الجمية . ففي الدول الكاثوليكية عرفت هذه الجمية ان تجتذب اليها عدداً كبيراً من موظفي الحكومات الذين يحبسون الروح الطمانية ويصلون على الترويج لها وعلى مناهضة رجال الدين . ويحيد خصومها على التشهير بها بشكل لا يتخلو من المبالغة ، ويبينون للناس ما لها من قوة ونفوذ . ولكن ، أليست بعد هذا كله ، كما يقول فيها اناتول فرانس : « جمية ... لآمن للفرع المتبادل » !

ممارسة الكنائس لها
مماستها لدرجة التحررة
ومها وجدت نفسها مهددة ، فالاديان التقليدية عرفت ، مع ذلك ، كيف تحتفظ بما لها من مواقع حصينة ، كما ان قدرتها على الكفاح والنضال لم تكن ولم تضاف .

فصنما وطدت البروتستانتية اقدامها ووسخت اصولها في بلد ما تعمل على انشاء علاقات

طبية مع الدولة التي كثيراً ما تعرض مصالحها ، وتقضى بوصفها الحكم ، في هذه التنازعات التي كثيراً ما تنشب بين الفزعات المحافظة والفزعات التحررة . ومع أن المعاهدة الصليبية (الكونكورداو) الموقعة بين الدولة والكنيسة اعترفت بوضع الكهنيسة في فرنسا ، فقد أقر اتباع هذه الكنيسة أن يعتمدوا على أنفسهم ورضوا بفصل الكنيسة عن الدولة هذه السياسة التي اقترح فيه الأخذ بها والنهج عليها باعتبارها شرطاً أساسياً في عملية الإصلاح . وهذه الروح الإصلاحية التي كان بوصفها القيام بحركة تبشيرية واسعة النطاق ، لعبت دوراً بارزاً في إعداد هذه القوانين الإنسانية وفي قضية التعليم العام واخذت لتزع الحؤول دون نشأت الرأهيات ولبيان المذاهب المتعادية ، وذلك بالاتجاه نحو أعمال الخير والإحسان ، منها مثلاً ، مؤسسة جيش الخلاص ، هذه المؤسسة التي تشكلت على غرار الرهبنة اليسوعية ، ولأغنى تأسيسها نجاحاً تاماً ، وقد غذت هذه الأعمال الإيمان في النفوس ليتلام تماماً مع تجمع القوى . واستمرت الكنيسة الكاثوليكية تعطل النفس بمحمد القوى وجمع الطاقات الحيرة إلا أن النجاحات التي حققتها في كل من انكلترا والبلاد الواطية لم تقص قط الى وضع حد لهذه الانفصالات التي أدت إليها سياستها المتصلبة ، وهكذا أدت أعمال هرناك الى توضيح وجهة النظر القومية وجلالها ، بينما سياستها الرامية لتوطيد السلام تدور على نفسها فقد نجحت سياسة تأييد سيادة البابا . وبعبارة أخرى ، ففي الوقت الذي يتوطد فيه الشعور القومي وترسخ الروح القومية بين الشعوب في المجال المطاني ، فقد تزعت ، من جهة أخرى ، الى الهبوط في قلب الكنيسة . فعملية التوحيد تمت لمصلحة الشيورجية والفلسفة القومية ، التي عرفت رواجاً كبيراً وتجدداً جديدين ، قوت من امتيازات الكرسي الرسولي . ان إعلان عقيدة الحبيل بلا دنس ، والوضوح الذي ميز فهرس الكتب والتماليم المهرمة Syllabus لدى الكنيسة الكاثوليكية ، هما إعلان عقيدة عصبة البابا ، هذه العقيدة التي تم إعلانها في مجمع الفاتيكان عام ١٨٧٠ ، معطياً بذلك الراعي الدائم . وهكذا فالكنيسة الكاثوليكية في ردها المعنوية في الدفاع عن النفس ، زادتها مركزية وجعلتها تتجه بالنزاع نحو الحكم المطلق . فأمام هذه الروح التحررية قامت روح مسكونية ، بعد أن انتشرت الروح المتعادية بين الدول ، وادخلت هذه الروح على وسائل المواصلات التي تعمل على حشد الخدمات في المدينة الخالدة .

فاذا ما زاد إعداد الكهنة العلمانيين صبوبة ، فقد عرفت المؤسسات الرهبانية من جهتها ازدهاراً أدى الى تأييد نفوذ الكرسي الرسولي . فقد أدى القرن التاسع عشر من هذه الناحية الى دمل أحد الجروح التي فتحتها القرن الثامن عشر ، إذ ساعد على إعيار الأديار ، كما أدى الى تأسيس عدد من الرهبانيات الجديدة . وهذا التجدد والبحث للحياة الرهبانية ساعد كثيراً على القيام بحركة التبشير بين المشافين من المسيحيين وفي هذه البلدان التي لا تزال على الوثنية ، بحيث أصبح من الممكن التحدث الآن عن حركة إصلاحية مفاكة ، في أوروبا نفسها ، الحضم فيها الملحد المطل أقل منه الهرطوقي . وتكالوت المشايخ الدينية التي وضعت نصب أعينها تجديد الروح المسيحية عن طريق المحبة والكراسة والتبشر .

ابتعدت مظاهر العبادة عن المفهوم الجلسيني ، وهذه الروح الرمزية التي انطلقت من إيطاليا عمت الكنائس كلها . وتجلت للناس عواطف تقوية تمثلت في هذه الاحتفالات والمظاهرات العبادية ، وتبلورت على أمتها في هذه الزيارات وهذه المزارات والحجج إلى الأماكن المقدسة . وقد انجبت عواطف المؤمنين إلى يسوع الرؤوف ، الرحيم . ولذا راح المطران هولست يتكلم عن « عصر القلب المقدس » الذي تكورست له الشعوب ، وعن مريم العذراء . والعبادة المريمية تألفت آنبا بهذه المظاهرات العجائبية كالـ *salette* ولبرناديت سوبيروس . وقد كان من سحر لورد العجائبي أن جذبت إليها وفوداً ضخمة من حجاج المسيحيين ، إذ ضم حج واحد أكثر من ١١٠ آلاف حاج عام ١٨٧٢ ، كما أنه وفد على لورد من الحجاج بين ١٨٧٠ - ١٨٧٨ أكثر من ٦٦٠,٠٠٠ .

وقد ابت على البابا بيوس التاسع تقواه ونفسه البارة مصانعة العصر ، وأعرض عن الخدمات التي كان يمكن للدراسات اللاهوتية أن تؤديها مع دولنجر ، ووقف موقف المدافع عن العقيدة التقليدية ، في تشييده لأصايل العصر ، في البراءة البابوية *Quanta Cura* وفي دليل الكتب المحرمة *Syllabus* الذي أثار لهجة الصريحة وعبارته تشديدية ردود فعل عنيفة بين القراء الذين وقعوا مع الكرسي الرسولي مهادنات الكونكورداتو بين الدولة والكنيسة . ولذا فقد تأزمت في أواخر سيرة البابا بيوس التاسع العلاقات بين الكرسي الرسولي والدول كما قامت صعوبات مع كل من إسبانيا والنمسا . ونهج بهارل نحو الكنيسة سياسة عدائية تمثلت في منبر *Kulturkampf* (الصراع في سبيل الحضارة) ، كما أن غيتا أعلن الحرب ضد النظام الأدبي ، عندما أخذ يصرح : « الروح الاكثريكية » هذا هو المدر بعينه . فإذا ما تلح خلفه البابا لاون الثالث عشر بضرورة سياسة أكبر ، فلم يستطع إلا المنح في موقف الكنيسة المتصلب من تعاليم العصر ، كما حذر من المساواة والمجازي التي يذهب إليها « الطفل » عندما يشتط في مهادناته وتديباته وتفديته حب العظمة الفارغة ، وكلها أمور محبة للقلب الانساني .

وقد حدث مع ذلك ما نلم عن بعض التحسن في الوضع . ففي البراءة التي نشرها بفضوان : *Inimicis Dei* يصرح البابا قنلا أن الكنيسة لا يمكن أن تقف موقفاً معادياً من أي « تعامل فحاصل » ولا تبدي العداء الحرة المشروعة الحققة وهي محاذير أقل وطأة وأخف أثراً . ويؤكد في براءته أنه لا يمكن شجب أي شكل من أشكال الحكم ، إذا ما أحترم حقوق المؤمنين ، وحقوق رجال الدين . وقد بدا طلوع عهد من التسامح إلى انصار الجمهورية في فرنسا الذين ملقوا من انتشار الروح الاشتراكية ، وراحوا يتشنون لو يصار إلى تهدة . ولذا راح البابا ليون الثالث عشر يوحى بوجود الولاء للنظمة الشرعية القائمة ، بينما رسم في براءته الجديدة برنامجاً خاصاً بطبقة العمال « أطمان العمال إلى مبادئه المعتدلة .

ولم تحل الفوارق والخصومات القائمة بين الكنائس والمجتمع العلماني من عقد هذه الاتفاقيات والتنازلات التي لا بد منها . أقلبت العبادة من هذه الخدمات العامة ؟

ومن ثم فهذا المجتمع الألماني ، في سببه الحثيث لتأمين استتلاله عن السلطة الكلية تردد كثيراً قبل ان يقطع صلاته بالدين وشؤونه . فظننا لم نترك الطلاق النهائي - مع ان مبدأ الطلاق اعترف به منذ عام ١٧٩٢ - الا عام ١٨٨١ ، ثم ان الاقبال تدريجياً على الزواج المدني لم يلبث ان انتشر في البلدان الأخرى . والسويد لم تسلم به الا لغير اللوثريين كالبروتستانت الذي أقره لغير الكاثوليك . وقلنا اجازت الطلاق لغير الكاثوليك ، ولم تسلم كاتولياً ، إلا بانفصال الزوجين . فالبلدان البروتستانتية ، اختلف موقفها بلبسة تباين الروح التحررية فيها . فلنسمع ما يقوله هوغو هنا : « كل حضارة تبدأ بنظام ثيوقراطي وتنتهي الى نظام ديموقراطي » .

في برامته الممنونة *Dissuadeum* للصامدة عام ١٨٨١ ، يذكر البابا ليون الثالث عشر : « انه اذا ما اردنا ان نحدد مصدر السلطة في الدولة علينا ان نصفي الى ما تعلقه الكنييسة بهذا الصدد بوجوب للبحث عنه في الله » ، ثم يضيف قائلاً : « فاذا ما ربطنا هذه السلطة بأرادة الشعب نكون استبددنا للشطط » من حيث الاساس ، ونكون أولينا السلطة اساساً وهذا سريع المطب ، لا قوام له » .

من الاقتراح الضرائبي الى نظام الاقتراح العام ومن حكم النبلاء الى حكم النيقوقراطية

وقد وضع العاملون على توطيد النظام التشيلي نصب اعينهم ، ضمان الحريات لفردية . فقد كانت انكساراً ، في هذا المجال ، مثلاً يمتدنى ، اذ ان سياسة الصراحة التي درجت عليها تلك البلاد القريبة في نظمها القانونية - بما فيها من ملاكين وذوي أهليات - امتت الاستقرار للحكومة والسير بمقدرات البلاد وتوجيهها التوجيه الصحيح . ان نظاماً من هذا الشكل كان من شأنه في نظر الاحرار ، ان يحول دون انتشار الفرد او فئة معينة ، بالسلطة . ولكن هل كان بوسع مثل هذا النظام ان يبلى بعيداً عن السلطة الشخصية ، كما تنطيمه الديمقراطية ؟

فالنصوص الدستورية لفصح المجال ، عادة ، لمواجهة المجلس الأدنى المنتخب من قبل الشعب بمجلس أعلى نعتبه السلطة التنفيذية او يجري انتخابه من قبل هيئة انتخابية مصغرة . ومع ذلك فهذا النظام - باستثناء فرنسا حيث كان يعمل به منذ عام ١٨٤٨ - مع العلم ان الامبراطورية الثانية عرفت ان تتلاعب به بما يتفق ومصلحتها - لم يستقر في أوروبا إلا بصورة تدريجية . هنالك ، بالطبع ، بعض تغيير بظراً على مفهوم الحزب والحزبية ، اذ اخذت قاعدته بالانحسار ، بحيث فتح الشعب بأطر اتخذها من بين النبلاء والاعيان : حزب الطبقة الذي اخذت الاشتراكية تدعو الى قيامه ، لحزب الطبقة العمالية ، الامر الذي يمت الريبة والتشكيك في هذه المستجدات الخطرة .

هل يترب علينا ان نرى في هذه الدولة الحديثة ، وضعاً من الضرائب والموارد المالية في الدولة

ندج الخيال ، كل واحد فيه يحاول ان يعيش على حساب الغير ، كما كان يقول بونيا ، او « لجنة ادارية تتولى شؤون البورجوازية المشتركة » ، كما جاء على لسان ماركس ؟ كل هذا والنبلاء يمارضون ما وسعهم ، فرض الضرائب على الثروات التي جمعوها .

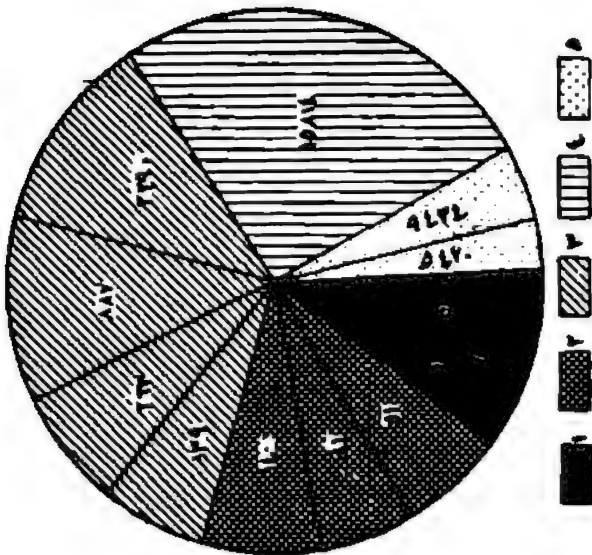
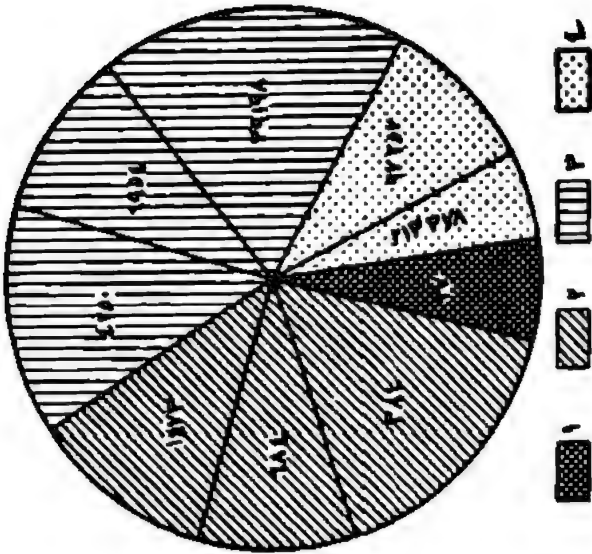
والحال ، فان تضخم موازنات الدول ، سنة بعد سنة ، اثار في صفوف الاحرار المتشددين موجة من الاستياء والتلهم ، فزاد من ضغط الحكومات على دافعي الضرائب ، وروطهم اكثر فاكثرا باصحاب رؤوس الاموال . فقد بلغت التنفقات العامة في فرنسا المليار عام ١٨٣٠ ، ثم ارتفعت الى مليارين عام ١٨٦٩ لتصبح عام ١٩٠٠ اربعة مليارات بحيث ان ٢٦ مشروع موازنة جعلت تشكو العجز سنة بعد سنة عام ١٨٧٥ . فالدولة تقضي نفقاتها عادة بفرض الضرائب . الا ان اللامباليا واصحاب رؤوس الاموال كانوا دوماً يحاولون التخفيف من وطأة الضرائب المباشرة التي تشكل امر جابتها الى مأمورين يعدونهم انفسهم جدول دافعي الضرائب في الوقت الذي نراهم يتمتعون فيه منافع الضريبة غير المباشرة او غير الملحوظة التي تستند الى الاستهلاك المحلي . وكانت الضريبة القومية التصاعدية على الدخل التي تبنت مبدأ الاخذ بها الحكومة البروسانية حيث للموظف مية وسطة كبيرة ، كانتها الحكومة الانكليزية ، كبديل عن تخفيض التمرقة الجركية ، وقد اقرت في فرنسا ، صراحةً ضيقاً لم يخرج فيه الحزب الراديكالي متصراً الا قبيل الحرب العالمية الاولى ، بموازنة الحزب الاشتراكي .

ولما كانت الضرائب التي تجبها الدولة لا تفي بالحاجة كان لا بد لها من الاستدانة والاستلاف وقد بلغت الديون المستحقة على الدول الأوروبية ما اربى على ١٣٦ مليار بحيث ان هذه الديون المتوجبة رفاؤها ، لو وزعت على المواطنين لأصاب الفرد الواحد منها فرنكاً في سويسرا ، و ٢٣ فرنكاً في فرنسا ، عام ١٩٠٠ .

ازيد حركة اقراء العام ونفقات
اللزامة للصيانة والمسحة لها ، . وبلاحظ بعضهم عدم الدقة
الملازم لهذا التعريف . ومع ذلك فنمو هذه الثروة المطرد

ليس من ينكره ، اذا ما قلنا هذه الثروة بنقد متداول لم تتغير قيمته خلال القرن . وعلى هذا الاساس فقد قدر سوتير ، ثروة بروسيا ٧٨٥٦ مليوناً عام ١٨٧٦ ، بينما ارتفعت الى ١٠,٣٠٨ ملايين عام ١٨٩٠ ، وذلك على اساس ضريبة الدخل التي لم تكن تطال غير ٨٠٠,٠٠٠ شخص من أصل ٢٢ مليون نسمة . ومنذ عام ١٨٩١ كانت حصية الضرائب التي تصيب مليونين ونصف من دافعي الضرائب ، ٥٨٦١ مليوناً ، عام ١٨٩٢ ، و ٨٨٥١ عام ١٩٠١ . فالضريبة الموضوعة على التجارة والصناعة في انكلترا اعطت ١٠٦ ملايين ليرة انكليزية تقريباً عام ١٨٤٣ ، بينما اعطت ٣٢٠ مليون ليرة ، عام ١٨٨٠ ، والضريبة A (على رأس المال) اعطت ثباً عام ١٨٨٠ ١٠٧ ملايين ليرة ، بينما الضريبة E (الاجور) مدت ٩٣ و ١٧٧ مليون ليرة . وقد قدر بعض علماء الاقتصاد دخل كل من بريطانيا العظمى وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية ٤٠٠ ، و ٢٧ و ٦٠ ملياراً عام ١٨٩٥ ، لقاء ٧٥ و ٦ للافول والثانية عام ١٨٩٠ ، و ٣٥ لأمير كاعام ١٨٧٠ .

من المثير جداً التعديد بدقة ، توزيع هذه الثروة ، بين مختلف طبقات المجتمع او بين الافراد . فالاحصاء الذي جرى في انكلترا ، عام ١٨٧٨ - ١٨٨٨ ، يشير الى ان ١٨ بريطانيا يحوز الواحد منهم اكثر من ٢٥ مليوناً (رولشيلد ٦٧ مليوناً ، وكل من بيرنغ وبورتلاند ٣٨ مليوناً) .



شكل رقم ١٨ - توزيع المزارع في كل من فرنسا والكنة. وهذا التصاريح الارضية
 الى قيسر ، بريطانيا العظمى (سنة ١٩٠١ - ١٩٠٢) فيها نحو ٣١,٥٠٠ تركة مجموع غناتها مسا
 ١٠٤,٠٠٠ مليون فرنك تقريبا .
 الى الصين ، فرنسا (سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٣) تقسم ٣٦,٠٠٠ تركة مجموع غناتها مسا ١,٧٠٠ مليون فرنك
 (من القسرة الاحصائية لوزارة المالية) .

وبدلاً للكشف الموضوع لتراكمت المورثة على أن التفاوت يقل بالاتصال من انكلترا إلى إيطاليا ، إلى فرنسا وبروسيا . وهكذا نصل على ٣٠,٠٠٠ و ١٥,٠٠٠ و ١٠ أو ١١,٠٠٠ و ٥,٠٠٠ إلى ١٦,٠٠٠ صاحب ثروة تزيد ثروة كل واحد بينهم على مليون . فالعالم الاقتصادي لوفيل أدخل منذ عام ١٨٨٣ ، في حسابه ٢٠,٠٠٠ عائلة من أصحاب الملايين توجد في انكلترا ، ثم أضاف قائلاً : « أن هذه ثروات تزيد بكثير على المعدل ، في بلاد لا يتجاوز عدد سكانها ٣٨ مليون نسمة . فليس في العالم كله على الإطلاق بلد يضم مثل هذا العدد من كبار الأثرياء أصحاب الثروات الطائلة » . ويمكن لنا أن نضيف هنا أن ألفاً من كبار الملاكين يملكون ثلث مساحة البلاد أو أن ٥٪ من سكان البلاد يملكون في أيديهم نصف الثروة المنقولة ، وأنه يوجد في خدمة الأسر الفنية مليون من الخدم والحشم ، وأن ٢٠٠,٠٠٠ رأس من الخيل تدرب كل سنة على فنون الصيد في هذه الاطيان الضخمة .

وفي الحقبة الواقعة بين ١٨١٣ - ١٨٨٠ ، ارتفع عدد البريطانيين المسجلة أسلأهم في جدول فئة (D) من أصحاب ٥٠,٠٠٠ ليرة ، ثمانية أضعاف ونصف ، بينما معدل الزيادة في الفئات الأخرى تضاعفت ثلاث مرات لا غير . وفي بروسيا ، نقلت الزيادة في الحقبة الواقعة بين ١٨٩٦ - ١٩٠٢ ، وفقاً لجدول ضريبة الدخل ٧٣٤١ بالمائة لدى من زاد دخلهم على ٩٠,٠٠٠ مارك ، و ٣٦ بالمائة لدى أصحاب الدخل الذي يتراوح بين ٣,٠٠٠ و ٦,٠٠٠ مارك . وهكذا يمكن لنا أن نؤكد أن تجميع الثروة تم في أيدي أقلية ضئيلة .

تلقم الاختلاف بين أصحاب رأس المال والعمال في هذه الحقبة
اضرابات ضد البطالة وتطور الروح النقابية
واقعة بين ١٨٦٥ - ١٨٨٨ في الوقت الذي زاد حرجاً
وضع أصحاب الأجور ، كما لا بد من الملاحظة هنا أن
حوادث الإضرابات والبطالة أخذت تتناقص بعد عام ١٨٥٠ ، وهو هدوء يمكن رده إلى عوامل عديدة منها فشل الثورات والفتن التي نشبت والضغط السياسي وعودة النشاط إلى الحركة الاقتصادية ، والتخفيف من أسباب البطالة والارتفاع الاسمي ، أن لم يكن الفعلي للأجور . فبعد أن خابت آمال هذه الطبقة وانطقت بمجoadث الدهر ، أخذت تفكر بتنظيم نفسها لتحصل على ما ترضى عنه من الوجهة الملكية فتصبح بالتالي ، أكثر تحسناً ضد النظريات الثورية التي تسلطها .

وقد شهدت انكلترا ازدهار الروح النقابية عقب عهد الوتنية التي نادى بها بعض المصلحين الاجتماعيين من انكلترا التي جاءت رومنتيقية أكثر منها سياسية حربية ، عهد النقابية العمالية . وبذلك أخذ أوين ثاره . غير أن هذه الاتحادات لم تضم في صفوفها سوى نخبة ممتازة من العمال أصحاب التخصص الأعلى مرتباً . ومع ذلك ، وبالرغم من حظر الاتحاد لم تمت في فرنسا روح المقاومة وبقيت خافتاً تحت الرماد لتزيت سنوح الظروف المناسبة ، للظهور والانطلاق من جديد .

ان ارتفاع تكاليف الحياة والتعديلات التي جرت ليها حرب الانفصال (في الولايات المتحدة) في صناعة النسيج كانت السانحة لانطلاق الهيجان منذ عام ١٨٦٠ وعلى خرار النقابات العمالية ظهرت حركة نقابية لا طابع سياسي لها في المانيا . وراحت حكومات فرنسا وبروسيا وساكس ، حرصاً منها على ارضاء العمال واستئناسهم ، تمنحهم حق تشكيل الاتحادات عمالية ، وهو حق جاء في الوقت الذي طلعت فيه علينا العمالية الاولى التي تبنت ما تخفيه الحركة النقابية من شأن وقوة وما يمكن ان تقدمه من فوائد جملة ، فراح اعضاؤها يستميلونها للعمل الثوري . وعقدت الحركة النقابية العمالية في انكلترا ومؤتمرها للعام الاول وراحت تشجب اليه اعمال العنف التي وقعت في مدينة شيفلد ، كما اعربت عن اربابها لاصلاح قانون الانتخاب عام ١٨٦٧ . واذا ذاك ، اخذ العمال في المناجم وصناعة التعدين يتحركون ، فتكاثرت الاضرابات العمالية في الزهر وسيليزيا والمانيو وسورانغ وأترين وربكاميري وادوين والكروزر . واخذ الاضطراب يمتد وبشدة الى ان ظهرت فتنة الكومون في بريس ، وهذا الحادث يؤلف تاريخاً بارزاً في حركة البروليتاريا مع ان الباعث الاول والوحيد لهذه الفتنة الشعبية التصح هو الوقوف في وجه الرأسمالية . وامكن قمع اعتصاب ثان في سيليزيا الطباحين ظهر فجأة قانون يعترف ببعض حقوق العمال النقابية .

وقد الضح الآن ان الازمات تزيد من ضنك وبؤس صاحب الأجر المحدود وتحمط على الثورة . فهي تتحرك في وضع يبقى فيه عرضة أكبر للمخاطر ؛ إلا ان موقفه يصبح أقوى مع رجوع الازدهار مع انه لا يفكر بالمطالبة بحقوقه . فاذا ما راح يطالب بزيادة في الأجور فجهوده تنحصر في تخفيض ساعات العمل والشغل لمدة ثمان ساعات ، وهذا أقصى ما يحلم به .

وقد اثارت أزمة ١٨٧٣ موجة جديدة من الاضرابات والاعتصابات في انكلترا اشترك فيها العمال العاملون في القطاع الزراعي . إلا ان القانون المعروف بقانون رب العمال والعامل الذي صدر عام ١٨٧٥ أدى الى شيء من التهدة ؛ فالظروف المتحكمة اذ ذاك فوض لنا صعوبة نهوض المنظمات العمالية في فرنسا وتبين لنا سلسلة حوادث للفشل الذريع الذي اصبحت به الحركة العمالية في المانيا والولايات المتحدة الاميركية .

ففي الوقت الذي تزداد فيه الهوة عمفاً ، تيل موازنة العامل الى تحقيق التوازن بسهولة أكبر حتى ان الأجر أخذ احياناً بالارتفاع ، على شريطة أن تكون حركة تشغيل العمال مرضية . فالاضرابات تخف حوادثها بينما تزداد الحركة النقابية قوة وبأساً في فرنسا ، وتأخذ بتنظيم نفسها في المانيا ، وتشكل في بريطانيا حيث قامت اتحادات عمالية جديدة فتحت صفوفها لعمال غير متخصصين . واليد العاملة في كل مكان في الريف تتملل وتتحرك دون أن بطراً أي تحسين على دخلها بل انه مال الى الهبوط احياناً ، وراح الجمهوريون في فرنسا يمتدقون العمال بحق تأليف نقابات لهم ، كما راح يسارك ، من جهته ، يجري تغييراً في الصورة بوضعه خطة للضمان الاجتماعي . وحدث اثر لحسن وقتي في الاسعار ، عام ١٨٨٦ ، سلسلة من الاضرابات للعنف ولا سيما في

مقاطعات الهابنو ولياج ، وفي بريطانيا العظمى والمانيا . وقامت موجة شديدة من هذه الاضرابات ، عام ١٨٨٩ ، وحصل عمال الارصفة في الجزيرة كل نشاط في موانئ انكلترا لمدة خمسة اسابيع متوالية ، وفازوا بطلباتهم بفضل ما لفت حركتهم هذه من عطف عليهم لدى الرأي العام ولتضامن العمال الاوسراليين معهم . وقال عمال التساجم في منطقة الروهر من الامبراطور غليوم الثاني ، بعد ان تحلى عن بشارك وصره ، وهذا بتطبيق مبدأ العمل لمدة ثماني ساعات في اليوم . وعلى أثر الحوادث الدامية التي وقعت في ديكازفيل ، يحاول «غند» على فرار هندمان عبر المانش ، ان ينقل الحركة العمالية النقابية ، الى المارصكية ، كما ان البلاد الواقعة في الجنوب شهدت ، هي الأخرى ، حوادث دامية عديدة .

واخذت اسعار الحاجيات تهبط ، بعد عام ١٨٩٠ ، ونغزت سنوات ١٨٩١ و ١٨٩٣ بالازمات الشديدة التي شهدتها . وقد قابل هذه الحركات تصلب من قبل أرباب العمل في مواقفهم ، في كل من اوروبا والولايات المتحدة الاميركية ، لا سيما وقد اخذت الحكومات لمجزع شديداً لحوادث القتل والاضغالات ، بعد ان سادت القوضى نتيجة لردة فعل قوية فسالت الدماء غزيرة في مدينة فورمي ، كما ان المضربين حققوا لهم بعض النجاح المحلي في مدينو كارمو . وقد غلب عمال المناجم على أمرهم في مقاطعة السار والروهر ، ولحمول قسم من نشاط اتحاد العمال الى الجمعية الفايانية عدوة للعنف والاضط ، كما اتجه بلونيه نحو العمل السياسي البرلماني ، واستطاع ان يثير بنجاح كل في بورصات العمل ، فكرة انشاء نقابة ضخمة مستقلة تماماً عن الاحزاب السياسية ، عرفت بالتحالف المالي العالمي . وتم شئ من هذا الانقسام بين اعضاء الحركة العمالية في ايطاليا نفسها ، وفي اسبانيا ايضاً . اما العمال في المانيا فقد وضعوا ثقتهم بالحركة الديموقراطية الاجتماعية التي راحت تطمح بقدرة الحركة النقابية .

وضع رايبو ، عام ١٨٥٢ ، بحثاً نشره في «موسوعة الاقتصاد
الحركات الاشتراكية والقوى
السياسي» جاء فيه : « ان الحديث عن الاشتراكية يكاد يعني
عام ١٨٩٠ الدولية الاولى
نمياً لهذه الحركة واللقاء راء فيها . فالجهد المبذول للنشر
وكرمون عام ١٨٧١
الاشتراكية انقطع » ومدلولها غمض وجف . فاذا ما استمر

الشف لهذه الحركة ، فتحت سار آخر ونحت تفريرات أخرى . . وبالفعل ، فهذه الحركة الثورية التي اصبحت في القصم والتي تلبس نشاطها الواناً واشكالاً شق : كاللوامرات والجمعيات السرية ، واقامة الحواجز في الشوارع والأزقة ، اقتضى لها عشر سنوات لتعيد تنظيمها ولتتخذ لها عبرة وعظة من تجربتها الأولى .

والساءة الحاسمة في نظر ماركس هي فترة الثريث والانتظار الجاهدة ، انتظار الحوادث الاغراضم «الراسمال» الذي انصب على وضعه ونشره فاصدر منه الجزء الأول . وقد كرمه لتحديد خصائص الرأسمالية وتوضيح مميزاتا بدقة ، فكلمات السر والشعارات التي جاش بها «البيان» هي التي شقت طريقها وتبدأ والحق يقال ، الى العقول والنفوس . فالتفهم الرومنطيق عند الهبذين

للاقتلاب بالسرعة بعد سراً وفي الخفاء، وتقوم بتنفيذه أقلية حازمة صلبة العمود والرأي، يتشمل على
 الاخص، في تلاميذ بلانكي، الشيخ، و«الرجين»، وقد اصطدم نفوذ ماركس بالدهوة
 للاشتراكية على الطريقة اللاسالية، وبالروح الفوضوية. ولا سال الذي رضى لاحكام قانون الاجور
 الشديد، ألزم نفسه بعدم الدفاع عن المطالب التي تقدم بها العمال، كما رأى نفسه مضطراً للتفارض
 مع بيسارك حول الشروط التي قد تقود الى الاتفاق بين الدولة المشبعة بروح العطف الابوي وبين
 الطبقة العمالية، وهو وضع يبعد الى الذاكرة التنازلات التي قام بها برودون الطاغية في الثاني من
 شهر كانون الاول، بحيث ان انصاره زرعوا في قلب الحركة الاشتراكية الديموقراطية، جرلومة
 الاتفاقات التي يمكن التوصل اليها في مفاوضة زعماء الرابغ. وبما هو اوسع من هذه الحركة وأرحب،
 النظرية الفوضوية، فالروح التحررية المطلقة تشكلت في فرنسا وسويسرا وقسم كبير من البلاد الى الجنوب،
 وتغلغل بين العمال وبين فريق من طبقة البروليتاريا من انصاف سكان الريف وأنصاف سكان المدن،
 الذين لا يرون في جماهير الثورة الاجتماعية غير بغض للسلطة وكرهاها، والرغبة في التحرر منها.
 وها هو ماركس يلتقي مع برودون، برودون هذا الذي نشر على الألسنة شعارات هزت كل شيء في
 طريقها، منها مثلاً تصريحه: «ان الاشتراكية ليست بشيء»، ولم تكن شيئاً للآن ولئن تصبغ
 شيئاً في المستقبل، وكنته المسأورة الأخرى: «من المستحيل ان لا تقضي الاضرابات التي
 تعقبها زيادة الأجور الا الى التشديد بالمطالبة بأكثر»، وهذا شيء واضح وضوح ٢ + ٢ بميلان ٤٤.
 وقد رد ماركس على ذلك قائلاً: «نحن ننكر هذه التأكيدات في الأساس باستثناء القول ان ٣
 زائد ٢ بميلان ٤»، ماركس هذا الذي رأى في كل تنازل تقوم به الرأسمالية تنازلاً يفضي بالتالي
 الى اضعافها وإيهاتها.

والحال فالنظرية الفوضوية (على مذهب برودون) التبادلية، الفدرالية، المضادة للاكليروس،
 اذا ما التفت بالبلانكية في شمارها: «لا إله ولا رب عمل»، ليست ببعيدة قط عن الجمعية
 الفدرالية المضادة لكل سلطة، هذه النظرية التي راح باكونين يحاول نشرها في جميع انحاء
 اوربا. «انما أمتت الشيوعية - راح بنادي هذا البوهيمي في مؤتمر السلام والحرية المعهود عام
 ١٨٦٩، لانها تكلف نقياً للحرية، اولا، ولأنه يستحيل علي ان اتصور شيئاً بشرياً يفنقر كلياً
 للحرية». وباكونين الذي يُسلم بقانون الأجور الحديدي يرفض رفضاً باتاً دكتاتورية البروليتاريا
 ويغفل بجانب البؤساء، بجانب الفلاح الروسي الموجدك. وقد رفض ماركس الدعوة الى ثورة
 اشتراكية اوروبية تقتصر على عالم الزراعة وتقتصر في هذه الاقوام الروسية والسلافية العامة في
 مجالاتها. ففي زعمه ان البروليتاريا الواعية القائمة في فلك دولة رأسمالية هي وحدها تستطيع ان
 تفعل وتعمل بنجاح، كما راح يحذر من هؤلاء الذين لا طبقة لهم في *Lumpenproletariat* الذين
 ليس بوسع الفوضوية تفاديهم. أهو احتقار الالمانى للسلافي - هذا السلافي الذي يجيش صدره
 بكبره بفيض للزجاج اليهودي؟ أهو احتقار هذا البورجوازي الصغير المستكين، في قلب الفرنسي
 برودون؟ هنالك من ظن ذلك وقال به. الا ان تشابه هذه النزعات وتعارضها أمر واقعي،

قائم بالفعل . فهو ينتص الميث على الحياة الدولية .

وفي عام ١٨٨١ ، جرى محاد الجمعية المالية الدولية على يد النقابات المالية والعمال المتخصصين في فرنسا الذين وقتعوا المنشور المعروف بـ « بيان الستين » الذين كلوا تعاونيين أكثر منهم نقابيين . ومع ذلك ، فقد لول ماركس نفسه إعداد خطبة الاقتتاح ، وأخذ بمنافسة كل من البرودونية والباكونينية ، وراحت منذ ذلك الحين ، الاختلافات والشقاق الداخلي تعمل على إحيائها ، مع أنها بقيت لوجي الرعب ونسر الحوف في قلب الحكومات . وامتدت مظاهراتها إلى كل مكان ، حتى إلى الولايات المتحدة وأميركا اللاتينية . إلا أنها عجزت كلباً عن قطع الطريق على الحرب ، وعن انقاذ الحكومون في باريس عن طريق إهزلة ثورة شامة في لوردوا ضد المجتمع البورجوازي .

وما هي الحكومون ، يا ترى ؟ فترة طارئة قام بها سكان باريس ، بعد أن أنزل بهم الحصار الطويل الذي تعرضوا له ما أنزل من آلام وعذابات وحرمان ، وبعد أن شاهدوا هول الهزيمة التي أصيبت بها فرنسا في الحرب ، وعلمية استسلامها ، والفرز الانتخابي الذي حققه للنبلاء « الريفيون » . وقد تسربت مرجال سلطة بروتارية ، وهي سلطة وهنة لصري ، محصورة في مدينة ، ضيقة منزلة ، محدودة الموارد ، والتي رفعت ، بالرغم مما انتهت من انقسامات ، العلم الآخر ، وأقرت فصل الدولة عن الكنيسة ، وألفت العمل ليل في الافران والمنازل ، وشجعت قيام « جمعيات تعاونية ذات رأس مال مشترك لا يمكن التصرف به أو مسه » ، واقترحت وضع منهج فدرالي ، شعبي للدولة ، له الجماعان رليسان يمكن لها أن يتلاقيا . فبعد أن نُظمت على أمرها في معركة طاحنة ، دونها بكثير أهوال ثورة ١٨٤٨ ، فقد خلفت وراءها دوراً مجاوبت اصداؤه بعيداً . وأدت هزيمتها إلى هزيمة للشعبية الدولية الأولى ، الأمر الذي أضح لتثير أن يلاحظ ممعباً : « لم يعودوا يتحدون عن الاشتراكية ، وحسناً فعلوا ، فقد تخلصنا منها » .

حدثت انطلاقة جديدة عندما راح تلاميذ لاسال وماركس الآلاف نشأة الأحزاب الاشتراكية
والمؤلف الدولية الثانية
بشكلون عام ١٨٦٩ ، الحزب الذي عُرف بالحزب الاشتراكي الديمقراطي . صحيح أن مؤتمر غولا وضع برنامجاً معتدل الالجة ، خصه ماركس بتقد لم يشر إلا سنة ١٨٩١ . وقد عد هذا الحزب اذ ذاك ، مليوناً ونصف مليون من الاعضاء ، كما أنه تمل في مجلس النواب بـ ٣٥ نائباً . وقد استند هذا الحزب ما عُرف به من روح الصراع والمقاومة من هذا الاضطهاد الذي اصطلاه به بهارك أكثر من إردائه الثورية ، واذ أصبح بعد وقت قصير من الزمن القوة الصناعية الأكثر والاحسن تنظيمياً في أوروبا جمعاء ، فقد قدمت ألمانيا للعالم اجمع نموذجاً للاشتراكية النيابية حسنة التنظيم والانضباط عُرفت بالخطر والحبات .

وهذا النموذج الجميد للاشتراكية برز كثير التحديد وتشعب في البلدان الأوروبية الأخرى .

ان تطور المؤسسات والنظم التشريعية ، وتوسيع القاعدة الشعبية للانتخابات ، وقصور المكاسب التي حققها الثغابيون ، والنتائج الضئيلة التي أدت اليها الاضطرابات ، كل هذا وما الىه ، ساعد على ظهور الاحزاب الاشتراكية على المسرح السياسي بعد ان تقاسمتها فئات الطالبين بالحرية المطلقة ، والحزب الاصلاحى والحزب الماركسي ، وهي احزاب أخذت توصي بمجاعة الاحزاب البورجوازية ، على اساس من المعارضة النهمية . اما الحزب الاصلاحى فقد تعرض لقنوص في الرحل ، في تعاونه مع السوسبال ديموقراط الذين يكرهون الجماعة . وقد أطل علينا من جهة أخرى ، في الاطار الوطني ، بصورة اوضح ، مزاج خاص يؤدي حركة يجب ان تتصف بروح دولية . وهكذا طلع علينا عدد لا يحصى من الفئات والاحزاب السياسية ، اخفت لها لباساً شتى : اصلاحياً (المستطاعة في فرنسا ؛ الفرعة الشرعية او التطورية في ايطاليا) ، بينا ليس الآخرون لباس الماركسية (هذا وضع حزب العمال في غند) وحزب العمال في بلجيكا الذي اتخذ قاعدة شعبية له التعاونيات ، ووطد نفسه حزباً بلدياً وفقاً لتقاليد البلدة المرجية في البلاد الواطية ، ومن الوان الحزب العمال الثوري الحزب المعروف بـ *Communism* الذي كان يرمي الى اقامة سلطة بلدية فوضوية او شيوعية الذي ابتعد بدوره عن الحماد العمال الاشتراكيين في فرنسا ؛ كما ابتعد عن مذهب الاستطاعة *Possibilisme* الذي هدف الى السيطرة على المصالح العامة بينا تألف المذهب القسدي مع بلانكية اللجنة المركزية الثورية . فقد أوجد له انتصاراً في الشمال ، وفي الوسط حيث تقوم صناعات التمدين بينا تعتمد الاستطاعة على منطقة باريس .

وخلافاً لما يجري على القارة ، بقيت بريطانيا العظمى متمسكة بالنشاط الثغابي ، اذ آثرت المنظمات العمالية ان تركز على الحزبين التقليديين مما في البلاد دون ان تلتحق أي نشوب أو اضطراب بالقلبة البرلمانية المعمول بها . فقد انتخبت ، عام ١٨٧٤ ، عاملين اعضاء في مجلس العموم ، و ١١ نائباً من العمال الاحرار ، الذين اعطوا اصواتهم لفلاستون ، كما ان حزب الاصلاح الاشتراكي ، راج على مثال رسكين ، يحلم بالمدن ذات الحدائق ، وبمناهج تربوية كالجعية القابية ، مثلاً (انشئت عام ١٨٨٤) . وعندما رأى حزب العمال المستقل النور عام ١٨٩٣ ، فقط كان ظهوره دعماً قوياً للنظام البرلماني .

وعندما توفي ماركس ، عام ١٨٨٣ ، بدا للناس وكأنه اعظم بكثير مما كان في حياته . والجزء الاول من كتابه : « رأس المال » صدر عام ١٨٦٧ ، وترجم من بعد ، الى الفرنسية فالانكليزية وعرف عدة طبعات له بالالمانية . وقد نابح المجلس رسالة العلم والمجز العمل العظيم . كذلك ترجم « البيان » الى عدة لغات ، والدعاء الذي وجهه الى انشاء الفيروليتاريا بالاتحاد والالتفاف حول العلم الاحمر ، تجاوزت اصداءه في جميع اطراف العالم . وقد كتب فيه اموار فيان قائلاً : « ان منزلة ماركس من هذا العصر ، بالنسبة للعلوم التاريخية والاجتماعية ، هي منزلة دارون من العلوم الطبيعية . هذان الاسمان يبرزان فوق العلم الحديث . لما من احد ساهم

مثلها على تسليم الطفل للبشري وتحريره كالفعل .

هنالك جهود يبذل لتنظيم الشيوعية الدولية وجعلها فوق كل النزعات الاشتراكية وخلال
المرض الدولي في باريس عام ١٨٨٩ ، عقد مؤتمر سيطر عليه الماركسيون اتخذت فيه قرصة
هذا المعنى وفيه اتخذ القرار بحمل اليوم الاول من ايار في كل سنة يوم مظاهرات عامة في جميع
انحاء العالم ، بحيث يطالب العمال في كل صانع ومصر ومدينة ، السلطات العامة بحمل ساعات
العمل في اليوم ثنائي . وقد تميز اول ايار عام ١٨٨٩ ، في مدينة شيكاغو بفتنة لاهية ،
أخذت بالدم .

وقد نبذ انصار الحرية المطلقة الماركسية والمذهب الاصلاحي ، على
عهد الاغتيالات القوضية
السواء لشعبها كل دعاوة ذات طابع انتخابي ، وقد هبت على روسيا
منذ عام ١٨٧٠ موجة جارفة من الارهاب . وعقد المذهب القوضي ، في لندن ، عام ١٨٨١ ،
مؤمراً كان من بعض مقرراته اللجوء الى « اعمال العنف » ورفع العلم الاسود . ومستصح الولايات
المتحدة من جهة ، واروپا الغربية من جهة ثانية ، مسرحاً لحوادث الاغتيال توجه ضد الافراد وضد
المقننات . وحركة الاضطرابات هذه اشتدت في كل من فرنسا وبلجيكا ودول جنوبي اوروپا ،
دون ان تستثنى دول اوروپا الشمالية . وقد نهض الايرلنديون بهذه الحركة في الجزر البريطانية
قاصرين دهورتها للاضراب على بعض الاساط التي اظهرت بعض الاستعداد لتقبل نظريات
برودون وباكونين الهدامة . وعملت هذه الحركة في كل من ايطاليا واسبانيا ودول اميركا
اللاتينية ، على إثارة الفتن وحرضت على القيام بها . ووقعت محارلات اغتيال عديدة ضد الملوك
ورؤساء الحكومات في الوقت الذي استهدفت فيه حركة القمع توجهه ضربة شديدة ضد الاشتراكية .
وتحت مكافحة الاعمال الموجهة ضد الروح المسكوبة اخذت الحركة المطالبة بالحرية المطلقة
تنفعل بشدة بين الثغرات وتوجهها نحو نهج سياسة مستقلة عن الاضراب وخاصة نحو المطالب
التي تهدف صراحة الى الثورة .

« الارض مغلقة بحيث القتل . ففي هذا المشهد المريع
الصراع المروع ضد الاضرابات الصالية
درس وعظة » (تير - ٢٢ ايار ١٨٧١) .
و ضد الاشتراكية

وراحت المحاكم تصدر احكامها تبعاً ضد هذه النظريات
و ضد الرجال الذين يقفون في وجه النظام الرئاسي ، واخذوا يصورونهم ، بالكلام والكتابة ، اعداء
السلطة الشرعية والحریات . فيهم الخطر كل الخطر على الامم وعلى السلام الدولي . فانضمت للكتائس الى
الملائين للتدليل على ما هو عليه هذا الفريق الآثم من شر خبيث . وراح البابا بيوس التاسع يشجب
بقوة هذه التعاليم التي يتعنونها شيوعية ، وهذه الانظمة المنوعة ، وهذه الاضطرابات التي تهدف
« الى مخالفة للشرائع للساوية والارضية » ، كما ان البابا ليون الثالث عشر . هاجم بمثل هذا العنف
والشدّة ، هذه الطائفة ، التي ترمي الى هدم حتى التنطق ، هذا الحق الذي هو من حقوق الانسان

الطيبة ، والتي تفذي في النفوس ، « حشد الفقراء على اصحاب الاملاك » .

وارباب الاعمال يلجأون الى السلطات العامة عندما يرون انفسهم مهددين بالخطر ، وكثيراً ما ياخذون المبادرة بانفسهم . « فانا حر باستخدام من اوجب باستخدامه في معاملي ومصانمي » ، كان يصرح شنيدر لوفد من العمال جاء لمقابلتته في كلون الثاني (يناير عام ١٨٧٠) « وافضل الف مرة ان تحصد النار في سابلك معاملي وتطفئها الى الابد » ، على ان انصاع تحت القسطن والتهديد . والفصل جـواب وانجع رد على مخالقات العمال هو الطرد من الخدمة وهي طريقة كثيراً ما اعتمدها ارباب العمل من الانكليز ، منذ عام ١٨١٥ . وقامت بين ارباب العمل اتفاقات بالتراضي ، فتألفت في ايطاليا مخالقات ليس بين ارباب الصناعة فحسب ، بل ايضاً بين الملاكين واصحاب الاقطان الضخمة الذين اخذوا ينظمون حركة المقاومة في وجهه المطالب التي يتقدم بها المربعون والعمال المياومون .

العاملة الابرية والنشريع الاجتماعي
حدود الخير الاقتصادي التحرر لاروا بوليو الاشتراكية
بأنها « حالة مرضية » . فكيف يمكن ، ياربي ، معالجة هذا
المرض ومداواته ؟

بلغ من حدة القضية المالية بحيث لم يعد من المستطاع تجاهلها ولا مواجهة حلها بالبش والصف . وراح المصنوع بالامر يلقبون الرأي ويمدون الابحاث والتحقيقات حول هذه المشكلة الاجتماعية ، موجعين الاضواء للكشف لاكتناها على الوجه الصحيح ، معربة عن حقيقة المذابات والضنك الذي يكتنف وضع العمال ، والذي راح كل من ميلبريه وفيلنوف بارحونت ييطار للثام عنها ، قبل عام ١٨٤٨ . فقد ارتسست ، من جهة ، حركة ، تعاطف اشتراكية من وحي مسيحي ، قابلها من جهة اخرى ، بين احرار البورجوازيين ، حركة ، انسانية علمانية ، وحدت بينها رغبة مشتركة في تخفيف ، ان لم يكن في ازالة ، هذه المساويء والشروء التي تكتنف الطبقة البروليتارية ، وذلك عن طريق الاخذ باصلاحات لا تعرض ، من قريب او من بعيد ، لمبادئ الملكية الخاصة ، ولا تضر قط بحرية العمل ، فلي الطبقات الموجهة ان تفهم الوجبات المترتبة عليها ، كما على الطبقات المرحمة ان تعترف باخلاص ونزاهة ، بالانجازات الاجتماعية التي تحققت لخيرها ونفعها .

وقامت البروليتانتية هنا بحركة اجتماعية شديدة جاءت نتجها لهذا العمل الاجتماعي للطبيب الذي قامت به بعض الطوائف ، ورافقا للمبدأ الذي قال به وعلم بنتهام . فقد خطر لذرانثلي نظام ملكي يستل له سياسة ابوية نحو العمال ، ولم يبد قط ان عضو المحافظين هذا كان بعيداً عن بشارك في النظرية التي قال بها لقمان الاجتماعي . وقد خيم على النقابية المالية جوديني بعث الدفء في الجمعية القابليانية ، ودفعت نحو حزب العمال العصبية المسيحية الاشتراكية وفي المانيا كانت فلسفة فخت والفلسفة الهيغلية قد مهدتا الطريق امام نظرية الدولة الابوية او الدولة المعطوف .

ومن جهة أخرى ، فقد وجدت النقابات في المنهجية التاريخية عنرا لها وقبراً للوالدما ، هذه
المنهجية التي انبثقت منها مدرسة روشير وهيلبراند ويرنتلو ، التي كانت تدعي بأنها تستقي من
الواقع وبأنها لحسب حساباً لتطور سيراً منها مع منذهب التنقلية الذي قال به الفلبه سافيني .
ومها يكن ، فقد أطلت علينا حركة اشتراكية طموحة تبنتها الدولة في إر روبروس بعد ان
تشبع لاسال من كتابه : « رسائل اجتماعية » ، وكذلك شمولر وادولف وغنر . والتهاج الذي
وضه أيزناخ هو بمثابة اعلان حرب حقيقي ضد مذهب كوبدن الذي كان من بعض تأثيره
على بسلرك ان غرس في اليقين ووطد فيه الاعتقاد بان الامبراطورية الألمانية ستعرف كيف
تصبح ، بعد لأي قصر ، نموذجاً يحذى للدول الأبية .

وقد قام بين البرولستانية الفرنسية والفلسفة الوضعية أكثر من نقطة اتصال استطاع رينان ،
في اعقاب حرب ١٨٧٠ ان يستند « حب الذات » مصدر الاشتراكية ، والحد مصدر الديمقراطية ،
كما اعجب نين بالروح التجريبية التي تمت للبريطانيين اعداء التجريد الكاسح . فهم يتمنون ،
على شاكلة ليبريه ، حكومة رائدها العقل ، إصلاحية بحكمة وتطل . فمطلة هؤلاء الجمهوريين
الذين يشكلون الدولة الثالثة ويوجهونها تبرز ايضاً في هذه المحافل الماسونية حيث تدرس
الموضوعات الانسانية الطابع وتناقش . فهي مدينة بعض الشيء لهذه الفلسفة التي قال بها
رينوفييه الذي بعد ان شدد على ما للانسان من منزلة وكرامة ، وعلى فكرة العدالة ، راح يوصي
بفكرة النظام والتعاقد التي تظلي على الدولة الديمقراطية واجبات شديدة من المتوجب عليها
القيام بها في جو مشبع بالحربة . وما هو السيد له بلاي الذي عرف ان يربط بإحكام بين الفلسفة
الوضعية والكانتوليكية الاجتماعية ، راح هذا الباحث القدير يشيد بفنائل الأسرة ويشمد على
الاخلاق أكثر من اعتماده على التشريع في سبيل تحسين الملائق بين العامل ورب العمل ، ويرجو
ان يعامل هذا ذاك كما يعامل الاب ابنه . ولكن كيف السبيل لنجعل من العمل او المصنع شيئاً
اشبه بالأسرة ؟ ليس بالعمل على إعادة الروح النقابية ؟

هنالك فريق من الكاثوليك المحافظين يتطلعون الى النظام القديم بما تحلى به من مراتب
مسللة ومن طابع مسيحي ، ونذر كل من المريكز دي لاتور والكونت دي مون - وكلاهما من
ضباط الجيش المحترفين اعجباً وما في الأسر في ألمانيا ، بالانجازات العظيمة التي حققها المطران
كثير ، نفسها لتأسيس نواد لفسال الكاثوليك . وراح الاتحاد الكاثوليكي للدراسات
الاجتماعية والحاد فريبورغ الذي بحث فيه المطران فرميلود النشاط ، يسلقان بألسنة حديد
النظام الرأسمالي و « عبادة المجلد الذهبي » وتجلت فعلاً عام ١٨٨٦ الديمقراطية المسيحية بظهور
الجمعية الكاثوليكية للشبيبة الفرنسية . وراح ليون هارمل من جهته يقوم بعمل رسولي خليق
بكل تقدير في اوساط اصحاب المعامل الكبرى . واخذت هذه الارادات الطيبة تتوقع صدور
إشارة مامن قداسة البابا . وتردد البابا ليون الثالث عشر في الامر ، وشجبت النشاط الذي كان
يقوم به فرسان العمل في الولايات المتحدة الاميركية ، وابى على نفسه ان يؤازر هذا الفريق

من اجزاء فرنسا الذين لا كلمة مسومة لهم عند الزعماء الجمهوريين . ومع ذلك فروساء الاسقف هيويز وايرلند اخذا بطفان هل للتغلبين الاميركيين ، كما انوليس الاسقف مانتغ راج يملل وساطته لصالح عمال الارصفة المضربين في لندن . وثناء الالتفاف ، او لتجصع حول الجمهورية الفرنسية الذي توقع القاتكان منه ان يحمل التهنة الى البلاد ، قد يضي ايضا اتفاقا ضد الاشتراكية . من هنا تبدو امية البراءة الباهية التي يمكن اعتبارها البراءة الكاثوليكية الاولى للحركة الاشتراكية . وفي خطاب المصباح الفرنسيين الذين قابلوه برثاسة دي مون ، راج البابا يؤكد بأن « القضية العمالية والاجتماعية لا يمكن لها ان تلاقي حلها المرجى والعمل في الشرائع المدنية للصرفة حتى في افضلها . فالحل الامثل يتوقف كثيراً على الضمير والقوجدان » .

كان من المفروض على السلطات المدنية والكنيسة ان تتعاون معاً وضماً لتعالجها لتأمين القيام باعمال الاسعاف والوقاية . الا ان اعمال المؤسسات كانت تروح بالاختصاص الى المرضى والمشوهين والاولاد الذين تحمل عنهم والبرم ، وقليل جداً الى الامر المستورة . وقد جاء في تقرير عام ١٨٧٤ : « التشريعات الفرنسية التي تنظم الاحسان اساسها المبدأ القائل ان واجبات المجتمع الادبية ان لا يترك مثلاً ما دونها علاج . فالاحسان الموجه للمعوزين لا يمكن المطالبة به كواجب مفروض » .

شهدت المانيا اول ما شهدت طلوع الدولة الرأسمالية ، وذلك عندما صدر فيها اول تشريع يحمل ضمان الاجتماعي إلزامياً . وقد تبلور مفهوم هذا الضمان ، شيئاً فشيئاً ولجلى على أنه بناء تعاونية وصندوق نقابي . ثم صدر قانون آخر اول الحكومة صلاحية تشكيل ادارة خاصة أنيطت بها مهمة مراقبة التعاقبات المهنية التي نلت فيها صناديق اسعاف . ومع ذلك فبما كان يتردد كثيراً قبل ان يخطط الخطوة الحاسمة وذلك لارتباطه باتفاق مع حزب الاحرار . وراج الكاثوليك في المانيا والحزب الانجيلي يطالبون بتشريع يسج حول العمل والعمال بحيث يقطع الطريق على الدعاية الاشتراكية . وفي بيان له منشور ، راج الحزب الوسط في الراينشاخ يرمب عن نيتاته باستصدار قانون خاص بنظم العمل والعمال . وبعد ان اعتمد مستشار المانيا على حزب المحافظين والحزب الكاثوليكي ، فاز بالتصويت على الضمانات الثلاث : ضمان الحوادث ، ضمان المرض وضمان الشيخوخة والمعجز عن العمل . إلا انه رفض ضمان البطالة والاضراب . وبعد ان راج يستشهد بفكرة الطمانينة ، دعا أرباب العمل والعمال لتعاون معاً تحت رعاية الراينخ كا عزم عزمياً أكيداً على تنظيم العمل بما يضمن ازدهار الاقتصاد الالمانى . ولما كانت الامبراطور مشغولاً بروح السلطة ، دعا غليوم الثاني الى مؤثر دولي للنظر بامور العمل يعتقد في برلين عام ١٨٨٩ ، راج فيه بمنته الشخصى يؤكد قائلاً : « ولما كان العمال لا تفتة لهم باخلاق البورجوازية ، فهم يتوجهون بمطالبهم نحو التشريع الرسمي » .

وقد اعترف للعامل بحرية تشكيل الاتحادات العمالية مع حق تأليف الجمعيات ، وهي تنازلات محسوبة نعم بها العامل . كان ذلك ضربة شديدة توجه للروح التحررية الفردية بنوع

خاص كما لولف الى حد ما عودة الى فكرة التجميع المهني والمهني . ولما كانت هذه الحركة
الاصلاحية لا تطبق على الموظفين والمهنيين العاملين في خدمة الدولة ، كان باستطاعة ارباب العمل
ان يستبدوا منها فائدة كبرى . ولما كان القانون الفرنسي الصادر عام ١٨٨٤ يخضع النقابات
لتنشيط ويقتصر نشاطاتها على الدفاع عن مصالحها الاقتصادية والصناعية والتجارية
والزراعية ، كان المطلوب ، حسب رأي غند ، تطبيق قانون لوشالييه على مقتضيات
الراشمال المستجدة ، وبدرجة اقل إلغاء هذا القانون . ومما كان من الامر ، فالاعتراف
للقبائل التنافسية بحق تنظيم صفوفها ، لا يساعد على التهدئة والمصالحة ، الامر الذي اولى النقابة
المتخلطة هذا الحق الذي تمتع به في بعض الاوساط الكاثوليكية . والحال ، لم نر في اي محل
كان ، طريق التوفيق والتهدئة تعمل بصورة فعالة (من ذلك مثل الطريقة الفرنسية التي روعي
بتأليف لجنة محكمين اعضاءها منتخبون بين المهنيين وارباب العمل او لجنة من المحكمين ، كما هي
الحال في كل من المانيا وانكلترا)

والتشريع الذي صدر بشأن والعمل بمداء وظروفه ، كان هو الآخر كردة فعل ضد النظرية
للتحررية ^(١) . تاريخ معقد ومتشعب تألف من توصيات واحكام عديدة ، لطرح دوماً من
جديد على بساط البحث امام الشارع الذي يرغب في وضعها موضع التنفيذ .

قليلة جداً هذه القوانين التي تعرضت لسكن المهنيين . فالقوانين التي حددت في انكلترا نماذج في
بيوت السكن في المدن ، توجب على المالك القيام بالاصلاحات التي تقتضيها اوضاع البيوت . وراحت
بعض المدن الانكليزية ، كمدينة برمنغهام مثلاً ، باقتراح من تشبرلن ، تدرج في التوصيات التي تضمنها
لتحسين المدن ، مساكن المهنيين . وفي المانيا كانت الدولة توزع مساعدات المدن ولارباب العمل
تغطي للشركات وتعاونيات البناء . وهكذا تصرف اصحاب معامل كروب وغيرهم من ارباب
العمل . الا ان المتبع ، على الاجمال هو ان هذه النزعة الابوية والراشمالية كانت تؤثر تشييد ابنية
خاصة للايجار تؤمن لاصحابها دخلاً في السنة . فالمستخدم قلما يتمكن ، بالنظر للأجر الضئيل
الذي يتناوله ، ان يستحق بمنزله لائق مستوف لجميع الشروط .

عندما يتعاون الناس ويشاركون في انتاج بعض السلع او في
آمال وحسود الحركة النقابية
تنفيذها ، لا يفعلون ذلك بالضرورة بدافع منهم الربح
والإثراء ، وهي فكرة كثيراً ما راودت خواطر اعضاء الجمعيات الراغبة في الوصول الى طريقة

(١) بقيت هذه الظروف قائمة على الاجمال . فالمعامل في التجمع بلي . كالمسابق عرضة لامراض غدة كذات الرئة
والنسل . كما ان العمل في معامل الكبريت وصيدان القصاب كان يمرض العامل للتسمم وبالتالي الموت . وكذلك
العمل بالصدير في معامل القصدير ، وصانع الككاكين عرضة للرب لدم استئصال ما يليه لنسج النار . وكذلك
الزجاج الذي ينتج بواسطة انبوب الحديد ، وهو عمل يسبب تشقق الشفاه وانتفاخ الوجنتين وظهور بشور في
مجرى اللسان ، ويمرض صاحبه للفتق ولا انتفاخ حويصلات الرئة .

كلمة لتنظيم او التجديد الاجتماعي عن طريق الحرية الشخصية وفي حدودها . « فالمهمون المدلل ، الذين قاموا في روشدايل ، « عمدوا » بأدى الامر ، الى تشكيل تعاونية للاستهلاك » للغاية منها بيع حاجيات ذات منفعة عامة يشتد عليها الطلب ، « بادنى سعر ممكن » مع حسم ضئيل على الربح يكون بنسبة لكسبة التي يشتريها الزبون الذين هم بالضرورة من حملة الاسم في التعاونية . وقد انتقلت العدوى والفعل هذا النظام الى حرف اخرى ، كالحجازين مثلاً . ومع هذا استطاع مخزن روشدايل ان يقترح على زبائنه تفيق بعض الحاجيات التي تولى صنعها . ولما رأى الشارع بكل ارتياح هذا المشروع ينمو ويتطور ، فلم يلبث ان اخفى عليه وجوداً شرعياً وصفة قانونية . وحدث بعد ذلك ان بعض المحلات التجارية التي بيع بالجملة ، في منشروني غلاسكو ، وسعت في نشاطها التجاري بحيث امتد الى اطراف العالم ، وقد بلغ من إقدامهم وجراحتهم ان اشترى بعض مزارعات الشاي في سيلان وارضى زراعية واسعة في كندا وحقول التخليل في سيرايلون ، حتى ان بعض هذه المحلات استحالت مصارف تعاونية ، واقبلت على صناعة البسكويت ومطبات اللحم والآلية والفروشات حتى والتبغ ، بعد ان كانت مثل ومكسويل وامثالهم روح النشاط والحركة فيها .

وهذه التعاونيات الانتاجية بدت مغرية جذابة في نظر بوشير ولويس بلان في فرنسا . الا ان الشركاء في مشروع الاستثمار هذا صعب عليهم ان يدركوا ان مصلحتهم تقوم في استثمار ارباحهم في مشروعات تنبع لهم التوسع تدريجياً في الاعمال . وكان جواب تير لاعضاء المجلس التأسيسي الذين راحوا يطالبون ، عام ١٨٤٨ ، باعتادات خاصة : « ليس بثلاثة ملايين يجب ان نطالب » بل بمئتين مليوناً . فانا على استعداد كلي لتحكم ايها » اذ ليس بكثير قط ان ارفع مثل هذا المبلغ لأثبت لكم خواء هذه الشركة وعدم كفاءتها » ، ومع ذلك فقد جرت بعض التجارب في باريس . فقد عهدت الكومون الى بعض اللجان الخاصة بمهمة ادارة بعض المصانع التي تخلى عنها اصحابها ، كما ان مؤتمرات العمال التي تم عقدها بعد عام ١٨٧٠ اخذت بمناقشة الموضوع . الا ان الاشتراكيين بقوا متحفظين حيال هذه القضايا . ورأى غند ، على غرار بلاديكي ان هذا النوع من التعاونيات لن يلبث ان يعمل البروليتاريا على التماس . حقق المشروع بعض التقدم حوالي ١٩٠٠ . اما عند البريطانيين ، فبالرغم من الدعاية التي قام بها القسيسان موريس وكزنسلي والهاميان لدلو وفانسيثارت نيل ، فقد دام إغراض الحركة النقابية والرأي العام طويلاً ، ولم تسجل القضية اي تقدم الا عام ١٨٨١ ، مع ظهور جمعية العمل التعاونية .

اما خطة إشراك اصحاب الاجور بالارباح ، فقد جاءت اقل توفيقاً ورواجاً . فقد راج عامل رستم يؤسس عام ١٨٢٧ لحسابه الخاص عملاً استطاع ان يفتح بعض العمال بشاركتهم والمساهمة به . الا ان مشروعه هذا لم يلبث ان اصبح برمته بين ايديهم . وراح المسدعو غودين ينظم هو الآخر ، في مدينة غيز ، مشروع استثمار عائلي ، الا انه اضطر - بعد قليل للتخلي عن مشروعه

للمعامل العاملين في . ومثل ذلك بعض المشاريع من هذا النوع قامت على هذا الأساس ، بينها مطابع ، *Ben Marché* ومناجم بريفز - في يوركشير ، وشركة الغاز في مدينة لندن ، ومعامل الجعة البرلمانية لصاحبها برورشر . فقد تعرضت كلها لهذه الخصومات والخصومات التي وقعت بين الاشتراكيين وأصحاب العمل .

الا ان التليف الزراعي سار بنجاح . ومثل هذا المشروع قلما يخدم مصلحة طبقة البروليتاريا الذين لا تتوفر لهم الامكانيات والطاقات المالية ، مثلما يخدم مجموعة من صغار الملاكين الفلاحين الذين يحتاجون في اعمالهم ومشروعاتهم لمصلحة تليف طويلة الاجل . لقد وضع برودون اصبه على الجرح وحاول وصف العلاج اللازم لبرئه عندما اخذ يفكر بإنشاء مصرف شعبي . الا ان نجاح اسباب هذه المشاريع التي قامت في ألمانيا ، كالشاربع التي قت على يد رايفيزن وشولز ، انحصر اولها في الامور الزراعية كما انجه الثاني لجميع من سكان المدن والريف على السواء . وقد فتحت مصارف من هذا النوع في جميع البلاد .

والازمة التي آلت بالريف ، في ذلك الوقت ، ساعدت كثيراً على نشر نظام التعاونيات الزراعية التي تعاطت على السواء ، اقتراء او البيع او الاثنين معاً . ومثل هذه المشاريع تروق للفلاح الذي يتمكن ، بمثل هذه الطريقة ، من ان يضمن له ، كل ما يحتاج اليه من الاموات الزراعية والأسمدة ويحصد اسواقاً لتنفيذ محاصيله . وهكذا قامت في الدانمارك وازدهرت تعاونيات للزبدية ، كما قامت في مقاطعة الجورا ، تعاونيات للاجبان والفاكهة .

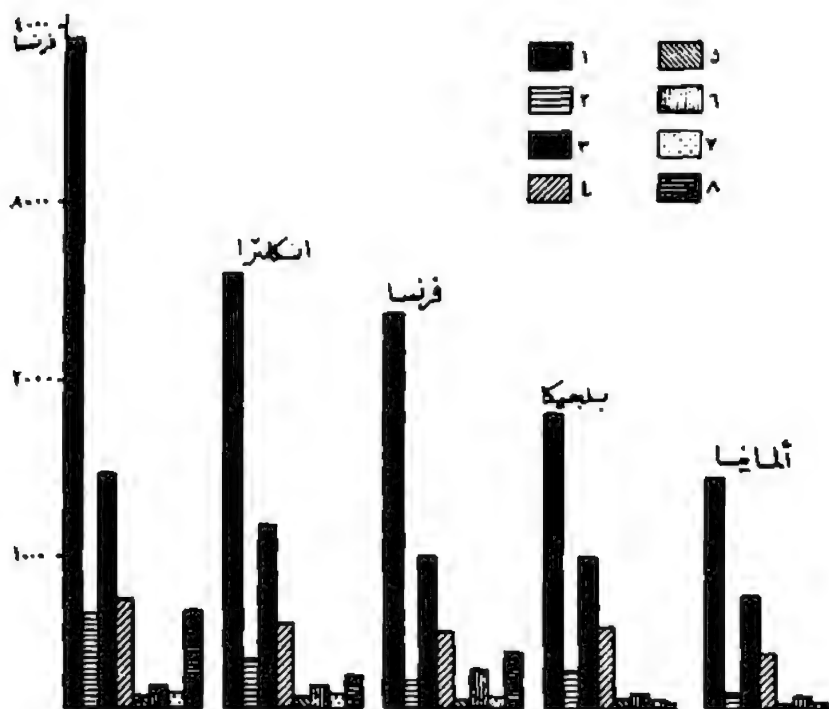
فاتعاونية ، على هذا الشكل تصبح طريقة سهلة من مصالح المهنة . فكل مهنة ان تحصل تخفيضاً محسوساً لأعضائها في اسعار الكلفة وزيادة في ارباحهم ، مع العلم ان اعضاء المجتمع لا يفيدون منها بالضرورة .

وفكرة تعاونية التوزيع التي تتبعها من المستهلكين عرفت الازدهار والرواج بفضل هذه الازمات الاقتصادية التي وقعت بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ . وراح بعض رجال الاقتصاد والملاء ، امثال والراس ومنجر ييثون بين الناس فكرة تقديم الاستهلاك على الانتاج ، وهي فكرة لبنتها مدرسة فم بعد ان تمت فيها شارل جيد النشاط . وفي السويد وبلجيكا عن طريق فورويت ، وفي انكلترا بواسطة كتابات ويب ، وراح الناس يحلمون بجمهورية اشتراكية لها القدرة على إشباع احتياجات الناس دون إلحاق الضرر بأجور يحمل فيها اللحم المضاف الى الأسماك محل الربح .

ويرى معارضو هذه الحركة وشايعوها ان النظام التعاوني الذي فشل في اجتذاب رؤوس الاموال اللازمة ، عجز كذلك عن فرض نفسه في قلب النظام الرأسمالي ، واذ لم يكن في وسعه ان يبيع بالدين ، كان لا بد من ان يفشل في تغيير او تعديل الظروف التي تكثف حياة البروليتاريا .

هناك ولا شك فريق من اصحاب الاجور حنت اوضاعهم
 المادة من جراء التحسن الفعلي الذي طرأ على مرتباتهم بقطع
 النظر عن التحسن الاسمي . الا ان التحسن المادي في بعض
 اوساط البروليتاريا على الاجمال هو اقل ظهوراً لبيان منه لدى البورجوازية . هل نحن باقري

الطبقة المتألمة تحت وطأة مرض
 اجتماعي مزمن : الفقر



شكل رقم ١٩ - الاجور والنفقات السنوية . مقارنة بين سنة ١٩٢٣ لسنة ١٩٢٤
 في صناعة الحديد . موزعة بين ٥ بلدان

١ - المرتب ؛ ٢ - الايجار ؛ ٣ - غذاء ؛ ٤ - لباس ؛ ٥ - القراءة والمطالعة ؛ ٦ - للشرب (ينشأ
 للكحول) ؛ ٧ - تبغ ؛ ٨ - قوفر .
 (لتطبيق قامت به وزارة العمل الاميركية ، منقول عن غولد : الوضع الاجتماعي للعمل ، ١٩٢٣) .

امام حركة افتتار لصاعدي ؟ ان عملية مقارنة بين النفقات التي يستطيع رب عمل ، من جهة
 لحملها ، ومن جهة اخرى ، عامل يعمل في الشروع ذاته ، لتستطيع وحدها ان توفر لنا عناصر
 الجواب عن هذا السؤال . فالاحصاءات التي تمت في هذه الناحية المحصرت كلها في موازنة
 للعامل .

من هذه الابحاث والتحقيقات التي قام بها مكتب العمل في الولايات المتحدة الاميركية ، يتضح لنا ان العامل في الصناعة المعدنية ، مثلاً ، تستهلك اعاشته نصف مرتبه تقريباً او اكثر من ذلك بقليل ، ولا يبقى له بالتالي الا القليل لايجار منزله ولباء وتنظيف نفقات نفقة اخرى كالشروبات والقراءة والتدخين ، اما السكن فيمود على الانكليزي والبلجيكي اعلى مما يعود على الفرنسي والالمني ، او انهم يكرسون له مبلغاً اعلى نسبياً . فالالمني يكتفي بشاب اقل جودة وأرخص بالطبع . واذا كان معروفاً عن الفرنسي انه اكثر تعاطياً للشرب ، فلأن النبيذ قد عد بين المشروبات الكحولية . فالتوفير يكاد لا يظهر على البلجيكي وعلى الالمني ، ويصبح محسوساً عند الانكليزي ولا سيما عند الفرنسي .

فاذا ما قارنا بين وضع العمال الاوروبيين والاميركيين لاتضح لنا جلياً انخفاض الوضع عند الآخرين^(١) . ومن ثم فالتوازن لا يمكن تأمينه الا بعمل المرأة ، ان الرجل ، انكليزياً كان أو فرنسياً ، لا يحصل الا $\frac{1}{4}$ موازنة اسرته والبلجيكي $\frac{2}{3}$ ، والالمني $\frac{1}{4}$ ، والاميركي $\frac{1}{10}$ موازنته السنوية .

ان معظم الاسر العمالية التي قام بدراسة عنها في الحلي الثالث عشر من احياء باريس كل من درمنيل ومنجنو ، تخصص لايجار سكنها من مدس الى نصف دخلها . وبعد حم نفقة الايجار هذه ، لم يبق (١٣٤) اسرة من اصل ١٨٦٦ اسرة جرى درسا سوى ٤٠٠ فرنك يجب ان تكفيها لثقة كلها . فالبعض من هذه الاسر يخصص من ١٥ - ٢٠ سنتياً للفرد الواحد كمصروف يومي لغذائه ولباء ، مع العلم أن كيلو الخبز يساوي ٢٥ سنتياً ، وكيло اللحم فرنك ونصف ، والسكر ٧٥ سنتياً . فاما من احد ينفق فرنكاً في اليوم على فرد واحد . وفي بروسيما حوالي عام ١٨٦٠ . كانت لفئات الاكثر فقراً تخصص من ٦٠ - ٦٦ من دخلها لتأمين حاجتها من المواد الغذائية ، بينما أحسنهم وضعاً كان يخصص من ٨ - ١٠٪ من دخلهم . وكان العامل الالمني في برلين الذي يشتغل في مصنع الابنوس او في ادارة سكة الحديد يقبض ، عام ١٨٨٨ نحواً من ١٠٢٤ ماركا ، يدفع منها ١٦٨ ماركا اجرة غرفة مع مطبخها (المطبخ دون نافذة) وكان ينفق على طعامه ٥٧٤ ماركا ، وينادر مسكه صباحا بعد ان يكون تناول في الصباح كوباً من جريش اللقم (بثابة قهوة) مع حليب وسكر وينتقل على نفقة حاملا معه من الحانق ما قيمته ١٠ Pfennigs ، ويتناول في المساء حساء من الخضار والبطاطا . والمائلة تنفق من ٢ - ٤ ليبرات من اللحم في الاسبوع ، ولا تخصص اكثر من ٤٢ ماركا للطبوس . وكتب المدرسة عنها ٩ ماركات ، كما كان عليها ان تخصص ٧ ماركات ثمن الصابون لاعمال التنظيفات . الا ان وضع الاسرة لا يسمح لها بشراء جريدة .

فالضئك والموز هما ابدأ ضيفان ثقلان يجلان على الاسرة بقطع النظر من هبوط الاسعار .

ولكن أكان من حق الناس في أوروبا ان يستسلموا لقياس ؟ ان
 دليلان عن تحسين الوضع الاجتماعي مدي الحياة يستطبل على الاجمال . فمعدل الحياة ارتفع ، في فرنسا ،
 صحة احسن واخلاق انتم بين ١٨٢٠ - ١٨٣٠ ، من ٣٨ الى ١٩ ، ولشيشوخة بين الناس
 خففت من تهاجر معدل المواليد في البلاد . فاذا كان هذا الانكفاء او الانحسار الذي يمكن رده
 الى تناقص البلوس والشقاء لا يزال يلقى بعض المواطنين ، فتناقص معدل الوفيات يجب ان
 يدخل خانة حسنات الحضارة . فقد كان معدل الوفيات ٣١ بالألف في أوروبا ، عام ١٨٥٠ ،
 فبط الى ٢٦٪ خلال الفترة الواقعة بين ١٨٩١ - ١٩٠٠ .

وطال امد الحياة لدى الانسان لان الاسباب التي كانت تجعل من وقاته اخذت بالزوال الآن
 (كالحرب) او ان تأثيرها ضعف وخف . وبفضل التحسين العام الذي طرأ على وسائل التقنية
 سجلت مكافحة المرض تطوراً ملحوظاً ، تبان الشعوب ، في أوروبا ، باختلاف البلدان
 والطبقات الاجتماعية ، وهو تقدم لا يمكن لاحد نكرانه . وهذه الأمراض التي تسير دوماً في
 ركاب الحرب كالوباء والتيفوس أصبحت الآن في خبر كان (مع أن الأول زرع للرعب بين الناس
 في سنة ١٨٨٤ - ١٨٨٧ ، وفي سنة ١٨٩٢ ، والثاني انتشر في جنوبي فرنسا عام ١٨٩٩ -
 ١٩٠٠) . ومعظم الأمراض السارية ، تنقص عدد ضحاياها ؛ فالأمراض الزمرية لمحت ككثيراً
 وسائل معالجتها^(١) . وقد تراجع ايضاً مرض التدرن القروني في بعض البلدان ، كإنكلترا مثلاً ،
 بينا فتك ذريعاً في فرنسا . كذلك تماطي المسكرات الكحولية التي جرت مكافعتها
 بنجاح في إنكلترا والتي أتت مكافعتها بنتائج طيبة في البلدان الكنديناقية وفي هولندا ، عد
 من الوبئة الجديدة التي اشتدت وطأتها في بعض البلدان ، من بينها فرنسا ، حيث ارتفع معدل
 استهلاك الخمر والمشروبات الكحولية ، كما ازداد عدد محلات بيع هذه المشروبات بكثرة . كذلك
 نلاحظ ارتفاع معدل الذين يدخلون مستشفيات الأمراض العقلية ، ومعدل حوادث الانتحار .
 ومع ذلك فعواذات الاجرام ضبط معدتها .

ولما كانت غريزة الكبح في الانسان وعقيدة التكفير اخذت ترجع تدريجياً على فكرة
 التضيق وعلى الامل المفقود على التأديب الاصلاحى ، فقد اخذت الشرائع الجنائية تفقد شيئاً

(١) فني ايطاليا حيث الوفيات كانت تعد باللايين . ضبط مصفا بين ١٨٨٧ - ١٩٠٥ من ٥٢٤ الى ١٣ في مرض
 الجدري . ومن ٨٨٢ الى ٢٢٥ في مرض التيفريد . ومن ٥٩٥ الى ٢٥ للسلازيا . ومن ١١٥ الى ١٨ في
 مرض الحصا لمر البلاغرا . اما في إنكلترا ، فقد اصحوا للفتنتين الواقعتين بين ١٨٧٦ - ١٨٧٠ و ١٩٠١
 . ١٩٠٥ ما سده ٩٥٩ و ١٢٥ لضحايا الحمى القرمزية ، و ٨٢٩ و ١١٦ لضحايا التيفريد . و ٥٣٥
 و ٣٠٠ لمرض القواق (الشفة) ؛ و ٢٠٨ و ١٦ لضحايا الخناق ؛ و ٢٤٤ و ٢١٥ لضحايا التدرن القروني
 و ضبط معدل الرجال المصابين بمرض الزمري من ٥٤ بالألف الى ٢٦ بالألف في الجيش البورباني . بين ١٨٦٧
 و ١٩١٣ . كما ضبط من ٩٥ بالألف الى ٥٩ بالألف في الجيش الايطالي بين ١٨٦٧ - ١٩٠٥ . و ضبط من
 ١٦ بالألف الى ٥٥ بالألف في الجيش النمساوي الهنغاري بين ١٨٧٠ - ١٩١١ . ومن ٥٤ بالألف الى ١٧
 بالألف في الجيش الفرنسي بين ١٨٧٦ و ١٩١٣ . ومن ٢٢٤ بالألف الى ٥٢ بالألف في الجيش الانكليزي في
 إنكلترا بين ١٨٨٥ - ١٩١٣ . كما ارتفع هذا المعدل في كل حرب استعمارية (تونس - الحبشة - ترنسطال) .

فشيئا من قوتها . ولم تطبق انكلترا منذ عام ١٨٢٣ ، وبلجيكا منذ عام ١٨٦٧ ، الا بصورة استثنائية عقوبة الاعدام ، بينما قررت البروتغال والبلاد الراضية ، واطاليا فيما بعد ، إلغاء هذه العقوبة . وفي فرنسا اخذوا يراجعون لتعديل احكام القانون الجنائي بقصد التخفيف من هذه العقوبة تدريجياً منذ عام ١٨٣٣ ، وبعد أن راح كل من بكاريا وهوارد ، ومن بعدهما بنتام ، بمهاجمة عقوبة النفي والابعاد ، أصبحت هذه العقوبة مثالا للجدل والنقاش الطويلين في البلاد ، فقد انجذبت الافكار الى الجزائر ثم وقع الاختيار على النفي الى ان استقر في نهاية المطاف على كاليدونيا الجديدة . وهكذا احتفظوا بعقوبة اللومان أو السجن المؤبد ليس فقط عند استبدال عقوبة الموت بالسجن المؤبد ، بل ايضا لمن يحاول التمرض على التملك (ان شخصية جان فالجان مجرد شخصية خيالية او روائية او من عهد ابن الدولة وسلامتها) فالحكم على الضابط دريفوس كان له دويماً عظيماً ، وقد زالت بالتالي العقوبات الجدية من نظام السجن ، بينما رأى فيها البعض تدبيراً لأديبياً لا غبار عليه قط .

أما المرأة العائرة فقد بقي مصيرها مؤلماً للغاية . وبالرغم من الدهوة لادخالها احدى دور الرعاية او ملجأ خاصاً فقد اخضعت لمراقبة شديدة محطه وغير ناجمة من قبل شرطة الأخلاق التي لم تستطع أو لم ترد ان تضع حداً للنخاسة بين البيض ، كما ان اخلاق بيوت البعارة في كل من برلين وفي انكلترا لم يضع حداً للبقاء . وقد لبدى المراقبين بأن هذا النشر يجب رده الى البؤس اكثر منه الى حب الرذيلة ، والى تحيى المضل عن ضحيته بعد ان يكون غرر بها ، والى عمل القوادين او المشرمين لنساء والى قرصن الإقامة على بنات الهوى . وكان من تأثير الاعراف والمعادن المعمول بها ان كثيراً ما أدت الى اقدام الفتاة التي تضع سفاحاً على قتل طفلها كما ان الولد غير الشرعي يبقى منبوذاً في المجتمع .

وبدون أن تصبح مساوية للرجل في الحقوق اخذت رفقته مع ذلك تتحرر شيئا فشيئا من هذه التهميدات التي تحط من شأنها . فباستثناء فرنسا حيث الطلاق أصبح مشروهاً هنالك بعض البلدان معظمها على البروتستانتيه ، أبحاث للمرأة قطع الرابطة الزوجي كلما كانت الزوجة في وضع يجلب لها الذل وتعرض فيه للمهانة . وخلافاً لبرودون الذي لم ير في المرأة غير ربة منزل او خلية ، فقد استطاعت المرأة على اقدار متفاوتة من النجاش ان تفتح أمامها أبواب الجامعة والمعاهد الثانوية ، كما تفتحت أمامها ابواب المهن الحرة والوظائف العامة . فاذا ما أثرت حركة تحرير المرأة التي قامت في فرنسا بعض النساء امثال جورج صاند وفلورا تريستان وولرين رولان ، الحذر والتحرز اكثر من التعاطف والتشجيع ، فالدعاية التي قامت بها الآنسة فولستون كرافت ومطالبة جون ستيوارت مل بالاقتراع العام لم تذهب سدى . فقد اعترفت كل من انكلترا والسويد بهذا الحق ولو حصرته الاخيرة منها بالانتخابات البلدية . ومساعدة المرأة في تولي ادارة الشؤون العامة ، امر لا يشتر اي اعتراض من قبل الذين لا يترغفون لها بحق المساواة المدنية فحسب ، بل ايضا يفرون بمقدورها في كل ما يتعلق بشؤون التعليم والصحة .

لما سمع ما كان يصرح به الاب لنتوراه هذا الصدد : « الحضارة هي قبل كل شيء احترام المرأة » .

كان اميل جبرار دين يردد : « المدنية هي السلام » ثم يضيف قائلا : « الضمانة الوحيدة ضد القوي هي الوضع الذي تكون عليه المدنية » . في هذا يكن الالتياس الخفيف . قبل عام ١٨٤٨

خطر السلام قائم من قبل
وضاعة مكتب القانون الدولي

كان الحلف المقدس يتحكم بالدول الصغيرة اكثر مما كان يتركها في الحكم . ومع ذلك ، فاذا ما راح بعض المفكرين امثال جوزف دي مافروغنت وهيفل بمعتقدون بأن لا مندوحة عن الحرب ، فقد راح كثيرون غيرهم كالكوبيكرز واتباع بنتام ، والسان سيمونيين ، وتلاميذ فوربيه ومازيني وروودون يجادلون تأليف بعض تشكيلات فدرالية من شأنها ، في نظرم ، ان تضع حدا للحروب . وراح المطالبون باطلاق حرية للتبادل التجاري ، في كل من انكلترا وفرنسا يدلون بدلائهم في هذا الاتجاه . فاجتمع في باريس ، عام ١٨١٩ ، مؤتمر للسلام دعي هوغو لثروته وأسندت نيابة الرئاسة فيه الى كويونين ، وخرج المؤتمر بالشعار التالي : « الولايات المتحدة الاميركية » ، وهذا الشعار نفسه كان شعار الجريدة التي اصدرتها عصبة السلام والحرية في اعقاب مؤتمر عقد في ما بعد ، في جنيف عام ١٨٦٧ .

وعادت الحروب للظهور من جديد ، ولم تلبث اوروبا ان عاثت في ظل سلام ملحق بالحكم فيه ألمانيا البساركية ، اذ راح المتصورون في حرب ١٨٧٠ يدعون لانتهائهم انهم حماة النظام الجديد في اوروبا ، بينما الفتوحات التي حققوها ، والقوة العسكرية التي تمت لهم ، أولتهم السيطرة على اوروبا ، هذه السيطرة التي رفض البعض الاعتراف بها بينما خضع لها البعض الآخر ، وشجعت الباقى الى التسليح ، وهو سباق كان يكلف اوروبا من خمسة الى عشرة مليارات فرنك كل سنة وكان يستدعي للخدمة العسكرية الفعلة من اربعة الى خمسة ملايين جندي بصورة مستمرة . وقد رضي بعضهم بهذا الوضع مدترفين مع سببر بأن السلم الملحق هو شر اخف وله بعض الحظ بالاستمرار والديمومة ، منها بهزت تكاليفه ومنها بدا سربيع الزوال ، في الظاهر .

وفكرة اوروبا واحدة موحدة ، مسيحية ، ملكية كما تصورها في بدء الامر ، عاد لتبنيها دونغا نجاح يذكر ، انصار الجمهورية واصحاب حرية الفكر الذين انضم اليهم ، فبا بعد المطالبون بحرية للتبادل التجاري . وفي اعقاب حرب ١٨٧٠ ، اخذت الحركة الاشتراكية تدعو الشعوب للوقوف في وجه مستثمريهم من اصحاب رؤوس الاموال ، وان يضعوا فوق كل اعتبار ، تضامن العمال العام وتأزرهم ، بينما مضت الكنائس والنفوس المؤمنة تنهال وتضرع الى رب السلام ، لاشاعة السلام على الارض . وراح الفقهاء المتشرعون والدبلوماسيون يستطون لقاس مفهوم الحق العام ويملكون على قوطيده . ونالته جمجمة تتولى ابراز هذا الحق والتشريع له والتسييج حوله ، كما ان اعضاء المعهد الدولي للقانون ، اخذوا بعقد مؤتمرات عامة سنة بعد سنة ، وراح مفكرون امثال لوريمر وبلونشلي ومارتيز وفور يطيون النظر فيما عسى ان تكون عليه

التنظيمات الفدرالية او الكونفدرالية ، كما رفع ايزمير بذلك تقريراً عاماً رفعه الى مؤتمر العلوم السياسية عند انعقاده في باريس عام ١٩٠٠ .

وقد أثارت فكرة التحكيم الدولي مخاوف وظنون الدول التي كانت تخشى ان تقلصها هذه المنظمة شيئاً من حقوق السيادة والاستقلال . وعبثاً راح مؤتمر باريس المقفود عام ١٨٥٦ يرحي بالرجوع الى وساطة او تحكيم دولة صديقة ، قبل اللجوء الى السيف . وعبثاً ذهبت النشأة . ج الطيبة التي أسس عنها مؤتمر جنيف المقفود عام ١٨٧٢ للنظر في الاختلاف الناشب بين انكلترا والولايات المتحدة الاميركية بخصوص مقاطعة ألاباما ، فأثبتت هذه القضية ان الحكم الصادر عن مجلس العدل الدولي يمكن تطبيقه . ولعل ام القرارات التي صدرت عن محكمة العدل هي تلك القرارات التي رمت الى تحسين اوضاع الحروب والتخفيف من ظروفها وويلاتها ، من ذلك مثلاً مؤتمر جنيف الذي عقد عام ١٨٦٤ ، والذي دول الخدمات التي توفرها مؤسسة إسعاف عرفت بالصليب الاحمر الدولي ، والخدمات الصحية في الجيش ، واخيراً التوصية التي اتخذها مؤتمر بطرسبورغ عام ١٨٦٨ ، بدمدم استخدام رصاص دمدوم .

نتائج حقيرة جداً بالنسبة لهذه المخاطر التي هددت المجتمع الاوروي المنقسم الى دول وطنية لمحاظف جهدها على ما يشه ان يكون هدنة ، بينما تنهياً بجمراة واندفاع وبدون انقطاع للمعركة الفاصلة . هناك خطر كبير دائم يشهد هذه المدينة التي تعمل باستمرار على تحسين وسائل التخريب والدمار ، كما تمنى من جهة اخرى ، بأسباب إطالة الحياة .

الفصل الخامس

بين المحيط الأطللي والبحر الأبيض المتوسط الدول الأوروبية

« قوام القومية لا يقوم على الفرق ولا على اللغة »
(غوستيل دي كروانج - اليمس - ١٨٧٠)

وجه بارز للسمات مفر التقاطع ، هكذا تبدو أوروبا في ديمومتها . فبالرغم من يسر المواصلات وسهولتها ، والمكاسب التي جلبها هذا الطراز السوي ذو الطابع المدني والصناعي ، فقد عرفت غرائز الدول القومية فيها كيف لحفاظ على سماتها وكيف تتعاضد . وقد شملت أوروبا عمليات تجمع جغرافي وتركيز قومي . قامت على اعتبارات قومية ، ان لم تفض الى فك اوصال الملكيات الدائمة والروية ، ساعدت على التجمع الألماني والإيطالي ؛ الا ان تقهر تركيا وسيرها من سيء الى أسوأ فتح المجال امام « بلقنة » ، شبه الجزيرة الواقعة جنوبي شرقي أوروبا . وقد برزت بعد هذا كله ، مفارقات عدة ، تركزت في المنطقة الشمالية الغربية المتطور ، وفي المنطقة القلبية الشمالية ، والمنطقة الواقعة الى الجنوب والى الشرق ، المتميزة بضمف حيويتها وقلة نشاطها ؛ وفي قلب معظم هذه البلدان ، بين اوفرها انتاجاً صاعياً ونشاطاً تجارياً وبين هذه المناطق الريفية الطابع والمتأخرة في تطورها . ومن هذا التوزيع والتباين العظيم في التفاصيل والجزئيات ، تبرز هذه الفوارق الكبرى التي تطبع شكل عضو من اعضاء الاسرة الأوروبية .

في عام ١٨٣٨ دشت الملكة الفتاة فكتوريا عهدها المديد الذي
بريطانيا العظمى الجديدة قبار
في عهد الملكة فيكتوريا
انتهى عام ١٩٠١ . اسم سعيد على ما يبدو . فقد بدأ العهد
الفكتوري كأبمن عهد في التاريخ الانكليزي ، فيه كاد يتحقق
سلطان بريطانيا الاكبر ، وسأوها الاخر .

ومما بلغ من نشاط انكلترا ، قبل عام ١٨٠٠ ، فظالما ارتفع صوتها بالشكوى من قسوة السكان فيها بيتا تجارها الواسعة واستجار مستعمراتها الثامنة الواقعة عبر البحار امت لها ارباحاً مالية ضخمة ، بينما شكلت اطيافها الضخمة قاعدة متينة لمجتمع عساري وارشوقراطي .
والحال فقد رأت انكلترا عدد سكانها يفلز بين ١٨٠١ - ١٩٠١ من ١٠ ملايين الى ٣٧ مليون نسمة . فاصح حثاف كبلنغ المدوي : « بني ، حلت كثير من البنين ولا يزال ثدياي ابعد من ان يحف حليهما » ؟ هذا هو الحصب الذي استشره ملطوس بخوف ورعدة . فقد هاجر عدد كبير منهم ! اما الآخرون ؟ هذا النسخ الحصب فرض عليها في الوقت ذاته ، تمهداً اكبر وجراً اشد ، فاستقدمت بحراً مالم تستطع ارض بريطانيا وما تحت الارض فيها توفيره وقائمه لهذا الشعب المتردد .

فالصبر الفاشم وضعا طوعاً أو قسراً امام حتمية الاختيار : بين التجارة او الزوال من الوجود . وامام هذه الحشود الهائلة في المدن التي توفرت لها كل ما تطمح به وتريد : من اساطيل ورؤوس اموال وتقدم تقني متطوع النظير ، وامبراطورية استعمارية ولا اكبر ، عرفت بورجوازية مدينة منشلة ان تقبض بقوة على دفة السفينة وراحت تطلب الخلاص والازدهار عن طريق التبادل التجاري الحر . وهكذا فقد ضمنت الفوز والاستقرار لفترة نصف قرن ، على الاقل .

وهكذا استمرت انكلترا الشاعنة ، القديمة المهد ، في تطورها الصاعد نحو النور ، امام مرأى ومشهد اورب التي تهتز وتضطرب تحت الهزات التي تنال عليها ، وقد قامت فيها ملكية شعبية ونظام تمثيلي مستمر ، وحكومة قادرة على تأمين الديمومة والاستمرار مع محافظتها على الحرية . وبفضل ما عرفت به من احترام عميق للتقاليد المرعية ، استمرت ادارة المنافع العامة في البلاد بيد فريق من سراة القوم آمن لهم مساكنهم عليه من غنى وبراء ، الاختصاص واوقات الفراغ . وعرفوا بوصفهم من اصحاب الاقطان الضخمة كيف يتكيفون ، ما وسعهم الحيلة ، مع تطور الاقتصاد الزراعي المعمول به منذ القديم ، وتماؤنوا ، على اقدار متفاوتة ، مع حصار البورجوازيين الذين يوجهون اللعبة . وقد توفر للبلاد ، رأس مال حكيم ، فطن ، وعرف كيف يناور ويمحذ ويستثمر ، ليحفل من بريطانيا المعظم ، اكبر سوق تجاري في العالم واغنى بلد دخلا وطنياً في العالم . وهذا المجتمع البريطاني الثقيل ، المهدب الذي توفر له الى حد بعيد ، السكن المريح والاثاث واللباس ، والذي صقلت الرياضة البدنية ونشطته ، والذي تذوق الاسفار ، وتمشق القلب في الهواء الطلق ، يرى ان ثلث باق رايانه به لا حد لها ، تركيبتها وتبرها فلسفة إنتاجية لا ينكرها إلا كل متعنت مكابر . وهذا الاشعاع العظيم الذي عرفته البلاد في الشعر والقصة والنقد ، وهذه الاصاله التي عرف الفنان الانكليزي ان يكتسبها ، كل ذلك دل بوضوح ، على ما ركز في الطبع الانكليزي ، من شعور صادق بالواقع ، وما أوتيت من قوة التحليل ، وما طبع عليه من جبل فطري الى مباحج الطبيعة وما فيها من فتنه وسحر ، كما ان إشراقه من الالهام قلت ثانيا الهندسة والموسيقى عند هذا الشعب .

أما المفارقات المتضادة فتطالملك عند كل مائى عين ومط بصر . فالجغرافية منها تمثل على أصحها في هذه البقاع السوداء وهذا الريف المحطل المورق ، في هذه المدن التي غشاهما السواد وجلبها الضخم والتي كبرت وتضخمت بسرعة فائقة ، وفي هذه المدن الضخامية التي شابت وهي بعد فتاة في شرح شبابها . ما الاجتماعي من هذه المفارقات فامثلها هذه الفروق الصاعدة الصارخة في تفاوت الثروة والفقن مما لا يتوفر بعضه في أي بلد من بلدان أوروبا الغربية ، مع العلم أن الإنسان لا يتمتع في أي بلد كان ، بما يتمتع به الإنسان البريطاني من ضمانات عدلية وقضائية . وهذا المشهد بالذات أوحى للاركس ببعض الأحكام النيرة : « ان العبودية التي يرسف فيها المجتمع البورجوازي ، هي على ما يبدو لنا ، الحرية الكبرى ، لأنها قتل ، على ما يظهر ، استغلال الفرد للناجز » . ومنها أيضاً هذه الفكرة : « أية حرية ؟ وحرية من ؟ هي هذه الحرية التي في سمها سحق العامل ؟ » . وهذا الوضع هو الذي أوحى لصاحب عنوان كتابه : « حول المحطات انكسار » الذي اخذ فيه مولفه لودرو - رولين ان يتنبأ بسقوط بلد تقوده أقلية من هذا الطراز . ومع ذلك ان إبلاء العمال حق الاقتراع العام ، هؤلاء العمال الذين ينعمون ببعض اليسر ، والأخذ بسياسة نقابية حكيمة ، فطنة ، بتكفلان ودعمها بكبح شعب لم تشهده يوماً الأفكار الثورية . صحيح ان الازدهار الذي حققته سياسة التبادل التجاري الحر ، لعب دوراً بارزاً في العزوف عن مسالك الوثنية . فقد عرف كويند وييل ان يؤمن السلام الاجتماعي لجيل كامل ، عبر الأزمات الحادة التي ميزت الحقبة الواقعة بين ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ، الخوف في النفوس . فالقلق الذي استحوذ على الريف يجب ان نضيف هنا الصعوبات التي اعترضت الصناعة البريطانية ، في كفاحها المرير ، احتفاظاً منها بربائتها . ففي وجه طبقة من العمال متصلة في مطالبها ، وفي وجه المنافسة الأجنبية العنيفة ، كان لا بد من التريث والتخفيف من سرعة السير أمام إمارات من عسر التنفس ظهرت على البلاد . والفضية الأيرلندية الحادة اقتضت حلولاً سريعة . وهذه الامبراطورية التي رحبت أطرافها وانسعت جنباتها ، أخذت تتطور كراحت اذارتها تبحث عن صيغة استثمارية جديدة في وقت اظلم الأفق واكفهر .

في قلب المملكة المتحدة التي نودي بها عام ١٨٠١ ، وقعت الأمة كمان - ثمنب الأيرلندي الأيرلندية فريسة أمة أخرى ظلمت لها واخذتها بالصف والشد . وبما انها بلد زراعي يقوم اقتصاده على الأرض ، فقد طلبت ان تتم بأرضها وادراقها ، وبوصفها بلداً كاثوليكياً ، فقد راحت تطالب بتحررها الديني ، وبما انها ضمت الى بريطانيا العظمى قسراً وكرها منها فقد راحت تطالب بإلغاء قانون الاتحاد هذا . فبعل ما حققه أوكتيل هو الحصول على المساواة في الحقوق للكاتوليك . الا ان أيرلندا الفتاة هذه ، الرومنطيقية لجاوزته بعيداً في مطالباتها ، الشديدة بتشكيل دولة أيرلندية مستقلة من ضمنها الأقلية البروتستانتية في مقاطعة الأولستر ، وهو مصير رفضه الأقلية . وبعد لأي قصر وقعت الجائحة الفدائية عام ١٨٤٧ ،

وعقبها حركة نزوح هارمة جرفت سكان الجزيرة خارج البلاد والهياج الذي سببه حزب
القائمان السياسي .

اختفت الجزيرة بالانعطاط والتدهور . فقد مبط سكانها من ٨ ملايين الى خمسة فهي تعاني
كثيراً من الامية وتلكع في البلوس والشقاء ، وهو وضع حرص كبار الملاكين على إبقائها فيه .
أوتي شعب هذه الجزيرة خيلاً مجنحاً ، وذلاقة في اللسان وحرف باستمساك بدينه وأرضه ،
وبغنى أدبه الشعبي الفالكي ، وقد نخلت طوعاً واختياراً عن لغتها الأم لتتنسج لغة المختصب ،
فانزوت الروح الكلتية في هذه المقاطعات المستوحشة في الغرب التي قسا عليها القدر القاسم .

ويؤادر النهضة يجب ردعاً اصلاً الى هذا التحول الذي طرأ على الارض التي لزرح حبوباً
فحولت الى اراض للراعي والكلأ . وقد انترعت من ابدي الوف الفلاحين الاراضي التي كانت
في حيازتهم . غير ان القوانين الزراعية التي اخذ غلامستون المبادرة الى وضعها (بعد ان رضي من
قبل بفصل الكنيسة الانكليكانية عن الدولة) وبالقضاء المشر الثروث على الكاثوليك دفعه ،
لكنيسة الانكليكانية هذه) جعل من التمدد الزراعي شبه شريك المالك ، ومن جهة اخرى ،
فالجهود التي بذلها بارنيل لحل البرلمان ، في لندن على قرار فصل في امر سياسة الوحدة ، والمطالبة
« بوطن قومي » ادخلت الرعب في قلوب البريطانيين ، فسقط المشروع في المجلس ، عام ١٨٩٥ .
واذا كانت ايرلندا عاجزة بعد عن تحقيق استقلالها فقد صرفت جهودها لتحسين تربية الماشية
على ارضها وطورت صناعتها وسهلت اسباب التعليم لمن يرغب فيها من ابناها ، وراحت تسمي
الروح والاعراف الكلتية في ابناها ورفعت من مستوى الحياة فيها ، وابلقت فيهم الشعور
بقواها الروحية . وهكذا ، فساعة الحرية لم تكن لتتأخر فتدق منذرة بالتححرر والاستقلال .

الازمعار بيم سكدينيا امام هذا التطور المظلم الذي حققه البريطانيون ، يبدو هزبلاً وحرراً
بالشفقة بالنسبة لمصير هذه المنطقة المجاورة لبريطانيا في الشمال . في
هذه المنطقة المرتفعة من خط العرض ذات التربة المسكة المفتقرة للخصب ، وصاحبة الدور الثناوي
المتواضع على المرحح الاوروبي منذ القرن الثامن عشر . فالداغاركي والسويد والنرويج التي
تنقسم الجزر واشياء الجزر المتناثرة بين المحيط الاطلسي والبحر البلطيقي ، عجزت تماماً عن
ان تبعث الى الوجود هذا الاتحاد القديم الذي رأى النور في كلفار . فشب الجزيرة السكندنافية
الكبيرة هذه ، ثم توحيدها موقناً بالرغم من النرويج ، ولصالح السويد . وهذه المملكة السويدية
النرويجية لا يتعدى سكانها ٣,٥٠٠,٠٠٠ نسمة ومليون داغاركي . فمعدل الرفيات فيها هال
جداً وكذلك الهجرة لاشتداد الفقر فيها ، الامر الذي حمل اكثر من ٨ ملايين سكدينافيا على
النزوح تبعاً عن بلادهم الى اميركا ، خلال القرن التاسع عشر .

ليس في وسعنا هنا التنبط طويلاً حول الاحصوية السكندنافية . فبفضل عهد من السلام
استتب طويلاً (اذ ان الحرب الداغاركية الجرمانية عام ١٨٦٤ ليست سوى مرحلة قصيرة

اضطرب فيها الامن)، بفضل ما تفتحت عنه هذه البلاد من نشاط جم وبعد نظر حكيم . فقد حلفت شعوب هذه البلاد درجة من اليسر والازدهار حددتها عليها شعوب الجزر الواقعة الى الجنوب من البحر الابيض المتوسط . فسر سريعاً بظاهرة تكتاثر السكان في هذه البلاد . فالثانية ملايين التي ضمتها عام ١٨٥٠ و١١ مليون التي بلغت عام ١٩٠٠ ، بقيت ارقاماً متواضعة . وهذه الزيادة الملحوظة في السكان يمكن ردها بالاكثر الى هبوط قوي في معدل الوفيات منها الى ارتفاع نسبة المواليد .

وبخلاف البريطانيين لم ينزع الكندينافون عن مواطنهم في قرى اسوة منهم بالارلنديين . فلم يزد عدد السكان في كل من كوبنهاغن وستوكهولم على ١٠٠ ألف نسمة ، عام ١٨٩٠ . اما كريستيانيا (اوسلو اليوم) فلم يزد عدد سكانها على ١٥٠,٠٠٠ ، ولعل أبرز حادث ميز تاريخ هذه البلاد الحديث ، فهو الثورة الرفيعة . صحيح ان جبال الترويج الشرقية اقتصر نشاط سكانها على مقايضة محاصيلهم الزراعية . فالاسر القديمة فيها لا تزال تتمتع بالسيطرة على مقاطعات غودرندال واوستردال . فالنازل هناك ممتعة ، والبياضات او الملابس الداخلة فادرة والجرب متفش ، الا ان زراعة البطاطا انتمت وعت اطراف البلاد ، كما اخذ الناس يمولون في غذائهم على السمك الملح . وقد جرت في الوقت ذاته ، حركة تجسيع بين القطع الزراعية الصغيرة بينها انصرفت حركة عارمة من اصلاح الزراعي الى توزيع الاملاك الضخمة فشطت في البلاد طبقة من الفلاحين انصرفت لاستغلال مزارعها المشتتة التي كان لها من الاتساع مع ذلك ، ما جعل منها وحدة استثمار مستقلة اخذت تزدهر ، محولة في طورها الى اراض زراعية او صالحة لتربية الماشية ، الكتبان الرماية والبطائح التي تكونت بفعل الانهر والجلبد . وحرية التبادل التجاري وجهت اقتصاد البلاد نحو تنسيق المحاصيل والبيع ، وفنعت امام محاصيلها من الخنطة والحبوب والبيض ولقزبدة الاسواق البريطانية ، كما شجعت تصدير خشب الشوح . واذا كانت السويد عاجزة عن منافسة الدول الكبرى الصناعية ، كما كان شأنها في السابق ، فقد اخذت ليس في بيع ما لديها من فلز الحديد العالي القيمة فحسب ، بل ايضا اخذت في صنع ادوات وآليات تقنية متطورة ، ازدادت نشاطاً فيها بعد بفضل الثلات ومساقط المياه وكلها قوات محرركة فذكرنا من قريب بهذه الطاقات الضخمة التي تتوفر لكندا .

والدأرك الواقع عند مداخل البلطيق والذي ضعف مركزه ووهن شأنه راجح بقوي من قاعدته الزراعية . فقد ساعدت حركة التطور التي اخذ باطرافها على التخفيف من حدة معارضة التاج وإلتها ، كما خففت من معارضة النبلاء والاكليروس القوي . وبعد ان فقد موقية شلويغ هولشتاين ، اضطّر الملك كريستيان التاسع لرضوخ لطالب الاحرار في الوقت الذي مهم فيه سلطته ونفذه هذه المصاهرات التي عقدها مع العائلات الملكية . الاخرى وقامت في البلاد ، حركة ادبية وفنية وعلمية حملت بعد شهرة عاصمة السويد الجدية .

وعلى غرار السويد فقد بقيت بمسدة عن لعب اي دور بارز . ولما كان مالدناريين الاكبر صوت

مكائنتهم وهنهم الدنمارك ، فقد كان بإمكان أبناء وحفدة برنادوت ان يتولوا ادارة الاتحاد
للسكندينافي . ولكن الحركة السكندينية التي صاغها الاوساط العلمية في البلاد ، جاءت
على شاكلة الحركة الجرمانية والسلافية . كان اوسكار الاول مختصاً بالقضايا الجنائية ، فقد صرف
همه الى مد البلاد بشبكة من الخطوط الحديدية وباصلاح قوانين البلاد ومكافحة المسكرات وفي
عهد الملك شارل الخامس عشر ، خلعت السويد طايمها الارستوقراطي لفردي طابياً متحرراً
تقدماً فائداً في البلاد مجلساً نيابياً حديثاً ، حل محل ، طبقات ، النظام القديم ، وعارض بشدة
الاعتادات الحربية ، ومجملت تنوكلهم وخيم على هذه السويد النشيطة التي اطلمت اركسون
ونوبل ، جو من الاحترام والتقدير العالميين . ان ادخال الخط الحديدي على البلاد والتلغراف لم
يقتل فيهم ذوق *Stamning* الذي عرف ان يؤمن الانسجام بين الكائنات والاشياء . واقصر
الملك اوسكار الثاني حتى الاقتراع العام ، كما كان عليه ان يواجه بقطنة ، الحرسية القومية التي
هزت الترويسج .

اما الترويسج فلم تكن تنشر قوياً هذه الرابطة التي شدتها العرش في السويد ، وذلك لما بين
البلدين من تباين في الامزجة وفي المصالح . والمجتمع الترويسجي الديمقراطي القاعدة تألف اصلاً من
اقوام احترفوا الصيد وعملوا في معاشهم على البحر ، فابعدوا عنهم المواطنين الدنماركين كما
قضوا على كل نفوذ بينهم لطبقة النبلاء ، عيونهم ولاؤهم هي باتجاه مجلسهم التشريعي . شواطئهم
المتفتحة بطولها على البحر ، واستنارهم لمطارح السمك الغزيرة الواقعة على مقربة منهم ،
ونشاطهم كساهرة نقل بحري ، كل ذلك مكنتهم من تفادي الفقر والموز . فقد كان لديهم عام
١٩٠٠ اسطول تجاري حل في المرتبة الرابعة بين اساطيل العالم التجارية الكبرى ، وبرر الاسطول
الفرنسي من هذه الناحية . وبحق تفاخرت الامة الترويسجية بنوابغ رجالها المشهورين امثال غريج
في الموسيقى وإيسن في الادب وتانسن في كشف القطب . فاشترأت نفسها للاستقلال . وحلفت
دونها صوبة او هدر دم ، عام ١٩٠٥ ، وأولت العرش اميراً دانماركياً ، اتخذ له اسم هاكون
السابع حكم بمساعدة مجلس تشيبي .

والنخبة الفكرية في السويد التي كانت دوماً تنزع للفكر والادب الفرنسيين ، لم تلبث ان
وقعت تحت تأثير المانيا القوي واقامت معها علائق وطيدة ، مع بقاء بريطانيا العظمى مهيمنة
من جهة العلاقات الاقتصادية .

سجل القرن الثامن عشر فترة تلهف والمخطاط هذا المشرق
الجغرافي الذي تألف من البلاد الواطية ، اذ ان بروز بريطانيا
العظمى من جهة ، وركود النشاط في منطقة الرين من جهة اخرى ، ألحق الخسف هذه المقاطعات
المتحدة ، وبلجيكا التي وقعت لتابعاً تحت حكم النمسا ثم فرنسا ، لم تحسن النهوض بمواقفها
الزراعية والصناعية فحسب بل لم تأت شيئاً لتشجيع وتنشيط الحركة التجارية في مرفأ انغرس .

ولقد شاهدنا ريسا من النشاط خلال عهد اورانج - ناسو وملكها على البلاد . الا ان الشراكيين الثمين عرفت اباما صعبة بعد ان غلب على البلجيكيين الشعور بانهم راحوا ضحية مؤامرة سياسية . وقد تركت هذه العلاقات المسمومة شيئا من اثرها الوخيم عاليا في الانحياز طبع بالعرف الحركات التي ادت الى شطرها شطرين متضادين .

الا ان وقوع هاتين الملكيتين في صميم اكثر بلدان اوروبا اكتظاظا بالسكان ، اذ زاد عدد سكان بلجيكا على ٦ ملايين نسمة بحيث بلغ معدل الكثافة ٢٠٠ شخص في الكيلومتر المربع الواحد ، كما ان سكان هولندا زاد على خمسة ملايين بمعدل ١٥٠ نسمة للكيلومتر المربع الواحد ، مكنها من الاستفادة الى اقصى حد من مركزها الممتاز ولوقوعها بين بريطانيا العظمى وفرنسا والمانيا مواجهة هذا السهل الممتد طولانيا على سيف البحر ، عند مصب ثلاثة انهر كبيرة ، ولتحت تناولها مقادير ضخمة من الفحم ، مما يثبت الهمم والنشاط في هذه الحيوة التي جاشت في صدر هذه العرق الذي جاءت ازمة ١٨٤٧ - ١٨٥١ امتحانا جديدا له . ان التحسينات ادخلت على التقنيات الزراعية ، واستخلاص اراض جديدة من البحر ومن الرمول ، وهذه الاعمال للضخمة التي اقتضاها إستصلاح المسالك والاقنية النهرية ، والمرافق . وانشاء شبكة محكمة من الخطوط الحديدية والاقبال على التصنيع الآلي ، واعتماد سياسة التبادل التجاري الحر والمشاركة في الحركة الاستثمارية للضخمة واستثمار رؤوس الاموال المتوفرة في كثير من بلدان العالم ، كل هذه العوامل كانت اساسا لهذه النهضة ، المادة التي ألت برافق البلاد المختلطة . فالوسط البشري يحمل الكبير من سمات البيئة البشرية في الارخبيل الانكليزي المجاور ، وبما توفر له من اخلاقية تميزت بالفتنة والدراية والارادة الصادقة والاقبال على ما يؤمن الراحة مع العلم ان هذه الشعوب اصبحت اقل قدرة على الخلق والابداع في امور الفكر والفن مما عرف عنها في الماضي ، فانقطعت بأكملها الى عمل مؤوب ، صبور وقمت بلم طويل بفضل ما نعمت به من نسمة الحياه السياسي ان لم يكن قانونا قبالفضل .

والنطور العظيم الذي اخذت هاتان الدولتان باطرافه وجاء متوازيا بعيدا عن كل اضطرابات مقلقة موجهها لها وجهة النظام التشلي ، ندهما شدا قويا الى بريطانيا العظمى . من جهة عرش تناوب عليه ثارة آل اورانج وطورا الى ساكس كويورج ، تشبع عبقا من هذه الاميازات التي تمت له ، غير انه اضطر لمصاحبة التمثيل الوطني والتواري امامه ؛ وبورجوازية رشيدة ، حكيمة حريصة عرفت ان تحتفظ طويلا بنظام انتخابي اساسه النسبة الضرائية ، تكثرت للحركة الاشتراكية واخذت باباب سياسة اوية متحفظة ، هنا في باجيكا شمس كاثوليكي نشيط منحس ، وهناك في البلاد الواطية ، كنية كلفينية ، متحفظة ، جفول ، بنماوان في مناهضة الحركة الطائنية التي جاشت في صدر احرار الفكر من البورجوازيين . وقد دتب عهد التحرر الترضيات والفتنات المتبادلة بين الاحزاب الدينية التي زادت نشاطا وحيوية في توسيع قاعدة الاقتراع العام . وبعد ان انصرفت الطبقة العمالية فيها على تنظيم نفسها واكثر من انشاء ما

رغب فيه من نقابات وتعاونيات واستجابت لنداء التشكيلات السياسية التي تتلام معها، راحت تتناقص الامتيازات التي يتمتع بها اصحاب الاملاك العريضة .

ومن مشاكل بلجيكا الممتدة الخاصة بها ، انقسام الشعب فيها الى شطرين متباينين لغة وحضارة : شطر فرنسي الطابع والميزة اخذ بالتوسع منذ عام ١٨٣٠ ، وشرط للفنكي راح يعرض بحماس مطالبه . أفيدو خريباً ان تفكر بروكسل ، مثلاً ، بانتهاج سياسة اقلية تدكراً بالسياسة المحلية الاخرى التي سارت عليها سويسرا .

هل بإمكان الجغرافيا ان تقصر وان تطل لنا كيف قامت في قلب الديوقراطية الجبلية في سويسرا جبال الألب ، دولة مستقلة ، مع انه لم يسبق ان حدث شيء مماثل لهذا ، لا في شرقي أوروبا ولا في غربها ؟ استطاعت اقاليق السهل السويسري ان تستقطب حولها الاقوام التي توري في جبال الألب وجبال الجورا ، فألفت من مجموعها حمى او ملجأ كانت خيراً من هذه الوديان المعزولة عند اطرافها ، موانئ لها لتلقي نفسها من تعديلات الدول المجاورة لها .

وبعد ان تعرضت لغزو عابر طارئ من قبل الفرنسيين ، استطاعت سويسرا بعد ان بعثها مهادنة فيينا الى الوجود ثانية وسبغت عليها بالحياة ، عرفت كيف تتفادى الحروب التي استهدفت لها واستطاعت رفع مستوى المعيش بين سكانها الآخذ عددهم بالنمو والتكاثر .

فمن مليون نسمة عام ١٨٠٠ ، ارتفع عددهم عام ١٩٠٠ الى اكثر من ثلاثة ملايين . وبلغ من شدة كثافة السكان فيها ان قام ٨٠ شخصاً في الكيلومتر المربع الواحد ، وهي كثافة جد مرتفعة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان ثلثي عدد السكان يتركزون اليوم في مساحة من الارض مرافقة على الاجمال . وهذا العدد الضخم من السكان الذي طبع البلاد من عهد بعيد ، كان مينا لا ينضب من المهاجرين واليد العاملة في الصناعة . صحيح ان المدينة فيها جاءت صغيرة على نسبة القاحية او المقاطعة ، مع ان سكان كل من زوريخ وبل في سنة ١٩٠٠ تجاوز ١٠٠,٠٠٠ في كل منها ، الا ان الحرفة المسيطرة على الاسرة فرض قيامها في المناطق الجبلية ، كما ان النشاط الريفي تأخر بعيداً بالحركة التجارية . وهكذا لم تلبث سويسرا ان اصبحت بلداً ندر الحليب واللبن الرضاعف الناشئة فيها بين ١٨٥٠ - ١٩٠٠ ، وعرفت ان تعكس لها شهرة عالمية بأجبانها الدسمة وسكاكرها من الشوكولا . واذا كانت تفنقراً اصلاً للفهم الجبري فقد انجذبت الصناعة فيها الى المصنوعات الدقيقة ، فاستمرت فيها صناعة النسيج القديمة هل ازدهارها المعروف ، بينما خلقت المصنوعات الميكانيكية الدقيقة ، عند هذا الشعب الذي توفر له تربية مهنية قوية ومراس مهني ، طبقة من الصنعة المبررة . واستثماراً منها لموقعها ولطبيعتها الجغرافية ، عرفت هذه البلاد ان تجتهد الى خطوطها الحديدية ، الشبكة الأوروبية للواصلات الحديدية فأوجدت لها مركزاً ممتازاً في المجال البحري . ولم تلبث ان افادت على عهد من للفهم الابيض بعد ان عرفت كيف

لنسخر ما لديها من مساقط المياه والشلالات لتوليد الطاقة الكهربائية . فراحات البلاد لتثمر لرواتها طاقة في احوال التأمين وفي مشاريع انشائية كبرى في الخارج .

وهكذا ازدادت شراكة المصالح وولفاً وروابطاً وأدت بالتالي الى تلوية الشعور القومي والرغبة المشتركة في قميش مما في رفعة . وهذا التكتل الذي تألف من هيئات ارسوقراطية وتعاونية من اعيان المدينة ومن مجتمعات ريفية ، هو الاتحاد الفدرالي السويسري ، تبدى لنا ، عام ١٨١٥ ، وكأنه حلف بسيط ضم الاقاليم بعضها الى بعض . فالتسك الشعبد بأعراف الجدود ، ابلى حياً قوياً ، نفوذ الأسر القديمة . ومع ذلك لموكب الديموقراطية يسير دوماً الى الأمام ، يصدق وعزم وهزيمة ، بشيء ملحوظ في التحفظ والاعتدال . ولذا فلا عجب ان تضع حركة التطور هذه ضد الأقليات والمجتمعات الريفية صاحبة الاطيان ، ضد « اسيد » برن ، وضد المقاطعات الكاثوليكية في الوسط ، بدافع من بعض الفئات الرأسمالية ولا سيما البروتستانتية ، في كل من زوريخ ، وبال ، وجنيف ولوزان . إلا ان هزيمة Sonderbund جاءت تبشر بنمو أجمل *Staatenbund* وبقرّب ظهور *Bundestaat* ^(١) مع دستور سنة ١٨٤٨ الذي جاء اكثر اخذاً بالنظام الرئاسي الاميركي منه بالنظام الفرنسي ، واستمر الصراع قائماً بين السلطة الفدرالية والمقاطعات . وفي اعقاب حرب القوميات أدى تعديل الدستور ، عام ١٨٧٤ الى تقوية الطابع الاتحادي والملماني للكونفدراسيون الذي نول توجيهها الحزب الراديكالي الديموقراطي البورجوازي المهبذ لتطوير الخدمات العامة والتوسع فيها ، والمادي لسكول تشريع اشتراكي الطابع او النزعة ، ولحفاظ كل مقاطعة بمنتهى الفيرة على حقوقها بتنظيم العمل وتنظيم التعليم فيها كما ترغب وترى ، ومساهمة الشعب بالحكم مباشرة تشدد بالاجواء الى عملية الاستفتاء العام في كل مرة يتوجب فيها إقرار او التقدم بمشروع قانون هام .

يتمتع السويسري على العموم ، بأخلاق رضية . فقد اشتهر بثقافة فنية وبالعناية بالصحة ، لا يبالى كثيراً بالدراسات الادبية والفنون . وهو رصين ، مرح ، عملي التكبير ، ذو طبيعة فياضة .

ثم يتغير وجه فرنسا جغرافياً . هنالك حادث توسع من جهة الألب ، وقع بين نظام الجمهورية الفرنسية عام ١٨٦١ ، وعملية اقتطاع من جهة الرين بعد ذلك بعشر سنين . اما التوسع والامتداد فيبلغ خارج فرنسا ، وعدد السكان فيها يبقى كما هو تقريباً ويؤمن للبلاد كثافة متوسطة ، وهذه ظاهرة ندر لنا اشياء كثيرة عن الحياة الفرنسية . هل اشتط بريغو - برادول الرأي وذهب بعيداً في تشاؤمه عندما راح يؤكّد : « نحن الفرنسيين ، سيكون لنا من الوزن - بالنسبة لنام الانكلوسكودني - مع الاحتفاظ بكل نسبة - ما كان منه لأثينا

(١) انتقال البلاد من نظام الكونفدراسيون الى نظام الفدراسيون . مع بقاء الاصلاح سارياً على الشفاء .

قديماً بالنسبة للعالم الروماني ، فالفاخرة بين فرنسا والمانيا ليست قسط في مصلحة الاولى . فلم يكن عدد الالمان ، عام ١٨٧٠ ، ليزيد كثيراً عدد الفرنسيين ، بينما بلغ عدد الالمان عام ١٨٩٠ حين مليوناً (اي ما نسبته ٩١ لسة لكلومتر المربع الواحد) . بينما كان عدد الفرنسيين ، في السنة ذاتها ٣٨ مليوناً (اي ٧٥ لكلومتر المربع الواحد) . فرنسا هي الدولة الكبرى في أوروبا التي فتحت أبوابها على مصراعها امام الهجرة .

وقد ألقت قواعد شعبية رقيقة جذور هذه الأمة التي لم تشرب بأي ضنط ديموغرافي . ومع ان المدن الفرنسية تضخمت واتسعت ، فان معظم الفرنسيين فضلوا السكنى في مدن صغيرة نسبياً قامت في محيط ريفي ، واذا ما احتلت باريس محل لا يضارحها فيه أحد ، فهذا مرده أصلاً الى ان المركزات الادارية والأدبية تضخمت في الوقت الذي تضخمت فيه مراكز النشاطات الاقتصادية . فبالنسبة للجنوب ، أخذ الشمال ينمو أكثر وكذلك للشرق بالنسبة للغرب . ونلاحظ حركة جذب واستقطاب باتجاه المراكز الصناعية الانكلو جرمانية دون ان يطرأ أي ضعف أو رن على الروابط الرقيقة التي تشدها الى البحر الابيض المتوسط . وبدون ان نلاحظ أي قطيعة في التقاليد الريفية الفرنسية نرى تحولاً أو بالأحرى إنصرافاً بطيئاً عن بعض الاقاليم ، بفرغها من سكانها ، لا سيما في الوسط وفي الجنوب الغربي . فالزراوع الذي هو في الغالب صاحب الارض أو مستأجر لها ، لا تتوفر له الادرات والامدة الحرفية اللازمة لارضه ، كما انه لا يستأنس كثيراً لحركات التجدد ويمتول كثيراً على النائب ممثله في المجلس النيابي ليتولى الدفاع عن مصالحه ، ولذا نراه ينسحب بشدة بالنظام التمثيلي ، ويرجو من الطبقة الحاكمة التي يمتنى في ظلها ومن نظام تمثيلي يرضى عنه ، بتوفير غدر له يطمئن اليه ويألف مع اطعماعه المحدودة . وهذا العامل الذي يعمل في للصناعة الضخمة أو في المنجم ، في هذه المناطق الصناعية الرئيسية ، يؤلف طبقة بروليتارية أخذت تعي مصلحتها الطبقة بينما عرف ان يحافظ على هذه الذخيرة الفردية التي هي من سميات العرق الفرنسي . واكثر من هؤلاء ، الصناعيون واصحاب الحرف الذين يمولون حسابهم الخاص أو لحساب هذه البيوتات التجارية الكبرى ، وهم متشبعون بفكرة الاستقلال أو نزاعون الى الاضرابات . فالحرف الحرة أو العامة التي يختلص الناس رأياً فيها والتي تتفاوت بينها الاجور ، تستقطب نسبة كبيرة من المواطنين في بلد شفت فيه البورجوازية طريقها الى الوظيفة ، بينما ظل صفار القوم فيها يجاهدون في سبيل البروز والظهور والتقدم . اما هؤلاء الاعيان من اصحاب الاطيان والمقارنات الضخمة ، أو من رجال الاعمال أو من رجال الصناعة ، فحسبهم النظام ، والحذر الذي يقابلون به الافكار والنظريات الجديدة ، يمارجه كره لا يغب لهذه التداير وهذه الاجراءات المالية التي من شأنها أن تفسد دخلهم . كما يفتنون تدخل النقابة في تحديد عقود العمل . فبالرغم من اختلافاتهم على الصعيد الفكري وبناء من كل عقيدة ، فهم لا يرغبون بوساطة الكنيسة الكاثوليكية وباعدتها ، الا بالقدر الذي ترمي معه للدفاع عن المجتمع . فلا عجب ان تنأثر الحياة العامة عميقاً بمثل هذا الرضع .

منالك من يدعي ان فرنسا ، في ظل النظام التشيلي ، كانت دوماً للرد بين النظام والحركة ، هالان القزعتان اثنان تتعاضدان اجتماعياً وجغرافياً بحيث ان أقل بادرة تأرجح تبدو على الهزاز الانتخابي تكفي للرجيح هذه الحكة او تلك . والواقع ان جبهة الفرنسيين لا تتزعج الى ردة فعل ، تؤمن القلبة للعناصر المحافظة وسلطة البوليس ، كما انها لا تميل الى التمايل والنظريات الجريئة التي تقول بالتجديد الاجتماعي . يجب على أية خطة عامة او اي برنامج عمل عام ألا يحدث الأخذ به تغييراً كبيراً في الوضع السائد . عني نعمة صغار البورجوازيين وصغار الملاحين التي تسيطر حتى على طبقة البروليتاريا .

بعد الملح العام الذي استحوذ على الناس ، سنة ١٨٤٨ ، جاء الحكم الامبراطوري قديراً اعتبارياً سارت معه البلاد من سيء الى اسوأ ، اذ راح يمرض النظام للاعبان وللفلاحين ، والعمل لمن يرغب فيه ، ويحاول التسوية بين مبادئ عام ١٧٨٩ والسلطة . ولكن ما ان سنحت الظروف المؤاتية وتوفرت الوسائل ، حتى راح اعبان البلاد يعملون على اقامة حكومة تقدمية منحدرة ، فجاءت كثرة عام ١٨٧٠ وسهلت لهم الأمر . وفي احقاب الحكومون ، كانت المطالبة بالعودة الى النظام البرلماني مطلب الأعيان من نصراء الملكية والاعيان من نصراء الجمهورية . إلا أن الفشل الذي اصيب به النظام الادبي ، أدى الى طلوع جمهورية مصرية لروح الدين ولرجاله ، فتمت من الأمر بدستور عام ١٨٧٥ ، الذي جاء نتيجة اتفاق تراخي بين التزعتين . وموجز القول ان الجمهورية الثالثة جاءت وليدة ارادة أكثرية الشعب الفرنسي وكرساة انقاذ او خلاص طالما تنوا الوصول اليه منذ عهد بعبد ، ربما منذ عام ١٧٨٩ ، وهو نظام سبكتب له البقاء لأن باستطاعته ان يفرض احترام النظام القائم ، وان يمد السبيل امام بعض اصلاحات ، بأقل قدر من حكم الجمهورية ، كما يشير الى ذلك ، اناول فرانس في كتابه : « التاريخ المعاصر » . هي اعجز من ان تحقق « المشروعات الكبرى » ، وقد تكتشف عن كونها انتهازية ، « فرعية » ، تقدمية معتدلة ، وقد خففت من عدائها لرجال الدين ، وتقوم « بشهدة » ، وتسلط في سياستها الخارجية ، وفقاً لتقاليدها الدبلوماسية ، وتتخالف مع الامبراطورية الروسية وتكتشف عن روحها الاستعمارية او الاستمارة ، كما انها خففت من الهزات السياسية تحت سناو عدم الاستقرار الوزاري في الحكم ، وتغلبت بقدرة فائقة ، على عدة ازمات ، وراعت بفنها الناعم ، الاعراف المرسومة ، وبشدتها منها الساعد على مرور الزمن والمراس الموصول . وطبيعتها الديموقراطية الملتنة لا تبنيها قط ، للعب نفسه ، من وضع منهاج اشتراكي ، حتى ولا راديكالي . وقد عرفت فقرات كمن الخطر عليها ، في البسار ، وعرفت جيداً ، مع ذلك ، كيف تدافع عن مكاسب الاعيان . وقد يفوتها الخطار احياناً . فالحطاط والاماكن العامة الأخرى تغتفر كليباً الذوق ، ولكن لا يتطور بالدر الذي تم لمانيا وسويسرا . اما المطبخ الفرنسي فهو اطيب المطابخ والذها والمناخ بعد هذا كله لطيف ، حلیم .

وقد عرف الفرنسي ، بأقل سرعة من غيره ، في مجال انتاج المواد الاستهلاكية ، كيف يحافظ على

لتفوق الادبي والفني بسرعة الحاسط عندده ، وذوقه الرفيع وقدرته على التحليل والنقد ، كل ذلك جمعه يبرز في مجال الفلسفة التجريدية والنقد التحليلي . ومع انه أقل إقبالاً من جيرانه في الشك على الاحمال الكبرى ، فهو لا يزال يفيض إلهاماً وروحياً ، في مجالات العلم والفن ، كما انه لم يعرض قط عن ملذات العيش الرضي .

لعل فسرنا هي البلد الوحيد الذي يستمد الغنى مما من أوروبا للتوسط وميزاتها الفارقة
المراكز الصناعية في المنطقة الفحمية ومن شمس البحر الابيض المتوسط . فهي تشارك ، عن طريق اللانفسوق والبروقانس ، بهذه الحياة الساحلية التي تتم بها البلدان المطلة على هذا البحر ، وتأخذ كثيراً من طبائع واخلات هذه الاقوام المرحلة الفرحة ، الطبية القلب ، التي عرفت ان تقيم لها اسماً بعيد وشهرة عالية في عالم التجارة وفي عالمي الاسب والفن .

ويرزح الوضع الاقتصادي في بلدان البحر الابيض المتوسط تحت ثقل الركود والجود المتطاوّل . فالتيارات التجارية الكبرى خابت عن ساحته وانتفت عن شواطئه حيث تطالعك افاط من النشاط الصناعي والزراعي ، على الطريقة القديمة . هنالك لقاءات مدهشة بتناوب فيها الفروض والبحر . فالصحراء تنقف ماردأ في وجه الحقل الزراعي ، كما يطرد البدر الحضر ويخفق الجبل الارض القابضة للحرث ، فالاقليم يغتفر اصلا للفتح فيضف النشاط في الصناعات الممذبة كما ان المنطقة تقتل جفدياً لورؤوس الاموال .

وتطل علينا ، مع ذلك ، طلائع نهضة تنقف وتطور الخط الحديدي كما ان السفن البخارية اخذت تعمل ، أكثر فاكثر ، على هذا البحر الذي يشتم بوضع جغرافي عظيم الاهمية لاسبيا ، بعد ان تم شق قناة السويس ، فالامال التي عقدتها ميثال له شغاليه لن تلبث ان تتعلق . فنسند عام ١٨٨٠ ، اخذ ربع اساطيل العالم يتردد على مرافقه البحر المتوسط ، موزعة في كل مكان ، الفحم والآلة والمنسوجات وتعود منها محمة المحور ولقفاكه والزيت وفلزات المادون مؤمنة الاتصال بين أوروبا وآسيا ، ثم ان استيطان الأوروبيين مناطق افريقيا الشمالية ومصر عاد بالنشاط على الحركة التجارية في هذه الاقطار ، كما نشطت بالتالي حركة الحج الى الاماكن المقدسة المسيحية والمناطق الالوية القديمة . وأطل علينا عالم اليونان أولاً ثم عالم ايطاليا ، بعد ان زحزحت الأولى عنها ، على غرار اسبانيا والبرتغال ، نير الاسلام ، كما زحزحت الثانية ، ظل الدولة البابوية ، بعد ثورة عارمة ، جاحمة ، بقيادة دولة قارية ، شبيهة بفتالة وليون ، هي دولة البيامونت .

لأثر اسبانيا والبرتغال عن الترك
مهما بدا الوضع الجغرافي للدول الابيرية عظيماً فلم يعد يخوها مع ذلك ، ايميزة قط . فمها ابدأ في فأخر وتقهقر واصبحتنا في عداد الدول الثانوية ، فاسبانيا لا تقتدر الرجال ، اذ كان عيدهد سكانها عام ١٨٠٠ يربو على عدد سكان انكلترا ، وقد اوشك هذا العدد ان يرتفع الى الضعف في عام ١٩٠١ وهي زيادة

برزت نسبياً الزيادة التي حلتها فرنسا من هذه الناحية . اما الارتفاع الذي ارتفع عدد سكانها من ٣ ملايين الى ستة ، لمستوى الميش فيها بقي متدياً . مما بلغت لتتفرع عندها ، هذه التفاوت العظيم في توزيع السكان . فبينما كانت نسبة لكثافة السكان في البرغال ٥٠ نسمة للكيلومتر المربع ، عام ١٩٠٠ ، كان معدل هذه الكثافة ، في مقاطعة بورتو ٢٢٠ نسمة وفي منطقة بجيه في اقليم غلينيخو ١١ نسمة لاغير . كذلك قام في قلب اسبانيا منطقة مرتفعة لتكاد تكون خالية من السكان تتكون من هذا الصيد الجلي الوسيط ، كما ان اسبانيا الساحلية تنص بالسكان من جهتها . وهذا التوزع الى جيوب او خلايا ، التحصل عن طبيعة البلاد الجبلية ، من شأنه ان يخلق شيئاً من العزلة بين هذه المناطق فيخذي فيها التفرعات والمطالب الإقليمية ، كما كان من شأنه ان يمرقل ، الى حد بعيد ، استثمار الاراض . فاذ ما شككت اسبانيا دوماً من تصور شبكة مواصلاتها البرية فخطوطها الحديدية التي انشئت متأخرة وكلفت غالياً والتي تم انشاؤها بفضل رؤوس اموال فرنسية ومهندسين فرنسيين ، فقد كانت طاقتها ، من هذه الناحية محدودة للغاية . اما اسطول اسبانيا التجاري فلم يكن يوسع ان ينقل اكثر من ثلث بضائنها . فالانكليز لا يزالون يسيطرون تماماً على الشواطئ . ولهم موطيء قدم وطيد جداً في لشبونة .

اما مواردها المعدنية ، فمعظمها بيد الاجانب والصناعة الاستخراجية تبيع بها الى الخارج (ان ٦٠ ٪ من الاسهم والاعتادات التجارية في اسبانيا ، سنة ١٩١٢ كانت لفرنسيين) . وهذا الماضي الزاهي الذي عرفته الصناعات المعدنية ، في شبه الجزيرة اليبيرية لم يبق منه غير الذكر الحيد ؛ وهذه الافران والمسابك الكبيرة التي قامت في مقاطعة كاتالوني انطفاً الواحد منها بعد الآخر واصبحت أترأ بعد عني . وستظل على البلاد حركة بحث جديدة ، عام ١٨٨٠ تدهعز في مقاطعات اسكوريا ولبليار حيث يتوفر بكثرة الامالان الاساسيان لكل صناعة : الحديد والنفعم . وبالإضافة الى صناعة النسيج التي نشطت في هذه المقاطعات ، هنالك صناعات عديدة أمنت للمنطقة برمتها ، سبقاً ملحوظاً في هذا المضمار ، لعبت معه اسبانيا دوراً شبيهاً بالدور الذي لعبته المنطقة البدرانية في ايطاليا ، مما ادى بالنهاية الى تقوية الفرعة الفردية في المنطقة .

تعتبر الجماهير عن رضاها وعن ارنياها عندما تشبع بطونها . كانت البلاد تصدر في مطلع القرن الحبوب الامر الذي يحرم المزارعين من هذه المواد الضرورية ، فتضطر الحكومة بالتالي لاستيراد حاجاتها من الخارج لقاء بيعها الحبوب والفاكهة . فقد تباينت طبيعة الاقليم فيها ومناطق البلاد . فالمنطقة الشمالية الغربية الواقعة على المحيط الاطلسي امتازت بامطارها الغزيرة ، الفارف والاندلس التي يبدو عليها شيء من الطابع الافريقي ، تؤلف ، في مجموعها ، صعيداً متوسطاً قابساً ، تلين لزراعة الحبوب والمزروعات في هذه الاماكن المظلة على البحر المتوسط . وامتدعات بعض المناطق المشهورة بزراعتها الكرمة والخضروات والاشجار المثمرة ان تزيد من انتاجها بفضل تصديرها هذه المحاصيل الى الخارج ، الا ان التطور العام في الريف اصاب بالشلل لفرط احمال الارض ، وعدم العناية بالاملاك واستثمارها كما يجب . وهذا العصر الذي تميز

بكثرة اضطراباتة وهزائه الاجتماعية وانتفاضاته السياسية ، حال دون قيام اصلاح زراعي عام ، كما حال دون تطور التعليم وزيادة المدارس لمكافحة الأمية التي يتسبب فيها الفلاح وابناء الريف بالخاص . .

استهلت اسبانيا القرن بحرب مريرة طويلة ضد الغزو الفرنسي وفتح النابوليوني ارضت البلاد وافقرها . والحزب التقليدي المعروف في البلاد والذي تألف من حصار الملاكين ومن الكنيسة ورجال الدين اخذ بصراع طويل مع الحزب الدستوري الحر الذي يسانده الجيش والماسونية والناصر البورجوازية ؛ كل شيء يقوم على الجيش ويتوقف عليه . فالانقلابات العسكرية المتكررة في البلاد تقم الحكومة وتقمعها ، وتعلمها وتزلفها ، وراحت الحزبية العسكرية تتأرجح بين هذا الجانب وذلك ، كما ان النظام التمثيلي اصبح بعد تنبئه ، مجرد واجبة لا غير . والى هذا الوضع يمكن ان نرد بقاء هذه الاضطرابات قائمة في المناطق الشمالية لتفذي الحرب التي اثارها قضية الملك كارلوس وتآلف الكيانات الاقلية التي تسن القوانين التي تؤمن مصالحها ، والتي تنزع الى السيطرة على سياسة البلاد وتوجيهها ، والى قيام هذه الفتن المتكررة في الجنوب ، بين اصحاب الاملاك . والجمهورية التي اعلنت في البلاد ، عام ١٨٧٣ ، لم تكن موحدة الاهداف ، ولا متجانسة ، بل كانت قسرية ، ولذا سهل على الجيش امر تصفيتا . وعندما طلعت على البلاد الحركة العمالية ، نزعحت منذ اللحظة الاولى الى القوضوية فسمرت الحوف في قلب البورجوازية واصحاب الامتيازات القديمة دون ان تستطيع اخضاعهم . وجاءت الحركة اصلاحية التي قام بها الملك لفرانس ، الذي اعلن « نكح كاسلافه بالكنيسة » ، كما اعلن نفسه من جماعة الاسرار المخلصين باعتباره احد ابناء العصر . فلم يتغير شيء وهدأت الحرب الكارلوسية الا ان السلطة المركزية لم تنوطد قط في البلاد . فالجبال النائية لا شأن لها والمراتب الضخمة أجزلت لكبار ضباط الجيش على حساب موازنة وزارتي التعليم والزراعة ، كما بقيت ناشطة ، جبهة الحركة القومية بين اقوام البشر ، والمخاضت الحركة الكتلانية ، هي الاخرى ، بالانحسار والاعتداد ، ونأزمت القضية العمالية . وبالرغم من هذه الامور ، فقد امكن للولايات الدستورية ان تعمل وتنشط ، خلال نصف قرن ، اقله في الظاهر ، بحيث نشط العامل في ظلماء المجتمع القديم الذي بقي حيا وسط مجتمع رأسمالي اكثر حيوية . وحصلت فترة شبيهة من الهدوء في البرتغال في عهد الملك القدان لويس الاول . وفي احتجاجها الشديد للنقد راحت حكومتها مدبريد ولشونة تسنات القوانين دونما طائل . والمشكلة الاساسية المنتمة بالاصلاح المادي كانت في نظر المفكرين واصحاب الحس في البلاد ، مرتبطة الى حد بعيد ، باصلاح عام يتناول الاخلاق . وراحت الحركة الادبية الطالعة في اسبانيا تحاول الكشف عن طاقاتها القومية . كما ان الكارثة التي نزلت باسبانيا عام ١٨٩٨ ، وافقدتها القسم الاكبر من مستعمراتها اظهرت للآ نسة الجهد ومرارة السعي للزمسين لمقاومة التيار السريع الانحدار . وبدأت في البرتغال محاولة لاحلال النظام الجمهوري محل اسرة براغرانس الملكية التي عجزت كليا عن

اخراج ولاية لوزيتانا من الروطة التي تمنحها .

مشكلات الملكية الإيطالية الفنية نقاط التشابه والتماثل كثيرة بين شبه الجزيرة الايبيرية والإيطالية . فالنمو الديموغرافي اكبر وانشط هنا منه هناك ، إذ ان عدد السكان فيها قفز من ١٨ مليوناً عام ١٨٠٠ الى ٣٢ مليوناً عام ١٩٠١ ، وبذلك بلغ معدل كثافة السكان ١٠٠ نسمة في الكيلومتر المربع الواحد ، في سهل البو وادوية لوسكانا وهقاطنة كومبانيا وعلى سواحل صقلية ، بينما بقيت مناطقها الجبلية وسهولها الجافة التي تركبها الجبال ، قليلة للسكان ، ردت بقوة حركة الهجرة الى الخارج والاغتراب . نرى من جهة تقاليد صناعية تحافظ على ما لها من شهرة واسعة . كما نرى من جهة أخرى افتقار البلاد للوقود والعمال . في البلاد طبقة فقيرة من الفلاحين معدمة ترسف في الجهل والامية وقمت قريبة الملكيات الضخمة ، كما تقفر البلاد الى رؤوس الأموال . وقد مزقتها نزعات اقليمية فتأها عهد طويل من التقاطع والتنازع ، وحياة عارمة في المدن ضيقة الأفق ، محدودة الرمي والمهدف . وقامت بين الشمال والجنوب منافسة حادة ومعارضة شديدة ، إذ كان الاول اكثر ارتباطاً بأوروبا الوسطى وبالتالي اكثر التصاقاً بالعارة الأوروبية ، شبه نشيط ، دؤوب على العمل والصناعة ، بينما لا يزال الثاني يحمل سمات القدم والعهد الحق يتكلم في مساوىء الملكيات الضخمة . فالشمال هو الذي أعطى الوجود السياسي للبلاد وأمن كيان دولة قتيمة ، قوية عرفت ان تقرض نفسها بمساعدة أجنبية ، مع ان الجنوب كان أقل انقساماً سياسياً من الشمال . الا ان عملية التوحيد بين المقاطعات والافراخ السياسي الجديد للبلاد التي تمت على عجل ، لم تحل كل المشكلات التي اعترضت سير الدولة الجديدة . فالهبة بدت شاقة ، مرزحة لهذه الدولة الحديثة ذات الامكانات الضيقة بالنسبة لدولة يتكاثر سكانها بسرعة ، كثيرة الاحتياجات .

طلعت عليها هذه الصعوبات في الوقت الذي تمت فيه وحدة البلاد . فالجنوب لم يكن ليرتاح كثيراً لتقاليد الادارية والمسكوبة المربعة في تورينو . واسرة آل سافوى التي كانت تتمتع بالمطف والرضى في المناطق الشمالية لجبال الابنين ، كانت ، في الجنوب ، موضوع لشكك وتذمر . وقام في وجه حزب البعير المناصر للملكية والمضاد للاكليروس في الليامونت ، رجال الاكليروس واصحاب النزعات الاقليمية في شبه الجزيرة الإيطالية ، والحزب اليساري الذي ، بالرغم من نزعه المضادة الدين ، كان يشوبه شيء من النعرة المزيّنة لم تكن باشتراكية ، وكان يحصد العديد من الانصار ، بين هؤلاء الفاضلين في مملكة نابولي القديمة . وراح سكان الليامونت ياجمون بعزم وصلابة أقوى مما تم لهذه الهبات المباردية والتوسكانية المتحالفة ، الامتيازات التي تنعم بها الرهبانيات والجمعيات الدينية في هذه المقاطعات التي تم توحيدهم ، كما راحت تهاجم حروب المناوشات في الجنوب ، محاولين تأمين التوازن في موازنة الدولة وتوجيه ايطاليا للعمل والانتاج . وقد جاءت الاستجابة ضعيفة جداً ، لهذه الحركة الإصلاحية في هذه المناطق التي لا نفوذ فيها للبورجوازية وحيث تسيطر الملكية الضخمة ورجال الدين على الجماهير

الشعبية التي تسكن في مهاوي الأمية والجهل المدقع . ومع فوز اليسار سيطر على شؤون الحكم في البلاد ، سكان صقلية . فوسموا على ضوء مصلحتهم ، قاعدة التنزيل القائم على نظام الضرائب ومارموا إفساد الضمان على نطاق واسع ، وقمعوا هذه الانتفاضات والفتن التي سببها المجاعة بين صفوف العمال ، وراحوا يطفون الآمال الكبيرة في الخارج ، وهكذا رأينا كرسي هذا الماسوني الجمهوري القديم يهيج سياسة التسلط والتحكم بدون أن يتوفر له المال ، ملوحاً بعظمة الرومانيين وحقوق هذا الشعب البائس . وبالرغم من هذا البطء ومن هذا التفاوت الذي ميز التطورات التي أخذ بها الشمال ومقاطعة توسكانا ، فقد أمن ، مع ذلك ، استخلاص الكثير من الأراضي وتوصل لإنتاج ٢٤ هكتولتراً من القمح في الهكتار الواحد مقابل عشرة هكتو لترات في الجنوب ، كما تطورت فيها بعد كثيراً زراعة الشندر السكري والحدائق وربية الماشية . وهكذا زادت بروزاً المفارقات بين الشمال والجنوب ، هذا الجنوب الذي نراه يتنمر باستمرار مدعياً أنه مرزح ، مثل كما أن اليوس الذي يجني على الجماعير الريفية فيه حصلها على المهاجرة بأعداد كبيرة . إن توفر اليد العاملة الصالحة في الشمال واستثمار رؤوس أموال كثيرة معظمها اجنبية ، وروح الاقدام والمبادرة في المجال الصناعي هي من خصائص الشمال الذي عرف كيف يفيد كذلك من القوة الكهربائية مع العلم أن النظام المصري فيه كان ضعفاً وسريع المطب وأن سياسة الحماية الجمركية التي سارت عليها البلاد التقدمية لم تعد كثيراً ، وأنه إلى جانب يوس الفلاحين والقضية الزراعية يجب أن نحسب حساباً ليوس الطبقة العمالية ومشكلاتها الحادة

وابطاليا تشمل فيها تيارات اجتهادية مختلفة النور . وكان من العسير جداً على طبقاتها الحاكمة أن تبني لها قصوراً في الهواء على نفع أو جدوى سياسة كبرى تسير عليها ، تكلفها نفقات عسكرية مرزحة ولا على موازنة تشكو دوماً المجز وهدم التوازن . وهذه الطبقات التي تتحل باللفظة تولى عنايتها المحاصيل الزراعية والصناعية التي يؤمن بيع انتاجها تأمين ميزان المدفوعات . إلا أن ذكريات الماضي الحية في النفوس ، وموقع البلاد الجغرافي حلها على الاهتمام بأسطولها التجاري ، الأمر الذي ساعدها على إقامة علاقات واسعة مع دول كثيرة : هذه العلاقات التي ساعدت على استغلال ثروة أخرى تكمن على الأخص في هذه المناظر الطبيعية البديعة والآثار الخالدة الجديرة بكل احترام وثناء ، وقيام الكرسي الرسولي فيها .

أوروبا الوسطى تحت سيطرة
الديا الجبركية
أبطلاليا تابع طريقها بمساعدة برويا مستقلة إلى أقصى حد
حرب عام ١٨٧٠ . فقد بقيت انظارها مسمرة نحو برلين وجاءت
قضية تونس تشدها أكثر فاكسر بالدول الجرمانية . فشق طريق سان غولار ثم في الوقت الذي
عقد فيه الحلف الثلاثي الذي رموا منه إلى عزل فرنسا ووضع روسيا تحت المراقبة .

وأوروبا الوسطى التي كانت لأجيال عديدة ساحة حرب ومعارك طاحنة ، أخذت هي

الآخري ، بالتجمع ، فتناحست بلدانها ، منذ الآن فصاعداً مملكتان : هما الامبراطورية النمساوية
المجرية التي سيطرت على حوض الدانوب ، والريخ الذي وحد بين المانيا الشمالية والمانيا الجنوبية
تحت سيطرة بروسييا ، وقامت بين الامبراطوريتين منافسة حادة وخصومة عنيفة انتهت بنشأها
الى شيء من المصالحة تمت معها السيطرة للامبراطورية الالمانية .

الريخ الالمانى مجال لتطورات عظيمة في هذه الحدود الجغرافية التي تمت لالمانيا عام ١٨٧١ وهي
تكاد لا تزيد كثيراً عما تم من امثالها لفرنسا ، جاءت المانيا
الجنوبية ذات الفزعة الاقليمية الحامدة والطابع الزراعي ، والمانيا الوسطى ، الجبلية للطابع ،
التجزئة ، الكثيرة المعادن والاحراج ، والمانيا الاربانية التي احتلت منذ عهد قريب مرتبة
صناعية وتجارية من الدرجة الاولى ، وساكنى الواقعة الفنى بموارد الزراعة والصناعة ،
والسهل الشمالى المرامي الاطراف المعروفة بفقره ، الواقع سواده الاكبر في بروسييا والمطل على
بحرين ، فالغرب والجنوب مناطق كاثوليكية ، بينما الشمال والوسط مناطق بروتستانتية ، في
هذه البلاد ثلاثة اقاليم رئيسية : بولونية كاثوليكية الى شرق ، والزاوية لورينية الى الغرب ،
معظمها من الكاثوليك ، ودانمركية الى الشمال ، سيطرت في الشمال منها منطقة تميزت بصحاب
الاملاك الضخمة ، كما قام في الجنوب والغرب منطقة اخرى ، اصحاب الارض فيها من متوسطي
الاملاك وصغارهم . الى هذا كله تنوع كبير : كثير من العادات القديمة واحترام الفزة
الرسمية والوظيفة في الدولة ، والسلطة على الاحمال والروضخ لايوة فعالة والاعتداد بالنسل الذي
انجز بالتعاون المشترك والرغبة في المضي بجهود جماعي موصول . فلما هنا امام الاتحاد كنفدرالي
كما هي الحال في سويسرا ، ولنا كذلك امام الاتحاد دول كما كان الوضع من قبل في الاتحاد
الجرماني . فلهروسييا السيطرة السياسية وملكها هو الامبراطور ، كما انه من التوجب على حكومة
الريخ ان تقيم الحدود مع الولايات التي تسهم في تشكيل *Bundesth* والرايشستاخ المنتخبين
من قبل الامة جماعاً ، كما انه يترتب عليها تأمين الخدمات والمصالح الفدرالية بمواردها الخاصة .

وهذه الوحدة التي تمت في غمرة الانتصارات الداوية هي بحاجة لسلطة قوية تثبت وجودها
امام هذه الفزعات الاقليمية والتهديدات التي تأتي من الخارج لتأمين الازدهار للبلاد . وبسمارك
الرجل الحديدى اليد الذي انشأ الريخ بقيت يده على سكان سفينة الامة يتحول توجيهها وادارتها .
لهو منصرف بكليلته لتوطيد عمله وروسييه .

ان ارتفاع الطاقة البشرية في البلاد بين ١٨٧٠ - ١٩٠٠ ، من ١٠ - ٥٦ مليون نسمة جعل
المانيا تبة فخرها ، فانتشار البسر وتحسن الاحوال الصحية خفض من معدل الوفيات وزاد في
معدل امد الحياة دون ان يطرأ اى هبوط او انخفاض في نسبة المواليد التي بقيت قوية . وحركة
الهجرة جرفت من البلاد عدداً من الفقراء ، والانبال على حركة التزوج الى المدن بلغم من إتساعه
وقوة تياره بحيث اخذت البلاد تعمل اكثر فاكثراً ، على الصناعة والتبادل التجاري بعد ان
عجزت الارض المدسكة عن تأمين الغذاء واسباب العيش لمن عليها . فبينما كلفت البلاد في الاسي

القابري تصدر الحبوب والماشية الى الخارج ، فقد اتخذت لها شعاراً الكلمات التالية *Perksher* و *Handel* هذه الكلمات نفسها التي كانت شعار الاتحاد الجرماني المعروف *Zuliverein* فالعمل الريفي يأخذ بالالباب لنشاطه الجم ، يحاول ان يزيد من انتاجية هذا السهل الرسوبي الممتد طولانياً من مونسف الى سبطيزيا فيستصلح هذه الاراضي الرملية والبطاح المديدة لجعل منها اراضي صالحة للزراعة تمتد من *Rever* في الشمال الغربي حتى المقاطعات البولونية لتعطي اولى غلالها من البطاطا والشمندر السكري ، والخنزير وحشيشة الدينار دون ان يفتي هذا الانتاج عن شراء ما تحتاج اليه البلاد من الحبوب والثمار والخشب . فالارض تتوقع كل شيء من الصناعة ووسائل النقل بعد ان تؤمن لها ما هي بحاجة اليه من الآلات الزراعية والخصبات ، ومثال هذه المحاصيل نتجة لمح مراكز السكن الكبرى المعروفة بضخامة استهلاكها . وهذه الصناعة القديمة التي اعتادت ان تنتج عدداً كبيراً من الادوات والصنوعات الرخيصة ، انضمت اليها منظمات تجارية قوية سهل تأليفها لوفر رؤوس اموال ضخمة ، بعد ان عرفت كيف تقيد من النظام الاجتماعي المسيطر على البلاد ومن جرأة الاساليب المالية التي هي قيد الاستعمال . وقد برز باكراً ، عالم من الاحمال والمشروعات الجماعية ومث الى تأمين حركة بيع وتنفيذ ضخمة في الداخل والخارج ، على السواء تتناول المنسوجات والصنوعات المعدنية والمواد الكيميائية والبناء وهي نشاطات فزعت مقوماتها بين مقاطعات رينانيا وساكس وبرلين ومرفاه البحر الشمالي بفضل شبكة ممتازة من الخطوط الحديدية والاقنية المائية من المرحلة الاولى ، وبفضل اسطول تجاري يشر بطولع نشاط واسع . فالبورجوازي هو الذي في شخص فربتاخ وآل سودرمان وآل هريغ مان بطبع هذه الرصانة الهادئة الرزينة والثقل القوطاة نوعاً .

فأولو الامر بصرفون جهدم الاكبر لتوحيد العمل واذكاه النشاط في فقير النخسل الذي تقفه الامة الالمانية . فالهدف الاول من السياسة الالمانية هو تخير الربح في خدمة الاقتصاد الوطني . ولهذا بذلت الجهود ليس لتوحيد التشريع في البلاد فحسب كتوحيد المكايل والموازين واصدار نقد واحد موحد لكل المانيا ، هو المارك ، بل ايضاً رصد مبالغ طائلة للاشغال العامة ولتنفقات الحرب ، فالجيش الالمانى يجب ان يكون الاول بين جيوش اوروبا كلها . واذا لم يكن في مقدور الربح فرض ضرائب على الاشخاص المسجلة اسماؤهم ، وهو امر من اختصاص الولايات استطاع مع ذلك تأمين الموارد اللازمة ، عن طريق فرض داخلية ورسوم جديدة ففرض على الاستهلاك والرجوع الى سياسة الحماية الجركية ، عام ١٨٧٩ ، يجب رده جزئياً ، الى حاجة الحزبة . فبشارك في نقاش وحوار لا ينتهي مع مجلس النواب لافرار الموازنة العامة .

فقبل عام ١٨٧٠ كان ارباب الاراضي الضخمة ، المحافظون والمعروفون بصيتهم البروسانية والثرورية ، على خصام وجدل مع الوطنيين الاحرار هؤلاء البورجوازيين الذين يمحرون شديداً على النظام مع تأييدهم النظام الديمقراطي . وكان بشارك قد قطع هؤلاء ولألك ضماناً ، اذ قبل الاخذ ، بدأ الاقتراع العام ، ودون ان يسمح بتطبيق هذا القانون ، في جميع المحماء الامبراطورية

الالمانية اذ ان صلاحيات الرايخشتايم كانت مقيدة ومحدومة ، بينما كان سلطان الامبراطور وصلاحياته واسعة جداً ، فبعد الحرب كان خوفه من الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي برز للوجود من عهد قريب اخف مما سببت له معارضة الحزب الكاثوليكي من قلق ، وهذا الحزب الذي يمكن ان تنضم اليه الاقليات البولونية والازراس واليورين . فراح يعارضهم بسياسة *Kulturkampf* يشد من ازره اللوثريون والوطنيون الاحرار . وفي عام ١٨٧٩ ، قلب ظهر الجن لهذا الفريق الذي طالما مالاه ، وعُدل عن نظام لتبادل التجاري الحر ، وقام بحركة تقارب من حزب الملاحين المحافظين ، واستخدم ضد الحزب الاشتراكي ، تارة التلمظ والاكراه ، وطورا تشريفاً اجتماعياً لم يكن ارباب العمل يرضون الاخذ به بطيبة خاطر ، على طريقة المطران كتيلير واصحاب الاراضي .

وفي تلك الفضون راحت الازمة الاقتصادية الحانقة تفرس على البلاد في عداد ما تتطلب من مشاريع ، انشاء سوق واسعة تستطيع ان تراحم الاسواق الكبرى في الخارج . الا ان النلمح الاقتصادي بلوقف قبل كل شيء على التنقيق والتسويق وقد عطب عهد الوحدة ، عهد الامتداد عهد السياسة العالمية .

وعندما دشن الامبراطور غليوم الثاني العهد الجديد ، كان المجتمع الالمانى قد حقق نجاحات ضخمة في مجال الازدهار والرفاهية المادية . صحيح ان نصيب الفلاح والعامل من هذا الررفه كان اقل جداً مما ناله كبار الملاكين وارباب العمال وكبار الموظفين . غير ان الوفرة المنفخر العظيم الذي امكن تحقيقه ، وأهمية رؤوس الاموال التي امكن استثمارها ، كل ذلك جاء دليلاً على نمو الطاقة المالية . وحركة تحطيط اصلاح المدن ، انما تدل ، مهما تباينت الآراء من الوجهة الجمالية ، كما يدل التصنيع ، على هذه الإدارة الجبارة ، نحو ما هو ضخيم ، عملاق . ومهما يكن هذا التوزيع الموسمي الذي تم على يد واغفر ، فكل شيء يخضع لمستلزمات الجماعة ومقتضيات الضخامة ، مدينة جماعية . فالانسان فيها يربط نشاطه الفردي بهذه الانشاءات الوطنية بقصد تأمين ازدهار المجموع . فالفردي بضيع في المجتمع . وهذا التماضد والترباط يقتل روح الاصاله في الفرد . فمن رأي نيتشه : « القوة لتحبل القمل » ، « ولا يمكن بصورة من الصور ، الادعاء والتبجح بتحقيق انتصار الحضارة الالمانية » . فعبارة القوة نوشك ان تسكر المانيا الشاعرة بقيمتها والشبعة بفكرة تفوقها .

ونزاع الناس

أوروبا الشرقية ونقطة العقاب

لا نرى قط أن مصائر البشرية جماء منوطا بأوروبا
الغربية وسعدا (اسكندر هارذن - ١٨٥١)

بعد الخط الممتد من ميورخ الى ريستا ، تأخذ القارة الأوروبية بالتكثف
بروز أوروبا الشرقية . فالناظر التي لتعاقب تحت انظار المسافر تشير بأنه يودع ،
شيئا فشيئا استطالة العالم القديم في الغرب ليوغل أكثر فأكثر في قلب العالم القديم ، حيث تلمع
العين على أقطار أكثر اتساعاً وجبال شجره وسهول فيحة الأرجاء ، وطرق تندر وتقل ،
وشبكة من الخطوط الحديدية مخلقة العرى . وألوان الطعام تغيرت وتبدلت فعلت العصبية
محل الحبز ، وصرتا نلح الرنأ من الطعام بينها *Borszen* وهو مزيج من الملفوف والشمندر ،
و *Braga* وهو ضرب من النبيذ المستخرج من الفرة البيضاء يشبه *Kvass* الروسي (بيتا
ينطيط الألماني صنف الشوكروت مع الجعة) ، وثنات المدن وتباعدت وهي اقرب الى
القصة من المدينة ، بكنائسها البيزنطية وشوارعها المترجة التي يبدو عليها الاهمال . في هذه
الجمعات البشرية ، كثيراً ما نرى مجمعات يهودية عديدة تؤلف احياناً غالبية السكان ، تستأثر
بالتجارة واحياناً بالصناعة ، تكلم اليهودية وتسكن حارات خاصة بها واحياء تنقطع اليها
وتعزل عن باقي الجماعات ، ترك شغال لنا عنها المديد من الصور والرسوم . وقد تبللت فيها
الغات والهجاء المحكية وتناشرت لنصل احياناً الى عشر لغات مختلفة ، كما هي الحال مثلاً في
مدينة لفوف^(١) كما تعددت الاديان والمذاهب والمعتقدات ، كما في فيلنا (حيث وُجد ١١ ملة
أو طائفة) . ومدينة بودابست هي بمثابة جزيرة من طراز أوروبا الوسطى في وسط ريف على
الذي الشرقي . ودالماتيا تؤلف واجهة من طابع لاتيني هي الباب الخلفي او البراني البلقان .
وهذا التشكي في براغ يختلف تماماً عن هذا اللوفناكي في تراس اختلاف الاسرائيلي في فينا
عن ابن دينه في الكريبات الرومينة أو في البوكوفين .

وتضم الامبراطورية الألمانية ضمن وحدتها المتراسة جزءاً - بولونيا - من أوروبا الشرقية
ليجد نفسه في وسط اكبر واغوى شعب في أوروبا الوسطى . اما في حوض نهر الدانوب فالأمر
يبدو أكثر تعقيداً .

(١) - بابلينوك . من هذه المدينة الاغيرة طلع الدكتور زنهوف الذي وصم سنة ١٨٨٧ ، لغة الاسبرنتو .

على إثر معركة سادوا التي كان من بعض آثارها ان تبعد النمسا عن
المانيا وتغضي على الاتحاد لكونتفدالي الذي انشئ عام ١٨١٥، توصلت
فيينا الى تحقيق التفاهم مع برادست ، هذا التفاهم الذي تحولت
ملكية آل هابسبورغ القديمة بوجبه الى دولة مزدوجة قامت على *Dasgliche* الذي تم عقده
بين الطرفين عام ١٨٦٧ ، فخرج بوجبه الى عالم السياسة مسمى جديد هو النمسا - المجر أو المجر
النمسا على حد سواء، فوضع بذلك ملكة القديس اسطفانس والنمسا على قدم المساواة ، وبمباراة
أخرى اكثر لبققة دبلوماسية ، وحد بين ترانسيلانيا ما وراء النهر وترانسيلانيا عبر النهر .
وهكذا ضنت اسرة هابسبورغ العريقة لنفسها البقاء وحمل رئيسها لقب الامبراطور الملك ،
رمزها النسر ذو الرأسين رمز الاستمرار والوحدة . وبالرغم من قلب النهر له ظهر المجر ، فقد
عرف الامبراطور فرنسوا جوزف ان يحافظ على مركزه ومكانته عن طريق انصراف البلاد
الحاضرة له ، للعمل المتحر وطول عهده المديد في الحكم . فقد كان عهده عهد حكم مطلق ،
خفف من حدته التكتاسل الذي طبع حياة فيينا التي عرفت بنموها ورقعتها . وكان تعلق
الكان بالاسرة المالكة تعلقاً قوياً ملمحاً ، كما كان الجهاز العسكري فيها متيناً والشرطة بقطعة .
وقد ألف الحوض الدانوبي ، الى هذا كله ، مجموعاً طبيعياً متكاملاً متكافئاً لو توافرت
اجزاؤه وتفككت لأزول ذلك به كارثة اقتصادية تأثر الجميع من عقابها الوخيمة . ومع انها
ادركت متأخرة عهد التطور الرأسمالي والاقتصادي ، وكانت وسائل المواصلات فيها فقيرة
ضيقة ، فلم تبرهن اسرة آل هابسبورغ عن مقدرة تستطيع معها رفع مستوى حياة الشعب
التاخر تحت حكمها . فالجبه الى الغرب ، بعد عام ١٨٤٨ ، ورؤوس الأموال اللازمة للنهوض
بأسباب التطور وقطع مراحله شيئاً ، لم يسمح للامبراطور فرنسوا جوزف الوقوف في وجه
الاتحاد المجركي الألماني (*Zollverein*) فاستطاعت بروسيا ان تؤمن لها القلبة في ساحة الوغى .
الا ان الولايات التابعة لتاج بالوراثة كانت غنية بمواردها الجيولوجية وتتوفر فيها يد عاملة لم
تكن مطلوبة . ولا تزال مقاطعات سربيا وكارنثيا والنمسا العليا والسفل ولاسيا يوهيميا تنعم
بشهرة صناعية واسعة عرفت ان تحلقها منذ عهد بعيد . واملاك التاج في هنغاريا ، وهي املاك
ضخمة واسعة جداً ، تُردف بمواردها الزراعية والراعية الفنية ، القنل والمخاضل التي تمطيها
سيلتانيا من الحبوب والشندر والمواصي . وهكذا يمكن اعتبار هذه الشراكة ثنائية أو
الزوجة ، سوقين استهلاكيتين تكمل الواحدة الأخرى .

هنالك ، مع ذلك ، فوارق ونزعات لا بد للمارخ من ان يلحظها ويأخذها بعين الاعتبار .
فالصناعة ، في النمسا ، كانت بحاجة لسياسة حماية جبركية ، ومثل هذه السياسة لم تكن هنغاريا
تتمناها أو تريدها باعتبارها بلداً مصدراً للحبوب والمخاضل الزراعية . ولذا كان لا بُد من
التوفيق بين مطلب الزراعيين واصحاب رؤوس الأموال الصناعيين . وهذا ما رمى اليه بالفعل
الاتفاق الذي توصل اليه الجانبان الى عقده ، واعادة للنظر فيه كل سنتين ، على ضوء الاوضاع الراضة .

ومقابل النوالد التي أضنها هذا الاتفاق الحي رأيت النساء تعريضاً لها عن ثوبن لحن بها فخرض تعريفة مرتقمة . وفي أتر أزمة عام ١٨٧٣ التي جاءت أخف وطأة على المنطقة الوسطى الشرقية منها في تلك المنطقة الصناعية الأكثر تطوراً ، فقد انفتح في وجهها باب البلقان بفضل الاتفاقات التي تم عقدها مع كل من صربيا ورومانيا ، وبفضل التعريفة الأكثر رعاية عرفت مرافقه وموانئه البحر الادرياتيكي أمثال ترستنا وبيومي ، ازدهاراً كبيراً .

فكبار الملاكين والبورجوازية هما القوتان الاجتماعيتان نسجت وقائع تنافسهما حيناً ، والتفاقمها حيناً ، وتطوراتها ، تاربع هذه الملكية الثانية . فالارستوقراطية التشيكية الالمانية في بوهيميا ، والبولونية في غاليسيا ، والمجرية في هنغاريا أحكمت السيطرة على مداخل السلطة وخارجها . فقد عرفت ، بما تم لها من ثقافة وخبرات واسعة ، كيف تتخذ لها يداً من الاستثمارات الكبيرة لامحال التصنيع الآلي الى البلاد ولتطوير الاساليب الزراعية فيها . فهذه الارستوقراطية تصدر الجيوب وتشتعن الى الخارج بينما عدد كبير من سكان البلاد يشظرون جوعاً وبضطرون للتزوج عن البلاد . صحيح ان هبوط اسعار المواد الزراعية ترك أثره العميق على الارباح وعلى ريع الاملاك ، ولذا راحت الامر الكبيرة العريفة النب تطالب بالحاج ، اكثر من أي وقت مضى ، ان 'توقف عليها الوظائف الكبرى' كما اخذت تهتم ، من جهة أخرى ، بالنشاطات الصناعية .

وعندما اشتد ساعد البورجوازية اخذت بمهاجمة المؤسسات الارستوقراطية والاكليريكية ، كما اخذت تطالب بملامية الدولة وتحقيق الوحدة الادارية التي من شأنها ان تسير كثيراً المعاملات الرحمة ، فقد استطاع اليهود ان يؤمنوا سيطرتهم على المين الحرة وعلى مرافق التجارة في البلاد (ففي المجازات والمعاهد العليا اربعة من اصل خمسة هم من اليهود الامر الذي شجن النفوس بعداء مستحكم للسامية) . وبدافع من رجاء الفكر والادب هب على البلاد تيار اشتراكي قوي وجد له عدداً من المؤيدين والانصار بين العمال في فيينا والمراكز الصناعية الاخرى . ووقعت اضطرابات وقلاقل اجتماعية ، سنة ١٨٩٨ ، ومنذ ذلك الحين رأيت الملكية الثابتة نفسها عرضة للاضرابات وللفتن الريفية .

فقد ألقت العناصر الموجبة في قلب الطبقات العالية ، اقلية ضئيلة رفلت بجميع اسباب الراحة والرفه في المجتمعات الكبيرة وفي القصور . فبل من داع الى رهن اراضيه وأطيانه هذا الملاك الكبير الذي كثر لديه الحشم والخدم ، والذي تزخر مائدته بأطياب ألوان الطعام وترفل بالذئبذ الفاخر من الشراب ، والذي نتم له من طاقم القضية ومجموعات السجاء والطنافس والحيول الأصلية والعمريات ، والذي يقيم له الحدائق والرياض الغناء (فالاملاك التي تخص الارشيدوق جوزف في كونتية فينجر والتي نزلت على الطراز الانكليزي حدائقها وبساتينها ، تمتعت بشهرة واسعة من حيث تنسيقها) ويقوم في فيينا مجتمع ثقيف ، مهذب ، لطيف المعشر ، متاهل ، نمشق ، الادب الرفيع والموسيقى واشترأت عيناها نحو المانيا والغرب .

وبالرغم من هذا فقد عانى الامبراطور الملك من صراع القوميات . فسطوا الامراء ووجهوا زورج وجمييا او غاليليام على استعداد التناغم مع فيينا على شروط معينة . والحقيقة التي لا مراءة فيها هي ان النمصر الجرمانى الذى طبع حيقا المراسلات والاذواق وصناعي التفكير في الامبراطورية النمساوية القديمة لم يحرق اتفاقه مع النمصر الجبري الا ليتمكن من الصعود في وجه الدلع السلافي . وصوروا حدودكم لحافظ على سلامة حدوده . كان يرد واحد من هؤلاء الذين قادوا المفاوضات التي ادت الى هذا الاتفاق (١) وهذا التناغم الالمانى الجبري آل في نهاية المطاف ، الى التحالف مع برلين وبالتالي الى احتلال البوسنة والمهرسك ، وكلامهما من الاراضي السلافية السكان ، فالامبراطور فرنسوا جوزف لا يلبث ان يصيح ، بعد قليل « الرقيق الجميل ، للرايح » والجبري وسيط بينها .

في حوض الدانوب ، كما نرى ، فاجعون وفاشلون . ولعدم قيام شكل قدرالى - قد يكون من المستبعد لتحقيقه - بقي التعاون بين مختلف القوميات الواقعة تحت سيطرة آل هابسبورغ .

والقرن التاسع عشر الذي تميز بالاستقرار جغرافيا في
من بحر البلطيق الى الادرياتيكي
اوروبا ، ساعد على رسيخ التنسيبات الجغرافية الكبرى التي
قومت الى الشرق منها ، في القرنين السابع عشر والثامن
عشر لمصلحة الملكيات الثلاث : النمساوية والبروسانية والروسية . فالاتفاق الذي تم عقده ،

عام ١٨٦٧ بعد ان حدد الاهداف وعين المهام الموكولة لكللا الطرفين : « إضفاف » الاجلاف ، قطع سيلبانيا : البولونيين والروتين في مقاطعة غاليليا ، وباعد بين السلوفاك والتشيك والسلوفين والصرب والكروات في مقاطعة دلتانيا عن اخوانهم في الدم : الكروات والصرب في هنغاريا ، واحتفظ للامبراطورية النمساوية بايطاليى البترول وتريستا وبرومانيى يوكوفينا ، كما ادمج رومانيى ترانسلفانيا في ترانسيلفانيا ، كل ذلك عملا بالقول المأثور : « فرق تسد » .

بقيت الملاحظات البطيحية الواقعة الى الشرق ، خاصة منذ الاجيال الوسطى للتفوذ الجرمانى . فالتجارة سيطر على مراقبها الا لان فعملوا من مدينة ريفامدينة حنة جميلة ، كما استولى البارونات الالمان على الاراضي الزراعية . والتعليم في جامعة دوربات (فارو) كان يعطى بالالمانية . الا ان عدداً من كبار الملاكين اضطر لبيع املاكهم في اثر عملية الاصلاح الزراعي الذي قام بها الروس ، عام ١٨٦١ . وهكذا ظهر في البلاد « من جهة » طبقة من صغار الملاكين ، كما ظهرت « من جهة ثانية » طبقة بورجوازية محلية ، بفضل ظهور الخط الحديدى وتطور المرافىء البحرية في هذه المنطقة . وقد نتج عن ذلك ، بفضة بين القوميات ابتدأت في مجال الافة تم تطورت الى المجال السياسى . فاذا ما رأت الحكومة الروسية ان توجه حركة اليقظة هذه ضد التيار الجرمانى ، ولم تكن لترمي من وراء ذلك ، الى اطلاق حركة انفصالية ، بل

(١) في عام ١٨٨٠ . هنالك ٩ ملايين الاني (منهم ٨ ملايين في النمسا نفسها) و ٦ ملايين مجري .
مقال ١٥ - ١٨ مليون سلافي ، و ٣ ملايين ونصف مليون روماني وايطالي .

رمت الى تشجيع حركة « رويس » هذه المقاطعات وطبعتها بالطابع الروسي وذلك بتحرير استعمال اللغات واللهجات الاقلية في التعليم والتمشورات الرسمية .

وفي غراندوقية فنلندا الظلية الاحراج والغابات «لقابية المناخ والفقيرة والتي تمتع بشيء من الاستقلال الاداري والثقافة الروسية والفكرية التي انفصلت بين نبلاء البلاد والبورجوازية» لم تنتشر كثيراً بين سكان الريف الذين يتكلمون اللغة الفينية . وقد ترك الحكم القيصري هنا الشعور القومي ان ينمو ويشند بحرية ، وذلك لاضفاف النفوذ الالمانى المسيطر من عهد قريب ، كما ان الامبراطور اسكندر الثاني جرد الاكليروس البروتستانتي من حق الاشراف على التعليم ، وراح يوسع من الحريات المحلية هذا المرسوم الذي اصدره عام ١٨٦٩ في اعقاب مجاعة خيفة تضرست بها البلاد . وقد اخذ الاقتصاد الفنلندي يتطور مع استتار صناعة الخشب والصفويات والقطران وضع رب الورق وعيدان الكبريت . ونما عدد السكان فيها بسرعة . واذا اخذت الحكومة الروسية تنظر شراً الى اشتداد الحركة الوطنية واستفعاها في المنطقة ، فقد آلت على نفسها ان تربط بالامبراطورية الروسية « سوقاً ناشطة ومقاطعة لها اهميتها الخاصة من الوجهة الاستراتيجية » تقع على قيد غلوات من ابواب عاصمتها . ويصادف سودومي اوقافاً عصية جداً في اخريات هذا القرن .

فكيف السبيل لمجري الى بمت الحياة في بولونيا وهي على ما نرى مقسمة الى ثلاثة اجزاء لكل واحد منها محور جذب وسيره الخاص ؟ غير ان الامة البولونية المزايد سكانها ، المجاهدة ، الفنية ، تحافظ على وحدتها الروحية . فهذه الآمال الرومنطيقية التي راودت خيالها الجموح ، ذهبت في الارض هباء منشوراً بعد الفشل الذريع الذي اصاب الثورات التي قامت بها في المنطقة الروسية ، عام ١٨٣٢ و ١٨٦٣ ، على اثر الفاء جمهورية كراكوفيا ، عام ١٨٤٦ . هذا الكيان المهمل الذي بقي من الاستقلال البولوني . فالارستوقراطية البولونية قُشلت تماماً في مقارمها الدول الثلاث التي تقاسمت بولونيا من قبل ، كما لم يكن بالامكان مجايتها بنجاح . وجل ما اطل من أمل مرتجى هو احتمال قيام تعاون موصل بين كبار ابناء غاليسيا وآل «بيورغ» ، كما ان حركة الاغتراب السياسي الكبيرة في جميع أرجاء اوربا عجزت في محاولتها إثارة أي رغبة في تمديد صلاحيات ١٨١٥ ، كما ان انتصار بروسيا على فرنسا عام ١٨٧٠ ، والتفاهم القائم بين الاباطرة الثلاثة ، أبعدت عن الانتظار مثل هذا السراب الفراق ، ومنذ ذلك الحين « غلبت على الفاعلين بالحركة « النظرية الواقعية او الموضوعية » ، أي النظرة الى الواقع بالعين المجردة » ، أي محاولة الصمود في وجه كل حركة ترمي الى « جرمنة » و « رويس » البلاد ، والاقبال على تقوية القوى الحية الناشطة في البلاد ، الفكرية منها والمادية . ومنذ ذلك الحين اخذت تبرز للعيان بولونيا اكثر اخذاً بأسباب الضرر ، واكثر إقبالاً على أسباب التصنيع ، مع العلم ان نشاطاتها الرئيسية تسيطر عليها العناصر اليهودية والالمانية . كذلك اخذ يعزز الضمير الوطني اكثر تحرراً بين البورجوازيين الاحداث واكثر اشتراكية بين رجال الفكر والادب واكثرهم من طبقة

البروليتاريا الذين راحوا يعملون على الدور الذي سئله في المستقبل الطالع ، حركة عمالية ناشطة . ففي الشطر الألماني ، راح الفلاحون ورجال الأكليروس الكاثوليكي يعملون حركة الصمود في وجه عملية « جرمنة » البلاد الواسعة ، في المدرسة والريف . أما في الشطر الروسي فقد آلت حركة « ترويس » البولونيين الى نشر الامة بين جماهير الشعب . وعلى عكس ذلك برز الوضع في غاليسيا ، أي في الشطر النمساوي حيث سيطر جو حليم خفيف الوطنية ، إذ تمت المقاطعة بشيء من الاستقلال الإداري والثقافي جاء يوثق من روابط الاتفاق الذي شد الروابط بين أعيان المقاطعة من جهة ، وبين حكومة فيينا التي أخذت تشجع لتدريس البولونية في مقاطعة لنوف (ليوبل) ، هذه المقاطعة التي ألفت مع كراكوفيا ، مشعلا للاداب ومنازة للعلوم والفنون . وهذه البرودة التي دبّت الى العلاقات بين روسيا وبين الامبراطوريتين المركزيتين الآخرين ، ساعدت بدورها على بحث الأمل في قرب انبعاث بولونيا الى الوجود .

وإربخ الأقلية التشيكية اخذ مجراه ضمن الملكية النمساوية . ففي بوهيميا نفسها ترى العنصرين الألماني والتشيكي ثارة على وفاق وطوراً في خصام . فالأول منها ، أي الألماني ، يحتل المنطقة الجبلية الغنية بمعادنها وإحراجها ونشطت فيها ، كما هي الحال في ساكس وفي سيليزيا ، صناعة النسيج . أما الثاني ، فيمكن التجويف الجغرافي الذي يحيط بالمعاصرة براغ التاريخية ، وبمدينة بلزن المعروفة بصناعتها الحديدية وبطالب عالياً « بحقوقه التاريخية » في هذه المقاطعات التاريخية التي خضعت عرش الملك فيسلاف ، أي بإعادة ملكة بوهيميا الى الوجود ، ومن ضمنها مورافيا وسيليزيا . هنالك استرقراطية تشيكية ألمانية ألفت الثمانين مع فيينا وراحت تعتمد في نشاطها السياسي ، على آل هابسبورغ ، كما قام من جهة أخرى ، بين بوهيميا والنمسا روابط اقتصادية متينة . وهذا الوضع بالذات حمل بلانشكي على التصريح بعد الفشل الذي أصيبت به حركة الجامعة السلافية الفدرالية ، عام ١٨٦٨ ، قائلاً : « ولو لم توجد الامبراطورية النمساوية من عهد هابسبورغ ، لوجب العمل على انشائها في الحال طير أوروبا جماء » . ولذا جاء الاتفاق (بين النمسا والمجر) صدمة خفيفة للحركة النمساوية السلافية التي لم تكن لتحقق في قلب مقاطعة سيليتانيا ، سوى تنازلات جزئية ، كإرمواجية اللغة مثلاً ، وانشاء جامعة تشيكية . وبذلك انخفضت المساهمة الى عقد اتفاق نمساوي تشيكي شبه بالاتفاق الهجري الكرواتي . والحال فالشعب التشيكي المدعوم بنحسب قنصله ، اخذ يحقق شيئاً من السيطرة في هذه المناطق المتعددة ، وأخذت طبقة من البروليتاريا الصناعية وبورجوازية تجارية تربل تدريجياً الطابع الجرمانى العائلي ببراغ وبلزن ، بينما راحت الطبقة التشيكية المفكرة ، تنفذ هي الأخرى ، ثقافة الألمانية . وقام في وجه حزب « قدامى التشيك » الذي أخذ نفوذهم الهبوط وحزب التشيك « الفتاة » الذي رفض التسليم أو القبول بسقوط الحقوق التاريخية ، وراح يطالب بانشاء دولة تشيكية ديمقراطية . وهكذا حوالي عام ١٨٩٠ ، وجه الأستاذ توماس مازارين التشيك والصلوفاك نحو الاتحاد معاً لذلك السيطرة الهجرية النمساوية . فقد حاول اجتذاب الفلاح السلوفاني في تتراس نحو بوهيميا وهو أكثر تطوراً موصياً بأن الهجوم

يجب ان يتجه ضد بودابست وفيينا على السواء .

بين الشعوب التي خضعت للملكية الميسبورغية كان الشعب المجري هو اول من يستفيد من هذا الاتفاق . فإذا ما أطلت علينا حركة ' هجرة ' قبل عام ١٨٦٧ ، وإذا ما رفض الزعيم المجري كوسوت عام ١٨٤٨ للأقليات الاخرى ، في ملكة القديس اسطفانس القديمة ما يطالب به هو اليوم للمجر ، راج اولو الامر في بودابست يارسون ضغطهم الشديد عندما وُضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ . ' فعلت هنديا ان تبقى هنديا او توت ' ، بهذا كان بصرح كولومان كيزا . ومهجوم المجري على الروماني اتسم بالمنف ، هذا الروماني الذي تزح من جبال ترانسلفانيا الشجره ليسفر في مقاطعة بانث وضواحي بيهور ، وكذلك هجومه على الصربي القابع في ما بين القهرين للبانوني ، بالرغم من الاتفاق الموقود بينها عام ١٨٦٨ والموجه ضد الكروات على الاخص . وهذا المجري اشتهر كز في الوسط الذي يرى تحت تصرفه الموظفين ويستخدم في سبل تحقيق اغراضه الثكنة والمدرسة والجريدة والاكليروس والاحصاءات بعد أن يجري فيها تلاعبا وترويرا ، يحاول أن يسيط سيطرته على المناطق الدائرية . فقد جاءت النتائج مشوشة ، مضلة للرأي العام في الخارج . والضغط ولد دوما ردات فعل عكسية ، فدفع السلوفاك بالجماء براغ ، وفتح الطريق أمام حزب وطني جديد في رومانيا ، وحل الصرب على الاتجاه بنواظهم نحو بلغراد ، وعمل على إثارة واهاجة الحركة اليوغسلافية التي الفت خطراً يجب لها الف حساب في هنغاريا المجرية .

ويتمثل صفالية الجنوب بشارت متضادة . هنالك بالفعل ثلاث أقليات سلافية : انثارت منها ترسفات تحت حكم آل هابسبورغ من عهد بعيد هما السلوفين والكروات وتنسجان بأنظارهما نحو فيينا ونحو روما كذلك ، بوصف سكانها من رعايا الكنيسة الكاثوليكية ، ولا يزال طرياً في الاذهان ذكر مرور الفرنسيين في اللبريا والمداواة باستغلالها القصر . اما الاقلية الثالثة ، وهي اكبرها على الاطلاق ، فتألف من هؤلاء الصرب المستعصي الرأي أو المقيدة الذين خضروا أجيالا طويلاً ، للسيطرة العثمانية ، مما حل قسماً منهم على اعتناق الاسلام . من هنا : صربيا التي تحاول ان تلعب من بلغراد ، نحو الاتراك ، الدور الذي لعبه الياپونيت ، ومن هناك زغرب التي قد تصبح عاصمة الاتحادية لثلاث اقليات هي كرواتية وسلافونية ودمالمانية (*La Trnava*) . وقد لعب الامبراطور فرنسوا جوزف آخر روفة بيده هي حركة اوستروسلافية اخرى . فالفرينق الكرواتي بزعامة جيلانتشيتش قام يرد على نميت كوسوت كرجع صدى لبالاتشكي : ' لو لم تكن النمسا موجودة لوجب ايجادها في الحال ' . برنامج يوغسلافي هذه المرة ، بضمه صكرواتي ويدور حول الكروات . فيينا كانت صربيا تتحرك دائرة على نفسها ، فضلت فيينا ان تدخل في مفاوضات مع المجر وتوقفت الى ابعاد السلوفينيين عن الكروات فتطلي هؤلاء الى ابسدي المجر بينما تحتفظ هي لنفسها ، بهذا الحزب من مقاطعة دالماتيا التي تقطنه اقلية صربية صكرواتية الى جانب اقلية ابطالية اخرى . فكان على كرواتيا ان تنزل عند هذا الاتفاق

التماض الذي وقعه قوم يمحشون كراهية للحركة الصربية ، فلم يبق من ثم أي عمل ، بعد هذا التدبير ، لآلبانيا . ولتورت على الأثر العلاقات بين بودابست وزغرب في الوقت الذي راحت فيه المملكة الثنائية تراجع عن الكاثوليك والمسلمين ضد الأرثوذكس في مقاطعتي البوسنة والهرسك التي احتلتها عام ١٨٧٨ . وهكذا لم نعد ببعبدين عن هذا اليوم الذي شهد فيه الجامعة اليوغوسلافية وقوع انهيار الامبراطورية النمساوية - المجرية وتقسيمها لمنفعة صربيا الكبرى .

وهكذا من البطيخ الى الادرياتيك ، اشتد هياج الاقليات الواقعة تحت الضغط بالرغم من التطور الذي اصاب مرافق البلاد الاقتصادية ، في الامبراطوريتين الالمانية والنمساوية . وما هو انكسار من هذا كله واقع في النفس هو ان تصبح هذه المنطقة مكانا للخطر يهدد السلام في اوروبا .

والوضع السياسي في البلقان يبدو كثير المزالقي واكثر موعدة .
نقد تركيا وبروز الدول البلقانية
فشب الجزيرة البلقانية هذه التي تقاسمها الجبال العالية والجبل

منها مناطق موحدة وحجيرات شبه مفصلة ، لا تضم ، بخلاف شبه الجزيرة الايبيرية المقابلة في انطرف الآخر من البحر المتوسط ، أي صعيد في وسطها ، واصبحت على قارب قوسين وامن من تحررها من نير الازراك العثمانيين وعبوديتهم . نحن هنا أمام فتح مسيحي جديد . فقد حلت التجزئة محل الوحدة الاسمية ، وقد استغل تدخل الدول الأوروبية في هذه المنطقة التي وقعت في صلب ما يعرف بالقضية الشرقية التي تعني النظر في أمر وراثته أو التصرف بتركة ، الرجل المربض ، اذ نرى من جهة ، الروس يشرثون بأعناقهم الى القسطنطينية وإلى المضائق ، كما نرى من جهة أخرى البريطانيين يقفون في وجههم ويقطعون عليهم الطريق ، كما نرى الضغط الجرمانى المجرى يشد لنتجه من حوض الدانوب السفلي شطر بحر ايجه ومنافذ البحر الادرياتيكي . لعبة متشعبة ، معقدة ، يعطل فيها الازراك النفس بالأمل ان يفضي هذا التنافس الى ترسيخ اقداسهم كما تمثل القوميات التي تتحرك وتحور في هذه المنطقة النفس بأمل الاستقلال على ان تجد بين الدول الأوروبية الكبرى من ينصرها ويوقف الى جانبها . وهكذا فتلوح هذه الدول البلقانية وإطلالتها على الدنيا ، تتم نغمة نغمة ، وفقاً لمساجريات السياسة الأوروبية .

فقد فرضت هذه السياسة على السلطة العثمانية ، في مطلع القرن العشرين ، الاعتراف باستقلال اليونان ، وهي سابقة حرصت قوميات عديدة على تذكرها في اليوم المصيب . ولكن مولة اليونان هذه التي برزت عام ١٨٢٩ ، جاءت دولة فقيرة ، وقاحلة جرداء ، في معظم مناطقها - هكذا تبنت الامارتين ، عام ١٨٣٢ - لا مال عندها ولا حكومة ، قوامها وكيانها يتألف من مقاطعة الاتيك وجزيرة أرميه ومقاطعة البلوبونيز القديمة (المورة) وجزر البيلكلاذ ، وهي تنازح بين النفوذ الروسي والنفوذ البريطاني . ومع ذلك فاستأزلها الانكليز عن الجزر الايونية ، ثم حالها الحظ فضمت اليها . لمقاطعة تساليا وفكرت جديداً بضم جزيرة كريت ومقاطعتي الأيبر ومقدونيا ، كما انجذبت بانظارها نحو شواطئها إيجه الايونية : حركة ضم وتوحيد

جريئة لمعري ، اذا ما نظرت الى ضعف وسائل التنفيذ والعمل المتسيرة لديها . فحق الاقتراع العام يفعل فعله ، كما ان الأقبال على العلم والتمتع ينض في كل صدر . الا ان الاقتصاد الوطني يشكو من الفقر المدقع كما ان الحاجة الشديدة للقيين ولرؤوس الأموال مُعقدة لها مُرضخة ، اذ ان تحصيل العلم يفرض بطالبه الى مزاولة المهن الحرة والى الوظائف العامة والى المراكز ذات المرتب المفرقات والى المعارك السياسي . واثننا التي كانت قبة صغيرة عند الاستقلال ، ألبانية الطابع والسمة اكثر منها يونانية ، قفز عدد سكانها من ١٥ ألف عند المناداة بها عاصمة للبلاد الى ١٠٠،٠٠٠ شلت فيها الجادات الواسعة في وقت عجزت فيه مرافق الزراعة عن تأمين إعالة السكان الآخذ عددهم بالازدياد بسرعة ، فبعد ان عطلت قلة المواصلات واقتنار البلاد للادوات والاجهزة المسففة كل حركة . وسوء توزيع الملكية في البلاد وتوزيع الاقطاعات التركية لم يُحَل قط دون بقاء اصحاب الاملاك الضخمة يرزحون تحت وطأة الضرائب والاعشار . فالاغربي يؤثر للتجارة ، وهناك جانب كبير من الاغارقة يعملون خارج هذه المملكة الصغيرة التي أمدتها بأقاربها بملك من عندها عقبه ملك آخر من الدانمارك ، على أمل أن يبقى هؤلاء الامراء فوق الحزبيات المحلية التي تتطاحن فيها بينها للاستئثار بأكثر عدد من المنافع . هذا هو لمعري وضع الاعجوبة اليونانية .

وهذه اليونان التي تؤلف شبه جزيرة صغيرة في قلب شبه الجزيرة البلقانية مع ما اليها من جزر متناثرة ، تشعر في الصميم ، انها تتصل بالبحر الابيض المتوسط بكل جوارحها . اما القوسيات البلقانية الاخرى التي تسم بالاحرى بالطابع القاري الشرقي ، فهي تمور وتحرك ضمن حدود مبهمة لا تستقر على وضع ولا على حال .

هناك ابن ثمة للحركة السلافية يمثل في هذه الجبال الوعرة المسالك ، عش نسر لا يرام ، يخضع لبطرة المقاتلين . هذا البلد يعرف عند الانراك باسم : كراداخ وعند الايطاليين بالجبل الاسود ، وعند اليوغوسلاف بـ *Tserno Gora* وبطل من عمل على نهر كوتور (كانارو) . ونزدي الى هذه الامارة الشيوقراطية التي يؤول الامر فيها لآل بتروفتش فينوش ومن اليهم من هؤلاء الاقوام الرعاة الذين يترواح عددهم بين ٢٠٠ و ٢٥٠ ألف نسمة ، الطريق الوحيدة المعبد لمربات الجر . فهو يكاد لا يظهر على الخريطة الجغرافية ، ومع ذلك فقد كان حصناً حصيناً من حصون الحركة الصربية منذ ان لاقت صربيا دوشان حقيقها في معركة كوسوفو الطاحنة .

وُثِبت صربيا من جديد ، ولو ببطء فتقطع عملا لها تحت الشمس ليس بين انهار بانونيا ، بل عند ملتقى نهرى الدانوب والساف فيجربا ما في وادي وراقيا بالبحاء مقدونيا . وهؤلاء الانكشارية الذين اتخذوا من قلعة بلذراد حصناً حريزاً لهم لم يبدأ يوماً لهم روح ولا بال منذ ان تلاحق على مهاجرتهم ، دونما ملل ، هؤلاء الفلاحون الخوارج الاشداء من سكان المقاطعات

الجاورة برون قطمان الخنازير في غابة البلوط القريبة ، « غابة عنراء » في عيني لامارتين الذي زارها عام ١٨٢٩ . وميلوخ اوبرينوفتش الذي اعلن نفسه رئيساً اعلى *Knyaz* للامارة الصربية كان احد مرابي الخنازير ، على شاكلة كرا جورج الذي تولى قيادة الثورة في عهد نابليون وراحت الامارة الصربية لمجاهد صابرة ، دونها ضجة في الظاهر ، وتناضل في سبيل التحرر من رقصة الاتراك الممانيين ، محاولة لتوسع عبر مجاز نهر المورافا. الا انها عجزت عن الوصول الى احواس مقدونيا ، كما فشلت في محاولتها الاتصال بالشقيق الجبل الاسود . فقد استطاع الاتراك الاحتفاظ بالمجازات التي تفضي من تراقيا الى شواطئ البانيا والى البوسنة . وقد اقصيت ، هذه الاخيرة ، عام ١٨٧٨ ، من الدولة السلافية الجنوبية ، التي تطلعت عنها روسيا وتركها وشأنها ، برهة من الدهر ، لتقع تحت تابعة الامبراطورية الاوسقرو - بحرية الاقتصادية . وبعد ان حبل بينها وبين البحر واندمجت لديها كل الامكانات والوسائل الضرورية واصبحت عالة على القروض التي تأتىها من الخارج ، وبقيت ملكة آل اوبرينوفتش ، حوالي عام ١٨٩٠ ، بلداً فقيراً سكانه الفلاحون يتكاثرون وينمون بسرعة تشدم بعضاً الى بعض وشالج القريى والتناك مع مجتمهم . ومع ذلك ، لن يلبث هذا الشعب الفقور ، المناضل الذين لا يزيد عدد سكانه على مليوني نسمة ان يصبح مناط امل اليوغسلافين الوطنيين الذين نظروا اليه نظر الايطاليين الى البيامونت فكان محور وحدتهم وعمل على جبهتين : ضد الاتراك وضد النمسا والمجر .

وقد لعبت الـ *Munte* المولداف والفلاخ ، في مطلع القرن التاسع عشر دوراً يشبه الدور الذي لعبته *Chamadia* عند صفار المزارعين والرعاة الرومانيين متخليين عن الـ *Cluj* او السهل ، للاسياد الروس *Bukovars* الذين اخضعوا المزارعين الماملين عندهم لمبودية الارض تجار الحلي اليوناني المعروف بالفنار . في استنبول قاتلوا الثورة اليونانية اقصت سلطة السلطان عن الفناريين واستبدلتهم بأمراء محليين من ابناء اليونان جرى انتخابهم من قبل الـ *Bukovars hospodars* الروس . ومع ان هذه الارستوقراطية الاقطاعية حررت الفلاحين واولئهم ، عام ١٨٦٤ ، حتى تلك الارض ، على غرار ما فعلته الحركة الاصلاحية الزراعية في روسيا ، الا انها لم تفقد شيئاً من سيطرتها وبأسها بهذا الاستقلال الذي ساهم نابليون الثالث بتحقيقه . فهي تحكم رومانيا المولدو - فالاخ تحت ستار دستور محلي ، وتفتح ابواب البلاد امام رؤوس الاموال الاجنبية التي تطمع الى السيطرة على ثروات البلاد من الحبوب والخشب والبترول . وهذا الاستثمار حرص على ان يبقى متدنياً ، مستوى المعيش في شعب غصب التناسل ، سريع الخطاير ، حاد الذهن .

والسياسة الحزبية التي تطلق عن نفسها متحررة ، لم تحل قط دون ثورة الفلاحين ولا دون اضطهاد الاقلية اليهودية في البلاد والغالبية الوجود في المدن . هنالك نخبة صغيرة ثقافتها فرنسية تطلق قلب بخارت تقابلها هذه الجماهير الريفية التي تتكح في الجهل والجهالة والتي تقنقر في المصم لكل جهاز وآلة ، تشاطر الحيوانات الاملية مسكنها الذي يتألف عادة من اكواخ من اللبن او من روث البقر المجهف سقفه المعروف من الفس أو من القصب ، في جو قاس متفر . هذا وضع

لحم منه رائحة الروسي الذي يصدر الجبوب في الوقت الذي يتضور الفلاح فيه جوعاً . فالرقبات
بينها عالية والانسال في خصب غريب . فرومانيا التي كانت تمد عام ١٩٠٠ خمسة ملايين
نسمة هي اكثر دول البلقان سكانا . فضعف لمقاطعة دوبروديجا القفراوية على البحر الاسود ليموت
عليهم خسارتهم لمقاطعة بيسارابيا الجنوبية التي اضطروا للتخلي عنها للروس . اما هذه الالتفاتات
التي توصلوا الي عقدها مع فيينا ومع برلين بتأثير الملك شارل هوغوولرن فهي لا تسجم كثيراً
مع هذه الوثائق اللاتينية التي كثيراً ما تجمع بها سكان رومانيا المعاصرون عند الدائوب السفلي .

والى الجنوب من هذا النهر تبرز بوضوح سيطرة الاراك . فابنا أجلت النظر وقت منك المين
على الاملاك الضخمة و « الجفتلك » التي تعود لهؤلاء البكاوات والاغوات ، والفلاح فيها مشدود
الى الارض شداً وثيقاً تابعاً لها يزرع تحت الجزية والحراج . فقد سجل الاسلام هنا ارتدادات
كثيرة تقادياً من الأهليين للطرده ولصاردة املاكهم وأراضيهم . وهكذا اعتنق الاسلام البوماك
او بلغار الرودولف ، والالبانيون في الجنوب ، وعدد كبير من قرى ودياكر القرب
في البوسنة . ومن جهة ثانية فقد أقام مزارعون اراك لهم ، هنا وهناك ، مزارع عديدة . وفي
وادي نهر المارتزا ، حيث خضع الفلاحون امبودية مرزحة عرفوا هنالك باسم روماني او رومي
اي روماني ، الا انهم في الواقع ، من عرق البلغار ، هؤلاء البلغار الذين يرجع أصلهم الجيد الى
قائل المورز ، تمت صلتهم على نطاق واسع واعتنقوا الارثوذكسية واستكروا بأراضيهم .
وأصبح لهم ان يؤسوا امبراطورية دامت ردحا من الزمن ، ولم يلبثوا أن رزحوا تحت ضغط
البكاوات ، عرضة للسرقة والاعتصار من قبل التجار اليونان بقنمون ، طعاماً لهم ، بكلمكة
وبعض البندورة والبصل والابن . فلقدن طابع تركي صرف بمآذنها الشاهقة واسواقها المسقوفة .
ويبدو ان بقطة الضمير القومي في هذا الشعب تمت بصوبة .

وفجأة أطلقت علينا بدافع من أطماع قيصر روسيا ، عام ١٨٧٠ أكرسرخا (اماره) بلغارية
كأراح دعاء الروس يحثون لفلاحين المهتاجين على الثورة ويدعونهم لانشاء دولة كبرى لهم ، فقد
من البحر الاسود حتى مشارف مقدونيا في إطار هذه الاكرسرخا . والحال فقد اعتاد السلطان
ان يحرك البوماك والارناؤوط المسلمين ضد سرايا الكومنتياجي المسيحيين . فالنظاظات التي
اقتربها هؤلاء الباشيزق ، المعروفة في التاريخ « بالآسي البلغارية » والاضطرابات التي وقعت في
المنطقة وامتدت حتى البوسنة ، كانت السبب المباشر في اشغال الحرب البلغانية عام ١٨٧٧ ، كما
كانت فرصة لتدخل الجيش الروسي فسدل على الاراك انتصاراً كلفه غالباً . غير ان مؤخر
الدبلوماسيين الذي عقد في برلين ، في السنة التالية لم يقر سوى قيام « اماره مستقلة ادارياً
خاضعة لولا السلطان » هي بلغاريا الجنوبية التي فصلوا عنها المقاطعة الجنوبية المعروفة باسم
ازوميلي الشرقية ، بينما ارفق التادم الروسي عبر وادي مورافيا واعترف لامبراطورية الحق
بإدارة البوسنة والهرسك . ولتثبت ان الامير اسكندر بانتريخ اي شقيق الامبراطور اسكندر
الثاني اخذ منذ عام ١٨٨٠ ، يعتبر نفسه « امير بلغاريا الشمالية والجنوبية » الا انه لم يلبث ان

اختلف والقيصر واضطر ان يرفع استعاقته كالنظر خليفته الامير فردينان الاول من اسرة ساكس كوبرج الملقب « برئيس الدسائين » ان يهد الطريق لمدة طويلة وان يراعي جانب الدول الكبرى وان ينمي الموارد اللازمة لأمة خصب الانسال فيها والتوالد لا يقل بشيء عما هي عليه جاراتها من هذا القبيل « مدفوعة الى ذلك بما تركز في طبيعتها من حب للعمل وما فيها من عطش ورغبة في العلم اذا ما ارادت يوماً ان تعاود سيرتها في جمع شمل كل الشعب البلغاري .

الا ان تركيا لا تزال تسيطر على ممر ضيق من الاراضي ينطلق من المضائق ويستمر بلا انقطاع حتى يتصل بتراقيا وجبال رودولف بملدونيا والبانيا والأبير حيث يؤلف الاقوام لسيافاء مدهشة من الشجوب والاجناس . ويقوم الى الغرب من هذا الممر العرق الالباني « كقوليكيا » كان او ارثوذكيا او مسلما ، ويميش مستقلا في جبال صعبة المرتقى كثيرة الانحدار ، تنتهي بسهل ساحلي ضيق يمتد الى سيف البحر . أما في الوسط ، فتقوم مقاطعة مقدونيا ، ذات الاسم الساحر ، وهي تتألف من كتلة الجبال الصعبة ومن الناس ساكني تلك الجبال ، وهم اقوام يفترقون الى عرقية واضحة المعالم ، ينظر اليونان الى هذه المنطقة باشتياها وازورار ، كما يجدجون بأنظارهم سالونيك حيث يؤلفون ، مع اليهود ، اكثرية هؤلاء اليهود الذين قدموا من اسبانيا واستولوا على مرافق البلاد التجارية ، كما ان العرب كانوا يطالبون بها لأنفسهم تحت ستار رابطة الالهة المحكية ، يحويها ظمنا بمواشيهم ، اقوام من رعاة الالبانيين والفالاخ . وفي نهاية الامر يستقر الارك فيها وقد زرعوها فيها الفوضى باهمالهم الفاضح ، وعرفوا ان يستثمروا لمصلحتهم الخاصة المنافات الحامية بين هذه الاقليات المتباينة الاجناس والعروق . واخيرا نجد في الطرف الشرقي من هذا الممر ، مقاطعة تراقيا التي تؤلف مفترقا طبيعيا لطرق المتصالبة ، وهي مقاطعة تتميز بطابعها السهلي ينشبت الارك بلكيتها كما يطالب بها البلغار على السواء . فهي تضم الراسين الجغرافيين المندفعين في البحر باتجاه آسيا ، احدهما يحمل عاصمة السلطنة التي تسهر الدول الكبرى العظمى على سلامتها وبقائها بغيرة وحرس كبيرين .

فهذا الجزء من اوروبا الجنوبية الشرقية ، لم يمد اوروبيا بالفعل . فبعد ان رزح اجيالاً متطاولة تحت وطأة الارك الذين اهلوا شأنه وأساؤوا استغلاله ، فقد وقع فريسة سهلة للتفسيات السياسية بين قوميات مخشوشة ، مفتولة العضلات ، حربية المزاج فطيرة الحال ، عرضة حوما الفوضى والاضطراب ، وعو وضع لم تحاول الدول الاوروبية الكبرى للتخفيف من حدته او ادخال اي تعديل عليه . وموقف الالبانيا بذكرا حتما بموقف مقاطعة البانثلي في الجزائر كما تذكرنا مقدونيا بسوريا . اما هذه المدينة الزراعية والراعية بما لها من عادات مجتمعية ، واعراف قومية وانماط المعيش السائدة بين اقوامها ، فهي تذكرنا ، وبحق ، بروسيا الغربية منها .

المبدأ الاستبدادي الروسي والنظام
قديم قبل حرب القرم

للامبراطورية الروسية منذ حرب التحرير التي خاضتها ضد
الفتح النابوليوني نفوذ كبير . فهي الحامية للنظام التقليدي
السائد في أوروبا ، وهي الهادفة باستمرار ، الى تحقيق
الحلم اليوناني القديم ، متابعة فتوحاتها الداوية في قلب آسيا وأطرافها الشمالية الشرقية . الا ان
حرب القرم وما رافقها من ثوون وشجون وماجريات كانت يجلاء عن هورات هذا الحكم
المطلق وعن خلخلته .

هنالك سلطة تفرض الطاعة العمياء ، وشعب يأخذ بالخرافات والاساطير ، واكليروس
كهنته جهة أميون لا اخلاق لهم ولا اعتبار ، يعمل في خدمة السلطان السيد ويأتمر بمحركات
بنائه ، وطبقة من اسياد الارض يتمتعون بامتيازات هريضة شريطة السير في ركاب الحكومة
والنظام ومساعدتها على ابقاء الللاح تحت ولايتها ، وطبقة من الموظفين هم من البطالة
والسذاجة ما يخفف كثيراً من وقع تصرفهم الكيفي ، الا ان الكسل والاهمال والمجرفة
أصارتهم مكروهين من الناس . (من المبادئ التي سارت بينهم ان الكل يسرقون ، وان
يسوع المسيح نفسه كان سرق لو لم تكن يده مسمرتين على الصليب) ، وشرطة بوليسية لها
مهاكها الخاصة تخضع البلاد والشعب لمراقبة شديدة خيفة ، ولنظام حبر صحي أسر شديد
يتصل نشاطه خارج روسيا ويعمل بغير علم السفارات الروسية ، وجيش بطاش هو أداة لفرض
هبة الحكم والنظام في البلاد ، واداة الفتوحات الاستعمارية ، الا ان عدم الانضباط فت في عضده .
أما جمهرة الفلاحين فهي حيناً راضية متسلية لمصيرها ، وحيناً متذمرة متاففة من وضعها
المرزح المرهق ، نزاعة الى ردود فعل بربرية وحشية ، تكره نظارها وتحقد على وكلائها ،
ألفت الحياة الجهنمية ، وتكالب على الارض بنهم ، متخاذلة في مطالباتها بالتححر من رق
الارض وعبودية القنانة (ظهري مطية لك يا سيدي ، اما الارض فهي لي) ، هاجزة ، مع كل
هذا ، من امحال أي تحسين على الوضع الزراعي الذي يكتنفها . هنالك طبقة بورجوازية ،
متوسطة وطبقة من أصحاب الحرف منصبة على العمل (ه فليس في روسيا من طبقة ثالثة او
طبقة الشعب ، كما تلاحظ بحق مدام دي ستال) . هنالك صناعة مرتبطة بالدولة رأساً او ببعض
الامر الشريفة ، أو بأصحاب رؤوس اموال اجنبية تعميها التمبرفات الرسمية ، تسير في تقاليدها
المرعية ، لا تعبد عنها ولا تعبد فيها . (فالامبراطورية تتوقف عن تصدير ما تنتجه من الحديد
عندما لا تلاقى شارباً او زبوناً يرغب فيه بينما تستمر في بيع الحبوب) وبخلاف ما نشاهد في
القرب ، فالثروة المنقولة محدودة للغاية ، والحرف اليدوية تقتصر اصلاً ، لآلة وتفضل العمل
الريف حيث تتوفر لها اليد العاملة . والمدن تشبه ، في سوادها الاكبر ، قرى وضياها كبيرة
منازلها من الخشب ، بعضها يستخدم كهلالح او حصون ، لها احياؤها الملفة ولها ما يعرف عندم
بـ *Krenil* ، والحركة التجارية في البلاد مشلولة لعدم وجود طرق للمواصلات يسهل معها
التنقل والانتقال ، والتضييعات المفروضة عليها من قبل الاجراءات القانونية من جهة ولقلة
النقد بين ايدي الناس ، من جهة ثانية .

كل شيء في هذا الهيكل الاجتماعي القائم في البلاد ، وفي العملية المسيطرة على الناس يلف في وجه تطور رأس المال الحر الذي يعتبر بحق ، الخير الذي يُطلع كل ثورة للتصالحية في البلاد ، وسيؤول في نهاية المطاف الى زعزعة نظام الحكم القديم القيادي ، المطلق . فكيف للبلد الى إدخال إصلاحات على المؤسسات والنظم الثقافية في البلاد دون إحداث عزة عنيفة في قلب هذه الطبقة الضخمة من الفلاحين الجبهة وبدون نقل هذه الهزة الى الاقوام الأخرى ، وبالتالي دون مس واحدة للبلاد وإثارة التشكك في سلطة القيصر نفسه التي عليها يركز كل بناء الدولة ؟ وهكذا ندرك جيداً كيف ان كتاباً مثل غورخول او تورغيف او ستيكوف تشيرون الذين رسموا لنا صورة واضحة لهذا القليل المتحرف الاخلاق ، ولهذا الموظف المحتلس ، لا يتكفون عن التنبؤ بالمستقبل الذي ينتظر مثل هذه روسيا القلقة .

ولكن لم يكن بدّ لهذه البلاد من ان تتبنى الاساليب والاشكال الجديدة التي يقتضيها الانتاج والتبادل التجاري . لوجودها ذاله يتوقف على هذا . فالنشل الذي نبت به الجيوش الروسية امام سنبوبول تعود اسبابه البعيدة للتأخر ويجب رد بواحث الدخيلة لهذا الوضع الذي رسفت فيه البلاد . فالثورة الحربية لا يمكن ان تقوم لما قانقة ما لم يدعها اقتصاد قوي صحيح ، وما لم تطلق البلاد الاساليب البالية التي سارت عليها . وهذا يُخضع القيصر لثغولاً الجامعات في البلاد لرقابة خائفة ، ويفرض على الكتب والمنشورات مراقبة لا رحمة ولا تلين ، فهو عاجز من ان ينج كل اتصال مع الغرب ، ولا يستطيع ان يحكم الافكار والآلثة . صحيح انه حدث بعض التطور في البلاد منذ محاولة القتل التي قامت بها جمعية الضعافين السرية . فالافكار المتوارثة عن الثورة الفرنسية تنكشف وتعود للحرى في الوقت الذي تقوم في البلاد ردة ضد حقانية القرن الثامن عشر ، التي تافقت عليها الاوساط الارستوقراطية لتكلف مبادئها وتعاليمها . فقد حل محل الفلسفة الفولتيرية الفلسفة الميخيلانية التي غدت في البعض عبادة الدولة كما دفعت البعض الآخر الى الثورة والتمرد . وهكذا ظهر في البلاد ، في اعطاب حرب الغرم ، نيران قويان تنازعا السيطرة على الافكار واستبدادها : تيار « الفريين » الذين شعروا عيلاً انهم قريبون من خصوم العهد كالاثراكيين والفوضيين والليبرية البورجوازية احكام هذه الحركة الليبرالية ، و « انصار السلافين » الذين اسفروا في روعهم ان التقليد الروسي يمكن له ويترتب عليه ان يهد الطريق لتعاون وثيق بين القيصر والكنيسة الارثوذكسية ، والموجيك (اي الفلاح الروسي) الذي يشيد كورولينكو ولونسوى بفضائله الطبا . ولكن كلا التيارين ، ينظر على ما نرى الى المجتمع القروي صاحب المزارع واشكال العمل واهدافه ، نظرة ملؤها الارتياح والرضى . فاذا ما استلم بعضهم لباس وراحوا يصفون ما تقاسي النفس الروسية من عذابات البعة وبصرون الشقاء والبلوس الذي يتكبح فيه المجتمع الروسي الفارق في الفوضى ، لمعظم القوم يؤمنون بقدرة البلاد على التجدد كما لا يسلط بعضهم من حماهم احتمال قيامها بمهمة ثورية .

الامنة الروسية في عهد اسكندر الثاني - اصلاحات وبولدر الحركة
من الواضح ان القنوص بالامة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاح
عملية واسعة للاصلاح الزراعي. ان إلغاء رق الارض وتحرير
الفلاح لا يزالان من الطويين كل المقبات . لتحرير الفلاح
دون تأمين وسائل العيش الكريم له هو بمثابة أعداد مستقبل مليء بالمخاطر والشور . ولما كان
لا يمكن التفكير مطلقاً بمصادرة املاك النبلاء دون التويض عليهم ، كان لا بد من فرض فداء
للأرض وفقاً لشروط ، ولو مجنفة نوعاً بحق الملاك ، بدلاً من شروط يرزح تحتها صاحبها
الجديد . ومما يمكن ، فعل السلطة ان تتحرك وان تقوم بعمل شيء ما . من هذه الاحداث
التاريخية الحاسمة ، الثالث من آذار عام ١٨٦١ ، اذ فيه أعلن القيصر اسكندر الثاني الذي
اخذوا بتقليبه ، ابتداءً من هذا اليوم « بالحرر » ، تحرير الفلاحين . فجمهور الفلاحين يمزل
غبطة وسروراً . الا ان غيبة الامل لن تأخر .

والذي حصل بالفعل هو عود بالفداء لصالح المجتمع الروسي . فالدولة تقدم /١/ المبلغ
المتوجب . فامتلكون بناون سبعة هكتارات برصهم مزارعين فامين لتاج وقد تنخفض حصة
الواحد الى ٣ هكتارات في الاراضي السيادية حتى تصل الى هكتارين في الاراضي ذات القرية
السوداء ، اذ لا مصلحة للملاك في التنازل او التخلي عن شبر واحد من هذه الاراضي . فهم
سيكون يعاون الجوع الذي تشتد وطأته مع التقس الجديد للأرض بعد ان يتضاعف عددهم
بفضل ارتفاع معدل المواليد في البلاد . فيتمتعون أنفسهم قد هزى بهم
وراحوا ضجة الفرقة بينا تشابك القطع الزراعية التي فالوها بالقطع التي بقيت للملاك السابق
ستكون مثاراً لدعائر كثيرة امام القضاء . كل هذا والنبلاء ينفثون احقادهم : فقد اقتطع من حسابهم
ليس مبلغ ماو للدين فصعب بل ايضاً لم يستلموا سوى مئات لن ثلث قيمتها ان اصبحت
بالهيوط . فلا عجب والحالة هذه ان تبيع املاكها او ان تخرجها للتجار . فالاملاك التي احتفظت
بها لا تستغل بصورة احسن من قبل ، والفلاح الروسي لا يستطيع - لو شاء - ان يدخل اي
تحسين على وسائل الزراعة . وبعض افراد هذه الطبقة لهم من الاراضي اكثر مما تستطيع استثماره
(٧٥ مليون هكتار لم يستثمر منها سوى ٢٥ مليوناً ، حوالي عام ١٨٨٠ ، كما ان البعض الآخر
كان يشكو من الحرمان او من عدم حيازته ما يكفي منها (١٠٠ مليون) فقد كان هذا
الاصلاح عملية فاشة من كلا الوجهتين الاقتصادية والاجتماعية

ردت الجماهير الروسية على مقتل «الحرر» و«الخنين»
ودة لافل - مكاتب الرأسمالية
النية ، بالجمود . فحصول سنة ١٨٨١ كان طيباً كما ان جهاز
الدولة تمكن من السيطرة على الحركة الإرهابية ، ولم تشهد
البلاد سوى بضع مؤامرات فردية منها المؤامرة التي وقعت
عام ١٨٨٧ التي أودت بحياة أوليافوف الشقيق الأكبر للخنين . فبعد ان عرف كيف يكذب
الوقت باعلان عن انشاء مجلس عام من Zemstvo وتخفيضه معدل فداء الارض بعد ان جعله

إلزامياً وإنشأه مصرفاً للفلاحين يعنى بتسليف الميئات الزراعية في القرى ما يحتاج إليه من الأموال لاستثمار أراضيهم وبتخفيض ضريبة الأعناق وساعات العمل في المصانع ، وتنظيم الهجرة الرعية الى سيرايا . وقع القيصر الجديد الذي رأى في الحركة التحررية هذه شيئاً يبعث القرف في النفس ، تحت تأثير استاذ القديم يوبيا دونستريف الاخصائي الكبير في القانون المدني الذي عين معتمداً امبراطورياً لدى السينودس المقدس ، والذي راح يدهو الى ملكية اشتراكية ابوية على اساس من التسلل الطبيعي . وقد اخذت ردة الفعل تميل نحو النبلاء ورجال الدين والوطنيين . ففي الوقت الذي انشء فيه مصرف يعنى بمساعدة النبلاء الذين يعمزون عن استثمار املاكهم ، أعيد الى *Barine* القديم الدور التقليدي الذي مثله من قبل بوصفه قبا على الفلاحين ومرجعاً لهم في المناطق الريفية . وقد لعبت الأرثوذكسية دورها المألوف في الضغط على القوميات العرقية ، متبعة في سياستها تلك اسلوباً منهجياً . ولم تلبث السلطة المدنية ان اشتدت وطأتها فغضبت بيد من حديد الطوائف والملل الاخرى *Skopy* (المخرفين) والمقلانين ، حتى الكاثوليك في بولونيا ، والافريين في الولايات البلطيقية ، وبيت انزعاجاً كبيراً البطريك رئيس الكنيسة الارمنية ولم توفر المسلمين في القفقاس حلى شملت البوخبين في آسيا واشتدت وطأة الاضطهاد خاصة ، على العنصر اليهودي الذي اصبح منذ ذلك الحين هدفاً لتدابير عنيفة اتخذت ضده . وقد وضع اولو الامر في بطرسبورغ خطة لتحقيق الوحدة في البلاد . رمت فيها رمت اليه من اهداف الى « ترويس » فنلندا واولايات البلطيقية والبولونية وبساوايا وطبهما بالطابع الروسي الى حد انها بعثت كرده فعل ، حركة انفصالية بين هذه القوميات التي راحت فريسة الضغط والارهاق . وفي الوقت ذاته وجد عهد الاستبداد هذا هزواً مالياً ودبلوماسياً وعسكرياً لدى حكومة الجمهورية الفرنسية في باريس دون ان يقطع علاقاته بالامبراطورية الجرمانية .

وهذا الجهد المؤقت الذي بذله الحكم المطلق في روسيا لاعادة هيئته ونفوذه يجب ربطه بحركة التطور الصناعي الذي اخذت روسيا بأسبابه ، اذ ذاك . فقد نهالت رؤوس الأموال الاجنبية على هذه البلاد بعد ان أخذت بصرغنى مواردها الطبيعية الهائلة ووثقت بصلاحيها للاستثمار والاستثمار . فتفتحت المناجم وارتفعت في كل بقعة ومكان المصانع والمعامل التي اخذ سكان الريف البائسون يتجهون اليها من كل فج وحوب من جميع أنحاء البلاد .

والاحصاء الاول الذي وقع عام ١٨٩٧ ، دل على ان سكان البلاد قفز عديم ال ١٢٥ مليوناً بعد ان كان ٥٧ مليوناً عام ١٨٥٠ ، كما اثبت ان مقابل ٣ ملايين من صغار الملاكين ينمون بالسر كما استمر في الاذهان ، هنالك ٢٢ مليوناً روسياً من البروليتاريا يصطرون في خدمة الصناعة ، و ٣٩ مليوناً من صغار الفلاحين الملاكين الفقراء و ١١ مليوناً من البروليتاريا المزارعين . ويشير الاحصاء بشيء من الرضى الى الارقام السالية التي سجلها الانتاج في البلاد . اکتبت الامبراطورية الروسية ، في بعض المجالات ، محلاً مرموقاً بين الدول الاقتصادية

الكبرى ، إلا انها تبنى عاجزة عن تلبية حاجة الاهلين من الغذاء . فهي تسجل ادنى مستوى للمعيش على الاطلاق في اوروبا وتشير غالباً الى صادرات البلاد العظيمة من القمح وتهمل تماماً الاشارة الى الفقر والجاعة الضاربة اطنابها فيها .

وقد شجع *Rejter* بوصفه وزيراً للمالية في عهد القيصر اسكندر الثاني مرافق الصناعة في البلاد ، وهي سياسة نشأتها وسار عليها خلفاؤه في هذه الوزارة ، امثال بونيج وفشنفردسكي وفيت (الذي كان موسيقياً أعجب بليست وشرحه) . واقبلت روسيا تتعرض من الخارج واستجابت الدول لنداءاتها في هذا المجال . فالدين العام زاد خسة أضعاف واربع على خسة مليارات عام ١٨٩٥ كما ان النظام المصرفي تطور في البلاد بسرعة . والدليل التجاري الاعلى الذي كان به دخل ١٠٠ في الفترة الواقعة بين ١٨٠٠ - ١٨٢٥ ارتفع الى ٩٧٢ في الفترة الواقعة بين ١٨٧٤ - ١٨٩٩ في حين ان عدد السكان لم يرتفع الا ثلاثة أضعاف . وهكذا دخلت روسيا حلبة التجارة الدولية على حساب طبقة الفلاحين فيها التي أصبحت كما ان الطبقات الشعبية فيها راحت فريسة ضرائب ورسوم مرزخة . ومهما يكن فقد ساعدت هافت رؤوس الاموال الاجنبية على توسيع شبكة الخطوط الحديدية ، واصلاح المرافئ والموانئ البحرية والاقتصاد النهرية ، والصناعات الاستخراجية والانتاج الميكانيكي والمنسوجات في كل من بطرسبورغ وموسكو واوكرانيا . من الرواد في هذا الميدان ولا سيما في حوض الفولغا ، الروسي بومل الذي عرف ان يستثمر رؤوس اموال فرنسية والانكليزي يوث . وقوى فرنسيون من مدينة ليون ، ادارة شركة كاما التي راحت تمنى بانتاج الصلب والصفائح الحديدية ، كما اشرف غيرم على صناعة الحرير في منطقة موسكو . وشغل بلجيكيون ، والماني مراكز هامة في البلاد وفي هذا العهد راح السويدي لودفيغ شليخ ألفرد نوبل ، وهو من رجال الصناعة المشهورين اذ ذلك ، بنجد بناء البواخر الحربية في كرونستادت . واخذ يدعو ليقول بأحو كما راح يصمم المصاريع وبواخر النقل الخاص بالترول .

وأخذت المدن العمالية تنمو وتكبر بعد ان نشبت على جعل دون الاهتمام كثيراً بوسائل الراحة والرفق . هنالك صاكن يفترض ساكنوها الارض العمراء لا حصير فيها ولا فراش . وقد أعدت بعض الشركات لعمالها مباني ضخمة جهزوها بالحمامات والمغاسل وراح بعض ارباب العمل يفرضون على العمال شراء موادهم الغذائية من مخازن لتعويض ثمن انتاؤها بالقرب من هذه المباني ، كما ان العمال راوحوا يؤلفون لهم ، في بعض الاماكن تعاونيات لتأمين حاجياتهم . ولقد العامة غير مستقرة تعرض عليها ابام عمل شاقة وطويلة بأجر سيء وانتاج ضئيف ، كثيراً ما يتعرض العمال فيها لحوادث العمل ، ينشون فيهم روح النقطة وحس الثأر والانتقام . ومنذ عام ١٨٨٠ ، قامت في البلاد إضرابات عديدة أدت الى هبوط كبير في الاجور كما ان ارباب العمل كثيراً ما عمدوا الى اقتطاع بعض اجور العمال اقتصاداً منهم لسوء العمل . ولهذا الاسباب

راحت حكومة القيصر تحاول الحد من هذه التمرقات الصارخة وترسم سياسة اجتاهية ،تسم بروحها الابوية .

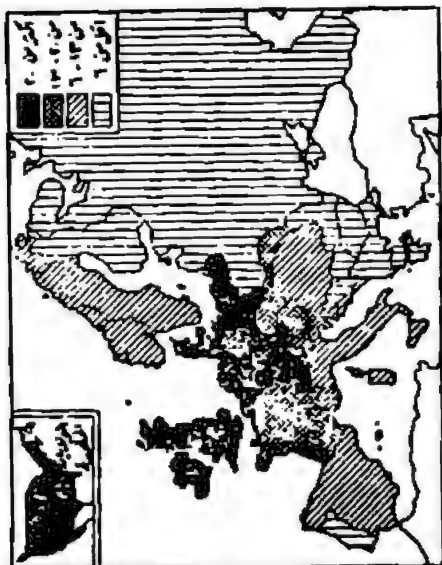
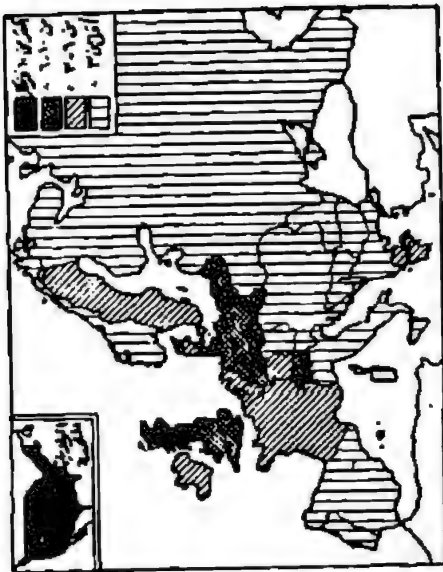
ومع ان الطابع العام البلاد هو طابع ريفي فلم يستأ الفلاح الروسي كثيراً من فوائد الصناعة . من التمرقات الصارخة ، هذه الاراضي ذات التربة السوداء الصالحة لانتاج القمح . فقطع الارض في منتهى الصغر وحيث تشتت المجاعة فتصبح مخيفة (فقد ضربت مجاعة عام ١٨٩١ أرضاً تبلغ مساحتها مساحة فرنسا) اذ يضطر المنتج ان يبيع غلاته في الحريف ليدفع ما يترب عليه من الضرائب والاقساط السنوية المستحقة عليه ثم يضطر بعد ذلك لشراء حاجته من البلار بمرأه اهل ملتصقاً في غذائه وغذائه فوبه بطعام ودي . هنالك سبعمائة ملاك يزيد مجموعهم يملكون من الاراضي على ٢٠٠ مليون هكتار . بينما ١٠٠٠٠٠٠ من صغار الملاكين لا يزيد مجموع املاكهم على ٣٠٠٠٠٠٠ هكتار . وقد استطاع «الكل» الاراضي ان يقتصبوا شيئاً فشيئاً اطيب الاراضي المشاعية التابعة للهيئات البلدية ، بينما نرى فقراء الفلاحين ، في كل مكان ، في خضام موصول مع هؤلاء القولاق . من هذه البروليتاريا الريفية الآخذة دوماً بالازدياد والنمو قسم يتجه نحو العمل او يلتحق ببعض ورش العمل ، كما راح قسم آخر منها يطل لنفسه بأن يستقر يوماً في سيبيريا حيث تنتظره مناصب الحياة ومنصفاتها . وهكذا نرى القولاق من هؤلاء البروليتا يهيمون الارض سيرا على الاقدام لا يملكون شروى نقد او ما يمكنهم من ركوب القطار فيتساقط عدد كبير منهم عناء ويموتون فريسة للشقاء والبؤس . فظروف العيش لم تتغير كثيراً عن تلك الظروف التي رصف فيها أرقاء الارض . ولم يمد الموجدك يده : « ليس غير الكسالى لا يوجه لنا القطة » ، فهو لا يزال يرى كما في الماضي : « ان الله يبيد هذه في الاهالي » كما ان القيصر يبيد هذه جسداً في قصره . ففي خضوعه دوماً للحياة الجماعية ولتفضياته ، فهو يرى نفسه مضطراً لتكييف نفسه ضمن الجدار الذي يحيط بكوخه الخضر - هزبة الشال - البنية من الخشب ، لا نافذة لها ، يحتل الوجان جانباً كبيراً من كوخه ، ينام فيه صاحبه مع اولاده بلباسهم ، أو خطة الجنوب ، من اللين وأحياناً من القش اليابس . ليس في هذا السكن من صاين ، وقد يفتر أحياناً للاضاءة ، كما يفتر لبدنه عن الثابة للخطب ، فيقع ، ولا اختيار له ، بالقش والطين . فالازدحام انما يعني : الاختلاط والفساد . فالشاي عندهم من الكماليات (واعطاء بفسح ، في الروية ، انما يعني : اعطاء شيء من الشاي » . وكثيراً ما يجتسئون شراياً اشبه ما يكون بصير التفاح يستخرجونه من نسخ الدرادر وعصيره ، يعرف عندهم وكفاه » . فالتقص في المواد الغذائية والادمان على المكدرات يرفضان حالياً من نسبة الحلال للفساد . والامسل في الحياة يبقى ضيقاً كما ان نسبة الرقيات بين الاطفال بقيت عالية جداً (فوالدا ليون تروتسكي مزارعان يهوديان ينمان بالسر يفقدان أربعة من اولادهم الثانية ، غير ان الحصب في القتال هو مرتفع جداً ويكون مبعثاً للعديد من الموزين والفقراء .

كانت روسيا منذ عهد بعيد ، مثل دهشة الاجانب لما
 منظران غتلطان لروسيا : نغمة ادبية
 تدب حضايرها من اعداد ومفارقات . من جهة اخلاق
 شعبية فاحشة وان خشت ملامسها ، ومن جهة ثانية ، مجتمع
 رقيق مثل للذات . هنا ، الجهل والمذاجة الفكرية والعظية ، وهناك ، مرونة عظيمة فائقة .

الادب الروسي أدب غني واقعي ، روحاني يصف لنا الموجدك الحشن الطباع والمرح معاً ،
 والتاجر الجشع ، والملاك القظ بقلب الطفل ، والجذاف العامل على النهر ، والشرذمة اللثانة الذي
 لا جذر له ولا ينهي لطيفة . فمن بوشكين الى نكراشوف الى بلوك ، ومن غوغول الى
 دوستوفسكي ، ومن تشيخوف وتولستوي الى غوركي بفتح الادب الروسي عن شعر او قصة أو
 اقصوصة بلغت سدة المنتهى بما تصور به من خيال مجنح وقد لاذع وجازالة ادمت اوروبا
 المهذبة وسحرتها . فالرغبة في العلم والافعال عليه لا حدود لها ، وحب الفضول ولظلمة الى
 المعرفة لا يروي له غليل ، وبقفزة واحدة يرتفع الفكر الروسي الى ابعد الطول جرأة .
 فالانجازات الطبية عديدة ، سواء التجريبية منها والمطبعة الواقعية . صحيح ان الالهام الهندسي
 الذي ينبع من الوحي الديني خبا وكأه جف وغار ؛ الا ان معظم المنازل السكنية والمباني هي
 مستوحاة من الطراز الكلاسيكي أو الطراز الغربي الذي غلب على اوروبا الغربية . ومع
 ذلك ، نحن أمام بوادر نهضة فنية روسية المصدر سلاقية النبع ، كما نرى ذلك في كنيسة المخلص
 في موسكو ، ومدارس الرسم الجديدة من الطراز الرومنطيقي او من الطراز الواقعي ، ورسم
 المناظر الطبيعية مع وفرة من التعف والنقش والحفر والرسم التزييني ، الا ان مظاهر الحداثة
 الروسية تجلت على اكملها في الموسيقى . فبينما نرى تشايكوفسكي وغلازوف وروبينشتاين
 يلعبون تحت سحر الموسيقى الالمانية ، نرى قريباً كبيراً يستلهم بحق الادب الشعبي القومي
 والاعاني الملكرورية ، والرقص القومي وأشباه اللطوةوس الدينية امثال غلينكا ومن امثلهم
 دارغومسكي أولاً ، ثم الحاسي ، او الفريق الخمس الصغير Koutchko (او الكومة الصغيرة)
 كما كان يلقيهم بخيرية خدمهم . ومنافروهم . وقد برز بينهم : بوردوين ورمسكي -
 كورساكوف وموسورغسكي الذين خرجوا لنا بأنغام والحان موسيقية تأخذ بجماع القلب لما
 تنم به من سمو وروعة ومناغاة وانسجام . وقد قلند على رمسكي كل من سترافنسكي
 وبروكوفيف وخوسناكوفتش . كذلك عرف رقص الباليه المستوحى من الرقص الشعبي نجاحاً
 غرباً ، وقع تحت سحره كثيرون من سكان المدن : فالباليه المسكوبية هي ، ولا شك اكبر
 نداء يمكن ان يستمع بها مشاهد ، كما كانت تشهد بذلك مدام جوليت .

قتل روسيا في الخريطة مساحة كبيرة اذ تؤولف مع مستعمراتها في آسيا كتلة واحدة . فهي
 في مقدمة الدول الأوروبية بكثرة سكانها . ويكون العسكريون لهم فكرة عن الجيش الاحتياطي
 الذي يتوفر لها كما يحسبون علماء الاقتصاد فكرة لهم للموارد الطبيعية الهائلة التي تتوفر لها .
 والحال ، فالرغم من التطورات المطبوعة التي حلقتها خلال جيل ، فمناشطها لا تؤولف مع ذلك

شکل رقم ۲۰ - نشاط اورروپا سنہ ۱۸۹۰



شيئاً يذكر ، اذا ما قورنت بنشاطات دول أوروبا الغربية والوسطى . لحصول روسيا من الفحم في اواخر عهد اكتوبر الثالث كان يوازي بالنسبة للقارة اجمع ١٥٪ من الفحم ، يربى على ٢٥٪ من ماشيتها انما لا تتج سوى ٢ بالمائة من اللحم ، و ١ بالمائة من الصب ، و ٣ من الفولاذ ، ولا تصدر سوى ١ بالمائة من الرسائل ، وحظها لا يعرف الا على ٣ بالمائة من مجموع السفن التجارية في العالم ، كما لا تساوي تجارتها مع الخارج سوى ٦٤ بالمائة من مجموع الصادرات المالية . اما مدارسها فلا تضم سوى ٢٤ تلميذاً لكل الف نسمة (١٧٢ في ألمانيا ، و ١١٠ في السويد) .

فاذا ما سببت مناهج القيصرية وأعمالها القلق ، فالمراقبون اليابسون بشددون على ما «لصلاخ الروسي من اقدام سرية العطب » . وعندما اعلن القيصر نيقولا الثاني ، إثر اعتلائه العرش ، عام ١٨٩٤ ، عن عزمه بالدفاع عن مبادئ السلطة المتبددة ، كان الشك يحيم بالفعل حول حيوية هذا النظام بالنسبة للحاجات الكبرى التي يشمر الشعب الروسي اليها وبالنسبة للقوى الجديدة التي كانت تشمل فيه .

القسم الرابع

الحضارات خارج أوروبا

إذا كانت أوروبا مدينة لتوسعها الخاص بارتفاع مستوى معيشتها وإراء ثقافتها ، فإنها قد
 أوجدت بدورها مجتمعات جديدة على صورتها وزعزت أكثر الأوساط البشرية اختلافاً عن
 وسطها . إلا أن هذه الأوساط - المتنوعة جداً - لم تتطور إلا ببطء ، وقد استأخ كل منها
 على طريقته ، وبنسبة متفاوتة ، ما أتى به الأجنبي . فإن الممالك الشمالي ، وإفريقيا السوداء ،
 وشطراً كبيراً ممن أطلق عليهم بصورة عامة ، اسم البدائيين قد تقبلوا ما أتاهم دون أن يصدر
 عنهم ردة فعل تذكر . واخذ الإسلام ، بكليته تقريباً ، يزح تحت سيطرة أوروبا ، ولكنه لم
 يتخل عن شخصيته المميزة القوية . وسلمت آسيا الرياح الموسمية تسليماً متفاوتاً بدخول الحضارة
 الأوروبية وقامت جامعيها للكثيفة طرائف أوروبا بتقليدية متصلة ؛ وإذا ما أخذت اليابان
 تذهن في النهاية لطرائق البيض ، فإنها قد فعلت ذلك وكأنها تقصد مقاومتهم مقاومة أجدى .
 وكاد العالم اللاتيني الأميركي ، الذي كان بالأمس إسبانيا وبورتغاليا ، لا يخفي الملامح التي
 تكون شخصية هذه الأرض المميزة . ويحذر لفت النظر أخيراً إلى أن العوالم الأنكلوساكسونية
 نفسها في أميركا وإفريقيا وأستراليا ، لم تكن ، ولم تستطع أن تكون ، صورة صحيحة
 لبريطانيا العظمى القديمة .

الفصل الأول

المجمعات الشمالية الحقيرة

أدت الاستكشافات والتجارة ، حول الحوض القطبي الشمالي ، المتوسط الامبراطورية الروسية وامبركا الشمالية ، الى اخراج شوب أقصى الشمال من عزلتها . فكان هنالك الشوب الرعاة التي اعتمدت في معيشتها على حليب الرنة ، لحما وجلدها ، والتي وفرت لها الاحراج الشمالية بعض الموارد الاضافية : الى هذه الفئة انتسب قبائل الآسيويين القدامى ، الآ ، اوسياك ، و الآ ، ساموياد ، وواله تونغوز ، وقبائل الآ ، اناباسكيين ، الاميركيين . ولكن سواد هذه الشوب قد تماطى في الوقت نفسه تربية الرنة واستئثار الموارد البحرية . ونخص بالذكر منها شعب الاسكيو الذي امتدت املاكه من غرينلند ، حتى ، البرادور ، وقد اتاح له انتقاله الموسمي من منطقة الى منطقة اقتناص الكاربو او الرنة الكندية والحيوانات القروية وحيوانات المضائق الخاصة ، وكان يحسن استعمال الحياطوف ويستخدم المزلاج الذي تجرّه الكلاب ، والكايك او زورق الصيد الجليدي ايضاً . وكان يسمح جبه بالادمان ويمتلى من اكلها ، ويميش منفرداً في الاينلو ، او الكورخ الثلجي المثلث ، طية فصل الشتاء البالغ للساوة في هذه المناطق .

ثم جاء الاجني ، وقد استهوته الحيوانات الفنية بالفرو والادمان والزيت والجلد والمواد القروية والماجية . فجلب معه لسان السلاح الناري ، والاداة المعدنية ، والنفط الذي سهل الطهي والاضاءة ، والطحين والسكر والشاي مما جعل الغذاء اكثر تنوعاً ولذة ، والكحول وبعض الامراض ايضاً . وزاول القنص بوحشية فافنى بعض الأنواع الحيوانية وقلب طرائق الحياة ظهراً على عقب . وهكذا فان اسكيو البرادور قد اهلوا صيد الفلقة وبحثوا اكثر فأكثر عن الرنة الكندية والثلج القطبي واستطابوا المأكولات الجديدة ، ولكن اوبنة الجندري والسل والداء الزمري فتكت بهم فتكاً قريباً ، فاضمحلوا اضمحلالاً تاماً في آسكا الشمالية . وكان ان السلطات الكندية والاميركية ادخلت الى مناطق الشمال للصيد الفلقة السيرية التي اخفت لتكاثر تكاثر فائداً مطرداً وفكرت بتربية الرنة الكندية والثور المستك في الارغيل القطبي ، ونفبت الدافاراك الى ابد من ذلك فنزلت ، غرينلند ، لتحسن فيها حماية العناصر الحلابة المنحدرة من الاسكيو والسكدينافيين مما .

الفصل الثاني

القديم السريع في الموالم الانكلوساكسونية الجديدة

«... هذا القرن المحيط منذ اليوم بالكرة الأرضية والمقدور

له ان يلاما سحليا يوما ... »

(شارلز ديكنز ١٨٦٨) .

الامار : مشابهاً واختلافات ليس في القرن التاسع عشر ، في اعتقادنا ، من احداث اكبر إثارة
للاهتمام من تكون عالم انكلوساكسوني يشمل اميركا الشمالية
كلها ومجموع القارة الاوسفرالية وارخبيل زيلندا الجديدة وشطراً واسع الاطراف من افريقيا
الجنوبية . واتنا نطلق على هذا العالم صفة الانكلوساكسوني لان اثناساً ينتسبون الى الارخبيل
البريطاني او البلدان الاخرى المحيطة ببحر الشمال قد عمروا هذه المساحات الشاسعة ومهروها
بطابع حضارتهم .

وهي اوستراليا وزيلندا الجديدة ، في الأرجح ، ما تقدمان المثل على خير اعمار لجاناساً .
لقد تأخرت بريطانيا في استعمارها ، ولكنها استعمرتها بسرعة ، دون غيرها ، في النصف
الثاني من القرن . ففي الفترة الممتدة من السنة ١٨٥٠ حتى السنة ١٩٠٠ ، بينما لم تتجاوز نسبة
تزايد عدد السكان سوباً ٥٠٨ بالمائة في اوروبا ، بلغت ٢٤٤ في الولايات المتحدة ، و ١٢٦ في
كندا ، و ١٤١ في اوستراليا ، و ٦٤٨ في زيلندا الجديدة . ولم تكن اوستراليا لمدة طويلة سوى
منفى يمد اليه المجرمون ، ومن جهة ثانية ، لم يبد مناخها ملائماً الا لتربية المواشي التي لا
تستلزم بدأ عامة وفيرة . فحدث آنذاك ما عرف باله اندفاع ، وراء الذهب الذي جاء بعبد

الهجرة في ايرلندا وحركة الهجرة تحريكاً هجائياً : فارتفع عدد السكان الى المليون في السنة ١٨٦٠ ، وسوف يبلغ المليونين في السنة ١٩٠٥ . واذا لدنت نسبة الولادات في هذه البيئة ، فان نسبة الوفيات قد سقطت الى ١٠ بالمائة ، والبلاد قد نمت بنمو طبيعي عظيم . ولم يبلغ القديثون او الاسبيرون ١٠٠ الف نسمة في البلاد . اما الاسكوتلنديون ، الذين انخفض عددهم الى ٤٠ الفاً ، فلم يكن لهم شأن يذكر في السنة ١٨٠٠ . ازاء ٩٠٠ الف مهاجر مستمر . ولكن هذه الدول الأوروبية الجديدة التي قامت في الجهة المقابلة لأوروبا على الكرة الأرضية قد تميزت ابدأ بطابع ضعف الكثافات البالغ .

في أفريقيا الجنوبية كان البيض اقلية ازاء السود . فكان هناك اقل من ٥٠٠ الف يوري في جمهوريتي اورانج وبرانسفال ، وزهاء ٣٠٠ الف اوروبي ، ثلاثة ارباعهم من البريطانيين في الراس ، وقال : حوالي السنة ١٨٥٠ . ويجب انتظار النتائج على المناجم حتى تولف العناصر الآتية من الخارج خطراً جدياً على مراكز المهاجرين الاول الذين كانوا يتباهون بأنهم افريقيون . ومما يكن من الامر ، فان اتحاد جنوبي أفريقيا ، لم يضم غداة تكونه سوى ١٣٢ ٠٠٠ ابيض مقابل ٤ ملايين ملون (يدخل في عدادهم ١٢٢ الف آسيوي) . اما كثافة السكان فكانت اقل منها في استراليا (انفس في الكيلومتر المربع مقابل ١) ، على نقيض المهاجرين الأوروبيين الذين كثروا منهم في استراليا بصورة محسوسة ، والذين لم يستطيعوا السيطرة عددياً .

ان أوجه الشبه كثيرة بين كندا والارض الاوقيانوسية الكبرى : اتساع الارضاء ، اقامة في مساحة ضئيلة من الارض قبل وصول مهاجري العالم القديم ، إعمار تدريجي متأخر دونة في استراليا بالنسبة الى المساحة . وكما في أفريقيا ، شعبان متقابلان : الشعب الفرنسي الاقدم اسبطنانا والشعب للبريطاني الذي لم يلبث ان تفوق عدداً ، الا ان مصالحة والمهادنة قد اخلت المنطقة من تحلق هنا لمصلحة الفريقين . اجل ان جاذب الولايات المتحدة الملاصقة قد اخلت المنطقة من بعض سكانها (اجتياز الحدود قرابة مليون نسمة بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٩٠٠) . الا ان عدد سكان البلاد ، التي اعطت مملكة ، في السنة ١٨٦٧ ، قد ارتفع من اقل من مليونين في السنة ١٨٥١ الى اكثر من خمسة ملايين في السنة ١٩٠٠ . وصحيح كذلك ان مساحات شاسعة ما زالت شبه مغلقة بين الولايات الغربية من نهر سان - لوران ، وبين المحيط الهادي (بحيث لم تكن الكثافة العامة سوى ٠.١) ، كما امتدت مساحات مغلقة واسعة في استراليا بين الولايات الشرقية والولاية الغربية . ولكن منطقة المروج الكندية كانت مدعوة لاستقبال لامع ارتسم في اواخر القرن بفضل تزايد عدد المهاجرين تزايداً مطرداً . وقد تجمع الناطقون باللغة الفرنسية في كندا الغسل حول كيبيك ، ثم تشاركوا بسرعة وتقدموا نحو كندا العليا ، مثلين نسبة ٣٠ بالمائة من مجموع السكان ، بينما تمت اللغة الانكليزية للولايات البحرية وسيطرت في مقاطعة اونتاريو وملكت سيطرة في الغرب .

اجتذبت الولايات المتحدة وحدها بلا بشرية دونة السيل البشري الى كافة المناطق التي

خلق فيها العلم للبريطاني . ومرد ذلك الى امكاناتها الانمائية النادرة ، وربما الى استقلالها . سار الاستثمار فيها ، كما في كندا ، من الشرق الى الغرب ، وانطلاقاً من الشواطئ البحرية ، على ان كل منطقة اميركية قد استمرت قبل التطلعة الكندية الهائلة . وقد اثار فيها وجود الزلوج والجماعات الآسيوية مسائل تميز الى الذاكرة مسائل افريقيا الجنوبية ، كما ارتدى الصراع ضد الهند ، في بعض الاحيان ، لطابع الوحشي نفسه الذي ارتدته الحرب الماورية . ولكن اذا لم تنتشر لفتان في الولايات المتحدة كما حدث في كندا ، فان عناصرها البشرية المتنوعة قد خضعت لعملية مزج حازمة اعطتها وجهاً مميزاً .

حوالي السنة ١٨٥٠ ، وعلى الرغم من أن المهاجرين أتوا من الارخبيل البريطاني وحده تقريباً ، كان مثال « بانكسي » اميركي قد برز بصورة واضحة . وتفسير ذلك ان تكاليف سكات الولايات قد فاق المهاجرين الجدد منذ القرن الثامن عشر ، فلم يدخل البلاد اكثر من مليون شخص حتى السنة ١٨٤٠ ، ولم يتجاوز الداخلون ١٠٠ ألف شخص الا منذ هذا التاريخ . ولكن سكان الاتحاد كلفوا قد بلغوا ٢٣ مليون نسمة ، حين ارتفعت نسبة الهجرة ارتفاعاً سريعاً بعيد الازمة الاوروبية بين السنة ١٨٤٦ والسنة ١٨٥٠ : ففي العقد السادس من القرن التاسع عشر ، بلغ عدد الداخلين ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ نسمة مقابل ١ ٧٠٠ ٠٠٠ في العقد السابق ، و ٢ ١٠٠ ٠٠٠ في العقد اللاحق ، على الرغم من الحرب الانفصالية ، وقد بلغ عددهم ٢ ٨٠٠ ٠٠٠ خلال العقد الثامن . وقد نجم عن ذلك ان نسبة زيادة الولادات للداخلين قد تدنت ، فاصبحت ٧ مقابل ١ بدلا من ٩ مقابل ١ في السنة ١٨٥٠ . وهي اوروبا الشمالية التي ما زالت تصدر اغلبية المهاجرين غير انها ، بالاضافة الى البريطانيين ، أرسلت الابرلنديين والفنلنديين والسكندنافيين والالمان . وقد حدثت آنذاك هجرة واسعة الى داخل القارة الاميركية ولا سيما الى المنطقة التي سيطرت عليها اسم « الغرب الاوسط » . ففاقت الجمهورية آنذاك كافة الدول الاوروبية باستثناء روسيا .

منذ السنة ١٨٨٠ ، باتت الهجرة اكبر حجماً واكثر كثافة ايضاً : فادخلت ٥ ملايين نسمة في العقد التاسع و ٣ ٦٠٠ ٠٠٠ في العقد العاشر . ولكن نسبة الشماليين تدنت الى اقل من ٥٠ بالمائة وارتفعت نسبة اللاتين والسلافيين واليهود الشرقيين الى ٥٠ بالمائة . وقد ارتفعت نسبة المهاجرين الابطاليين وحدهم من ٦ بالمائة في السنة ١٨٩٠ الى ١٧ بالمائة في السنة ١٩٠٠ . وسيلغ مهاجرو اوروبا الجنوبية والشرقية ٨٠ بالمائة من مجموع المهاجرين الذين يعبرون الاطلسي . وامام هذا العدد من المهاجرين الاجانب الجدد ، انخفضت نسبة المقيمين الى ٥١ بالمائة ، وحتى الى ٢٠ بالمائة في نيويورك وشيكاغو .

في السنة ١٩٠٠ بلغ عدد سكان الولايات المتحدة ٧٥ مليوناً ، ولم تتجاوز كثافتهم ١٠ ٨ في الكيلومتر المربع . ولكن لم يبق سوى سنوات معدودة امام الهجرة الحرة اذ ان الدلائل كانت تشير الى تصغير « بانكسي » على مقاومة تتبع استمرار حمل البوثة التوحيدي والتمثيلي .

السلطات القضائية والحريات العامة :
الحكم الذاتي والاتحادات

أذن ضمت الولايات المتحدة مساحات شاسعة يقابلها عدد قليل من البشر . ولكننا لسنا هنا أمام امبراطوريات أسيها قوة فالحمة تولت هي الرضاية عليها ووزعت فيها المهام . وقد ساد الاعتقاد ، منذ هـ توكفيل ، بأن اميركا لا يمكن ان تكون الا ديموقراطية لأن كل شيء فيها يؤول الى السماح للفرد بالتصرف على هواه الى الله ويجمع الثروة دون اضرار بالخير . وكانت انكلترا قد اعترفت ، فيها ومنها ، بأن المؤسسات النمائية توافق مناصحتها التي تنمو بدورها على غرار المستعمرات الثلاث عشرة التي كانت مضمورة في القرن السابق .

اعطت الولايات المتحدة اول مثل عن كيان اقليمي كبير يرتكز الى المبدأ الاتحادي . فقد بدأ دستورها ، الذي كان بمثابة نسوية دين حاجات الدفاع المشترك وارة الجماعات المحلية والاقليمية التقليدية ، وكأنه مثال الحكمة . وقد عرف الديمومة على الرغم من بعض التعديلات التي جعلتها الظروف ضرورية والتي لم تغير منه الروح . فعياه بحنة الحرب الاهلية دون ان تمنع اعادة النظر فيه . وبات نفوذ السلطة الاتحادية منذذ واقعا لا يمكن انكاره او الاعتراض عليه ؛ وبدا كل انفصال مستحلبا في المستقبل . فتواصل التوسع الاقليمي دون هزات جديدة : فكان هنالك ٣٦ ولاية و ١٢ اقليما في السنة ١٨٦٧ ؛ وسوف تنشأ الولايات الـ ٤٨ في السنة ١٩١٢ .

بعد ان مرت كندا في ازمة شباب خطيرة ، حققت وحدتها ونعمت في الوقت نفسه بالحكم ذاته الذي منحها اياه « وثيقة » السنة ١٨٤٠ . وفي السنة ١٨٤٧ ، اقدم القورد « إلجن » صهر القورد « دورهام » ، على إسناد الوزارة الى الزعماء المصلحين في بورجوازية الاحرار ؛ وكانت هذه الاخيرة راغبة في بذل مجهود كبير للتجهيز ، فتألفت الى تحمل مسؤولياتها . فبدأ حينذاك عهد عمل بناء استهدف تخفيف حدة الخلاف تدريجيا بين الناطلين باللغة الانكليزية والناطقين باللغة الفرنسية . فالجبه الكنديون من ثم نحو فكرة الاتحاد التي تقبلها لندن في النهاية بحسن الرضى وطيبة خاطر ، لا سيما وان هذه الصبة قد بدت ، بعيد الحرب الانفصالية ، قادرة على إحباط بعض مقاصد الولايات المتحدة التوسعية على حساب كندا .

جمعت « وثيقة اميركا الشمالية البريطانية » - وهي وثيقة ولادة « المملكة » الاولى في السنة ١٨٦٧ - بين الحكم الذاتي على الطريقة الانكليزية والنظام الاتحادي على الطريقة الاميركية . فقد اتحد « بموجب ميثاق » شطرا كندا وسكتلندا الجديدة وبرونديك الجديدة ، ثم كولومبيا البريطانية ؛ وكا تقرر في الولايات المتحدة ، يمكن ان يقبل في الاتحاد كل اقليم يتقدم بطلب لهذه الغاية ، على ان تؤخذ بعين الاعتبار درجة إعمارها وتقدمه . فمن جهة تحافظ كل ولاية على حكومتها الخاصة ، ومن جهة اخرى يكون على رأس الاتحاد حاكم يمثل الملك ، وبرلمان ، شبه بالكونفرس الاميركي ؛ يتألف من مجلس المشلين ومجلس الشيوخ . ولما لم يكن هناك رئيس

تنشبه الأمة ، فقد اسندت ادارة الشؤون ، على الطريقة البريطانية ، الى رئيس وزارة بخساره الحاكم ويكون مسؤولا امام المجلين .

عرفت اوتوا ، عاصمة المملكة الجديدة ، منذ ذاك الحين ، نظام الحزبين نفسه المعمول به في لندن وواشنطن . وهم المحافظون - تحالف الملاكين للمقارنين والبورجوازيين الكاثوليك والبروتستانت ، المعادين كلهم للراديكالية - من احرزوا الغلبة وتسلطوا زمام السلطة اولاً . ثم قرب ، الخط الحديدي الكندي الباسفيكي ، المسافات بين الولايات الحان - لورانية وبيسن كولومبيا البريطانية . وفي السنة ١٨٧٠ ، ادى الاتفاق مع خلاسي النهر الاحمر والداسينيويا ، الى ادخال « مانيتوبا » في الاتحاد . ثم وضعت شرطة اوتوا يدها على الاقاليم الشمالية الغربية حتى « الجبال الصخرية » ، بينما قضى على ثورة قام بها الخلاسيون والهنود ، فهد ذلك ليام ولايتي « ساسكاتشوان » و « ألبرتا » . وعندما تسلم الاحرار بدورهم زمام السلطة ، تقدموا بمشروع تدوية لجيز استخدام اللغتين الانكليزية والفرنسية واخذوا تار الخلافات الدينية والمدرسية ، واعدوا مشروعاً لإعمار الغرب ، استناره بسرعة ، وحافظوا على الملائكة القوية بالوطن الام . ولكن المساواة في الحقوق ، في نظر الديموقراطية الكندية - كما في نظر الديموقراطية الاميركية - لا تستلزم الحق في الحياة الا بقدر تأمين الفرد هذا الحق لنفسه بعهده الشخصي .

كانت المستعمرات الاوسترالية الاولى فترة نشاط مربي الأغنام . وعلى غرار ولاية « وايلاز الجديدة » في الجنوب ، قامت في ولاية « فكتوريا » ، التي انفصلت عنها ، وولايات اوستراليا الجنوبية واوستراليا الغربية وكوينزلند ، مؤسسات قنبلية عملت عملها لمصلحة اغني المهاجرين المستعمرين . الا ان اكتشاف الذهب آثار بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٦٠ حركة اجتماعية كبرى ؛ فقد تزعزت سيطرة المهاجرين المستعمرين ، وبرز الاقتراع العام الى الوجود ، واعتدت بعض المستعمرات نظام الوزارات المسؤولة . فقامت الى جانب اوستراليا الاولى ، اي اوستراليا قطمان المواشي الكبرى في المساحات الشاسعة ، اوستراليا اخرى انتظر فيها المهاجرون القليلو العدد ، المتحالفون مع صغار المزارعين ، - مائدة الدولة المطلقة ، لا سجا وان الحياة في اوستراليا اقل تعريزاً منها في اميركا الشمالية . ولم يستطع الحكام ولا المجالس العليا احتباس التيسار الديموقراطي الذي اتاح للمجالس المنتخبة بارادة الشعب تأليف وإقالة الوزارات التي زاد من ضعفها عدم وجود الاحزاب التقليدية . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، ان المجالس العليا باقتنعين ، منذ السنة ١٨٩٠ ، لفترة محدودة ، بواسطة هيئات انتخابية متزايدة العدد تدريجياً . وان مؤسسات اوستراليا المفتية عن مؤسسات الوطن الام قد تطورت بمزيد من السرعة ، وجاء النشاط التشريعي القوي يتجيب لانتظار حركة عمالية تطالب بشريع اجتماعي . ولكن ذلك لم يبلغ حد التنازل عن الاذنيات الاقليمية . لذلك فان الميثاق الاتحادي لن يجرم قبل السنة ١٩٠٠ ، كما ان « كومونولث » اوستراليا ، الذي تكون في هذا التاريخ ، قد تمت بصلاحيات اقل اتساعاً منها في المملكة الكندية .

كانت زيلندا الجديدة قد رفضت عرضاً بالانضمام مع أستراليا خشية منها ان تكون ضحية هذا الاتحاد . فاقبضت هي أيضاً مؤسساتها عن مؤسسات بريطانيا العظمى ، ولكنها كانت خلوا من الارستوقراطية ، وسوف تعين الوزارة مجلسها الاعلى لمدة سبع سنوات . وقد عطف الاحرار البورجوازيون تعالفاً مع العمال في السنة ١٨٩٠ ، فمنعوا إنشاء حق الاقتراع والماوري حق التمثيل والمأجورين حماية اجتماعية واسعة . وسترقي زيلندا الجديدة في السنة ١٩٠٧ الى مصف « المملكة » فتصبح مساوية في الامبراطورية لكندا وأستراليا ، بينما تكون أفريقيا الجنوبية في طريقها الى هذا النظام .

على نقبض الكنديين الفرنسيين ، رفض المهاجرون الهولنديون المنشأ ، هنا ، التمتع بالسياسة مع البريطانيين . وعبثاً اقترح البر « جورج غراي » ، بعد رحيل البوير على نطاق واسع ، اتفاق شراكة بين الجمهوريتين البويريتين والناتال والراس لم تباركه لندن نفسها . ولكن التبرع سيرز الى الوجود مرة أخرى : فسوف يتحقق الاتحاد الجنوبي الافريقي في اعقاب قتال دام ، وسوف تنظم المملكة الجديدة نهائياً في السنة ١٩١٠ .

حالت الازهام المنصرية في كل مكان دون اتحاد الانكلوساكسون مع الاعراق الملونة ؛ وغادروا ما قطفوا عليها باعشار المتعبد الى هذه الاعراق مابين لهم .

كان في اميركا الشمالية أناس فيزوا بقاعة رفيعة وشعر اسود واملس وانف اقنسى وجلد اصفر اخطأ المهاجرون بأن اطلقوا عليهم اسم الهنود الحمر . زاولوا صيد الحوت وقنص الرنة الكندية ، في الشمال الغربي ، وقنص البقر الوحشي والزراعة في الوسط (وقد ظهرت حضارة الذرة الصفراء بين البحيرات الكبرى والجبال الصخرية الوسطى) ، وكلوا اهل حضر في الجنوب الغربي ؛ فتنوعت نظمهم السياسية تنوعاً عظيماً ، ابتداء من القبيلة المنزلة وانتهاء بالاتحادات العسكرية الكبرى . وربما بلغ عددهم المليون ، متوحش ، عند وصول المهاجرين .

فلا مناص من ثم من احد امرين . نفلهم الى منطقة أخرى أو تقتلهم . ولن يفر المهاجر المستمر قرار حتى تحمل مسألة الحدود هذه . ثم جاء قانون السنة ١٨٨٧ الذي استهدف لتهدئة هيئة الاراضي ولتحسين الحالة للصحة والتعليم : فحدثت الثورة الاخيرة في السنة ١٨٩٠ ؛ وزال « الاقليم الهندي » ، الاخير من الوجود في السنة ١٩٠٥ . اما القانون على قيد الحياة - أقل من نصف مليون - فقد خضعوا للقانون العام او انفردوا في « مناطق خاصة » .

و كذلك لم يخضع الماوري « البولينيزي المنشأ » المتوحش والفتان ، للسلطة النيوزيلندية ، الا بعد معارك شارية . فزرع الذرة الصفراء والبطاطا في اراضٍ مشاعية وتربا بطيخة خاطر بالزي الاوروبي واعتنق المسيحية وتعلم التكلم باللغة الانكليزية .

وأبعد البديثيون الاوستراليون ، البانسون والودعاء بالسلطة ، عن المناطق الكثيرة الصيد

الى الصحاري . ثم طردهم البيض مطاردة فعلى بمساعدة شرطة من الزنوج . وهم لا يشكلون اليوم سوى اقلية لا اهمية لها الا في نظر الملأ .

وصل الاوروبيون الى افريقيا الجنوبية اثناء هجرة قبائل الكوانتو من المنطقة الحارة الى الجبال والهضاب المرتفعة الحالية من الذبابة الناقصة مرض النوم والمواظفة لدرية المواشي والكثيرة للصيد . فقاوم زنوج افريقيا الجنوبية احتلال البيض لاراضيهم مقاومة طويلة وضاربة . ولكن كلما خفت حدة المقاومة المسلحة تكاثرت عدد الزنوج الذين خضعوا للشرط المفروضة عليهم ، ورفع المنجم كذلك عدد الكادسين من الاعراق الملونة . ومن جهة ثانية اجتذبت المهن الشاقة هنوداً وماليزيين عوملوا المعاملة نفسها ونظرت اليهم العناصر الأخرى كما الى دخلاء . وكان للخوف من الاعراق التي اعتبرها البوير والبريطانيون متدنية واستغلوا قسمة الكبير في التفريب بين هؤلاء واولئك .

وظهر عند الاوسراليين والنيوزيلنديين قلق مماثل آثاره فيهم الآسيويون - وجلهم من الصينيين - الذين لم يكن عددهم مرقعاً ، ولكنهم كانوا مهرة في التجارة والحرف الصغرى وحتى في الزراعة . فأدى ذلك منذ السنة ١٨٥٥ الى فرض القيود الأولى على دخول الصفر ؛ وقد نمت احد رجال السياسة النيوزيلنديين منافستهم في القدرة والثافة لطيفة والجائرة .

وبشاهد القلق نفسه كذلك عند امير كيب القرب انهم تدفق سبل الصينيين . فقد ظهر هؤلاء إبان الاندفاع وراء الذهب : فقد جمعهم بعض الوكالات من ماكاو وهونغ كونغ ، ثم اشتغلوا في اعمال بناء الخطوط الحديدية . ولكنهم اشتهروا كطهاة وخدام مغزليين واتقنوا غسل الثياب وكانوا اهل تربية دودة القز وتجاراً اذكيا . فلم تترد كاليفورنيا في السنة ١٨٨٢ في منع الهجرة ناقضة بذلك الاتفاق الموقود مع الصين ، وقد صادق المجلس الاعلى على هذا المنع . وسوف يتعرض التشريع الياباني في عهد لاحق .

اعتق الزنجي الامبركي منذ حرب الانفصال فاصبح من حيث المبدأ مواطناً على غرار الآخرين . ولكن الرق والحلاف الدامي تركا آثاراً وذكريات دائمة . فخلال عهد التجديد ، الناقم ، عاد رجال الانفصال الى صوابهم وملكوا انفسهم ، فقابلوا بالصف والارهاب بعض اعمال العنف التي اتاها الارقاء السابقون (ويعرف هذا العهد بعهد كوكوكس كلان) وسيطروا مرة اخرى على المجالس التشريعية وحدوا ما استطاعوا الى ذلك سبيلاً من الحقوق المنوطة للاعراق الملونة بالتعديلات المدخلة على الدستور . فتجانب من ثم عرفان ، احدهما متشبع ابداً من تفوقه ومهاد لكل امتزاج وفارض على الآخر تمييزاً عنصرياً مذلاً . وعلى الرغم من ان عدد الزنوج قد انخفض نسبياً بالقياس الى مجموع السكان العام (١٢ ٪ في السنة ١٨٩٠ مقابل ١٤ ٪ في السنة ١٨٦٠ وزهاء ٢٠ ٪ في السنة ١٧٩٠) ، فقد ارتفع ، بعد مرور ثلاثين سنة على الحرب الاهلية ، الى ٦ ملايين ونصف المليون يضاف اليهم زهاء مليون من الخلاسين . وقد

مالت هذه الاقلية طبعاً الى التجمع في الولايات القريبة من خليج المكسيك : فجاء تجمعا هذا
تيزاً جغرافياً اضفى على التميز الآخر مزيداً من الضخامة .

عاد معظم الزوج الى العمل في مشاريع استئجار الاراضي بصفة مكثرين او مياومين . ولما
كفوا يميلون طبعاً الى الانتقال من مشروع الى آخر ولا يعطون انتاجاً كلياً ، انتشرت شيئاً
فشيئاً اشكال مزارعة شدتهم الى الارض . وقد فضل اصحاب الاملاك « العامل بالخاصة »
الذي لا يتوجب عليه سوى تقديم سواعده ويتقاضى اجره هنا ، « والشريك » الذي يقدم
الحوانات والادوات ويحتفظ بثلاثة ارباع الحصد ، على المكثري الذي غالباً ما كان يجز
عن الوفاء .

الزنجي يزرع القطن

والزنجي يجمع

والابيض يبيض اللان

والزنجي يشتري منه

البيدة تكن لقصر الجليل

والام الزنجية تقيم في الزورية

والبيدة تحفظ كل بياض ابيها

والام الزنجية تتول كافة الاعمال هناك

والابيض يرتدي قميص المشاة

ويجلس في مكان ظليل بارد

انه اصغر انسان خلقه الله .

اجل لقد اوتست حركة تستهدف السماح للزوج بالدفاع عن مصالحهم في المعركة الاجتماعية .
فقد كان باستطاعة النخبة ، بفضل العلم ، مزاولة المهن الحرة . ولذلك فقد قبل الزنجي في
الهيئة الطبية في السنة ١٨٨٩ ، وفي المحاماة في السنة ١٨٨٩ . وقد نجح احبائه في الاعمال فاقننى
المساكن والقطارات التي اجرها بدوره . وبدأت رسالة المربين - واشهرهم « بوسكر واشنطن »
مؤسس جامعة « توسكيجي » الزنجية - تعطى غارها حوالي السنة ١٩٠٠ . ولكن الكثرين من
الزوج هجروا الارض بحثاً عن الثروة بين البيض في المناطق الاخرى ، فلم تفرق الروح التنصيرية شيئاً
من حدتها ، بل انتشرت حيثما حلوا . وسها يكن من الامر فان العالم الاميري كان متشعباً بهذا
الوجود غير المرغوب فيه والمهتموم مماً ، ولن يستطيع التمالك عن اقتباس « الجاز » الاقربى
وعرض ملاكمي للمرق المستعقر .

في مجتمعات ارياف البلدان الانكلوساكسونية ، حل محل استثمار
الارض البدائي استثمار واسع حقاً ، ولكنه مبني الآن على توزيع العمل
توزيعاً مفرطاً . ولكن ما زالت هناك بعض النشاطات الابتدائية
في اواخر القرن .

استثمار الاراضي الجديدة :
من الاشكال البسيطة الى
الاقتصاد التجاري الاصغر

يجب هنا ان نضع جانباً مناطق الاقليم الحار حيث عرف المثال الاستثماري الديمومة وحيث

لم يستثن الأبيض بسهولة من المساعدة التي وفرها له المغرورون . وخير مثل هام على هذه المناطق هو جنوبي الولايات المتحدة . فالاقتصاد المنزلي يلزم فيها الحاجات اليومية ، بينما يتبع محصولان أو ثلاثة محاصيل أساسية - القطن والتبغ قبل كل شيء - المبيعات مع الخارج . ولن يحدث فيها التحول الجزئي إلى الصناعة أي تبديل ؛ فذلك لن يزيل فقر فلاحين - بيض وسود على السواء - غير متعلمين ، ومنقرنين إلى رؤوس الأموال وواقعين ابتداء تحت رحمة المصالح القسوة والمخاض الأسعار .

لم تمارس زراعة الأصناف الكثيرة ، الأوروبية المنشأ ، إلا بين كندا وبنسلفانيا . يضاف إلى ذلك أن تطورا حدث فيها نحو اقتصاد الألبان والبدول والفاكهة . فظهرت هنا القرية كما عرفها العالم القديم . ولم يلبث المهاجر المستقر الأميركي أن استهوت مساحات المروج الفسيحة حيث اصلاح الأرض أقل صعوبة منه في المنطقة الحرجية ، وحيث تسهل روية المواشي وزراعة الحبوب . ولكن ضرر الجفاف في ما وراء الميسيسي كان كبيرا جداً .

أما في نصف الكرة الأرضية الآخر فإن جبهة الاستعمار مالمبت أن بلغت حدود المساحات الجافة الكبرى . فبرز من ثم « المستعمر » الأسترالي الذي مارس عمل الصوف ، وهو للعمل الثمر الوحيد ، أخذاً بعين الاعتبار المناخ والحاجة إلى اليد العاملة وطريقة « وايكفيلد » واحتل أعلى السلم الاجتماعي عدد محدود من كبار الملاكين : فقد امتلك أربعة منهم حوالي السنة ١٨٥٠ اقلاماً توازي مساحته مساحة بلجيكا ، كما امتلك بعضهم بين ٥٠.٠٠٠ و ٧٠.٠٠٠ رأس من المواشي .

قامت في « الرأس » فئة من الأشراف الريفيين البريطانيين المنشأ ، نظراء « المستعمرين » الأستراليين ، ولكن الـ « فلة » عاد للمهاجرين المستعمرين الهولنديين الاصل ، والأوقياء للاعراف البطورية . فالمائلة البوريرية لا تقرباً على العموم سوى الثروة ، وتسمى لأن تكفي نفسها ، وتضحي بكل شيء من أجل الماشية . إنه لشعب نمطي ، لا يخضع ولا يقهر ، ساذج وكثير آراء . حتى اليوم « معاد للأحتمالي والزنجي الذين يذازعانه ماله وطرقة » .

منذ السنة ١٨٦٠ تعاضلت مشاريع الاستثمار الحيواني في الولايات المتحدة . فبرز آنذاك « راعي البقر » ، رجل مناطق الإبقار ، أي المناطق الواسعة الواقعة وراء الميسيسي التي اقتاد مواشيه عبر مسالكها في اتجاه خطوط الطول جامعاً بين حرارة ورطوبة « تكساس » ومراعي « بلات » والصفية . وبعد أن يسلم حيواناته في إحدى « مدن الإبقار » التي يلمع نجمها وبأقل سرعة ، كان يقامر ويحتسي الحمرة بما ادخره من أجره ، ويعتمد على مدسه الذي يحمله أبداً في جيبه لبص المرافقين وتوقيف ولب الاطارات الحديدية ؛ أما مآتيه فقد دونها كتاب « مشهد الغرب المتوحش » ، « بوفالو بل » . ثم اضطر المسال الراعي البحث إلى أن يهاجر أبعد إلى الغرب في الجبال الصخرية .

تعدت الزراعة الكبرى على غيرها من الزراعات تفعلاً خاصاً في منطقة المروج الاميركية وفي لا اوتاريو . فقد حدد قانون السنة ١٨٦٢ المساحة التي يتناولها عقد المزارعة بـ ٤٠ الى ٦٠ هكتاراً . الا ان الجزء الاكبر من الارض باعت اما شركات الخطوط الجديدة واما الولايات والحكومات الاتحادية انصب اوسع مساحة الى حد بعيد . ولكن محاصيل الارض لم تكن جيدة في اي مكان ، فسمى المزارعون بالتفضيل وراء اختبار الاحسن من النباتات والمحصولات ، والسع نطاق الزراعة في المناطق الجافة بواسطة الزراعة البعلية ، ونشط انتاج الالبان في منطقة جديدة حول البحيرات الكبرى . اما الوادي الكاليفورنية ، التي كانت بورة في الامس ، فقد تحولت الى زراعة الحنطة قبل ان تكتشف انها مدهورة لأن تصبح حديقة غناء .

في اواخر القرن تناول التشريع الاسترالي مناطق تربية الغنم الواسعة ، ولما تماظمت حاجات السكان المتزايدة عدداً ، شوهد ، الى جانب المستثمر المستمر ، المستثمر المنتهي ، الذي تماظى التجارة ببيع مزرعته المكلفة ، حيناً واشترىها حيناً آخر ؛ يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الدولة قد حاولت تشجيعه بـ سياسة مالية ، انطوت على حفر الآبار الارلوازية وبناء السدود لاحمال الري . وفي دوايز الجديدة ، اتاح المناخ المتميز بيزيد من الرطوبة تربية المواشي الكبرى التي بيعت لحومها في مراكز التبريد في الموانئ . وقبام صناعة ألبان تراقبها السلطات العامة . بيد ان زيلندا الجديدة هي البقعة التي شابهت خير مشابهة دولة اوروية مثل الدانمارك .

اجل لقد تشبع صاحب المزرعة على المصوم برفاهية هي اقرب ما يكون الى الرفاهية البورجوازية . ولكن كان مضطراً لبيع كل شيء حتى بشرتي كل ما يحتاج اليه تقريباً ، فارتكزت موازنته في اغلب الاحيان الى الدين الذي جعله يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالقطاع الرأسمالي . ولذلك فرضت المدينة ثريتها على هذا المجتمع الريفي بتجبر لم يعرفه العالم القديم نفسه .

لم ترد الظاهرة العمرانية طابع الانساع العظيم الا في النصف الثاني من مدينة العالم الجديد القرن التاسع عشر . ففي السنة ١٨٥٠ ما زال ١٩ مليوناً من السكان من اصل ٢٣ ، يعيشون في الارياف . وكانت كافة مدن المناطق الجنوبية متواضعة جداً . اصا في السنة ١٩٠٠ فقد عاش في المدن ٣٠ مليوناً اميركياً من اصل ٧٥ ؛ وكان هناك اكثر من ثلاثين مدينة يزيد سكان كل منها على ١٠٠ ٠٠٠ نسمة ويبلغ مجموع السكان فيها كلها ١٢ مليون نسمة . ومنذ السنة ١٨٧٠ قفز سكان شيكاغو من ٣٠٠ ٠٠٠ الى ١ ٧٠٠ ٠٠٠ ، وتجاوز سكان نيويورك ٣ ملايين وسكان فيلادلفيا المليون . وفي هذا المجال كان التطور متواضعا في افريقيا الجنوبية ، ونشطاً في كندا ، وسريماً جداً في استراليا حيث جمعت سيدني وملبورن وادلايد ، في السنة ١٨٩٠ ، ربع مجموع السكان العام ، وحيث ضمت ملبورن وحدها نصف سكان ولاية فكتوريا تقريباً .

فتحن من ثم امام ظاهرة تكاثر المدن الجديدة السريعة النمو . وكانت المدينة ، على الجبهة الاستثمارية ، مجموعة اولية تضم الحانات والكنائس والمدارس ودور البريد لكل تقسم اداري . فكانت من ثم استجابة لوظيفة المقايضة التي لم تلبث ان فرضت نفسها على اهالي الارياف . ولكن غالباً ما كان النجم او المصنع سبباً لقيام المدينة . وفي مثل هذه الحال نرى ان اعتماد الاسماء بعيد الفكر الخلاق بقوة الى الذاكرة : بيسر ، اتنا ، كرنجبي ، مونسن (استن ومولونفاهلا) حول بسبورغ ، وابروتون ، وابرونونتن ، وابرونود في اماكن أخرى . وهناك كذلك عواصم تأسست لايواء المصالح الحكومية والادارية ، كواشنطن مثلاً .

لقد ولّى الزمان الذي كان ممكناً فيه ابتياع ، كل متنع شيكاغو للعين ، زوج احفنة عتيقة ، كما زعم بعضهم في عهد لاحق . وقد اعطى المثل ، جون استور ، تاجر للفراء بترائه بعض الاراضي في نيويورك ؛ فان احد ابناءه ، الذي توفي في السنة ١٨٧٥ ، قد خلف وراءه ثروة تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار تشمل من جملة ما تشمل ٧٠٠ هكتار على ضفاف نهر هودسن ، وفي السنة ١٩١٢ ، اصبح رأسمال آل استور ٤٥٠ مليون دولار بفضل ابتياعات جديدة وارتفاع الدخل العقاري . وفي شيكاغو ارتفع ثمن الـ ١٠٠٠ متر مربع من ٢٠ دولاراً في السنة ١٨٣٠ الى مليون دولار في السنة ١٨٩٢ .

ان في اسواق تقسم المساحات الواسعة ، المسوحة هندسياً ، ما يفسر التصميم الشبه بركة الشطرنج . فالى الشرق من الاطلسي يسير الشارع كما تسمح بذلك المنازل ، لأن تصميمه يفرض رسم الاملاك غير المنتق ؛ اما هنا فالمنزل يشيد على جانب الشارع . وينجم عن ذلك وحدة سياق مفرطة يسرعها الانشاء اليها ترقم الشوارع . فان كثافة السكان في شيكاغو ، البالغة مساحتها ٤٤٠٠٠ هكتار ، وفي فيلادلفيا البالغة مساحتها ٣٥٠٠٠ هكتار ، هي ربعها في لندن للاول وخمسها الثانية .

كانت نتيجة هذا الاتساع المفرط تشتت المساكن التي كانت على العموم قليلة الارتفاع وعينية بالقرميد . ولم تظهر الابنية المرتفعة الا بعد السنة ١٨٨٠ في الاحياء التجارية حيث اصبحت الاراضي قيمة كبيرة جداً ؛ وهكذا انتصبت ، حوالي السنة ١٨٩٠ ، عند رأس مانهاتسن في المدينة المنخفضة ، القريبة من المرفأ ، زهاء ثلاثين بناء يتراوح عدد طبقاتها بين ١٠ و ٣٠ وقد شيدها بعض الافراد الاترياء او شركات التأمين او المصارف . وعلى مسافة قريبة من هذه الابنية الشاهقة التي اوتت المخازن والمكاتب ، انبسطت منطقة من المساكن المدخنة والمهمة التي تحل محلها تدريجياً للساكنين الفقراء ؛ فكان ان الكوخ الخشبي قد جاور طائفة السحاب في بعض الاحياء ؛ ثم انبسطت بعد ذلك مدينة صناعية جديدة احاطت بها احياء سكنية . فالقسم الشرقي من المدينة المنخفضة في نيويورك هو حي العمل الشاق ؛ وتكون مركزاً لان الاعمال والسكن في وسط المدينة . فتجاوبت مجموعات مختلفة قطعت مناظرها العامة الخطوط الحديثة

والمراسم الصناعية . اما في ادلايد فكانت مدينة العمل ومدينة السكن منفصلتين لمحيط بكل منهما الحدائق والرياح . وبدت المدن الاسترالية من جهة ثانية احسن نظافة وافضل تنظيماً : فقد رصفت شوارعها بالاختاب ، ولم تكن مساكنها المشاية لتظهر الفوارق الاجتماعية ، على نقيض مدن الولايات المتحدة حيث تميزت احياء الاغنياء عن احياء الفقراء تميزاً جافاً . وقد وصف المسافرون باعجاب مساكن الاثرياء الجيدة في بوسطن وليفاداليا ونيويورك ، وهكذا فان البارون « دي هوبنر » قد دهمش حوالي السنة ١٨٧٥ في شيكاغو من « جادة ميشيغان الشهيرة ... » حي كبار الاثرياء ، ومساكنها البذخية الزاهية ، الحشية كلها ، والمسوفة بالبص ، والبنية وفاقا لثق الاقاط ، الايطالي ، والكلاسيكي ، والستيجن ، والقوطي والروماني ، والمحاطة كلها ، افقه من جهة المدخل ، بمحذات جبهة صخرى ... ولكن خبار الصيف وارحال الشتاء كانت آفات حقيقة . فقد لاحظ احدهم ان الجادة الخامسة في نيويورك تكاد لا تفضل غيرها تمهداً وعناية ونظافة ؛ اقدار في كل مكان ؛ وحاجة ماسة في كافة الفصول الى امتثال احذية من المطاط . اما في كندا ، فقد ذكر احدهم ان الشوارع الوحيدة المرصوفة بالبلاط هي شوارع تورونتو و « وينبيغ » . ولكن الآلة افضل منها في المدن الأوروبية ، على ان البوائيع ما زالت في حالة سيئة والمياه تنقطع احياناً . ومنذ السنة ١٨٧٨ ، دشت « يوفالو » تدفئة مركزية بخارية ما لبثت ديترويت ونيويورك ان اعتمادها بدورها . وتمدنت وسائل الانتقال ، وعلى نقيض المدن الاسترالية ، الهادئة نسبياً بفضل مركباتها العامة التي تجرها الاحصنة ، اذهلت المدن الاميركية الاجانب بضخيم السير في شوارعها .

تميزت المدن الاميركية كذلك ببرقشة سكانها المنصرية . ففي نيويورك ، كان للباطالين والابرلنديين واليهود والزوج احياءهم الخاصة . ولم تزل « البرقشة » قط هذه الخصوصيات ؛ ولكنها خلقت وازادت الى كل مثال خاص مثلاً اميركياً هو المثال المشترك .

احتلت الولايات المتحدة بين العوالم الانكلوساكسونية
مركزاً خاصاً متفوقاً حقاً . ولم تكن مدينة به للامكانات
والاعمال الكبرى

الكبرى التي وفرتها البيئة الطبيعية قصب ، بل الطبيعة نفسها الخاصة ايضاً . وقد سبق (د توكفيل ، ولاحظ ان « المصلحة هي الرابطة » الجامعة بين العناصر المختلفة جداً ، التي يتكون منها هذا الشعب . فان هذه الامة ، التي لا ماضي لها والتي لا توفق تشدها الى الارض ، تألفت من جماعة من البشر وضعوا نصب اعينهم الرفاهية المادية التي حققوها بغير الطرائق فعالية . وقد تميزت بدولاء الشباب المتعهم مضامرة كبرى والعامل في كل ما هو جديد .

حضارة جماعية ، كما هو محتم . فالجغرافية نفسها قسمت للقارة مناطق واسعة متشابهة . فقابل تشابه الطبيعة تشابه العمل الشرقي . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان الخيار لم يكن جائزاً .

فاما يحكم هذا المجتمع على نفسه بالاملاق ، واما يقبل بالمنتجات « الموحدة » .

في كنف التفرقات الحامية ، وبفضل مجهود قلبي كبير استهدف تخفيض النفقات العامة وزيادة الانتاجية ، وبواسطة الاعلان الذي دعا الجماهير بالحاح الى زيادة استهلاكه ، اصبحت اميركا بالتالي بلاد الصناعة الثقيلة و انتاج القطع للقيادة التبديل . ثم اتضح مكن كل من النشاطات جغرافيا ، بعد ان سهّل لمينه بناء شبكة خطوط حديدية واسعة جداً . ورافق لجميع رؤوس الاموال انتاج الكميات الكبرى ، بينما تكاثرت الى جانب المشاريع الكبرى وفي ظلها الحرف المنزلية الصغرى التي تجتمعت في حي العمل الشاق .

جرت اوروبا شيئاً فشيئاً الى الاستفادة من خدمات الآلة ، ولا غرو فان سكان العالم الجديد مدينون لها بكل شيء . فهي التي تزرع الحنطة وتطح القطن وتقتل الحيوانات في المسلخ وتقطعها . فهم سوف يستولون منها بله رضام المواد الغذائية والملابس والاحذية الثقيلة ، وسوف يأمنونها على بناء منازلهم التي ستكون مشابة بالضرورة . وهي توفر الكميات وتسهم في الوقت نفسه في تخفيض الاسعار . ان عملها لمعري لعمل استبدادي . ولكنه عمل مفيد في نظر الجماهير التي تطالب بمجانيات تكون في متناول ايديها .

لنصور انطلاقة الصناعة . لقد ضمت ١١٠.٠٠٠ مؤسسة في السنة ١٨٦٠ ، و ٣٥٥.٠٠٠ في السنة ١٨٩٠ ، و ٥١٢ الفاً في السنة ١٩٠٠ ؛ وربما بلغ رأسها ١٧ ملياراً في السنة ١٨٩٥ ، مقابل ٢١ في بريطانيا العظمى ، و ١٧ في ألمانيا ، و ١٤ في فرنسا . ومن المسلم به من جهة ثانية ، ان ثورة الولايات المتحدة قد تضاعفت اربع مرات بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٨٩٠ (في حال ان الدخل قد تضاعف مرتين فقط) . ولم تعرف اية دولة اوروبية مثل هذا التقدم في حقول التجهيز وصناعة مواد الاستهلاك . وان علم الاحصائيات الذي دون هذه النتائج المرضية قد أصبح هو نفسه موضوع عبادة : فقد اخذ الاميركي يقدم الارقام كخير البراهين القابضة على نفوقه . ووطن نفسه على انه ثقل نصيب « الاعظم في العالم » ، وعلل نفسه منذ ذلك الحين بأنه سينسكن قريباً من ان يكون موطن العالم كله .

الا ان هذه التقنية المتطورة تطورا دائماً قابليتها منافسة حادة جداً اعتبرت ضرورة حتمية . اجل تقدمت الارستوقراطية بعض التقدم ، ولكن بوجوازية اعمال كبرى تمت في النصف الاول من القرن ، فالنت طبقة منتفعة لأعداد كبرى تتجدد وتزداد قوة في كل جيل . وقد ذل اعجاب الناس « الرجل المكون نفسه بنفسه » : بولد فقيراً ويتصرف ، حين يصبح من اصحاب الملايين ، - وسنكلم قريباً عن اصحاب المليارات - تصرف « فلسفة السامة التي لودع الفقير الصناعي العمل الذي ان يتأخر سكان الفقير ، والمجموع بصورة عامة ، عن الاستفادة منه » . هكذا نكلم « كرينجي » .

كان اتساع الحقل المفتوح أمام النشاط ، واهمية المشاريع ، وحتى نزعة السكان المسرفين

الى استخدام المصنوعات الموضوعة تحت تصرفهم استخداماً سريعاً ، عوامل ، وإتية كلها لتقدم الاعمال . فأميركا بلد المصاريك الكثيفة والارتفاع المدوخ في الاسعار ، فلا عجب من ثم اذا ما تحرصت المبادعات ، وتضخم حجم الوسائل التقنية لضخماً فجائياً ، وارتفعت الاسعار ، وارتفعت المكاسب بمزيد من السرعة ايضاً : كل شيء مرجو وجائز كما يبدو . وطبيعي ان مثل هذا الدوار لا يمكن ان يدوم طويلاً : فكما في أوروبا ، لا بل أكثر من أوروبا ، حدثت انهيارات ملحمة ، وحدثت بالتالي عملية اختيار طبيعية ، سقط الضعفاء خلالها الى الحضيض ، وتلتها عملية فكيف كانت نقطة الانطلاق لمرحلة صعودية جديدة .

كانت النتيجة الطبيعية لثل هذه الحركة السريعة (على الرغم من التبذير الصناعي) تقوية سيطرة رؤوس الاموال الكبرى . فمن أصل ٥١٢ ألفاً ، استخدمت ١٥٤ ألف مؤسسة مليون اجير ونصف المليون ، ولكن ١٢ ألف مؤسسة اخرى ضمت مليونين ونصف المليون : وربما راقب ٢٥ ألف شخص نصف الاعمال الصناعية .

لا ريب في أن الحدث الرئيسي كان تقدم الصناعة الثقيلة . الفروع الكبرى لعالم الاعمال الاميركي تقدمت عجباً تادراً . فمقابل مليوني طن حديد و ١٠٠ ألف طن فولاذ في السنة ١٨٧٥ ، انتجت الولايات المتحدة أكثر من ١٠ ملايين طن حديد و زهاء ٥ ملايين طن فولاذ في السنة ١٨٩٠ ، حين انتزعت الاولوية من بريطانيا العظمى . وقد توفرت لصناعة المعادن هذه موارد تادرة من الوفود والمعادن غير الخالصة . فهناك من جهة استخراج الفحم الحجري الذي ارتفع انتاجه من ٧ ملايين طن في السنة ١٨٥٠ الى ٢٥٠ مليوناً في السنة ١٩٠٠ ، ومن جهة اخرى مناجم المعادن غير الخالصة التي احتلت الولايات المتحدة ، بالنسبة اليها ، المركز الاول ايضاً . وقد تفاوت تجمع هذه الاعمال ، فكانت في صناعة الفحم الحجري دونه في صناعة النحاس مثلاً التي اشرفت عليها خمس شركات خضعت هي نفسها لسيطرة رأسماليي بوسطن ونيويورك ، او في صناعة القصدير التي اشرف عليها « مور » ، ملك للتك ، بالاشتراك مع « شركة للتك الاميركية » . وهي ارادة رو كفلر ما ادارت حفل تجارة النفط ، اذ ان شركة « ستاندر د اويل تراست » قد روجت زهاء ٩٠ بالمائة من هذه المادة في الاسواق . وقامت كذلك مشاريع كبرى في صناعة الفولاذ ، وكان كرنجبي على رأس احدها في بيسبورغ ، ودعا اني فالف تجمع يكون أعظم مشروع عالمي في حفل الفولاذ . وبعد خصام طويل وعسير خضع تلك الخطوط الحديدية لسيطرة بعض الفئات التي كان يرعاها « فاندربيلت » ، و « بيه بونت مورغان » ، و « هاريمان » ، و « غولك » ، بنينا اخرج « بولن » من مصانعه في شيكاغو أكبر عدد ممكن من مقطورات السكة الحديدية . وترأس غولك كذلك شركة « تلفراف الاتحاد الغربي » ، التي كانت تحتكر صناعة الاسلاك احتكاراً فعلياً . ووزعت شركة « بل الاميركية للهاتف » ، خلال عشر سنوات ، مليوني دولار مثال ارباح رأسمال يبلغ ١٠ ملايين دولار ، وقامت بعد انتشار الاضاءة الكهربائية ثلاث قوى اخرى : « ادسون جنرال اليكتريك » ،

و «طومسون - هوستون» ، و «شتكهوس» . وبدأ «دوبون دي غور» عملاً واسعاً في المواد الكيميائية .

إذا انتجت صناعات الحديد والفلاد والالات والادوات الاجهزة التي تحتاج اليها النشاطات الاخرى ، فهي التنفذية والمسوجات ما احتل المركز الاول بالنسبة لقيمة رؤوس الاموال الموظفة . فان صناعة ملابس اللحوم مثلاً قد عرفت شركتين او ثلاث شركات كبرى كشركة «ارمور وسويت» في شيكاغو التي توصلت بفرداها ، في مصانها الواسعة (٢٥٠ هكتاراً) الى تقطيع وتوزيع بين ١٠ و ١٢ مليون حيوان ، وزادت ارباحها بصناعة المنتجات الثانوية : العظام والقرون للاسدة ، اللحوم للمصابون والكليبرين ، والدم للارزوق الهوسي ، وشعر الخنزير للفراشي ، وشعر الثيران للفرش . وبلغ التجمع كذلك شأواً بعيداً في تكرير السكر لصناعة «شركة تكرير السكر» ، «بينا قام «ديوك» بدعاوة ناشطة لفائض التبغ وأسس «شركة التبغ الاميركي» .

ما زال الشمال الغربي منطقة صناعة النسيج الاولى ، وعلى الرغم من ان «شارع اللطنيات» في كلولينا وجورجيا ، القريب من المادة الخام ، قد أخذ ينافس المناطق الاخرى منافسة جديده ، فان «ماساشوسكس» و «رود - ايلند» و «كونكتكت» ما زالت متفوقة في هذا المضمار . فان هذه الولايات قد تربت مع بنسلفانيا على عرش المسوجات للصوفية ، ولكن «باترسون» هي التي بلغت ، في سنوات قليلة ، مستوى «ليون» و «ميلانو» في صناعة الحرائر . وقد خرجت من مشاغل نيويورك وفيلادلفيا المائتة الوفيرة العدد الالبسة الجاهزة التي تسلّم الى تجار جملة يزودون بها المخازن الكبرى بدورهم ؛ ورع المهاجر اليهودي في هذا العمل بفضل آلة خياطة انتجها مصنع «اليزابيت» ، فكان يفصل ويشرح ويصنع العنق ويكوي ، لحساب المخازن الكبرى .

وزادت في الوقت نفسه سرعة التجمع المصرفي . فليس هناك ، خارج الشمال الشرقي ، سوى ١٤٠ مؤسسة من اصل ٢٧٠٠ ، وكانت الحرسعة المصرفية تصدر عن «وول ستريت» الذي ارتفع مجموع معاملاته المالية الى ٣٥ مليار دولار في السنة ١٨٩٠ . اضاف الى ذلك ان معظم الشركات الصناعية رغبت في ان يكون مركزها في «مانهاتن» حيث يتفق قلب الأعمال الكبرى .

ولم يمتد كل ذلك ان اميركا اهتمت اهتماماً كبيراً لاجراء مفايضاتها الخارجية في ظل علمها الخاص . وقد قال كرنجبي : «فلترك البحر المائج للوطن الام للقائم في وسط الامواج ولتكتف بالارض التي هي ترائبها القومي» ! لذلك كان الاسطول متأخراً فأخيراً بينما عن اسطول بريطانيا العظمى : ففي السنة ١٩٠٠ لم يكن محموله نصف ما كان عليه في السنة ١٨٦٠ . زد على ذلك من جهة ثانية ان التجارة مع الخارج قد تماطلت وان الميزان كان دائماً مع اوروبا : فاحضى الاتحاد بشرفاته ووسع تجارته مع آسيا واميركا اللاتينية ، فساعد ذلك على نمو كاليفورنيا ومرفأ سان

فرنيسكو . ولن تلبث الولايات المتحدة ان تصاب بداء الاستثمار الاقتصادي .

سبلة المصالح الكبرى في
الولايات المتحدة
جاز لانفلز ان يكتب لاحد مراسليه في السنة ١٨٩٢ : « قد قدم
الاميركيون للعالم الاوروي « منذ زمن غير قريب » الدليل على
ان الجمهورية البورجوازية هي جمهورية رجال الاعمال » حيث
السياسة عمل تجاري كغيره ويكاد الاميركيون يمتدحون بذلك في الواقع .

قدم كرنجيه كتابه « الديموقراطية الظالمة » « للجمهورية العزيزة التي تسبح لاي شخص كان
الارتقاء في السلم الاجتماعي يحده وكده » وخلص الى القول : « لا تم التسوية بانزال الناس من
مرتبة الى مرتبة بل برفعهم كلهم الى كرامة « المواطنة » التي هي ارفع كرامة يمكن ان ينشئ
اليها الانسان » . لقد ولي الزمان الذي جاز « تركفيل » فيه القول بأن الناس كلهم يسهون
إسهاما ناشطاني الشؤون العامة وقد ارتفعت نسبة الامتناع عن هذا الاسهام كلما ارتفعت نسبة التمتع
الى الطبقات الجديدة من المواطنين المتفرقين الى مزيد من الثقافة والى الخبرة في النظام التمثيلي .
ولما كان كل شيء يرد « من جهة ثانية » الى الصراع بين فريقين يعرف اولهما بالفريق الجمهوري
والثاني بالفريق الديموقراطي « كان من الاهمية بمكان » قبل أي شيء آخر « ان يشجع الفريق
الحاكم دائرة المصالح التي يتحرك فيها . فنجم عن ذلك ان المصالح الكبرى هي ما قررت
الاتجاه الحقيقي للتشريع والرياسة . وصوب من ثم على اعظم الحكام نزاعة الوقوف في وجهها .
ومرد ذلك الى ان الحملات الانتخابية باهظة الاكلاف » ولا سيما حملات انتخاب الرئيس السقي
تتأزم مجهوداً اعلانياً كبيراً جداً . وان مثل « تاماني هول » الزعيم الديموقراطي الايرلندي في
نيويورك ، الذي عمل بنصيحة « توبد » « تاجر الكراسي المقلد » واخترق قرابة ١٥ مليون دولار
في اعقاب حرب الانفصال ، ليس مثلاً نادراً . فان « غرانت » « الجندي الطاهر الذليل » قد
اغضى عن اختلاسات بطانة تتناول عمالاتها من الميانة « كما ان كليفلند » الرئيس الديموقراطي
الذي اكسب « مدينة « بوفالو » « بوصفه محافظاً » دعوى على متعهد البواليع «
وتجاسر « بوصفه حاكم ولاية نيويورك » على محاربة « تاماني هول » « قد انتهى الى إثارة
استياء حزبه الخاص بامتناعه عن تطبيق « مبدأ تقاسم مكاسب الانتصار » على نطاق واسع «
واستياء التجمعات النقابية التي لم يكن موافقاً على قيامها « ودان خصم كليفلند « هارسون «
بنجاحه » لانتقال الاصوات في ولاية نيويورك الهامة بواسطة حاكمها السريع التأثر بالعروض .

بالاضافة الى الامتيازات وتلزميات الانشغال الكثيرة التي تسند لاصحاب التمهيدات الخاصة -
وهي ممالك مرمية - « عادت للاتحاد كذلك المسائل الكبرى المرحكية والنقدية . فكيف
تنظم العلاقات التجارية بالخارج يا ترى ؟ فضل الديموقراطيون تخفيض التعرفة لأنهم لا يستطيعون
الفوز الا بمساندة المزارعين والمستهلكين الذين اعتبروا ان السوق الاميركية المغفلة انها هي سوق
تسلط عليها الصناعة . اما المسألة النقدية « وهي مسألة اكثر تعقيداً « فقد فرقت بين رجال
الاعمال الذين طالبوا اما بتهدد سليم واما بوفرة النقد التي تحرك الصفقات « فقال للفريق الاول

باعتاد المحدث الواحد أساساً للتقدم ، وقال الفريق الثاني طوعاً باعتماد المحدثين . وقد ضم هذا الفريق الأخير متبجي الفضة في المناطق القريبة ، والمزارعين ، والدائنين منهم والمصددين ، الذين كانوا يفضلون التضخم . ثم انضم رجال الأعمال العسكري الى الفريق القائل باعتماد المحدث الواحد (الذهب) خلال فترة تجدد الازدهار الممتدة من السنة ١٨٩٥ الى السنة ١٩٠٠ .

بقيت هنالك مسألة حرية العمل . فحين يتعرض التشريع لتجميع النقابي ، انما يستهدف الدفاع عن الفرد . ولكن انصار التحالفات الصناعية ، بالإضافة الى انصارهم على السلطات العامة حتى التدخل في هذا المجال ، تذرعوها بصلصة الجموع التي لخدم خدمة فضل بتعيين تنظيم السوق . والحال اجاز العرف للولاية التعاقد مع المؤسسات التي تلعب دور الادارات العامة ، وفي سبيل اجتذاب رؤوس الأموال ، كان باستطاعة المجلس التشريعي الاجازة لاحدى الشركات بشراء اسهم اية شركة أخرى ، مشجماً بذلك ، الاحتكارات ، (وقد اعطت ولاية نيوجرسي المثل في السنة ١٨٨٨ لمصلحة شركة ، ستاندرود اوبل ، المهددة بخطر الافلاس) . وليس ، قانون التجارة بين الولايات ، الذي استمدته كاليفرنيا في السنة ١٨٨٧ سوى حق التحليل في التصرفات للبنية المتناقضة وحرية التجارة . الا ان ولايات غريبة عدة قد استخدمت ضد شركات الخطوط الحديدية . ولحسن ، قانون شرمن للمقاومة التجميع النقابي ، اسند أمر التقرير للقاضي . ولما كان روكفلر هو المقصود آنذاك ، فقد توصل الى كسب الوقت ووجد في مبدأ ، الاحتكار ، وسيلة للدوران حول القانون .

شمر سكان المروج منذ عهد مبكر جداً بارتباطهم بالمدينة ، فأثار هذا
معارضة المزارعين في
الشعور منذ عهد جاكسون خصوصاً بين الشرق والغرب . وكان بمقدور
الولايات المتحدة
ان يفكر هذا الأخير بمد يد له لاجنب الذي يرتكز الى اقتصاد
ريفي ايضاً : وهو تحالف استند اليه ديموقراطيو الساعة الاولى ثم تجدد عقده بين حين وآخر .
ولكن مجتمع ، اصحاب المنازل ، ، الملاكين المتوسطين ، كان مختلفاً عن مجتمع المزارعين
الجنوبيين . وقد نفر كذلك من التحالف مع طبقة الكادحين في المدن .

وهكذا كلما انفجرت أزمة ، قام الغرب بحركة سريعة الزوال . فبعد حرب الانفصال حدث اختلال بين اسعار المحاصيل الزراعية التي هيبطت واسعار المنتجات الصناعية التي ارتفعت . فاعلن المسؤولون في احدى الجماعات المعروفة باسم « التبغ » انهم اعتمدوا النظام التعاوني وحلوا احد عشر مجلداً اشترعياً في الولايات على استعداد ، قوانين نبرية ، ضد التمرقات التفضيلية او التمييزية التي وضعتها شركات الخطوط الحديدية . ثم تعاضلت هذه الحركة في فترة انخفاض الاسعار الكبير الذي عقب ازمة السنة ١٨٧٣ واصاب القطاع الريفي بصورة خاصة . وقد بلغ عدد « التبغيين » ١٥٠٠ ٠٠٠ في السنة ١٨٧٥ ، لا بل انضم شطر منهم الى « الاتحاد القومي للعمل » بنية انجاح برنامج تفضي ، وهو برنامج الاوراق للتقدمية . ثم رافق تجدد الازدهار في السنة ١٨٧٩ هدوءه وقتي . وانما لوحظت منذ السنة ١٨٨٣ معاودة الهيجان بإدارة ، وتحالف

القومي للزراعيين. فقد ارسخت مرة أخرى حركة شعبية للدمت برشح للانتخابات الرئاسية في السنة ١٨٩٢. أما في سنة ١٨٩٦ فقد انضم المزارعون الى « بران » المرشح الديموقراطي وخسروا معه معركة اهادت الى الحكم لمدة طويلة الجمهوريين للقاتلين باعتماد الممدن الواحد « المقربين لارباب الاعمال الكبرى . ويستفيد الجمهوريون هؤلاء من عودة السنوات الحيرة . وقد اوصى كتاب « هنري جورج » ، « للقدم وإطلاق » ، الذي صدر في سنة ١٨٧٩ ، بالصراع ضد التدخل العقاري بواسطة الضرائب التصاعدية : فلم تحدث هذه الاشتراكية الزراعية سوى صدى ضئيف .

بات عمال الولايات المتحدة احدى اكبر الطبقات المعالة العامل الأميركي
ولشاة نظرية في الولايات المتحدة
عدها في العالم . ولكن اميركا كانت قد عانت لمدة طويلة من حاجة حقيقية الى اليد العاملة بسبب ضخامة الاعمال
الواجبة التنفيذ : فتألفت من ثم طبقة أولى « يانكية » جداً ، منسجمة بالحيرة الفردية وغير قابلة التأثر بالمذاهب المختلفة ، ومتقاضية اجورا على بعض الارتفاع . وفي الواقع كانت لجاذب هذا الارتفاع اثره الكبير في الهجرة الواسعة التي حدثت في منتصف القرن . ولكن طبقات جديدة برزت ، متميزة بالفقر والامية والبعد عن كل رأي سياسي . وهي هذه العناصر التي قامت بالاعمال الصعبة لقاء اجور متدنية وغذت حي « العمل الشاق » . وفي السنة ١٨٨٠ بلغت نسبة اليد العاملة النسائية ٢١ ٪ - وهي اعظم ارتفاعاً الى حد بعيد في صناعة المنسوجات - وضمت الصناعة ١٧٠٠٠٠٠ فتي تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة (١٨ ٪) . وقد دروت « الأم » و « جونز » ، المناضلة النقابية ، ان « معدل ساعات العمل في متاجم الفحم الحجري في بنسلفانيا كان ١٢ و ١٣ ساعة ، او ١٤ ساعة احياناً » ؛ « وان لا قانون يحمي جسم عمال المتاجم او حياتهم . وان المائلات تمشي في مساكن الشركة الحفيرة التي قد لا تغبل بها الخنازير نفسها . وان مئات الاولاد يموتون بسبب جهل وفقر آبائهم » . وقد بينت الاحصاءات ان العمال كانوا يعملون ستين ساعة في الاسبوع في السنة ١٨٥٠ ، وستا وستين في السنة ١٨٦٠ ، وتسماً وخسين فقط في السنة ١٨٩٠ (بننا ارغم المياومون الزراعيون على العمل بين سبعين واثنين وسبعين ساعة) . ولقت انظار كافة المراقبين ارتفاع عدد حوادث العمل . فقد ورد في « مذكرات » « جول هوربه » : « انها لمذابح دائمة . لا يتخذ اي احتياطات للمحافظة على حياة العمال ؛ ولما كانت لشركات كلية الاقتدار ، والمهاكم واقمة تحت سيطرتها ، والقانون نفسه مسخراً لخدمتها لم نعر الامر اي اهتمام » . وسوف يسجل « ابنون سنكلير » ، في الفترة الممتدة من السنة ١٩٠١ حتى السنة ١٩٠٤ ، ٤١ ألف وفاة و ٢٥٠ ألف اصابة بيجروح مختلفة . واذا ما نظرنا الى مجموع الفترة ١٨٥٠ - ١٩٠٠ ، لتبين لنا ان معدل الاجور لم يرتفع بنسبة ارتفاع الانتاج والارباح . فقد حدث ارتفاع جيش ايان حرب الانفصال عقبه بعض الترفق ؛ لا بل تميز بالهقدان ١٨٧٠ - ١٨٨٠ و ١٨٩٠ - ١٩٠٠ بتدني القيمة الاسمية ، اذ ان العامل لم يشعر بالضييق نفسه خلال

العقد ١٨٨٠ - ١٩٠٠ بسبب هبوط الاسعار الزراعية . وكانت الاجور في الغرب ، المختلطة الى اليد العاملة ، اعلى منها في الجنوب بنسبة كبرى ؛ كما ان اجور عمال صناعة المعادن كانت اعلى من اجور عمال صناعة المنسوجات ؛ وربما بلغ الفرق بين اجور العمال الزراعيين واجور العمال الاختصاصيين نسبة ١ الى ١٠ .

يبدو ان اجر العامل الاختصاصي كان اعلى من اجر اي عامل ماهر في أوروبا^(١) . ولما كان المأكل والملبس اقل ارباحاً لموازنة المائلات العمالية ، فقد خصص للمكن مبلغ اكبر (ويقدر ان ١٢ ٪ كان لهم بيوتهم الخاصة مقابل ١ ٪ في أوروبا) . ولكن المكن اختلف اختلافاً كبيراً بين مدينة واخرى : فقد اشتهرت بليتسور وفيلادلفيا بسعة العيش فيها (ويقدر ان بين ٩ و ١٧ ٪ من البيوت العمالية كانت مزودة بغرف للاستحمام) ، على نقيض نيويورك التي كانت ساكنها متوسطة ، و « اوريان الجديدة » التي كانت تعتبر غير صحية اطلاقاً . وبصورة عامة لم يدخر العامل شيئاً من اجوره ، بل انفقها كلها يومياً وربما لجأ الى الاستدانة .

ان البيئة تعزز للفنعة بان حظ كل انسان في تناول بده : وقد ابدى انتلزي في رسالته يعود تاريخها الى السنة ١٨٩٢ هذه الملاحظة : « يتصور العامل الاميركي ان المجتمع البورجوازي هو ، بطبيعته ، وفي كل زمان ، تقدمي ومتفوق ولا يعمل عليه مجتمع . لا يفكر بالدفاع عن وضعه الا في نطاق عمله ، ولا يهتم اهتماماً كبيراً بالنشاط السياسي . اضاف الى ذلك من جهة ثانية ان السلطات العامة تقدم لارباب العمل مساعدة فمالة : فالشرطة الاميركية تتدخل بقوة ، وحتى بوحشية احبائاً ، والجيش يساندها اذا ما حست الحاجة الى ذلك . واذا ما تسربت الفوضى الى داخل الحركة العمالية ، فان هذه الحركة لا تتأثر بالدعابة الاشتراكية .

لقد قامت قبل السنة ١٨٦٨ حركة مطالبة بالحقوق ارتدت طابعاً نقابياً وتعاونياً . ثم ظهرت مرة اخرى « الاتحادات عمال التجارة » اثناء الحرب الاهلية وطالبت بان تحدد ساعات العمل في اليوم بشان واربعين ساعة . وتبنى الاتحاد القومي هذه المطالبة في برنامجه للسنة ١٨٦٦ ؛ ووقف كذلك موقفاً ايجابياً من التعاون وموقفاً سلبياً من التضخم ؛ ورغب في تحسين مصير الزوج وتحريم المرأة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الهيجان طالما تجدد خلال « العهد المذهب » الذي عمت فيه الرشوة وتكاثرت الفضائح المالية ؛ ولكنه استمر كذلك خلال فترة الهبوط التي عطلت ازمة السنة ١٨٧٣ بسبب توسع البطالة وتدنّي الاجور تدنياً نسبياً . وبينما لجأت بعض الجمعيات الحرية ، كجمعية « مولي ماغواير » ، الى اعمال الارهاب في منطقة المناجم في بنسلفانيا ، انفجرت اضطرابات كثيرة كان اعظمها دويبا اضراب عمال السكك الحديدية في بلتيمور وبسبورغ في السنة ١٨٦٧ : ادخل المضرعون مئات القاطرات الى متودعاتها في بسبورغ ، فأشعل فيها النيران بعض المملاء المحرضين ودمروها تدميراً تاماً ؛ وعلى الرغم من

اغضاء قوى الامن من العمال ، كانت الكلمة الاخيرة لشركة التي صرفت العديد من المستخدمين واستبدلتهم بمهاجرين من اوروبا الوسطى .

في اعقاب هذا الفشل ، ظهرت « جمعية فرسان العمل » ، المنظمة التي كانت سرية من ذي قبل ، فأوصت بانهاض الطبقة العمالية عن طريق القرية والعمل على السواء . وبعد ان كلت اعضاؤها متدينين ومسالين جداً ، اصبحوا اشد ميلاً الى الكفاح تحت تأثير الاحداث . وقد تماظم نفوذهم حين استحصلوا من « غولد » على اعادة استخدام عمال مصروفين بسبب انقطاعهم عن العمل . وفي السنة ١٨٨٦ كان عددهم قد بلغ اكثر من ٢٠٠ ألف ، ويقال ان شبائهم بلقوا الملايين . فأجاب ارباب العمل على الاضرابات التي تجددت وكثارت مرة اخرى بالصرف المؤقت . وحين حدثت بعض الاضطرابات في مؤسسة « ماك كورميك » في شيكاغو بنائير دعاة القوضيين ، اتهم عدة مؤرلين في الجمعية باثارتها وادبنوا .

برز حينذاك بدوره الاتحاد الاميركي للعمل الذي اقترح اقامة مظاهرة في اول ايار من السنة ١٨٨٦ للمطالبة بتحديد ساعات العمل بشائني ساعات . وقد رغبت هذه الجمعية الجديدة ، التي امتدت لمروعها الى كندا ، في تنمية نقابية على اساس المهنة ورفضت بحزم فكرة الصراع الطبقي ، كما رغبت في مفاوضة ارباب العمل في تحسين وضع العمال تحسيناً تدريجياً . ففازت بالساعات الثماني للتجارين ، ولكن اضراباً اعلن في مصانع كرنجي للفولاذ في « هومستد » وقمع بالقوة : فصرف ٢٥٠٠ عامل لانضمامهم الى الاتحاد الهلي ، فأناح هذا النجاح للملك للفولاذ العظيم تطهير كافة المؤسسات التي كان يشرف عليها . وبعد مرور سنتين ، رفض الاتحاد مساندة اضراب اعلن في مؤسسة « بولن » في شيكاغو ، فأعادت قوى الامن للنظام الى نصابه . يضاف الى ذلك ان ردة فعل ارباب العمل شتتت بعد تحسن الاحوال الذي ارتسمت دلالة منذ السنة ١٨٩٥ .

في بريطانيا خرج حزب العمال من اتحاد عمال التجارة ؛ اما في الولايات المتحدة فليس بعد ما بنى بترعرع اشتراكية ، حتى « بدون عقيدة » . وقد لفت الانتباه في السنة ١٨٩٢ ان مرشح اوساط المزارعين قد جمع مليون صوت وان الاشتراكي « دبس » لم يجمع سوى ٢١٠٠٠ .

فهل يجب علينا مخاطرة العالم الاقتصادي « سوبار » رأيه القائل ان مثل هذه الحركة السياسية لتعظم على « سواء البحر » ؟

ولست في المجتمع الاسترالي اشتراكية « بدون عقيدة » بتأثير فائدة المرحلة الحالية ظروف خاصة . لنذ عهد مبكر ، رأى جزائر الصوف ، وعمال احوال السفن الذين يشحنون البالات ، وعمال البناء ، انفسهم في موقف ملائم للمطالبة بحقوقهم بنجاح . ولما كانت الدولة متولية اعمال فتح الطرق وبناء الخطوط

الحديثة والمدارس والمستشفيات، فقد أصبحت أحد أرباب العمل الرئيسيين . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان ميون الجماعة ارتفعت ارتفاعاً سيفضي بالضرورة الى فرض الرسوم على الثروة المجموعة والدخول : وقد عزز ذلك مركز اصحاب الاجور الذين يتمتعون بدوت مساندهم تطبيق مثل هذه الرسوم .

بعد السنة ١٨٥٠ حددت ساعات العمل في اليوم بثماني ساعات . ثم اعترف بالنقابة قانونياً . لا بل جعلت الحكومة النيوزيلندية من نفسها مؤمنة على الحياة وألزمت ارباب العمل بالاعتراف بمسؤولياتهم حين يتعاقدون مع النساء والفتيان .

الا ان القتل الذي انتهى اليه اضراب كبير في السنة ١٨٩٠ ، بينما اعطت هذه الطبقة العمالية مثل التضامن الفاعل بمساندتها عمال احواس السفن القنديين ، وتجه التحادات عمال التجارة شطر النشاط السياسي ، فتألفت احزاب عمالية تحالفت مع الجناح التقدمي في احزاب الاحرار . فكان ذلك نقطة انطلاق اشتراكية برلمانية شبيهة بالاشتراكية البريطانية ، وبمقدمة مثلها عن كل برنامج ثوري . وكان همها الاكبر وقف هجرة الملونين بغية الدفاع عن الاجور المرتفعة .

كانت اميركا الوطن المختار والبارك للشيخ البنية . ويصح
الاباء والطفلة عند الشعب
هذا القول كذلك في البلدان الاكلوسا حصونية الاخرى
الانكلوسا كسوية الجديدة

في ما وراء البحار . فان الكاثوليكية لم تتجانس مع اي شعب ، وفي اي مكان ، لجانبها مع سكان كندا الناطقين باللغة الفرنسية ؛ وبلغ هدد اتباع الكنيسة الرومانية في الولايات المتحدة في السنة ١٨٩٠ عشرة ملايين مؤمن ساعدها على تشييد اكثر من ٨٠٠٠ بناء للعبادة . وهذبت البروتستانتية العقول بقوة كذلك في كنائسها التي لا يحصى لها عدد . وقال ليناؤون الاحرار بوجود الله والدين الطبيعي وانكروا الوحي ، واحتلوا مراكز قوية . وكان لمنهجي التصوف والروحانية اتباع كثيرون . وتأثرت الطوائف اليهودية ، التي تميزت تميزاً كبيراً بهجرة اواخر القرن الواحدة النطاق ، بمذهب الاصلاح السياسي الذي قال به الحاخام ، وايز ، وبالدعاءات من اجل اصلاح صهيوني . وبلغت الانتباه كذلك نجح اح منظمات من امثال منظمة جيش الخلاص ، (وذلك بعد ان انتصرت الرغبة في السكها على الصوفية الرمزية الفاضلة القديمة) . وقد شاهد ، بيرلروا - بوليو ، حوالي السنة ١٩٠٠ ، تطوراتها التي كانت تنضم اليها جامهير غفيرة ، في كافة مناطق البحث عن الذهب في العالم ، في كريل كريك ، في الجبال الصخرية ، و « كولد ردي » ، في الغرب الاوسترالي ، و « جوهن سبيرغ » ، في الترانسفال . وبمستمر اندريه سيفريد ، انها « اسهت اسهاماً كبيراً في طبع مدن (زيلندا الجديدة) بذاك الطابع التدبني الذي يميزها . والمقصود هنا هو الايمان العملي المطابق لتفهم على العمل في هذه الدنيا . وهو لم يدفع قط الى المهادلات اللاهوتية . ولم يفلح في معالجة عدم استقرار العائلة معالجة ناجحة ، وانما طلب منه توفير الخير والاطار لنشاط يستهدف

مقاومة الرذيلة والبؤس . وقد تولى هذه المهمة بصورة خاصة ، بالإضافة الى « جيش الخلاص » ، بعض الجماعات من الشبان : جمعية الشبان المسيحيين ، جمعية الشابات المسيحيات ، جمعية الشبان الكاثوليك .

تعهد هذه الطوائف مؤمنوها فم تشمر بحاجة لطلب حماية الدولة . وعملت في مناح حرية تامة . واعتمدت الطرائق الاعلانية نفسها التي تمتصها المؤسسات التجارية . واوصت بخدماتها لأجل خلاص النفوس كما يوصي رجال القانون بخدماتهم من اجل للطلاق . وقد اجريت لسيات مختلفة من اجل طبع المدرسة بطابع ديني : فترجعت في الولايات المتحدة كافة للتعليم « المطاني » ، بينما اسندت كل ولاية من ولايات كندا امر تنظيم التعليم الى لجنتين مختلفتين ، لجنة بروكستانية واخرى كاثوليكية . ولم يكن باستطاعة المواطن الا ان يختار بين العبادات الماثلة امامه . وقد حظر عدد من ولايات الاتحاد كل عمل في يوم السبت ، وكان هذا الحظر مشدداً في كافة المحام اوستراليا وزيلندا الجديدة . وافقرت بعض المجالس التشريعية في الولايات المتحدة مبدأ تنافي شغل وظيفة عامة وعدم التقيد بالمبادئ الدينية . وحدث أحياناً ان اخضعت املاك الكنائس غير المنقولة من الضرائب . اما رجال السياسة فحاولوا حماية الآلهة الكلي للقدرة ، وحدث في السنة ١٨٩٦ ان حكومة « وايلاز الجديدة » الراديكالية تولت اليه بالحاج وخضوع ان يمن على البلاد بالطمر . وساند رجال المال والصناعة المؤسسات الدينية القوية . وجاهروا بان الاتحاد وحسن اللامبالاة متنافيان للاخلاق . وهكذا فان « بيرونت مورغان » ، المساهم الرئيسي في اوبراهام مقروبوليتان ، في نيويورك ، قد منع التمثيلات التي اعتبرها متنافية والاخلاق الحميدة . وفي السنة ١٨٧٩ حكمت محكمة الجنابات في الولايات المتحدة على الصحافي « بنت » بالاشغال الشاقة لمدة ١٣ شهراً بسبب مقالاته المهاضة للدين ، وقد رفض « مابس » ، رئيس المحكمة ، تخفيض العقوبة . وفي « بال » انتقد الاسقف الانجليكاني « كولنسر » ، بعض فقر الكتب المقدسة ، وكان بذلك سبب زللة للؤمنين ، فتعمت صحيفة جنوبي افريقيا اكلو من كنيسة انكلترا في المطالبة بعزله في السنة ١٨٦٣ .

كان المدرس خاضعاً لاشراف الهيئة الانتخابية المحلية ، وكان يُختار من المنطقة نفسها وينتقل دروسه فيها ، ولكنه غالباً ما شكاً من مركب نقص ولقن المبادئ التي يقرها المجتمع . وحوالي السنة ١٨٩٠ بلغ عدد المعلمين الابتدائيين المتخرجين من دور المعلمين في بنسلفانيا ١٥٠٠ فقط من اصل ٢٠٠٠٠ . وفي السنة ١٨٧٠ - كما اقر بذلك « كرنجي » - كانت نسبة الاميين ١٦ ٪ من المواطنين الاميركيين ، واذا تعدت هذه النسبة ، بعد مرور عشرين سنة ، الى ٧ ٪ لمواليد اميركا ، فانها ما زالت ١٣ ٪ للمهاجرين و ٥٦ بالمئة للزوج . وبينما وفرت زيلندا الجديدة بفضل الدولة ، العلم ١٣٠٠٠٠ ولد من ابناء السكان البالغ عددهم ٧٠٠٠٠٠ نسمة ، فان القرائن اذ لم توفره الا ٨٠٠٠ ولد من ابناء سكانها البالغين مليون نسمة تقريباً . وكانت بعض النسخ قد است دور العاصمة الاولى في الولايات المتحدة : هارفارد ويال . ثم است الولايات

بعض الأمور الأخرى . ولكن اصحاب الملايين هم الذين لعبوا دوراً هاماً في هذا المجال : « بيدي » في نيويورك ، و « هوكينز » في بليموث ، وهناك جامعة تعرف باسم « جامعة فاندربيلت » ، وقد انقذ روكفلر جامعة شيكاغو بمنحها ١٢ مليون دولار ، بينما كرّم كرنجى مبلغاً مائلاً لتأسيس معهد للأبحاث الطبية .

لم تكن الأخلاق الديوقراطية لتتأقلم وتتنافى ووجود بعض الفئات المفضلة . فقد كان منها ست في بوسطن . وكان طرفاء نيويورك يحتمون في « سومرست » ، او في « نيكروكر » . ولكن الاميركي ، فقيراً كان ام غنياً ، لم يقرأ كثيراً : فقد كانت تكفيه الصحيفة التي توفر له بانتظام الاخبار المؤثرة والاخبار المتفرقة وتحمل على التمسك بالمبادئ السليمة . وقد لوحظ ان الطلاق كان اسهل منه في اي مكان آخر (طلاق من كل ١٥ زواجا مقابل طلاق من كل ٣٠٠ في انكلترا) ، وبدت المنافسة وكأنها نظام معمول به . يضاف الى ذلك ان كافة هذه المجتمعات المدنية قد شمرت بحماسة ملحة الى الالهامي : فشفت اميركا ببارزات الملاكمة ، واستراليا وزيلندا الجديدة بلعبة الكرة والصولجان ولعبة كرة القدم وسباق الجياد .

اذا افترضت الحركة الادبية زمناً طويلاً الى صفات ذاتية مميزة في دول الامبراطورية البريطانية ، حيث تمتع المؤلفون الانكليز بنفوذ فعلي (كان لكندا وحدها مدارسها التي عبرت بالفتن عن فكر محلي خاص) ، فلا نزاع في ان الادب الاميركي قد بلغ بنضارة الشعر ، ورقة التحليل السيكولوجي ، والحياة النابضة في وصف البيئة . فبرزت بين الادباء مواهب كبرى انتجت الكثير من المحاولات والقصص والروايات البالغة الأهمية .

ما كانت الولايات المتحدة من قبل لتجبل الرومنطيقية التي كان من شأن طبيعتها البكر ان تحرك اندفاعاتها . ثم جاءت الحرب الاهلية التي عظمها « وولت ويتن » ، كاستحسان غصاب : وشاهدت البرق الخلفي . شاهدت مدني الكمبراينة . عشت لكي أرى ظهور الانسان ويقلعة اميركا الهاربة . « اجل لقد قام » منذ السنة ١٨٧٠ « من يشكو من عيوب مجتمع الاعمال والاوراسط السياسية : وكان الغرب قاسياً ابداً حين شكك منها . وانما يجب انتظار السنة ١٨٩٠ حتى تغطى الواقعية الستار حقا عن المفاصد ؛ وعلى الرغم من ذلك فان « كراين » قد تملأ في قضية مع « ماغي » احدى « بنات الشوارع » ؛ ولكن « مارك توين » اكسر من رغبوه بمعاداة معاصريه بلغة ماحجة وبلاستزاء بالتعابير الأوروبية القديمة المبذلة . وسوف تبرز الطبيعة في عهد متأخر معنى القصة الشاؤمي في مؤلفات « درايزر » الذي سيشتد على النمط الجنسي . فبقي ان فردية العالم الجديد النفسية قد ارتفعت بنظريات سبسر و « ولم جايمس » . استقبل الاول بحماس في السنة ١٨٨٢ « ووجد صدى عظيم لدى رأي عام متفائل حقا ؛ فدها هذا الرأي العام الى التسليم بأن الحرية ومذهب الارتقاء يتزوجان ويولدان التقدم . اما الثاني فقد نادى بالحاجة الى بذل الجهود ، ومثل الحقيقة بالنجاح ، وأكد ان « الدين يتصل بالحياة » وربط بين صحة الاخلاق وصحة الجسد ، واقترح مذهباً عملياً مطابقاً لمقاصد شعب مولع

بالابتكارات العملية .

اما يصعد الحاجات الفنية ، فقد ارتأت هذه الشعوب الجديدة ، دونما خجل ، ارضاءها باقتباس افكار اوروبا وحتى منجزاتها . فقبل سنة ١٨٦٠ شئت اميركا بالمعيد اليوناني ، فشيدت الكثير من الدور الحكومية ذات الاعمدة والمزارع ذات المثلثات في أعلى مقدمتها ، ثم احدثت الى النمط القوطي وأضافت بمض التفاصيل الارسطية الى ابنية مربعة الشكل . وكل من توفر له المال اللازم اراد ، حوالي السنة ١٨٨٠ ، اقتناء مكن على غط مكن « هوسن » ، او قصر على غط الحمراء ، او بيت خشبي على غط السيوت السويسرية . ومع اعجابه بالروائع الأوروبية فقد نصح « وينسن » بعدم تقليدها ، وفي نظر رجل الشارع ما كانت كنيسة القديس بطرس في روما لتوازي الكاثيدول في واشنطن . ولكن ذلك لم يمنع « هانت » من اعادة بناء بيت « كورنيليوس فاندربلث » على النمط الايطالي ، مضافاً اليه قصص سلم قد يتسع لمطبة سكة حديدية . وكان « فرانك لويد رايت » احد الاوائل الذين ابتكروا اشكالا جديدة ، واضحة ومتناسقة ، لا سبا في بوفالو وشيكاغو .

وبنت اميركا هذه نفسها مارح فيسحة ، ولكنها لم تتوفق الى اعطائها الروح . وحسين نزلت « راشيل » الى البر الاميركي في السنة ١٨٥٥ ، اهتزت نيويورك كلها حبراً ، وعرضت حلويات ومخدرات وسجائر وقبعات ليلية حملتها اسم راشيل ، وفي اورليان الجديدة طلع صاحب احد المقاهي اخامة اسم راشيل بشراب (د بوش) راشيل . وصفق رواد الحفلات الموسيقية لموسيقى الكلاسيكيين والرومنطيين بينما فضلت الجماهير المهزلة الموسيقية اللينة بالحسوات الملوثة الملعنة .

لم تمثل الفنون التصويرية بأسماء كثيرة : فـ « هويستلر » هو الاسم اللامع الوحيد بين رسامين كثيرين لم تنقصهم الموهبة ؛ ولكن ليس هناك من مدرسة جديدة حقيقية .

وجهة القول ان هذه الشعوب الانكلوساكسونية الفنية قد تفرغت بحب تفضيلي للنشاطات التي تتبع لها احكام السيطرة على الفضاء والمادة ، وقد بحثت اول ما بحثت عن البهجة في الحركة ، واناطت فخرها بفتح القارات وتحقيق الرفاهية المادية .

الأيام الصعبة في أميركا اللاتينية منذ حروب الاستقلال

اختلقت أميركا ، المعروفة عموماً باللاتينية ، اختلافاً عبقاً عن أميركا الانكلوساكسونية . فكانت لها حضارة خاصة أقدم عهداً . وكان سكانها يقدرّون بـ ١٩ مليون نسمة في أوائل القرن التاسع عشر ، فكانت هي من ثم متقدمة من حيث الأعمار ، ولكن معظم سكانها كانوا متّسبين إلى الأعراق الملونة ، وكان البيض منذئذ أكثر منهم عدداً في الولايات المتحدة . فلنقابل الآن إحصاءات أواخر القرن : أنها تشير إلى أكثر من ٨٠ مليوناً في القسم الشمالي من العالم الجديد ، وهو أصغر مساحة بصورة ظاهرة ، بينما لا تشير إلا إلى ٦٣ مليوناً في القسم الجنوبي من هذه القارة . فالزيادة من ثم كانت أقل منها في أميركا الشمالية . وعلى الرغم من أن الزيادة بلغت ٧٣ بالمائة بين السنة ١٨٠٠ والسنة ١٨٥٠ ، و ٩٢ بالمائة بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ ، مما رفع معدل الكثافة من ١ إلى ٣٠٤ في الكيلومتر المربع ، فليس أمامنا بعد سوى نسبة عددية طفيفة من مجموع سكان العالم : ٤ بالمائة بدلاً من ٢٤٥ (١) .

انطوى التوزيع من جهة ثانية على مضادات تلفت الانتباه . فعدد أحصي ١٥ مليوناً في البرازيل التي لم تتجاوز كثافة سكانها العامة ١٤٧ ؛ ولكن إذا طبقت هذه الكثافة إلى ٤٠٦ . في « ماتو غروسو » و ٤٠٤ . في « أمازونيا » ، فإنها ارتفعت إلى ٣١٢ في منطقة « ريو » . وقد بلغت ٥٣ في « سان سلفادور » ، و ٤ فقط في نيكاراغوا المجاورة . وكانت نسبة السكان في الأنتيل ، بصورة عامة ، أرفع منها إلى حد بعيد في القارة الغربية .

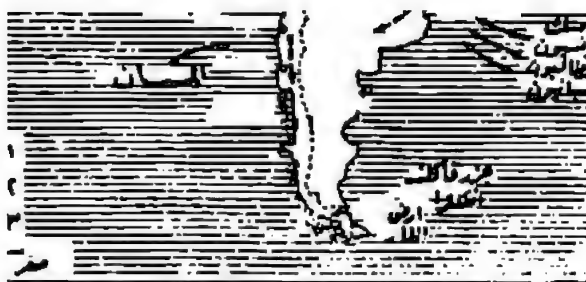
(١) راجع البيان في الصفحة ١٥٥ .

ربما كان باستطاعتنا ان نمزو هذا التنبؤ الى وضع البلاد بالقبلة لحظ الاستواء . فنبه
الولادات مرتفعة (١٠ الى ٥٠ بالمائة في البرازيل) ، ولكن نسبة الوفيات مرتفعة جداً ايضاً .
ومرر ذلك الى ان المنطقة الواقعة بين خطي الجدي والقمرطان هي حرم الهواء الاحمر (هـ الهواء
الاسود ، الذي فتك بـ ٢٨ الف ضحية في البرازيل بين سنة ١٨٥٠ وسنة ١٨٨٥) . كما يرد
كذلك الى ان الاجبة والزحار تسلط على الاراضي المنخفضة والحارة قرب القشواطىء ، وان
الجدي والقشواطىء قد عملا فساداً في الهضاب المرتفعة . فالتاثيرات الجنوبية وحدها هي ما
استهوى الاوروبيين ، ولكن الهجرة لم تسج الا في عهد متأخر شطر هذه المنطقة الجنوبية
القناية .

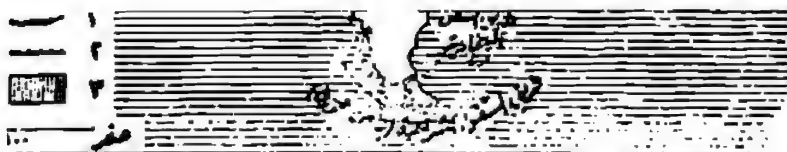
خلفاً لما حدث في اميركا الشمالية ، لم يتغلب القوقاز الابيض
قط على القوقاز الاميركي بحصر المعنى - وقد اقترح بعضهم
سميت بالقوقاز الاميركي الهندي او الهندي الاميركي - الذي
دافع عن نفسه بفضل المناخ والبيئة والعدد . وهكذا فقد ألف الهندي قوام سكان بوليفيا والبيرو
لانه يتحمل « يونيا » ارضاء الجبال الاندية العالية ، اكثر من البيض . ولكن الاوروبي لوفى
في كل مكان الى اخضاعه لبطرته . وقد تحقق اخضاع اميركا الحمراء هذا الى مرحلتين : قوقاز
« فالنحو » القرن السادس عشر امبراطوريات الهضاب الاندية ، واضطر سكان المنطقة الممتدة «
« شاردوا » في الاوروغواي « آروكان » في « شيلي » الى الانحناء بدورهم خلال القرن التاسع
عشر . ولأست كذلك في هذه الاتناء « بواسطة النخاسة » ولصلحة البيض ، اميركا السوداء .

كان عدد مواليد المستعمرات ٣ ملايين فقط حوالي سنة ١٨٠٠ . وكثروا مصفين على الحلول
محل اسبانيا والبرتغال . وعلى غرار ما حدث في فرجينيا ، لم تمن الحرية ، في رأيهم ، لقاء الاعمال
الشاقة والرق . ولكنهم خلصوا من قراءة الفلاسفة الى العزم على انتزاع املاك الاكليروس والحد
من امتيازاته . وللبب في ذلك ان ممتلكات الكنيسة كانت على جانب كبير من الامية : فهي
قد شملت ، في المكسيك مثلاً ، نصف المساحات المستعمرة . وقد فرضت صفة الاملاك الوقفية
وجود الكنيسة في كل مكان .

وعرفت الديمومة الاملاك المملانية الكبرى كذلك خلال القرن التاسع عشر . فعوالي سنة
١٨٨٠ كان لا يزال في المكسيك بين ١٠ و ١٠ آلاف مشروع استعاري ، ولكن مساحة بعض المزارع
الكبرى قد بلغت ٦٠ وحتى ١٠٠ الف هكتار ، وقاربت نسبة الريفين المحرومين من الاراضي
٩٥ بالمائة . ومن مواليد المستعمرات ٣٠٠ الف في الشيلي ، امتلك ٣٠ ألفاً كافة الاراضي الزراعية
تقريباً ، و ٦٠٠ اكثر من نصف هذه الاراضي . وتقاسم السهل الفسيح في المنحدر الشرقي لجبال
الانديس الجنوبية بعض كبار الملاكين الذين ادخلوا في خدمتهم خلاصي المنطقة ، وأجروا
المهاجرين الفقراء ، لاجال قصيرة ، بعض القطع الصغرى . وفي الهضبة البرازيلية ، حدث ان



شكل ٢٢ - اميركا اللاتينية الميانية
١ - يارات الهجرة : ٢ - انتقال السكان . الطرق التي سلكها المييد



شكل ٢١ - اموكا اللاتينية الأتصلدة

- طرق مائية طبيعية مستصلحة • ٢ - الخطوط الحديدية الأولى • ٣ - مناطق تبدل في وجه القطب
بفعل عمل الإنسان • كل حد قول جيجر .

بلغت الاملاك الكبرى مساحة تقارب مساحة دولة اوروبية كإيطاليا او الكلازا . وفي كل مكان ساد اقتصاد يستهدف تأمين الحاجات الاولى قبل اي شيء آخر بسبب ضعف المقايضات وفقدرة النقد .

أنح التجم جمع ثروات طائلة وظلت جزئياً في المقارات . وإنما لم يكن هناك رأسمالية صناعية جديدة هذا الاسم ، لأن اميركا اللاتينية كانت تصدر خاماتها ومحاصيل زراعتها دون ان يدخل عليها اي تحويل .

اكتفى الملاك من مواليد المستعمرات بالنفع بمخاضه . ففي بلدان كثيرة ، كشيلى والبرازيل مثلاً ، احب الإقامة في المدينة حيث عاش عيشة بطالة . وإذا ما حدث ان أقام في اراضيه ، فإنه غالباً ما يكلل امر ادارتها الى رؤساء خدامه . وإذا جمع ثروة ، فإنه يفضل التنفقات المفرطة وإذا حدثت أزمة فإنه يقلل نفقائه او يستدين ؛ يلاطف امرأته ويخفضها لوصاية غيرة بعد ان تعتني بها المربية ؛ ولكنها امية وسريعة التصديق على كل حال .

كانت هذه الطبقة الريفية ، البطريركية الطابع ، غير المولدة بالاستعدادات ، الانية والبلدية ، تثقل وطأة الضرائب على يد عامة بائنة يفسر انتاجها الضئيل الخمود السيطر على الحياة الاقتصادية كلها . هذا هو قرن الفتح . والحال لمجددت الهجرة الاسبانية والبرتغالية على نطاق واسع في اواخر القرن . ولكن الحدث الجديد هو وصول الالمان ولاسيما الايطاليين بأعداد كبرى . فكانت النتيجة ان اميركا اللاتينية القديمة ، الهندية والحلابية والزنجية عنصرياً في الواقع ، انقسمت نهائياً الى منطقتين مختلفتين كل الاختلاف : لمن جهة ، المنطقة الواقعة بين خطي الجدي والسرطان حيث توجد تقوق الدماء المختلطة والهنود ؛ ومن جهة اخرى ، اميركا بيضاء ثانية ، بمثابة للاولى ، اضيق رقعة منها واقل سكاناً ، تقابل مستعمرات الراس واوستراليا وزيلندا الجديدة . وقد لحق هذا الفتح الاوروبي الجديد بين السنة ١٨٩٠ وللسنة ١٩١٤ ، فأوجد تضاداً اقوى منه في الماضي بين الارجننتين والاوروغواي والشيلى وحتى شطر من البرازيل الجنوبي وبين باقي العالم اللاتيني - الاميركي .

هناك مناطق واسعة لم يقم فيها سوى الهنود البرابرة تقريباً . حياة السكان للنزوح ، بدأت وبوس فكان لا غواهي ، بين د بارانا ، وباراغواي ، بأكولون كل ما يختص بالمرلد الحيواني ، بما فيه من انواع الموام كالزئابير والقنصل الذي يمشوا عن عسله ايضاً . واشتهر لا بولوكودي ، او د اموري ، بأقراصهم الشفوية . وتكع في البوس نفسه الصيادون لا بورانا ، ولا د كارايا ، في البرازيل ، ولا د شانغو ، في السواحل الشيلية ، ولا د اونا ، في جزر النار ، وقد اقنى هؤلاء الاخيرين شيئاً فشيئاً رجال المزارع ومره السل . اما لا د اباش ، ولا د الكومانش ، في المكسيك الشمالي فكانوا بدواً يربون المواشي ، وقد انتشرت هذه الحياة البدوية في اقصى الجنوب ، في منطقة د بالاغونيا . واما لا د شاروا ، والقساء ، الذين

واجه البيض والخلاسيون شتى الصعوبات في اخضاعهم ، فقد امتدوا الحصان في صيد الحيوانات على حرار « هوالتش » ، وكلوا بكتفون بضرب خيام من الجلد يحمون بها من الرياح . وفي الشيلي ، تماطى الاروكان ، الذين افوا اتحاداً حربياً شبيهاً بالحاد « ابروكوا » ، زراعة الذرة الصفراء وحرية المواشي في آن واحد .

بيد ان اهل الحضر كانوا اكثر عدداً الى حد بعيد . ويمكننا التكلام عن حضارة الذرة للصفراء التي سيطرت على المناطق الواقعة بين الجبال الصخرية وجبال الاندس الجنوبية . فهناك منطقة الذرة الصفراء الشبيهة الممتدة حتى المكسيك الوسطى : حيث يسحق الحب بواسطة الماوان ويستهلك بشكل طم . وافضت هذه الزراعة الى قيام قرى دائمة ، ونشطت صناعة الخزفيات التي استعملت للحاجات المنزلية والتزيينية . وتبدأ في بلاد « مايا » منطقة الذرة الصفراء المروية التي غالباً ما تزرع في الاراضي المحرقة : فاضيف الى الطلعة ممجون الذرة الصفراء المزوج بالماء فقط . اما الحبوب فعالياً ما تزرع وفقاً لطريقة بدائية جداً : ففي نيكاراغوا استعمل بعضهم اداة شبيهة بالسيف اكثر مرافقة لحفر حفر البذار منها لحراثة الارض . وفي كل مكان استخرجت من الذرة الصفراء جمعة (شيشا) مسكرة .

في اميركا الوسطى والانتيل وغويانا مكان المنهوت مفضلاً في بعض الاماكن على الذرة الصفراء . ولكن الذرة الصفراء استمدت كافة حقوقها في جبال الاندس . ففي كولومبيا زرعت مع البطاطا والفلقاس الهندي . وفي شيلي دخلت حبوبها في اعداد كافة اصناف الاطعمة واستخدم لباس زهرها لف الدخان . وفي مضاب البيرو وبوليفيا المرتفعة ولدت قساوة المناخ والجفاف حضارة مثيرة تكتن من مقاومة الجذب بواسطة زراعة المنحدرات والري . وقد استمر مثال الهندي القديم ، الذي خضع فيها مضي لتنظيم دولي صارم ، ثم التحق بالنظام السبيدي في عهد الفاتح الاسباني ، فشهد تعاقب المحكام ، جامد القلب غالباً ، على مزيد من القضاة فنا ، ومزيد من الوداعة هناك ، واحب الارض ، فتسلك بالاملاك المشتركة التي كانت غير قابلة للبيع مبدئياً . ولكنه كان يخاف من الكند او لا يستطيع العمل بنشاط . ويرد ذلك الى سوء تفضيته . فاذا لم يحصل على الذرة الصفراء اكتفى بالبطاطا واللوبيا . وقد احب بالتفضيل البطاطا المجلدة المطحونة التي دعاها « شون » . وأعد حساء بأوراق « رجل الازو » . وحصل على بعض الحليب من الجمل الاميركي والالبكة الذين كان يحدث ان يربيهما ، ولذلك كان يفتقر الى اللحوم والمواد الآزوتية . واكثر من احتساء الشيشا ، وكان شغل الشاغل لمحضير « اكوليكور » وهي كتلة صغيرة من اوراق الكوكوة يصنع منها كرية يعضها في فيه : يعضها اثناء سيره او مزاوله اعماله فيتولد فيه النشاط . وكان يبتئ مبنياً بالصلصال الجفف بحمارة الشمس ، ومولفاً من غرفة واحدة لا نوافذ ولا سقف ولا ارضية لها ولا سرير فيها . وكان ينام على فراش مصنوع من جلود الحيوانات . وقد رآه الرحالة « موسلز » ، في السنة ١٨٦٦ ، بعد بواسطة الجبال المغطاة . اجل لقد تمكن المستعمر من تلويض امبراطورية « انكا »

وتبشيرا بالانجيل ، ولكنه لم يتمكن من تفسير طبيعة هذا الكائن الذي بقي متعلقا بشياطينه
الاليفة والارواح المتوابع وآلهة الجبل والشلوج والبحيرات ، وعبد الشمس والقمر . واستفله
الزعم والكاهن واللاهوتي استفلا دائما فتلقى بالرقص والعزف على الشبابة والمزامير . واذا هو
لعم الاسبانية فلا ينسب ذلك لفته ، لا لاجلها ، او لانه كيشوا ، او لانه لاهواتل ، او لانه مايا .
وعلى الرغم من تمتعه بالملحوق المدنية ، لم تسنوه الوظائف العامة . ولم يكن من مشاركة
حقيقية بينه وبين الابيض . يضاف الى ذلك انه حبا كان فرضت عليه اعمال التسخير والافات .
وقد خضع لنظام نصف قداهي في التجم . وكاد لا ينجو من هذا النظام الا بمرافقة قطيع جمال
اميركية او بمراكبة القوافل او بصناعة القبعات ، كما في الاكوادور ، بموص خاص يحسك
لعت الماء .

كان عدد السكان من الدماء المختلطة اكثر من عدد السكان
مميز للدماء المختلطة والزوج البيض . وكان معظمهم من الخلايين المولودين من البيض
والهنود المتزاوجين ، يضاف اليهم نسل دنيا من الخلايين المولودين من البيض والزوج
والله زامبو ، المولودين من الهنود والزوج . وقد نجح الخلاسي احيانا في الارتقاء في السلم الاجتماعي .
وحدث أن جمع ثروة بقرية المواشي وادارة الاملاك وحتى باقتنائها احيانا ، واستمر بدوره
حينذاك الملونين الفقراء أو الارقاء . تعاظم حراسة قطعان الماشية ، فأصبح في فترة من الزمن
ملك الاجنيتين ، وانضم الى البوليين فأصبح بنشاط في احياء الاراضي في الهضبة البرازيلية
التي يمر فيها خط الجدي . وفي سالفادور تملك معظم الخلايين الاراضي فمروا به لادبنوس ،
ومن فرع الفوارني المحمدر لا محمدر المولود من ام برتغالية ، والله شولو ، في البيرو ، والله درولو
في شيلي ، وكلهم عناصر نشيطة . وانتسب سكان باراغواي المهرامون الى الفواراني وخلاسيهم .
وقد سال الدم الهندي في عروق زعماء (كوديلر) كثيرين . ولكن عامة الدماء المختلطة لم
توقع يوما الى طبقة اهل اليسار . ففي الشيلي مثلا خضع الخلايون لاهمال التسخير وارتبطوا
بكبار الملاكين من مواليد المستعمرات بمفرد الحظ بهم المزيد من القبح .

اقام الزوج وخلاسيهم حيث أدخل البيض الالهريين اي من جهة الاطلسي ، من الانتيل
حتى الريو . وفي اوائل القرن جاءت كذلك موجة من الانتيل نحو كولومبيا ومناطق غويانا ،
وموجة اخرى من غيليا نحو بارا ، والله مارانهاو ، وموجة ثالثة من الكونفو وبنخوبلا
والموزامبيك نحو باهيا . واعتق ١٠٠ ألف عبد في منطقة غويانا الانكليزية في السنة ١٨٣٨ ،
و ٦٠ ألفا في المنطقة الهولندية في السنة ١٨٦٣ . ولكن الجماعات الكبرى عاشت في البرازيل .
وفي السنة ١٨٧٠ ، كان في البرازيل البالغ عدد سكانها ١٠ ملايين نفس ، ١٢٠٠ ٠٠٠ انجليسي
بينهم ٩٠٠ ألف معق ، و ١ مليون خلاسي من امين اسود وابيض بينهم قرابة ٥٠٠ ألف عبد
ولم تطرأ على الخلايين والبيض زيادة تذكر حتى السنة ١٩٠٠ .

كان الرق ، على ما يبدو ، اقل قسوة منه في الولايات المتحدة : فقد كانت البرازيل في نظر الاميركيين لشاليين بمثابة « فرموس الزوج » . ومهما يكن من الامر فان الحصول على الحرية كان هنا اقرب مثالا . ولكن إلغاء الرق سيتطلب وقتا اطول . واما في المزرعة فكانت العبد يشغل من مشرق الشمس حتى مغربها ولا يتوقف عن العمل الا ساعة واحدة يتناول فيها طعامه ؛ وغالبا ما ضرب بالسوط على ظهره العاري ، وطلب منه عمل اضافي في الليل . فلا عجب من ثم اذا كان انتاجه ضئيلا . وقد شكوا اصحاب مزارع الابن من الاجور الباهظة التي تدفع لليد العاملة المتروكة .

اضطر الزنجي والخلاسي الزنجي ، بعد تحررها ، الى العمل كمزارعين او كمهال زراعيين ، ما لم ينفذوا العمل في المنجم . ولكن مستوى حياة هؤلاء المساكين ، المبعين بأنفسهم ، الارقاء الكلام ، السريمي التيج ، لم يتحسن قط . فقد حافظوا بضاد على عاداتهم ومعتقداتهم الافريقية . وقد استطاع بعضهم ثبات اوجه الشبه بين حضارة « ياروبا » وحضارة زنج كوبا وباهيا ، وبين العادات في هابتي والمعدات في مارانهاو في داهومي ؛ وفي غويانا ، ربما اعتقد الانسان بأنه عند « فاني » او « اشانتي » . ولم تحف المسيحية الطقوس الوثنية اخفاء تاما : فقد دخل بعض الآلهة الافريقيين في عداد القديسين او بقوا موضوع تكريم وتظيم ، وبقي للعبادات الافريقية تأثيرها القامض .

كانت اشكال النشاطات متحركة لأنها كانت بدائية . واتصف التنقل الاقتصادي وهزال وسائل النقل
عمل احياء الارض بطابع الوقتية لأن الاحراج لا تلبث ان تستعيد الاراضي التي ينتزعها الانسان منها . ولكن الزراعة نفسها مرفقة ؛ وقد قام الحلاف ابدأ بينها وبين تربية المواشي والمنجم . فاذا تراحم الناس على العمل في المنجم هاجر السكان المغارس وتركوا القطعان . واذا استخرج كل ما في المنجم عادوا الى الاعمال الزراعية والراعية . وكانت هنالك في البدء برازيل السكر والمناجم حول محور باهيا و « ميناس جيرييه » ؛ ثم تدنت زراعة قصب السكر ، بينما حلت محلها زراعة القطن وشجرة الصمغكاو والتبغ او اجتذبت الناس الى ابعد من مواطن هذه النباتات ؛ وبالمقابلة عرفت « غويانا » و « ميناس الازمة » فان مصاهر تنقية المعادن المنشأة في جوار الاحراج حول « اورو-بريتو » قد اخذت نيرانها الخط الحديدية الذي نقل الحديد الاجنبي . فماد رعاة البقر الى قطعانهم في الهضاب الداخلية ، وعاد من تبقى من رجال المناجم والمصاهر الى « ساو باولو » التي كانت بحاجة ماسة الى اليد العاملة في مفارس شجر البن ؛ وبين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٠٠ عرفت المناطق الواقعة على خط الجدي بدورها ثروة مفاجئة . اما شيلي الراحوية فقد اكتشفت حوالي السنة ١٨٥٠ رسالتها الزراعية بامارتها الباحثين عن الذهب في كاليفورنيا بالمحبوب . وأما السهل الارجنطيني فقد تغير وجهه تكرر اذ تهاطل فيه السكان على التوالي تربية المواشي الكبرى وتربية الاغنام ثم تقسم الى عدة مناطق تميز كل منها بنشاط مميز .

يصح القول نفسه في سرعة التغيرات التي طرأت على الصناعة الاستخراجية . فعلى الرغم من أن مناجم الفضة في « بوقوسي » و « سرودي باكو » ما زالت مثاراً للفتنة ، فإن دلائل النقص في المعدن كانت سبباً ، في منتصف القرن ، في انتقال الجماهير الى « الجبال الملكية » و « اورورو » من جهة ، والى جبال « كرابايا » من جهة أخرى حيث اكتشف الذهب على ارتفاع ٥ آلاف متر . واستأثر استخراج الفضة في البدء باهتمام شيلي ثم لوجبت الاطعام شطر الفترات والنفاس . اما في المكسيك فقد تماقت فترات ارتفاع حى البحث عن المعادن وهبوطها تماقياً مطرداً .

كانت مسألة النقل احدى المسائل المعيرة جداً . لقد جمعت الطبيعة من قطع المسافات عملية طويبة وشاقة ، فابرز ذلك اهمية الطريق المائية الطبيعية للجماعات البشرية والحيوانات البرية . فبينما وقفت مناطق البرازيل الشرقية سداً في وجه الساحل الاطلسي ، اتاحت الشبكة الامازونية بلوغ لحف جبال الاندس من الشرق وغويار و « مانو غروسو » . وحين اقل « روزاس » البارانا بين السنة ١٨١٦ والسنة ١٨٥٢ ، تحولت حركة النقل الى الاوروغواي ، فكان ذلك فاتحة ازدهار الجمهورية الشرقية . ولم يكن المهدف من حرب الباراغواي سوى امتلاك شبكة الطرق الطبيعية المؤدية الى « لابلا » .

فما العمل للانتقال من حوض الى آخر ؟ ما زال العائق الاكبر الجبل الذي يحاذي المحيط الهادي . ولذلك استخدم النقل الكولومبي نهر « ماجدولينا » ووجه الدولة الكولومبية شطر بحر الانتيل . وكذلك وجهت الطريق التقليدية الى هضاب البيرو شطر الاطلسي الجنوبي . على هذه الطريق الفضية تمكنت « توكومان » من تنمية مفارس قصب السكر بتصرفها السكر في مناطق المناجم المرتفعة ، واستخدم الملح القريب من « بونادي اناكاما » لحاجات قطعان جبال الاندس قبل ان ينقل الى مكان « دامبا » . ويتضح من ثم ما كان للزواجل ، ولا سيما البغال ، من اهمية كبرى . فهي قوافل البغال ما كانت تؤمن النقل في جبال الاندس والهضبة البرازيلية . اما في السهل فقد امكن استخدام العربات التي تجرها الخيول او الثيران : فالاجنثيني كان ينطوي الحصان اذا كان مستعبداً او يستخدم العربة الثقيلة التي يحرها حتى سبعة حيوانات والتي اتاحت عجلاتها الكبرى اجتياز التضاريس .

ان الاسبانيين والبرتغاليين المتوسطيين نقلوا معهم الى ما وراء الاوقيانوس ميوهم المدينة . وعلى الرغم من نموها البطيء ، لعبت المدن دوراً عظيماً جداً في هذه الحضارة

جانب الحياة في المدينة
وبطء تطور الرقعة المدنية

الايبورو - اميركية .

ذكرت مدينة العهد الاستعماري تذكيراً مدهشاً بمدينة شبه الجزيرة ، وذلك بكاتدرائيتها الفخمة ، وابنيها العامة العظيمة ، وينابيعها الجبلية . وعرضت ليا باعزاز « ساحة الاسلحة » ، و « سانتياغو » الشبلة شوارعها الاربعة التي تنتصب على جنباتها اشجار الحور اللطيلة ، والاقنية

التي تمر فيها وتسمح برش الشوارع ، وتباعت ، ريو ، القديمة بماكنها البرتغالية الانبعا ذات الشرفات . الا ان الحجر نادر بصورة عامة ؛ ولم بين بالحجر الجميل الصلب سوى ريو و « كوزكو » . مواد البناء المستعملة عادة هي القرميد المشوي بحرارة الشمس الذي يجب طليه لاعطائه بعض البهرج . ولم تعلق البيوت الصغرى في اغلب الاحيان الا بالثبن الطويل ، وقد حدث ان الامطار المتساقطة بفزارة في لها قد تسببت في انهيار السقف . يضاف الى ذلك ان الناس كانوا يخشون الزلازل : فزلازل السنة ١٨٢٤ قد دمر عاصمة البيرو ، وزلازل السنة ١٨٥٤ دمر سان سالفادور . وفي كافة المناطق الحارة جمت القرف حول فناء تشاهد فيه بعض الطيور والحيوانات المرافقة كالبيضاء والقرود ؛ اما الائنات فكان قليلا . وافنعت المدن الى النظافة ، لا سيما وان شوارعها لم ترصف رصفا جيدا بالبلاط . وفي عهد مكسيميليان فتحت في مكسيكو جادة كبرى جديدة تؤدي الى شابولتييك زرعت على جانبيها اشجار الكينا وانتشت فيها بين مسافة واخرى « مستديرات ازدانت بالتأثيل . واكن ما ان تطل الامطار الاولى حتى يتعرقل السير بسبب الاوحشال . اما التدابير الصحية فغير متوفرة ، لا سيما في الاحياء المنخفضة من الموانئ البحرية ، وهو الاطار الطبيعي ما اوجد الفتنة ، اذ ان النواصي قد حجت الكثير من القباحات ، وقد اشتهر جوت ريو منذ تلك الايام بحاله الفئان .

ان القرن التاسع عشر لم يحمل قط ، بل بنى بسرعة وبدون ظرافة . فالمدنة الجديدة في ريو عادية ومبنية على الرغم من اتساع شوارعها وظهرت بوينوس ايرس لمدة طويلة بظهر حقير . فالمدنة تمت بسرعة دفقة وابنيها شيدت في مساحات ضيقة . اجل لقد تم تسميتها واقفا لمخطط هندسي على طريقة المدن في اميركا الشمالية ، وانتقلت مساحة رقعتها من ١٠٠٠ هكتار في السنة ١٨٨٠ لـ ٣٠٠٠٠٠ نسمة فقط الى ١٩٠٠٠ في السنة ١٩٠٠ لـ ٧٠٠٠٠٠ ولكن الاوينة فتكت فيها بالسكان فتكا ذريعا (١٣٧٠٠ في السنة ١٨٧١) ، ولم يتعدن تلبط الشوارع قط قبل السنة ١٨٩٠ . فنذ هذا التاريخ انجزت اعمال كبرى لتزويد المدينة بمياه الشفة وتجهيزها بشبكة بوالبيح ؛ وبدأ استخدام الغاز والكهرباء .

كان للمدنة وظيقتها الاقتصادية ، كما في اي بلد آخر . فقد استخدمت مسودعا (هذا هو دور ولاياز ، للكينا ، ودور ساو باولو للثبن) ودانت توكومان و « سالتا » بالكثير لاسواق تجارة البغال ؛ ولم تم الموانئ الا بنسبة نحو التجارة البحرية . ولكن بصرف النظر عن جودها وعن قصص البيض لها بنسبة ابراء الادارات العامة وتأمين حاجات الحياة الاجتماعية ، فقد طبعت ابدأ بطابع اداري وسكني بارز . وبين سكان المدن كثرة الذين تفرغوا للسياسة والمهن الحرة : فان نصف الذين تلقوا دوا عالية قد فكروا بجزولة الهذامة . ولكن الهجرة قد ضخمت الطبقة الكادحة الامية بنوع خاص .

تخلفت العواصم الجديدة تخلصا محسوسا عن التعالم الانكلوساكسوني ، وهي ان تبرز حقا الا في اواخر القرن ، دون ان يبلغ سكان اي منها المليون نسمة . ويجدر لفت النظر مرة اخرى

هنا الى اننا نتكلم عن عالم يحاوز سكانه ٦٠ مليون نسمة .

ولاية واسيلية اميركية جنوبية
ولندخل القراصل الاوروبي
ان الطابع العقاري الصريح الذي طبع به الاقتصاد قد سيطر
طية القرن على كافة ارجاء اميركا اللاتينية . فكان هناك
اغنياء اوتهم الخطة في شيلي ، او اترتهم الجلود واللدوم الملحمة

في مناطق « لابلا » . وبرز شيئاً فشيئاً في البرازيل بعض المستفيدين من زراعة القطن : فان اول
آل « برادو » المشهورين قد زاول تجارة القطن ، وتوصل احد ابنائهم الى تلك مقصبة فليحة ،
وبين اولاد هذا الاخير اكتشف احدم يدوره « ارضاً حمرأ » جيدة جداً واصبح في السنة
١٩١٢ رب مزرعة تحتوي على ١٧٦٧.٠٠٠ شجرة . واشترك مع احد اخوته في تأسيس شركة
الخطوط الحديدية البولسية لخدمة المنطقة ، وطمعت هذه الشركة بين كبار مساهميها رب مزرعة
كبيرة اخرى هو « بارون » « ايتابورا » ، وقد اصبح باروناً بانعام من الامبراطور « بدرو الثاني » .
واصبح النجم كذلك اسماً كبيراً في توسيع عدد الاغنياء . ففي البرازيل ليس « مانا » وحده
من برز وبرهن بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٦٠ عن انه صير في ورجل اعمال ماهر واسس العديد
من شركات النقل والعمل في المناجم . ولكن التوقيع ما زال ضئيلاً لان المال ينفق على شراء
المواد الباهظة الاكلاف او ينفق في المبسر والمرافقات . يضاف الى ذلك وجود الكثير الكثير
من الوسطاء الارهاب : كالمقار الذي يبيع بالتقسيط لقاء سندات توليه حتى استيفاء ديونه بتملك
المواشي او البيوت ، و « المرصور » الذي يزيغ صكوك التملك .

ما كانت اميركا اللاتينية ، والحالة هذه ، لتستطيع التجهز بدون مساعدة الدول الرأسمالية .
لهي المؤسسات الاوروبية ما انشأت معظم الخطوط الحديدية . ويجب الاعتراف هنا بأن خط
ساو باولو رائدة من روالع التقنية البريطانية : اذ ان القطر تتلقى خمسة متحدرات متعاقبة زوّد
كل منها بمحاز خاص للجعر . وهي « شركة البيرو التعاونية » ، التي كان مركزها في لندن
واستخدمت مهندسين اميركيين ، ما بفت خط « هولندو » و « اريكوبنا » بالبحر كوزكو
وتشيكاككا . اما الخط الذي يمر عبر الاندس فقد بني قسم منه في البامبا في السنة ١٨٨١ ثم
استد « بارنغ » التزامه الى « كروزو » بعد ان امن مبلغاً من المال ، ولكن الالتزام رسماً
اخيراً على « كوكريل » .

في التجارة الخارجية احتلت بريطانيا مركز الطليعة الاول بعد ان راجعت الولايات المتحدة
نهائياً حوالي السنوات ١٨٩٠ - ٥٠ . واستطاعت ان تعتبر ان اميركا اللاتينية تعطلت اقتصادياً
ببريطانيا العظمى .

لم يكن الوضع المالي في الدول الفتية وضعاً سليماً : فالوظيفة العامة باهظة الاكلاف ، على
انها لم تكن في مأمن من الرشوة بسبب تدني الرواتب . زد على ذلك ان الحكام لم يحافظوا
على مراكزهم الا بتعهد انصار بنأكلهم الجشع . لا بل كان من شأن برنامج التعليم العام وحده ،

بسبب ما انطوى عليه من طموح ، إلحاق المعجز بجزانية تفذها بكل صموبة الجمارك والضرائب المفروضة على مواد الاستهلاك . فتوجب من ثم اللجوء الى التضخم الذي خفض قيمة النقد والى القروض الباهظة . ولذلك فان تاريخ الجمهوريات هو ، على وجه التقريب ، تاريخ التزاماتها نحو الادارات المالية الأوروبية .

وافقت هذه الاخيرة على الصفات الاولى ابان الحروب الاستقلالية . ثم لوجب عليها الاستمرار في مساندتها لتجنب الاغلاقات التي ستجعل مدينتها عاجزين عن الوفاء . وهكذا استندت شيلي من لندن بغائدة ٦ بالمائة في السنة ١٨٢٢ ؛ وتوقفت عن الدفع بين السنة ١٨٢٦ والسنة ١٨٤٠ ؛ وفي السنة ١٨٤٢ عقد اتفاق حصلت سانتياغو بموجبه على مال جديد ؛ وفي السنة ١٨٥٥ ، استحصلت من آل مارنغ على قرض ثالث ؛ وفي تاريخ لاحق ولت البلاد وجهها شطر مؤسسة « مورغان » . وفي البيرو ، رهنّت الشيلي الثروات الذي وضعت يدها عليه خلال الحرب الباسيفيكية عند مؤسسة « دوفوس اخوان » . ولم يندر ان حصلت الدولة الدائنة على رقابة الجمارك او رقابة المخطوط الحديدية . ونذكر هنا قضية مشهورة جداً هي قضية دين « جكر » على المكسيك الذي كان سبب التحالف بين انكلترا واسبانيا وفرنسا ، ثم تدخل هذه الاخيرة تدخلا متادبياً . ولم تكن النزاعات بين الدول من اجل النفوذ فادرة الحدوث ايضاً . وباستطاعتنا ، من اوجه كثيرة ، ان ننظر الى الحرب الباسيفيكية وكأنها مبارزة بين المصالح البريطانية وراه الشيلي ، والمصالح الفرنسية والاميركية وراه بيرو وبوليفيا ، كان النصر فيها حليف المصالح الاولى . وتقع على رأس المال الاجنبي كذلك مسؤولية اختلالات مدنية كثيرة .

ان من شأن الطابع الايبيري في حضارة اميركا الوسطى وحدة الثقافة والنضاد بين التقليد وفكرة التقدم

واميركا الجنوبية ان يخلق قنباً وهما خادعاً . فلا ريب في ان يربح السكان بشكلون الاسبانية أو البرتغالية ولا يزال هناك عدة آلاف من القهجات البلدية . وعلى الرغم من ذلك فان هذا الجزء من العالم مدين لغة الفاتح بوحدة ثقافية معينة : لغة العلاتن من اجل المقايضات الاقتصادية وتبادل الافكار في مناطق شاسعة . وبلغت الانتشاء ان الاشكال القديمة قد استمرت في الارياض دون المدن التي خلقت اشكالاً جديدة .

على الرغم من ان الانجيل نادراً ما نجح في الحلول نهائياً على المعتقدات القديمة ، فان الكنيسة قد ادمت دوراً كبيراً في نشر اللغات والعادات الايبيرية . والمقصود بالكنيسة هنا كاتوليكية مطلقة ترغب في رقابة الحياة الخاصة والشؤون العامة على السواء . وحين استطاع الاكلدوس الى ذلك ، سبباً ، ابطال حرية المعتقد واخضع الحقوق المدنية للمعتقد الكاتوليكي واحتفظ لنفسه بحق التمايم . ولكن اعداء الاكلدوس حملوا الكنيسة مسؤولية امية الجماهير . وهكذا فان نسبة الذين عرفوا القراءة من الاحرار في البرازيل لم تتجاوز ٢٣ بالمائة في السنة

يبد أن التمتع بلغة رفاة جبة والميل ال ملاد الفكر قد اعطيا الشعوب اللاتينية الاميركية مدارس ادبية غنية بالانتاج . ففي البدء قدّر كلاسيكوش الجزيرة حق قدرهم ، ثم جاءت الرومنطيقية ، ونظم الشعر ، واكتشفت الواقعية والطبيعية بدورها حقلان جديدا للتوسع والانتشار . فصدرت مؤلفات شخصية مبتكرة صغرية تعبر عن الاهواء وتطوي على وصف رقيق جداً للطبيعة البديعة . وقد تجانب في هذه المؤلفات انسلال الوقائع ووصفها الدقيق ، كما ان الشاعرية لم تضر بالنضارة .

عصفت بالهجة المثقفة مثالية متأججة . فبرزت بقوة مقاومة الوصاية الكنسية (ضد اليسوعيين ومحكمة التفتيش بصورة خاصة) ، وكان لفكرة التقدم في الحرية سحرها الأخاذ . وتحمل بالقانون المدني الفرنسي في الجمهوريات بعد ان ادخلت عليه تعديلات لجمعة يتفق والمبادئ الاسبانية ؛ اما القانون الجزائري في البرازيل فقد اعده خير اعداد حقوق كبر اختصاصي في القضايا الاجرامية هو « برنارد دي فاسكونسلوس » . ويكل جديدة حرر الحقوق « من قراء « روسو » و « بنجامين كونستان » ، البنود الصريحة للنصوص الدستورية ؛ للذ قابل عدم الاستقرار الفعلي فوق ال تثبيت القانون .

انتشرت الماسونية وانضم اليها الناس بأعداد كبرى . فان « سارمينتر » ، حامل لواء القطيع العام في اميركا الجنوبية ، ومؤسس الدار الاول لتخريب المطيعين - في شبلي ، في السنة ١٨٤٢ - ومؤسس المدرسة النموذجية في بوينوس ايرس ، ورئيس حزب الاحرار في الأرجنتين ، ورئيس هذه الجمهورية بين السنة ١٨٦٨ والسنة ١٨٧٤ ، قد برز بين كبار باعشي محفل « الشرق الاكبر » ومحفل « المجلس الاعلى » . واشتهر الماسوني « غاريلدي » ، باشتراكه في القتال من اجل استقلال اوروجواي . وعن طريق الماسونية الانكلوساكونية تسربت الروح النعابية الى مذهب الاحرار . ولكن الفلسفة الرضعية هي التي احرزت اعظم النجاحات إثارة للدهشة في اوساط المثقفين الذين كانوا يبحثون عن قاعدة يسلكون بموجبها . لا بل ان تعاليم « كونت » ، التي فسرت تفسيراً حرفياً ، قد دفعت الى تأسيس بعض الكنائس ، ككنيسة « معبد الانسانية » ، وحدثت بعض النهضة في العلوم الاجتماعية . وسمى الشيلي « لاساربا » الى التوفيق بين كونت و « جون ستوارت ميل » ، وفركيل . وفي البرازيل والمكسيك ادى الخوف من القوض والمذهب الرضعي مشتركين الى ولادة حزب « علي » ، ابتنى نوعاً من الاستبداد المستنير القادر على تحقيق امور عظيمة .

كان سب الخلاف في النزاع بين الكنيسة وخصومها نفوذ الاكليروس على المجتمع والمدرسة والسلطات العامة ؛ ولكن « الكفاح الثقافي » ، قد استهدف كذلك المشكلات الكنسية التي اتاحت للكنيسة ان تكون دولة داخل الدولة ، والتي طمعت بها هذه الاخيرة لان معامل ميزانيتها كان مثقلاً بالعموم . فقابلت اعمال العنف التي اتاها هذا الطرف اعمال عنف اخرى اتاها

للطرف الآخر . اما التسويات القبلية التي تمخضت فلم تدم قط طويلا .

نمذرة الوحدة الاقليمية : لم تضع حروب الاستقلال حداً للسيطرة الايبيرية فصب : فهي قد كرس تجمزة الملكات الاسبانية القواسم الاطراف . وهي البرازيل وحدها التي استطاعت المحافظة على اراضيها : ولو ان الاوروجواي انفصلت عنها . ثم توفي بوليفار منهوكا في سنة ١٨٣٠ بعد فشل مشروع كولومبيا - الكبرى . ولن تغفر المؤامرات من اجل تحقيق الوحدة ، التي استدعوا اليها المكسيك ثم البيرو ، الى اية نتيجة ؛ فقد نشب منذ ذاك التاريخ نزاعات دامية بين الجمهوريات الجديدة . وهكذا فان ١٦ دولة قد تقاسمت في النهاية اراضي البر الاميريكي الجنوبي حتى رأس هورن ، قبالة الاتحاد الشبلي الاميريكي .

نجد تفسير هذا التفتت في الجغرافية . ففقد كيب هورن ، ان الدول المتجاورة لا تتصل في معظم الاحيان الا بالمضائق الاستعمارية . ولما كان البحر جانبه ، فان التجمعات الطبيعية قد جرت بدلالة اقرب ساحل اليها . وكان للامراج الامازونية نصيبا الاكبر في قيام فنزويلا على بحر الانتيل وفي الحد من توسع الملكات النمويانية الانكليزية والهولندية والفرنسية التي تمكنت من البقاء ، لسبب نفسه ، على حدود البرازيل ، وعلى عاصمتها اذا صح التعمير . واثقت الصحراء رمنا طويلا التوسع الشبلي في الشمال . وتكونت باراغوي وراء الحسوط المائية والمستنقعات وانجار الغابات الشائكة في ه شاكو . فالحدود تعني من ثم منطقة لا خطا واضحا ، وقد تمجددت المازعات حولها تكراراً .

لم تدم سوى فوارق جزئية بين خريطة التقسيمات الادارية الاسبانية (نيابات ملكية وقبطانيات) وبين خريطة الجمهوريات . فان عواصم الامس قد احتفظت بوظيفتها الجاذبة ؛ ولكن المنافسات الفاعلة بينها ، على غرار الالة الاقليمية التي عانت منها اسبانيا في العهد نفسه ، قد زادت حدة التنازعات الاقليمية . فقد عجزت الوحدة الثقافية والسياسية التجارية التقليدية عن الحؤول ، في جو اقتصاد لا يزال بدائياً ، دون تفرق السكان بفعل المسافات . لا بل اذا كانت الدولة واسعة نسبياً ، أصبحت وحدتها قصيدة جداً . فان المازعات تنفجر حينذاك بين المواسم والولايات ، وبين المدن والارباب ، وبين الوجوديين والاتحاديين : ففي فنزويلا مثلاً ظهرت نزعة سكان السهول الاستقلالية عن سكان كراكاس ، ونزعة رعاية المواشي المائلة في البامبا الارجنطينية عن بونوس ايرس . وغالباً ما رجعت كفة الحل الاتحادي في النهاية : الولايات المتحدة المكسيكية ، والولايات المتحدة الكولومبية ، والولايات المتحدة البرازيلية ، والولايات المتحدة الفنزويلية ؛ وقد اتخذت الارجنطين كذلك شكلاً اتحادياً .

كانت الحرب شبه دائمة بين هذه الدول الفتية التي ثأكلها النزاع وانجر حكامها الى خوض المدامرات الخارجية بداعي النفوذ وتنزاعوا الطرفي النهرية النادرة والهامسة وثروات المناجم

الثمينة . وحدثت هذه النزاعات في كل مكان: بين كولومبيا والاكوادر ، وبين الاكوادر والبيرو ، وبين الجمهوريات الصغرى التي نشأت عن تفكك اتحاد اميركا الوسطى . وكان مسرح ثلاثة او اربعة منها نيابة لابلانا الملكية القديمة التي كانت مناطقها النهرية الشمالية مطمع الطامعين ، وانتهى ام هذه النزاعات هولا ، بين السنة ١٨٦٥ والسنة ١٨٧٠ ، الى افساء شعب باراغواي الصغير . وبعد ذلك نشبت الحرب المعروفة بالحرب الباسيفيكية التي انقضت السيلبي خلالها من بوليفيا والبيرو المقاطعات الفنية بالنظرون وانصت الاول منها عن الشاطئ .

في اواخر القرن فقط ، اخذت هذه الدول تنصرف شيئاً فشيئاً عن طريق الجوع الى القوة الى الاجراءات المصولة بها بموجب الحق الدولي . واوحى الاضطرابات التي عانى منها هذا الجزء من العالم بتقارب اميركي شامل اعتبر ضرورياً .

دانت الجمهوريات مبدئياً بالحريات وحتى بالديمقراطية ، ولكنها في الواقع كانت فريسة احزاب تنازعت الحكم بعنف . فنادر ما توفرت الشروط التي تسمح بقيام نظام دستوري . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان حروب الاستقلال ابرزت دور الزعيم ، اي الـ كوديلو ، فان بوليفار وسان مارتن ، الذين سيخلد ذكرهما ، قد تركا بعدها خلفاه ومقلدين . وقد تجلت رومنتيكية ادبية مجدت العزائم القدرية : فان « اندراد » قد ذكر بما في نابوليون ، كما ان « مونتالفو » في « المعاهدات السبع » قد احل بوليفار فوق بطل العالم القديم . وليس هناك من حكومة تولت الحكم الا في اعداب انقلاب او انتخاب اقتدت فيه ارادة النخبين ، ثم كانت ضحية اللاشعرة والاضطرابات . ففي المكسيك تولى الرئاسة شخص كل سنة تقريباً خلال السنوات الست والثلاثين التي عقت سقوط رعيها الاول « ايتورييد » . وفي فنزويلا نشبت ٥٢ ثورة في اقل من ١٠٠ سنة . وكانت بوليفيا مسرح ستن عصياناً عسكرياً ، وغيرت دستورها عشر مرات ، وامانت او سمحت بإعادة ستن من رؤسائها . ولم تعرف باراغواي نظاماً غير الدكتاتورية . ويرى ان ضحايا ثورة السنة ١٨٢٩ في كولومبيا بلغوا ٨٠٠٠٠ .

ان حجم الخلافات على هذا النحو اتاح لبعض المصلون ان يلموا دوراً هاماً . فان الرشوة والانداعات المبهجة والحقد المزمع على مواليد المستعمرات الاغنياء قد دفعت العامة الامنية وراء المقامر الجسور . انصف الى ذلك ان الكوديلو قد بدا وكاهن موصل عمل الزعيم الهندي . فك من وجه اثار الاعجاب ؟ والى جانب بعض مواليد المستعمرات المذهبيين تذبذباً ارسوقراطياً ، من امثال « روزاس » الشبه بأشارف الاسبانين ، « ديبورتاليس » المحافظ على القيم التقليدية ، كم من ملون غريب الاخلاق ؟ واننا نكتفي هنا بذكر راعي الخنازير الهندي ، « كلاريا » ، الذي حكم غواتيمالا حكماً استبدادياً طوال خمس وعشرين سنة . واي انتقام كذلك حين يحكم المكسيك هندي من امثال « بنيتو جواريز » او خليفته الخلامي « بورفيرو دياز » ، او حين

يحكم فنزويلا ، بايز ، الامي الطويل القامة الذي كان فارساً ماهراً نظير روزاس ١

ورقة تولي الكوديلو السلطة وورقة اخرى تنزعها منه . اليوم هو رسول الضاية الالهية الواجب الوجود ؛ وغدا سوف تلحق به كل شئبة ؛ واذا ما استلم دفعة الحكم مرة اخرى ، استعاد شعبه . ومن غريب الشافص انه ابها بنهك حرمة القانون بنية قرص احترامه احتراماً افضل . اما الكنيسة ففرضى عمن ابدته او من هو بحاجة اليها ، وتغاضي من النظام الذي تكون هي ضحيته .

ولكن منها يكن من قساوته ، فان هذا النظام ، الذي كان وليد الفوضى ، كان علاجها ايضاً . ينفل الضرائب لمصلحته ، ولكنه ينقلها لمصلحة الدولة ايضاً . وقد ظهر بمثله بظهور الموحد حين دعسني روزاس في الارجنطين وبورتغاليس في شيلي وجواريز في المكسيك . لقد قتل بالاميين ولكنه اهتم اهتماماً كبيراً بالتعليم العام ؛ وقتل بالمسكرين والحقوقيين ، ولكنه كان واسع الآفاق ، وفقر العمل بتأسيس المصانع . رجلة للقول انه اعاد وصان وأمن للمستقبل الرحمة الوطنية ، وان تحي عن بعض حقوقه للأحماليين وللدول الاجنبية .

من عوينا اني مشارف لابلانا ، ومن جبال الاندس الى الاطلسي
الاستمرار والتنوع البرازيليان
امتدت سيادة واحدة ، كما في عهد السيطرة البرتغالية ، على
اكثر من ٨ ملايين كيلومتر مربع . وعلى بعض ما حدث في الاقاليم الاسبانية السابقة ، استمرت
هذه الوحدة في كنف السلالة الشريفة ، سلالة براغانس . فكان للبرازيل من ثم وجه
مميز خاص .

لم يستلزم ابدؤها على سلاتها الاوروبية اي ارتباط بالوطن الام القديم . وقد حافظ
دون بدرو ، على كبرسيه في ربه لانه برهن في برهة من الزمن انه برازيلي اكثر منه برتغالي .
وعرف كيف يفتح نظام دستوري ترك له ، من جهة ثانية ، سلطة حقيقية ، ولا سيما الاعتراف
على ادارة مركزية ؛ ولحمى بالفطنة ابدأ فاستقال في الوقت المناسب ، تاركاً ادارة شؤون البلاد
لوصاية ، وفي الواقع للطبقات المسيطرة التي سررت بالحكم طيلة قصور ابن الامبراطور الشرعي
والتمهيد لولاية ملك برازيلي حقاً . فملك بدرو الثاني موراً شبيهاً بذلك الذي لعبه في الماضي
ماركوس اوريليوس ، وذلك بفصله في الخلافات السياسية وبإهتمامه بالتحقيقات العملية قبل
اي شيء آخر .

كانت هناك في الواقع أربع دول برازيلية متجانبة اكثر منها متضامنة : برازيل الاحراج
الامازونية منتجة الاخشاب الثمينة ، برازيل المضارب الواسعة حيث يستمر النشاط التجسسي ،
برازيل مشاجر المناطق الحارة (هذه هي برازيل قصب السكر والقطن في باهيا وبرنبروك وريج) ،
واخيراً البرازيل الجنوبية التي اخذت منذ عهد قريب تتعاطى تربية المواشي . واذا اخذ
المهاجرون الاوروبيون ، وجلهم من الالمان ، يستوطنون هذه المنطقة الاخيرة ، فان الهنود ما

زالوا بسيطرون على المنطقة الاولى ، بينما تميزت المنطقتان الاخريان بعمل الارقاء في خدمة الارستقراطيين من مواليد المستعمرات والحلايين . وكانت الغزوة الانفصالية خافية ابدأ حين لا تظهر بمحاولات انفصالية معلنة : حيناً في سبريا او برنوبوك ، وحيناً في بارا أو باهيا ، وآخر في ميناس ، وطوال عشر سنوات ، القت « ريو غرانده دو سول » الاهابة والخوف في جيوش ريو . كلها ازمات اضرت بالنمو الاقتصادي واثقلت كاهل الخزينة ، واوجبت تعهد قوة عسكرية وبحرية هامة . وكانت الكلمة الفصل الاخيرة للاسطول الذي يحاصر الثائرين . وقد اعتمدت في الوقت نفسه - في سبيل النفوذ والسيطرة على مداخل حوض « بارانا - بلالا » - السياسة التوسعية البرتغالية القديمة باتجاه الغرب ، الى ما وراء خط « تورديلاس » ، فاقصعت البرازيل في نزاعات دائمة باهظة الاكلاف لم تؤد الى اشباع مقامها اشباعاً كاملاً . فان الفشل الذي انتهت اليه الباراغواي مثلاً لم يكن تدويصاً كافياً عن فقدان الاوروغواي .

توطدت الدولة البرازيلية شيئاً فشيئاً باستعانتها برؤوس الاموال البريطانية ، وبمها المواد الغذائية والحامات وتشميلها المييد ، وقوبلها اصحاب المغارس والناجم . ومنذ السنة ١٨٥٠ ، وطية ١٥ سنة ، ارتست انطلاقها بمزيد من الوضوح : فقد تضاعف دخل التجارة الخارجية وقومت عمليات احياء الاراضي ، وظهر الخط الحديدى والتلغراف . وكان ذلك العصر النعيمي للطن والسكر . ولكن حرب الباراغواي الرهبة كلفت اموالاً كثيرة بلغت المليار ، فقصبتها مرحلة هبوط : ازمة سكر وازمة مناجم زادت من شدتها ازمة الرق . فبين قانون السنة ١٨٧١ ، وقد اقترت بموجبه حرية الزوج الذي سيولدون (قانون البطن) ، وقانون الاعتراف الشامل الذي صدر في السنة ١٨٨٨ ، فقام الميجان والاضطرابات . فتخل عن الامبراطور اسباب الارقاء ، كما تخلى عنه الاتحاديون والجيش نفسه الذي شكاً من ضالة الرواتب ، فتضادف امام انقلاب السنة ١٨٨٩ .

كانت الخطى الاولى التي خطتها جمهورية الولايات المتحدة البرازيلية عميرة جداً . وقد مرتب على كل ولاية ، منذ ذاك التاريخ ، ان تعيش لنفسها . فتجهزت « ساو باولو » بالادوات والمجعت في بيع بنها وازدهرت ، بينما عاشت ماهيا وبرنوبوك في ضيق ، واستفاد الجنوب من الهجرة الاوروبية الثانية وربى المواشي وزرع الحبوب ، ولكن مطلقة المضاب اعتمدت الاقتصاد الراعوي ببعض الصعوبة . وأثار زوال اليد العاملة القميدة مسائل خطيرة دارت حول اعتماد اقتصاد جديد مبني على نظام الاجور . الا ان تزايد الطلب الاوروبى والاميركي الشمالي قد ساعد البرازيل الحديثة على النهوض . وقد اجتاحت حى المضاربة يجتمع اصحاب المزارع ومجار اللحوم والجلود ، ثم ما لبثت هذه الحمى ان امتدت الى مناطق احراج امازونيا الغنية بالمطاط فتحسن التجهيز والسمت المدن ، ولكن تفخل الفئات المثيرة قابله بؤس الجماهير التي كان الجوع رفيها الدائم . وقابل نغمة من كبار المحققين والكتاب المتسجين من جهة سيطرة امية واسعة من جهة اخرى . وقد طبعت التناقضات الاجتماعية والاقليمية للجمهورية الكبرى الخاصة لنظام

الانتخاب العام المباشر بطابع مميز لم تعرفه من قبل .

جمهوريةان راجوينا :
الارجنتين والاوروغواي :
كما في القارات الأخرى ، وفي المناطق المتجاورة بالنسبة لخط
الاستواء ، فقد جنوبي خط الجدي مساحات واسعة جرداء ،
وتصبح الأرض جافة والمناخ منشطاً وملياً . تنزل المجموعة

السكنية في البامبا ، شبيهة بالمزرعة البورية أو الانكلوساكونية ، ويتماطي أصحابها تربية
المواشي . ويذكر نمو المدن الجديدة بالأراضي الجنوبية المتجاورة أيضاً : فمثلاً سنة ١٨٧٠ اقام في
المدن زهاء ٤٠٪ من سكان الأرجنتين ؛ وفي السنة ١٨٩٥ ختمت « بونوس ايرس » ٦٠٠.٠٠٠

نسمة من اصل ٤ ملايين ونصف المليون . وهناك نسبة اعلى من هذه : فان ٢٠٠.٠٠٠ شخص
الذين عاشوا في « مونتفيدو » كانوا يمثلون اكثر من ربع سكان الاوروغواي . وبذلكرنا مرفأ
تصدير الاصواف والقحوم والجلود هذان مرفأَي مطبوع وسيدني .

ويبرز التضاد خصوصاً مع البرازيل ، غير المتجانسة ، والمتشعبة بفعل التثروات : فنحن
نتصور دولة كبرى واحدة في اطار واسع جداً ونخال من التثروات هو اطار السهل الذي توجه
مياهه كلها الى لابلاتا . والحال لم يتجاوز سكان بونوس ايرس ٢٥٠ ألف نسمة حين قررت
اكتلترا فيها إبطال الميثاق الاستعماري الاسباني وأولتها كل اميتها . وحتى في السنة ١٨١٦
اعلن سان مارتين في ترومان استقلال ولايات لابلاتا المتحدة قبل ان يذهب الى « ليا » لبحث
فيها عن مفاتيح ممكنة . وسة في حدود الجمهورية زمناً طويلاً بدون تعيين . ففسي سبيل
استئالة اقليم « شاكو » وأقاليم المنارس والملح في منطقة جبال الاندس ، كان يقتضي الانتصار
على انبامبا التي لم تكن حلقة اتصال بل عائقاً جدياً . وقد اصاب سارميتو حين قال : « ان
المصيبة التي تعاني منها الجمهورية النضية هي امتدادها ؛ لاصحراء تحيط بها من كل جانب وتدخل
الى قلب البلاد ؛ العزلة والمسافات الخالية من اي مسكن بشري تؤلفان الحدود الملم بها بين
الولايات المختلفة » . وهكذا فان البورة التي يسيطر عليها الحفاف واسراب الجراد وقر فيها
مسالك «درة» للدرجات ، قد تحكمت بوسط البلاد وحتى يشارف العاصمة وعزلت الولايات
وخلفت الفوارق الاقليمية . ولكن الحقيقة التي يجب قولها هي ان البلاد اقتلعت الى السكان
الذين لم يلقوا المليون في السنة ١٨٧٠ .

تخطى المفكر « ريفادافيا » اهل زمانه الى تجربة محاولة ديموقراطية تكون على رأسها نخبة
سكان العاصمة . فحدثت ردة فعل انفصالية عنيفة كادت تؤدي الى قيام ثلاث او اربع دول
مستقلة مكان الأرجنتين المتفككة لولا شدة عزم «دوراس» . سار روزاس على رأس عمال المزارع
ورعاة المواشي وسحق الزعماء المحليين او غارضهم واقترح على الأرجنتينيين احتلال المناطق النهرية
وتحدي اورويا . اجل لقد انتهت فظاظته بقتله ، ولكن عمله بقي من بعده .

كانت ارجنتين السنة ١٨٥٠ من حق مواليد المستعمرات والحلايين الذين اسوها . فكل

شيء فيها كان مرتبطاً بالرعي الذي يراقب ويطارده ويسلم للقطمان الثائرة: وقد عظمه سارمينتو في كتابه «فاكوندو» . ولكن بورتوجوازية اعمال تمت في بوينوس ايرس واتصلت بأوروبا ونازعت المزارعين المكاسب التي وفرتها لهم روية المواشي . فان «أوركوزاء» الذي ضمن العهد الاتحادي ما زال أشبه بسيد عقاري كبير ، أما سارمينتو فقد أنبا بتسلم البورتوجوازيين زمام السلطة .

وكما جرى في البرازيل ، حدثت ثورة بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٩٠ . فمن جهة رفعت الهجرة الأوروبية عدد السكان من مليونين الى أربعة ملايين : مما زاد نسبة البيض في لوت الأرجنتين . ومن جهة ثانية تعظم شأن الاقتصاد الراعي لتعاضداً كبيراً : فتمت في الوقت نفسه القطمان المدة لانتاج الاصواف والقطمان المدة لانتاج اللحوم ، وعطبت تسليمات اللحوم المخفضة تسليمات اللحوم المخفضة ، وبقي البراد الاول في السنة ١٨٨٢ . ثم بوشر تنفيذ بعض المشاريع ببناء الخطوط الحديدية ، فارتفعت الشبكة التي شنت في المستقبل ولوثت روابط الاتحاد . وزاد نفوذ بوينوس ايرس الفخورة بمجتمعها الاثني وبشاشاتها : وبرعت أرجنتين سارمينتو وألبردي عن حرصها على التعليم الازامي والمدروس العلمية ، وفي السنة ١٨٩٥ ، عادلالت التجارة للخارجية بأهيتها تجارة البرازيل التي كانت تفوقها سكانا .

بينما كانت الباراغواي عاتية في ضيق تحت سلطة دكتاتوريتها الذين دافعوا بلا مرء دافعاً حريصاً عن شخصيتها العنصرية ، ولكنهم جرروا الى كارثة لن تنهض منها قبل القرن العشرين ، استفادت الاوروغواي من حسن طالع الأرجنتين . فالرعاة سنوا فيها التراجع على غرار ما جرى في الجهة المقابلة وراء لابلاتا ، وتوصلوا في السنة ١٨٩٠ الى جمع ٢٣ مليون حيوان مقابل ٧٠٠ ألف نسمة . ولكن بورتوجوازية مونتيفيديو ، المدينة الجميلة العاقبة على رأس داخل في البحر نظير قرطاجنة ، اتصفت باندفاع فكري عظيم . اجل كان الصراع عنيفاً بين البيض ، الاسبانيي الشأ والكاثوليك محوماً من جهة ، وبين الملونين ، الخلايين المستندين الى المحافل الماسونية محوماً من الجهة الثانية : ولكنه لم يمنع انفصال الكنيسة عن الدولة ، وإلغاء عقوبة الاعدام ، وإقرار قانون العمل .

لم تسمع جبال الاندس بأن تحتل دولة واحدة كل عرض هبلي : غرابة جغرافية وعاج قومي . الر عدد المناطق المتوسطة البعد عن خط الاستواء . بضاف الى ذلك من جهة ثانية ان قبطنية الليالي العامة كانت تابعة لها ؛ وعلى شواطئ الباسيفيكي قام الجسم المسيح الذي تمحاذت ولاياته ، على طول ٤٣٠٠ كيلومتر و ٤٠ درجة من درجات العرض كما تتعاضد خورزات السبعة ، وتميز بمواصلات برية بعيدة التصديق وبسواحل لكثرت فيها الرؤوس والخطاجان . فكانت البلاد أشبه ما تكون بجزيرة محيط بها المياه ولقلم المرتفعة وأحراج المناطق الداردة في الجنوب - حيث تطلع الأخشاب الضرورية لبناء السفن - والصعراء

الحارة في الشمال ، ويمتد في وسطها واد مستدل المناخ وخصب التربة .

سلم وادي سانتياغو هذا زمام السلطة مستقبداً من مرغا كيو هو فالباريزو ومن مجاز
الـ كومبره المؤدي الى البامبا القنبا بالحيول التي ازلع بها اصحاب المزارع . وأضافت بعض العائلات
القنبا من مواليد المستعمرات مكاسب زراعة الحبوب الى تربية المواشي . ولحقق الاستقلال
بمساندة الانكليز . ومنذ ذلك الحين ، أمن الحزبان المتنافسان ، المحافظون والاحرار - للقدان
يمبران عن الجماهير مختلفين في الرأي العام الارستوقراطي - تسيير عجلة الشؤون العامة دون
صعوبات هامة .

ولكن تشيلي ما كانت لتحتل مركزاً هاماً في هذه المنطقة الضيقة . ففي سبيل السيطرة على
الاحراج الجنوبية لوجب عليها اخضاع الاروكان ، فدخلت صراعاً لن ينتهي الا في السنة ١٨٨٣
ارغمها على البقاء في حالة حرب دائمة . واستنلت كذلك صفاتها الحربية بشنها على بوليفيا والبيرو ،
بقية الاسيلاء على الصحراء الشمالية القنبا بالمعادن ، حرباً لم تكن دون صراعها مع
الاروكان عنفاً .

على الرغم من ان عدد سكانها قد تضايف ، افترقت تشيلي الى اليد العامة ، وكانت الاجور
فيها اعلى منها نسبياً في البلدان المجاورة . ولنا نمضي بذلك زوال القوس ، فاستثمارات الناجم
كانت أشبه بالجمع . ولكن الثروات والنحاس قد وفرا مداخل اثحت تجهيز البلاد بالخطوط
الحديدية والمرافق . وتماطلت طبقة بورجوازية فازعت الاوليفارسية المقاربة للسلطة : قامت
ثورة السنة ١٨٩١ التي نهض بها الاسطول واستفاد منها رجال المال ، انتهت باستقالة دالماسيداه
آخر رئيس سلك سلوك الاشراف . واذا ما اخذنا بعين الاعتبار النهضة الاقتصادية وحسن
ادارة الاموال العامة وتقدم التعليم ونقص الاسلاك الكبرى تقنياً تدريجياً ، بدا لنا ان مستوى
الحياة العام كان آخذاً في الارتفاع .

بعد تواري بوليفار وتبخر حلمه - وحدة النيابتين الملكيتين
الجمهورية الاربع في جبال انديس القديمة ، غرناطة الجديدة ولما - اشرف خلتاؤه على ولادة
المرتفعة : نموها المبر
خمس جمهوريات خصبة وغنية . ولكن للطبيعة نفسها قد
ساعدت على التجزئة : فان قيام النيابتين قبل مشروع التوحيد كان مطابقاً لتضاد كلي
الروضوح بين المناخات الرطبة والمناخات الجافة في الجبال التي لم تتأثر بها تأثراً كبيراً ؛ فلن
بتمكن اي مركز من فرض نفسه بعد انهيار السيطرة الاسبانية .

جمع البيرو بين المناطق المنخفضة التي يتعدى زرعها الا بواسطة الري وبين وهرة الهضاب
التي تميز بين اكثر هضاب الكرة الارضية ارتفاعاً واقتاراً . انها ارض الهندى والحشروف
والجل الاميركي والمعادن الثمينة .

اما الكتلة الكثيفة ، التي ارتبطت بنبابة لابلانا الملكية بملاقات تجارية وانضمت اليها في

عهد متأخر ، فقد حملت اسم « ليرادور » الجيد . ولكن اسما لم يجعل منها دولة قوية : اذ لم يتجاوز سكانها اللبوني نسبة في اكثر من مليون كيلومتر مربع في السنة ١٩٠٠ . وقد بلغ السيل الزبى عندما فقدت بوليفيا منطقتها الضيق الى البحر وانتزعت البرازيل منها بمسد ذلك اقليم « اكر » الفنى بالمطاط . اصف الى ذلك ان سكانها الفقراء والمتخلفين لم يستفيدوا استفادة كبرى من ثروة الفضة التي ما لبثت ان انضمت اليها ثروة اعظم شأنًا هي مناجم القصدير الوفيرة .

لم تكن البيرو اوفر حظًا . فان لبها ، العاصمة الغشائية الساحرة ، كانت آخذة في التدهور بسبب بعدها عن « الاراضي الباردة » أي عن المنطقة الهندية المرتفعة ، وقد مالت طبعًا الى اعتبارها كاحدى ملحقاتها . وقد اضرت بها « اربكويا » بفضل حسن موقعها بالنسبة لمراكز القوانو ، ومناجم التترات ، و « كوزكو » وحتى منطقة مونتانا الامازونية الطابع التي اجتذب « مطاطها الغشائي » العديد من المهاجرين في اواخر القرن . اجل لقد اعتنى الكوميلور « كاسيلا » الزوج والمهود ، ولكن مائة اليد العامة أصبحت مائة عبدة ، لا سيما وان ٩٠ الف هني الذين نزلوا الى البر بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٠ لم يلبثوا ان اعتبروا غير مرغوب فيهم . ولكن الدولة يجب ان تعيش من القوانو والمناجم : أفلم يذهب « مانويل بارمو » الى حد تقرير احتكار التترات في السنة ١٨٧٥ ؟ والحال فقد عجز الجيش الشعب والمتطلب ، الذي تربط به السلطة ، حتى عن الدفاع عن التترات ! وفقدان التترات يعني الافلاس ، لا سيما وقد تطلت وطأة ضريبة الملح على كامل عامة الشعب . انه لتاريخ حكم مموز تخلفته ثورات دائمة شاعدها الشعب دونما اكثارات .

عرفت الاكوادور « الضفة الرقعة » مشاقات مماثلة . فان « كيتو » ، العاصمة الهندية القديمة ، القائمة على ارتفاع ٣ آلاف متر ، لم تتغلب على « غواياكيل » ، سوق تصريف محاصيل مفارس المناطق الحارة . وازداد هذا التضاد الذي شاعدهنا في البيرو بين « الاراضي الباردة » و « الاراضي الحارة » . وادت ازمة قصب السكر الذي كان يزرعه الزوج الى افقار اصحاب المفارس ، وما كانت شجرة الكاكاو بعد لتخلص البلاد من ورطتها . ولذلك فان الجبل القاسي والمتخلف قد قرط « فلوريس » ، وساند « غارسيا - مورينو » والمهافظين ورجال الاكليروس . وقد دخلت الاكوادور في نزاع دائم مع جيرانها ، فانكسخت رقعتها شيئاً فشيئاً وفقدت في انتهاية نصيبها من منطقة « مونتانا » .

ابعد الى الشمال نزول الانجاد في جبال الاندس وتزداد الرطوبة ، فتتجزأ كولومبيا جبالا وعرة المسحدرات وودياناً داخلية سحيقة موارية لخط الطول ، بينما تعزلها عن شاطئ « وشوكو » الباسيفيكي احراج كثيفة الاشجار . وذهب بعضهم الى حد القول انها اشبه بجزيرة جبلية تحيط بها الاحراج . وقد شطت فيها تربة المواسي في « المناطق الباردة » الى جانب المفارس في « المناطق المعتدلة » ، ووجهت شبكتنا « مجدلتنا » ، و « كوكا » حركة النقل فيها شطر بحر

الانتيل لصلحة قرطجنة . واعطاها امتلاكها لمضيق باناما مركزاً دولياً قوياً لم يخل من الاخطار .

سلطت ذكريات غرناطة الجديدة على رجال بوغوتا الذين لم يرضوا بالتخلي عن فكرة كولومبيا الكبرى على الرغم من ان حكم كولومبيا الحالية كان من الصعوبة بمكان بسبب انقسامها . فكان المناطق المختلفة لا يرون سبباً يوجب عليهم الانحناء أمام توجهيات سكان بوغوتا: فئات لجانب وتآلف كل منها من مواليد مستعمرات وخلايين وزلوج ومن بعض الهنود الذين لا شأن لهم . اضف الى ذلك ان الاقتصاد كان في حالة ركود : فقرطجنة لم تكثر لانكباس الفئاة التي كانت تصلها بمجدينا ، والاسهام الاوروبي كان طفيفاً جداً . وكانت الاثرة الاقليمية والبؤس مصدر الاضطرابات التي ارتدت طابع الوحشية القسوى . وانتقل الحكم من المحافظة الاوليغارشية الى الراديكالية ، ومن مناهضة الاكليروس الى ردة فعل اكليرورية ، ومن لقاء حكم الاعداء الى مذابح بين انصار الفرقاء ، ومن الاتحادية بين الولايات الى الدكتاتورية الخائفة . واضمح التدخل الاميري في النهاية وأدى الى خسارة باناما ، بينما هيا لمجاح زراعة القطن وشجرة البن لمستقبل قريب الفضل ، بانتظار ظهور البترول ، ذلك المورد غير المتوقع .

جاءت الثورة مكورة في شطر غرناطة الجديدة المتجه نحو بحر
الانتيل والمجاور لسباسب الاورينوك ايضا : فقد استطاع
مؤلفي المستعمرات الاتصال بكوراسا وورينيداد من جهة ،
والحصول على المساعدة والحماية في السهول . وكانت هنالك حركة نقل هامة بين مناطق رية
المواشي الداخلية الراسمة وبين المرافء ، وكانت العجز قد ادخلت الى مرتفعات غرناطة
الجديدة زراعة شجرتي البن والكافور واسرفاق الزوج . تألف مربو المواشي وأصحاب
المخارص من ثم الفئتين الاجتهاديتين اللتين سيتبع التقائهما اغناء فنزويلا ، وربما تقصر خلافاتها
تاريخها المضطرب ايضا .

ثم سكان السهول ، وسراهم من الخلايين ، القساء والامين ، الذين القوا ، بقيادة « بايز » ،
« زعم السهول » ، غير عناصر الجيش الذي جمعه بوليفار . ولكن الدستور الاتحادي
والاوليغارشي الذي خلفه « الحرر » ، ماكان ليعول دون الحروب الاهلية التي نمت ابانها الروح
الانفصالية : فان انفصال « ماراكايبو » ، منافسة كاراكاس ، استجبل التطور نحو الصيغة
الاتحادية ، فقم دستور السنة ١٨٦٤ البلاد الى ٣٤ ولاية . وفي فترة من الزمن ادار الكوديلو
« غوزمان بلانكو » دفة الحكم بقوة : فنظم الجيش وناصر الادباء وسمى الى تسمية الاقتصاد
وعادى الكنيسة التي كانت ممتلكاتها مغربة ، ولكنه لم يرض مع كل ذلك بالخضوع لاوروبا
الاستعمارية . فقد نشب نزاع على الحدود بينه وبين انكلترا حول اراضي « بورواري » الغنية

بالقنب ، دام ١٣ سنة . ثم تجددت الاضطرابات ، مصادفة في الزمان حدوث الازمة التي عانت منها قرية الواشي : فوجهت الاربعة الجبوانية والحروب الاملية ضربة خطيرة لسكان السهول الذين كانوا يرفضون الانحناء امام فزوبلا البن والكاكاز . وهنا كما في غير سكان تم الانتقال بصعوبة من اليد العامة للعبدية الى نظام العمل المجبور : وعلى الرغم من ارتفاع عدد السكان ، فان الهجرة الاوروبية ما زالت غير كافية ، لا سيما وأن مناهضة المزارعين البرازيليين كانت مثارا للخوف . زد على ذلك اخيراً ان هوة سحيقة قد باعدت بين الاقلية المتعلمة والفنية وبين كبار الملاكين والسكان الآخرين ، في هذه الجمهورية المدعية بالديموقراطية .

يمكننا اجمال القول بأن النظام الاتحادى قد حد من تجزئ
الجمهرية المصرية في اميركا الوسطى . الكلمة الاميركية الجنوبية . أما في اميركا الوسطى ،
فقد اخفق وعجز عن تحقيق اعادة التجميع . فلبطانية غواتيمالا العامة القديمة قد تجزأت بحد
رفضها سيطرة المكسيك التي كانت متحدة بها في نيابة اسبانيا الجديدة الملكية .

دفع المناخ الحار والرطب نفسه بالانسان في كل مكان تقريباً الى المناطق الممتدة . ولكن
كثافة السكان متباينة تبايناً بعيداً والتكوين العنصري مختلفاً جداً . فبينما كانت غواتيمالا ، ولا
سيما سان سلفادور ، اكثر أهلاً بالسكان من البلدان المجاورة ، فتميزت كوستاريكا بنبذة كبرى
ناصرة من النصر الابيض . ولكن هذه الأخيرة انتفت من تحمل شريعة دول الملونين ، كما ان
غواتيمالا افتقرت الى التفوق العرقي الذي كان من شأنه ان يعيد لها اولويتها السياسية القديمة .
سيطرت من ثم على هذه الدول حروب دائمة كثيرة ، كما سيطر على كل جمهورية اضطراب
داخلي مزمن . ولم يحقق الفناء الرق التهدة الاجتماعية . وهو أحد كبار اصحاب مفارص شجرة
البن من انشأ في غواتيمالا الطريق الجيدة الوحيدة التي تستطيع اميركا الوسطى ان تفاخر بها .

لم نستو اميركا الوسطى المهاجرين ، ولكنها اثار اطباع الدول الاستعمارية والحلفاء فيما
بينها . واذا كثرت الكلام عن قناة تقطع عبر غواتيمالا ، فإن الخطوط الحديدية الاولى قد انشئت في
باناما وهوانتيبيك ، بينما فتحت القناة في النهاية في البرزخ البانامي .

ما زال اسم المكسيك ، على غرار اسم البيرو ، بعيد الى الذاكرة
ارتقاء المكسيك للتأخر . اجماد الماضي المظلمة .

ولكن الواقع اراد ان تكون البلاد قليلة . فان سواد السكان - ٦ ملايين حوالي السنة
١٨٥٠ و ١٣ مليون ونصف المليون في السنة ١٩٠٠ - خضعوا لمستوى معيشي متدن جداً .
إلا ان هنالك نسبة من الخلاسين ربما سادت نسبة الهنود في اواخر القرن . وهذا هو بالضبط
سبب حدة التضاد بين الارستوقراطية البيضاء الاسبانية الاصل وبين الملونين . يضاف الى ذلك
من جهة ثانية ان شبه الجزيرة المرتفع هذا يمتد في جوار الولايات المتحدة والدول الاستعمارية

الموجودة في الانتبل . فقد سعى مواليد المستعمرات الى اطلاق النظام الاسباني بشكل ملكية محافظة لضمان امتيازاتهم ، كما رغب الاجانب ، لبا يمنهم ، في قيام سلطة تضمن استقرار القروض النجمية استثماراً هادئاً : فكان هنالك ارتباط مزدوج . وسواء تمت القروض أو ساد النظام فان مصير المكسيك ينضمها لأحد هذين الارتباطين . ولم تحصل الحكومة المكسيكية في مكسيكو الا بصعوبة كلية دون تجزئة نيابة اسبانيا الجديدة الملكية القديمة : فمن جهة افلتت اميركا الوسطى من بدما ، ومن جهة ثانية ، اضطرت لأن تتخلى للولايات المتحدة عن مليون كيلومتر مربع ونصف المليون ؛ وبعد انفصال تكساس ، تطلبت بصعوبة على انفصال سوفورا وشبهواها في الشمال الغربي الصحراوي ، ويوكافان وراه احراج تهنانتينيك . ومهما يكن من الأمر فقد تطلب النظام الاتحادي الذي كرس ضعف السلطة المركزية .

عناً حاول د اينيوريد ، ، باسم « اوغطين الاول » ، ان يخلق الاباطرة بمساعدة الجيش والاكليروس وكبار الملاكين في الهضبة الوسطى : فعين انطلق عن افراد الجيش بالمال ، بدأ عهد الحركات الانقلابية والاضطرابات بالاستناد الى دستور جمهوري المحادي . واشتهر سافنا - آما ، بقرابة اطواره وتقلبه - فتارة اعتمد على الخلايين وأمر بأبعاد حتى ٢٠ ألف من مواليد المستعمرات ، وأخرى استند الى الاوليفارشية والاكليروس - وعاش من القروض ولقط حيتاً سقط ، فسيطر على عهد بلبلة لا يمكن وصفها أدت الى كارثة السنة ١٨٤٨ . ثم عرفت البلاد فترة حكم مركزي لم يكن اوفر حظاً . واخيراً استعجل لفناء الرق فقدان تكساس .

قام الراديبكالبون - « الاطهار » - « باصلاح » على حساب الكنيسة لم يرش الهندو والخلايين (فهم الرأسماليون من انشروا الممتلكات المصادرة) ، بل تحول الى حرب اهلية وجبر الى التدخل الاجنبي . أجل لقد خلق « جواريز » ، بعد اخفاق امبراطورية مكسيكيان المحافظة ، حكماً علمانياً افاد من الخلايين والتعليم الشعبي . ولكن الأمية كانت حيلة الجذور ، والفدائية الهندية لم تفلح ، والحكومة لم تنفق الى فرض هيبتها نهائياً .

حين استلم نائب جواريز ، بورفيريو دياز ، زمام الحكم بدوره ، بدا للظرف مؤانيداً للعلاء ، الراغبين في تطوير المكسيك وجعلها دولة عصرية ، حتى ولو انتهت السلطة الى دكتاتور .

ولكن الكوديلو استخدم هذه الطبقة المثقلة المتأثرة بالفلسفة الوضعية وسحق كل مقاومة واصوبية معاً بواسطة قوى أمن حسنة التنظيم ، وانترك في مجهوده الاكليروس ، والملاكين ، والمضاربين الذين الروا بفضل « الاصلاح » ، وانصرف الى اجماع الثقة للرأسماليين الاجانب . فانشت شبكة الخطوط الحديدية ووصلت بخطوط الولايات المتحدة ، وفتحت بهض المصارف ابوابها ، وازدهرت التجارة الخارجية الى خمسة اضعافها خلال ٢٥ سنة ، ونجحت مدينة مكسيكو واتخذت فيها التدابير الصحية الضرورية ، وجمعت بورجوازية من الخلايين ثروات طائلة . ولكن هذه النجاحات كانت اعجز من ان تخفي المعجز المالي ، والبؤس والجهل الشاملين ، واستئثار الاجانب بالاراضي والمناجم .

غريلا والانتيل تحت السيطرة الأوروبية .
من غرائب الظواهر ، بعد الاستقلال ، ان بعض الدول
الشالية قد حافظت على ملكاتها . وتشمل هذه الملكات ،
بالإضافة إلى هوندوراس البريطانية ، غويانا بكنيتها ومعظم جزر الانتيل . لا بل حدث في السنة
١٨٩٨ ان اقصيت اسبانيا عن مستعمراتها الاخيرتين ، كوبا وبورتوريكو .

ان جبال غويانا ، المرتفعة وزاء ساحل منخفض كثيف الاشجار ، والمنطقة باحراج وبسبب
المناطق الحارة ، وغير المواتية للاستثمار الأوروبي ، قد مرت بأزمة حادة خطيرة . فقد
افتقرت مفارس قصب السكر واشجار البن فيها إلى اليد العاملة البديلة حين لقي الرق . بيد ان
تحسناً نسبياً طرأ على الوضع حوالي السنة ١٨٩٠ بادخال الجاوايين إلى القطاع الهولندي والهنود
الاسيويين إلى القطاع البريطاني . اما القطاع الفرنسي فما زال يعاني من الأزمة .
ومرت جزر الهند الغربية كذلك بساعات عصيبة ايضاً .

خرجت بريطانيا العظمى بمكاسب كثيرة من التنازعات الدولية الطويلة . فعلى الرغم من
ان الاسبانين ما زالوا يملكون جزيرتين كبيرتين من جزر الانتيل ، وان الهولنديين احتفظوا
بكوراساو ، والفرنسيين استعادوا المارتينيك و غوادلوپ ، و ماري - غالت ، فانها قد
احتلت مركزاً ممتازاً في الوسط بفضل امتلاكها جامايكا وسلسلة شبه متصلة من الجزر ،
من بربودا وإهاما إلى مصاب الأورينوك ، أي انها راقبت بالشعبة المناطق المجاورة للوسط
الأميريكي والبرازيل .

ولكن الهزّة الاجتماعية التي سببها إلغاء الرق قد خلخل هذا العالم الذي كونه الاستعمار
الاستعماري . فان الحرب البعيدة التي اجتاحت جزيرة هايتي والتي لم تنتفح هذه الأخيرة من
بعدها ، قد انتقلت إلى جامايكا حيث لم يصدّق اعتاق الزوج جروح الاقتصاد . وإذا ما حلت
ثورة السنة ١٨١٨ في فرنسا ثني مرسوم شولير ، فان الامبراطورية الثانية حاولت العودة
إلى اشكال الأعمال الشاقة ، بينما سلت هولندا بدورها مبدأ الاعتساق . وبعد السنة ١٨٧٠
مثلت الجمهورية الثالثة مستعمراتها بالوطن الأم . اما اسبانيا فقد غضت الطرف بملء رضاها عن
النخاسة التي وفرت لنخاسها مكاسب كبرى ، إلا أن الثورة التي اندلعت في كوبا وبورتوريكو
ارغمتها على ان تحذو حذو الدول الأخرى . فلم يلبث من ثم نهائياً بالفضية إلا بعد قرن كامل من
المماطلات والتأجيلات . ويرد ذلك إلى تصادف بروز دول جديدة ومنتجة للصب السكر والطن
والبن والاباير والاختشاب الغربية ، ومناصفة الشندر لقصب السكر والكيميائية للنبيلج .
فاصيب الاقتصاد الانتيلي بضريرة مزدوجة .

في جزر الانتيل الفرنسية ضحى بالزروعات والشربة . ولكن الادوات اللازمة لانتاج
المواد الاساسية كانت بدائية ، والعمل كاد لا يكفي لحاجات السكان الكثيرين المتزايدين تزايداً
سريماً . يضاف إلى ذلك تزايد متطلبات صاحب الملك كلما هبط انتاج الفخار . وحين استعاد

السكر مجومه ، استفادت منه الاملاك الكبرى لان التكرير المصري يؤدي بالضرورة الى جمعه في « العمل المركزي » . ففي السنة ١٩٠٠ احتل قصب السكر نصف الاراضي الزروعة في المرتينيك . وعلى الرغم من المأساة التنبئية ، فقد باق الفارق كبيرا بين كبار الملاكين وجمهور الزوج الذين يكتفون بالليل .

في جامايكا استمرت الحرب المنصرية حتى السنة ١٨٩٥ . وكثيرون هم الزوج الذين رجعوا الى قلع الاعشاب واحرافها وذر رمادها على الارض الزراعية والى تربية المواشي البدائية . واستعان البيض بالعمال الشرقيين المتأجرين الذين اثاروا منافستهم اشتباكات مسلحة جديدة ، وقد اعتمدوا على الاجور المندنية للضاربة في اسواق السكر والبن ، ولكن المجهود كان كبيرا منذ السنة ١٨٨٠ . وتأثرت كذلك تأثراً كبيراً بأزمة السكر جزر ترينيداد واليوسينيك وبإرباده ، فالتجحت الاولى نحو زراعة شجرة الكاكاو والثانية نحو زراعة شجرة القيمون والثالثة نحو زراعة « مارتشا » .

كانت كثافة السكان مرتفعة في بورتوريكو ، صغرى الجزيرتين الاسبانييتين . ولكن الجزيرتين اهلنا بكثرة من البيض الذين تمودوا ظروف الحياة المحلية . وبفضل الهجرة الاسبانية كانت نسبة الملونين آخذة بالتدني . وفي كوبا ، توسعت زراعة قصب السكر توسعاً كبيراً في اراضي القرب الجيدة ، بينما توزعت زراعة شجر البن والتبغ على مناطق مختلفة ، وحرس الراحة للفرسان قطمان المواشي في كاماغوي ، الرملة . وهكذا ارتفع انتاج السكر من ١٢٠٠٠ طن في السنة ١٧٧٠ الى اكثر من ٧٠٠ الف في السنة ١٨٨٠ . وقد جمعت الثروات الكبرى بفضل المقارص والنخاسة ، ولكن فقراء البيض لم يكونوا اوفر حظاً من الزوج وخلاسي الزوج والهنود .

عشية الحرب الانفصالية الاميركية ، بدأت الازمة الكوبية الكبرى . فبينما برز جاذب الولايات المتحدة ، نرى الوطن الاسباني الام ، الذي اهل تجهيز الجزيرة بالادوات اللازمة ، يتجاهل الامة والطال الصعبة السبئية في السنمرة ، ويفرض على معاملاتها التجارية رسوماً مرتفعة ، ويضع العراقيل في سبيلها . ولا يخلو من المفزى ان زعيم الثورة « دون كارلوس مانويل سيدس » كان احد كبار اصحاب المقارص الاغنياء ، وحين طلب الى الزوج اشتاق للسلاح ، اسرعت مدريد الى الفاء الرق .

اتاحت قضية كوبا لولايات المتحدة التدخل مباشرة في الانتبل ولحويل ميزان القوى لهما لمصلحتها .

مهما قيل في ما عانته الجزر الخاضعة للسيطرة الاوروبية ، فان البلايا التي عيرتنا هابتي امتحت بها هابتي تفوق بلاياها طرا .

ان لا ريب الارض الهابئية انما هو تاريخ فوضى مستمرة واقتصاد متدهور .

منذ زوال السيطرة الفرنسية ، لم يترك الجزء الغربي من « سان دومنج » القديمة ، الذي

استعاد اسم هايتي السابق ، سوى اثنين من رؤسائه بنمبان مدة ولايتها . ولم يردد احدهما ،
 و فوستين - نابوليون - روبسيير - سولوك ، الطاغية الممجب بنفسه ، في الادعاء بالكرامة
 الامبراطورية . وقد احرق د بور - او - برنس ، في السنة ١٨٧٩ والسنة ١٨٨٣ ، ولكن
 الجيش ضم ٧٠٠٠ ضابط مقابل ٦٥٠٠ جندي . ولم يكن هناك من طريق جيدة ، ومعدل الرسائل
 التي ينقلها البريد هو رسالة واحدة للشخص الواحد كل ثلاث سنوات . ولكن هل يعرف احد
 بالضبط عدد مواطني الجمهورية ؟ فقد قدره بعضهم بليون نسمة في السنة ١٨٠٠ ، بينما لم يقدره
 سواهم الا بـ ٥٠٠ الف الذي هو عددهم في السنة ١٨٠٠ . كل شيء كان متأخرا ولا سيما زراعة
 قصب السكر والقهن . الزوج وخلاسيه الهنود والزوج كانوا يتنازعون الاراضي ولا يتفقون
 الا على منع البيض من امتلاكها . وعلى الرغم من كل ذلك كان السكان مرضى ، يعتقدون
 بالحرية والكهان الرافضين ، وبارسون تضعة الديكة والكباش البيضاء وحتى الاطفال ،
 ويحولون القراءة والكتابة . وقد يحدث احيانا ان يدفعهم طبعهم الحربي الى مهاجمة الجمهورية
 المجاورة .

في أواخر القرن الثامن عشر كان الجزء الفرنسي من الجزيرة متقوقا تقوقا بينما من حيث عدد
 السكان والثروة . ولكن نسبة الخلايين المرتفعة في القسم الاسياني قد خففت من وطأة
 الاختلافات العنصرية . اما الجمهورية الدومينيكية التي لم تخل من الاضطرابات ، فقد قيزت
 بيزيد من الحلم وتوقفت الى رفع عدد سكانها الى اربعة اضعاها ، والى تحسين تربية المواشي
 ونوعية التبغ . وقد كان من بعض وائيد المستعمرات وبعض خلاسيه الزوج والهنود ، بقيادة
 احد مربي المواشي الحازمين ، « سانتان » ، ان فكروا بالنخلص من الاضطرابات بالرجوع الى
 السلطة الاسيانية ؛ ولكن الاتفاق الذي عقد في السنة ١٨٦١ لم يدم طويلا . وخلاصة القول
 ان التأخر في الاستثمار بقي كبيرا جدا ، ومنسوى الحياة متدنيا جدا .

اذا ظهر منذ زوال الامبراطورية الاسيانية والبرتغالية ،
 منصف مونرو وبزوغ فجر سياسة
 الشهور الذي ابدت رسالة مونرو بشراكة المصالح بين
 امريكا شامخة
 الجمهورية الاميركية الشمالية الكبرى واميركا اللاتينية ، فقد
 قابل براهين التضامن التي قدمتها الاولى موقف حذر غير خفي وقفته الثانية . ومرد ذلك الى
 ان سكان واشنطن ونيويورك احتقروا كل ما هو « داغو » ، اي من اصل ايبيري ، بينما سخر
 « داغو » ، « غرنغر » ، الياسكي الوقح . يضاف الى هذا ان اعمال العنف التي كانت المكسيك
 ضحيها في السنة ١٨٤٨ من قبل الولايات المتحدة ، واللعنة التي سوت بها هذه الاخيرة مقاتل
 البرازخ قسوية مباشرة مع لندن ، كانت كافية لجعلها مربية في نظر اولئك الذين كانت تنظاها
 بمحايتهم . وما كان اميركيو الوسط والجنوب ايجهاوا انهم وثوراتهم هدف لتنازع على النفوذ بين
 الدول الأوروبية والولايات المتحدة . فهم لم يشعروا بالبل الى سياسة اميركية شامة كذلك التي
 يقول بها مونرو الا اذا بدا لهم الدفاع المشترك ضروريا ضد استثمار ما زالت اخطاره محققهم .

الا ان الشهور يتضامن ضروري بين الدول الاميركية قد نفا عند رجال القانون وعلماء الاجتماع في الجمهوريات التي انتهكتها حروب متكررة اعتبرت حروبا بين الاشقاء . وهكذا فقد نشر اندريس هالو الشاعر الكبير وجامع القانون الشيلي « مبادئ الحق الدولي » المشهورة التي استوحت مؤلفات القرن الثامن عشر الكبرى وبشرت بيانات القرن العشرين . وفي الاجتماعات التي عقدت في ليا « اقترحت صيغة من اجل التعاون بين الامم التي يجمع بينها دم واحد وثقافة واحدة . ومع ذلك لم يبد غريبا ان تستهوي بعضهم رؤيا التقارب على قدم المساواة من الوطن الام القديم : فان كولومبيا وفنزويلا قد توجهتا الى اسبانيا لتسوية خلاف على الحدود . وكان غبرم اكثر واقعية ، وربما ارتضوا بالوصاية الممنعة التي عرضها بريطانيا العظمى الموجودة في كل مكان .

في السنة ١٨٨٩ ، بدأ عهد المؤتمرات الداعية لسياسة اميركية شاملة ، اي عهد « مونروية » تلجيب لاحتياجات دولة استعمارية . قبل كان على اميركا اللاتينية المنقصة على نفسها والتأخرة اقتصاديا ، حيث الف الهندي والزنجي والمهاجر الابيض الكادح العناصر الرئيسية للكان البائسين ، ان تهرب من عروض الولايات المتحدة يا ترى ؟ ولكن هل هي ستنتع طويلا بحرية الاختيار ؟

العالم الاسلامي من آسيا الوسطى الروسية حتى المغرب

لم تفقد الحضارة الاسلامية شيئاً من شخصيتها في وسط القارة
القديم . اجل لقد اخضعها الاوروبيون سياسياً شيئاً
واسعاً . ولكن العقيدة التي ارتكزت اليها قد حافظت على
حيويتها ، ولم تتخل عن شرائعها المعيشية واسمائها المزيده من المؤمنين .

يرافق الاسلام من جهة ، وبصورة خاصة ، المساحة الشاسعة النادرة المياه ، او حتى
الصحراوية ، التي تمتد من موريتانيا الى الهندوس السفلي وبورات تركستان : وهي قشلة ، على
وجه التقريب ، فتوحات العرب الذين وجدوا فيها ظروفًا سكنية شبيهة بظروف بلادهم .
ومن جهة ثانية ، تخطى دين النبي في عهد لاحق - بدخل فيه القرن التاسع عشر - حدود هذه
المناطق باتجاه الجنوب والجنوب الشرقي وانتشر في مناطق المناخ الحار الرطب وحتى الاستوائي ،
سواء في افريقيا وراء الصحراء ، ام في الصين الجنوبية ، حول المحيط الهندي ، وحتى في
المولوك ،^(١)

ما هو عدد هؤلاء المسلمين الذين يؤدون واجب الصلاة يومياً ، جالسين ارضا ، ومنجدين نحو
القبلة ، اي نحو مكة ؟ ان رقم الـ ١٧٥ مليون الذي اعطاه ، بلونت ، في كتابه ، مستقبل
الاسلام ، (١٨٨٣) هو دون الواقع في الاربع (لم يقدر المؤلف الانكليزي حتى قدرها اهمية
عدد المسلمين في الهند والاراضي الروسية) . (ومهما يكن في الامر فاننا نعتبر هذا العدد قليلا

(١) راجع خريطة الصفحة ٥٢٩ من اجلد الرابع (الطبعة العربية) ، وخريطة الصفحة ١٥٢-١٥٣ من هذا الجلد .

بالنسبة لمساحات حتى مثل هذا الامتاع . وبلفت الانتباه من جهة ثانية ان سواد المؤمنين يعطون اشباه الجزر والجزر الآسيوية . ولكن الطقس القرآني يفرض في كلكوا وباقيا والقاهرة وفاس وتربوكتو على السواء اللغة المقدسة نفسها ، والشريعة نفسها ، والاخلاق نفسها ، والمؤسسات نفسها . فان ما امر به الكتاب المنزل من الله يصلح لكل الازمنة التي ستبقى مجيء « المهدي » (المسيح المنتظر) . والوحدة قائمة في الاستمرار نفسه ، والتفديد المشترك بالوصايا ، والانتظار المشترك اليوم الذي سيظهر فيه رسول الرب . ولذلك فان الاسلام خليق ابدأ باسمه المشتق من من فعل « اسلم » ، اي سلم امره الى الله . يعامل الانسان بزيد من القوة تبررها مراعاته لحاجات الحياة وحتى لبعض مخالفتها ، وتسامحه بالتسرع ان لم يكن بالتجاوز ، باعتبار ان المحرمات ينطوي على مساويء يعتبرها خطيرة . فهو مثلا ينظم تعدد الزوجات دون تحريره ، ويبقى على الرقي ويحاول في الوقت نفسه التخفيف من وطأته ، ويحرم المراهة ولكنه لا يمنع التجارة ؛ يحل المرأة في مرتبة دنيا ولكنه يصرفها في ادارة ثروتها الشخصية ويحيطها بشئ مظاهر الاكرام ؛ يوصي بالهجرة الى مكة فون ان يحول منه امرأ الزامياً ؛ يحصر الجبهة الى الجهاد ، او الحروب المقدسة ، في الدفاع عن الدين الحقيقي وهدى الارثان . يخلق بين المؤمنين اخوة ومساواة تتنافيان ووجود طائفة مختصة بالكهنة او الاشراف .

الايمان يدفع بالوف المؤمنين كل سنة الى الاماكن المقدسة . وقد قدر بعضهم ان زهاء ٥٠ الف هندي و ٢٠ الف ماليزي وعدداً كبيراً من المغاربة والمصريين والأتراك والایرانیين يذهبون الى مكة يؤدون طفوس العمرة حول الكعبة ؛ وقد يأتون للقيام بهذا الواجب حتى من افريقيا للرداء والصين . يتوزل معظمهم الى اير في جدة التي تغلقهم اليها سفن بريطانية . أما طريق البر التي تبسديء في دمشق ، فطويلة وشاقة ؛ لذلك سوف يعطى السلطان عهد الحميد احمية صعبى على بناء خط حديدي ينهي الى ضريح محمد ، الى المدينة التي تفصلها عن مكة مسيرة احمده عشر يوماً . وسوف يرفع الخط الحديدي الى اكثر من ٢٠٠ الف عدد الحجاج السنويين الذين لن يستخدم الطريق البحرية منهم بعد ذلك سوى اقل من نصفهم . واجتذبت الجماهير كذلك المدن المقدسة في بلاد فارس الشيعية ، ولكن على طرق اقل طولاً ومشقة .

ساعدت هذه الروحانيات والفردات على سريان الافكار والاشعة . ولكنها في الوقت الذي احييت فيه بعض التيارات التجارية ، أسهمت في انتشار الاوبئة ايضاً . ففي السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٦٨ ، ظهر الهواء الاصفر في مكة ، ثم انتقل الى شواطئ افريقيا الشرقية والحبشة ووادي النيل : فأدت معارضة الوباء واشتداده الى الفتك بزهاء ٣٠ الف شخص في زنجبار في السنة ١٨٧٠ . وانتقل الطاعون كذلك من الهند والخليج الفارسي ، فانتشر في السنة ١٨٩٩ - ١٩٠٠ من جهة نحو مصر ، ومن جهة اخرى نحو افريقيا الشرقية وسنغافورة ، وحتى ابعد من ذلك في الباسيفيكي .

ما زال المؤذن في المغرب والسودان وركنات والانسولند وفي كل مكان يوجه الدعوة الى الصلاة (الآذان) من اعلى المئذنة . وفي كل مكان ايضا وعلى الرغم مما ادخلته الفنون الاقليمية من اشكال متنوعة على تصميم الجامع وتزيينه ، آثر الاسلام تجديد القديم على الابتكار . فان بيت العبادة الذي شيده محمد علي في القاهرة لا ينم عن اي فن عصري ، شأنه شأن جامع الحميدية على كل حال ، مهما كان من رشاقة هذا الأخير . ولكن القصور الكثيرة التي خلفها بعض الامراء المتفخطين - قصر شيراغان ، لمبد المزيز (١٨٦٢ - ٦٧) ، وقصر يلدر الذي احتفظ به عبد الحميد بدوره لنفسه بعد زمن قصير في اسطنبول ، وقصرا القباري والمكس اللذان شيدهما سعيد في الاسكندرية (وقد تهدم ثانيهما بفعل ضرب القنابل في السنة ١٨٨٢) ، او قصر « حية » في المغرب الذي شيده بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٩٠٠ للوصي على العرش احمد بن موسى - استجابات لمستلزمات المناخ وسحبت في الوقت نفسه لابتنكارات التزيينية بأن تطلق نفسها الضان ! وانما لوحظ تأخر في الذوق منذ انتشار الفن المغربي المتبدل في اواخر القرن الثامن عشر .

يبين شكل المدينة الاسلامية وكأنه ثابت لا يدخل عليه اي تغيير : نحات بأسوار تقتح فيها الابواب فضيحة ، وتنفى ، بالإضافة الى قصورها او سراياتها ، بمعونتها العمومية ، ومدارسها ، وزواياها التي تكرس لحديثها دخول الاوقاف ، وحماماتها التي يتوجب على كل مسلم صالح ان يختلف اليها ، وتوزع هنا وهناك اسواقها المسقوفة التي تقوم على جوانبها المحوانيت ، وخاناتها التي تستخدم كستودعات للبضائع او فنادق ، وتجمع فوضى بيوتها بين الاكواخ الفقيرة ومساكن الاثرياء التي يفرق فيها بين السليلك (او بيرون في ايران) المهد للاستقبال ، والحرم (او اندرون في ايران) المحفوظ للحياة الخاصة . ولكنها ، وان احاطت نفسها بتبسط بالاسوار ، تحصر ابدأ على الفصل بين المسلم واليهودي والمسيحي ؛ فكأنها تعزل مجتمعاً يرى الخير في احترام لوضع الراهن ، من اجل حمايته وتثبيت على حاله .

كانت ردة الفعل لمخالطة المسلمين لغير المؤمنين لجأها نحو مزيد من التشدد او نحو موافقة ممكنة .

التيارات الدينية في الاسلام وسفوك
المسلم حياض العبادة الاخرى

حاولت بعض الاتجاهات الانفاق ومسا يعرف بالروح

المصرية عن طريق الشاغل . وانما نذكر منها البداية . التي انبثقت من المدرسة الفارسية التي كانت تكتفي بتفسير الامور المعجبة المنطقية بحياة النبي تفسيراً رمزياً . فان « ميرزا علي محمد » الذي اختار لنفسه اسم « الباب » في السنة ١٨٤٢ ، وبدا من ثم وكأنه « المهدي » ، قد طلع بتعليم يقتبس عناصر كثيرة من المزية وفلسفة انسانية ماسونية الطابع ؛ أوصى بحياة مطابقة للطبيعة ويمزج من الحرية الفردية وبساواة المرأة للرجل ، فأحارز نجاحاً شعبياً جعل السلطة تعتبره خطراً عليها ، ثم أميت بأمر الشاه في الأرجح . ولكن احد تلامذته ، بهاء الله ، صدم على نشر دين جديد يقرب بين البشر ويخدم قضية السلام ، فالتف حوله في اوروما واميركا اتباع اكثر عدداً من اتباعه بين

ابناء دينه من المسلمين . ثم تطورت البهائية بدورها ، بفضل عباس افندي ، ابن بهاء وخليفته ، نحو مذهب عقلي صرف . وبينما رجع الفارسي احمد خان بهادوس الى العقولية التي تقول بحرية الارادة ، اقترح جمال الدين الافغاني اسلاماً متحرراً ، قابلاً في الوقت نفسه كل ما هو ، في نظره ، مادية غربية . ثم جاء احد تلامذة هذا الاخير ، محمد عبده ، وطلع بنظريات اصلاح جندري ، مسلماً بأفضلية وحدة الزواج ومنفعة الربا وتحرير المرأة . وقد اتفق مذهب العقلي ومذهب سيد خان الذي اوصى في الهند بدراسة العلوم ولم يعترف للروايات القرآنية الا بمعنى رمزي .

ولكن تصلباً كان سيحدث في قلب الاوساط الميالة لأن ترى في تبني الافكار الاوروبية بداية ارتداد الى الدين المسيحي ، اراقه استسلاماً غير مقبول . فكما ان البابية لا يحسن فهمها الا في بلاد فارس ، كذلك يمكننا في الحقيقة ان نرى الوهابية ظاهرة مطابقة للوذهية العربية الخاصة . ولكن الاسلام ، شأن شأن كافة الاديان ، قد عرف على الدوام انتفاضات استهدفت احرص على نقاوة العقيدة . وهكذا جاء المذهب - المنبثق عن الطمس الحنبلي ، ايمد طقوس الكنة عن الحرية - الذي بشر به محمد بن عبد الوهاب في النصف الثاني من القرن الثامن عشر : خطاً احترام الاولياء ، والتفضل ، والتبغ ، والمسكر ، والميسر ، وصمم بالاختصار على ان يبعد للاسلام نقاوته الاولى . فقد استجاب هذا المذهب لعبوسة عقلية البدوي في المجد الذي كان ينور ثأره بسبب الاعمال التجارية التي تجري بمناسبة الحج الى المعجاز . وكان من جهة ثانية مظهرأ من مظاهر الصراع بين البدو والحضر . وعلى الرغم من ان باشا مصر قد استولى بالقوة على المدن المقدسة وأخرج الوهابيين منها ، فان الوهابية التي انكفأت نحو الرمال قد تحصنت بها وانتشرت من جهة في الهند ، ومن جهة اخرى بين القبائل اللبية حيث حفزت الى تأسيس اخوية جديدة اشتهرت بكرة الاجانب هي اخوية السنوسيين .

هي الاخويات ما جمعت للطائفات الصوفية التي انطوى عليها الاسلام . تزايد عددها حتى بلغ زهاء المئة في اواخر القرن التاسع عشر . فكان منها خمس في تونس في السنة ١٨٨١ ، وليس بعيداً عن المقول ان يكون عدد المشايخين المنضمين الى مثل هذه الاخويات في الجزائر قد بلغ ١٧٠ ألف حوالي السنة ١٨٩٠ . لكل طائفة مرشدها اي الشيخ الذي يقم على مطربة من ضريح المؤسس ، وملفموها واخوانها ، وكل طائفة تتمتع وفقاً هو الزاوية ، كما ان كل طائفة لسي وراء هدف خاص هو الذكر اي المحبة والتواضع والفقر والعزلة . وانما يجب ان لا تسقط التناقضات من الحساب . وهنا يجب ان نذكر على سبيل المثل للفرع الذي قام في منطقة وهران بين البرقاويين والتيجانيين وبين القديرين الذين كان عبد القادر في عدادهم . فقد ارتدى بعض هذه الاخويات طابعاً ارستوقراطياً ، بينما ارتدى البعض الآخر طابعاً ديموقراطياً ، وقد انتسب سكان المدن بالتفصيل الى اخويات الكنة الاولى ، بينما انتسب البدو الرحل الى اخويات الكنة الثانية .

انها لشبكة معقدة ومتحركة ، ولحظتها شبكة انتقلت للشائعات بفضلها انتقالاً سريعاً يثير الدهشة . ولننظر هنا ان القديرين ، المشهورين باستقامة رأيهم ، قد امتدت فرووعهم من

افريقيا الغربية الى « يونان » انطلاقاً من مركزهم الرئيسي في بغداد . ولا عجب من ثم اذا ما قدمت الطوائف الدينية للاسلام قادة وجيوشاً مختارة للحرب المقدسة . فان الدور الذي لعبه السنوسيون بات من الشهرة بمكان . كان سيدي محمد بن علي بن سنوسي وهرازي الاصل ومنتسباً للقديرين ، فلفت اليه الانظار في معصية بصلابة عقيدته ، ثم اعتزل في السنة ١٨٥٥ في احدى واحات ليبيا وأسس فيها زاوية ما لبثت ان اشتهت في كافة ارجاء افريقيا الشمالية الشرقية . فشكا تباعه من عدم املية سلطان الاستانة ورفضوا مدعياته بالخلافة وبشروا بسجيه مهدي في رأس السنة الهجرية ١٣٠٠ ، اي في ١٢ كانون الأول من السنة ١٨٨٢ . فسمع لئناده ، ورفض جنذاك محمد احمد ، التجار النوبي ، لواء الحرب المقدسة . وكان مقدراً لثورة الدراويش ان تستكبد الدولة البريطانية طيلة سنوات عديدة .

وفاقاً للتقليد نعم المسيحيون واليهود الذين عاشوا في البلدان الخاضعة للشريعة الاسلامية ، بمجرد تساهل ديني . ولكن هؤلاء غير المؤمنين قد تركوا شأنهم في ممارسة عبادتهم ونوع معيشتهم شريطة دفع ضريبي الحراج والجزية ؛ ولما كانوا ذميين ، اي رعايا محميين ، حظر عليهم حمل الاسلحة . وبحسب الظروف المحلية ، اختلفت الملائق بين التعاون المألوف به (وهذه حال اروام القنار) وعدهاء شبه مطن . وقد مارس شيمو فارس سياسة مهدي الى الدين الاسلامي لحجم عنها قيام فئات جديدة سرية من اليهود . وفي السنة ١٨٦٢ دعمت بريطانيا العظمى مسمى قام به آل روتشيلد لدى سلطان المغرب ، ولكن المرسوم الذي حظر كل مناكدة ما لبث ان ابطل . واثارت اسطورة الاغتيالات الطبقية في سوريا التي تحملها جيوش محمد علي عوجة تمصية صاخبة في السنة ١٨٤٠ ؛ وبفضل تدخل « كرميو » و « مونتيفوري » ، نجح اليهود المتهمون قبل ان يعلن فرمان بطلان الاتهام .

ارتفعت الكنائس المسيحية بنوع من التسوية ضمت بموجبه طاعة مؤمنيا ؛ ولكنها بحث في الوقت نفسه عن الابد في الخارج . وبحجة حماية هذه الطائفة او تلك ، تمددت بعض الدول الأوروبية التدخل في شؤون الامبراطورية التركية . وأخفت هذه التظاهرات الدينية بعض الحركات القومية : فساندت القيصرية بضاد مستمر الاكليروس والمؤمنين والحجاج الارثوذكسين ؛ واعتبرت الحكومات الفرنسية المتعاقبة نفسها ملزمة بدورها بالدفاع عن حقوقها التقليدية في حماية للطوائف الكاثوليكية الشرقية التي انعم بها السلاطين على « الفرنجة » . وغالباً ما عاد سب المنازعات لادارة بيوت العبادة في الارض المقدسة .

كان ام نزاع ذلك الذي نشب في السنة ١٨٥٣ بين روسيا من جهة وفرنسا وبريطانيا العظمى من جهة أخرى ونجحت عنه حرب القرم . وفي اعقاب ذلك ، طالبت اوروبا في باريس ، في السنة ١٨٥٦ ، بالحصول على ضمانات جماعية للكان المسيحيين في الامبراطورية التركية : مساواة امام القانون وإلغاء ضريبة الحراج . ويرتدي هذا التاريخ أهمية خاصة لأنه يوافق اول مسمى جماعي بنية فرس الاعتراف ببادى . وتتناهى والشرائع الاسلامية على دولة اسلامية مستقلة . واتفاق الاوروبيون

بعد ذلك في كافة مستعمراتهم او محباتهم الى اجراء اصلاحات مائة . ولكن المسألة ما زالت مرفقة ما اذا كان المسلمون يستطيعون الدخول بمثل هذا التغيير دون التشكر لايمانهم . ويحذر الاعتراف هنا بان الاسلام ، حيثما اختلط بمجاهير لحر كها للعصبة الطائفية ، قابل هذه العصبة بعصية مماثلة . فقد استمرت طويلا في الهند والصين زراعات مسلحة في اغلب الاحيان بين المسلمين وغير المسلمين . وما زالت الحال في افريقيا في مرحلة الحرب المدمرة ، والحوادث الوحشية ترافق ابدا الدخول الى المناطق الوثنية .

لا يتصور الاسلام السلطة العامة الا بدلالة الدين . فليس للدولة
 مميزات الدولة الاسلامية وادامتها
 مركتركز اقليمى ، وهي لا تترف الا بمجاعات طائفية ،
 ولا وجود لها على كل حال الا بفضل الفتح الذي ادى الى سيطرة المؤمنين . ليس المشرف على ادارتها سوى خليفة رسول الله او نائبه ؛ انه امير المؤمنين وامام ، ولكنه ليس له من منصبه حتى الحق في تفسير الشريعة لانها تأمر باسمه . ولما كانت الخلافة ، من جهة ثانية ، نتيجة اختيار لا نتيجة حق ، فقد تحفز الاتفاق على النسب الشرعي ابتداء من محمد . وهذا يفسر التجزؤ السياسي المضال في العالم الاسلامي .

وانما يجب الانسى كذلك ، اذا كنت وثبة الفتح فعل شعب من الرعاة ، ان القرشي المكبي ينسب الى ارستوقراطية من التجار لعنصر الزراعة . ان عمل الارض جدير بالرعية التي عليها قبل سواها ان تدفع الضرائب . ولكن نصيبا كبيرا من الارض يحمى بسبب الممتلكات الموروثة من اجل تعدد دور ابناء الغرما والمدرس ، ويحدث ان للقاضي ، ابن المدينة ، الذي ينصل في العقود ، يسهل مصالح ابناء المدينة ، بحيث يصح الحفل ملكا للرايين . ويحدث اما ان تعود اراضي الارباب للشعاع ، او القبيلة ، واما ان تعود لملك كبير من اعيان المدينة ، هو الآغا الذي يحشاء الفلاح وصفه مزارعا وملزما بتقديم اثار عينية كثيرة . اما القبيلة فتحتفظ بقائدها وشيوخها بسبب اختلاط الحق الخاص بالحق العام . وما الدولة في الغالب سوى هذه القبيلة التي لا حساب في داخلها الا لأواصر القربى والمداوات الشخصية . وحتى حين تضم في صفوفها البدو الرحل والتجار ، لا تنجح الا بصعوبة في معالجة تقلل يكاد يكون طبيعيا ؛ وتنازع بين الاستبداد والتمراخي ، وكلاهما تحكميان . وجلة القول ان الاسلام الذي فتح مناطق الساسب ومناطق الزراعات الحارة الرطبة ، لم يظهر الا على مجتمعات كانت مؤسساتها الاجتماعية اكثر بداءة من مؤسساته .

لا ريب في ان ديانة محمد تستجيب لفكرة شاملة : فان دار الاسلام تسع العالم برمه . وهكذا تنعقد فيها شعوب مختلفة جداً . ولكن الغيرة المذهبية ليست هي القومية . فحتى القومية العربية والاسلام شيان مختلفان . كان اللغة العربية ، التي هي اللغة القرآنية والكلاسيكية ، لا تغل محل اللهجات الاقليمية . وكثيراً ما يجد الناس اختلافاً بين الفقه والعرف

العالمي . ونادراً ما لا تضم الدولة الاسلامية ، بالإضافة الى عناصر مسيحية و يهودية قد يكون عددها كبيراً ، فئات اخرى مختلفة عثرياً . وهذا ايضا من مظاهر الضعف .

امام الاستثمار الاوروي ، كان الاسلام ، المتخلف لتتياً واقتصادياً ، في وضع سيء اذ ان التضامن الديني لا يوفر وحده فعالية كافية . اجل ، حين شنت انكلترا الحرب على فارس في السنة ١٨٥٦ ، في اعقاب مساندتها للركيا ، انتشر الاضطراب بين مسلمي الهند واسهم في اذلة الجنود الهنود في الحاميات البريطانية ، ولكن ذلك يشكل واقعة استثنائية . فالشاه قد فاض القصر بيتا كان الروس في نزاع مسلح ضد الاراك في السنة ١٨٣٨ - ٢٩ ، واستفادت لندن وبطرسبورغ من سوء الملاقى بين القروس والافغان ، كما ان غاصمات السلطان محمد علي سملت تدخل الدول .

وبانتظار بروز قوميات خاصة في الاسلام ، دقت ساعة اذلاله واستعباده .

سارت الامبراطورية التركية في طريق التأخر منذ اواخر
الامبراطورية التركية : تنوع الشعب القرن السابع عشر ، ولكنها ما زالت في القرن التاسع عشر
اكبر الدول الاسلامية مساحة واقواها نفوذاً . واذا ما ضمنا الى ممتلكات سلطان الاسانة
الفعالية الاقاليم التابعة لسلطة ، فان نطاق ادارته ، البالغ ٦ ملايين كيلومتر مربع ، يشمل ، بين
شبه جزيرة البلقان والمحيط الهندي ، وبين القفقاس وطرابلس الغرب ، بالإضافة الى شطر من
اوروبا الجنوبية الشرقية ، افرقيا الشمالية الشرقية وكافة انحاء آسيا الامامية المعروفة بالشرق
الادنى . وعلى الرغم من ان سكان هذه الامبراطورية لم يحاوزوا ٤٠ مليون نسمة في السنة ١٨٩٠
(يدخل في عدادهم ٩ ملايين مصري) فانها ما زالت تلب دوراً رئيسياً في تاريخ الملتقى
الدولية ، لانها كانت تحتل مواقع هامة من الدرجة الاولى في قلب القارة القديمة ولا سيما الطرقات
المؤدية من المتوسط الى آسيا الجنوبية .

لم يكن الاراك في عقر دارهم حفا الا في بلاد الاناضول التي لم يقطنوا سوى بورة مضبتها .
اما في المناطق الاخرى فقد عسكروا بين الرعايا من اهل التمة او بين شعوب اسلامية اخرى .
وقد وافقت الحضبة الاناضولية المرتقمة الكبرى ، القاسية المناخ والمختلة الى المياه والاشجار ،
هؤلاء الرعاة الذين اعتمدوا في معيشتهم التقليدية على القبين (بوغورت) والقشدة (قيمق)
والاجبان والجربش والبرغل وشواء لحوم الاغنام . وكانوا ينتقلون من مراعي الشتاء الى مراعي
الجدل ويسكنون في اكواخ حقيرة او تحت الجبال المصنوعة من المرعز ويصططون بنار الزيبيل
ويارسون عبادة ساذجة ولا يمتزفون الا بساطة الاعاء . وانحصرت الزراعة في بعض الاحواض
او في السهول الدائرية الوبلة جلها ، زد على ذلك ان لصوبة اكراد الجبال والشراسة او
مجرد عبث القنطمان بالمرزوعات كانا يخدمان نشاط الفلاحين . وكانت الاراضي من جهة ثانية
من حق كبار الملاكين الذين يؤجرونها للزارعين او يستمرونها بواسطة الخدام ، حين لا تكون

مرفوقة او ملكاً للدولة ؛ فكان الانتاج متدنياً بصورة عامة . وغذت صناعة الطنائس ، والصنوعات المعدنية ، والمطرزات ، مع الجلود والحبوب والثمار والخبز ، لمجارة احتكرها الاروام والارمن واليهود في المرافىء البحرية . ورأت ازمير ، التي كانت تقاوم اوحال « هرموس » مقاومة عنيدة ، اقواما كثيرين آتين من مرافىء الشرق الادنى يتدافعون في منية شوارعها للضيقة الكثيرة . وقد بلغ عدد الاروام ١٠٠ الف من اصل ٢٠٠ الف ، وقد استوطنوا ، كما في المصور القديمة ، السواحل الايحية والجزر المعتدلة المناخ التي سيطر اليهود الاسبانين جزئياً على التجارة فيها . وكانت طرابيزون على الساحل الشمالي منطلق قوافل الجمال والخيول نحو ارمينيا وفارس التي كانت تسلك طريقاً قديمة سلكتها الجنويون من ذي قبل .

تميزت الاساتنة بحرها . وامام باب البوسفور الصليب هذا ، اكفى القدي بالاشتراك بالراس المعتد بين القرن الذهبي وبحر مرمره . فمن جهة ، وعلى الاكام التي قامت على احداها السراي راجيا صوفيا ، اسطنبول العثمانية ، بقصورها وجوامعها وحدائقها ومقابرها وصاكنها الخشبية السريعة الاحتراق : وهي تزلف اختلاطاً من النظمه الصامتة والاهمال ، ومن جهة القرن الذهبي الاخرى ، غالاطا ومنحدرات ببراً حيث يتجمع « الفرنجية » اي القربيون ؛ فكان اليونانيون والشرقيين والارمن واليهود احياءهم حول المرفأ : يونانيو القنار الذين مثوا « مدة الاروام » حول بطريركهم ؛ واليهود المنحدرون من اللاجئين الاسبانين ؛ والارمن الذين عاشوا الكثيرون منهم عبثه يسار ورخاء . وجاشت المدينة بالحياة حول الخانات والاسواق التجارية في الشوارع الفدرة والمنسوخة في الغالب ؛ كما نشطت بالتجارة التي سيطر البريطانيون على نصفها . ولم يكن للصناعة الكبرى من وجود . وكانت حركة السير عنيدة : فما زال السور البيزنطي يحيط بالمدينة من جهة البر ؛ ولم يبق هناك فوق القرن الذهبي سوى ثلاثة جسور مركبة من سفن متلاصقة ، كما لم يوجد شيء يؤمن الانتقال السريع من اوروبا الى آسيا . وقد تراوحت تقديرات عدد السكان بين نصف مليون واكثر من مليون ؛ انها لمدينة غريبة ، جامحة من كل طوائف البشر وغامضة ومنكمشة على نفسها معاً ، مشابهة للفتحف والقوق الدورية ، شائعة الصيت بذكرياتها وموقعها ، ولكنها عاجزة عن التأثير في الامبراطورية .

الى الشرق من هضبة الاناضول ، تنازعت تركيا وفارس وروسيا الارمن المختلطي الاصل ، المسيحيين جلهم على الرغم من تخلفهم بالاخلاق الاسلامية في طريقة حياتهم ، الذين عاشوا على اتفاق مع السلاطين ، لا بل فازعوا الفنايين مراكز مرموقة ؛ ثم سقطت اشيا دزين ، مقر الكاثوليكوس ، تحت سلطة القصر الذي كان يعدم بالاراضي وحرية القصادة ؛ فبدأت الهجرة باتجاه الشمال وسامت الملائق بالاساتنة . حينذاك طمع الجيولوجيون المتأفرون بالحضارة التركية ، والشراسة ولا سيما الاراك بالمنطقة الارمنية التي ما زالت تحت انشراق السلطان . ولاق الاكراد الذين طردوا بالاستقلال وتكلموا لهجات مختلفة ودانوا باسلام وثني الطابع ، الى النزول الى الاحواض والسهول المجاورة لبلادهم الحرجية الوعرة : وكما تصرف الالبانيون حيال

مسيحي مقدونيا ، تعدوا تكرارا على الأرمن الذين قُبِزوا هم أيضا بالسجس وقتلهم . وكان مقدراً للمنطقة الوعرة التي تشرف على حوض الفسرات ان تعرف في المستقبل مذابح بشرية رهبة .

الى الجنوب من طوروس وكرديستان يبدأ العالم العربي الذي يضم طوائف مسيحية و يهودية كثيرة . في هذا الهلال الخصيب الذي يحيط بالصحراء العربية السورية تسيطر الآلة الإقليمية . سوريا هي مقدونيا ثانية تضاف فيها الشيع الاسلامية المختلفة الى الطوائف المسيحية المختلفة . في كل مكان نرى البدوي والحضري وسكان الجبال والسهول او الواحات يتعايشون ويتجاهلون . كما نرى علوي جبل النصيرة و دروز جبل الدروز يعيشون في عزلة ، بيتا ينطق الموارنة بجبل لبنان الوسطي وتظهر دمشق وحلب بظهر العواصم العربية ، احدهما مثال المدينة الواحة والثانية سوق مرتبطة بالجبال الشمالية ، وكلتاهما عطاتان عند حدود الصحراء . فقد تكلم « لورتيه » في كتابه « جولة حول العالم » (١٨٨٢) عن « دمشق البهية المنيعة ساكنها بالقراميد المصقفة تحت اشعة الشمس والمطلية بطلاء اصفر ذهبي ... والمروية بساكنها باقية كثيرة ... » . وزرعت الحبوب والكرمة هنا وهناك ، اما في الاحواض المروية كسهل البقاع ، واما في المرتفعات المسلية بمض الشيء كجبل الدروز . ولكن فقدان الامن والجفاف يتحالفان في ظل هذا الاهمال الذي يلحق الضرر بأحسن المرافق . اما الشرطة والقضاء التركياني فيكتفيان بإيجاد التفرقة بين الجماعات المختلفة وبالحد من توسع المذابح الدورية .

كان من الممكن الاستفادة من الجزيرة فيما بين النهرين ومن دلتنا منطقة بابل القديمة ، ولكن ضفاف الفرات لم تستهوى سوى جماعات حضرية قليلة تسكن اكواخاً قصبية حقيرة . فالصلاحية شبه مفقودة بفعل الارياح العاصفة في الخليج الفارسي والاحوال التي غلأ مفره ؛ والحرس شديد في بغداد ، التي لا يتماطلى سكانها تجارة الحبوب والنسور والاصواف فحسب ، بل النخاسة لحجاب احرام العالم الاسلامي كله ايضاً ، ويلجأون صفاً الى السرايب المزودة بمنافذ الهواء ، ويدخل في عداد هؤلاء السكان ٥٠ الف يهودي من بقايا السبي يرحلوا في التجارة ووفرت لهم المدارس بعد السنة ١٨٦٥ جمعية الاتحاد الاسرائيلي . اما البدوي فحاضر في كل مكان او على مسافة قريبة ، يضرب خيمته على ضفة الفرات ويحجوب بورات الهلال الخصيب وكأنه السيد المطاع ؛ وهكذا فان قبيلة عنزة ، التي تضم ٣٠ الف فارس ، تقطع طريق الحج بين بلاد ما بين النهرين ونجد .

في اليهودية كما في سوريا ، ما تزال المدن والاديرة محصنة . النور لا ينتج شيئاً بسبب افتقاره الى الري . ابن الصحراء يتوجه حيث يطيب له وينهك في السلب والنهب ؛ ويفرغ شيوخه او اميره الحقوة على الفلاحين او اهل المدن لمصلحة الباقيل القوية . ويخضع لهذه الضريبة كثير من الحجاج ايضاً . وقد وصف لامارتين يهودية خربة ، ولم ير في اريحا سوى اكواخ من الطين

الجحف ونساء لن سوى « انالى » . وفي السنة ١٨٧٥ « اعنبر » قوغوبه « ، انه يجب الكتابة بدموع الانبياء لوصف مثل هذا الجمال في مثل هذا الخراب » . وقاثر « غابريال شارب » في اورشليم بمظلة الاماكن وقذارة الشوارع وظفدان الامن فيها وتشابك الحقوق حول تلك اقل حجر والاستغلال الذي استهدف الحجاج الروس الساكنين من قبل الاكليروس اليوناني ورفاء الطائفة اليهودية لذكرياتها الخاصة .

لم تكن الجزيرة العربية تركية الا بالاسم فقط . واذا اعترفت الحجاز بطلة السلطان ، فمرد ذلك الى ان هذا الاخير قد توصل بمضى الشيء الى فرض احترام سلامة طريق الحج . والى الجنوب من مكة خضعت غير « المؤنفة الى الاسلام منذ عهد قريب » ، النفوذ الوهابي . وفي داخل الجزيرة العربية الواسع الاطراف ، قامت في الشمال صحراء النفوذ التي تجتازها الطريق المؤدية من كربلاء الى حائل ، « الميرة والمهددة ابدا بهجمات رجسالية فيقة عنزه » ، كما قامت في الجنوب صحراء اخرى تعرف بالربيع الحثالي ؛ وارتفعت بين هذه وللك جبال ال نجد ، معقل الوهابيين : ففي الرياض ، المدينة الحريصة على نقاوة العقيدة ، شيد الأمير قصرأ شبه الرحلة « بالفرايف » بالسجن الانكليزي في « نيوغيت » . وتدرت لندن البحرين في الخليج للفارسي ، وقد خضع لها ساحل شبه الجزيرة الجنوبي اكثر من خضوعه للاستانة . واختارت الحكومة البريطانية عدن المرفأ الوحيد الصالح للرسو في حضرموت وقريت اليها سلطان مسقط الذي تعاطى حتى السنة ١٩٠٢ نخاسة رابحة . ولم تكن عدن مستودعأ هامأ جداً فعصب ، بل كان من شأنها مراقبة اليمن التي كان مينأؤها ، الحديدية ، وخيماً . واشتهرت اليمن الشبية بلبنات أو مناطق الجزائر الجبلية بزراعة البن (« حنا ») ؛ وسحرت عاصمتها صنعاء ، القائمة على ارتفاع ٢٣٠٠ متر ، بمحاذاتها الفناء وجوامعها الثمانية والاربعين . وقد واجهت هذه المنطقة كلها بلاد الحشة واشتركت في حباة المحيط الهندي الاقتصادية .

« الرجل المريض » : افتقرت حكومة الاستانة الى الوسائل اللازمة لحكم سكان فذل تنطيطات والتنظيل الاوروبي على مثل هذا الاختلاف في رقعة واسعة الارجاه . ويكفي هنا التذكير بسير البرود الذي اسند الى قيصة قرية تفتني في تركيا الجياد الاصيله واقتضى له حنة وثلاثون يوماً لنقل رسالة من العاصمة الى بغداد . ولما كانت السلطة الدينية التي يازسها البادية محدودة جداً ، فقد عولت الامبراطورية على اقطاعية عسكرية : السلطان هو القائد العام ؛ والتسليمات الادارية تطابق الاقطاعات ، « واستبقى في الاصل راية يحلمها اليك . وتسلم الضرائب الى الاقطاعيين انفسهم الذين اقطعوا الاراضي » ، الجنتملك ، بفد اشتراعيها من المظلوطين على امرهم . فكانت نتيجة هذا الاختلاط بين السلطة والمملك فساداً وابتزازاً . تنقل وطأة الضرائب بتعهد الجيش ، والجيش قد فقد الكثير من صفاته العسكرية بسبب عدم انضباطه واقتفاره الى المعتاد المصري . فهناك اقاليم واسعة قد شعت عصا الطاعة : الجبال التي يحتمي بها العصاة ، و« مواطن البدو الرحل » . يضاف الى ذلك

ان باشارات كثيرين قد تصرفوا كما يطيب لهم التصرف . واخيراً ليس اقل للتناقضات لفتنا للانتباه المركز الممتاز الذي اقامت منه بعض الجماعات : الفناريون والرياء الطائفتين الابرهنية واليهودية في العاصمة ، والاجانب الذين ااحت لهم ، الاميازات ، مزاولة الاعمال التجارية بشروط مناسبة جداً . اما الحكومة التركية المعاجزة فقد لجأت الى الحيل الآتية التي تراوحت بين التسوية المحجلة (ويكفي آنذاك ان نسل الظوامر) واستخدام القوة . انها « الرجل المريض » في نظر اوربا التي تراقب احتضاره بكل انتباه .

ان ما عرف آنذاك بالمسألة الشرقية هو من ثم المسألة التي طرحها المخطاط الامبراطورية العثمانية . واذا حسب بعضهم في الخارج حساب فوائد التجزئة بينها آخر البعض الآخر الابهاء على الحوزة (التي من شأنها تجنب مضاعفات شتى وتأمين مراقبة الموارد مراقبة شامسة توفر نتائج فضلى) ، فان الاوساط الاسلامية نفسها كانت مقتنعة بأن نهضة المريض منوطة بشئها . ولما كان النظر مصروفاً عن العودة الى الشريعة القرآنية المشددة التي تستتبع رفض كل تدخل اجنبي ، فبقي أن يعرف ما اذا كان القيام باصلاح على غرار الاصلاح في القرب لن يستجبل الحركات القومية ، وبالتالي المصير المروع . والحقبة هي ان تركيا بدت عاجزة عن المحافظة على انظمتها القديمة وعن التطور تطوراً حقيقياً . الا ان الدول ، رغبة منها في ارجاء موعد التصفية النهائية ، قد لجأ الى اطالة حياة عليه .

عاصر سلم الثالث الثورة الفرنسية وبابليون وحكم حكما استبداديا على غرار بطرس الاكبر فحاول قبل سواء اعادة تنظيم الجيش ، ولكن الانكشارية الذين حالقهم الحظ اكثر من « سترليسي » جندلوه ، فنجح عن مقتله عهد اضطرابات استفاد الصرب واليونانيون منه لاعلان الثورة بينا اصبح باشا مصر محمد علي مستقلاً عملياً .

واذا أفلق محمود الثاني ، الذي علمه الاختبار ، في التخلص من الانكشارية « السبعين » فقد وجد نفسه في القضية اليونانية امام تحالف اوروبي وأمام مدعيات لباشا . وحين اضطر الى التخلي عن سوريا لصاحب الاقطاعة الخاضع له مبدئياً والقبوء مؤقتاً الى الحماية الروسية ، اخذ على نفسه التغلب على هذين الخطرين : اثار حفيظة المتحمسين بأهداب الدين بارتداء الزي الاوروبي وشرب المسكر والسباح بدخول البضائع الانكليزية مغفاة من الرسوم وبيع عدن من بريطانيا العظمى واستاد امر تنظيم جيش جديد الى ضابطين بروسين ، ثم أدركته المنية بينا الامبراطورية وكأها تحت رحمة الباشا بعد انهزام جيوشه مرة اخرى .

في عهد عبد المجيد الشاب ، ورغبة منه في كسب الوقت وعطف اوروبا ، لحص رشيد باشا ، المستدعى من سفارة لندن ، في خطي شريف (١٨٣٩) او دستور غولخانه ، برنامج اصلاحات جريئة انطوى على بعض الضمانات القضائية وقمع التجاوزات الجبائية وتأسيس جمعية تشيلية . ولكن ما ان ضمن له ميثاق المضائق حماية الدول الجماعية حتى آلت « التنظيمات » الى لا شيء تقريباً .

ولكن الباب الذي ساندته القرب في حرب القرم ، عقد قرضه الاول (بموجب د خطي همايون ، في السنة ١٨٥٦) وسلم في الوقت نفسه بعمرة المباداة والمساواة المدنية وحقوق الاجانب في تلك المقارات .

نشأت بعد قليل في المؤسسات المدرسية الأوروبية (فتحت كلية غالاطا العثمانية الفرنسية ابوابها في السنة ١٨٦٨) طبقة مثقفة استت بعض الصحف وقتت قيام اصلاحات جديدة وطالبت بمراكز عمل بصورة خاصة . وعلى الرغم من استحداث بعض الوظائف العامة لأجل ارضائها ، فانها قد اشكت من تذبذبات السلطان الطائشة وحملتها مسؤولية افلاس بلادها ، كما حدث في تونس ومصر ، يجر البلاد الى حياة مالية غريبة . وأمام الفوضى المنتشرة في الولايات البلغانية تسبب طلاب الحقوق والقلة في اندلاع ثورة في الاستانة واستقالة عبد العزيز . فاضطر خليفته عبد الحميد الى منح الدستور او القانون الاساسي في السنة ١٨٧٦ الذي تأسس بموجبه نظام برلماني . ولكن نفوذ منظمة « تركيا الفتاة » انهار حين خلع السلطان الجديد قناعه بعد ان ضمن حياة مؤتمر برلين . ولن يبقى من برنامج الإصلاحات سوى مشروع قانون مدني وضعت احدى اللجان بعد اعمال استغرقت ١٧ سنة .

ابتداء من السنة ١٨٨٠ ، بدأ الرجل المريض وكأنه يستفيد من هدنة . ولكن ادارة الدين العثماني الباهظ عادت لمجلس دولي ، واستلمت دخول الجمارك والضرائب وادارة حصر التبغ في سبيل عقد قروض جديدة . ومنحت في الوقت نفسه امتيازات كثيرة لاستثمار الخطوط الحديدية والرافىء . والحال كان في نية الحركة الاسلامية الشامة على غسرار الحركة الرومية المائلة ، ارضاء قومية كان من شأت غزو رأس المال الاجنبي ان يكدرها . ولكن الامبراطورية المعجوز لن تنجو من مصير عثمون : فليس باستطاعتها الاستعانة بأوروبا والتخلص منها في آن واحد .

ان القرابة هنا ، كما في الجزيرة العربية ، هي ان الصعراء فارس في عهد سلالة الخبر تنوسط البلاد وان الحياة تدفق في الاقسام الدائرية . فحول حوض وسطي يكاد يكون مفرغاً ، كان على فارس ان تصون مناطق حدود وعرة الملحدرات يستهوي الانسان ثلاث منها بسبب غزارة الامطار فيها وتسمويه الرابعة بسبب موقعها الساحلي . ولكنها على الرغم من ذلك لا تسيطر بيطرة تامة على كتلة الجبال الشرقية الضخمة .

اهل الحضرة اكثر سكانها عدداً ، ولكنهم تجمعموا في مساحات ضيقة : المناطق القزوينية الشبيهة بالمناطق الحارة التي يزرع فيها الارز وقصب السكر وشجرة التوت والتبغ ، وواحات الاقسام الدائرية التي قر فيها الطرق الداخلية . فلاحين او مدنيين ، كان اهل الحضرة هؤلاء فرساً واراكاً وعرباً ويهوداً وأرمناً وزنوجاً ايضاً . فأين يجب من ثم تعيين مركز حقيقي ؟ لقد تبدلت الطوائع بدلا سريعا ، فكانت الاولوية تارة لاصفهان ، المواجهة لبخداة وشيراز ، التي

بلغت المنطقة في عهد الصفويين ، واخرى لتبرز الواقعة على طريق البحر الاسود ، وثالثة لمشد ،
المدينة المقدسة التي جعل منها ناصري شاه عاصمته على مقربة من البورات الطورانية ، ورابعة
لطهران .

يجب في كل مكان ان يحسب حساب للبدو وانصاف البدو الذي يسهلون ويمرحتون
في تسعة اعشار المساحة العامة متأثرين بالناخ الذي يدفع بهم من المنطقة الحارة الى المنطقة الباردة :
اكراد ، وبلوش ، ولور ، وبختيار ، وتركان ، بحسب المناطق . المدن والقرى محصنة بسبب
فقدان الامن الشامل .

كان من ثم لطرق الاتصال الكبرى اهمية قصوى : الطريق الطورانية المؤدية من طرابيزون
الى مشد مروراً بتبريز ، والطريق الشمالية الجنوبية المؤدية من رشت على بحر قزوين الى شيراز
وبوشير على الخليج الفارسي مروراً بطهران وكوم واصفهان ، والطريق الكلدانية المؤدية من
بغداد الى همدان ، وطريق كندا المؤدية من الهند الى مشد في الجهة المقابلة . وتضح بالتالي صعوبة
مسألة السيطرة على هذه الطرق المختلفة الاتجاهات وهذه المنافذ المديدة ، لا سيما وان المركز لا
وجود له في اي مكان من حيث هو بالضرورة في احدى نقاط الاقسام الدائرية . ولذلك اقدم
كل قسم بدوره على اعمال حربية تستهدف الفتح والتوسع . ففي اوائل القرن التاسع عشر نرى
الحجر التركان ، الآتين من حوض « اترك » يتركزون في طهران ويعيون اهتمامهم فارس الشمالية
الميالة طبعا الى الوقوف في وجه الروس القادمين عبر القفقاس وبحر قزوين ، فارس المسهمة في
الدفاع عن الجبهة الاسلامية الشمالية .

عبثاً شن الروس « الاغا محمد » وخليفته « فتح علي » حرباً لا هوادة فيها على القيصريّة :
فقد تكررت الهزيمة في السنة ١٨٢٨ بماهدة « تركانشاي » ، ثم تعرضت فارس لهجوم الافغان
ففكرت بحماية انكلترا التي كانت تتطلع منذ ذاك التاريخ الى مرافقه الخليج الفارسي . ولكن
الشاه اراد الاعاضة من خسائره الاقليمية في خراسان والقفقاس بفنوحات يحلقها في الشرق ؛
فتوفق الى جعل خراسان في مأمن من غارات تركان طوران وصد خان « شيوخ » ، ولكن
أخفق في افغانستان .

أدرك نصر الدين ، الذي سيموت قتلاً في السنة ١٨٩٦ ، ضرورة المدول عن المخاضات .
يضاف الى ذلك ان التقدم الروسي في تركستان ازال الخطر التركاني ، وان انكلترا من
جبتها صوت الخلافات حول الحدود الفارسية الجنوبية الشرقية لسوية استعاد الشاه بوجهها
سواحل الخليج الشمالية ، وبقي مبعداً عن الطرق المؤدية الى الهند . وأظهر نصر الدين شغفاً
كبيراً بأحوال الغرب . فقصد المواسم الأوروبية حيث اثرت شخصيته الفاتنة في الناس .
ولكنه كان مضطراً لأن يحسب للتغالب والآراء السائدة حياها .

على من يجب الاعتماد لايحاد سلطة قادرة على تخليص فارس من وضعها الماردي يا ترى ؟



ASSURANCES

CHÈNE RALES

CONTRE

LES ASSURANCES, PRUICES, TONTINES,

BOULIÈRES, ACTIONS ET SOUSCRIPTIONS.

GRINCHON & Compagnie

CAPITAL de 400000000

LEMAN

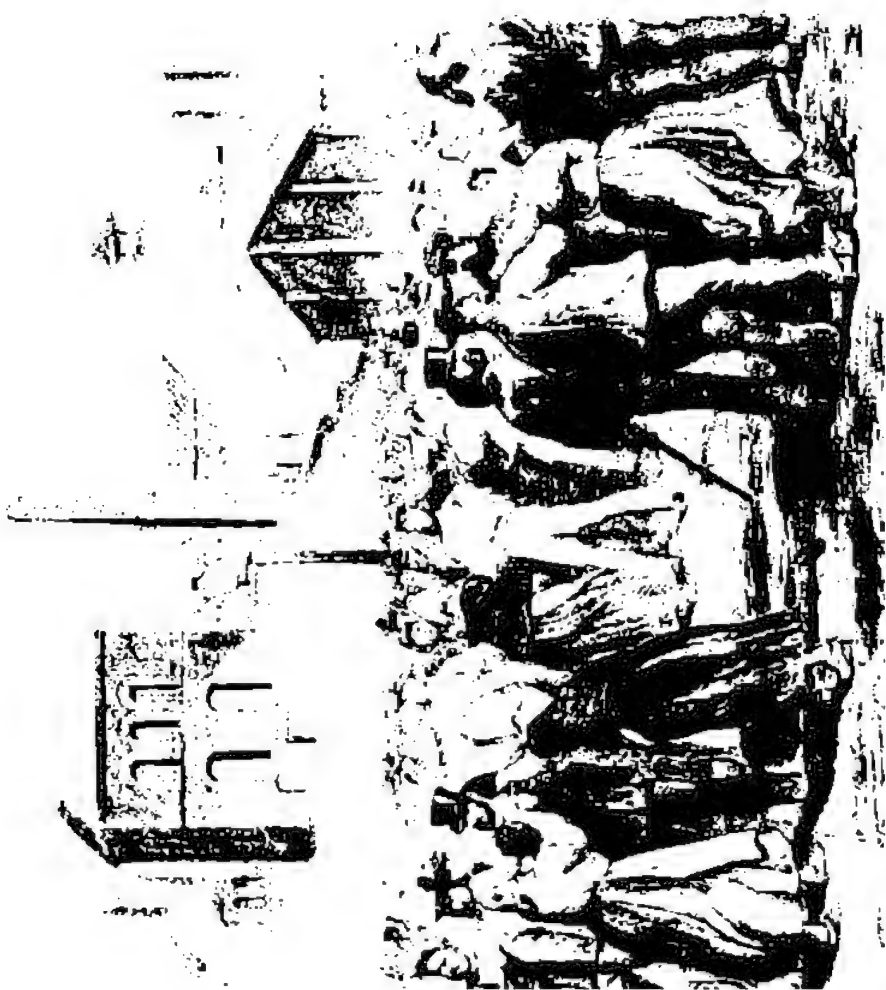
GENÈVE













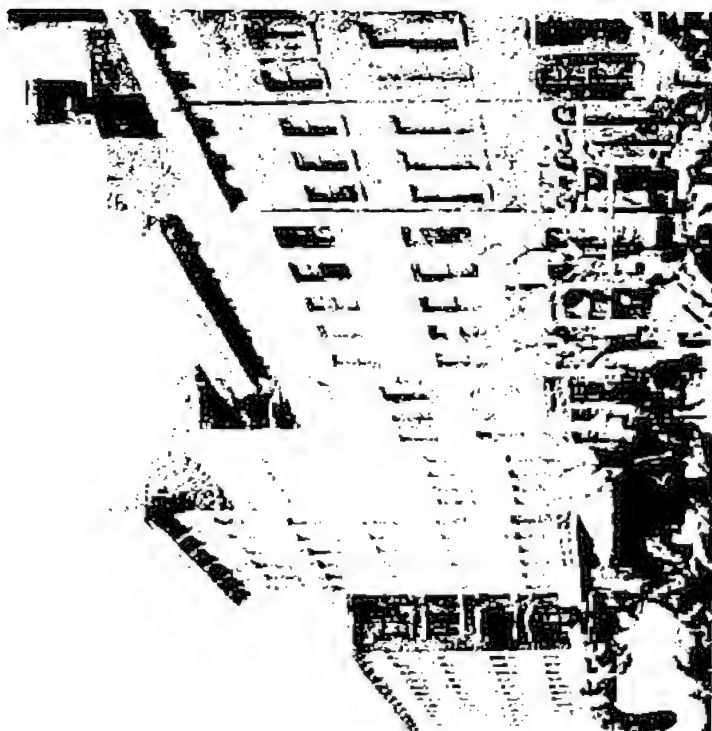




٢٥ - الزحمة في احد شوارع لندن .















يتمتع الاسلام الشيعي بقوة عظيمة ، وينجم نفوذه عن موقعه الغريب في قلب الاكثوية السنية :
 فانه يردي طلباً شبه قومي على الرغم من اشرقته لتشمل القسم الاكبر من بلاد ما بين النهرين
 الخاضعة للآستانة . ولكنه اُبعد ما يكون عن الوحدة . واذا هو انطوى على نزعة صوفية
 معينة ، فانه لم يتوصل قط الى ملاشاة الشيع التي تجدد في ايران حطاً مؤالياً . زد على ذلك ان
 الكتبان حالة نسية لسهل قيام الجماعات السرية . فهكذا انتشرت الصوفية التي تدفع الى
 الاختطاف في الغزاة وتشبع اكرام الاولياء في اوساط الشعب . وقايدت في الوقت نفسه تأييداً
 دائماً النزعة الزردشلية الى رفض كل سلطة غير القبول الاجاهي . وسبق لنادر شاه ان واجه
 تبني دين من شأنه التوفيق بين كافة الاديان التوحيدية . ثم جاء الباب بدوره كنقطة ، ووجد
 نصر الدين نفسه ، عند نوبه العرش ، امام حرب دينية واجتماعية حقيقية . وما البابية التي
 غلبت على أمرها في فارس بعد معارك دامية واضطهادات عنيفة سوى حركة اصلاحية انتهت
 الى القتل .

لقد صمد زعماء المجتمع الذين وقفوا في وجه كل تغيير : المستفيدون من الاملاك الموقوفة
 الراضة ، والاعيان المتسبون الى كل الفئات الذين يدبرون الحكم في خدمة للشاه ويمشون في
 البلاد ، ولا سيما الحكام ، خلفاء المزاربة الحقيقيين . وقد عاد تلكا الموارد للجيش والقصر .

تصرف الجيش ، الذي لم تدفع له اجوره بانتظام ، وكأنه في بلاد محنة . وفي بلاط القصر ،
 اثار الشاه ، خليفة ملك الملوك ، اعجاب الجماهير بعظمته وكرمه الفائق ، ولكنه كان اسير
 الدسائس التي حيكّت من حوله ، وقامت مهارة الحكم في نظره في التفاوض مع الحكام وزعماء
 القبائل . وعادراً ما أدرك الأمر هدفه اما لانه لا ينفذ واما لانه لا ينطوي على مزيد من المساواة .
 وعلى الرغم من ذلك فان مستوى حياة الفرس ، المشهورين بسذوقهم المرفف واستوائهم
 الموسيقى والمرح ومهارتهم في الصناعة اليدوية ، كان متديناً جداً . فهي الحرف الصغيرة
 الكثيرة التي حافظت على شهرة الفروش والطنافس والمنسوجات الحريرية والحملية ودباغة
 الجلود وصناعة تحويلها ، ولحسن طيفة لتجار جمعت الثروات بالمرابة ، والدلائن اشرقوا على كافة
 الصفقات وجماهير الشعب شكت من الاملاك الكبرى والارواق . وعادت القرية للهلك اولاحدى
 العائلات الكبرى او لاحدى المؤسسات القوية ! فكان هناك ملاكون سيطروا بهذه الطريقة على
 ألوف الفلاحين . وقد فاه هؤلاء تحت وطأة الاتاوات فلم ينتجوا الا القليل ، واستخدموا السهاد البشري
 ورووا الارض بواسطة التواخير ، وحتى بواسطة الغرب المملوء ماء . وما كان ملايين السكان الحمة
 او السنة ليؤمنوا قط حاجتهم من الماء كل ، وقد فتكت بعض الجماعات بالرف الضحايا (ويروي
 ان احداها قضت على نصف مشد) . وقد امتد الجلال والخيول لكل شيء . وجاء في كلام
 مأثور : « لو كان لدى الاوروبيين جياذ شبيهة ببيادنا لما احتاجوا الى الطراقات » . وفي السنة
 ١٨٦١ مدين بغداد وبرصير السلك التلغرافي الذي وصله الاخوة سيمبسن في عهد لاحق بضغط
 لندن عن طريق تيريز . ثم منح للشاهراً محالياً بريطانياً كبيراً هو البارون جولوس روبلر ، (الذي

اشترى حاشية الامبراطور بالمال هذه المناسبة (امتياز بناء خط حديدي بين بحر قزوين والخليج الفارسي ، وتأسيس عدد من المصارف ، وإدارة المزارك ، وحق استئجار الاحراج والتمايج ، مقابل ١٠٠ ألف جنيه استرليني ، ولكنه ما لبث أن ابطال العقد بعد حين . وحتى اقتصر الى المال بعد رحلاته الى اوروبا ، سلم غة التبغ والتجارة به الى شركة التماونية الامبراطورية الفارسية للتبغ ، مقابل ١٥٠ ألف جنيه استرليني وربيع الدخل السنوي ، ولكن احد المتهدين للنافذين دعا المستهلكين الى الاقلاع عن التدخين ، فاستعاد الشاه الامتياز مقابل دفع نصف مليون جنيه استرليني . ومنذ السنة ١٨٨٩ خضعت مالية البلاد في الواقع الى مصرف فارس الامبراطوري ، الذي حصل على امتياز اصدار الاوراق النقدية . فوقعت فارس بدورها تحت سيطرة الرأسمالية الاوروبية .

على نقيض فارس ، تتكون افغانستان من مجموعة جبال وسطية تحيط الدولة افغانية بين البريطانيين وفرنس بها الجورات . ومنطقة كلول فيها ثير الاعجاب بعدائهما الفناء وخورعا التي يذكر مذاقها بمحمور جزيرة ماديرا ؛ اما خزف التي حملت اسمها سلالة الخزفويين في القرن الحادي عشر فتدين بالشهرة لاقتية الري . ولكن طبيعة الارض وزعت السكان هنا وهناك . وقد خضعت افغانستان زمناً طويلاً للسيطرة المغولية في الشمال والشرق ، والسلطة الفارسية في الغرب . وحتى في القرن التاسع عشر حاول الشاه السيطرة على هيرات ، وأمير بخاري السيطرة على بوكشان ومنطقة بلخ (بختيار القديمة) ، بينما شمرت قبائل المنحدريين في الشمال الى الدولة الانكليزية التي كانت مهيمنة على منافذ الوديان المنحدرة نحو الهندوس .

الافغان سكان ارياف معظمهم رعاة او شبه بدو رحل يولفون خسة الجمادات قبلية مؤلفة بدورهم من قبائل صفري (يبلغ عددها ١٥٠) يدبر شؤونها خانات منتخبة وجمعيات تضم زعماء العائلات . ويقدم هؤلاء المحاربون الأشداء ، القانسون المتحدرون ، لشرف الافغاني (نالجي بونختانا) على كل شيء . ويطلقون فيها بينهم سنة البدل ، او النار . وتقوم في الشمال والشمال الشرقي منطقة باغستان المستقلة التي تقدم محاربيها البواسل لأمير كابول ولاعدائه دوناً تميز . وقد عجز الافغان للسنين أبداً عن ان يطردوا من جبالهم الا ٦٠٠ ألف شيمي المغولي الاصل الذين يهاجرون راضين الى المدن حيث يقومون بأشغال شاقة . وهناك مليون « تاجيك » من أهل الحضرة في هذه المناطق الشمالية وفي جوار هيرات : ولكن هؤلاء الذين تعاطوا الصناعة اليدوية والتجارة ما كانوا ليعرضوا بالسيطرة القبلية .

ما هو في هذه الظروف شأن الأمير المربع على عرش كابول بقوة السلاح ؟ انه في حرب دائمة مع القبائل التي لا تعترف بسيطرته ولا يستطيع هو اخضاعها .

بيد أن وجود بلاد افغانية متمسكة بالعبادة نظرياً كان نتيجة الخاصة الانكليزية الروسية

في آسيا الوسطى . وإذا منبت انكلترا في السنة ١٨٤٢ بفشل ذريع في ثغرة « كرد كابل »
 الرهبة ، وإذا لم ينفذ « رورنس » حامية كندهار في السنة ١٨٨٠ الابمية غالة في الجراءة ،
 فان الدبلوماسية والرشوة قد نجحتا بالنتيجة في استناد الحكم في كابل الى الامير عبد الرحمن
 الذي ولا فيه التفوق البريطاني أروأ كبيراً . ولم تدفع بريطانيا العظمى بين مليونين وثلاثة ملايين
 لمحمبها فحسب ، بل ربطت بين البلاد وراودي الهندوس بطرق جيدة وبخطين حديديين يتجهان
 نحو « مري خيبر » وخوجا . وأسهمت كذلك في صد الروس ووضعت بلوتشتان تحت حمايتها
 فمزرت بذلك هذه المواقع الامامية للهند .

إلا أنه استحال على امير كابل ان يعلم كذاً للانكليز . فيها كان من نغمة مساعدة
 بطرسبورغ ، فانها انطوت مع ذلك على فائدة كبيرة للأفغاني هي ضمان تحالف بديل عند الحاجة ،
 لا سيما وان الضغط الروسي البعيد لم يبرز الا في عهد متأخر . ولكن الاستبلاء على مرو في
 السنة ١٨٨٤ قد فتح طريق هيرات أمام القائد كوماروف وكان مقدمة لاحتلال « بنجه » ، ثم
 ما « الش. الروس ان بلغوا بامير .

وكان لأفغانستان فائدتها اجاباً : ففي السنة ١٨٩٥ حافظت على منطقة فاخان الضيقة التي
 تفصل بين الامبراطوريتين الاوروبيتين على ارتفاع اكثر من ٣ آلاف متر . ولكنها في الحلقة
 دارت في فلك الهند .

خضوع الاسلام للروس
 في الحوض الجاف الواسع الاطراف الذي دخله الاسلام الى
 الشال من ايران وضعت الحرب المقدسة الروسية تحت السيطرة
 القيصرية زهاء عشرة ملايين مسلم .

اقامت طلائع العالم الاسلامي هذه بين روسيا الوسطى والسهل السيري . فقد ألفت منذ
 ذاك الوقت على جانبي الفولغا مجموعة هامة تقدر بليون نسمة تنسب الى الفروع التركي
 المغولي ولا يدخل في عدادها قتر القرم . فنمت « تجني - نوفورود » عند حدود السلافيين
 الارثوذكس ، ولكن خازان ، عاصمة خانية القرفة الذهبية بالاس ، قد شيدت المآذن منذئذ
 بين الكنائس . وبينها اعتنق « شوقاش » المنحدرون من اصل فنلندي ، الدين المسيحي ، فقد
 مثل الاسلام ، ابعد الى الشرق في جبال الاورال ، لا « بشكير » الذين اقلقوا القيصرة زمننا
 طوبلا سجنهم وساندتهم « بوغاتشيف » : أخذت البلاد ترتدي طابعا روسيا في أواخر
 القرن ، ولكن البدو الرحل الذين استخدمت جهالم في الحملات على فارس وتركيا قد بقوا
 اوفياء للخيمة ولحليب افرس المتحدر .

وراء هذه المواقع الامامية ، انبسطت بورات صحراوية تحيط ببحري قزوين وارال
 وتكاد تكون خالية من السكان . ولكن حيثما كانت الحياة البدوية ممكنة عاش بعض الرعاة من
 امثال « كموك » البوذيين عند الفولغا الاسفل ، ولا سيما القازاق للكرغيز ابعد الى الشرق .

وكان هؤلاء اراكا مغولي الطابع متمسكين ابدًا باعتقاداتهم الشامانية وعبادة السموات ، فارسوا اسلامًا سنيًا متساهلاً . وقد شيد الروس فيها بينهم خطاً من المراكز الحصنة وضوا فيها حاميات من قوزاق اورنبورغ والدون ، رغبة منهم في ضمان ملازرتهم . أما القباثل الثلاثة التي امتلكت ملايين الجياد والاعنام والابقار فقد تألفت من قبائل صفري ، او «الول» ، تضم كل منها بين ٣٠ و ٢٠٠ خيمة . وكان قوام غذائها «عيرن» او الحليب الحار ، والشاي ، واللحوم .

في القفاس تطلب الروس بمصوبة على مقاومة السفين والشراسة الذين هاجروهم كبير منهم الى تركيا . وقد خططت الطريق العسكرية الى منطقة ما وراء القفاس عبر ممر «داربال» بين «اوسيت» الايراني الاصل التميزين بزيد من الاستعداد للضوض . اما شيمو اذربيجان الذين يحبسون بورات وشران ، ويتطلعون الى ابناء يحدتهم في تبريز ، فلم يعبء القفاحون السلافيون عن استخدامهم في سياستهم القارسية . ولكن القفاحين هؤلاء الذين نشروا الامن والسلام في القيساء القفاسية ، وانشروا استمار ثرواتها ، قد اضطروا الى الاكتفاء بترويس المسؤولين الاداريين .

الى الشرق من بحر قزوين ، سيطرت على الرديان المنحدرة من القسم المرتفعة رطوبة كافية لان لجعل من كل منها مصراً اخرى . وغذت مجاري المياه واحاث واسعة الاطراف . وكانت مواطن الحرير والقطن هذه ، حيث ازدهرت في العصور القديمة - سوغديانا وبكتريانا ومرجيانا ، مهياة ابدًا لقيام الامبراطوريات . فان سمرقند تعمر بضريح تيمورلنك ؛ كان باير ، فانسح الهند ، هو ابن فرغانا . وقد تمزقت حيوية الاسلام التي في بلقاع عرفت بالامس حضارة برمانية - بوذية تتصف بالركة . واذا استطاع الروس الاستقرار في «سميرته» ، او بلاد الانهار السبعة ، عند مدخل «زوتغايا» ، فانهم قد اصطدموا من جهة ثانية بدول اسلامية حسنة التنظيم في احوال «سرداريا» و «اموداريا» و «مورغاب» .

ان الاستيلاء على تركستان ، المدينة المقدسة ، وعلى طشكند ، قد قاد جيوش القيصر الى ابواب فرغانا . وقد خضعت هذه الاخيرة للصين حتى السنة ١٨٣٥ ، ثم است خانبة كركند التي تحت اهل حضر راهل وبر ؛ فأقام فيها التاجيك وفسارت علاقات طيبة بسمرقند وقشغر على الطريق التي تصل بين تركستان الشرقية وتركستان الطورانية . وبعد ان حارب الروس اصبح خان الاوزبك التركي المغولي حليفهم رغبة منه في التفرغ لصد اعتداءات بخاري ، ولكن فرغانا قد حمت الى روسيا في السنة ١٨٧٦ .

اما بخاري ، اكبر الدول الاسلامية ، فارتضت قبل ذلك بالخضوع لقيادة الروسية . ولكن خانها نصر الله سار قدماً في تحقيق برنامج بنطوي على الكثير من القطوع . فقد جهز هذا الزعيم الاوزبكي الاخر جيوشاً دافقة وهاجم جاره زعيم خيرا ؛ ثم استول على سمرقند وخوجند ، وطرده امير كركند من فرغانا لفترة قصيرة ؛ لا بل انه فكّر يوماً بغزو افغانستان ، ولكن

دون اتفاق على ذلك مع الانكليز ؛ وقد اشتهر بالإضافة الى ذلك باضطهاده المسيحيين ووحشته في قمع الحركات الثورية . ولكن ابنه لم يقطع الصود في وجه الهجوم الروسي ، وبعد سقوط سمرقند ، مدينة البوامع ١٦٥ والمدارس الدائمة الشهرة ، ارفض بأن يكون محمي للقيصر ، وبأن يلغى الرق ويستقبل في جيش مدرّبين روسيين . فقابل ذلك ، ومقابل التخلي عن منطقة ظرفشان الفنية فمكنت بخارى ، الواحة الشهيرة بمحافظتها ٣٦٠ وفنادقها ٣٨ ، واسواقها ٢١ ، والتميزة بالكثرة من التاجيك ، من الابقاء على مؤسساتها الانقطاعية .

هوجت خبرا من الرءاء فسلطت بدورها . وقد تنازع الازبك والتركمان هذه الواحة وهذه السوق النخاعية الكبرى ؛ وهم السارت والتاجيك ، هنا ايضا ، من الفوا الاكثريه ودفموا الجزية للملك الذي ابقاه الروس كذلك في مركزه بالشروط نفسها .

وكانت مرو مركز خانية تركانية تحت ٢٤ قبيلة صغرى ، وانشت فيها ٢٤ قناة للري . وقد صمدت فيها المقاومة التركانية ببناء ولم تنهر الا في السنة ١٨٨٤ . فبات محسنا حينذاك أن يحور الخط الحديدي المؤدي من كراسنودسك ، على شاطئ بحر قزوين الى فرغانة الثانية دون أن يمر بصحراء تركستان الوسطى . ولن ينشأ خط حديدي مباشر بين موسكو وطشكند الا في السنة ١٩٠٥ .

نشر السلم الروسي الذي لم يتعرض تعرضاً يذكر لامادات المحلية ، مقتصرأ على مراقبة الغاء الرق ومنع بعض تجاوزات القانون الجزائي وتوطيد حرية الاديان والتجارة ، وباركا للسنت الاسلامية طابعها وشوارعها الضيقة القديمة وحمايتها . وقد أثر الفاتح ان يشيد لموظفيه وحامياتها ومهاجريه المستعمرين ابنية خاصة به ، فأسس طشكند جديدة قرازي باريس مساحة وجهازها بدار كتب ومرصد ، ومرو جديدة ، وجبا اوروبيا جديداً في سمرقند . واشترى الحسري ، وأدخل نوعاً اميركباً من القطن ، وانشأ مصانع التعلج وباع مصنوعاته في بلاده . ولكنه لم يدخل اي تحسين على الري وتربية المواشي . وبعد أن تغلب على زعماء الازبك والتركمان ، لم يكثر قط لمكافحة الرياح البوارح والجراد والملاوي .

ان تركستان ، الفنية بذكرانياتها وامكاناتها ، مدينة لهجيء الروس بأمنها ووحدتها الجزئية . ولكن مستوى الحياة فيها لم يرتفع ارتفاعاً يذكر .

في القرن التاسع عشر ، لفتت مصر انتباه اوروبا بعد حملة نابليون . مصر : ارض خصبة
فتبارى رجال السياسة وعلماء الاقتصاد واهل العلم في تبيان مسوق وفلاح بأسر
البلاد الهام وغنى كنوزها الاترية التي نبشتها اعمال التقيب ، ولزودة تربتها الدائمة الصيت .

إذا استثنينا الطوائف المسيحية - الاقباط وسوام - واليهودية ، رأينا ان الشعب المصري يتألف ، بنسبة تسعة اعشار ، من الفلاحين المسلمين الذين تتوقف معيشتهم على لخصان التليل

وهناك اقل من ٢٠ ألف كيلومتر مربع من الاراضي الزراعية (اي اقل من مساحة بلجيكا) من اصل ٦٠٠ ألف ، ويمكن تقدير عدد السكان بليونى نمة في اوائل القرن التاسع عشر : فتكون الكثافة ٦٠ في كل كيلومتر مربع من المساحة الضيقة الصالحة للحرثة المتكونة من الدلتا والوادي والفيوم . وليست مصر من ثم سوى اكبر واحة في العالم . فالصهود تتوالى وتستلبد من عمل المصري الشاق : والمصري يتحملها ولا يحب سوى ارضه . ولكن الارض ليست لمن يزرعها . فالاملاك الموقوفة تثل اصغر من ربع المساحة المستثمرة ولا تنتج كثيراً . يضاف الى ذلك ان الملك ، بوصفه صاحب الارض ، يوزع الانصبة الاخرى لقاء جزية معينة ، وفي قطع الارض هذه المعروفة بالحراج يكون الفلاحون مسؤولين بالتكافل عن تأمين الاقوات المفروضة ومقرمين بدفع رسوم اضافية للرعي .

بعد مصادرة املاك الممالك ، أمر محمد علي ببيع الاراضي مسحاً جديداً . فقبل كل قطعة ، مدى الحياة ، باسم زعيم العائلة ، ولكنه احتفظ لنفسه بأملاك خاصة واسعة ووزع الاملاك السحرى على ملقرمي جباية الضرائب و « شيوخ البلد » . وقد استهدف من وراء ذلك ان يضمن بعض المؤازرين بنية توسيع زراعة النباتات الصناعية الوفيرة الارباح . فادى ذلك الى رأسمالية رسمية مارسها اقطاعي كبير .

لم يدخل بذلك اي تبديل على معيشة الفلاح . ولكن سعيد منحه حق التصرف بأرضه واسماعيل حق التملك الكامل لكل من يدفع مسبقاً الضرائب المتوجبة خلال عشر سنوات : واحتفظت الدولة لنفسها بحق الاستلاك دونما تمويض بحجة المنفعة العامة ، او بحق الاسترداد في حال التخلف عن تسديد الضريبة . وبالنظر الى تزايد عدد السكان بسرعة (ارتفع الى ثلاثة اضعاف خلال نصف قرن) ، تعافى خطر تجزئة الاراضي ، وحين اقر مبدأ انتقال الملك بالوراثة بعيد السيطرة الفرنسية الانكليزية المشتركة عن مصر ، حدث من جهة ان ٧٠٠ ألف عائلة لم تملك اكثر من خمسة فدادين (يساوي الفدان ١٥ أراً تقريباً) ، ومن جهة ثانية ان ١١ ألف شخص ملكوا اكثر من ٥٠ اي ما يوازي النصف ، لأن بعض الاملاك بلغت بضعة آلاف الفدادين ولا سيما مناطق الدلتا المكتبة حديثاً . ولكن المالك الاكبر كان الدولة التي احتفظت لنفسها بزهاء ٩٠٠ ألف فدان . وأتاحت المراقبة الجامعي الاراضي الحراجية توسيع ثرواتهم العقارية توسعاً مستمراً . وحين اضطر خلفاء محمد علي للاستدانة ، انتقلت املاك الدولة عملياً الى رقابة الرأسماليين الاجانب . وهكذا فان روتشيد قد ارتهن ١٢٦ ألف فدان في السنة ١٨٧٨ مقابل قرض بلغت قيمته ٨ ملايين جنيه استرليني ونصف المليون .

الفلاح هو بالتحديد من يشقى . بعد الارض بواسطة مساحة بسيطة او محراث بدون عجلة و مقلب ، ويهددها بمارضة خشبية بسيطة ايضاً هي « الزحافة » . اما معاونوه فهم الجاموس او

الحلر . ولكن العمل الاكبر هو حمل الماء ، اذ لا غة بدون ماء . فيتوجب على الفلاح ان يشد لوقت حدوث الفيضان . اجل لقد تولى محمد علي امر استبدال طريقة احواض الاختار القديمة بأقنية الري الحديثة . ولكن الفلاح ملزم ، حتى في هذه الحالة ، بعمل جاهشي شاق لا يعرف الكلل . فقلبه ان يراقب الاحواض والأقنية ويصلحها احياء ، ويتعهد السدود ، ويزيل كل ما يبقى جريان الماء ، ويرفع الماء حين يكون منخفضاً ، اما بواسطة زنبيل واما بواسطة الشادوف البدائي ، وكلها اعمال منهكة . فيجمع من ثم بين هؤلاء المساكين تضامن وثيق لا سيما وان اعمال التخضير من اجل المصلحة العامة ضرورة حيوية بالنسبة لهم . يزرع القمح والفلول بعد الفيضان والذرة للصفراء والخضار والنباتات الصناعية والأرز في الخريف . ولا يغادر الفلاح أرضه . فهناك بيته المصنوع من مور مجبول بالتبن ، ويستخدم في صنعه زبل البحر مكان الملاط . لا كوة فيه سوى الباب ، وهو لا يضاء ولا يدفأ بسبب الحاجة الى المهروقات . ولكن السقف المغطى بالتبن غالباً ما تلتهمه النيران . أرضه القرابية مغطاة بالحصر وليس عليها الاضافة الى ذلك سوى صندوق للملابس . المياه الصالحة للشرب نادرة ، والدين والفاقة يحرمان الحرمة . قوام وجبة الطعام يصل ولفت وخيار وفول وعدس وأرز ، ولا سيما خبز الذرة الصفراء الذي يتخذ مصر من البهاجة . وجلي انه نظام غذائي نباحي قليل الفيتامينات ، لا يدخل فيه حتى حليب الجاموس . ويرتدي الفلاح قميصاً قطنية طويلة بسيطة ، وبكسي رأسه بكعة تعرف بالندة ، فيدعى بسببها بأبي لندة . ويسير حافي القدمين او يخطي الباج احياناً . اما امرأته المهجبة فلا ترتدي سوى ثوب واحد ، ولكنها تكثر من الحلبي اللامعة . ومد العيون والبلهرسية وضعف الدم الناجم عن الديدان الطفيلية امراض منتشرة تسبب اضراراً كبرى . الملايا والكوليرا ينتشران بين حين وآخر ، وهناك بعض الاماكن الموبوءة بالطاعون . وينضم السفلى الوراثي الى الضعف العضوي للقضاء على نصف الاولاد الضغار . وعلى الرغم من كل ذلك يتزايد عدد السكان ويتزايد معه البؤس .

الفلاح مسلم بعيد عن التمسك ولا يفهم لغة القرآن . يزور ضريح الولي اكثر من الجامع البعيد . يحترم الدراويش ويتصرف بروح التعاون . زده على ذلك ان شظف العيش لا يجعله شكراً : فانه سوى الفناء ويستخدم الشبابة والمزمار يضرب الطبل . انه سهل الانقياد وراض بتدبير الله عموماً .

شبه عمرو بن العاص الشعب المصري بالحنة التي يحكم عليها
 الانسان ينجي الصل من اجله . وسوف يتكلم الانكليز عن الضحية
 الدائمة لمنطق العاص . وفي اوائل القرن التاسع عشر جاء محمد
 علي الذي اراد بدوره استخدام البلاد بلوغ اهداف كبرى .

طامح محمد علي وخلفائه
 السيطرة البريطانية

اثرى في تجارة التبغ ، وكان امياً وفظناً وعادى الضمير . ثم اعترف السلطان ببشورته على

مصر لقتل المالك على ايدي البانيه ، وما لبث ان أبعد الالبانيين السجين بدورهم . وجند بعد ذلك جيشاً من بين الفلاحين واسند امر تدريبهم الى بعض المدرسين الفرنسيين وابتغى السيطرة على الشرق . وكان بصيراً وقاسياً فاقبض عن اوروبا تكتيكاتها ودغدغ شغفها بالتاريخ المصري والآثار المصرية ، وسخر لمرس لهاظم لا حدود له ارادة استبداده على قرار بطرس الاكبر .

ما كان احد في الحقيقة لينكر ان العجز التركي أوقع البلاد في حالة يرثى لها . فالاسكندرية ليست آنذاك سوى ميناء صغير لا يتجاوز سكانه ٥ آلاف نسمة . ولما كان الباب قد احتفظ لنفسه بالمرأى للقدم القاهر وحده على ايواء السفن ، فقد بقيت السفن الأوروبية خارجة معرّضة للرياح العاصفة . وتعرض لبحار الغرب ، الجموعون في مكان واحد ، لألف ظلم وظلم ؛ ولكن الفرنسيين تقصروا مع ذلك ببعض الامتيازات . اجل كان من شأن عظمة الابنية الفساطية والايوية والمملوكية ان تترك اثاراً عظيمة في الناظر اليها : ١٠٠ جامع بعضها اجل ما في الاسلام ، جامعة الازهر الدينية الدائمة الشهرة ، المكتبة الفنية الضامة مخطوطات قديمة للقرآن ، كلية قصر العين الطبية . ويضاف الى هذه الابنية شوارع مليئة بالنضارة ، ولجوار وصناعيون بدويون كثيرون ؛ على ان اشكال النشاط قديمة العهد .

ان ما حلم به بونايرت ، وما نوى السانسيونيون تحقيقه ، قد رسمه محمد علي رسماً ايجازياً : برنامج اعمال كبرى خليق بالفراغة . لم يبال بعباءة الرعايا بل طلب منهم الاسهام في عمله وأراد ان يجعل من مصر ارضاً تفرح لصندوق ماله الدخول الوفيرة . عالج مسألة الري الرئيسية التي وجب برأيه ان تكون منظمة لا مقروكة لأهواء الطبيعة . فنفذ جيش الفلاحين الزهيد النفقات تصاميم المهندسين الفرنسيين من امثال : لينان ، و هـ موجيل ، ونقل ١٠٠ ملايين متر مكعب من التراب ووضع مكانها ٣ ملايين متر مكعب من الحجارة المبنية . وعلى الرغم من التخلي عن مشروع سد عند الدلتا بعد جهود عشر سنوات ، اتسعت مساحات زراعة الخنطة والارز ، وأخذت البلاد ، بصورة خاصة ، تحبى القطن المعروف بقطن هـ سومل ، وقصب السكر ، والنبيلج والزيت ، المدة كلها للتصدير . ولكن شبح الدك والمدبر الاقليمي والمكتبة الاقباط في الوزارات صرفوا الذهن والنفطة في محصول كل ما يمكن بيده في الخارج من الفلاح . أما الارباح التي وفرتها النخاسة ، فلم تكن مستهانة ايضاً .

اتفق قسم من الموارد على تجميل القاهرة وتنظيم الاسكندرية وبناء قناة تصل هذا المرفأ بشعبة النيل اليسى . وكان الجيش والاسطول موضوع عناية واهتمام خاصين . ولكن أحلام التوسع العظمى لم تتحقق . وقد توفي الباشا شبه ممته بعد أن سير مصر على طريق نهضة لم يستفد منها الشعب الذي هو مل سامة قايه لم يرقها من قبل ، ولن تسم الا في عهد الوصاية الأوروبية .

إذا صرف سعيد واسماعيل النظر عن مطامعها في سوريا والجزيرة العربية وقبرص (لأن مدعياتها استهدفت السودان وإفريقيا الشرقية) ، فإن أحلام العظمة ما زالت تراودها . ولكن السلاة غرقت في الديون أثناء فتح قناة السويس التي أضفت على مصر أهمية جديدة . وقد برهن سعيد عن بعض التساهل الديني ، ومنع الرق - أقله مبدئياً - وحظر العقوبات الجسدية ، وحد من تجاوزات شيوخ القرى ، ولكن التقدم الاقتصادي لم يفد الفلاح كما لم يدر النقطات المخرطة : وقد اطردت هذه الأخيرة في عهد اسماعيل الذي حصل من السلطان على لقب الخديوي واعتقد أن ذلك يسهل له الاستدانة من أوروبا . أجل لقد اقرت بعض المشاريع المجددة (كبناء الحظ الحديدى بين الاسكندرية والقاهرة مثلا) . ولكن كم من اتفاق مفرط يخالف للصواب إلى جانب ذلك ! أفلم يفكر هذا الأمير بأن تدرب جيوشه أمام قصره في الاسكندرية على ارضية حديدية حتى لا يزعجه الفبار المتطاير ؟ فن جهة خرجت بور سعيد من الرمال ، وظهر الفناز في المدن ، وتأسست صناعة سكرية ، ونمت زراعة القطن ، ومن جهة أخرى ابتز الموظفون المتدنية أجورهم اموال الفلاحين ابتزازاً لم يسبق له مثيل في الماضي ، وبات افلاس الاموال العامة أمراً محتملاً .

لبت مصر توفيق وعباس حلمي مرتبطة بالباب بروابط التبعة الاقطاعية ، ولكنها أصبحت في الواقع تحت رقابة البريطانيين الذين أقاموا ، بأمر « بارنغ » (اللورد كرومر) ، حامية عسكرية دائمة ، وأداروا الشؤون المالية ، واستولوا على الجمارك والشرطة والخدمات الصحية ، وأعادوا تنظيم الجيش لمصلحتهم . فأرسخ الفاتح من ثم سلطته في السويس واستطاع تبني سياسة القاهرة لحسابه الخاص في وادي النيل الاعلى .

أما الفلاح ، فالمالء التي عنه هي معرفة ما اذا كانت احواله ستتحسن بفعل استئجار يتحقق بهمة ونشاط لم تعرفها مصر من قبل .

حين يتجه المرء المصادر مصر من واحة سيوا نحو الغرب ،
الوصايات الثلاث في الجزائر تونس
يدخل في بلاد البربر الممتدة حتى الاطلسي .
وطرابلس

نشأت عن الفتح التركي وصايات الجزائر وتونس وطرابلس ،
بينما توقفت سلطنة مستقلة في مراکش الى تثبيت اقدامها تثبيتاً متفارت القرة . ولكن هذه
البلدان الاربع خضعت خلال القرن التاسع عشر ، الواحدة تلو الاخرى ، لسيطرة الدول
الاوربية .

ومن غرائب المناقضات ان وصاية طرابلس هي آخر ما خضع لها من بين الوصايات الثلاث .
فبين دلنا النيل والغرب تتصل الصحراء الكبرى بالمتوسط ، مما اسهم في فو طرابلس المتصددة
في مميشها على القرصنة وعلاقتها بالسودان التي اقامها منها اجالة قتلوا الذهب والعاج ومواكب فواغل
المبيد . وطرابلس المتميزة بأسواقها النشطة ، قامت في مكان « اويبا » القديمة وحمت جيداً
يهودياً هاماً وقذراً ، وعددأ كبيراً من المالطين والطوراق والزنج . وفي السنة ١٨٣٥ ، أثر

الطراباسيون ، امام خطر قبيلة اولاد سليمان المهرابة ، التي بسطت نفوذها بين الساحل ولاه قائم ،
التشادي ، استعداد الاوراق ثانية ، لا سيما وان سلطتهم كانت سلطة اسمية فحسب . فبذل هؤلاء
وسمهم في السيطرة على المناطق الداخلية ، واستولوا على واحتي غاداميس وفزان ، ثم انشأوا
ولاية بني غازي . وكان مقدراً لهذه الوصاية ، ربما بفضل فقرها بالذات ، ان تبقى عتامة
حتى السنة ١٩١١ ، تاريخ التدخل الإيطالي المتأخر فيها .

بيد ان المغرب (جزيرة الغرب) الذي يضم الجبال القائمة بين المتوسط والاطلسي والصحراء
لم يصلح يوماً لان يكون اطاراً للدولة واحدة . فكل ما في طبيعة ارضه ومناخه وطرائق
الحياة فيه قد اعده للتقسيم والتجزئة . وسوف يتوجب ان تفرس دولة اوروبية وجودها حتى
تعرّف افريقيا الصغرى هذه بعض الوحدة السياسية والادارية : فجاءت السيطرة من الخارج
كما حدث في الماضي .

ما زالت الجزائر وتونس تترفان بالخصوع لآبائهما العاليين . ولكن الموارد التي توفرها الفرصة
كانت سائرة في طريق الزوال . فلم يكن ، داي ، الجزائر من ثم خاضعاً للقانونية القرصنة او
طائفة الرؤساء ، خضوعه لفرقة الانكشارية او الاوجاق ، كما ان باي تونس قد استند
الى البورجوازية التجارية ، اكثر البورجوازيات طامعاً عربياً في المغرب ، التي كان يحيا الاحتماء
من غزوات البدو . فقد بدا المفصيون ثم الحسينيون في افريقيا امراء سلالات على بعض القوة .
اما الداي ، الذي قال عنه مؤرخ اسباني انه « ملك عبيد وعبد رعاياه » ، فكان اداة في يد
الجيش . فبالنظر الى توليه السلطة اما عن طريق الدسيسة واما عن طريق القوة ، ولما كان
بالاضافة الى ذلك جامحاً وتاجعاً هواه ومعلقاً لجبراته (ولذلك لن يجد له يد المساعدة لا باي تونس
ولا الشريف المغربي في السنة ١٨٣٠) ، فلم يتمتع بسلطة صكافية لنشر الامن والنظام في
الجزائر .

تتميز الجزائر بالتنوع بسبب اتساع رقعتها . فمن الطبقة العسكرية التركية والنساء البلديات
المحدرين كولوغي ، الذين يؤمنون الحراسة في حصون المدن ويمتلكون بعض البائعين ،
يحتفرون البورجوازيين والصناعيين اليدويين ويشيرون خوف وحفيظة سوام . ويتماطي المغربي
او الاندلسي على العموم حرقاً تتطلب بعض الدوق ، بينما يتماطي الزوج ، المملوك غالباً ،
اعمال البناء المختلفة . ويحاول المزابيون ، المتعبون كخوارج ، تجارة الاقشة والمواد الغذائية ،
ولكنهم نادراً ما يستقرون في مكان معين ، بل يمودون الى مزاب بعد جمع الثروة . اما
الاسرائيليون سكان المدن فيؤلفون جماعات مستقرة ، ويبلغ عددهم زهاء مئتين ألف نسمة
منهم ٦٠٠٠ في مدينة الجزائر نفسها و ٣٠٠٠ في قسنطينة ، وينحدر جلهم من اصل بربري ،
ولكن عدداً كبيراً منهم ينحدر كذلك اما من اصل عبراني آرامي واما من اصل اسباني .
ويتوجب عليهم ارتداء زي خاص والاقامة ، على العموم ، في احياء منفصلة . ويعانون من

المطالم وحتى من اعمال العنف . وهم فقراء الحال بصورة عامة ، ولكن بعضهم يتماطلون
تجارة رابحة ويلعبون دور الوسيط المفروض مع الاجانب .

اما سواد السكان فيتألف من خليط من العرب والبربر الموزعين على غير تار بين المدينة
والريف . اجل ان المدينة ، التي تحيط بها الاسوار بصورة عامة وتشرف عليها القسبة وبعض
المآذن ، تبدو وكأنها مركز ثقافة عربية ؛ ولكن العنصر البربري متفوق في الاسواق . زد على
ذلك ان المدن المعتبرة « حضرية » لا تتجاوز للشر عدداً .

لا يزال التضاد قائماً بين البدوي الذي ربط حياته بانتقال القطعان من منطقة
الى منطقة وبين الحضري او شبه الحضري . الجفاف عدو الجميع في كل مكان .
والانسان يسيء مقاومته لانه غطي وقدرى ولا يستخدم سوى محراث مزود بيانة صغيرة
بدون سكين ومقلب ، وكأنه مجرد كلاب يحمره الحمار او الحصان او الثور ؛ يحمص بواسطة
المنجل ، وينظف الجيوب من التبن بواسطة المذراة ، ويجمع الجيوب في المطاير . اجل انه
يعتني بمحادثته وبساتينه . ولكنه لا يتفنن رية المواشي ويجهل امر سكانها في الزريبة
وبقدم لها الاعشاب التي تثبت بفضة تعالي . وغالباً ما يحدث ان تموت الابقار والاغنام جوعاً
باعداد صغرى . وتنتج الحروب الاهلية والفارتات مخائير فوازي تلك التي تسبب الكوارث
الطبيعية . وباستطاعتنا كذلك ان نرد الى القوضى والاممال سوء الحالة الصحية في الهول
الساحلية .

الف الناطقون باللغة البربرية بمجموعات متراسة في جبال قابلية واوريس وبين سنوسي
منطقة تلمسن ، ولكن نعلمهم اللغة العربية وارقدادهم الى الاسلام لم يقضيا على عاداتهم القديمة .
فقد قابل الشرع الاسلامي المادة المحلية : وهكذا فان قبائل قابلية لا تخضع الا لقوانينها ؛
وحتى اذا تجذعت العائلات المتصارعة لتؤلف « الدوار » عند الرعاة « والقصار » في القرية ،
فان هذين التجمعين لا يرتديان قط طابع الديمومة .

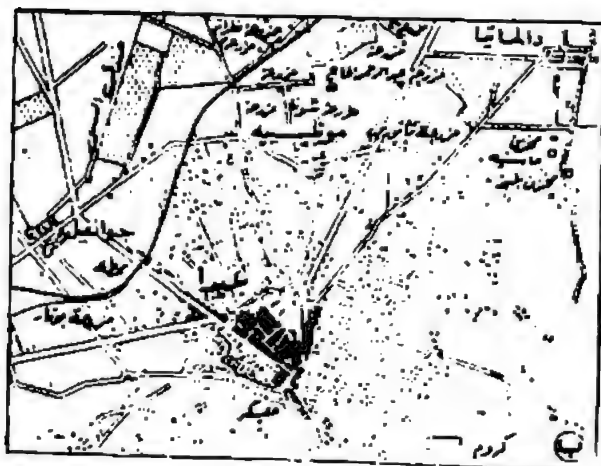
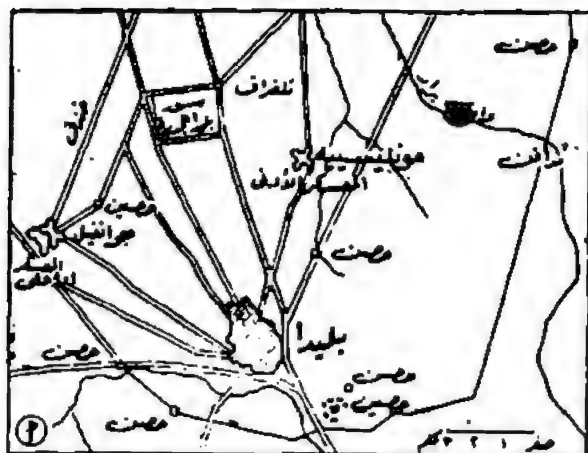
عجزت حكومة الوصاية عن تنشيط اقتصاد البلاد ، فلم تهتم الا لجمع الدخول . وقد تاملت
ها الواردات بفضل الجمارك والمقايضات مع الخارج . وقد باع الداى الاصواف بواسطة جهود
ابفورنو محققاً كسباً يوازي ٣٠٪ ويرتفع حتى ٥٠٪ حين يضاف اليه كسب التجار ؛ وقد
اشترى مكنتولتر الخنطة من المنتج بسعر يتراوح بين ٣ و ٨ فرنكات وبيع بسعر يتراوح بين
١٨ و ٢٠ في اوروبا . اضف الى ذلك ان الضريبة تفرض على القبيلة « الرعية » بالنخسلي
للحكومة عن بعض المصاد والماشية ؛ ولجميع هذه الضريبة على يد قبائل تعرف بالهزن وتقوم
بعمالها مقابل تخفيض الرسوم المفروضة عليها وحتى اعفاؤها منها ، وبمساعدة الحاميات العسكرية .
واذا احتفظ الداى لنفسه بادارة منطقة مدينة الجزائر (ملكه الخاص) ، فقد فوض بسلطانه
الى بعض البايات في مناطق وهران وقسنطينة وميسديا . وبدى ان الامور لم تجر بدون
صعوبات . فان باي قسنطينة ، الكولونيل الخداج احمد ، قد تلقى الامابة والخوف في كبار

الاقطاعيين المدعين الالمحدار من الفاتحين العرب (ارستوقراطية الدم الازرق) ، ولكن الداي محمد بن عمان لم يستطع اخضاع قابلية (وسندوم الاسطورة القابلية طوبلا) . اما في منطقتي وهران وقري ، فقد ساندت فاس بعض الجماعات التي تنازعت النفوذ فيها : فبينما نادت بعض الجماعات الدينية المتميزة بروح ديموقراطية ، كجمعية الدراكاوة ، بالثورة على السيطرة التركية ، برز في الارستوقراطية المتصوفة زعماء تاقوا الى تخطي النظام القبلي وسحروا وراء السلطنة ، ومن اشهر هؤلاء الزعماء عبد القادر الذي سار على خطى الامراء العرب . وقد استغلت القوى الروحية الاستياء العام الناجم عن البؤس ، قبل ان يستطيع الفرنسيون الاستفادة من الخلافات . وان عبد القادر لمدين بقط كبير من شعبيته الى الغاء الضريبة العنية التي سبق ووعدت بها ثورة دركاوية . وجهة القول ان القبائل الرحابا كانت ترتقب اول فرصة للتحرر من نظام جائر . ثم جاء الفتح الفرنسي في وقت المناسب حين وجد السبيل مهديا .

عمل فرنسيين في الجزائر بسبب جهل الاماكن والهجرات ، خضعت الحملات الاولى على الجزائر لاملال الارجال ، وساد الاعتقاد بان الاتفاقات مع الزعماء المحليين - احمد في منطقة قسنطينة وعبد القادر في منطقة وهران - ستكون كافية لضمان احتلال جزئي ؛ يضاف الى ذلك ان الرأي العام لم يكن معدا لتسليم بتضحيات كبرى . ولكن الحاجة مت بعد قليل الى حماية المهاجرين المستعمرين في منطقة قتل ، كما مت ، امام عبد القادر الارب والخطر ، الى الاستيلاء على كل شيء خوفا من فقدان كل شيء . فكانت الحرب الكبرى مع ما تحفلها من غزوات واملل عنف وقد تولى عملياتها ضباط تمودوا ظروف القتال في افريقيا . وسهل عمل الفرنسيين فقدان الروح القومية وقتل التمتبة الدينية ، اي الاختلافات بين المسلمين . واذا لم تتحقق التهدة النهائية الا بعد مرور زمن طويل ، فان اضطراب العنة ١٨٦٥ وثورة السنة ١٨٧١ المخطيبرة لم يكونا خطرا على السيطرة الفرنسية . وسوف يصبح يتقدور الاحتلال بعد ذلك التوسع تدريجيا في كافة المناطق الداخلية والبير على طرق القوافل عبر الصحراء .

اقتنع الجيش شيئا فشيئا بان الجزائر انها هي عمل وتحقيقه ، ومن جهة ثانية بان السلطة العسكرية وحدها قادرة على ابقاء فرنسا فيها . ولم يسلح بوجوه ، يوما بان راي المدنيين يجب ان يتقدم راي العسكريين ، وعارضه استعمار البلاد على يد مهاجرين احرار في التصرف كما يطيب لهم التصرف ، او على يد راسماليين يقتطمون منها او من دخول سكانها ما يطيب لهم اقتطاعه . والمقاومة درج الفاتحون شيئا فشيئا على تعيين او تثبيت الزعماء البديدين في مراكز المسؤولية ممنوعين الى تدبيرهم امر جباية الضرائب ، فسلخوا بذلك استمرار نظام اقطاعي تناوله بالتد المطالبون بنظام مدني .

لان الاستثمار الاسكاني قد بدا ممكنا منذ البدء ، فقد تقابل منذ البدء عالمان مختلفان



التمثيل ٢٥ - مثال عن الاستعمار الأوروبي . بلبيدا ومنطقتها

- أ - بلبيدا في سنة ١٨٤٤ . حين وضع الجيش يده عليها .
 ب - بلبيدا في أوائل القرن العشرين بعد استعمار المزارعين والكراميين لاولها .
 (نقلا عن « ج . لوراك » في كتابه « استعمار الليتيجيه » ص ٢٤٩ و ٢٦٤) .

ولكن استيطان الفرنسيين لا يمكن ان يتحقق الا على حساب البلديين . والحال لم يفكر أحد بنتمه ، حتى ولا « بوجو » الذي كان يحلم بجنود فلاحين على غرار الرومان . فسارت الامور على غير هدى ، وفاتاً لحاجات الساعة او لاتفاق الآراء السائدة . وقد هاجر ، أثناء الاعمال الحربية ، بعض المساكين الذين أقاموا على مقربة من مدينة الجزائر ، وبعض المضاربين الذين اشترى بنية تحقيق الارباح عند البيع ، وبعض هواة الاختبارات الزراعية الكبرى . ثم تسببت ازمة السنة ١٨٤٨ في هجرة عدد كبير من العمال ، وتبنى المجلس التشريعي مبدأ ازالة الجنود في المنازل والاحياء الآلة الذي يتيح اغتصاب اموال البلديين بموجب القانون . واذا أعرب نابوليون الثالث عن رغبته في حماية القبائل ، فان ذلك لم يمنع الامبراطورية الثانية من اطلاق حرية العمل للأحماليين الذين حصلوا على امتيازات واسعة : هذه هي سانسيمونية الاشغال العامة الكبرى ، التي فوُتِرَتْ لها وسائل مالية عظيمة ؛ ولكن سده هرا ، قد انهار ، والشركة الجزائرية العامة أعطيت ١٠٠ ٠٠٠ هكتار دون اي تعهد من قبلها . ففشرت حمة صفار المهاجرين المستعمرين فترة من الزمن ، ولكنهم استعادوا التفوق ابتداء من السنة ١٨٧١ : فتوزع خلال عشر سنوات اكثر من ١٠٠ ألف هكتار . ثم بطل الاستعمار الرسمي . أضيف الى ذلك من جهة ثانية ان الاتعاء لمحو توسيع الانصبة التي بلغ معدل مساحتها الى ٢٥ - ٤٠ هكتاراً ثم ٦٠ - ٧٠ هكتاراً ، ثم ٢٠٠ هكتار . فماد الى الاملاك اعتبارها بعد أن تأمنت لها رؤوس اموال وفيرة وتقنية متكاملة : وبعد عهد الاستثمار الديموقراطي في اوائل عهد الجمهورية الثالثة دخلت البلاد مرحلة رأسمالية زراعية صادفت في الزمن توسيع الاسواق للمحاصيل الكبرى كالخمر مثلاً .

لم تتحقق لمصري تقديرات « بريفو - بارادول » بأن افريقيا الشمالية قادرة على استيعاب ١٥ الى ٢٠ مليون فرنسي حوالي السنة ١٩٣٠ . ويرد ذلك الى ان الجزائر لم توفر للاستعمار الأوروبي الظروف المواتية نفسها التي وفرتها له كندا او أستراليا . وحتى السنة ١٨٥٦ ، كان من ارتفاع نسبة الوفيات بسبب الحشيات وسوء الحالة الصحية ان عدد المونسي بين المهاجرين كاد يوازي عدد الداخلين الجدد منهم . ففي السنة ١٨٤٩ قتل وباء الكوليرا بالسكان فتكا ذريعاً . وانا نذكر هنا على سبيل المثال ان سكان « بوفريق » قد تجددوا ثلاث مرات . غير ان بعض التحسن طرأ بعد السنة ١٨٦٠ ، فتضاعف عدد الأوروبيين بين السنة ١٨٥٦ والسنة ١٨٧٦ . وكانت نتيجة مرسوم « كرميو » لمصلحة اليهود وقوانين تجنيس الأجانب تكوين قومية جزائرية حقيقية ، شبيهة بالقومية الفرنسية ، ولكنها تمي مصالحها الخاصة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الأوروبية قد أقاموا في المدن اكثر من الأريف ، فشيدت احياء جديدة في مدينة الجزائر وهران والمدن الرئيسية الأخرى . وأنجب الاسرائيليون اولاداً كثيرين ، وحرصوا على تعليمهم واعتمدوا الذي والعادات الأوروبية ؛ وتعاطوا تجارة المقارات ، ولكنهم احرزوا النجاح في الصناعة اليدوية واتجهوا طوعاً لمحو المهن الحرة .

الا ان عدد المسلمين ارتفع ارتفاعاً سريعاً جداً فبلغ ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ حوالي السنة ١٨٥٠ ؟
 وحين قدني حتى ٢ ١٠٠ ٠٠٠ في السنة ١٨٧٢ ، اعلن البعض ان الشعوب المتخلفة تنقرض امام
 الشعوب المتفوقة ؟ اما الحقيقة فان مرد هذا النقص هو انتشار المجاعة واليئوس في السنة ١٨٦٧
 واندلاع ثورة السنة ١٨٧١ . فقد قفز عددهم الى قرابة ٣ ملايين في السنة ١٨٨١ والى ٤ ٨٠٠ ٠٠٠
 من اصل ٥ ٥٥٠ ٠٠٠ في السنة ١٩١١ .

لم يتطور جمهور المسلمين تطوراً يستحق الذكر . ولم يستفد استفادة كبرى من مؤسسات
 الحماية والتمرية ؛ زد على ذلك ان اول مستشفى بلدي لم يفتح ابوابه الا في السنة ١٨٩٤ . وقد
 فتكت الامراض بأعداد كبيرة منهم كل سنة ، لا سيما التذرن الرئوي والفلس اللذان يبدو في
 الحقيقة انها زادا انتشاراً منذ مجيء الفرنسيين . ولا شك في ان التعليم في المساجد والمدارس
 والزوايا كان دينياً فحسب ، ولكنه كان يتيح للأولاد تعلم القراءة ؛ فجاه الاسياد الجدد واستولوا
 على الاوقاف وقصروا على هذه المؤسسات . ولم نمط تعارب المدارس العربية الفرنسية نتائج
 مشجعة . وبسبب عدم توفر الموارد والمدرسين لم تؤمن قوانين ، فري ، للمدارس العامة البلدية
 سوى بضعة آلاف من التلامذة ؛ اضاف الى ذلك أن التعليم المقترح لم يوافق دأبها الاوساط
 البلدية . واذا وفرت البلاد الفرنسيين حقلاً غنياً للدرس والملاحظة وحصاداً وفيراً
 للمواضيع الادبية ، فان الفن الاسلامي ، بالمقابلة ، ما زال يتقهقر تقهقراً مطرداً : ارتسم
 اسلوب هندسي فرنسي جزائري للابنية العامة ومقاصف المهاجرين المستعمرين ، ولكن قصر
 احد ، باي قسنطينة ، كان خاتمة الابنية البلدية بحسب النمط التركي الجزائري . اما الفنون
 الصغرى ، المزدهرة جداً من ذي قبل ، فقد تأثرت بزوال القرينة ، ثم عرفت أزمة خانقة
 لا علاج لها بسبب المنافسة الأوروبية وارقداد البدوة الى الورا . فالتجاسحات التقنية قلصت
 على النشاطات القديمة قبل تحمين وضع المتخلفين . وهكذا فان المجتمع الاسلامي قد قابض
 الطنفنة بالسرير للزهد القيمة ؛ وحلت الشمعة محل السراج الخزي ؛ وفقدت علب البارود
 المنقوشة مبرر وجودها حين اصبح من السهل شراء الفشك ؛ وهبط عدد الزوجات بفعل تبسط
 اممال المنزل ؛ فندرت في الوقت نفسه اليد العاملة اللازمة للتعرف المائتلة .

في المدينة عاش الكولونغي والمغربي في ضيق ولم يتكيفوا . اما الجبر والعرب الذين اعتمدوا
 في معيشتهم على التيارات التجارية القديمة فقد خسروا الكثير بفعل الفتح الفرنسي الذي اوجد
 تيارات جديدة واسواقاً جديدة . فالتداول النقدي الوفير قد حل محل المقايضة وحدث
 انقلاباً في اسعار الحبوب والاصواف . وكبت ضربة شديدة جداً لارستوقراطية الاشراف
 والزهراء والقادة الذين نبتهم فرنسا في البدء في سلطتهم ، والذين بلغوا ذروة نفوذهم في ظل
 و الملكة العربية ، في عهد الامبراطورية الثانية ؛ فلم يفقد الزعيم القديم نفوذه فحسب ، بل
 فقد لروته ايضاً بفعل الاقتصاد الجديد . وكان فقدان الاراضي بفعل ترايد عدد السكان
 اشد خطراً من كل شيء آخر . فقد خضع مليوناً هكتاراً على الاقل لنظام القانون المدني . ولا عجب

من ثم اذا ما هاجر العديد من الرعاة خياهم بسبب عجزهم عن تحسين تربية واشيهم ؛ ولا عجب كذلك اذا ما هاجر الفايبيون بمسد هزيمتهم في السنة ١٨٧١ وتماطوا الاعمال المأجورة او المشاركات الزراعية . وغني عن البيان ان هذه المهاجرات قد فككت بيئة مغلقة كل الاقفال واسهمت في استرخاء الروابط العائلية . ولكن شطرا من السكان المسلمين تعود الاساليب الجديدة ، فأحسن العناية بالأشجار والمواشي ، وزرع البطاطا ، واستفاد من زراعة التبغ وبيع الاثمار . اما سوادهم الاعظم فما زال يعيش عيشة زرية .

يجب الاعتراف ، على الرغم من كل ذلك ، بأن الوجود الفرنسي قد اوجد ببلاد جزائرية جديدة . اجل ، ما زالت الاحوال سيئة في اوائل عهد الامبراطورية الثانية ؛ فالمهاجر المستعمر ، المختل الى الموارد ، يعيش في ضيق ويعاني من نظام حماية لا يلم باعتبار المحاصيل الجزائرية محاصيل فرنسية ؛ وانتاج الحبوب في تلهف مطرد ؛ ولم يزل خطر وم مزروعات المناطق الحارة ، ولا سجا القطن ، الا في السنة ١٨٧٠ . ولكن القانون المبركي الذي صدر في السنة ١٨٥١ مثل المستعمرة بالوطن الام . فتأسست شبكة مصرفية . وفي السنة ١٨٦٠ دشّن اول سد لتخزين المياه . ويحذر القول هنا ان سدود التخزين ، التي قضت بمناد على سدود الاسالة حتى السنة ١٨٨٧ ، قد خيبت الآمال . الا ان الانطلاقة باتت حقيقة واقعة عشية ازمة السنة ١٨٦٨ الرهيبة : فقد قابل لدفق المهاجرين الجديد تقدم سريع في توسيع المساحات المكروسة لزراعة الحنطة والبراكير وشجر الزيتون ؛ ودبت الحياة في التجارة بفضل الخطوط الحديدية والطرق . وحوالي السنة ١٨٨٠ توسعت عملية القروض الزراعية وأدخلت الدراسات الآلية .

في هذه الاثناء أصبح اتفاق الظروف غير موافق لزراعة القمح التي مرت في فترة توقف . زد على ذلك ان الجزائر احتكشت مستقبلها في زراعة الكرومة . وقد برز الشغف بالزراعة الجديدة في اعقاب ازمة بيع اولي حصلت في السنة ١٨٩٣ ؛ فاحتلت الكرومة ١٥٠.٠٠٠ هكتار في السنة ١٨٩٩ . وهكذا فعلى الرغم من عدم اهتمام المجتمع الاسلامي بالكرومة الا من أجل الغنم فقط ، ضعت البلاد بقرية المواشي واهملت الحبوب ، مع ان هاذين القطاعين حيويان جداً من وجهة النظر البلدية .

وفي عهد مبكر استرعت ثروات باطن الارض انظار الوطن الام . والرأسماليين ؛ فدفع معدن الحديد الى تأسيس شركة 'مقنى الحديد' ؛ ثم بوشر في الجوار استمار الفوسفات . فاسهمت هذه الصناعة الاستخراجية في موازنة المايبضات في منطقة تقتلر الى التجهيز وتستورد كافة الادوات المصنوعة تقريبا .

ولكن السؤال الذي بقي بدون جواب هو معرفة ما اذا كانت فرنسا تستعبر الجزائر ك مجرد امتداد لارضها الخاصة . فان الجزائريين للفرنسي الأصل والجزائريين المتجنسين ، ومم فرنسيون حقا ، قد تمتعوا بحقوق المواطنة الفرنسية . ولكن ما هي حقوق المسلمين با ترى ؟ ثم هل يقبل

الجزائريون بأن تدار شؤونهم في باريس ؟ لذلك كان أربع نظام الجزائر السياسي والاداري بسر الصراع ، الدامي أحياناً ، بين النزعات المختلفة ، دون ان تتغلب احداها ، في يوم من الايام ، تفلأ لا مراء فيه . اجل ان المسافة بعيدة بين « الملكة العربية » والنظام المعروف بنظام الارتباطات ، وبين نوع من الاستقلال الذاتي والتنشيل ؛ ولكن الاستقلال الذاتي لم يكن يوماً حكماً ذاتياً ، كما ان التنشيل لم يستهدف البنية الجماعية الاسلامية . وبعد ثورة السنة ١٨٩٨ الفاشة ، المادية اليهود والمطالبة بالاستقلال الذاتي ، ساد شيئاً فشيئاً نظام التفويضات الذي منح المهاجرين المستعمرين مزيداً من الحقوق والحريات وابقى البليدين في وضع اجتماعي متدن . اما هذه الحالة التي ارادها الجزائريون الفرنسيون ، وهم اقلية ناشطة وهيئة انتخابية كبرى ، فقد وافقت مصالح الحكام في الوطن الام .

الحياة الفرنسية على تونس هل ستفيد فرنسا من اختبارها في الجزائر حين تسمح لها الظروف باخضاع وصاية تونس بدورها لسيطرتها ايضاً ؟

ان البايات الحسينيين الذين قامت بينهم وبين الفرنسيين ، جيرانهم منذ سقوط الجزائر ، علائق صداقة وحسن جوار ، كانوا مصفين في الوقت نفسه على مواصلة العمل الاصلاحي الذي بدأه الحفصيون . فبعد ان ألغوا الرق وحرروا اليهود ، حاولوا توسيع منطقة الاحتلال او بلاد الترك ، واخضاع منطقة الانشقاق او « بلاد العرب » ووضعوا يدهم على مناطق طرق المواصلات واقطعوا مناصرهم بعض الاراضي ، واقاموا علائق طيبة اكثر استمراراً بينهم وبين البلدان المتوسطة الاخرى وشرعوا في تجهيز مرفأ تونس ، ومارسوا على العموم سياسة عطف على برجوازية المدن ، ولكمهم سلكوا كذلك طريق الاتفاق القوط والاستعراض . اضاف الى ذلك ان بعض الاجانب الاوروبيين والمسلمين ، كلجزندار اليوناني مصطفى وشركي خير الدين ، قد حرضوم على الاصلاحات والانشغال بالباطنة الاكلاف . ولكن ميثاق السنة ١٨٥٧ الاساسي الذي استوحى اعلان حقوق الانسان وقضى باحداث مجلس استشاري يضم بعض الاعيان ، لم يمنع زيادة الضرائب والمجاعة ، بالإضافة الى وباء الكوليرا ، من تهديد السبيل لازمة خطيرة ، فان محمد القصدوق ، الذي لم يبتئ امامه سوى عقد القروض الجديدة والافلاس ، قد خضع لسيطرة بعض الدول التي حركها الدائنون الجاهزون ورجال الاعمال الطماع . فاختار فردي صيغة « السيد الهمي » الموارز في ممارسة وظائفه . أي ان الادارة البلدية بقيت ، ولكن القيم العام ، الذي تعينه فرنسا ، كان الشرف على كل شيء ، ووزارة الخارجية الفرنسية ، تمثل الوصاية القديمة في النطاق العربي . ورضي عن البيان ان الشراكة لم توجد المساواة بين الشركيين ؛ فقد أمنت مصلحة الدولة الحماية التي لم يخضع مواطنوها للقوانين البلاد . أما ليوني فيفاخر بنظام « لا يلقي مناصب الحكام القدامي » بل يتبع « استخدامهم » . وفي المؤتمر الاستشاري الذي تأسس في السنة ١٨٩٦ آمن الفرنسيون لأنفسهم رجحان السلطة والقنوة .

أكد كليمنصو أن الهدف الاول هو « فتح الوصاية اقتصادياً » ، وسلم ليري بأن تونس يجب

« أن تمنبر ، حتى اشعار آخر ، مستعمرة لرؤوس الاموال » . والواقع هو أن الحياة قد استهدفت تنمية البلاد بدلالة المصالح الفرنسية . فشلت بعض الطرقات وربطت شبكة الخطوط الحديدية بالشبكة الجزائرية . ولكن فوسفات الساحل لم يترع الانتباه الا في السنة ١٨٩٥ ، وخصصت قاعدة بنزوت المسكوية بالاعتادات نفسها التي خصصت بها المرافق الاخرى : فخلال السنوات الخمسة عشر الاولى لم يقدر أحد سوى الامة الجزائرية والامكانيات الزراعية في الولاية الافريقية القديمة . ولم يحل تسجيل الاراضي في سجلات الحكومة واصلاح الممتلكات الوقفية دون قيام املاك حكوى على غرار الامة انقيداء التي باعها خبير الدين من الشركة المرسلية . وقد لوحظ ، بعد مرور عشر سنوات على توقيع ميثاق الحياة ، ان الفرنسيين كانوا يمتلكون ٣٣ الف هكتار سجل ١٦ الفاً منها على اسم ١٦ ملاكاً فقط : فان صفار المهاجرين المستعمرين لم تستهوى الاملاك الواسعة ، والبلديين خشوا عملية التسجيل . لا بل أصبحت الارض الزراعية مادرة بينها تزايد عدد السكان تزايداً سريعاً . فبعد السنة ١٨٩٠ عُمِلَ ببطء المفارسة لزراعة شجر الزيتون . وكما حدث في الجزائر تقدمت زراعة الاشجار المثمرة على زراعة الحبوب ، لاسبابها وأن الكرمة أخذت تنتشر بسرعة . ولكن البعض اقض مضجعهم عدد الفرنسيين الزهيد (٢٤ الف مهاجر مستعمر او موظف يقابلهم ٧١ الف ايطالي ، على زهاء مليوني نسمة) ؛ وقد استحصلت روما في السنة ١٨٩٦ على بعض الاميازات لرعاياها .

إذا عرفت تونس الهدوء ، فانها لم تتطور قط . فالبلدي فيها لا يزال يعيش حياء فقر وحاجة ، بسبب تعرضه للحول ولأثره بتكهر الحرف الصغرى . ولكن نخبة بلدية محدودة تهذب في المدارس الاسلامية وفي المهد الصادقي الذي فتح ابوابه في السنة ١٨٧٥ . ودرست اللغة الفرنسية كلفة اجنبية في المدارس الفرنسية العربية ، ولكن هناك عدداً من المؤسسات الكاثوليكية والكليات العلمانية . اما الخدمات الصحية فغير مرضية .

يبرز التناقض في العاصمة بين الشوارع الجميلة في المدينة الجديدة وتب الشوارع الضيقة القديمة التي تحيط بالقصبة وتصل بين المدينة العربية والاسواق وحارة اليهود . أمسا في الارياض حيث يعيش المهاجر المستعمر الفتي حياة ترف ، فلم يطرأ على المسكون اي تبدل : البدوي يعيش تحت خيمته ، والبيوت اصكوخ مقفلة بالنبن الطويل والاعشاب ومولفة من غرفة واحدة يسودها النسخان ويغزوها القمل والبراغيث والبق .

ان مراكش اكثر أجزاء المغرب عزلة وأقلها تأراً بالاسلام . استخدمها الغزو العربي ممرأً للانتفاض منها على اسبانيا ، ولكنها التفتت ابدأً الى روابطها الشمالية بشبه الجزيرة الاسبانية

الامبراطورية القرطبية
قبل تدخل الادوي

من جهة وروابطها الجنوبية بالصحراء الغربية من جهة اخرى . ومن نحوهم الصحراء جاءت السلاط التي قاومت ، في منطقة فاس ومكناس ، حرب الاسوداء التي شنها الاسبانيون ،

اسباب حصون الحدود ، في سيرهم على تطوان .

هناك مغرب (مراكش) خارجية ، على حدود الصحراء ، منشأ القبائل العربية او المستعربة التي تسيطر على الواحات وغالباً ما تشن الغارات على السهول الاطلسية . فقد اقامت السلطنة رجالها الاوفياء في هذه الاراضي الجيدة وعمودهم الحياة البدوية . واقامت هي نفسها بين الاطلس والريف حيث المدن الحضرية . الا ان الجبال المرتفعة تنصب فوق السهول ، وتؤلف منطقة الانفصال التي تضم عظماء البدو المتحالفين وحضري قراها المحصنة وقصورها المليئة بالمراد الغذائية . ويغلب فيها المنصر البربري لان الناطق باللغة العربية ، اذا ما استثنينا بدر الجنوب ، ليس سوى مدني او مزارع من مراكش الاطلسية . والحال بكاد ينحصر انهم في الجماعة الصغرى التي تضم ، كبقية تيسر ذلك ، الى القرية او القبيلة : وفي سيل استمالهم ، يجب اغراؤهم بحاذب البارود (المبركة) او الفؤوس . وقد يحسن من ثم تحديد الدولة المغربية بما يلي : حيازة عربية الطابع ، ذات حضارة مدنية مغربية اندلسية ، على بلاد بربرية لم تخضع اخضاعاً تاماً . ولعل القاضي والشرع الاسلامي لم يضطرا يوماً الى مسايرة المرف ، والاسلام الى مسايرة الوثنية المستقرة ، والحكم الى مسايرة صوفية زهدية توافق نزعة ديموقراطية خاصة ، كما حدث في هذه البلاد .

السلطان مطلق السلطة نظرياً ويسند قوله الى اصل الشريفني اي الى كونه منحدرأ من النبي . أما في الواقع ، فعيش القبائل الثاني المرتبط مصيرها بمصير السلالة العلوية ، والموزعة على النقاط الهامة (فاس الجديد مثلاً ، على مقربة من فاس البالي ، المدينة الدينية والصناعية القديمة) ، هو ما يشكل قوة الحكم الفعلية الوحيدة . فكل سنة تدبر السلطة « الحركة » ، وهي حملة عسكرية لا تستهدف القضاء على المنفصلين المصاة استهدافها ايجاد تدوية معهم بالتوقف فيها بينهم . تشد اعمال الادارة والحماية الى القائد بتولية من السلطان ؛ واذا كان القاضي ، الذي يمينه الملاء ، مرتبطاً بالشريف ، فان القاضي ، الذي يختار من بين شيوخ القبائل ، يبقى مستقلاً . وتقوم سياسة السلطة بأرضاء القبائل الوفية ، ومعاملة القادة بالحسن بغية شق المنفصلين واضعافهم ، ومراعاة جانب الجمعيات الدينية . اجل لم يعد هناك من ازمات سلابية . ولكن العلويين لا يلقون الا على المحافظة على التقاليد بالمحافظة على الظواهر والعمل ليومهم .

ولا نعني بذلك ان هؤلاء الشرفاء كانوا خلواً من الصفات والقيم . فان مولاي حسن ، الذي عاصر الثورة وبولبون قد آثر انكسار البلاد على نفسها . واعتمد مولاي عبد الرحمن على البريطانيين منذ ان واجه خطر الفرنسيين بعد غزوهم للجزائر ، ولكن السلطة اضعفتها الثورات . رحين عجز محمد عبد الرحمن عن صد الغارات الاسبانية الا بالبعوض الى خدمات لندن ، اضطر الى التخلي عن الكثير من حقوقه لاستقالة القادة ومقاومة هجوم جديد شنه الانفصاليون .

عندما اصبح مولاي حسن شريفاً في السنة ١٨٧٣ ، بدت المغرب التقليدية وكان نهايتها قريبة جداً . وكيف يمكن ان يستمر استقلال بلاد عاجزة عن التخلص من أنظمتها البالية ؟

فإن مؤتمر مدريد قد فرض عليها ، على الصعيد التجاري ، نظاماً دولياً يرميها على معاملة كافة الدول معاملة الدولة المنضمة : فكان ذلك حرماناً لفرنسا وانكلترا من مركزهما الممتاز ، ولكنه كان في الوقت نفسه مثاراً للاطماع العديدة والمنازعات من أجل النفوذ فيها . والحال أصيبت السلطة بالنهكة في احتكارها من « الحركات » أو الحملات العسكرية دون أن تفلح في إعادة تنظيم جيشها وتأمين مآليتها . وجل ما توصلت إليه ، بقدر امكاناتها ، مثل نفوذ الاجانب التجاري بنية المحافظة على روح قومية متحذرة .

عندما تولى السلطة مولاي عبد العزيز في السنة ١٨٩٤ كانت الزراعة آخذة في التدهور بفعل غزوات البدو وثقل الضرائب ، وكانت الصناعة البدوية محافظة بصعوبة على تقاليدھا الفنية الماضية ، كما أن التجارة ، التي أعاقها النقص في وسائل النقل ، وحالة المرافئ المتأخرة ، والاحتكارات ، واقفال الحدود ، والحاجة الى النقد ، كانت في حالة ركود . وكانت كل منطقة تتمتع في معيشتها على نفسها ، وكل حي وكل قرية يعجزان لسلامتها . ففي فاس ، التي شاهدها « ادمون دي امبيس » نصف خربة ، لاحظ « شارل دي فوكو » ان « اليهودي ... يتنقل في « الملاح » بين الافذار ويتمتع بالبعول الفتنة ... » ، ولكنه اضاف الى ذلك : « الاشياء الجميلة هي في المدينة المغربية . » ولكن ما هي هذه الاشياء الجميلة ؟ جوامع وقصور وحدائق غناء تصيد الى الذاكرة عظمة دخلت في التاريخ ، بين اكواخ غير صحيحة وجداول فلأ مباحها جرائم الحمى القتية . فان طنجة ، المغربية واليهودية ، تعاني من تراكم الرمول في مينائها ، وليست كازابلانكا سوى مرفأً طبيعى خطر ، وموغلادور ينزح عنها سكانها . وما هو عدد سكان المغرب يا ترى ؟ لقد تراوحت التقديرات بين خمسة ملايين والتي عشر مليوناً .

أصبح الاستقلال رهناً بزوال المنازعات بين الدول ، يقضى عليه بتخلي لندن عن معارضة احتلال المغرب .

يتضح من ثم ان أوروبا اخضعت الاسلام في افريقيا الشمالية والشرق الاقصى والشرق الاوسط على السواء . ولكن الاسلام لم يكن اوفر حظاً في مواقفه الامامية سواء في الهند ام في ماليزيا ام في الصين ام في افريقيا السوداء .

الفصل الخامس

بين خطي السرطان والجدي : حضارات افريقية واوقيانية

على الرغم من امتداد شكل الحياة البدوية الراعوية بعيداً إلى
 الجنوب من خط السرطان (اذ نشأه في هضاب الشرق
 المرتفعة وفي نصف الكرة الجنوبي) ، فإن السكان ، ابتداء
 من السباب والاحراج الملتفة الاشجار ، يعملون في معيشتهم على جني الفوائد
 والزراعة المتنقلة . وتساعد البيئة الطبيعية على نمو عوامل مرضية رهيبة : هوامل البلهارسيا
 وداء الحبيبات ومرض النوم . وهناك نطاق آخر لاشكال حياة بدائية ، اعني به اوقيانيا التي
 تمتاز من جهة ثانية بنواح اكثر موافقة للصحة . وباستطاعتنا ان ندخل في ارضيات المحيط
 الكبير شطراً من الانسولند ، ولحسن هذه الاخيرة عرفت في العصور القديمة اشكال حضارة
 اكثر تطوراً نشأت في الاصل في آسيا الجنوبية وشوهدت حتى في مدغشقر . وبينما تدخل
 الاستعمار الاوروبي منذ القرن السادس عشر في القرب اي في اميركا الحارة ، ففي الشرق ، اي
 في الارخبيل الاسيوي الكبير وفي المحيط الهندي ، لم يستول على الاراضي الاوقيانية ومناطق
 ما بين خطي السرطان والجدي في افريقيا الا في القرن التاسع عشر .

تاخر تطور الميث
 ما بين خطي السرطان والجدي

ان افريقيا ، المراعاة الرقعة والتميزة بشواطئها تتدر فيها المرافئ
 الطيية وانهار كبرى تعرضها للشلالات ، تفرض للعزلة على الانسان
 بين الصحراء وقنابة البكر . الا انها تسع في نصف الكرة الشمالي
 لندم الاسلام
 وانضلت في المحيط
 حيث انبسطت منطقة يوربه موازية لتلك التي لجأوا المتوسط : هذه هي منطقة « الساحل »
 الجافة التي تمتد من مصاب نهر السنغال حتى البحر الاحمر وتطلب فيها تربية المواشي . ويتواجه
 فيها ارضى يتداخل فيها علانان : العالم الابيض والعالم الاسود ؛ من جهة البربر والقرب

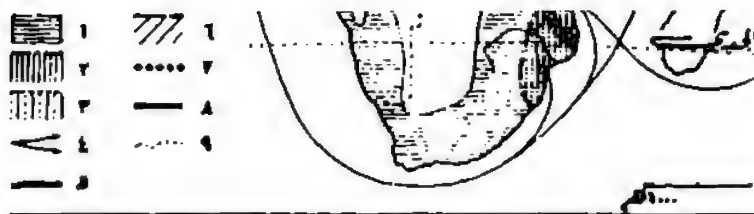
والحاميون - سواء تأثر هؤلاء بالحضارة السامية أم لم يتأثروا - ، ومن جهة ثانية الزوج للسودانيون . « بلاد السودان » هي بلاد السود في نظر العرب وتقابلها « بلاد البيضاء » . وغالباً ما تنازع الساحل هذا الشاليون المقيمون وراء الصحراء والجنوبيون سكان السباسب . وللاودي طرق القوافل التي تصل بين اواسط افريقيا والشاطيء المتوسطي الى تومبوكتو وكاسو وكوكا حيث تنتهي كذلك المسالك المؤدية اليها من خليج غينيا . ولا وجود خارج هذه الطرق ، بموازة خط الطول ، وابتعد الى الشرق ، سوى الطريق المؤدية من البحيرات الكبرى بالجمهات النيل والبحر الاحمر .

يبدو الاسلام في هذه المنطقة وكأنه واسطة نقل الافكار والتجارة والانظمة السياسية . لقد اجتاز الصحراء مع القوافل ولم يتوقف الا عند تخوم السباسب والغابات ؛ وتوافق كذلك الهضاب الشرقية انطلاقاً من البحر الاحمر والمحيط الهندي . انه موجود حيث يسيطر النظام الراعي ، لأنه لم يتعرض للايمان بالارواح الذي دان به الحضريون المنزليون في السباسب والغابات . يستخدم الجبل ، ولكن ما يكتشفه ارمحده ثانية في السهول وعند منطف النجر وفي تشاد هو الحصان ، خير مساعد في اعمال الفتح . هدي ويكيد ويكسح وينظم الامارات والمملكات العريضة القزوال . وينتزع من قلب القارة السوداء العبيد الذين يشتريهم .

بينما كانت تجارة اللحم البشري توفر للمسيحيين وسيلة لاستئثار العالم الجديد ، كانت تغذي اسواق المغرب والشرق الادنى الكبرى ؛ وكانت من جهة ثانية بمثابة حافز للتوسع الاسلامي وانتشار روح الحرب المقدسة مما بين السهول وزنجبار ، كما كانت توفر للاسلام مورداً ثميناً لسيطرته السياسية . انها لامباطوريات اسلامية قوتها في عصيتها الدينية ، ولكنها امباطوريات استرقاقية . وحين وافقت اوروبا الرأسمالية والانسانية على إلغاء الرق ، الذي لم تطو صفحته الحزينة الا لفتح صفحة الحسابات الاستعمارية من جهة ثانية ، قوضت الدول الاسلامية وألقت الرق مما . ولكن الرقعة الواسعة التي انتزعت من القرآن بقيت في الحقيقة تحت سيطرته .

ان للصحراء الكبرى التي تقارب مساحتها 8 ملايين كيلومتر مربع لم تحل يوماً من السكان . فالبيض يجتازونها من طرف الى اخر والبعض الآخر يستقرون فيها . وهي شعوب افريقيا الشمالية الاسلامية التي كانت لها الغلبة فيها في النهاية بفضل تفوقها العسكري وعصيتها الدينية وتنظيمها الذي اعدّها للقيادة .

ان للصحراء الغربية التي تأثرت اكثر من سواها بالاسلام كانت نطاقاً مغريباً ، عربياً ، بربرياً ، سيطر فيه سكان الواحات المغربية الجنوبية من الناطقين باللغة العربية ، اي برايرة نوات وناقلاة ، الرعاة المتنقلون الذين كانوا ينقلون ملح « تاوديني » الى تومبوكتو ويفقدون احترام الامباطورية الشريفة ؛ وان الشيخ « ماء العينين » ، النحاس المنتسب لزاوية « شنتي » ، سوف



شكل رقم ٢٦ - أفريقيا في القرن التاسع عشر

المعرفة حوالي سنة ١٨٧٠ : ٢ - حدود مناطق النفوذ القديمة (اتجاه اميركا وآسيا : ٣ - ٥ -
 في النصف الثاني من القرن : ١ - الطرق البحرية لـ النفوذ القديمة : ٥ - طرق القوافل : ٦ -
 لتساقين برا : ٧ - حدود الاسلام : ٨ - حدود توسع المسلمين التجاري : ٩ - الحدود الاستعمارية

بلاف بقوة في وجه الفرنسيين ، اسباد السنغال منذ « فيدروب » ، الذين سيستولون على ثروات في السنة ١٩٠٠ . اما في الشرق فقد اقام برابرة بتميزون بشرة داكنة هم « نيو » او « ثوب » الذين تكلموا لغة سودانية وراقبوا طرقات طرابلس الغرب وفزان الى تشاد وغازوا جيرانهم الطوارق « كل وي » منطقة العير وواحة بلما المشهورين بعلاجاتها .

اما في وسط الصحراء فالسيد هو الطارقي ، المثلث الوجه ، الناطق باللغة البربرية ، المتفطرس ، الوحيد الزوجة ، تنعم زوجته بحرية صكبرى ؛ ويعرف هو القراءة ويعزف على الربابة . يؤلف المحادثات حربية تشرف عليها طبقة من النبلاء ويدفع لها الجزية اصحاب الاخاذات والفدائيون وتستخدم الارقاء القبيد في اعمالها . ولكل المحامد مرشده المتصوف . ولكن الاسلام ينحني امام وثنية لا تقبل التنازل عن عقيدتها ولا تنازل فيام علائق دائمة مع غير المؤمن . تسيطر جماعة الطوارق هذه على المسالك التي تؤدي من جنوبي منطقة وهران الى منطفة النيجر وتنازع شائبا المنطقة الرملية في جنوبي الجزائر - اعني جميع اعداءها الناطقين باللغة العربية - سلاسل الواحات التي تتنازل بين مجازات الاطلس الصحراوي وتيديكلت ، وقد تقدمت جنوباً حتى امدار وضاف النيجر حيث قوضت تومبركتو وغاور . ومارس هؤلاء البدو كلهم القنزو ولقاصوا « الغفارة » او القندية . فلا عجب والحالة هذه ان يخيم الانحطاط على الواحة : تلم قورها وحسبها ويقولها ودخنها (بشة) ؟ وغالباً ما لا يبقى لها شيء يذكر لاستهلاكها الخاص .

حاول الفرنسيون اخذ الفتن بالقضاء على القوصية ، ويمجد بأهل الحضرة ان يشكروا لهم عملهم هذا . ولكن تحويل التجارة الى طرق اخرى وإلغاء النخاسة ألحق الضرر بالجميع . فان بشة « فلانز » ، التي هلكت كلها ، كانت ضحية الدسائس التي حاكها لها النخاسون . وقد اخلق « فورو » بادي في بده ولكنه توفق الى احداث ثغرة في جبهة الطوارق والحقاق بـ « جولان - ميني » و « لامي » في « تشاد » ، بينما اعترفت اتفاقية عقدت مع انكلترا بيطرة فرنسا على كافة ارجاء الصحراء الكبرى . ومنذ ذلك الحين نادى بعضهم ببناء خط حديدي يصل بين افريقيا الشمالية وافريقيا الغربية . وفي سبيل استتباب الأمن في الصحراء انشأ « لابرن » وحدات هجانة من الشانبا ، وفي السنة ١٩١٠ ، كان الاتفاق مع مرشد هوجر ، المعارض لهجي الاثراك الى فزان ، فالحمة خير للهدنة في الصحراء .

قلب التدخل الاوروبي الوضع الذي اتاح للبديوي منذ الشعوب الإسلامية في السنغال والسنودان للفرون الوسطى استثمار الصحراء الكبرى . وكان مقدراً له ان يعطي نتيجة مماثلة في الساحل السوداني والسنغالي وفي السودان نفسه . ولكن القسم الاكبر من القرن انصرم قبل عهد الاستثمار . واذا كان الفرنسيون في قلب السنغال منذ الامبراطورية الثانية ، فانهم لم يدخلوا تومبركتو الا في السنة ١٨٩٥ ، ولم يوقع على الاتفاقات القولية التي حددت ممتلكات النمرال الا في السنة ١٨٩٠ والسنة ١٨٩٨ .

في المنطقة التي لا تعرف سوى فصلين متباينين - لا يحاوز فصل الامطار ستة اشهر والامطار المتساقطة مترا - نرى التباينات تستبدل شيئا ما الصحراوية ببيئة السباسب العشبية والغابات القليلة الاشجار . هنا تسود تربية المواشي المتنقلة . ويستخدم الحيوان للتنقل لا للزراعة التي تستلزم عملا مرموقا في تربة صحراء متعجرة . ويبدو الحضري مفكرا الى التفتية بالنسبة للرأسمالي الذي يعتمد في غذائه على الالبان . وعلى جوانب التيجروني تشاد يعيش بعض السكان من صيد الاسماك . ولا يزرع الارز الا حيث تتيح زروحه المياه . وبمير السوداني الرأسمالي الملح أهمية محيرة . وتنقل السلع من يد الى اخرى بشكل مفاضية أو بواسطة « كوري » وهي بحارة وحيدة المصراع تقوم مقام القند . وتمطي البلاد ذهبها المحقوق للحصول على بارود الاسلحة النارية والاسلحة النارية نفسها . وتقايض الجلود والاصواف بمنتجات قطنية . أخف الى ذلك ان عدد السكان ، حوالي ١٩٠٠ ، لا يحاوز المليون في السنغال ولا ١ ملايين في كلفة النجاء السودان . ولا تعاوز الكثافة من ثم ٢ و ٣ في الكيلومتر المربع : ولا عجب في ذلك بعد عهد ترحيش طويل الامد مره الفوضى المزمنة .

في هذه المساحات الشاسعة المفتوحة تتجانب افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء ؛ ولكن التخطيط بين اللونين مذهل جداً . فان « مرسا » الذين تشبه لتهم اللهجات البربرية ربما ينحدرون من أصل سوداني أو من أصل حامي طراً عليه بعض التحويل بمعاشره السودانيين . أما أصل « فولبا » (أو « فولا ») فأكثر غموضاً أيضاً : فهم ساميون في نظر بعضهم ، أو حاميون في الأرجح ، ولكنهم سود البشرة ويتكلمون لغة سودانية ؛ عاشوا حياة راعوية واعتنقوا الاسلام وتغلغلو ابدان من مكان الى آخر وتسلطوا الى مواطن سوام من سينغيا حتى تشاد و « اداوما » ولعبوا دوراً كبيراً في الباقي الى السيطرة .

أسست النخاسة في صحر الشوب وادت في الوقت نفسه الى نهكة البلاد . فقد دانت لها المجموعات السكنية الكبرى بأهمنها . وفي كوكا ، من اعمال بورنو ، حيث شاهد « بارث » حرما يضم ٧٣ غلاما و ٥٠ فتاة ، ابدى احد المراقبين في عهد لاحق ان الفتيان الذين تتراوح سنهم بين ١٠ سنوات و ١٥ سنة مرغوب فيهم جداً وان الفتيات البالغات يُبعن بـ ٢٥٠ و ٥٥٠ فرنكا . وبروي رحالة آخر ان النخاسين في قرى « فوآجالون » ينصرفون مع الاسرى تصرف سائقي الثيران مع القطمان . ويعادل ثمن الحصان ثمن ١٥ الى ٢٠ شخصاً . وهناك ما يحملنا على الاعتقاد بأن النخاسة تنظم خطرهما في هذا الجزء من افريقيا بعد التدابير التي اتخذها الأوروبيون لمنعها في جهات المحيط الاطلسي . ربما يكن من الامرقانها دعمت قوة الزعماء المطلقي السلطة من امثال « ساموري » في منطقة التيجرو و « رماح » في « واواي » . فان ساموري قد جند جيشاً من بين أبناء الاسرى « ال » و « سوغا » ، أو الانكشارية الجدد .

حجب الاسلام المعتدات القديمة دون ان يجل محلها . فهنا لا يكاد رجل الدين يتميز عن ساحر القرية ، وقد اضطر في غير مكان ان يتخلل عن سلطته الشاعر الموسيقي المتنقل . ولما

كان الطقس الديني هو ما يؤمن للتلاحم في المجتمع الأسود ، أصبح للجمعية الدينية شأنها الكبير . ولكن بينما حال كهان عبادة الارواح في اغلب الاحيان دون ارتقاء الزعماء المحليين (الثاني في لونا يجتازان من قصد من بين العائلات المتناحسة) ، كان بقدور الجمعية الدينية ان تثير حركات كبرى بين المؤمنين الذين يستجيبون لنداء الملهمين ، فيهبون للحرب المقدسة والقتل والنهب أيضاً . غيات كلهن عبادة الارواح حينذاك امير المؤمنين . واستمال بسهولة قبائل البدو الهيمية على جوانب الطرق التي تسلكها القوافل والحجاج والنخاسون . فحدثت من ثم تجمعات همت بمض الشعوب ، وليس لمظم محاولات تأسيس الامبراطوريات ، بين الصحراء والسياب ، مصدر آخر وتفسير آخر . بين السنفال الاعلى وغامبيا حاول الزعيم الديني محمدو الامين قيادة الـ « ساراكولي » ، ومثل الحاج عمر السنفالي جمعية للتيجانية الديوبفراطية الفزعة ؛ واذا هو ببط سيطرته على فوجاجالون على حساب القدوة ، فان شعبة الموريين المتفرعة عن هذه الجمعية الاخيرة قد ثبتت اقدامها في « كلور » بقيادة « احمدو بابا » ونسيبه « لات مور » . فقاتل للفرنسيون هذا الاخير وردوا الحاج عمر نحو النيجر . ولكن هذا الفاتح رك خليفة واصل سياسته وحمل هو ابنه احمدو الذي قارم الفرنسيين حتى السنة ١٨٩٣ . وفي غضون ثلاثين سنة تقريباً اسر الساراكولي « ساموري توري » ثلاث أو اربع امراطوريات : انطلق من اواسولو فحاول للسيطرة على صفتي النيجر فوق تومبوكتو وعدد كذلك البلاد الموسية الباقية على وتبناها ولم ين بالهزيمة الا في السنة ١٨٩٨ . والى الشرق من النهر الكبير ، انهارت الدول الهاوسية ، التي عرفت من قبل بعض الازدهار ، امام هجمات الفولبا بقيادة احد حلفاء الحاج عمر ، « عثمان دان فوديو » ، الذي اصبح شيخاً في كاو وامتدت سلطته حتى الكامرون الحالية . ونمت سلطتنا سوكونو وكاو ببعض الاستمرار ، وبدوا انها خضعت لحكم عسكري استمر حتى الفتح الاوروبي . وفي مستهل القرن العشرين كانت هذه المنطقة السودانية اكثر سكاناً وأقل بؤساً .

كان حوض الشاد ، على نقيض ذلك مسرح قتال وحشي : نزاعات من اجل النفوذ بين البورنو والكانم والباغيرمي الذين يتفاسمون الحوض ؛ ونزاعات من اجل طرق القوافل والملح والاسرى ، ولا سيما الطريق التي تؤدي الى كوفرا ومصر وشرقي ليبيا عبر اواداي . وفي اللوحة التي رسمها « تاشيفال » لاوادي ، يتكلم عن ازدهارها النسبي في صحن بعض الامراء العرب المطلقين السلطة الذين يمنون بالمدارس والتجارة ، والنخاسة طبعاً . والحال كلما اقتلت طرق القوافل الصحراء الغربية ، انتقل النشاط الى اطراف المودية الى البحر الاحمر . فعين اضطرت القاهرة الى الكف عن تجارة العبيد ، تحولت هذه الاخيرة نحو الطريق الرئيسية المودية من اواداي الى الخرطوم على النيل الاوسط عبر كوردوفان . وكانت ثورة الدراويش بمثابة جهد اخير بذله منظمو القوافل بقية الاحتفاظ بنظم المواصلات الاخيرة بالشرق الادنى . وكذلك ، فهو احد النخاسين ، رباح ، الذي جعل من اواداي حينذاك مركزاً لهذه التجارة وتوفق مؤقناً الى السيطرة على مناطق الشاد . ولن تخضع اواداي اخضاعاً نهائياً الا في السنة ١٩١١ .

شعب المناطق القبلية ما ان ظهر السبب وتكاثف الغابات ، حتى يصبح القطيع ، الذي يهزله المناخ ويشره لذباب اللقائل مرض النوم ، غير كاف لتأمين معيشة الانسان . وعلى هذا الاخير ، بالإضافة الى ذلك ، مقاومة الملاريا والزهار ومرض النوم نفسه . ولما كان يفتدي بالطعمة النباتية ، فانه يستهلك طحين الحنطة الصفراء وطحين النيهوت وزيت النخيل ، ويحد في جوزة شجرة الكولا عادة منبهة .

لم يرتفع كل هؤلاء السكان فوق مفهوم المقاطعة الضيقة . ولكنهم تكلموا لهجات سودانية وقد اسي الغزاة الشماليون عدة ممالك دون ان يؤدي ذلك الى انتشار الاسلام .

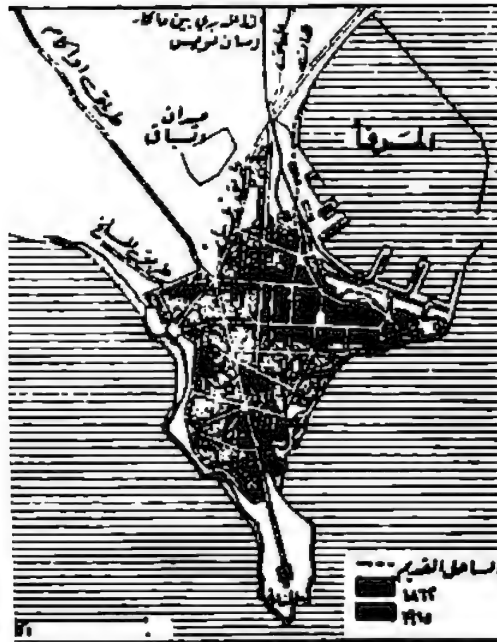
وتقاسم الـ « موسي » والـ « اكانتي » حوض نهرى الفولتا . وقد حكم الاولين ملك ذو سلطة دينية ، هو الـ « موغونابا » ، « سيد العالم » ، ملك بلاد المختونين ، الذي كان بمثابة مولى اخاذه الـ « تاكومسي » النبلاء الذين يقدم وظائف وزارية وادارية . اما ملك الـ « اكانتي » فيرأس مجلس الزعماء ولا يطاع حقا الا في مقاطعته الخاصة كوماسي . قاتل الحماة المقاطعات الضيقة الهاربة هذا الى جانب الـ « فانتي » ، سكان السواحل ، الذين ساندتهم البريطانيون . وفي داعومي تعين السلطة الملكية زعماء القرى وتتصرف في جملة « دو كوي » ، التي تضم الفتيان والشبان المدعويين لدور قيادي . ويجمع الارقاء من بين اسرى الحروب التي كانت موردا كبيرا لشعب متأهب ابدا للقتال . فمل كل محارب ان يأتي بأسير أو برأس جندي العدو مقتول . وتؤلف زوجات الملك والفتيات المكرسات لآلهة الحرب فرقة عسكرية من النساء .

اقام الاوروبيون منذ زمن بعيد ، الملائق مع زعماء هذه المناطق وملوكها . فكان هناك « شاطيء العبيد » و « شاطيء الذهب » و « شاطيء العاج » بالإضافة الى « بنين » التي اشتهرت بمنتجاتها الفنية واصحابها البشرية للشيمة . فالنوق الجمالي هناك متقدما عليه في السودان . وقد تمت المصنوعات البرونزية والحزفية والاقنعة الخشبية والماجبة والقاعد المقوشة عن تقاليد قديمة في مهارة للصناعة البدوية .

ان فتح المنطقة الشاسعة الممتدة بين الصحراء الكبرى
الاستعمار الاوروبي في افريقيا
وخليج غينيا - وهو عمل تطلب اجراء طويلا - لم يكتمل
افريقية وبناد
الا احوالي السنة ١٩٠٠ . ولم تسد الخلافات على الحدود
بين الدول الا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ . فسارت كل دولة قدما لتع سواها من تخطيها ،
حتى ان الحدود الاقليمية تعكس تقلبات الاستيلاء . وقد ارتكبت اخطاء كثيرة .

رأى « فيدرب » على الرغم من واقعة المأثرة ، ان ثروة المستقبل في السنغال هي اللطن قبل فتنق العبيد ، كما غرر نفسه بذهب بامبو . وحاول تأمين الاتصال بالبحر عن طريق الرمول الداخلية ، ولم ير الاهمية التي تظوي عليها اسواق غينيا والشاطيء العاجي كقواعد انطلاق للبرق النهر .

في كافة أنحاء الساحل وفي السودان الأوسط ، كما
 ن من مصلحة المستمر الاعتماد على الفلاحين وحمايتهم
 برب اول من سار على هذه السياسة التي تضمني بالبدو
 رتياب بالراحة المسلمين الذي يرد جزئياً الى القتال المر
 مع المستمرين جاءت الارمايات ، الكاثوليكية
 مكان المضمين . « انها حرب صليبية حقيقية » ، كما
 بنجر ، « مدير الشؤون الافريقية » الى « خطر الاسلام
 ، يمكن ان تؤدي الحراس الاسلامية .



الشكل رقم ٢٧- نمو مدينة استعمارية : دكار
 في تصميم سنة ١٨٦٢ مشروع الحاكم « بينيه - لايراد » .
 نارة الى المكان المخطط للمدائن (م) واستناد المدينة نحو
 يل : وفي الجنوب يشير الحرف ج الى الحاكمية العامة .
 (نقلنا عن تصميم أطلنا عليها « د . بلكيه » الات
 معهد القديس عليا في دكار)

بنياً ، فقد فرضت عليهم واجبات لدية : حرمان
 اجتماع ، ضرائب عينية وغرامات ، تسخير من اج
 لخدمة العسكرية وفقاً لمتطلبات الحاجة .

عاد للدولة المستعمرة امر رفع مستوى المعيشة بتوفير الامن والنظام وتوزيع المهام على اساس سليم . ولكن الجهود استهدفت المزروعات والمناجم التي يمكن ان تفنذي التجارة مع الوطن الام . وعلى هذا الصعيد كان النجاح في الشاطئ الذهبي ونيجيريا البريطانيتين اسرع منه في المستعمرات الفرنسية المنفطرة الى التجهيز : فاحتلت الاولى مركز الصدارة في انتاج الكافور واستثمرت احراجها ومنفذيها وماسها ؛ وسملت الثانية كمية كبرى من الاخشاب وزيت النخل . وعلى تعويض ذلك آلت سيرايلون الى الهبوط منذ الغاء النخاسة وعاشت جمهورية ليبيريا السوداء في غيبق على الرغم من جهود الكنيسة المتدوية . وكذلك عانت اقاليم غينيا والشاطئ العاجي وداهومى الفرنسية من نقص وسائل النقل ومن الافتقار الى الموانئ الحنة التجهيز ومن تبدد البد العامة التي كانت تأنف من العمل المراقب .

واذا استفادت للمنعة من فستق الصعيد ومن التجارة مع السودان ، واذا احنت دكر شوارعها الواسعة المحفوفة بالاشجار واعدت ميناءها للسلاحة الاطلبية الكبرى ، فان الداخل النيجيري ما زال متأزراً بويلات الحرب والجفاف ؛ وقد عقدت عليه آمال كبرى بمهولة . اما اقاليم تشاد فلبت آنذاك سوى منطقة حدود عسكرية لن تعرف التهدئة الا في غد قريب .

وقد لوحظ ايضا ان اريانات الوطن الام قد ظهرت على الصعيد الاداري . فلم تكن السودان و الانهار الجنوبية ، في البدء سوى اقاليم ملحقة بالسفانل . كما ان افريقيا الغربية للفرنسية ، التي تكونت في السنة ١٨٩٥ ، ستعرف تغييرات كثيرة . اما المناطق المنخفضة التشادية ، فتلتحق بافريقيا الاستوائية الفرنسية : وهكذا سوف تفك حلقات التماسك بين مختلف اجزاء المنطقة الساحلية لان وجود انكلترا والمانيا حتى مشارف البحيرة الافريقية الكبرى سيقوض وحدة الملكات الفرنسية .

تتجه طرق دارفور واوغندا واثيوبيا كلها نحو مصر .
 في السودان النيل : الاطباع المصري
 ولكن من يسيطر على مصر لا يسيطر على النيل ، ومنذ
 القدم كان الحوض الأعلى يحط انظار اسياد الدلتا وغلبة
 منهم في ضمان سلامة البلاد ومراقبة فيضان النهر .

في القرن التاسع عشر ، نشاهد اثناء ولاية محمد علي وخلفائه توسعاً مصرياً جديداً في وادي النيل الأعلى . ولم يصطدم الباشا الا بمقاومة ضعيفة ترد الى الخطاط الممالك العربية - لشيخيات وسنمار - في منطقة الشلالات الساحلية . ولكن الابتزازات الجبائية واحتكار التجارة وغزوات عملاء الباشا ما كانت لتسهل الاحتلال المصري ؛ فالتخاسون وحدهم هم من استفادوا من هذه التصرفات لان محمد علي شجع النخاسة واسس مدينة الخرطوم لهذه الغاية .

وطمع اسماعيل بدوره بيط السلطة الخديوية على كافة الحماة افريقيا الشمالية الشرقية . وقد آزره في تحقيق مطامحه بعض الاوروبيين من امثال الرحالة سمونيل باكر ، والجندسي

المشر ، غوردون ، الذي انعم عليه بلقب باشا ، ورحالة آخر هو ، شبتزر ، الذي اعتنق الاسلام وحمل اسم امين باشا ، ولكنهم بذلوا في سبيل ذلك جهوداً كبيرى لم تكفل بالنجاح . فعين شعرت حكومة القاهرة بمخطر الافلاس يحدق بها ، اضطرت الى التدخل عن الاستفادة من النخاسة والى عزل حاكم بحر الغزال الذي كان هو نفسه نخاساً . واصبح السودان النيلي من ثم مسرحاً لثورة مهدية هائلة كان سببها المصيبة الاسلامية والغاء تجارة رابحة معاً . قصد امين باشا عند النيل الابيض الاعلى ، في ولاية اكوانوريا التي ارغمه ستانلي بعد ذلك على الجلاء عنها لمساعدة بريطانيا العظمى على كل حال . ولكن -بطرة الحديوي انهارت ، وتعذر على الانكليز انقاذ غوردون في الخرطوم .

على غرار امبراطوريات السودان الغربي ، رأت امبراطورية الدراويش ، وليدة البورات والقبائل البدوية المتعصبة والنخاسين ، النور وماتت في فترة زمنية قصيرة جداً . فقد عجزت عن استمالة السنوسيين والتغلب على مصر ، ولم تعرف بعض الراحة إلا بفضل انتصار احرزته على نجاشي الحبشة ، والحلاف الذي نشب بين هذا الأخير والابطاليين . وقد عانت البلدان التي اخضعتهما من الاوبئة والمجاعة واصابة كل تجارة بالشلل . أجل لقد بلغت الحركة اوداى . ولكن الانكليز ، الموجودين في مصر ، توفقوا أخيراً في السنة ١٨٩٨ الى تنظيم حملة ككتشنر التي هزمت الجيش المهدي وقضت على المطامع الفرنسية في طريق الكونغو - البحر الاحمر . فاصبح السودان النيلي ، باسم الحديوي ، السودان الانكليزي المصري .

انيويا ، نيوموروس ومنليك في وسط المنطقة الجافة التي تتصل بالبحر في افريقيا الشرقية ، تنحصب الجبال الانثيوبية وكأنها خزان مياه وملجأ جبلي . وقد جاءت الموجة الاسلامية تضرب شواطئ هذه الجزيرة المسيحية فعمزت عن غرها

انها لبلاد غربية تتسم للطبيعي ، كل واد فيها يعيش في عزلة بقيادة رعيم . لا تسلّم بالتضامن إلا امام خطر كبير مشترك . الارض ملك طبقة سيدة من الرؤوس سوداوية اللون ومختلطة الدم . يبرز بين حين وآخر رأس الرؤوس ، النجاشي ، الذي يتمتع بسلطة اسمية لا تجعلها فعلية إلا الحرب وحدها . ليس من فارق كبير بين خرافات هؤلاء المسيحيين القائلين بوجود طبيعة واحدة في المسيح وبين وثنية الاله غالا ، جيرانهم . تعدد الزوجات منتشر وشبه شامل ، وكل حبشي ميصور يتصرف في عدد كبير من المذليين .

البلاد تعتمد في معيشتها على مواردها القليلة ، ولكنها تجني الأرباح من مرور البضائع التي تنقلها القوافل بين افريقيا الوسطى والمراوى . وكان لنشاط الطرقات التجارية من ثم أثره في التاريخ السياسي . فبينما تقوم في مملكة امهرا مدينة غوندار ، ملقى القوافل الهامة ، تنتهي الى تيفره المنتجات المنزلة الى البر في ماسوا ، والى شوا تؤدي طريق هرار . ولذلك تناقصت هذه الرقاسات الثلاث تناقصاً دائماً .

في اواخر القرن الثامن عشر ، اضعفت المنازعات بين الروس طاقة الحبشي المهيمنة فترجع في كل مكان . ولكن نهضة تحلفت في امهرا بفضل الرأس ، كاسا ، الذي لجع في إعادة جمع شات الاراضي الاثيوبية وأعلن نفسه لجاشيا باسم تيودوروس ووضع سلة نسب التي جعلت منه خليفة داوود ، ووجه رسائل الى القصر بقرح عليه فيها ميثاقا ضد الاسلام . وعندما استعان أحد منافيه بالفرنسيين معترفا لهم بحق الإقامة في اوبوك على شاطئ البحر الاحمر ، اعتمد تيودوروس على الانكليز . فكان ذلك منطلق التدخل الأوروبي .

عندما قاطع الإنكليز على غير روءى عجز تبودوروس عن صد جيش بقيادة السير نابير وأثر الانتصار . فطلب ذلك عهد جديد من الاضطرابات استفاد منه الحديري ، ثم الدول الاستعمارية ، للاستيلاء على الساحل الاربقي والصومالي . وحدث ان النجاشي الجديد ، « برهانس » ، التفرغ الاصل ، قد لاقى حتفه في معركة ضد المهديين ، فوقع رأس شوا ، منليك ، بغيه فرفض نفسه ، معاهدة مع الابطاليين اعتبرتها روما بمثابة اعتراف بالحماية . ولكن هزيمة « عدوه » ، في السنة ١٨٩٦ قضت على مطامح « كريسى » .

بعد الاعتراف بالاستقلال الاثيوبي توصل النجاشي منليك بسرعة الى بيط نفوذ جليله على سكان المناطق النائية. الا أن اثيوبيا الكبرى التي حققها ما زالت محاطة بملكات الاوروبيين. ولذلك زارها تفاوض فرنسا في أمر ربط عاصمتها « اديس - ابابا » بالشاطئ بواسطة خط حديدي ينطلق من جيبوتي ويمر بهرار . والواقع هو ان الجبال الاثيوبية لم تجتذب التيارات المصرية بل رفضتها .

الى الجنوب من خط وهمي يصل بين كامرون وزنجبار
أفريقيا الباثوية ونصيب زنجبار
البلاد الباثوية التي تختلف قاذجها البشرية ولجباتها (١٨٢ على
الأهل) اختلافاً بيناً عن نماذج ولجبات السودان وغينيا . ولكتنا ترى هنا أيضاً ازدواجية
المنظر الطبيعية وأنواع الميئة ؛ فمن جهة الحوض الكونغولي ، نطاق الإحراج والسباب
الكثيفة ، ومن جهة أخرى اطار من الهضاب الممتدة من أفريقيا الشرقية حتى أفريقية ، فلكه ، الجنوبي
والصالحه لربة الموانئ .

ان الناس الذين يقطنون منطقة الامطار الغزيرة بين خليج غينيا والبحيرات الكبرى لم يتخلطوا قط سوى الزوج اللذين المرتبطين الذين ربما ادانوا لهم بالقوام الوسيط والوبر الكثير واللون الداكن . ولكن بانثو القبايات ، على تبيض هؤلاء الزوج الذين كادوا لا يعبثون الا من للفص وجني الثمار ، ولا يستقرون في مكان وينامون حتى في الاشجار ، قد اقاموا في قرى مؤلفة من احواض متطيلة قنصوا في جوارها الحيوانات وتعاطوا زراعة متنتقة ، واستخدموا اداة بدائية شبيهة بالهنا تلتح لهم طمر البذار واستخراج البطاطا في الارض المحرقة الضيقة . وجعل منهم الجوع اكلة تراب احساناً ، كما ان الأمراض - الزحار ومرض النوم - قتلتهم

فتشكا ذريعا . وعلى مثل هذا الاقتصاد ، كان نظام المجتمع بداليا . فلا حساب الا لتجميع العائلي وما يتبعه من زين وارقاء . أما المسألة الكبرى فليست مسألة الأرض بل مسألة البلد العامة . ولم تضم الرئاسة الاقليمية سوى عدد محدود من القرى ؛ وهي تؤسس وتحمل وفاقا للحاجات الآتية ، ملكية ، ما كوكو ، عند ، باتيكي ، مثلا . وما كانت نشاطات بعض القبائل الخاصة ، كالنقل المائي ونقل الماعون ومعالجتها ، حتى ولا الاعتقاد بالارواح ، لتلوي على ايجاد سلطات سياسية اوسع امتدادا .

يسود الاعتقاد ان بانغو الغابات وليد التنكيف . أما بانغو البورات فيجاور في الشمال الحاميين والمرب والاسلام ، وفي الجنوب البرتغاليين والبربر والبريطانيين الاوروبيين . ولعل نزوحه نحو نصف الكرة الجنوبي نتيجة لتقدم الحاميين المسلمين ، الماساي والواهو (م) هؤلاء هم الاقربون من الشمال) ، الذين اقاموا بين البحيرات الكبرى والمحيط الهندي مصطبين النور ذا الحدة والجلل ذا السنام . وبينما زالت من الوجود بمالك (لوانغو) و (لواندا) و (لوبا) في الحوض الكونغولي ، ولم تخلف مونوموتابا سوى ذكريات عظيمة ، ما زالت اوغاندا تؤلف اطار دولة اقطاعية الطابع .

جاء ، كافر ، والد مانييلي ، والد بازوتو ، والد بلشوانا ، برون ثيرانهم واغنامهم وماعزم وحيرهم في مناطق خط الجدي بعد أن ردوا ، هوتتو ، والد بوشيان ، الى الراء . وكما حدث في السودان ، تعاطوا زراعة الذرة البيضاء الى جانب رمية المواشي . وتنازعوا الطرق البرية والمائية فيما بينهم . وفي اعالي الزمبيز استقبل ليفنستون استقبالا حسنا في اماراة تنظم غارات متكررة على جيرانها . وكان ، زولو ، مهرة في استعمال الرمح والقفوس والنبال حتمين بترس كبير من جلد البقر ، ولم يلبثوا أن قدروا فوائد الاسلحة النارية حتى قدرها . وعند حدود ، نال ، و ، قد ، اصطدموا بالبربر والانكليز الذين لم ينتصروا عليهم بسهولة .

كان الحدث الكبير ، من جهة المحيط الهندي ، التراجع البرتغالي امام هجوم عربي جديد صادف في الزمان تقدم الاسلام في داخل القارة الافريقية وانتقل النخاسة سطر الشرق . وقد برزت آنذاك قوة زنجبار التي نقل اليها امام مسقط عاصمتها في السنة ١٨٤٠ . فظهرت مرة أخرى بميزات هذه الجزيرة الصغيرة الساحلية النادرة كموطن تجاري : وكان مقدرا لها ان تلعب ، لحساب سلطنة اسلامية ، دورا مماثلا لدور عدن وسنغافورة . فادخل سكانها ، السواحليون ، المختلطو الدم (عرب وفرس وهنود واليزيون) زراعة القرنفل . واعتمدت كذلك بمحاصيل الداخل ومحتاجاته ولا سيما النحاس والعاج . ولكن اعمال الأرض ونقل المحاصيل تتطلب يدا عاملة وفيرة : وسوف تستحق زنجبار اسمها (زنج - بر أي بلاد البعد) . اصف الى ذلك من جهة ثمة ان للنخاسة قد انتست هنا اتساعا بعيدا بفضل بيع الاسرى في اسواق المحيط الهندي الأخرى . وتجمع الشهادات كلها على الحزب الذي خلفته في المنطقة الممتدة بين ، اوبنهي ، و ، كلانغا . وقد اشار ليفنستون الى القرى الكثيرة التي احرقها النخاسون والى النساء

المشروعات بسبب عجزهم عن اللحاق بالمواسم . والتقى ستاني في طريقه لوف الخلائق التساوقة والمطورة برقابها ، ووصف الزعم البلدي باحثاً عنها في غابيتها وجامعاً إليها لحساب التاجر العربي ، على مثاله الشريف الانكليزي الذي يدعو ذويه لنقص ديك الخننج او لاصطياد الغزال بواسطة كلاب المطاردة ، وأشار الى عملية سلب استهدفت ١١٨ قرية لم تسفر الا عن ٢٣٠٠ اسير . فاقفرت المنطقة على جانبي الطرق المؤدية من الساحل الى البحيرات الكبرى والحوش الكونغولي . وكانت النتيجة إبادة لفبة وإفناء معظم السكان لسنوات طويلة .

بلغت زنجبار ذروة مجدهما بين السنة ١٨٦٠ و ١٨٨٠ تقريباً . وقد بسط اللاطين حايثهم على داخل البلاد حتى الكونغو والساحل البرتغالي ، وأقدم بعض الدول على عقد الاتفاقات معهم ، وبعض المؤسسات التجارية على تأسيس فروع لها في الجزيرة . الا ان إلغاء الرقعة ما لبث ان اصبح فعلياً وقرع ناقوس نهاية زنجبار المتجرة بالزنج .

منذ السنة ١٨٨٠ عمدت الدول الاستعمارية الى تقاسم افريقيا
الاستعمار الاستعماري لافريقيا بالترتيب
الوسطى وافريقيا الشرقية وافريقيا الجنوبية . فارتسمت
نطاقات ثلاثة : نطاق فرنسي بلجيكي يضم مناطق الكونغو بالجماء الاطلسي ونطاق انكليزي
المانى بمحاذاة المحيط الهندي ، ونطاق ثالث ابعد الى الجنوب يسيطر عليه الالمان ولا سيما البريطانيون .
لم يكن الاوروبي لينطبع التكسير الا باستخدام عمل البلديين من اجل تحقيق مقاصده .
وقد رغب في تبشير الزنجي بالانجيل وإنقاذه من الرق وإقحامه حنات استثمار أرضه استثماراً
مبنياً على القتل . ولكن ما هو السبل الى إرغامه على مقايضة محاصيل بخنة الاسعار - المطاط
مثلاً - بالمخ والنسائج المرتفعة الاسعار ، والعمل في المقارس وبناء الخطوط الحديدية ، ونقل
الاثقال ؟ فهو اما يردد بدون انقطاع ، ميامي ، (بلغ مني الجهد) و د كوكولو ، (الرحة) ،
وأما يفر من العمل . وقد اعترفت جريدة التايمس في السنة ١٨٧٢ بأن « هذه الشعوب عنصر
تصعب سياسته ... فهي تجهل الرغبات والحاجات المركبة التي تكون ما يدعى بالحضارة ،
وان في ازعاجهم بدون داع في الحياة العربية التي يعيشونها راضين وسعداء - مؤولة كبرى » .
اما « برازا » الذي حاول نهج سياسة تعاونية على غرار فيدرب ، فقد افندى الأرقاء وعدد
الاتفاقات مع الزعماء ، وطالب بالخاص بان تتعاضد الادارة العليا والتجارة العليا - استقلال
المستعمرة استقلالاً سريعاً ، ولما يعلم البلديون ما يريد منهم . الا أنه لم يلق آذاناً صاغية ، كما
لم تلق آذاناً صاغية نداءات ليفتخرون أيضاً . فقد تميز البلجيكيون والالمان بوحشيتهم . وندرج
على سبيل المثال هنا ما أعلنه الدكتور بيتر : « يخضع الزنوج لدوافع أو لواعث تختلف كل
الاختلاف عما نخضع له نحن . اذا ما اضطرت الزعم الزنجي فوراً ، فان يلبث ان يتناول سرفقة كل
قطيعي . واذا ضربه بالسوط ، فانه يسرع الى اعطائي بعض المشاية . فاسدخص من ذلك
النتيجة الطبيعية التالية : « اذا اسست معاملته الزنجي ، اعتقد بأنك تخشاه . واذا اسأت
معاملته ، اعتقد بأنك متفوق عليه » . ولذلك فان الحقبة الأخيرة غالباً ما كانت الدوط

المصنوع من جلد فرس المساء الذي درج البرتغاليون على استعماله . وحين لا يكفي الضرب وللقرامات والسجن ، فخذ الرهائن وتمتلك النساء والاولاد في المسكرات . لقد سيطر على افريقيا الوسطى نظام استتاري لا يعرف للرحمة معنى .

استمرت مستعمرة انغولا وموزامبيك البرتغاليان في فقرهما وضيق عيشهما ، وبقيت النتائج غير مرضية في الممتلكات الفرنسية ، ولكن الكونغو البلجيكي والممتلكات الانكليزية الالمانية في افريقيا الشرقية عرفت نمواً اسرع حدوثاً . فقد انصرفت الدولة الحرة الى قصص القيل واللاء ، وانما لوجب ايقاف التفتيل وحماية الجنس . ثم استمرت الاخشاب الثمينة استتاراً وحشياً . وفي السنة ١٨٩٥ اندفع الناس وراء استخراج المطاط اندفاعاً جنونياً لم يدم سوى عشر سنوات تقريباً . ولكن عصر المناجم ارتسم في افق كافانغا و « اوليه » . اجل كانت الشبكة النهرية ذات منفعة كبرى للمستعمرة ، ولكن ذلك لم يندسح سائلي من القول : « بدون خطوط حديدية لا تساري الكونغو فلماً واحداً » ؛ فدشن في السنة ١٨٩٨ خط « مالادي » الى « لوبولدفيل » .

بنى الانكليز والالمان كذلك خطوطاً حديدية تطلق من الساحل وتسير في طرق القوافل : واتجهت افكارهم الى شجرة البن والمطاط ، فأهلوا تربية المواشي ، ولم يهملوا المساج الذي كان يقرر لهم ارباباً هامة . وتصرفت « الشركة ذات الامتياز » تصرفاً مماثلاً في كلا جانبي التمييز : فبنت الخطوط الحديدية وهدمت الى قطع الاخشاب الثمينة واقتربت من كافانغا وشرعت على حياها في انهاء « اساكل » الموزامبيك .

وعلى الرغم من للتجاوزات الكثيرة ، فان النظام الذي فرضه البيض قد ادخل المناطق الافريقية الممتدة بين خطي السرطان والجدي في طريق اقتصاد جديد .

ان مدغشقر أكثر انتساباً الى الاراضي المتناثرة في المحيط مدغشقر في عهد الهولانديين . الهندي وحتى في المحيط الهادي منها الى افريقيا التي تؤلف هي جزءاً منها . وكان « وليم اليس » امين سر جمعية لندن التبشيرية ، واحده الاختصاصيين في شؤون اوقيانيا ، بين الأولين الذين اشاروا في السنة ١٨٣٨ الى اوجه التقارب بين اللغة المالاغاشية واللهجات البولنيزية (اسم النازحيل واحد) . أما « غرانديدييه » ، الذي افاح لنا بولفاته معرفة البلاد سرقة جيدة ، فقد شدد في اواخر القرن على « بعض اوجه التقارب بين سكانها وشعوب الهند الجنوبية » . ولكن الواقع الذي سلم به الجميع هو ان معظم المقدرات المستعملة عادة ماليزية المنشأ . وباتساعتنا التأكيد من ثم ان « عربناء ماليزيون يتميزون بقصر القامة والجسم الذليل والشرة الزيتونية اللون » ، أتوا بعد كل من « سوام » وحققوا التفوق .

نعرف المنطقة الغربية باسم « تحت الريح » وتتميز بالجفاف والتربة المتعجرة أو الكلسية واساليب الزراعة المهمة (ثاني) وقلة الاشجار وتكاد لا تصالح الا العربية الماوي وشبه الفلد

الجنوبية : وهذا يفسر فقر « ما كلاف » ، والقبائل البدوية أو شبه البدوية الأخرى التي تربي الثيران المهدبة . أما المنطقة الشرقية المعروفة باسم « في الريح » ، والتميزة بالطوبى ، فقد حافظت على زراعات المناطق الحارة . وقد خلف العرب آثاراً في « سبيلو » ، إلى الشمال الغربي ، وفي المناطق الجنوبية الشرقية الأهم بال « تيمور » ، (« الساحلون ») ؛ وكانت « دياقر - سواريز » ملجأ القراصنة ، وأسس الفرنسيون « فور - دوفين » في القرن السابع عشر . وثبتت « بليمباركا » ، الخلايون في الغابات الساحلية وتماطوا الصيد والزراعة وربية المواشي واقتاتوا بالارز والافار والاحماك وسكوا اسكواخا من الخيزران ولم يلمبوا اي دور هام . اما « كيمبيتي » الذين اقلنوا الزراعة في جبال « تارافانا » فكانوا سائرين في مزارع التقدم .

اشتهر بين السكان « بنبيلو » ، والمرينا سكان المرتفعات والاحواض حول « فانارريف » و « فيانارانتوا » . احسن البنبيلو الزراعة وبرعوا في الصناعة البدوية وعملوا أربع طبقات : الاقطاعيين والاشراف والاحرار والفدائيين ؛ وحين أخضعهم جيوشهم ، أصبحوا شبه بغداديين (« منتي ») المرينا . أما عند المرينا فقد اختلفت النماذج باختلاف الطبقة الاجتماعية : فال « اندريانا » او الاشراف زبوني اللون ، على غرار الهوفا أو الاحرار وعلى نقيص « منتي » والعبيد أو « انديفو » . الارز قوام التغذية ، وليس للثور الأهمية التي له في الغرب . البيت مصنوع من الخشب وحده في مدينة فاناناريف الملكية . وخلفت عبادات الارواح الكثيرة التي تناول كافة اعمال الانسان آثاراً تذكر بآسيا . وقام رب العائلة برعاية كهنية ، وأدار مجلس القدماء (فوكون اولونا) شؤون القرية .

عدد سكان الجزيرة غير مرتفع ، وهو لم يتجاوز المليونين في الأرجح (وان قدره بعضهم خطأً بملايين) . ومرد ذلك الى انهم عانوا من سوء التغذية وامنعوا بالملايا في الشواطئ وبالبرص والطاعون وتمرضوا للزحار وذات الرئة ؛ ويبدو ان السفلى كان واسع الانتشار ، وسبغ كذلك فتك داء القول بفعل التجارة الأوروبية .

الا ان دولة هوفية تأسست مستهدفة السيطرة على انحاء الجزيرة . فقد توفق « اندريانا » نيميرينا ، في اواخر القرن الثامن عشر الى جمع المرينا واخضاع البنبيلو وتشكيل جيش وجباة جزية منتظمة بواسطة مجالس القرى . وكانت الارض ملكاً له يوزعها اقطاعات (مأكلي) على الاشراف الذين يشرتهم بالحكم ، فبنى سدوداً وطرقاً . ووفرت له نفدانية والرق للبيد العاملة الضرورية . وقد صرح بما يلي : « يجب ان يكون البحر الحد الاخير لمراتي » ؛ وأرسل الحاصيات العسكرية الى المناطق التي أخضعها .

برهنت ملحكية فاناناريف عن بصيرة لاقية حقيقية فعمرت زمناً طويلاً كيف تستغل التنافس الانكليزي الفرنسي وتستفيد من خدمات الأوروبيين دون التسليم بشروطهم . وإذا تفوقت

الارسابيات البروتستانتية على الارسابيات الكاثوليكية - (بلغ عدد البروتستانت ٣٠٠.٠٠٠ على الاقل في السنة ١٨٩٥ مقابل ٧٠.٠٠٠ كاثوليكي - لقد عقدت بالمقابلة معاهدة مع فرنسا في السنة ١٨٦٢ . ولكن العهد الحاسم كان لفترة الممتدة من السنة ١٨٦٤ الى السنة ١٨٩٦ التي سيطرت عليها شخصية « رينيلاربفونا » الذي برز من بين صفوف الشعب واصبح رئيس وزراء الملكة « رازوهيرينا » ثم بملأ « رانافالونا الثانية » و « رانافالونا الثالثة » ففي السنة ١٨٦٨ « بدا وكان الدولة الهوفية سائرة نحو « ميجي » « ع » - لي « غرار بابان » « موتو » - « هيتو » « وبماندة بريطانيا العظمى التي استعين بضابطها وخبرائها الفنين : اعتماد البروتستانتية كمدن دولة « فتح مدارس توفر تعليم انكليزيا هوفيا « احلال الموظفين المالكين محل الاقطاعيين « جمع الاعراف السائدة في مجموعات كلمة « ومنع الاجانب من امتلاك الارض . فانتشرت الاخلاق الاوروبية انتشاراً بطيئاً ، ونمت الصناعة اليدوية وتقدم التعليم . ولكن القداية والرق لم يزولا .

ما كانت الحكومة الهوفية في الحقيقة لتحرز الغلبة لو نشب نزاع مسلح بينها وبين دولة اوروبية اخرى ، اذا لم يتدخل الانكليز لمساعدتها . والحال نشب هذا النزاع حين ارادت فرنسا وضع « لا ساكالاف » تحت حمايتها . ففي السنة ١٨٨٥ « وبعد فرض الحماية الفرنسية على تونس » اضطرت « تانماريف » الى استقبال معي فرنسي . ولكن نظام الحماية اصطدم ببعض العقبات ، فتمت عملية « وضع اليد » بعد ذلك بمصر سنوات .

ازالت فرنسا نفوذ الميرنا وواصلت في الوقت نفسه عمل الملوك الهوفيين وانتدبت غالياني الذي اعتمد سياسة أشبه بالاستبداد المستنير . فبعد ان استخدم القوة بنية اخضاع البلاد نهائياً عمد الى استخدام النخبة البلدية باخضاعها لسلطة موظفي الوطن الأم ؛ وألغى الفرق « ولكنه فرض خدمة خمسين يوماً في السنة للاشغال العامة (وهو فرض سيحول الى ضريبة) ؛ وراقب تعليم رجال الدين « ولكنه فتح بأن تعد المدارس موظفين للدوائر ؛ وألغى امتيازات الطبقات ، ولكنه لم يلق على هزلة للفرنسي وحواجز المجتمع . وليس من شك في انه رغب في معالجة نقص وسائل النقل وحماية الجزيرة من الاستعمار المغاري على ايدي الشركات الرأسمالية الكبرى ؛ واغما نظراً لندرة رؤوس الاموال ، لم يعد له استخداما في قطع الاشجار والبحث عن الذهب وانتاج اللين بالفضيل على تحمين الماشية وتوسيع زراعة الارز . فاضطرت مدغشقر من ثم الى استيراد الارز والعدول في الوقت نفسه عن ابتياع سكر جزيرة « رونيون » الغربية ونسائج القطن على نسائج الرافيا . وانتشت مدينة على النمط الاوروي تحت العاصمة القديسة « ولكن الدمران في المناطق الاخرى بقي في حالة يرثى لها . وبحسب الظواهر كان الملقاش راضياً بنصيبه .

جزيرتان. تتجان السكر ،
 موريس دو رويون
 كلنت « يورون » و « جزيرة فرنسا » الجوهريين الفرنسيين
 في بحر الهند خلال القرن الثامن عشر في عهد « ماميه دي
 لا بوردونيه » . رحما تشايدان جزر الاتكيل المصري بطيعة
 ارضها البركانية ، ومناخها الحر والرطب - في كل منها منحدر في الريح وآخر تحت الريح - ،
 وارتفاع كثافة سكانها .

في السنة ١٨١٥ احتفظت بريطانيا العظمى بالجزيرة الاولى واعادت لها الاسم الذي
 اطلقه عليها الهولنديون اكراما لـ « موريس دو رانج » . الا انها بقيت فرنسية اللغة والروح ،
 ودانت بنجاح مفارستها للادارة البريطانية ولضمان قصرها في أسواق الوطن الام
 ولوفرة اليد العاملة الهندية . الا ان فتح ترعة السويس قد ألحق الضرر بتجارة « بور لويس » .

أما مصير جزيرة ريونيون فكان أكثر تقلباً . فبعد الازدهار الذي عرفت بفضل بن
 « يورون » ، وقرنفلها نزلت بها كارثتان : اعصار السنة ١٨٠٦ والحروب الفرنسية الانكليزية .
 الا ان ادخال قصب السكر اثناء الاحتلال البريطاني أنقذ تجدد الازدهار فيها . فبينا تأخرت
 زراعة شجرة البن وانحصرت اخيراً في المياط الغافة تحت الريح ، ازدهرت زراعة قصب السكر
 والونيلية في « ماكن » المنحدر المروي ، اعني بها تلك الاستثمارات الكبرى التي ادارها
 « القادة » . وقد انتج السكر بكميات كبرى على حساب المزروعات الغذائية والغابات .
 فتضاعف عدد السكان بين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٧٠ . وانشئت طريق دائرية جديدة ، كما
 شرع في بناء خط حديدي دائري ايضاً ؛ وبنت بعد حين خطوط خاصة صغرى لضمان الوصول
 الى الاملاك المدرجة . ثم عانى قصب السكر من الحشرات الطفيلية ومنافة السكر . فبدأ عهد
 المحطات هذه الزراعة . وفشلت محاولة استحضار العمال الهنود الصينيين . فتضائل حجم التجارة
 التي تماطهاها هنود من بونديشيري وعرب وصينيون ومؤسسات ابداع اقتصرت على بيع السكر
 من التجار في الخارج . فعم التردد ، وعرفت بعض المناطق داء التهاب الاوعية اللفافية وزاد
 انتشار الملاريا ، فندى عدد السكان .

خلال القرن التاسع عشر ما زالت الجزر المتناثرة في المحيط
 الكبر معتبرة في نظر الاوروبيين وكانها تكوّن عالماً خاصاً
 متميزاً بعراته وغرابية مخادجة العنصرية : وقد تضاربت
 عهد المرسليين والتمار ومباي الحيتان
 في الباسيفيكي

الآراء في اصول ونشابه « الزوج الشرقيين » - الملاينيين والمكرونزيين - و « البرابرة البيض »
 اي البولينييين ، على السواء . فقد تكلم كوك من قبل عن « فينيقي العالم الشرقي » ؛ وتبع
 بعضهم التروحات البولينية انطلاقاً من مصر . فطلعت احدى النظريات بأن هذه الشعوب انما
 هي بعض « اسباط امرا ئيل الثانية » . ومهما يكن من الامر فان هذه الحضارات ، على الرغم

من انسحابها الكلي مع البيئة ، لم تكن لتجاوز مرحلة الحجر المفعول (١) .

وصف الرواد المستكشفون جنة عدن حليقة ، فقص هذه المناطق بدمهم ، وفي وقت واحد ، رجال مقتنعون بأن هناك بشرة مستعدة لتقبل كلام المسيح وأشخاص آخرون علقوا النفس باستثمار موارد الأرض استثماراً سهلاً . أما الحكومات فوفقت موقفاً متحفظاً متحذراً ، فقد انتهى « غيزو » الى القبول عن سياسة الحمايات التي انتهجها أمير البحر « دوبيي لوار » : ولسم يحتفظ الفرنسيون الا بـ « غامبي » . أضف الى ذلك من جهة ثانية ان المرسلين البروتستانت كانوا تواقين الى ادارة شؤون البلديين بأنفسهم .

بدأ التوسع المسيحي في غامبي في السنة ١٧٩٧ بوصول « دوف » الذي ارسلته الجمعية التبشيرية في لندن . ثم اسرع المبشرون ، في كل مكان تقريباً ، الى محاربة اسئلة الزعماء والتأثير بواسطتهم على السكان . فاصروا بتعطيل الاصنام والاقلاع عن الاعتقاد بقديسة الاشياء واكل لحم الآدميين والحروب ، ودعوا كذلك الى الاقلاع عن القري والوشم والرفعات الطقسية ، وفادوا بوحدة الزواج وعظمووا فضول العائلة وفتحوا المدارس ، وهاجوا احياناً في بولينزيا ، امتيازات للنبلاء . وفي جزر كوك ، انشأت جمعية الارساليات رقابة تيوقراطية حليقة ، جاعة من « الساكنة خارج » وقتئذ الزواج ، جرماً ، ومحظرة الخروج من الاكواخ اثناء الليل . وفي « غامبي » اشتهرت السلطة العسكرية الفرنسية الاب « لافال » كمنبذ وضحكة . فاهتدى بعض الزعماء خوفاً ، وارادوا غيرهم احتباطاً . وفي اغلب الاحيان عمل البلدي بطفوس لم يدركها جيداً . أضف الى ذلك ان قديسة الاشياء قد استهدفت ككبح غرائز شريرة تحورت الآن . فوهي تلاحم الجماعة وتشوش نشاط المجتمع . ولم تنس الارساليات من جهة ثانية واجبها في تأمين حاجاتها الخاصة ، فتعاطت التجارة وحذت الارباح من بيع الالبسة والادوات الممدة في الاصل لموعظيها ، ولم تتوان عن جمع الثروات الطائلة عن طريق تجارة الآلآء .

تدفق على الجزر مغامرون مختلفون كثيرون . فقد خطر لاحد التجار الاميركيين من مقايضي القراء بالحرب في الصين ان ينقل خشب الصندل وبهوضه على زيت الآسيويين . واهتم تاجر آخر بـ « خيبار البحر » الذي رغب فيه متروفاً كاثنوتون لمذاقه وخواصه الناعوظية . ثم لفت الانتباه عرف اللؤلؤ وعرضت السانج القطنية والسكاكيب والبنادق وعرف السكر ، وبلغ من بعضهم ان احتجزوا الرهائن الى ان تسلم الكميات المطلوبة . وعاتت كافة الجزر التي تكثرت صخور شواطئها لمحت وجه البحر مماناة متفاوتة من الاهداف اللؤلؤية . ولم يندر ان استيق البلديون عنوة الى السفن ملء الفراغ الذي يتسبب فيه داه الحمر في صفوف البحارة . وقد استفاد هؤلاء بلديون كثيرون من جشع البيض : كملك هاواي الذي ارغم رعاياه على ايهال المزروعات الغذائية وقطع خشب الصندل ، فأحدث مجاعة في البلاد .

لم تكن زيارات سفن صيد الحوت للشواطئ أقل تيباً في المصالب. فقد عمد بحارها الى المكايضة للعمول على المواد الغذائية الطازجة ، ولكنهم لم ينتموا عن اساءة معاملة السكان . غنصاهم النساء واختطفهم الرجال أو قتلهم ايام . وهذا لك بعض المناطق كجزر «سوسيتيه» وفيدجي و«مارشان» و«كارولين» التي لم تنهض قط بعد الوبلات التي حلت بها .

بعد السنة ١٨٥٠ غادت اعمال السلب والنهب. فكان مضيق
«توريس» بدوره مسرح اندفاع ورواء الاصداف اللؤلؤية ،
فاطلى عليه اسم مشهور هو «بالوعة الهادي» . ولكن اشكالاً استنارة جديدة رأت النور
ونمت نمواً عظيماً فاستتمت اللجوء الشامل الى العمل الانزاسي .

منذ السنة ١٨٣٥ ، لفتت جزر هاواي الانشاء بسبب السهولة التي توفرها لزراعة قصب
السكر . فشتت بعض الشركات الاميركية الاراضي واستحضرت عمالاً صينيين ويابانيين
وفيليبين ، وبرتغاليين بعد حين . ولت جزر فيدجي كذلك وجهها لسطر انتاج السكر بعد
فشل زراعة القطن التي بنيت عليها الآمال اثناء الحرب الانصالية .

ولكن اوقيانيا اعتبرت في الدرجة الاولى قادرة على انتاج جوز التارجيل ، وقد تكلم
بعضهم عن حضارة التارجيل ، اذ ان هذه الشجرة تؤمن مدينة سكان الجزر ليس بتوفيرها
غذاء وشراياً كحولياً فحسب ، بل مواد بناء البيوت والمادة الخام التي يستخدمونها في صناعة
شئى الادوات ايضاً . وفي العديد من الجزر اعذاش البديون من تقديم الجوز الى زعمائهم المتعاملين
مع التجار . وبسبب نقص اليد العاملة في «ساموا» ولجأت مؤسسة غودفروا الهامبورغية ، الى
العمال الميلانيزيين والصينيين ، دون ان تحقق نجاحاً كبيراً على كل حال ؛ ولجأت جزر فيدجي
الى جزر «سليمان» للحصول على اليد العاملة .

كانت الحاجة اشد إلحاحاً الى اليد العاملة لاستثمار باطن الارض . فبعد ان اكتشف صيادو
الحيتان الغوانو في ألوف الجزر الصخرية ، العارية والمقفرة احبباً ، عمدت بعض الشركات
الاميركية الى استخراج هذا السهاد الثمين : وتوجب لذلك الاقتراب من الشاطئ عبر الصخور
الناتئة فوق سطح البحر ، وتأمين العيش بمواد غذائية تستحضر مرة كل ثلاثة أو أربعة أشهر من
هونولولو أو من «أبيا» ، ونقل اكياس السهاد الى مكان رسو السفن؛ فوقمت ضحايا كثيرة جداً
بين البولينييزيين لاسيما في جزر «فيكس» . وحوال السنة ١٩٠٠ كثرت الكلام عن القومسات
في «نورو» و«أوقيان» حيث استحضرت عمال يابانيون لاستخراجه . وبرز في كاليدونيا
الجديدة استخراج النيكل والكروم والكوبلت ، وقد اعاقه عداؤه «كاناك» الذين لم يسلخوا
كذلك باستلاكات الاراضي للمهاجرين الفرنسيين من أجل زراعة شجرة البن وتربية المواشي ،
وفي اعقاب ثورة خطيرة نشبت في السنة ١٨٧٨ ، طألب العمال الصينيون بواسطة بيوت القسطنطين
ومحاشن الافيون في مونغ - كونغ وكانتون .

تفويض المجتمعات القديمة
واقفار اوقيانيا حتى
التفويض الاستعماري

لا يرد تأخر تقسيم الجزر الى انتظار تقدم وسائل المواصلات واقامة
خطوط تجارية منظمة واكتشاف بعض الثروات وذه الى ركود
الاحوال التجارية الذي حرك المنافسة والمطامع بين سنة ١٨٨٠
و ١٨٩٥. ففي السنة ١٨٥٠ كانت تاهيتي وحدها خاضعة لحماية، وحين

قررت باريس ضم كاليدونيا الجديدة اليها وقفت استراليا موقفاً معارضاً . ولم يقدم البريطانيون
بمحاسن على ضم جزر فيدجي . ورفض بسمارك مساعدة مؤسسة « هانسن » التي اقترحت عليه
تأسيس مستعمرة في غينيا الجديدة . الا ان دخول المانيا الحلبة ، عشية افلاس مؤسسة غودفروا
في جزر ساموا ، هو الذي استعمل عملية التقسيم بين بريطانيا العظمى وفرنسا والمانيا والولايات
المتحدة . وكانت الدبلوماسية كافية لتنفيذ هذا العمل .

على غرار افريقيا ما بين خطي السرطان والجدي ، عانت اوقيانيا الكثير من الولايات التي
حلت وقتكت سكانها . اجل ان في تقديرات الرواد الاولين ما يشير الى نسبة ١ : ١٠٠٠٠٠ في سنة
سكان تاهيتي بـ ٢٠٠.٠٠٠ نسمة وسكان هاواي بـ ٣٠٠.٠٠٠ - ٤٠٠.٠٠٠ نسمة ؟ ففي سنة
١٩٠٠ لم يجاوز سكان هذا الارخبيل الاخير الـ ١٢٥.٠٠٠ نسمة ، وما كان هذا العدد ليضم الا
٢٠.٠٠٠ بلدي فقط . وليس من شك في ان اراضي كثيرة قد فقدت ثلاثة ارباع السكان ، ان لم
تفقد من بكره ابائهم . وحين تطلب النسبة فمضى ذلك ان الهجرة غلأ الفراغ . فكما ان
استراليا (اوستراليا وزيلندا الجديدة) قد اصبحت انكلوساكسونية بعد انقراض التاسمانيين
والاوستراليين والدوري ، أو سبهم في طريق الانقراض ، كذلك جاء الملايويون والاسيويون
بميدون إعمار معظم الفرديس الصغيرة المدفنة على الاقفار .

أجل لم يكن تدني نسبة الولادات حدثاً جديداً بسبب تضافر الحروب واكل لحوم البشر
والامراض على ايداف انطلاقا ارتفاع عدد السكان . ولكن المهاجرين المستعمرين قد زادوا في
الطين بسة . فقد قتلوا الاهلين أو انهكواهم بالاشغال الازلية الشاقة أو ابعدهم بأعداد
كبيرة (من اجل استخراج الفوانو ، اختطف البيرويون والشيليون نصف اهالي جزيرة
« الفصح » وثلاثة ارباع اهالي جزيرة « نو كولبي » في أرخبيل « الدونيس » ؛ وكادت ميلانيزيا
تتفر كذلك بسبب حاجة اوستراليا الى اليد العاملة) . وابعوا امة قتالة ومشروبات روحية .
واذا هم لم ينقلوا امراض السفلى والسل والتدرن الرئوي التي يرجع انها قديمة العهد في الجزر ،
فقد نقلوا الجدري والحصبة بكل تأكيد . وقد أورد « لوي » انطباع بشرية في حسالة
الاحتضار بسبب ما كان لجمرد غزالة البيض ، وما جاؤوا به من مصطلحات واعراف ورفائل ،
من اثر المحلالي فاسد وكان مقدراً كذلك « غوغين » « البدائي » الذي جاء الى تاهيتي
يترسل فيها « الانخطاف والمخدوع والفن » « غوغين » « البربري الذي حقق على حضارة مزعجة »
ان يمانى الكثير من الواجبات الثقيلة المفروضة على البديين ومن الصفات الادارية .

« لم تلبث حياتي في « بابيت » ان اصبحت رقرأ يضايقني . كنت مرة اخرى في أوروبا - أوروبا
التي اعتقدت بأنني حصلت على حربي بخادرتها - وقد زادت على بشاعتها الأثرة الاستعمارية
واللقب المضحك « مخري لأخلاقنا ومبادئنا ورذائلنا » والأعيان الحضارية التي تثير
الاستهزاء ... » . فأين نحن من الأسطورة التامية التي رواها بوغفيل ، لا بل هل كان حربا بنا
الاكتفاء بتوصية ديدرو : « تاجروا معهم ، واشتروا منتجاتهم ، واحملوا لهم منتجاتكم »
ولا تقيدوهم ؟

التوصل والناس

الهند وآسيا الشرقية أمام التوسع الغربي

« كنت اعتقد آنذاك بأن قبضة الانكليزية مفيدة
بالنتيجة لأولئك الذين تبسط عليهم » .
(غاندي ، « اختبارات الحقيقة ») .

« اطلاق حضارة النبات »
توزع نصف البشر على السهول - الكبرى والصغرى - من مناطق
الهند والشرق الأقصى في آسيا . لذلك كانت نسبة كثافة السكان
مرتفعة في بعض هذه المناطق المعروفة بمناطق الرياح الموسمية . فنحن
نعرف ، بفضل كتاب « احصاءات هندية » ان الكثافة قدرت في السنة ١٨٩١ بـ ١٥٣ نسمة في
كل كيلومتر مربع من الاقاليم الخاضعة للإدارة البريطانية و ٢٠٠ وحتى ٣٣٠ أحيانا في
الكيلومتر المربع حيث يتجمع ٦٧ ٪ من السكان في ٣١ ٪ من مجموع مساحة البلاد . ويمكن
اعتماد الأرقام والنسب نفسها في اليابان وجاوا وصين الولايات ١٨ و المناطق الدلتاوية في شبه
الجزيرة الهندية الصينية . وبلا حظ من جهة ثانية ان ٢٢٢ مليوناً هندياً من اصل ٢٨٢ اقاموا في
قرى لا يتجاوز سكانها ٢٠٠٠ نسمة . وهذا يعني ان سواد الآسيويين من اهل الارياف .

تتألف طبقة الفلاحين هذه في الدرجة الاولى من اهل قرار بتعاطلون الزراعة ولكنهم يحرقون
- الا في اليابان - زراعة القبايات (لان الغابة نطاق بري) ويرفضون كل ما يذكر بالحياة
الراعية الخليفة بالبدو أو أشباه البدو في المناطق الجافة ، الذين تبعد عنهم تقاليد معيشة
راسخة . وبلا حظ ان سكان اشباه الجزر يقرون الجاموس والبقر الهندي في اعمال الحراثة
ويستهلكون زبدة متلثة ، ولكن سكان الهند لا يأكلون اللحم . أما سكان آسيا الشرقية ،
الذين يربون الطيور الداجنة والحيتير - الذي يحرمه الاسلام - فلا يعرفون كيف تحلب البقرة

ويقتلون الاسماك . فنحن من لم امام « حضارة نبات » قوامها غذاء من الحبوب والبقول وأموات يكاد المحدث لا يدخل فيها : حضارة الارز الذي ينتج في كل مكان تقريبا ، وحضارة الحبوب الاخرى بعد ذلك ، وحضارة الخيزران الذي يستخدم استخدمات شتى . وبالإضافة الى ذلك ، اذا لم نجد روية الموائى مكانا لها في هذا الاقتصاد ، فلأن هذا المكان ربما بهذا كبيرا جداً .

يرتكز كل شيء الى العمل البشري المضي . فزراعة الارز ، الشاقة بعد ذاتها ، تتطلب عناية فائقة . ولما كانت الارض نادرة وعزيرة وموضوع نزاع عنيف ومثقلة بالضرائب والمراقبة وبجزة الى ما لا نهاية له (على العائلة ان تكتفي بـ ١٥٠ أرا في الهند ، و ٥٠ في اليابان) ، فإن ٢٥ في كوريا ، وتبدأ الاملاك الكبرى اعتباراً من ٣ هكتارات في دلتا تونكين) ، فإن هذه الزراعة تصبح اشبه بعمل الحدائق الدقيق جداً الذي يتوخى الفلاح منه اكبر انتاج ممكن . ومهما يكن من مهارة الفلاحين ، فإن مثل هذا الصراع اليومي يجلب المفاجآت ويخرج خيبة الامل احيانا . وهناك الحاجة الى الاسدة التي تجمل من السمال البشري مادة ثمينة في الصين . وهناك كذلك الصراع ضد المياه التي تأتي بالفقرين المصائب ، ولكتهما تضر الاراضي المزروعة (وفي اماكن كثيرة زاد قطع القنابات من خطر الفيضانات الخربة) : وقد حدثت ادمى كارثة في السنوات ١٨٥٠ - ١٨٥٣ حين انتقل نهر « هوانغ - هو » من مجراه الى مجرى « بي - تشي - لي » مبتلماً الوف الضحايا ومخفياً مناطق كاملة تحت طبقة كثيفة من الرمول . وتبست الاعاصير اللولبية الهابة على السواحل والامواج المرتفعة المتلاطمة ، والزلازل في اليابان باضرار كبيرة أخرى دورية . ولكن مناطق الجذب القريبة في آسيا تترك أثرها الرهيب ايضاً . فسنوات الجفاف سنوات مجاعة في الصين والهند . وربما بلغ عدد ضحايا الاول ١١ مليوناً في السنة ١٨١٩ ، وبين ٩ و ١٣ مليوناً في السنوات ١٨٢٢ - ١٨٧٩ بينا أتى الجراد بعد ذلك على مزاروعات ١٣ ولاية من اصل ١٨ . أما في الثانية فقد زلت البلية في مواعيد متقاربة : فقد اماتت أكثر من مليون نسمة في منطقة « اوريسا » في السنة ١٨٦٦ و ٤ ملايين في هند الامراء في السنة ١٨٦٨ ، وفشكت بـ ٢٠٠ الف رأس ماشية في « رادجپوتانا » وحدها ، وحلت بـ ٤١ مليوناً هندياً في السنة ١٨٧٧ وأودت بحياة زهاء ٤ ملايين منهم ايضاً ؛ ولكن الفاقة شملت ٧٧٤ الف كيلومتر مربع و ٧٠ مليون نسمة في السنة ١٨٩٥ ، وفي السنوات ١٨٩١ - ١٩٠١ هلك نصف الاولاد الذين لم يجاوز اعمارهم سنوات في « بيرار » (وان برركوفيا - وكان في سنة السادسة - ، الذي كان وقع ما حدث صغيراً عليه ، قد ألف حينذاك « القصاص الهندي ») ، وفقدت المقاطعات المتحدة ٨٪ وولاية بومباي ٥٪ من سكانها . فلا عجب من ثم اذا ما توفى الفرنسيون في السنة ١٨٥٩ ، الى تجويع هويته باحتلالهم دلتا ميكونغ حيث تزود عاصمة « انام » بالارز ، واذا ما أمل كوربيه باستلام حكومة بكين اثناء حملة السنة ١٨٨٩ - ١٨٨٥ باعتراض طريق القوافل الآتية من كاتون . كانت التنفئة نباتية وبالتالي سيئة جداً . وان السلاح في الصين

الجنوبية لم يستهلك الحنطة استهلاكه لا « كلو - ليانغ » (نوع من القمح البيضاء) ، كما ان فلاح الهند لم يستهلك الارز استهلاكه للجوارس أو لاصناف أخرى من القمح البيضاء . واستهلك كذلك البقول المجففة التي تحضر المعدة وتجنب اوجاعها . واعتبر الشاي ، على غرار الارز ، مادة بنوعية احياناً . وقد استلزم هذا الغذاء المتأثر ابدأ ، الصغير المضم اجلاً ، بعض التوابل وحساء البصل الصلبة وحصة هضم الاسماك الذاتية المعروفة عند الفيتناميين باسم نوروك - تام . وكان من المهامات للصليبية الدارجة طرح هذا السؤال : « هل تناولت الطعام ؟ » وقد وفر احتساء الشروبات الروحية وتدخين التبغ مزيداً من الانسراح ؛ كما وفر مضغ الفلفل والتبيل احتياجاً مستحباً . وقامت بين الهند والصين تجارة البخور والنجمة .

بالإضافة الى سوء تغذيتهم ، لم يتوفر للأسبوري مسكن مريح . وقد يحدث احياناً في الصين ان تذيب امطار الصيف الغزيرة جدران مسكن المنيعة بالطين الجفف . وغالباً ما انتهت القيود في اليابان المساكن الخشبية الجيدة . أما الملابس ، وهو عادي اجلاً ، فقد صنع في المنزل على العموم . وعاش شطر هام من السكان ، في المناطق الحارة ، مرتدين ثياباً رثة أو شبه عراة . وفي كل مكان شوهدت اعداد كبيرة من الزهاد والفناك والمسولين . واذا كان البؤس من اسباب ارتفاع نسبة الولادات ، فانه يفسر في الوقت نفسه نسبة الوفيات المرتفعة ايضاً بين الاطفال وقصر الحياة . اضيف الى ذلك ان الأمراض التي يسهل مشارها سوء التغذية وسوء التدابير الصحية تظم نتائج المجاعة . فالكوليرا منتشرة ابدأ هنا أو هناك في الهند . ويقدر بعضهم انها فتكت كل سنة بـ ٦٪ من السكان بين السنة ١٨٨٢ والسنة ١٨٩٠ ؛ ولكنها غالباً ما انتشرت في الشرق الاقصى ، وحتى في اليابان ، ايضاً . ولم يكن الطاعون أقل فتكاً ، بشكله الديبلي والرتوي : فقد هلك زهاء ١٠٠ ألف شخص سنوياً في الهند بين السنة ١٨٧٨ والسنة ١٨٨٧ ، و ٨٠٠ ألف في السنة ١٨٩١ و ٧٢١ ألفاً في السنة ١٨٩٢ . وهو قد ظهر في الصين احياناً . وقد انتشر فيها انتشاراً واسعاً بعد الحرب الروسية اليابانية . وغالباً ما انتشرت كذلك اوبئة التيفوس والحمى التيفية والزحار والجذري . وسيطر الـ « بري » (أو « كاكيه ») على المناطق المنخفضة بين ماليزيا واليابان . وحوالي السنة ١٩٠٠ أصيب ١٣ ألف شخص بالجذام في الهند وأكثر من ١٥ ألفاً في الهند الصينية ؛ ولكن الصين كانت المركز الأول لهذا المرض . ويعتقد بعضهم ان الملايا تسببت في البنغال بوفيات تفوق كل ما تسببت به كافة الأمراض السارية الأخرى ؛ يضاف الى ذلك انها كانت تمرض الاجسام للفترة الوافدة . وهناك ، الى جانب هذه الأمراض كلها ، حبات فتاك كثيرة .

رغب كل الناس في البيع بسبب نقص الوسائل النقدية . فقد امتلأت الطرقات بالفلاحين المتزودين على الاسواق . وعوضاً عن استهلاك المواد التي لا تباع بأسعار مرتفعة ، كان الفقير يعرضها بنية الحصول على بعض المال . وقد صرف ذهناً وفطنت في انتاج مصنوعات مختلفة لا تخلو من الذوق السليم . فاندسرفت بعض القرى ، كما في الكونغزو ، الى انتاج المصنوعات الجلدية ، بينما انصرف

غيرها الى صناعة المذاوي واللال والحزقيات والحداة والحياكة . وكادت كل الأشياء تصنع باليد دوماً حساب للوقت الذي تستغرقه صنعها . ومهما كان من ضالة المكسب ، فانه كل من يفر دخلاً لا يستهان به . فهكذا أعد الشاي والتبغ وصنع الحرير في الصين واليابان ، وهكذا رأت النور المصنوعات القريبية الكثيرة التي تم عن ذوق فني رفيع جداً . أما في المدن فقد تكسدت العديد من الرييين ، وتعرضوا للفاقة والأمراض ، ولكثرت لوفقوا الى الارتقاء احباً بزاولة الأعمال التجارية . ويجب اخباراً ان يحمى الملايين اولئك الذين استخدموا ، كالحبوانات ، لنقل البضائع أو المسافرين بواسطة المركبات الخفيفة ذات العجلتين ، والنقلات السريعة في الصين الشمالية ، والزوارق ذات الجاذيف .

كانت آسيا منذ القدم مستودعاً بشرياً كبيراً ، ومن ثم منطلقاً لنزوحات كثيرة : نزوحات القواقل باتجاه أوروبا والمتوسط ، ونزوحات سكان اشباه الجزر والارخبيلات باتجاه جزر المحيط الكبير ، ونزوحات الصينيين الى الفلبين

استمرار حالة الفقر والنزوحات
الآسيوية : حاجات الاسمار الأوروي
وجانب العالم الجديد

والجزر الماليزية . وخلال القرن التاسع عشر انقلبت الحركة في الجهة العبرية ، ولكنها انتمت على الطرقات البحرية ، في الوقت نفسه الذي تماثلت فيه حركة انتشار الأوروبيين وفتحت ابواب اميركا على مصراعيها امام الهجرة . اجل لقد واصل الغرب السيطرة على الجماهير الآسيوية ، ولكنه ، في الوقت نفسه ، اجتذب هذه الجماهير خارج مناطقها رغبة منه في معالجة حالة الفقر معالجة جزئية ، وجني مكاسب مهمة أيضاً . واذا لم يكن مرغوباً فيهم دائماً ولم يستقبلوا استقبالاً جيداً ، فقد توزع المهاجرون الآسيويون ، من عمال مقربين أو تجار مهرة ، اما علىمتلكات الدول الاستعمارية ، واما على مختلف مناطق الأمريكتين . وعما إلقاء الرق ونقص اليد العاملة المحلية ما اتاحا لهم العمل بصورة عامة . ولما كان الهندي احد رعايا الامبراطورية البريطانية ، فقد بحث عن الإقامة في مستعمرات هذه الامبراطورية ما بين خطي الجسدي والسرطان : في جزيرة موريس ، أو افريقيا الجنوبية ، أو في الساحل الغربي من افريقيا ، أو في غويانا أو في جزر المحيط الهادي . ولما كان الماليزي خاضعاً من جهته لهولندا فقد طلبه للعمل في مفارس سورينام ، كما طلب الفيتنامي ، الخاضع لفرنسا ، للعمل في حقول ومناجم كاليدونيا الجديدة . وهي أوروبا التي فتحت باب الهجرة الصينية الكبرى بفتحها المرافء الحسة في السنة ١٨٤٢ بموجب معاهدة نانكينج ، وصادفت هذه الهجرة في الزمن عهد اضطرابات خطيرة في الامبراطورية السماوية . فنذ السنة ١٨٤٦ ظهر العمال الآسيويون في كوبا والبيرو . ثم تضمن السيل وصب في اشباه الجزر والارخبيلات الغربية في الجنوب الشرقي الآسيوي ، وفي جزر الباسيفيكي وشواطئ النائية . وما لبث ان اتجه شطر منشوريا بعد ان اعترض سيله هنا وهناك . وظهر اليابانيون بدورهم في هاواي وكاليفورنيا وأستراليا ، على الرغم من نفورهم من مفادرة بلادهم

ولكن هجرة البؤس هذه لا تمثل سوى نسبة ضئيلة جداً من الجماهير الآسيوية . يضاف الى ذلك ان اكثريّة المهاجرين قد سألروا على امل العودة وحافظوا على غريزة التضامن القومي .

ان جهود التقنيات ونقص الموارد يستتبعان ديمومة المؤسسات الاجتماعية التي تكرر بدورها التعلق بالماضي . فبصبح الرضى بتدبير الله الفضيلة السامية الاولى . وقد قال « لاوتسو » : « ان من يكون قنوعاً يكون سعيداً ابداً » .

وتدعم حياة الجماعات « الكلية القدرة » في تنفيذ هذه الذمينة . فالفرد الخاضع لطبيعة لا يعزى عليها بسهولة « يشرب بأنه ضعيف ومتروك لقواء وحدها . وهو لا يعيش الا بدلالة العائلة وبمحبة الطاريت المنزلين » ولا يقدم شيئاً على الاحترام النبوي وواجباته نحو اقربائه . ففي اليابان يكون الشخص « هي - نين » اي غير انساني « اذا لم يلق بالقرية التي ولد فيها . والمسكن الجماعي هو الطراز المألوف لأنه يستجيب لرغبات التعاون على العناصر والاعداء . ولتجد روح التعاون هذه في العمل الذي يغاز على امتيازاته في المدينة والارياف على السواء . لا بل ان معظم الطبقات الهندية المغفلة ترتدي طابعاً مهنيّاً .

ولسلطة الدين تأثير مائل . أجل ان الديانة الهندية تمر في أزمة . فالبراهما المثقفون ليسوا على اتصال بالجماهير التي يحتقرونها « وتتساهل الطبقات الدنيا مع رثية غليظة جداً حين لا تشجعها تشجيعاً . ويتنيز سواد الملايين الحسة من النساك والكهان الذين ضمنهم الهند حوالى ١٩٠٠ « واعني بهم « ديوجي » « يخرفتهم وكسليم . اما المعابد فقزدان بمشاهد « هجرية » والمؤمنون يمسحون اجسامهم بزيل الابقار أو يشربون بول الحيوانات « والحجاج يمشون مياه الفانج الملوثة التي تطفو عليها جثث الموتى « ثم ينشرون الاوبئة حيث يمرون . لقد عززت الديانة الهندية الطبقات المغفلة وشجعت الزواج في إطار الطبقة الواحدة وجعلت من المرأة شخصاً متخلفاً وأقصتها الى « زاناما » . ولكنها حالت دون التبدل .

لا تدفع البوذية قط كذلك الى العمل لانها تعتبر الوجود شراً وتوصي بالحرزم في الكفر بالمرآت الحادثة . تحمل على حياة التأمل والهمة . أضف الى ذلك ان الشعب يكرم ارواح الطبيعة حتى في بورما وسكبوديا وسيام حيث تفوق الفرع المعروف بـ « هينايا » (المرحكب الصغير) « وهو اقرب الفروع فلسفة الى فلسفة « غوتاما » غير الشخصية . وفي الصين تتفق بوذية « ماهايانا » (المركب الكبير) - « فوكيو » في الصين - مع سحر « ين » ولا « يانغ » « كما تتفق مع المبادئ الرستين الاخرين « ال « يو كيار » ولا « طار - كيار » . وبينما تساعد الطاوية الانسان على تحمل المهانات « تعين الكونفوشيوسية مبادئ الحكم البصير والضروري الذي تزيده السماء ويرافق التقليد . فلا حدود من ثم للسلطة الملكية لا في سيام ولا في كمبوديا . اما في اليابان فقد طابقت البوذية الخلق القومي : فان « زن » الذي يرتدي طابعاً صوفياً وشهداً « يتصل بالشتوية القديمة الشبيهة بذهب الوهية الطبيعية والمنطوية على

عبادة الجدد والآلهة الهامة للكثيرين ، بينما تنادي للكونفوشيوسية ، خدمة للارستوقراطية ، بالتفاني في سبيل الميكادو ابن الاله وموزع الامال .

لم تجمع أية ديانة من الديانات الآليه من القرب في تحقيق السيطرة والنصر . ففي الهند اصطدمت المسيحية بالطبقة المثقفة وبعبدة الالهة الهندية وبالمواقع التي استولى عليها الاسلام ، ولم يحاوز تباعها المبشرين في اواخر القرن التاسع عشر . وفي الشرق الأقصى اعتبرت السلطات خطراً ، ولم تتأثر بها الجماهير تأثراً يذكر . أما الاسلام فقد استمر في تقدمه في السهول حيث بلغ مشايخه ٦٠ مليوناً حوالي السنة ١٩٠٠ . ولكنه لم يتألق لا يعلم فقهائه ولا بنقاوته بمارسته . ومع تجنبه عبادة الاوثان ، تأثر بالتيانة الهندية وسلم بأمور كثيرة لقعادات والاعراف المحلية . واذا هو احتل المركز الاول في ماليزيا فإنه لم يطلع هنا أيضاً في ازالة الطقوس الهندية وعبادات الارواح والحق الاندونيسي القديم .

ان آسيا هذه تكتمش على نفسها مترتبة وكأرمه الاجانب . ولا يبنى موقفها هذا انها تريد حجب صورة عتيقة قد تنجمل منها ، ولكنها تحفر « للبربر » في سمو حكمائها . فالأجنبي في نظرها كائن اذنى ، ونجس بصورة خاصة . والآسيوي يجيب الاوروبي والاميريكي الذين يدعوانه الى السير قدماً برفض تغيير حاله بالتطور .

اكاد اللورد « كورزون » في السنة ١٩٠٤ « ان السيطرة البريطانية في الهند اعظم ما حققه الشعب الانكليزي ... سيطرة المعدالة التي وفرت الامن والنظام والحكم السليم للقرابة خمس الجنس البشري كله ... على ايدي حكام لا يشغلون سوى عدد ضئيل بين الحكوميين او بقعة زبد بيضاء صغيرة جداً في خضم محيط قائم وصاخب ... » .

ولكن الشؤون الهندية ما زالت في السنة ١٨٩٥ بإدارة التاج وشركة من التجار معاً يرتبط الحاكم العام بكلبيها ، وما زال كذلك وم الاميراطورية المفولة قائماً . وسيدوم مثل هذا الوضع الغامض حتى ثورة المهندسين البلديين في الجيش البريطاني ، على الرغم من النفوذ الذي تتمتع به حكومة جلالاته تدريجياً . انه لمهد امتد فيه الفتح البريطاني ، بحسب اتقاق الحاجات الآنية ، وبدون تصمم ولا خطة ، الى كافة ارجاء شبه الجزيرة من جهة والى الاقاليم الشمالية الغربية من جهة أخرى . وقد تحقق بفضل حروب دائمة ضد شعوب محاربة ، اسلامية بكثرتها ، كلطهرات والفوركا واللينغ . فأثارت القفوض والمجاعات والابتزازات على انواعها في انكلترا ردود فعل قوية في الأوساط الاصلاحية والمنشورية التي نسبت كل ذلك الى الشركة . اجل ان مشروع « ماكولاي » التعليمي لتثقيف البلديين المدين لتسلم الوظائف الهامة يعود لزمان قسح خطوط الملاحة المنتظمة . ولكن نظام الهند لن يتبدل تبداً جذرياً الا في اعقاب ازمة خطيرة . كان الحدث الحاسم من ثم الثورة التي اندلعت في اعقاب قرد المهندسين البلديين في الجيش

لبريطاني في السنة ١٨٥٧ ، وكشفت الفئاع من قلق حقيق الجلور . لان النساء الرق نظريا في الارياض بنية اضلاع للفلاح لشربة لابتة ، وغزو قطنيات لانكشاير الذي وجه ضربة قوية للصناعة اليدوية ، وزوال بد امرأه كثيرين عاشت بفريقهم البلاطلات والمباراة ، وإلغاء الاضاحي البشرية والانتحارات الدينية - نظريا ايضا الذي صادف في الزمن امتداد اختراعات وشيطانية ، كالتلفراف مثلا ، كل ذلك خلخل مجتمعاً محافظاً على التقاليد تناوكت الدعارة المسيحية من جهة والدعاة الرومانية المضادة والمقاومة الهندية من جهة اخرى . ثم جاء الاحجام من تعيين خليفة للامبراطور المنولي الاخير ، والحرف من ارسال للفرق العسكرية الى القرم وخالف الجيش البريطاني في هذه الحرب ، زيادة بالطين بلة . فتلر بعض الجنود البلديين حين تسلوا البندقية الجديدة ، انيلده ، التي كان فشكلها مدهونا بشحم الخنزير كما يقول بعضهم او بشحم البقر كما يقول غيرهم . وقد أفض الامتحان مضاجع المستمر الذي استخلص منه درساً مفيداً .

بعد إلغاء شركة بموجب وثيقتي السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٦١ ، لم يمد الحاكم العام ، الذي اصبح نائب الملك ، ليربط الالبامين سر دولة لشؤون الهند أطلق برلمان لندن يده فمين حاكسي مدراس وبنوماي تعييناً مباشراً . وقد صدر لتوجيه العام بعد ذلك من الوطن الام ، ولكن ممثلي السلطة تمتوا بحرية كبرى في اتخاذ القرارات اللازمة محلياً . فاحتفظ الانكليز لأنفسهم بكافة المراكز العاليية وتحملوا الهند عن الوظائف الثانوية في الادارة الاقليمية وفروع الادارة المركزية . وكان باستطاعة الهند العمل في الادارة المدنية التي تتولى أعمال القيادة ، فسرط احراز النجاح في امتحانات تجري في بريطانيا العظمى . واذا كان على الموظفين الاوروبيين معرفة لغات البلاد ، فقد كان من جهة ثانية على البلديين الموظفين في الادارة ان يدخلوا مدارس ثانوية تروزع التعلیم باللغة الانكليزية . ويتضح من برنامج ماكولاي ان المدارس الابتدائية لم تضم ، حوالي السنة ١٩٠٠ ، سوى ١ ملايين تلميذ (نسبة الاميين بين الذكور ٩٠ بالمائة وبين الاناث ٩٩ بالمائة) ، بينما ضمت المدارس التكميلية والثانوية نصف مليون والجامعات اكثر من ٢٠٠ الف . ونظراً الى ان الضريبة العقارية هي التي تغذي الموازنة في الدرجة الاولى فكان ان الفلاح هو من يوفر المال لتطعيم المنفقين الذين يتعاونون مع الدولة المستعمرة .

كللت الضرائب كلها فوزع على الجماهير الريفية . وكان على هذه الاخيرة كذلك نأدية الرسوم غير المباشرة المفروضة على المشروبات الروحية والملح وتحمل ارتفاع الاسعار بصورة خاصة لتأتج عن الرسوم الجمركية التي ألغيت لمدة وجيزة ثم ما لبثت ان فوضت مرة اخرى . ولكن تعهد الادارات العامة والجيش كان يستهلك اكثر من نصف الواردات .

ما زالت للقوى العسكرية مؤلفة من عناصر بلدية يتولى قيادتها ضباط بريطانيون وتساندها فرق بريطانية . ولكن ثورة المهندسين البلديين أظهرت محاذير فقدان النسبة العددية بين البلديين والبريطانيين (كانت للنسبة نسبة ١٠ الى ١) فخفض عدد البلديين . وانا صرفت العناية بالمعاقلة الى اختيار المهندسين بالتميز من بين السيج والنفوركا والبلووش وحتى من بين افغانيين الحدود

الشالية ، ووضع الامراء البلديون تحت تصرف نائب الملك بين ٣٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠ رجل يتولى قيادتهم ضباط بريطانيون ويشتركون في المحافظة على الأمن ، ان لم يشتركوا في العمليات العسكرية الخارجية .

اذا نجح من ثم عدة آلاف من البريطانيين في ادارة امبراطورية واسعة ، فيجب الانسى ان الاجناس البشرية الكثيرة والمتعددة الدينية المختلفة والطبقات الاجتماعية المختلفة واللغات المتعددة قد سهلت عمل المستعمر الذي عرف خبر معرفة كيف يستفيد من هذا التنوع . فان الولايات التي اديرت مباشرة بموازنة موظفين بلديين كانت تحيط بالاقاليم التي استتبب الابقاء على ادارتها التقليدية . وشهدت اسباب هند الامراء هذه موائيق شخصية الى سبدهم الاصغير ، خليفة المغولي العظيم . فقد فازت فيكجوريا بقلب فيصرة الهند وبسبب اخلاص اصحاب الاخاذات .

فاخر عدد هذه الولايات ٧٠٠ وبلغت مساحتها ١٥٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع (مقابل مليونين للولايات البريطانية) وسكانها بين ٦٠ و ٧٠ مليون نسمة فقط مقابل ٢٨٠ (في سنة ١٨٩٠) . لم تدفع كلها الجزية ولكنها اعترفت كلها ببعض الأنظمة المتناولة الاخلاق وتنفيذ الاشغال العامة وجمع الضرائب وحرية التجارة . واحتفظت لندن لنفسها بحق التدخل في حال العصيان . وقد اصاب اللورد « مايو » حين قال : « ان الابقاء على الامراء البلديين في مراكزهم لا ينتص من سلامة الامبراطورية بل يزيد قوتها » . ولذلك لم يزل لوطس الام ضيقاً في امتداح اخلاص اولئك الراجاوات الذين لم يحبل لتكهم الكلبي بصيانة امتيازاتهم . ولكن تبايناً مدهشاً يلاحظ بين هؤلاء الامراء : قال جانب قوة وقوة ترافكورو كوشين الذين تقرر دخولها السنوية بالملايين ، تظهر الولايات ٨٨ التي تتألف منها منطقة كاتيافار بظهر غير مرص من الضعف والفقر . وقد راعت انكلترا بصورة خاصة شامة سكان الجبال الشالية المزييين المتحكمين بالممالك المؤدية الى ايران او التيب ؛ وصانقت امير كشمير الشيعي الاصل وجندت من النيبال فرقاً مشهورة بقيادة مہراجا من الثوركا واكتفت بإقامة مركز حراسة على مقربة من بوتان التي يتولى الحكم فيها احد عظماء اللاما . وجملة القول انها دخلت تقليد الحيان للبريركية والسلطة المطلقة الذي تميز به كل سلطة قائمة . فاحتفظت من الماضي بما امكها الاحتفاظ به .

كاد المسكون بزمام السلطة لا يختلطون بالسكان . وقد اقام اشجار الهند على ابدى البريطانيين الانكليزي في مدينته الخاصة التي وفرت له ظروف حياة شبيهة

بها في الوطن الام . ففي كل كوتا برز للفرق الكبير بين « مدينة الطين » التي تكس البديون في أكواخها وبين « مدينة القصور » - ذات الطراز اليوناني الجديد - بحداثتها العامة الجميلة وشبكة اقنيتها . وبرز الفرق كذلك بين « المدينة السوداء » الغير المرتبة في بومباي ، وبين مالابار هل ، موطن السلطة والاثقة والثروة ، التي أقصي عنها أرياء التجار الفارسيين أنفسهم . وقامت كذلك دلهي الجديدة قبالة عاصمة الاباطرة المغوليين القديمة . وجهزت مساكن صيفية

إلا ان هذا البعد بين الحكام والمحكومين لم يمنع الاول من إثبات وجودهم بإيجاد اقتصاد جديد يحترم أشكال النشاط القديمة ويوفر لها في الوقت نفسه فوائد هامة . فقد استوردت الهند من قبل شطراً هاماً من غزرون الفضة العالمي لأنها كانت تباع أكثر مما تشتري إلى حد بعيد . ولكن السيطرة الأجنبية قلبت هذا الاتجاه رأساً على عقب : فالأمراء أدوا ضرائب كبرى ، وركلاء الشركة ، والموظفون من بعدم ، قبضوا رواتب مرتفعة ، وجاءت البضائع ، المصنوعة في انكلترا ، تنافس المصنوعات الهندية بنجاح . فباتت الهند من ثم مدينة ، وتوجب عليها عقد القروض لتسدد نفقات الوجود البريطاني ، واستمر الوطن الأم أمواله استثماراً راجحاً في أسواق حصل منها على منتجات متنوعة . أجل ان انخفاض سعر الفضة قد زاد من حجم الصادرات ، ولك زائد من ثقل الدين أيضاً . وهي الشركة البريطانية التي رفعت طبعة للقرن مستوى ميسرتها على حساب ملايين الآسيويين .

اعتبر الورد لورنس بأنه اتى عملاً بطولياً بانتقاله من كلكتوا إلى دلهي في مدة اسبوعين فقط . ولا عجب في ذلك اذ ان أحد أعضاء مجلس العموم قد أكد في حينه ، ان حكومتية انكلبزية واحدة مجهزة بطرق مطروقة لا تتوفر لهند كلها . . ولكن شبكة صغرى رأيت النور في عهد دالوزي ، فسهل وجوده طريق الخرطوم الكبير ، بين البنغال وبلجباب قمع الثورة الكبرى . فالخط الحديدي كان لعمري خير أداة للدولة المستمرة : اذ ان الراحة والسرعة والاسعار المنخفضة قد جعلت من الخطوط ، التي بلغ طولها ١٠.٠٠٠ كيلومتر في السنة ١٩٠٠ ، أفضل شبكة خطوط حديدية في آسيا . وزودت المرافئ الكبرى بتجهيزات جيدة : فقد بني سد متلا بين اليابسة والجزيرة العائمة عليها بومباي .

كان هنالك شغل شاغل آخر هو مقاومة المياه والجفاف مما ، اذ ان السدود والخزانات والاقنية القديمة كانت غير كافية وفي حالة سيئة . فتمت الحاجة إلى قناة توزيع في السهول الجافة . فأنشئ بين السنة ١٨٤٨ والسنة ١٨٥٥ ، على طول ألف كيلومتر تقريباً ، الفرع الاول للقناة القانج المعدلري ٢٧٥.٠٠٠ هكتار . وأنشئت في عهد لاحق أقنية في البنجاب والسند املا من المسؤولين بأن تصبح يوماً امصاراً جديدة . ولكن اقامة السدود في وجه المياه في دلتا انهار شبه الجزيرة وسع كذلك المساحات الصالحة للزراعة . وقد اكتسبت الهند بفضل ذلك مليونين ونصف المليون من الهكتارات . اما في البنغال الكثيرة الامطار فقد لوجب احتباس المياه . وفي دكان احتسبت المياه . وأنشئت الخزانات . ودرست من جهة ثانية امكانية استخدام الانهار للفلاحة . وليست المقاصد المدروسة وحدها ما املى هذه الاعمال بل الحاجة الماسة الى محاربة المجاعات في الدرجة الاولى .

لا شك في ان المستمر رأى فائدته في التخفيف من بؤس الفلاحين ، ولحسن ما هدف اليه

في الدرجة الاولى هو تكثير ربيع الربيع ، الذي يمكن اضافته الى ربيع الحريف ، لان الربيع الاول يغطي المنطقة في الشمال الغربي وانتاج ارز ثانياً في المناطق الكثيرة الامطار : الا ان المواد الغذائية التي تستوقف الانتباه لا تقري السكان اغراء يذكر . فان المنتج الذي قد يصبح احد حكايا ميازة الفصح لا يحتاج الى مثل هذه الكميات لاشهلاكه . لقد تمت الحاجة في المستعمرة الى السكر التدني الاسعار ، ولكن رؤوس الاموال وظفت في مقاصب جزيرة موريس . ولذلك اعتبر الافيون اوغرفاً لان احتكاره يوفر للجزيرة دخلاً كبيراً . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان المضاربة التجارية قد تحولت الى نشاي والبن في الدرجة الاولى : اجل ان الهندي لا يهوى قط هذه الاشربة ، ولكن بعض الشركات القوية استثمرتها في املاك واسعة واستخدمت لذلك بدأ عامة وفيرة العدد وصدرتها الى اوروبا : واذا ما تأخرت زراعة شجر البن بعد السنة ١٨٨٥ ، فان زراعة شجر النشاي قد تقدمت تقدماً حثيثاً .

ليس ادعى الى الاسف من تأخر الصناعة البلدية امام مزاحمة المصنوعات الاوروبية . فبين سنة ١٨١٤ والسنة ١٨٤٥ هبط عدد النائج المبيعة من ١٢٦٦.٠٠٠ الى ٣٠٦.٠٠٠ ، بينما ادخلت بريطانيا ٥١ مليون يارد بدلاً من ٨٠٠.٠٠٠ . وهبط عدد سكان داكا ، مدينة النائج الثامنة ، من ١٥٠.٠٠٠ الى ٣٥.٠٠٠ . وكان هناك مادتان عامتان قنيج : القطن الهندي والقطن . فأفاد الاول ، الذي صنعت مله أكيام الارز ، ليس من الحبوب المصدرة من بورما وجاوا فحسب ، بل من محول المواسم في الهند نفسها . اما الثاني فقد ارسخ ، منذ زمن بعيد ، شهرة البلاد ، وقد حققت الشركة ارباحاً طائلة ببيع النائج القطنية العادية والنائج الموصلة . ولكن انقلاباً حدث منذ ان انتشرت الحياكة الآلية في لنكشاير . فأضطرت المستعمرة منذئذ الى بيع القطن الخام وابتاع الملابس . وعلى الرغم من قصر الالياف ودونية نوعها غزت شجرة القطن الاراضي السوداء حول بومباي بعد حرب الانفصال ، فاستهوت الفلاح الساهي وراء جمع المال واضرت بالمزروعات الغذائية . ثم تمت صناعة الغزل الآلي بدورها بفضل التجهيزات المستوردة من انكلترا على الرغم من مقاومة منشآت الشديدة : وكانت هذه الصناعة ملك تجار الرياء بينهم عدد كبير من الانكليز ، واشرف عليها اختصاصيون انكليز ايضاً . اما القمم المعدني الذي استورد بجرماً من ذي قبل ، فلم يلبث ان استخرج من جوار بومباي وكلكتوة ، وقد وفر الوقود للقاطرات الحديدية .

اذا لم نأخذ بعين الاعتبار سوى ارقام التجارة الخارجية ، بدت النهضة امراً لا جدال فيه : فالقائضات ارتفعت الى ٣.٥٠٠ مليون في السنة ١٩٠٠ ، مقابل ٧٠٠ عند لقاء الشركة . ولكن الرصافة الاقتصادية تجرز في بيع حبوب باكثر من ٢٦٠ مليوناً ، بينما كانت البلاد جالمة ، وقطن خام وملسوجات قطنية ٣٠٠ مليون ، بينما هي اشترت نسيج بقيمة ٥٠٠ مليون .

لم يلبث سكان الهند ، الذين كانوا ١٠٠ مليون من قبل ، أن أصبحوا
 ٣٠٠ مليون يؤمنون حاجاتهم الضرورية بصعوبة . انه لنمو مخيف
 الرعي القومي المنسي

بلغت نسبة ١٠٪ بين السنة ١٨٨١ والسنة ١٨٩١ مثلاً ، وتبلغ
 ١١٪ بين السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١١ ، وان تددت الى ١٪ بين السنة ١٨٦١ والسنة ١٨٧١ ،
 والى ١٠٦٪ بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٩٠١ بسبب الجماعات الكبرى والاولية الفلكة . ولم تقو
 لا مقاومة اليلاب ولا التقدم الفلني بصورة عامة على تدارك ارتفاع عدد السكان المتزايد . أضف
 الى ذلك ان حال الفلاح لم يتبدل . فطرائق الاستثمار وأدوات العمل بقيت بدائية ، وانواع
 الحيوانات لم تحسن (وقد اوصي الاروبيون بالآل يشربوا حلب الأبقار التي غالباً ما كانت مصابة
 بالسل) . فاصبك عن أن ثمن المساحة المزروعة فقط أعطى ريعين في السنة وعن ان ربع
 الاراضي الزراعية الجيدة والمهمة فقط قد أعيد استجاره . ولم تقعد البلاد بفعل الهجرة
 والصناعة سوى نسبة ضئيلة من اليد العاملة ؛ واذا تخلص عامل المشاغل والمعامل اجوراً متدنية
 (١٠٠ فرنك الى ٧٥ فرنك للرجال ، و ٣٠ الى ٥٠ فرنك للنساء ، و ١٠٠ للاولاد المتقارحة
 اعمارهم بين ٥ سنوات و ١٢ سنة) ، فان العامل الزراعي المياوم كان اسوأ حالاً . وقد اعترف
 اللورد كورزون في السنة ١٩٠١ بأن معدل الدخل السنوي لا يتجاوز ٣٠ روبية أي ما يعادل
 ٥٠ فرنكاً .

على الرغم من أن الارض كانت ملك الدولة وأن المزارع يستثمرها لقاء دفع ائارة معينة ،
 فقد تكونت املاك كبرى منذ ان اسندت الادارة الموقلية الى بعض الفلاحين (زمندار
 والتكدار) أمر جباية الرسوم وجعلت منهم كفلاء مسؤولين . وبعد ثورة المهندين البلديين
 صدرت سلسلة نصوص استهدفت تخفيف ادعاءات محتكري الاراضي . ولكن المشتري الصغير
 (رايات واري) بات قريصة المرابي (مارواري) بعد تقدم الاقتصاد النقدي . فصدرت نصوص
 أخرى لتحديد حقوق الدائن وتطلي من مصادرة المدات الزراعية . إلا ان الزمندار والتالكدار
 الاقطاعيين ، والمرابين على انواحهم ، قد سيطروا في الواقع على الفلاحين الذين كفروا ابداً تحت
 رحمة خصاص سيء .

سبق للورد بنتنك ان ثار على تضييع النساء المترملات وقتل الاطفال . ولكن قانون
 الموافقة ، الذي صدر في السنة ١٨٩٠ وحرّم الزواج قبل سن الثانية عشرة لم يعمل به قط ،
 واحجمت السلطات من جهة ثانية عن مساعدة المصلح مالاهاري ، حين باشر حملته في هذا
 السبيل . وبنية تحسين حال الحجاج الذين كانوا يرافقون من غناء السفر في الطرقات والساحات
 العامة ، قريصة التنب والجوع والمرض ، انتشت بعض المستشفيات ومحلات بيع المأكولات ،
 وتحقق تقدم آخر بفضل السكة الحديدية . ونزولا عند طلب نقابات العمال وشطر من الرأي
 العام الانكليزي ، تقرررت بعض التدابير لحماية العمال في السنتين ١٨٨١ و ١٨٩١ ، ولكن ارباب
 العمل لم يتكيدوا بها .

ان ما تقاخر به بريطانيا العظمى هو تحديد قوانين الاحوال المدنية واصدارها قانوناً جزائياً اوروبى الطابع وإقرارها لجنة المهلفين في الدعاوى الجنائية وسماعها القهود بالمطالبة بلجنة مختلطة من المهلفين في الدعاوى التي يكون الاوروبيون اطرافاً فيها . لا يل رغب اللورد ريبون في ايلاء القضاة الهنود حتى محاكمة الاوروبيين ، ولكن هؤلاء عارضوا ذلك .

لا مرء في أن هذا العالم المبرقش قد احرز بعض التقدم في طريق الوحدة . فقد حدث بعض الانصهار بفضل اتساع وسائل المواصلات الجديدة والنشاطات المصرية . وظهر بعض التجانس بفعل اعتماد المنتجات الاوروبية . ولم تفرح اللغة الانكليزية نفسها في الادارة وعالم الأعمال فحسب ، بل ان لهجات أخرى قد أخذت في الانتشار ايضاً كـ « غوجارالي » في الغرب بفضل للفرس ، والهندوستاني (وكتابتها سريعة متادة) في كل مكان تقريباً ، ولا « اوردو » التي تقابل الهندوستاني عند السنين . وأخرجت الصناعة من الفل بعض العناصر المنحدرة من الطبقات الدنيا ، فانفتحت الطبقة المغلفة بتلطف طابعها الديني ، وارتفعت أو انخفضت بدلالة دورها المهني . وبفضل المدرسة توصل العديد من الهنود الى تولي الوظائف للعامة التي تستهيم أر ال مزاوله الاعمال التجارية التي توفر لهم الثروات ، وألفت طبقة المثقفين الجسد (باير) المنحدرة من اصل وضع على العموم ، الافكار الاوروبية وابتغت المساواة في داخل الادارة المدنية . وكان المرسلون قد اسوا الصحيفة الاولى باللغة الوطنية : فباتت الصحف تمد بالثالث في السنة ١٩٠٠ ، وقد صدرت باللغة الانكليزية أو باللغات البلدية الرئيسية .

تفيد الاحصاءات وجداول ضريبة الدخل - التي أقرت في اواخر القرن - بأن حجاب الملاكين المقاربين هم المعابد والاديرة والزندان . لذا مثلت الأجور نسبة ٣٠٪ من محصول الجباية ، فإن الدائنين والصيارفة وكبار التجار يؤمنون ثلث هذا المحصول ، ويحدد مئلاً ١٣٤٠ شركة مساهمة بـ ٥٧٥ مليوناً . وهكذا تمت الى جانب الرابح والربح الذين اضربها الفتح الانكليزي والتطور الاقتصادي نسبياً ، رأسمالية بلدية ، عقارية وتجارية وصناعية معاً ، أخذت تعي مصالحها .

ولا عجب من ثم اذا ما استهدفت اعتراض المستعمرة سياسة انكلترا الجبركية وانتقدت الحصرية ، الجديدة ونظام الحماية المكموس . فذ السنة ١٨٧٠ ، ارتفعت في الأفاق حركة « سوادشي » التي هاجت المصنوعات الانكليزية وعظمت الانتاج البلدي ، ولكن الاحرار المنشترين ارادوا اطلاق حرية دخول المصنوعات الانكليزية الى الهند ومنحوا بالتفضيل امتيازات سياسية : فأقرت قوانين الحكم الذاتي المحلي التي بموجبها منحت المدن والنواحي ثم الولايات مجالس تختصها الادارة والاعيان ، ثم انشأت لندن في السنة ١٨٩٣ ، الى جانب نائب الملك ، مجلساً تشريعياً يمين اعضاؤه بناء على اقتراح الهيئات الكبرى كحرف التجارة والبلديات ويشتمون بصلاحيه درس الموازنة وطرح الاسئلة . أضف الى ذلك أن الحاجة قد مست الى محالة جمعية ، معروفة باسم المؤتمر ، اجتمعت للمرة الأولى في بومبي في السنة ١٨٨٥ وطالبت بتولي

الهنود مراكز القيادة وبالمساواة القضائية وحرية الصحافة والكافة ورقابة الموازنة المالية .

اعتقد البريطانيون زمناً طويلاً بأن الاختلافات الدينية وملتقى الجماهير بالماضي وانضمام المتخلفين الى سياسة التصالح اخلص سلسل الطلاقة حركة قومية بديلة . وقد هوي عدد من المثنتين الهنود الأدب الانكليزي : فنظم « مدمو سودان دالا » الاشعار على طريقة بايرون ؛ وحمل « دالا » آخر اسم « دات » ، واصبح استاذ اللغات الهندية في جامعة لندن ونشر باللغة الانكليزية دراسات عامة حول حضارة بلاده . واشتهرت المدرسة الانكليزية الاسلامية التي اسسها السيد احمد خان في السنة ١٨٧٥ بأنها تضاهي « اربعة جيوش » . وبذلك المحاولات كذلك في ميل استغلال الاختلافات في داخل الديانة البراهمانية . فقد قوبل المتكلمون عن طرد الاجنبي ، لأنه يندس مياه الفانج ويمنع تضحية التمرلات ، بالصلحين الذين اشتهروهم الافكار الغربية . فلماذا التصرف من « براهما - سماج » ، شيعه « رام موهام راي » ، وديندرانت طاغور اللذين تألوا رسالة يسوع فناديا بمذهب الفداء الشامل الذي من شأنه التريب بين المسيحيين والمسلمين والبراهمانيين وتحمين مصير المرأة والقضاء الطبقات المظفة ؟ وكيف يجوز التشكي من شيعه « اريا - سماج » التي عين لها البانديت سارا اسفاني كذلك رسالة نبية هي تعليم الأخوة البشرية ، كائنات ما كان تعلمها بعبادات الجدد ؟ ومن جهة ثانية لم تبد صرفية راماكروشنا وتلميذه « فيفا كانددا » ، اللذين لم يتمسكا بحرف العقيدة تمسكها بجمراتها ، اشد خطراً من وضعية « غوز » الذي رغب كذلك في « وحدة الشرق والغرب » ، أو من تصوف « اني بزنت » . وإذا كان رفض التعلق بالحياة أو افقد الزهد فيه قد تراجعا شيئاً فشيئاً امام المحبة الفاعلة ، فيجب التنبه لملل هذا التطور الذي حصل على مهل وعن غير قصد في الفكر الهندي .

باستطاعة ذلك أصبحت المطالبات الهندية اعظم إلحاحاً . ولا يعني ذلك ان المؤثر الهندي قد حاد عن موقفه المتساهل : فالهجمات والاربنة اقضت مضجع الفئات النافذة التي تسيطر عليه والتي لا تطالب قط الا بحقوقها في ان يقال : « انا مواطن بريطاني » . ولكن حركة اشد عفواً تعاطفت منذ السنة ١٨٩٤ : فان « ديلاك » المنسب الى طبقة براهمانية مدولة ، والصحفي والخطيب اللاذع ، قد اسس جمعيات رياضية على غرار الـ « سو كول » ، وطالبه جهاراً بالاستقلال ودفع مناصريه الى الـ « سوادشي » وحتى الى الاعتدال . وقد اعتقد نائب الملك كورزون في السنة ١٩٠٤ ان باستطاعته التأكيد بجنلاء : « ان مهمتنا عادلة وسوف تستمر » . ولكن ذلك لم يحل دون صمومات الهند التي ستواجهها السيطرة البريطانية .

نحسنت امبراطورية الهند من الجهة الشرقية بمسألة من الممتلكات :
ورما والجزيرة البريطانية
جزر اندمان مع مبناتها الطبيعية الكبير ، بورث - بيلير ، واصلاحيتها
الكبرى لهنود والمسلمين واليهوديين ؛ وجزر بيكومار الغير الصحية ؛ وارخبيل مرغي الذي
يتحكم به رنج « كرا » وساحل تاسريج ؛ وشبه جزيرة مالاك و موقعها الهام استغافورة ؛

واخيراً ساراواك الممتدة في طرف بحر الصين الجنوبي التي راقبها انكفتر منذ استيلائها على جزيرة لابوان : واضيفت الى ساراواك « بورنيو الشمالية الانكليزية التي وليت عليها شركة ذات امتياز وراقبت ، بفضل سند كان ، المرالكائن بين الفيلين الاسبانية والانولند القيرلندية .

اذا ما نظرت الى بورما من البحر رأينا انها تضم دلتا الايراوادي الكبرى المشهورة بزراعة الارز وساحلا غنياً بشتى انواع الاسماك . وجاورت البنغال من قبل مملكة بودية اسبها الومبراء في القرن الثامن عشر ، فغرض سيادتها على « اراكا » « ر « ينو » « و « تاسريم » « ومهدمت « اسام » . وبعد حلة عبيرة ثبتت شركة الهند اقدامها في اسام ومانيبور واستولت على اراكا وتاسريم . ثم احتلت ، دون ان تصادف مقاومة ، بينو المشهورة بالكاد الهندي الذي يستخرج منه صباغ قائم تصبغ به الاقمشة للطنية ، فناسبت من ثم بورما البريطانية . فانكفات مملكة بورما منذئذ الى الداخل ولم تنتع بعد ذلك الا بكيان مؤقت ، اذ ان الاستكشافات أثبتت اهمية المسالك المؤدية الى الميكونغ الاعلى والصين الجنوبية ، وغنى البلاد بالمجارة الكريمة وخشب النك : فكان تضم الذي حطم ، في السنة ١٨٨٥ ، محاولة « ميجي » واصطدام بمقاومة باسة .

تضم بورما الجبلية ، بالاضافة الى « لان » « شان » « والا » « كلتي » « واليغوين » « عدداً من القبائل الوثنية . وقد استطاع البريطانيون الاعتماد على اليغوين « والا » « كرين » « للوقوف في وجه الكانتي هند الحدود الصينية « والا » « كين » « المهابين » ؛ ولكنهم لم يحققوا التهدئة قبل توقيع اتفاقيات الحدود في السنة ١٨٩٣ . فوضوا نصب اعينهم جعل الدلتا قادرة على تصدير الارز ، فست الحاجة الى طلب يد عامية اضافية اقواها من البنغال افاصبحت رانغون من ثم احدى ام اسواق الحبوب في آسيا الجنوبية . ونقل خشب النك الى « مولين » « بواسطة الانهر التي تقل من قبل الى خفافها على ظهور الفيلة . وفي جوار « ماندلاي » « استخرجت الحجارة الكريمة وحفرت آبار البترول . وقد ابدى ليوتي هذه الملاحظة : « ما ان تحقق الفتح حتى يوشر العمل الجدي » فبنت « انطلاقاً من المرافى » « مئات الكيومتات من الخطوط الحديدية التي حانت الايراواوي الى ايمدمين ماندلاي وما لبثت ان اتصلت بكللكو . لم تضع دقيقة واحدة ، وقد طبقت الطريقة الادوية السليمة المستعنة على ابدى موظفين يعرفونها تمام المعرفة ولا يتسلون طريقهم ، فباستطاعة المهاجر المستعمر ان يأتي بعد ان أعد له سريره .

ان شبه الجزيرة الماليزية ، القليلة السكان ، لم تلفت الانتباه بمرزاتها بقدر ما لفتت بمفارسها . فان استعمار القارجيل والتوابل قد تحقق منذ اوائل القرن بواسطة عبيد يباحون في جزيرة « بنانغ » ، ثم اتسمت زراعة قصب السكر وشجرة الشاي وشجرة البن ، فلباً السلوولون الى مجال هنود سيلانيين . ثم تعرضت الاحراج لسلبية نهب حيلية . ولحسن احم حدث كان ظهور مناجم القصدير التي أنتت الشهرة لـ « مالالا » . فتدخل البريطانيون حين حدثت الاضطرابات بين عمال المناجم الصينيين في « بيراك » « وقضوا في الوقت نفسه على اعمال القرصنة الماليزية

في تلك الجهات .

وكانت جزيرة «بنانغ» التي احتلت في السنة ١٧٨٦ ، قد ألزمت اهتمام راسلي الذي سيعرف باسم «لنغتون» ، فجددت «شركة الصهر المحدودة» تنقية القصدير في المصل الذي كان الصينيون قد أسوه فيها . ولكن سخالورة فاقتها امة الى حد بعيد . فمنذ ان ابتاعها «رافلز» ، مثل شركة الهند ، من سلطان جوهور ، أصبحت قرية الصيادين هذه ، المحاطة بالمنتقعات والمياه ، سوقاً تجارية خارجية عظيمة تدفق عليها كل من تسهرهم التجارة ، والعمل في الزراعة والمناجم بموجب عقد اجار لمدة ثلاثمائة يوم . وفي السنة ١٨٦٩ احصى «لودوفيك دي بوفوار» في بروج بابل هذا ١٠٠ ألف سيني و ٢٣ ألف ماليزي و ١٥ ألف هندي و ٧ آلاف جاواني و ٢٦ آلاف عربي و أرمن و فرساً و يهوداً ، وبضع مئات من الأوروبيين فقط . وقد بلغ عدد سكانها ١٦٠ ألف نسمة في السنة ١٨٩٠ . وكان الناس يتجولون فيها بواسطة الحافلة الكهربائية أو «جنريكيشا» اليابانية - كرسى ذو عجلتين يحركه العامل الآسيوي الذي يضيئه هذا العمل . ومنذ السنة ١٩٠٠ اكتشف مصدر جديد للثروة هو مفارص اشجار المطاط التي اجتذبت رؤوس اموال كبرى وبدأ عامة و فيرة . وبفضل هذه القاعدة البحرية ، راقبت بريطانيا العظمى مستعمرات المضائق القريبة من اليابسة وحلف الدول المائليزية الاسلامية المحافظة على سلاطنتها وراجاواتها . فوطدت ثقوقها ونفذوها بين المحيط الهندي وبحار الشرق الأقصى عند مداخيل الارخبيل الاندونيسي الواسع الاطراف .

ان الارخبيل الذي اعادته بريطانيا العظمى لهولندا في السنة ١٨١٥
شعب الانسكند
يجمع بين العالم الاوقيانوسي وآسيا معاً . وهو يقوم بين خطي السرطان والجددي ويؤلف الى الغرب جزءاً من منطقة الارياح الموسمية ويضم الى الشرق جزراً عديدة اكثر جفافاً . وتجاور فيه مناطق مكتظة بالسكان ومناطق شبه مقفرة وتجانب حضارات زراعة الارز المتقدمة التي يتماطهاها اهل الفراع حضارات الشعوب البدائية المتأخرة . وقد جاءه الاسلام من آسيا واقطع فيه مناطق واسعة كثيرة السكان ، ولكن التأثيرات البراهمانية والبوذية القديمة قد طبعت روح البلدان الانسكندية ولغتها وفنها وتنظيمها بطابع لا يطمس ولا ينطمس .

هنا كما في كافة انحاء آسيا الغربية ، تماطى السكان البدائيون قطف الثمار والقمص والصيد . الا انهم تطوروا احياناً ، ونورد هنا مثل «دكو» - «بو» في سومطرا الذين تحولوا الى زراعة الارز . ولم يختلف نوع معينة بعض الشعوب الاندونيسية اختلافاً كبيراً : كما «باساب» في بورنيو مثلاً . ولكن معظم هذه الشعوب زاول اقله زراعة «الادانغ» في الاراضي الحرجية المحرقة : هذا ما فعله «ددايك» في بورنيو الذين لم يؤمنوا معيشتهم من زوارقهم او من جمع محاصيل الغابات او من طحين نخل الهند ؛ وهكذا فعل كذلك «الاباك» في سومطرا الذين اعتدى ربهم الى الدين المسيحي على ايدي المرسلين الاوربيين . وانتشرت في معظم المناطق

الجبليّة زراعة « ساوا » المول لديها على المياه المخرّنة ، وقد نهضت بها الجواميس في الغرب والشرق في الشرق ، ولكنها استلّمت نقل الفراس وتزع الاخشاب المخرّنة ، ولبتت للفلاح في ارضه : فغالباً ما بني المسكن على الارتفاع ومحضنت القرية . وانتشرت كذلك في كل مكان لتكنيات صناعة الخشب اليدويّة وصناعة الخزف وصناعة المذارى والللال ، واشتهرت سفار الخناجر المعروفة بالخناجر الماليزية ومجمرات سلطنة « بروني » في شالي بورنيو .

الماليزيون هم الاندونيسيون المستوطنون الشواطىء الذين اختلطوا بالشعوب الاخرى ولطوروا بتأثير الحضارات الهندية والقرية والصينية ، والاوروبية اخيراً . اجل قد يحدث لهم ان يهبوا الارض ويمتوا بزراعتها ، ولكنهم يؤثرون البحر والتجارة والصيد وحتى القرصنة ، وينهمكون بشغف في القامرة والعب والمتهبات . ولبتت الالتباه انك تجد في جاوا وحدها الامثلة الثلاثة ، سوداني الغرب الذي يناقض بطبعه الخشن جاواني الوسط الهاديء الكسول ، بينا يبذل المادوري الشرقي ، اليابس الطينة ، مزيداً من الجهد في العمل .

ان الحضارة الهندية الفنية بذكرياتها قد عرفت الديمومة في وسط جاوا بابنتها وشغل المعادن الثمينة والرقصات والمسرح « واجانغ » . وخلفت كذلك الطبقة المظلمة وروح الطاعة للراجا . وفي بالي حافظت الديانة البراهمانية على حرارتها التي جعلها الايمان المتأصل بالارواح اشدّ تحميساً وتهيباً . وقد تمنع العرب ، على قة عدهم ، بنفوذ اكسبوه من دين اصبح مسيطراً ومن مواهبهم التجارية . وقد وجدوا حتى في « المولوك » التي تصدر القرنفل والقرقة وجوز الطيب الى اوروبا . وهو اسلام غوجرات الذي انتشر في الجزر الكبرى . وكان له اشباعه التمسبون في الوجه من أعمال شمال سومطرا وفي « بانجارسن » من اعمال جنوب بورنيو وفي لومبوك . وقد واصل بنجاح نسي هدي الوثنيين . وأرسل الى مكة عدداً كبيراً من الحجاج وضم اليه المهاجرين الى الهند الاسلامية . وأقام سلطنات قاومت الاوروبيين مقاومة غير متعادلة . ولم ينت الهولنديون الاستفادة من هذه الامكانيات .

ارتفع عدد الصينيين من ١٠٠ ألف في السنة ١٨٠٠ الى ٥٠٠ ألف في السنة ١٩٠٠ . وقد خشيهم الماليزيون ، وغالباً ما زاحوا العرب في التجارة ، وكانوا وسطاء ثاقبين في اعين الهولنديين لاقامة العلاقات بالامبراطورية الهانوية ، فقتلوا املاكاً واسعة وباشروا استعمار باطن الارض بالاجواء الى العمل الازلامي .

ترك الهولنديون بملء رضام شركة الهند الشرقية ، لتحريث البحارة . وانما استعمار الهند الهولندي اكرهوا شيئاً فشيئاً على احتلال الجزر الكبرى والخصري احتلالاً فعلياً . وعلى الرغم من ذلك فقد هضروا مجهودهم العسكري فترة طويلة ، الا انهم اضطروا بعد السنة ١٨٧٠ الى استباق دول - ألمانيا وبريطانيا العظمى في الدرجة الاولى - قد تنازعهم امتلاك الاقاليم التي لما يرفع فوقها العلم الهولندي . اضف الى ذلك انهم أرغوا من جهة ثانية على جمع قوام في سومطرا حيث

صادفوا خصوماً أقوياء . كانت سلاطين التجه ، في طرف الجزيرة الشمالي الشرقي ، قد دافعوا بنجاح عن استقلال شعبه البريطانيين في البلاد . أما في جاوا فقد انتهى عهد الحروب منذ السنة ١٨٢٩ بخضوع سلطان « جوجا كرا » . وفي بورنيو ، حيث سبقت انكلترا هولندا من الجهة الشمالية ، لبست هولندا اقدامها في شاطئ « باليجر ماسن » المشهور بغلفه ومائه ثم اخضعت بصوبة المناطق الفنية بالنهب المعروفة بـ « الصين » : سامبا ولنداك ، وان ما استهواها في باليجر ماسن هو الماس قبل الفلفل ، ولكن المناطق الداخلية في هذه الارض الكبرى بقيت باثرة ومغلقة . وكذلك لم يخضع « طوراجا » في « السيليب » للإدارة الهامة في « ماكاسار » الى الجنوب وفي ميناهاسا الى الشمال . وعلى الرغم من قرب بالي ولومبوك من جاوا ، فانها لم تخضع نهائياً الا في السنة ١٨٩٤ والسنة ١٩٠٨ . ولم تسيطر هولندا الا سيطرة اسمية على جزر السوند الشرقية حتى اليوم الذي جرت فيه القسمة بينها وبين البرتغال التي احتفظت بشرقي تيمور . وما عادت هولندا تهتم بـ « فلوريس » و « سومبا » وممتلكاتها في غينيا الجديدة . فان عالم البايو قد أخذ همه فجار امستردام الذين اكتفوا بالمكاسب التي ما زالت المولوك تفرها لهم ، وقد اقتصر الاحتلال عملياً على الجزر الصغرى الفنية بالتوابل : رنات ، باندا ، ولا سبا ابوان ، ولستش منها سيرام وهالما - هيرا الجبلتان والمطاطان بالغابات . وفي الحقيقة انتقل مركز النقل الاقتصادي نهائياً من المولوك هذه ، التي فقدت منزلتها ، الى الجزء الغربي من الاندولند ولا سبا جاوا .

انشاء الاحتلال البريطاني ، قاوم « رافلز » ، الحاكم بالوكالة ، الميثاق الاستعماري الاحتكاري وشجع التجارة الحرة واستبدل الضرائب بفريبة عشارية لتحدد وفقاً لمحاج الاراضي .

بعد السنة ١٨٦٥ فوجب على الهولنديين بذل مجهود عسكري ومجهود مالي كبيرين . فعادوا من ثم الى الروح التجارية والاحتكار . ولم يكن المطلوب ان لا تكلف المستعمرات الوطن الام شيئاً فحسب ، بل ان توفي فسطحا في ارضه ايضاً . اضف الى ذلك ان « فان دن بوش » الذي كان على اتفاق مع الملك فليوم الاول ، لم يأت يحميد : فجدد هذا الاخير امتياز شركة الهند الشرقية وأعطاه شركة نيرلندية ذات امتياز ، وعمم نظام المزروعات الالزامية الذي لم يلقه الانكليز . فكان على الفلاح ان يعمل في الاراضي المخصصة لهذه المزروعات على ان يعفى من الضريبة العقارية . فبدأ هذا البرنامج وكأنه مستوحى من الاستبداد المستنير وذهب بعضهم الى حد اعتباره برنامجاً يستهدف خير البشر .

لعل زراعة المناطق الحارة ، التي أدارها الاوروبيون وأعدوا منتجاتها للتصدير ، لم تعرف في أي مكان آخر مثل النجاح الذي عرفته . ولما كانت سياسة حكومة لاهاي لم تهدف الى تشجيع استعمار الترتطين ، فهو الموظف من كان وراء نمو الاقتصاد الذي خضع لنشاط منظم ومنطلي . فمن التطبيقات المرفقة للعلوم الطبيعية تحسين انواع البن وانتقاء اصناف القصب بنية

حاشيتها من طفيلي خفي الوراثة ، وتبليد الكينا البولية بانتظار تبليد شجرة المطاط البرازيلية . وقد وفر البن والشاي والتبغ والتيلج والسكر والفلفل والقرفة ارباحاً طائلة (فائض بلغ ٨٣٧ مليون فنون بين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٧٧) . فكان للاختبار اثره حتى بعد ان استهدفه النقد : فان كتاب الانكليزي « موني » ، « جاوا » ، اوكيف يجب ان تدار المستمرة ، الذي صدر في السنة ١٨٦١ ، قد أثار حركة في الرأي العام اللندني من اجل ادخال النظام الى جزيرة جامايكا السائرة في طريق المبرط وال الهند التي طولب بزراعة التيلج فيها .

ولكن التجاوزات اصبحت فاحشة . فان الرواية التي نشرها « اموارد دويس - دكر » ، باسم « مولتاوي » المستعار ، وتحت عنوان « ماكس هافلار » ، قد وفّر لها مجرد طية واسعة في السنة ١٨٦٠ ، حين كانت المبادئ المعادية لرق آخذة في الانتشار . فنسب السنة ١٨٤٣ بآلت الهند النيرلندية تعاني من الجذب ، لا بل كانت السنتان ١٨٤٩ و ١٨٥٠ سنتين مرهقين . ولم يعد ممكناً اخفاء ابتزازات زعماء القرى الذين اعتبروا وكلاء مسؤولين والذين حصلوا على اراض وراثية مكافأة لهم على خدماتهم ، انقطعهم ايها الموظفون الهولنديون مقابل انتفاضات ، وشهدو المعارس - الذين قد يكونون صينيين احياناً : فقد فرّض متان وحتى ثلاثمائة يوم عملاء وصودر الاشخاص لاجل تجهيز الطرقات والمرافق ، واستمر في المطالبة بدفع الضريبة الطارئة ، وما زال الوكلاء البلديون ، المختارون من بين الاقطاعيين ، يلجأون الى الاقتسارات ويجبون بطايا ضرائب السنوات السابقة .

في هذه الاثناء حدثت لازمة اقتصادية في اوروبا بين السنة ١٨٤٥ والسنة ١٨٤٨ . وبوجوب ملحق لسنور هولندا الجديد انتزعت من التاج ادارة الشؤون الاستعمارية . فكانت ذلك بمثابة انكار لنظام « فان دن بوش » . وقضت قوانين زراعية بالغاء الاعمال الزراعية الالزامية ، كازالت الحقوق التفضيلية بفضل النظام الجبركي الحر . ولكن البوتول لشركة ذات الامتياز فواريتا مجرد ثوار أمام بعض الشركات الرأسمالية التي لم تتخل ، من حيث المبدأ ، عن العمل الالزامي ، ولم تدلم به بادى ذي بدء الا في زراعة الشاي والتيلج والتبغ والتوابل ، اعتباراً منها أن عدداً من هذه المنتجات اقل دخلاً ، وعلى الرغم من ذلك فقد خصصت مساحات اضافية لزراعة شجرة البن وقصب السكر وشجرة الكينا ، كما اتعت زراعة التبغ اتساعاً عظيماً في سومطرا ، ثم انخفض انتاج السكر والبن بدورها بسبب انخفاض اسعارهما . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان رؤوس الاموال اخذت توظف في حفر آبار البترول وفي مناجم القصدير ومفارس اشجار المطاط . وتحول الانتباه ، دون ان يتحول عن جاوا ، الى الاراضي الواسعة الاخرى التي اخذت امكاناتها الكبرى تبرز شيئاً فشيئاً .

ولكن الواقع الهام ما زال الاولوية الجاوانية . ففي الجزيرة البالغة مساحتها ١٣٠ ألف كيلومتر مربع ، كان عدد السكان زهاء ٢٨ مليون نسمة مقابل ٥ ملايين في أوائل القرن : وما يحمل هذه الكثافة جديرة بالاعتبار ان جزر الارخبيل الاخرى كانت شبه مغلقة . وقد

قباهى الهولنديون بالنتيجة التي عزوها الى ظروف صحية وغذائية دونها الظروف المتوفرة
 الهند . اما الحقيقة فهي ان جاوا ، المتوسطة المساحة ، كانت أفضل إعداداً لادارة حازمة
 ولتجهيز أوفر دخلا . أضف الى ذلك ان خبرة دائرة الشؤون المائية في هولندا قد ساعدت
 كثيراً على تجنب تجديد المجاعات الكبرى بفضل تحقيق مشروع ري عظيم . اجل لم يدخل
 المدرسة سوى أقلية ضئيلة ، ولكن التلغيع ضد الجدري قد اعتمد بنجاح ، والكوليرا والطاعون
 قد كوفعا ببعض الجدوى ايضاً . ولا مراء كذلك في نفعية المستمر ، ولكنه احترم النظام
 الاجتماعي جهد الامكان مكتفياً بالتوفيق بينه وبين حاجاته الخاصة . وعلى غرار البريطانيين
 في الهند ، احسن معاملة السلاطين الذين قبلوا بخدمته : فقط في جاوا ، ولا اقل من ١٤٣ في
 سومطرا . وقد ذكر « يوفوار » ان سلاطين جاوا انما هم « رهائن عاجزة رفعها المستعمرون
 على قواعد مرتفعة بنية تقويه الميثاق العظيم الذي يربط ، بالقوة والمحبة معا ، بين العرق السود
 وأسياده الاوروبيين » . واحبط الركلاء بالاحترام وأغدق عليهم المال ، ولكنهم كانوا عرضة
 للزل ، وقد اختيروا من بين العائلات الكبرى بنية نقل رغبات البيض الى زعماء القرى الذين
 مارسوا السلطة الفعلية الوحيدة برقابة الموظفين للنيرلنديين .

ادار هذا الاستثمار عدد محدود جداً من الهولنديين لم يجاوز ٦٠ ألفاً مقابل ٣٠٠ ألف
 صيني وزهاء ٣٠ مليون بلدي . وقد بلغت الدوائر والمخازن في باتافيا قريبة من المدينة القديمة
 والمرقا . ولكن المدن المرتفعة ، كـ « ولردن » المشهورة بمساكنها المحفوفة بالحدائق ،
 و « بويتنزورغ » حيث يقع الحاكم العام ، قد وفرت لمواليد الوطن الام الرفاهية والصحة في
 منطقة استوائية المناخ .

على نقبض الهولنديين ، حاول الاسبانيون ، في ممتلكاتهم
 نهاية السيطرة الاسبانية في الفلبين الفلبينية القديمة ، غنيل السكان البلديين . فقد نجح
 اكليروس غبور وقوي في تبشير الـ « تاغال » للطفاء . ولكنه تقبل على بعض الطمعية في
 الواقع : اذ ان عدم استعرات الشعب النسبي قد سهل عمل « الاب » الذي حاول من جهة ثانية
 حماية رعيته من الزعيم البلدي . وتميزت الادارة بالحمول والبلادة . فلم تقرر مدريد الاستيلاء
 على « مندناو » و « جولو » حيث سيطر الاسلام في اوساط الـ « موروس » (الذين يقابلهم
 الهنود) الا رداً على احتلال بورنيو وسلب احتلالا فطيا . وبقي داخل « لوسون » موطن
 الـ « ابوغاوار » المتوحشين ، الذين برعوا في زراعة الارز في السطوح القرابية المتعاقبة .

تبدو الحياة في مانिला مرحلة وميسورة . ولكن التجارة ليست في ايدي الاسبانين ، فمئذ
 السنة ١٨١١ لا تتجه أية سفينة كبيرة نحو اسبانيا الجديدة ، بينما تقل السفن الانكليزية
 والاميركية الـ « اباكا » (اوقب مانिला) والسكر ، وثأني بالارز والنساج . وبالنظر الى
 تزايد عدد السكان (زاداً سريعاً) بلغوا ٥ ملايين في السنة ١٨٩٠) ، يتفاهم الشفاء والضيعة .

وفي السنة ١٨٧٢ تسبب ثلاثة حصائد مائة متوالية في جدوبة وعوز خطيرين .
نشأت طبقة خلاصة انيقة تلم بالاسبانية ، لم تحف استياءها من تعامل الوطن الام وامتيازات

الاكليروس . والحال نكت مدريد بدون ترو الى لوسون بعض المتادين بالحربة والاباحيين
والماسونيين ، الذين اسهوا في نشر فكرة محاربة الاكليروس . وفي السنة ١٨٩٦ ، أعلنت بعض
الجماعات السرية (د كاثيونام) ثورة شامة لم تقمع بسهولة ، لا بل ان الثوار بقيادة اغتيالو ،
لم يلقوا السلاح الا بعد الحصول على وعد ببعض الاصلاحات . وحين لم يتحقق الوعد الملتوح
لهم ، تحولوا الى الاميركيين الذين ساعدوهم على طرد الاسبانيين . فخاب املم مرة أخرى اذ
ان الاميركيين رفضوا التخلي عن الارخبيل . فنشب آنذاك صراع جديد ضار ، ولكن
الفلبينيين هزموا في السنة ١٩٠٢ فاستبدلوا نيراً بآخر .

كان احد الشعوب الـ « فاي » اوفر حظاً من جيرانه بتجالة من الوصاية
الدول لسيابة
الاستعمارية . وهو مدن بهذه النعمة لموقعه الجغرافي في وسط شبه
الجزيرة الهندية الصينية ، بين بورما الخاضعة للسيطرة البريطانية ، والجزء الشرقي من شبه الجزيرة
هذه الذي احتلته فرنسا .

تطبق سيام جغرافيا على حوض « مينام » الذي استوطنه الـ « فاي » واسوا فيه
عدداً من الممالك حول « كسينغاي » في الشمال و « افو - ثيا » في الجنوب .
ثم حدث ان هزم البورمانيون السياميين واخضعوهم ، فأس هولاء إمارة جديدة مركزها
بانكوك ، وبادرت سلاتهم الجديدة (سلالة شاكري) حركة توسعية باتجاه نهر ميكونغ وشبه
الجزيرة الماليزية مخضمين في الوقت نفسه المنطقتين الجنوبيتين الجبلتين : مينام العليا ومينغ .
وفي عهد مونفكوت اقتلوا حدودهم في وجه الارسابات التبشيرية المسيحية ، ولكهم وقصوا
معاهدات تجارية مع الدول الأوروبية وحاربوا فيتنام التي تقدمت بدورها نحو الغرب انطلاقاً
من الجبال الآفامية من اجل السيطرة على كمبوديا . وتوصلوا في فترة من الزمن الى السيطرة على دول
لاوس . وبمسند التتخل البريطاني في « بينو » ونزول الفرنسيين في كوششين ، اختار
« دنولونفكورن » ، الذي رثه امرأة انكليزية وعلم اولاده في انكلترا ، الاعتماد نهائياً على
لندن : فجهز بعض السفن الصغيرة بالمدافع وزود جيوشه ببنادق « موزر » . وحين اصر على
الاحتفاظ بولابتي « باتبانغ » و « سيرباب » الكمبوديتين ست ملكية « بنوم - بنه » وراء
الاعتماد على فرنسا . فاضطر الى التراجع في السنة ١٨٩٣ ، ولكنه استفظ بنفسه عرض الى
الميكونغ عبر حوض « سيون » .

لم يحسن عدد سكان سيام مرئياً - ستة ملايين نسمة (اي بمعدل ١٠ في الكيلومتر المربع) -
وقد شمل ثلثاً من التاي الودعاء والصحراء والمهاجرين والراغبين في الاحتلالات والدائنين ببوذية
تتلق سلطة الرهبان ، وثلثاً آخر من الصينيين ارباب الاعمال في بانكوك ، وثلثاً اخيراً من
الافليبات البورمانية والماليزية واللاوسية القيمة عند حدود البلاد . وكانت الدولة السيامية

ملكية بطريركية : فان الملك ، سيد الاشخاص والممتلكات ، يتولى الحكم مع طبقة من النبلاء ، بينما تفرص على جماهير الفلاحين اعمال التخدير الملكية التي توازي شهرين أو ثلاثة اشهر عملا . وقد صدرت البلاد الارز وخشب التيك . واقتطعت زمنا طويلا الى الطرقات والخطوط الحديدية ، ولكن مؤسسة المانية جيزتها بشبكة تليفرافية . وقد تأمنت علائقها الاقتصادية بالخارج بواسطة منافقوره .

في الشرق ، كما في المغرب والوسط ، تبرز المضادة القوية بين فيتنام ولاوس وسيمبوديا قبل التدخل الفرنسي الاراضي المنخفضة والجبال في شبه جزيرة الهند الصينية هذه التي تنازعها - كما يدل على ذلك اسمها - النفوذان الهندي والصيني . واذا كان النفوذ الاول قد اتسع في حوضي مينام وميكونغ في عهد الامبراطورية الخميرية ، فان ردة الفعل التي حدثت لمصلحة النفوذ الثاني توافقت تقدم الفيتناميين على طول الساحل الشرقي وفي دلتا الانهر . اما الثاني - سواء اعتنقوا البراهمانية ام لا - والبدايين فقد احتسوا بالجبال .

ان التجمعات البشرية الكثيفة في دلتا الانهر قد اعطت للشعب الفيتنامي ، المزدحم فيها ، نفوذا لا جدال فيه . فحوالي السنة ١٨٩٠ قدرت كثافة السكان في تونكين بـ ٥٠ نسمة في الكيلومتر المربع ، وفي كوشين بـ ٣٠ ، وفي اتام بين ٢٠ و ٣٠ ، وجاهم في البلدان الثلاث من الفيتناميين ، مقابل ١٠ فقط في كمبوديا و ٣ في لاوس ، وبلغت الكثافة بين ١٥٠ و ٢٠٠ في دلتا النهر الاحمر . اما في كمبوديا فقد ضم سهل « بنوم - بنه » ثلاثة ارباع سكان المملكة .

خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر ، وبينا كانت الدولة السيامية آخذة في التجدد في حوض مينام ، لوطدت شيئا فشيئا اركان امبراطورية فيتنامية مرتكزة الى امتلاك تونكين في الشمال واتام في الوسط وكوشين في الجنوب . وقد نهض بهذا العمل « نفوين - انه » الذي حل بعد ذلك اسم « جيا - لونغ » ، وكان اشهر ممثل لسلالة نفوين التي تولت الحكم في هويه . فطلب اسلحة من الفرنسيين من اجل تحقيق الوحدة ، ثم ول وجهه شطر الصين ليلتمس منها التنصيب التقليدي وقبل منها باسم فيتنام (ومعناها بلاد الجنوب) واقتبس عنها مجموعة قوانينها وتنظيمها السياسي - الاداري وسخر النظام لاعادة بناء السدود في تونكين وانشاء الطرق ولجوزين الارز . فتجبر ورفض هدايا لويس الثامن عشر ولكنه عرف الجيمل فأكرم الفرنسيين الباقين في خدمته .

ربيع من ثم على عرش فيتنام ملك مارس ، على غرار امبراطور الصين ، سلطة مستمدة من السماء ، وكان عليه ممارستها من اجل خير كانه رعاياه . ولكنه استند عمليا الى المثقفين المختارين عن طريق المباراة بين اولئك الذين حصلوا العلم في مدرسة تفلن الواجبات لمحور العائلة والعودة . وأسهمت روح القانون ، الذي نشر في السنة ١٨١٢ ، في تحويل نشاط هذا الحكم

شطر التعديل الفلسفي والاخلاقي بالتفضيل على التجديدات التقنية . فاصبح واجب الملكية المطلقة ، والحالة هذه ، ضمان حياة الجماعة المركزة الى زراعة الارز وعبادة الجدد .

استلزم زراعة الارز المنتجة طاقة بشرية عظيمة ، اذ ان الصيد والصناعة البدوية ما كانا ايوفرا سوى دخول محدودة وان كانت جلية الفائدة . وقامت في كوشنتين ، الحقبة حديثاً ، املاك كبرى كان مزارعوها (نادبان) المدينون تحت رحمة المرابين . وقد شد التضامن الفروري من أجل تنظيم العمل روابط الجماعة ، واتاحت التعاونيات (هوي) مواجهة الحاجات الملحة . وألف لا د هو ، او لا د نو ، الحلية العائلية التي تكثف حياة الفرد في جميع مظاهرها ، وما زالت السلطة الأهوية اقوى سلطة حتى بعد ان حد منها قانون جيا - لونغ ، وقد جاء في احد الامثال السائرة ان سلطة الملك تمنحي امام للمرف الهلي .

تحمز خلفاء جيا - لونغ من مخالطة الاوربيين ، بدافع من حرصهم على صيانة مؤسسات امبراطوريتهم ، فانتهجوا سياسة اضطهاد المرسلين وحظروا المسيحية . وقد جاء في مرسوم السنة ١٨٢٣ ان هذه الديانة مجموعة من الأكاذيب . وجزم د نو - دوك ، بدوره ، في السنة ١٨٥٠ بانها ديانة فاسدة لانها لا تنطوي على واجب عبادة الانبياء المتوفين . لذلك ارتدت حقبة السنة ١٨٥٨ ، التي انتهت للتدخل الفرنسي في شؤون بلاد بطلق عليها الغرب اسم انام ، طابع الحرب الصليبية .

لم يبق من الامبراطورية الخيرية القديمة سوى ملمحة على بعض الصنم مقتصرة على منطقة الميكونج بين كوشنتين وشلالات د خون . وبعد ان فقدت كوشنتين ، اي منفذها الى البحر ، تعرضت هذه المملكة لغزو السياميين المتقدمين حتى د تونلي - ساب . ثم خضعت لسيطرة سيامية فيلنامية متفرقة عقبها حماية سيامية حقيقية . ولم يتمكن الملك د نورودوم ، من التخلص من وصاية بانكوك الا بطلب حماية فرنسا .

بموجب حماية السنة ١٨٦٣ حتى لفرنسا ان تستل بمقم عام في بنوم - بنه كما حصلت على حرية التجارة والتملك لمواطنيها وحرية العبادة والتعليم لكنيسة الكاثوليكية . ولم بطراً في الظاهر اي تعديل على التنظيم التسلسلي الذي يضمن تلاحم الدولة . ولكن هذه الاخرة فت في عضدها بفعل خلافات العائلة الملكية ودسائس الزبانية التي توجب على السلافة مراعاة جانبها - ولم تنصف الحياة العائلية بصفتها الازامية في فيلنام ، وقد حمل الفرد اسماً شخصياً . فتوزع السكان ، ولم تعرف زراعة الارز نشاطها في دلتا الانهر - آو الكبودي تربية الثيران والابقار الهندية ، والسيد في البحيرة الكبرى الفنية بالاسماك ، والقص على الفيلة ونزويها . وتميزت البلاد في الدرجة الاولى بروح يوفية تأملية هي روح المركب الصغير . وقد وفر مثل هذه العبادة تعزية كبرى للمؤمنين . فان هذا الشعب الوديع والبلد والمولع من جهة ثانية بالرقص والمسرح والموسيقى قد التحمى دون مقاومة عنيدة امام الاحتلال الاوروي .

اختلط لا مان ، ولا د مير ، بالشعبين الذين اتيا من الصين وعاشا حياة بدوية زراعية تعرف

« راي » ، وواصلوا اغاراتهم عبر الجبال المرتفعة خلال النصف الاول من القرن . ولجأوا ، شأن الثاني « ولا » موونغ « ، في الوديان اللابوية حيث يزرع الارز بمزيد من السهولة . وقد توفرت هؤلاء الأخيرين تقنيات أكثر تطوراً من تقنيات الجبلين الذين لحقوا بهم ، او من تقنيات البدائيين (هؤلاء « فاخا » هم انفسهم « لا » موي ، الذين يتكلم عنهم الفيتناميون « ولا » بنونخ ، الذين يتكلم عنهم الكبوديون ، وقد انتشروا حتى في اثم الجنوبية بين مجازة آي - لالو ، « ولا » دوناي » .) وان ما ميز الثاني والموونغ اجتماعياً هو التنظيم القطاعي الذي يوحده زرع الاسياد اريزم بكسخر الفلاحين وأغضوا الخا لنظام القفدية . اما الثاني الذين تأثروا تأثراً عميقاً بالروح البوذية وعاشوا في سهول الاحواض لميشتهم شبيهاً بميشة الكبوديين . واما المرأة لمضاجعة ولحب اللذين وتتمتع بحرية كبرى ، وتكن مع زوجها في بيت اهلها .

ان تقسيم البلاد الطيبي لفسر تجزئتها الى امارات عجزت ابدأ عن الاتحاد في دولة واحدة . وعلى غرار كبوديا ، تعرضت للالاس لغزوات السياميين والفيتناميين معاً بسبب رغبة هؤلاء وارثك في الوصول الى الميكونغ الاوسط . ولكن نائب الفصل الفرنسي « داوغست بافي » ، توفى الى وصل تونكين ولاوس وادخال الميو والثاني الجبلين في منطقة النفوذ الفرنسي . فوضعت لاوس تحت الحماية الفرنسية في السنة ١٨٩٠ ، والمخت سيام في السنة ١٨٩٣ .

برائل عهد الهند الصينية
الفرنسية
في الوقت الذي تحررت فيه الضفة الشرقية لميكونغ الاوسط من السيطرة السيامية ، المجزت فرنسا تأسيس اتحاد هندو - صيني ضم تحت اسم الهند الصينية بلاداً وشعوباً غير متلاحمة .

توفق اميرالات الامبراطورية الثانية ، بوسائل محدودة جداً ، وبمناسبة حرب ضد الصين ، الى احتلال نصف كوشن « وبعد ذلك بغزة قصيرة سقط النصف الثاني بدون قتال . ولم تستلزم الحماية على كبوديا عسكرية . ولكن الاستيلاء على انام وتونكين كان من الصعوبة بمكان : اذ لم يشهد الامبراطور « تو - دوك » ، على مساعدة الصينيين فحسب ، بل لوجب على الجيش الفرنسي اجتياز مناطق جبلية وعرة والمخارية في مناطق ثائية قاسية المناخ بمجولة الموارد . فحتى بعد انتهاء الصين ، وبعد اقامة الحماية في تونكين وانام ، استمر القتال حتى السنة ١٨٩٦ ، حيناً ومضياً ، في الجبال الغربية من الحدود الصينية ، ولم توقف المقاومة الا بمسد ان طبق « غالبا » ، ورئيس اركان حربه « ليوتي » خطة « بقعة الزيت » . واقتضى من جهة ثانية قمع ثورة نشبت في شمالي انام . وحاولت كبوديا نفسها القيام بثورة للتخلص من معاهدة حماية جديدة قاسية الشروط . وهكذا وصلت فرنسا ، بمسد صراع ودبلوماسية استغرقا اربعين سنة ، الى السيطرة على امبراطورية اوسع مساحة من اراضيها ، يراوح سكانها بين ١٢ و ١١ مليوناً موزعين توزيعاً غير متساو على انحاء الهند الصينية المختلفة .

لم يكن لفرنسا ملجأ استعاري في آسيا . فحتى السنة ١٨٨٧ ، اربطت كوشن

وكبدوا بوزارة الحرب والمستعمرات ، وانام وتونسين بوزارة الخارجية . ولما كلفت سياسة الحماية بواسطة الزعماء المحليين سياسة ذات حظوة حين تم الاستيلاء على كوشنشين ، عهد الاميرال « بونار » ، على نفيض سلفه الاميرال « شارتر » ، الى اعادة الادارة المحلية الى زعماء القرى . ولكن اندلاع الثورة اوقف الاختيار . فالتجأ الاميرال « دي لا غارديير » حينذاك الى اعتماد طريقة الابقاء على السلطات البلدية وربطها بإدارات فرنسية بشرف عليها حاكم يعاونه مجلس استشاري خاص . ولما كان القانون الفرنسي لا يطبق الا على الفرنسيين ، ابقى على القانون المحلي بمد أن خففت العقوبات التي يفرضها . واتاحت احوال المساحة توزيع الضريبة توزيعاً عادلاً ، وتألفت بعض فرق الجيش الالمانية . وفي السنة ١٨٧٩ ، بعد ان آلت الادارة الى المدنيين ، احتفظ الموظفون الفرنسيون بإدارة الشؤون العامة بمعاونتهم الاعيان الالاميون . والقيت احوال التسخير في الطرق ، واتماست الحاجة الى تغذية الموازنة الاستثمارية باحتكار ادارة الاليون والمواد الكمولية وبواسطة الرسوم على تصدير الارز ؛ فحدثت بعض التجاوزات .

اصبحت الحماية اكثر تضيقاً في كبدوا في السنة ١٨٨٤ . وحين فقد الملك حقه المانع في تلك الارض ، لم يلبث ان اصبح في وضع مالي على بعض الصعوبة .

بوشر في الوقت نفسه تطبيق نظام الحماية على امبراطورية افام . فترأس المقيم العام في « هويه » مجلس الوزراء واشرف على ادارة دوائر الجمر والاشغال العامة . ونمعت تونسين باستقلال اداري ، كما أقرت لها موازنة خاصة . وقد حاول « بول برت » ، الفيزيولوجي الشاب والكريم الاخلاق ، استمالة عواطف السكان . فأقام علاقات ودية بالامبراطور الجديد « دونغ - خانه » المحلي بالظرافة واللطف ، الذي قرب به اليه ؛ ولكنه لم يتمكن من التغلب على عداوة المجلس . وخفف من وطأة اعمال التسخير ، ووزع المساعدات المالية على الولايات التي خربتها الحرب ، واعفى من الضرائب المتأخرة ، واعاد بناء السدود . وكان عدانياً ، فاحترم العبادة البلدية وأوجب احترام الحربسة الدينية . ورغب في التغلب على تقليدية المتلفين ، فأسس اكاديمية تونسينية لتنشئة معاوني الادارة الفرنسية وفتح مدارس فرنسية انتابية على غرار المدارس المفتوحة في كوشنشين . وبعد محاولته تحقيق التهذنة في مناسط انسام الشمالية والجنوبية ، توفي بسبب اصابته بمرض الزحار . وقد قاومه بعض المهاجرين المستعمرين ولزعما المحليين معاً .

في السنة ١٨٨٧ ، ورغبة في تخفيض النفقات وقتنيق نشاط الاقاليم غير المترابطة ارتباطاً وثيقاً ، وجه « أنيان » ووزارة المستعمرات اللجوء النقاسي إلى « كاي دورساي » ، فأنشأ البرلمان الفرنسي الاتحاد الهندي الصيني وأسند ادارة إلى حاكم عام . ثم ما لبثت الدولة المستعمرة ان ضمت إلى هذا الاتحاد مدن توران وهانوي وهانفونغ المحصنة الهامة . ولكن الاختصار إلى موازنة عامة شل عمل الحكام العاميين الاولين الذين تعاقبوا تعاقباً سريعاً . الا ان « لانسان »

الذي آثر « على الحماية الماضية الالمانية والجائرة » « حماية امينة على احترام القوانين والاعراف والمعبدة والتنظيم الاجتماعي والسياسي والاداري في امبراطورية آنام » ، التمس محبة رعاياه او اقله ثقتهم : فأعفي من منصب . وكان روسو اول من استحصل على قرض استعماري فصار بالهند الصينية نحو طريقة « دومر » الحازمة .

يوثر بادىء ذي بدء ، استثار مناجم الفحم في « هونفاي » . ثم اكتشفت معادن مختلفة في تونكين لم تتوفر رؤوس الاموال لاستخراجها . ونقلت شحنة للشاي الاولى إلى فرنسا في السنة ١٨٩١ . واذا كان صحيحاً من جهة ثانية ان الشبكة التلغرافية قد انشئت وان سايون تمت نمواً اوروبياً ، وان هانغونغ جهز مبانها ، فان هانوي ليست بعد سوى مجموعة من القرى المتجاورة التي تحتاج الى مجهود تجهيزي كبير . واذا فاقَت صادرات كوشين وارداتها ، فان كفة الواردات في الميزان التجاري في انام وتونكين ما زالت راجعة .

ويجب الاعتراف بأن لبؤس قد تماظم بزيادة الكثافة وان الاعيان لم يلقوا سلاحهم الا ظاهرياً .

الامبراطورية الصينية القديمة بينما انتهت امبراطورية الهند المفولة الى الانحلال في القرن التاسع عشر ، اعادت السلالة المنشورية بناء الامبراطورية الصينية « اوسع الدول الآسيوية اطلاقاً الى حد بعيد . وقد ضمت اليها ممتلكات خارجية واسعة - منشوريا ، منغوليا سن - كيانغ ، تبت - امت حايينا من جهة يدو البورات ، فنامت بتغلها على مصائر الهند الصينية ، وتدخلت في النيبال ، وعقدت مع روسيا اتفاقات تعترف لها بمحدود « آمور ، وخط « ساينك » واللاتاي ، فكانت في الحفظة « ارض الوسط » (تشونغ كور) ، او « الامبراطورية الكبيرة الخالصة » (تانغ كور) ، البالغة مساحتها ١١ مليون كيلومتر مربع ونصف المليون ، والحمة من السماء . ومع ان شخصاً واحداً لا يستطيع تقدير عدد سكانها ، فيقدورنا ان نعلم في المرتبة العددية الاولى (بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون نسمة) .

والفت كذلك أكبر مجتمع قروي في العالم ، متكب خبر انكباب على العمل من أجل تأمين الغذاء اليومي في إطار العائلة والقرية وفي كنف الجدود ، وناظر الى السلطة الامبراطورية الحامية كما الى شر لا بد منه . واذا لم يكن هناك من شعور قومي ، فان هذه الجماعات القطارية الكثيرة قد أحست ، بثقة وزعم ، بشعور انتابها الى حضارة محترمة يكمن سر تفوقها في انها تعرف وتحفظ سر كل حكمة . يضاف الى ذلك انها استمدت قوتها من ضخامة عدد السكان نفسها . وأسافت الفاتح بالسهولة نفسها التي ازدرت بها بالاجني . وقد عرفت البقاء بالرغم من الكوارث الطبيعية والثورات السياسية ، حتى ولو اوجبت عليها دفع الفل ضريبة ممكنة للبؤس والمرض والجماعة .

على غرار معظم السلالات التي اختارتها الصين ، او بالاحرى قبلت بها ، شمرت السلالة

المنشورية ببعدها عن الشعب وارتباطها به في آن واحد يمثاق بحجة متبادلة. وقد عاش الامبراطور في بكين في المدينة المحرمة ، اسير عادات برتوكولية مهيبة لمحبه وراقبه معاً اليارق ، التي تيطار حامياتها العسكرية على الولايات . ولكنه هوانغ - تي ، اي انه يعرف الحدير ويستطيع توفيره . وبكفبه التقيد بالاورام المدونة في الكتب الكونفوشيوية التي تقوم مقام الدستور ، شأن الاوامر القرآنية . ومن حيث لم تكن هناك طبقة اشرف وراثية ، عول على الاستئصال في تعيين من يطلب منه خدمة السلطة اي تحديد الكلمة الواجب قولها والحركة الواجب القيام بها والمادة الواجب اتباعها : ابواب الامتحان مفتوحة للجميع ويمكنه افقر الناس ان يصبح نائب الملك . ولكن كيار الموظفين ، بالإضافة الى اختيارهم بنتيجة امتحان عن ظهر القلب ، وبدون اي شرط خلقي او ذهني ، قد التقوا في الواقع هيئة متسلطة السلطات ، ملزمة بالشكليات القضيقة ، متمردة نفل الاوامر ، ومسؤولة لجاء الرؤساء لا المرؤوسين . وعلى الرغم من واجب التجمل بالنفعية ، لم يكن بالامكان تلافي الفساد . فكيف يؤمن الموظف مميته ؟ لقد كان يتقاضى مرتباً ضئيلاً فاستغل نفوذه وقبض اجور خدماته وابتز اموال المكلفين . أضف إلى ذلك ان السلطة اعترفت ببيع الوظائف ، لا بل حددت اسعارها بمرسوم صدر في السنة ١٨٣٨ .

بعد ان آفة الدولة وآفة الموظفين الكبرى كانت الفقر والافلاس . فلا عجب من ثم إذا سادت المفوضى سيادة مزمنة . واذا صح انها كانت دواء لتطلبات السلطات ، فانها لم تحم الفلاح من الاختلاسات ، بل انحلت عنه للافتسارات . فيكفي ان يكون الامبراطور ضعيفاً او محاطاً بعمالين فاسدين حتى تتسع وتنمو . ويبدو ان الاباطرة النشوريين كانوا بدورهم ، منذ اواخر القرن الثامن عشر ، ضحايا حياة البلاط الملأى بالفساس الوضعية في معظم الاحيان . ولما كان الامبراطور يتنزل خليفته على هواه ، فقد اطلق للضمان للفراسحات وهو بعد في قيد الحياة ، وفي حال القصور الشرعي تنتهي السلطة إلى من يعرف كيف يضع يده عليها ، رجلاً كان ام امرأة . لذلك ما زالت الاحولة الحزيرة هي طريقة الحكم . فينتج من كل ذلك ان ظاهر النظام ليس الا وهماً خادعاً : ولا تستطيع شتى اشكال التهذيب المدروسة اخفاء التشويش الذي يشل الجهاز الحاكم .

وهناك واقع خطير آخر : اعني به تدني عدد صغار الفلاحين الملاكين وانتقال الارض تدريجياً إلى ايدي ممثلي الادارة الذين يتماطون الماربة لثاء جميعهم الضريبة واحقاقهم الحق . وكان من هزال الامن ان الكوارث الطبيعية والاضطرابات تعرض اراضي الجماعات لجنح الطامعين باحتكار الارض . اجل لقد حارب « كيان - يونغ » كبار الملاكين ؛ ولكن هؤلاء عادوا من بعده الى المجهوم بمحالفهم زايد عدد السكان الذي حد من مساحة الاملاك الصغرى ومن موارد كل عائلة . وزاد في الطين بلة ان نمو التجارة مع الخارج ادى الى انخفاض قيمة الاراضي : فاستفاد اثرياء التجار من ذلك وضاربوا على قيمة لا تابل ، القضي التي تختلف بين سنة واخرى وبين

منطقة واخرى ، ودرجوا كذلك من بيع السلع التي يبيعها الفلاح - وهو غالباً ما يكون صناعياً يدوياً - في المدينة مقابل بعض النقود النحاسية (سايك) ، دون ان يفضي ذلك إلى قلص النشاط الصناعي من قيود تنظيمه الخائض . وقد نجم عن ارتفاع مولاة الاعيان والزهاء الربيعين لقوة الاثرة الاقلية التي قاومت ابداء قيام سلطة مركزية على بعض القدرة ، بسبب الساع صاحبة الامبراطورية .

لا لقوى وحدة الحضارة لمعري على إلغاء التنوع . وفي صين الولايات الثانية عشر ، تختلف الصين الشمالية عن الصين الجنوبية . فان تربة الاولى الصفراء والخصبة لم تكتفها مؤونة المجاعات بسبب جفافها وانتقارها الى الاسدة ولفيضانات الانهر الكبرى المخرية احياناً . وان هذه الصين التي لا تنتج حبراً جيداً ، والتي لا تتمشها الحياة البحرية قط ، عدت ابدأ الى مهاجرة المرتفعات الغربية ، ولطعت الى « شان - سي » الفنية بالمناجم ، والمنحدرات التي يستطيع الاستعمار الريفي استئجارها ؛ صين معرضة لهجمات البدو ، اختارت السلامة المنشورية الاقامة فيها ، قريبا من منشوريا التي توفر لها جنود الحاميات العسكرية . ويقابلها صين حارة ورطبة وكثيرة النواقي . وقد توفرت للشمال طرقا وممالك تسير عليها العربية الثقيلة ذات السجلتين والنفقة الشراعية ؛ اما هنا فتوجب اللجوء الى الحمل المضني او الى الزورق الشراعي الذي امن المعبشة عن طريق الصيد والمساحة لعدد كبير عائم من السكان . وهاتين « هو - نان » في عزلة كلوة الا جانب ؛ وتوفرت له تشي - كيوانغ ، مرافق كثيرة السكان والحركة ، ومنحدرات تنطويها اشجار الشاي ؛ وهناك « نغان - هوي » و « كيوانغ - سو » و « هو - د كيوان » - ويطلق عليها اسم « الازهار العجيبة الثلاث » - التي تتماطلى كلها زراعة الارز والقطن وريية مودة القز ؛ والى اقصى الجنوب قامت « كوانغ - تونغ » التي استفادت من الاحتكار الذي استحصل عليه تجارها وتماطلت مع الاوروبيين عن طريق « ماكاو » .

الى الغرب من المناطق الكثيفة السكان ، انتصبت مناطق الحدود الجبلية الغليظة الكثافة . فقد ثبت الصينيون اقدمهم في حوض « سي - تشوان » الاحمر الاعلى الذي يشاع الكثير عن موارده المختلفة ؛ وامتدت حول هذا الحوض مناطق واسعة ما كان للصينيون ليشعروا فيها بأنهم في بلادهم حقا : ففي قلب « كوي - تشو » و « برنان » اللتين يحب اجتيازهما مرورا ، وطريق العشرة آلاف سلم ، لبلوغ تونكين ، يختلط الاله لولو ، ولا « ميار - تسو » ولا « فاي » ، بأبناء الامبراطورية السهوية الذين يكثر بينهم الخلاسيون ؛ وابعد الى الشمال قند « كان - سو » و « شن - سي » اللتان تولقان حدود امكانيات الزراعة الصينية وتصلحان لغربية المواشي كما في البورات ، على الرغم من تربتها الرسوبية . اصف الى ذلك ان الاسلام استقر من جهة في كان - سو ، ومن جهة اخرى في يو - نان ؛ ويبدو ان هذا التسرب المزدوج كان خطراً على بوفية وكودفوشوسية الشرق الاقصى ، بينما وصل الشياطين البيض ، الى مداخل الصين عن طريق البحر وطريق سيبيريا في آن واحد .

دفاع الامبراطورية الصينية من
ممتلكاتها الخارجية

بين هلايا وسيبيريا خضع جزء كبير من آسيا الوسطى
لصين منذ توسع السلالة المنشورية الجديد في القرن الثامن
عشر . ولكن ما حدث هو ان يستاني السهل الاصفر اهل

هذه المساحات او تعرض لغزوات البدو النجافية . اصف الى ذلك ان هذه الاراضي كانت
منطقة استثمارية في نظر اهل القرار الصينيين المودلين في معيشتهم على الجبوب والاسماك ،
دوما اكثر ان التربة المواتية التي توفر الحليب فيطرت هنا حضارة الالبان والحيام التي
استخدمت الحصان والجل والقطاس لاعمال النقل ؛ ولو فرضنا ان الصينيين عرف ساكن هذه
المحلات بالحنطة والذرة البيضاء ، لاعدها لطعامه بزيادة هامة .

وكانت الصين موجودة في هضبة التبت الشديدة البرد والمقفرة في ثلاثة ارباع مساحتها .
فأرسلت اليها الصينيين او داسوان ، ونصبت الدالاي - لاما ، زعيم اعظم طائفة بوذية
تسلطاً ، الذي يملك الارض ويحيي العشر ويشرف على التجارة وبيع المعجزات
والصلوات . وصدرت اليها الشاي والتبغ . وأدركت اشباع اللاما الروحي على العالم البوذي :
فضمت راحة الحجاج الذين يسلكون طريقاً خفية تؤدي الى التبت من « سي - تشوان » او
من « كان - سو » ؛ وراقبت علائق التبت بالهند بواسطة مجازات لاداك ونيبال وبوتان . الا
ان الاتفاق بين الانكليز ودول مناطق حملايا قد آثار - فيطنتها . وحين اضطر نائب الملك في
الهند ، بعد زيادة موقف اللاما لبطرسبرغ ، رداً لزيادة بعض البوذيين « بوريات » ، ولا « كلوك » ،
الى التبت ، الى الاستيلاء على سيكيم والقيام بمنارة عسكرية في لاسا في السنة ١٩٠٤ ، قبلت
بكين ظاهرياً باتفاق ينطوي على اقصاء كل دولة اخرى ، ولصقتها عادت فاحتلت لاسا عسكرياً
منذ السنة ١٩١٠ . فكانت لها الكلمة الفصل مرة اخرى .

تناول الضغط الروسي مناطق الحدود الطويلة الممتدة بين بامير والامور حيث كانت
الامبراطوريتان متقابلتين وجهاً لوجه . ولكن تقابل بعيد انضحت معاملة بتوسط سلطة القيص
على سيبيريا وتركستان الغربية . فقد وصلت الادوال بيايكال ، بين البورات ولا « نيفا » ، وهير
الانهار الكبرى ، طريق الد تراك ، السيرة البالغة ١٦٠٠ كيلومتر طولاً . وأسهم سجن
الحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في نرتشسك ، وممك « تشيتا » ، الذي جهزه رجال ثورة كلون
الاول ، والاندفاع الجماعي وراء البحث عن الذهب في الاثني باتجاه « لينا » ، ولا « فيتيم » ،
واستمرار نقى الجرمين السياسيين ، في توطين السلافيين الاولين بين « دونفوز » ولا « بوريات » ،
الرعاة المتشتتين بين منغوليا والدائرة القطبية الشمالية . وأسس القوزاق في الوقت نفسه
« فويسكوس » في نقاط عدة من الحدود وتعاطوا الزراعة وتربية المواشي والقص والصيد .
وفي مؤخرتهم وسع ألوف الفلاحين القروى ، باتجاه الشرق ، اراضي زراعة الجبوب التي تكمل
الاراضي الاوروبية السوداء ، بينما انشئت المدن الكبرى المتميزة بماكنها الحشبية وشوارعها
الضيقة ، « اومسك » ، « د تومسك » ، « كراسنويارسك » ، « اركوتسك » ، التي ألفت

سلسلة من المحطات نحو الشرق الأقصى . وبعد ذلك امتدت أراضي شرقي بايكال الغنية بالثايج والمواشي ، التي تتصل بالمناطق البحرية وأماكن صيد الأسماك فيها ، وحتى بالأسكا نفسها . ومنذ السنة ١٨٩١ أنشئ أطول خط حديدي في العالم بقية تأمين المواصلات في كندا الثانية هذه على غرار « الخط الكندي الباسيفيكي » ، فجاء يعبر عن تصميم روسيا القيصري على التوسع قربمتلكات الصليبة الخارجية ، أعني هيا سن - كيانغ ومنغوليا ومنشوريا .

حرصت بكين على مراقبة طرق القوافل وطرق الغزو هذه . وإن سي - كيانغ التي عرفت قديماً باسم « سرن » هي ركتان الشرقية التي أقام فيها الروس والتي تصلها بالقرب بمحازات سهلة . فمن جهة تكودي طريق الشمال (بي - لو) عبر زونغاريا وكولجا وأورومتشي ، إلى « لان - تشو » ، ومن جهة ثانية تمر طريق الجنوب (نان - لو) ، عبر « ترك - داقان » (مرفأ الحور) ، في قشغر وتسير بموازاة القارم إلى أن تكودي سحذلك إلى كان - سو وشن - سي . وإن هذه الطرق التي أقام على جوانبها الرعاة وأهل القرار تمر كذلك في عدد من الواحات .

في نان - لو تولى زراعة السهول الروسية الضيقة اكة خبز الحنطة أو الذرة الصفراء الفارسيو المتشأ والمولون بال « بيلاف » - الارز المثبل بالطفل الأحمر - : جماعات ساوية شرقية ، وجماعات سوغديانية اعتمدت لهجة تركية قريبة من لهجة الأوزبك السارتي . وكان رعاة « التنطاخ » أتراكا أيضاً . فتطلع هؤلاء وأولئك نحو الغرب الذي ابتاعوا منه الحبوب والأسلحة والادوات وباهوا منه الأصواف والجلود والطنافس والبود . وقد سيطر على هذه المناطق اسلام غير متطلب ، إذ أن المرأة حرة ولا تترك بالحجاب قط . وتجاوبت المدينة الاسلامية والمدينة الصينية على غير تعامل . واحدى هذه المناطق خطر خانات فرغانا . لذلك فرح اباطرة القرن الثامن عشر الجزية على زعماء القبائل هؤلاء . ولكن امتداد النفوذ الصيني كان سريع الزوال .

على غرار قشغاريا ، عانت زونغارياريا الأمرين من نتائج حروب الصينيين ضد المغول الغربيين ، المعروفين باسم « القونيين » أيضاً ، الذين ردوا في النهاية إلى ما وراء الألتاي . فأقيمت حاميات عسكرية صينية في كولجا وبى - لو ، ووطن كبار المسؤولين الصينيين في الجهة الشمالية من تيان - شان مغولا من القونغورت الآتين من القولغا ولاسيا من « دونغان » الفلاحين والصناعيين البديوين المجهدين ، ولكن المرتفعات بقيت مأهولة بالرعاة القازاق المسلمين والكلكوك البوذيين . وما لبثت الملائق أن أقيمت بينهم وبين المراكز الروسية المبنية على طول نهر « ايلي » ، وأن فتحت معاهدة كولجا ، التي أبرمتها بكين في السنة ١٨٦٠ ، أبواب « بي - لو » أمام التجارة الأجنبية .

كانت آسيا العليا الاسلامية في حالة هيجان شديد حين اقتربت جيوش القيصر منها . ففى السنة ١٨٦٢ ، اندلعت ثورة في قشغاريا لم يلبث أن تولى قيادتها زعيم دونغاني اسمه يعقوب الذي يبدو انه سعى وراء اطماع سياسية كبرى : اعتمد على خان كوكند الذي زوده بالأسلحة

والاعتدة، وراسل سلطان الآستانه وحتى حكومة الهند، وابتنى تأسيس امبراطورية «الولية» جديدة لتعوض الطريقتين للأوديتين الى سن - كيانغ. فاحتل زونغاريا ثم سار قدماً نحو «بامير». فاعترف الروس به واستعادوا من الفرصة السالمة للاستيلاء على كولجا. ولكن الرد الصيني جاء عنيفاً منذ السنة ١٨٧٧. فهزم يلقوب وقتل، وتخلت روسيا عن كولجا بعد ان استحصلت على حق تعيين قناصل يمثلونها في بي - لودوان - لو. فعمدت بكين ببراءة الى توطيق جماعات منشورية وفلاحين آتين من وادي التاريم ولججاً آتين من كان - سو ومرتكت للقضاء المسلمين حق الفصل في الدعوى، ولكنها احتفظت لنفسها بل - كلفة مراكز القيادة.

اذا احدث في جامعة كاران منبر لتعليم الصينية، فانها قد علت القنة المنولية أيضاً. لقد ول الزمان الذي كان فيه الفارس المغولي ينطوي حصانه الضليع ويشلح بالفرس والرمح ويؤسس الامبراطوريات. فان القبائل (خوشوم)، المتضامنة او المتحالفة بقيادة امرائها الوريثين، تمسح حياة خشة حول الاخوية (بورث) اللبية المرتبة بشكل «آرول» متجرجة حليب الفرس الحمض او حليب النعجة الحائر وبائة الاصواف من الصينيين. وقد شجعت بكين البوذية التي اضعفت الروح الحربية بحملها عدداً كبيراً من هؤلاء التشردين على القتل. فبات اللاماء في وجه المحاربين، غير اعوان الامبراطور الذي نصب الحائات وأعدم ببعض المساعدات المالية. وقامت اديرة «اورغا» بشهرة عظيمة، وقد اقام ال «جيتو - تومبا» الذي كان تجسداً لبوذا، على غرار الدالام - لاما، في دير «كورن». وقد مرت طريق الحجاج من التيت الى منغوليا في «كوم - يوم» على مقربة من سن - تنغ حيث عاش رسول الجمعية الغلاموية. وكان هؤلاء الرهبان فدائيرهم الذين يمتون بقطعان الماشية؛ وقد بلغوا ١٠٠٠٠٠ في اورغا. وقد ارتدت طابع الاهمية نفسه طريق الشاي الكبير التي تؤدي من بكين الى «قلفان» والى اورغا أيضاً، ثم تنقسم الى فرعين احدهما بالجاء مايكال والآخر بالجاء كويسدو وحوو الالوبي. وقد ذهب المستعمرون الصينيون في تقدمهم حتى مشارف «غوبو» الجنوبية حول الاوردوس. ولكن روسيا لم تبق عادية النشاط والحركة. فقد استخدمت البوريات المغوليين وادخلتهم في فرق القوزاق وساندت «خامبا - لاما» كيانشا، التابعة لاورغا وانشأت مصلحة بريدية بين هذه المدينة و «تيان - تسن»؛ وحاولت استالة امراء منغولياً الخارجية الخاضعين لنفوذ الاورغا، ولن يقر لها قرار حتى يطنوا استقلالهم عن بكين بمسد مقطوع المنشورين في السنة ١٩١١.

الا ان الجواز المنشوري الواسع قد استهواها اكثر من كل هذه المناطق. اجل لقد اعترفت به الصين في السنة ١٨٥٨. ولكن هذا السهل الحصب لا يمكن ان يترك الى ما لا نهاية له لرواة وقناصة مصرين على موقفهم العدائي لا يستثمرون التاجم والقنات ويحيطون انفسهم بمناطق حدود مغلقة تجباً لوقوع مراعيهم في ايدي الفلاحين الصينيين للطامعين في زراعة «كاو - لبانغ» والذرة البيضاء والبلاتي، وحتى الحنطة. فتشجع رفع القيود المفروضة على الهجرة

هاتف المستعمرين الآتين من « بي - تشي - لي » ومن « شان - لونغ » . وسهلت الخطوط الحديدية التي بنماها الروس هذا الفوز السلي أيضاً . وفي السنة ١٨٩٥ أصبحت منشوريا لعمرى موضوع تراحم دولي منذ ان اخذت اليابان وروسيا تنازحاتها .

وفي بحار الباسيفيكي الساحلية اعتبرت الصين كذلك جزيرة فورموزا وشبه جزيرة كوريا منطقتين بامتياز لها . ففي فورموزا - فاي - وان - قام صينيو فو - كيان شيئاً فشيئاً باستعمار الاراضي ، فدفعوا امامهم « اينفوروت » و « هاكا » البرابرة الذين لجسأوا الى المرتفعات . وكانت « تشويان » « بلاد الهدوء الصباحي » مملكة خاضعة لسلطة بكين ، منعزلة جهد المستطاع ، تخشى المطامع اليابانية ، وتصر على السيادة الصينية الثانية : وقد بلغ سكانها بين ٩ و ١٢ مليون فلاح متكاسلين يكادون لا يحصلون على قوتهم الضروري ولا يمنون العناية الكافية بطرقهم وجسورهم ، ويبيعون من الصين « جن - سانغ » « القوي المشهور » والورق الذي يستخدمونه لغايات كثيرة ، ويرغبون في الملابس الزاهية . وقد كتب « دوكروك » : « ان سبول لمعمل كبير لتبيض القشج لا تتوقف فيه لتكتكة المحاصيل قط » . واشتهرت البلاد بنائها الانبيات الحريصات على العناية بشمرهن ، ورجالها القيد القبانين . وكانت ملكية مطلقة خلف من وطأتها كبار المسؤولين المثقفين ثقافة صينية . وقامت كوريا التبشير بالديانة المسيحية ، لا بل عدت الى اضطهاد اوجب على القريبيين القيام بناورات بحرية في مياهها الاقليمية . ولكن الخطر احدث بها ، بعد السنة ١٨٧٠ ، من جهة اليابان التي ارغمتها على السماح لها باستخدام ثلاثة مراقبي ، على الرغم من اعتراضات الصين . وان موقع كوريا وضعفها قد جعلها ، كما حدث من ذي قبل ، فريسة اليابان ، او أية تسلطية أخرى ، كلما عجزت الصين عن حمايتها .

الضعف المخطط السلطة الامبراطورية في الصين في اوائل القرن التاسع عشر . ولعل ابتزازات كبار الموظفين ولجأوا زاتهم والخفة والشننة العامة نفس سوء حالة الطرق وخراب محصنات المدن وفقدان الأمن ونقص الحبوب المتكرر في الشمال الذي جعل الحاجة اشد الحاجة الى أرز المناطق الجنوبية . وكان كذلك لجشع كبار الملاكين العقاريين والتجار نصيبه في تفلقم سوء حالة الجماهير .

بشيرة التدخل الادوربي في الصين
دارل اذمت الامبراطورية الصينية
تروات « لينغ » والسدين

برزت منذ ذاك الحين مظاهر العداء لسلالة « تسنغ » ، ولا سيما في الصين الجنوبية حيث كان نفوذ الاباطرة المنشوريين ضعيفاً وحيث تأسست جمعيات سرية كثيرة (الثالث ، النيلوفر الابيض ، السراط المستقيم) التحفت شعاراً لها : « لنظلم التسنغ ونعبد المنغ » ، ولكنها لم تحف قط كراهيتها للاجنبي . الا ان تدخل الاجانب بالذات هو ما اثار الازمة ، والمون الذي تلقته بكين من هؤلاء الأجانب أنفسهم هو ما ضمن لها الخلاص .

بعد التنازلات التي 'سلم بها لكرهية الأجانب' ، سادت العلاقات طولا ، بسبب تحريم الدعاية المسيحية (١٨١٤) ورفض التفاوض مع الدول الأوروبية على قدم المساواة . وقد شكى الأجانب من تزايد متطلبات جمعية 'الكوهونغ' الخاصة على احتكار التجارة في كانتون . وفي سبيل زيادة حجم مكاسبها ، حاولت شركة الهند الانكليزية ، التي كانت لشري الشاي والحزف الصيني والحرائر والظنبيات الصفراء والصمغ ، تصريف الآفيون في الصين على الرغم من المنع الذي استهدف هذا المقار . فاعترضت بكين ، واورد الامبراطور في احدى مذكراته في السنة ١٨٣٨ : ' ان هذا الشعب (الانكليزي) الذي ليس لديه ما يؤمن به مبعثه يسمى وراء استبعاد البلدان الأخرى باضفاف سكانها أولاً ... ' ولكن ما أفلت الحكام الصينيين اقلاناً مماثلاً على الأقل هو انقلاب سعر الممدن الأبيض . فكان الرد من ثم على التهريب المطلق العنان الذي انصرف اليه الانكليز لمطحمة صناديق الآفيون . فأفصى ذلك الى توجيه حملة عسكرية حاصرت كانتون ثم ضربت نانكين باللقابل امام تصلب بكين . فوعدت في نانكين في السنة ١٨٤٢ اولى المعاهدات غير المتساوية ، التي فتحت خمسة مرافئ وألغت احتكار الكوهونغ واكرمت الصين ، بالإضافة الى ذلك ، الى التخلي عن جزيرة هونغ - كونغ ودفع تعويض حربي .

ألحقت 'حرب الآفيون' الضرر بالصين ، ورجعت في الوقت نفسه ضربة قاسية لنفسه السلالة المنشورية التي أعطت الدول الأخرى حق حرية التجارة في المرافئ المفتوحة . ولحق غليان الشعب تزايد باطراد . فشكى المحافظون ، الذين تألموا في كبرياتهم من الدل الذي لحق بالامبراطورية السهاوية ، اتفاق السلطات المحلية مع 'البرابرة' ، 'لجوار الآفيون' والكتب المقدسة والبنادق ، وشاري العمال لمستعمراتهم . وبينما اخذ استيراد المصنوعات الأوروبية والأميركية يلحق أذى كبيراً بالصناعي اليدوي ، زاد خروج الفضة من البلاد في سوء حالة المزارعين والمكلفين الذين اضطروا الى إيفاء ما عليهم نقداً ممدنياً أكثر ندرة . أجل لقد جمع 'لجوار المرافئ' الثروات ، ولكن واردات الحكومة هبطت حين توجب عليها دفع قيمة الترميض الحربي .

كانت حركة التايينغ من ثم ثورة يؤسها وفلاحين فقراء انضم اليهم معوزو المدن والملاحون والمحالون وعمال المناجم وحتى الآفاقون والقرصنة والهارون من الجندي . ولكنها جرت وراءها ، في كل مكان تقريباً ، المتعفين والملاكين المقارين والتجار للعادين لبكين . وشاعت بعض التنبؤات حول عودة المنغ وقص ثوار كثيرون ضغيرة الشعر التي لمرضها التسنخ هربونا للخصوع . وقد عرف الثوار باسم رجال داي - بنغ تيان - كوو ، أي رجال 'المملكة السهاوية' لاسم الأكبر ، وهي جمعية تأسست في كوانغ - سي بين الفلاحين 'الدهاكا' ، الآتين من الصين الوسطى ، الواقفين في وجه الفلاحين المحليين الذين لساندم بكين . فساروا وراء 'هونغ هيو - شوان' الذي قرأ الكتاب المقدس وحفظ منه التوحيد وشمول مملكة الله .

وانتقدوا كونفوشيوسية كبار الموظفين الأثنية ، لحرروا المرأة وحرموا الألبون والمير واهتموا روزنامة مستوحاة من الروزنامة الغربية ووضعا نصب أعينهم تنمية التجارة والصناعة ، ولكنهم نادوا كذلك بشيوعية زراعية بدائية واقتبسوا عن الصين القديمة الأولى بعض المؤسسات السياسية والعسكرية . ولن يلبث مثل هذا البرنامج ان يبعد عنهم العناصر المتمسكة بالتقليد .

الا انهم احرزوا في البدء نجاحاً صاعقاً . ففي أقل من سنتين ، انطلقوا من كوانغ - سي وهزموا اعداءهم في كافة أنحاء حوض يانغ - تسي ، واستولوا على هان - كيو ثم على نانكين ونظروا حكومة تولت إعادة توزيع الأراضي لمصلحة جماعات الفلاحين وانشأت صناعة دولة تنتج للمستودعات العامة المدة لتسوين جيش مبني على الخدمة العسكرية الإلزامية . ولكن التنايخ اخطأوا هدفهم بتفويتهم فرصة قلب الامبراطور الضعيف هيان - فونغ . ولمسل جنودهم انقوا من المظاهرة بنفوسهم في السهل الكبير . ولكن مهما يكن من الأمر فان سيرهم على بكين قد انتهى الى الفشل بسبب تأخره وسوء تنظيمه . ولم تحرز الثورة بعد ذلك تقدماً يذكر لانها ضفت بفعل الاثره الاقليمية التي اشاعت عليها الاهداف الواجب بلوغها، واتعاض المثقفين والأغنياء الذين اخافتهم سياستها الإصلاحية المتطرفة، واتعاض الفلاحين الذين اضطرت بدورها الى فرارهم ضرائب ثقيلة عليهم . يضاف الى ذلك من جهة ثانية انها اعيقت في مخرجتها، ابتداء من السنة ١٨٥٦ ، بثورة أخرى هي ثورة المسلمين في يوان التي اندلعت بين عمال مناجم كبريت الرصاص المزوج بالفضة . وما لبث الاسلام الصيني بأجمعه ، في كان - سو وسن - كيانغ ان انضم اليها .

ولكن بكين سوف تتحكم من الصعود . فقد ناصرها بادى ذي بدء إقطاعيو هو - نان الذين جندوا الجيوش ووقفوا في وجه التنايخ ، ثم التف حولها كافة كبار الموظفين الذين توحدوا امام الخطر ورفضوا علم الكونفوشيوسية . الا ان الوضع يبقى متأزماً طالما هي لا تستطيع الاستماتة بالأجنبي . والحال استفاد هذا الأخير من الأزمة ليفرض رقابة جرمكية حكيمة ، ثم تطل بخرق المعاهدات ليعوم بمناورة جديدة تثبت قوته . فاستول الفرنسيون والآنكليز على تيان - تسن ثم تقدموا حتى بكين حيث اجتاحوا « العصر الصيفي » . وقد ارغمت الامبراطورية على فتح مرافئ جديدة ودفع تعويض حربي جديد واقتسم بوجود ممثلي الدول في عاصمتها ، بيتا حصل الروس على الولاية البحرية واسوا فيها فلاديفوستوك على شاطئ بحر اليابان . فكان ان اللورد « إلجن » ، الذي سبق لوالده ان نهب الاكروبول في اثينا ، والذي تأثر هو نفسه بكنوز العصر الصيفي ، كتب في صحيفته ان التجارة « تارس في ظروف قاحلة بالنسبة للصينيين ومفسدة للأخلاق بالنسبة لمواطنيه » . وعلى الرغم من ذلك ، قامت السيد الحقيقي لملائق الصين بالعالم اصبحت منذ ذاك التاريخ الحبر « روبرت هارت » . مفتاح الجمارك البحرية العام . وجلي في مثل هذه الظروف ان « البرابرة » ما كانوا ليفلوا الى جانب

التايينغ . يضاف الى ذلك ان تمحولا قد طرأ على موقفهم حين آثر المرسلون والرأسماليون استباب النظام في ظل سلطة تخضع لرقابة شديدة . ثم ان نجاحات الثورة الاسلامية قد اخفت تكلف مضاجعهم ، فتكون بينهم وبين يكيين لغاضن لم يكن لمصلحة فانكين . فتدفقت الاسلحة والتطوعون على المسكر الامبراطوري ، واشرف الاميركي « وورد » والمسيحور البربطاني غوردون - الذي سيشهر باسم غوردون باشا - على العمليات العسكرية التي انتهت بسحق المصيان .

الا ان قمع الثورة الاسلامية سيطلب سنوات طويلة . اجل للد عقد من قبل اتفاق في يوتان مع السلطات الامبراطورية ، الا ان القتال تجدد بإشراف زعماء جدد حل احدهم لقب السلطان . وفي سن - كيانغ مضى يطوب في المقاومة حتى السنة ١٨٧٧ . فاجتاحت ولايات كاملة ، ودمرت بعض المدن كـ « سو - تشو » ونانكين ويوتانفو . وكانت آثار الحراب لا تزال ظاهرة في يوتان حوالى السنة ١٩٠٠ . وقد عقب هذه الحروب مجاعة السنة ١٨٧٧ - ٧٨ القمبية التي جاثمت ضمنا على إبالة .

فخرجت الصين من المحنة منهوكة القوى وخاضعة لوصاية تكاد لا تكون مقنعة ، اعني بها وصاية الغرب .

منذ السنة ١٨٧٠ حتى السنة ١٨٩٥ ، عرفت الصين هدوءاً نسبياً أتاح بروز رأسمالية بلدية وانتشار آراء الإصلاح والتجديد في الاوساط التي تعاملت مع « البرابرة » ورافقت بازدياد التطورات المدهشة التي كانت اليابان مسرحاً لها .

نجاحات النفوذ الاجنبي الجديدة
والأزمة الثانية في الامبراطورية الصينية

استمر التعاون بين الغرب وبكين في الحقل المسكري . وقد أفلق نفوق البيض المفوض « لن تساو - سن » ، فاستصدر منذ السنة ١٨١٤ ، ١٢ مجلداً من « حوليات الأمم البحرية المصورة » . كما ان المدفعية المصرية احدثت انطباعاً عظيماً . فتجنبد بعض الشبان في الوحدات البحرية البريطانية او تلقوا دروسهم في سان - شامون وال « كروزو » ، بينما اسند نائب الملك في فو - كيان الى بعض ضباط البحرية الفرنسية امر ببناء دار صناعة بحرية في فو - تشو سوف يضربها « كوربيه » بالقنابل في السنة ١٨٨١ . ونقلت مؤلفات عليية عديدة بضابة معهد أسه القس الاميركي « و.ا.ب. مارتن » : فتملت الاصول الدبلوماسية ، ولغسن اللغات الاوروية بعض موظفي وزارة الشؤون الخارجية - « تسونخ - لي - يان » - التي انشأتها الامبراطورية بعد المعاهدة . ثم اخذ بسود الاعتقاد بأنه يكففي الحصول على سر التفنيات الغربية للعودة بالبلاد الى الاستقلال .

ولكن علاقة وثيقة جداً لوحظت بين اوساط الاعمال الاجنبية وبعض كبار الموظفين .

للي سنة ١٨٦٢ ، حين تسخ - كوو - فان ، الذي لعب دوراً هاماً في الحرب ضد التايبينغ ، عدداً من المهندسين البريطانيين ، واسس اول دار صناعة بحرية على النهر الأزرق في نانكين . وبعد مرور ثلاث سنوات بدأت « شركة « كيانفان » لأعمال الاحواض والمهندسة » عملها في شنغاي . وفتح « تشانغ - تسي - تونغ » ، حاكم هونان ، مصنعاً للفزل ومصنع حياكة آلية في « او - تشانغ » ، ثم دار للصناعة البحرية في « هان - يانغ » . وكانت « لي - هونغ - تشانغ » مثال الموظف القطن « لأقام » بوصفه ناظر التجارة « علائق ودية بينه وبين رقابة الجمارك » ولم يتم بتأسيس دور الصناعة البحرية ومصانع الفزل فحسب « بل بتشجيع شركة الملاحة البحرية لتجار الصين » وانشاء خط بين تيان - تسن وشنغاي « لاتفاق مع « شركة التلغراف الشمالية الكبرى » . فأدت مكاتب المراقبة الداخلية من ثم الى قيام مشاريع عسكرية استألت الراسماليين الاوروبيين والاميركيين استالة شديدة .

خضع هذا النشاط للسيطرة الانكليزية . ففي هذا العهد استطاعت منشتر الادعاء بالباس « الهاويين » واحتلت لندن المرتبة الاولى كستودع للشاي الصيني واحتلت مركز الصدارة في تجارة الحراير التي اهتم بها « ارثيبالد ليل » ، مهده الطريق للملاحة البخارية في « يانغ - تسي » الأعلى . وانطلقت هونغ - كونغ انطلاقاً قوية وسريعة عانت منها كانتون وماكاو . فأصبحت أكبر مستودع للبضائع ومركزاً مصرفياً اشع في كافة أنحاء الشرق الأقصى . وقد تولى مصرف « جاردين - ماتسون » ، ومصرف « هونغ كونغ وشنغاي » المرتبط به « مصرف شبه الجزيرة والشرق » ، البت بكافة المعاملات . وبفضل حسن ادارة حاكمها « هنري بوننسر » ، مثلت الجزيرة « التي لا تتجاوز مساحتها ٧ كيلومتراً مربعاً » بأحواضها وأرصفها وابنتها الكبرى « انتصاراً على الصخر الثراني والحيات والغراصنة . ثم انطلقت شنغاي بدورها . فانتشر نغدها « لا « نابل » ، في كافة أنحاء الصين . وتجاورت المراسات البريطانية والفرنسية والاميركية على طول رصيف جميل - بوند - قامت أمامه احواض السفن والمعامل . أما المدينة الصينية الهاذية فقد حافظت داخل أسوارها على حوانيتها المضاء بمصابيح ورقية والمعرف عنها بضواير عمودية « كما حافظت على قدراتها وروائعها الثنتنة . وبفضل نشاط الملاحة دببت الحياة في مياه النهر الأزرق الرحلة بين شنغاي وهان - كيو « المركز الصناعي الآخر الآخذ في النمو . واما تيان - تسن والمرافق الشمالية فسقطت في عهد لاحق قسطها من هذا النمو .

مائة وثلاثون مليوناً في السنة ١٨٤٢ ، وأكثر من مليار في السنة ١٨٨٠ : ان هذه الارقام خير دليل على نجاحات التجارة الخارجية . الا ان الميزان التجاري ما زال في عجز : فان شراء القطنيات والاقويون والارز قد ضخم حجم الواردات لتضخم مفرطاً . اضيف الى ذلك ان بكين قد عمدت الى صك كبة متزايدة من النقد الذهبي للتمكن من القيام بشهواتها . وهبطت قيمة التنايل الى نصف سعره بين السنة ١٨٦٥ والسنة ١٨٩٥ : فشجع ذلك عمليات التصدير « ولكن البلاد استألت أكثر فأكثر الى الراسمال الاجنبي عن طريق القروض وتوظيف الاموال .

ان الهجرة الى الصين ، المحدودة جداً بالنسبة لسكان هذه الأخيرة ، قد اصطدمت بمعضلتين هامتين هما الفقر وكرهية الاجنبي . فان انشاء الخطوط الحديدية قد اعتبره العديد من الصينيين خرقاً للقدسيات : اذ ان التنقيب الصيني لن يقتصر لاولئك الذين يفرزون المسامير الدولية والمسامير المتناة في ظهره . وقد انتزع خط تبرعت به مؤسسة انكليزية في شنغاي لايصال هذا الرفأ به اوسونغ . ولتمرض أحد بائعي الاراضي للضرب بالخيزران حتى الموت . ولم يباشر بناء خط بكين - تيان - تسن الا في السنة ١٨٨١ ، ولن يوصل بالشبكة المنشورة الا في السنة ١٩٠٧ .

نشبت نزاعات شوية بين الحكومة الامبراطورية وبين هذه او تلك من الدول . وغالباً ما المحنت بكين أمام نفوذ التقليديين الذين ما كلوا ليرضوا بالنسليم بتدخل الدول الاجنبية في شؤون البلاد . ولم يكن بالامكان تجنب الحرب مع فرنسا بصدد الهند الصينية . ولكن نتيجتها المؤسفة لم تحدى الافكار . وان في الصور الدعائية الجدرانية التي قتل الخنزيري - سو مصلوباً ، وتعديات الجماهير على الخطوط الحديدية والخطوط التلغرافية ، والمظاهرات العدائية بتناجسة تدشين الملاحة البخارية على البانغ تسي ، لدليلا على المشاعر السامة التي لم يحاول البلاط مقاومتها كما يتضح من تقارير السفارات .

حدثت الازمة الكبرى الثانية حين هزمت للصين في حربها الكورية ضد اليابان في السنة ١٨٩٤ - ٩٥ ، فانقضها الأوروبيون مرة أخرى منتهزين للفرصة للاستفادة اكثر فأكثر على حسابها . وورد الازمة الى ان معاهدة الصلح ، حتى بعد اعادة النظر فيها ، قد قضت بالنسلي عن فورموزا ، واعطاء اليابان مركزاً ممتازاً في الحقل التجاري ، ودفع تعويض حربي كبير جداً . ولما كانت بكين عاجزة عن تسديد المبلغ المطلوب منها ، لم تستطع حرمان مقرضها من الفوائد التي سلت بها للتصحر عليها . فأسرعت الدول الى اقتسام المخام : هذا ما يعرف بتجزئة الصين . وعلى الرغم من اعتراضات اليابان ومن مناداة الولايات المتحدة بسياسة الباب المفتوح ، تخلت الصين عن بعض الاقاليم لقاء عقود تاجيرية لمدة ٩٩ سنة ، فأقامت روسيا والمانيا وبريطانيا العظمى في رأسى لياو - تونغ وشان - تونغ ، الاولى في بورت - ارثور والثانية في كياو - تشو والثالثة في اواي - هاي ، بينما أقامت فرنسا في هكونغ - تشو قبالة جزيرة هاي - نان . ووافق هذا الاقسام نفوذ اقتصادي سريع الخطى : فتح مناطق واسعة للتجارة ، وانشاء مؤسسات صناعية كثيرة (بعد ان حصلت اليابان على هذا الحق) ، وبناء خطوط حديدية جديدة ، واستثمار المناجم . وبرز توسع الرأسمال الغربي عملياً بتأسيس ثمانية مصارف هامة يدخل في عدادها المصرف الروسي الصيني الذي اسهم الفرنسيون في تويله والذي اهتم بصورة خاصة بالموصلات بين سيبريا وبورت - ارثور عبر منشوريا ، تميزت المعاملات التجارية وانتاج المصانع بالنشاط . ولكن الصناعة اليدوية انتهت الى الاضمحلال وميزان المفايض بقي في عجز .

سلت اوساط الاعمال وبعض المثقفين باضطراب الصين الى الاتفاق مع الاجانب ، فانتشرت

مولقات كانغ - يو - أواي التي أوصت بإصلاح التعليم ، وطالبت باقتفاء أثر المستبدن المستبدين ولا سيما بطرس الأكبر ، واستهدفت مداراة كبرياء للصينيين بإرشادهم إلى النور الذي باستطاعتهم أن يلمبوه في المستقبل على مسرح العالم . ونند تشانغ - تشي - لانغ بالنسك المفرط بالشكليات وبأذى بدراسة الثقليات .

وهكذا حدثت في السنة ١٨٩٨ المحاولة المعروفة بمحاولة المائة يوم ، أي فترة الأسابيع الممدودة التي فرض خلالها كانغ - يو - أواي المتمتع بثقة الامبراطور الفتى كوانغ - سيو ، إصلاح الامتحانات ، وتبسيط الانظمة القضائية ، واحداث دوائر اقتصادية ، ولجديد الجيش ، ونشر الاخبار المتخلقة بالدول الاجنبية . ولكن الامبراطورة الام ، تسو - هسي ، قاومت المحاولة بمساعدة التقليديين والمكبريين المشوريين : فأرغمت الامبراطور على الاستقالة . أما الجماهير فلم تحرك ساكناً .

ما زالت هذه الجماهير متأثرة بالدعاية لكراهية الاجانب . فقد حلفت شيعة « قبضة اليد » للسلام والمعاداة ، التي اعلنت عداها لها لغزو البرابرة البيض ، نفوذاً متزايداً في كافة الولايات الشمالية . وقد شجسها الانقلاب الذي قامت به تسو - هسي ، فانت أعمال عنف كثيرة ، مخربة الخطوط الحديدية ، ومحرقة الابنية ، ومعرضة للبشرين وللمستفيدين الدين المسيحي . وثار بكين ثلثة لندائها وحاصرت السفارات . فوجهت الدول ضد « الملاكين » جيشاً دولياً دخل العاصمة . ولم يتخلص البلاط من هذه الورطة الا بتسليمه ، بواسطة لي - هونغ - تشانغ ، محل الجليصات المعادية للأجانب ، ومنع استيراد الاسلحة والاعتدة ، ودفع تعويض حربي ثالث قيمته ١٣٧٥ مليوناً .

وجدة القول إن ازمة السنوات ١٨٩١ - ١٩٠١ انتهت كما ابتدأت بذهلة ومهانة . فمن اجل محاربة التايبنغ لجأت السلطة الى اوروبا واسلكت لشيئها . اما الآن فعبثاً اعلنت عداوتها للأجانب . وقد فطعت نائياً كل امل حين سلكت الصين القديمة طريق الإصلاحات السياسية ، تحت ضغط القوى الاقتصادية والاجتماعية المصرية .

وجه اليابان القضية المحبوب والاشيا على غرار الصين ، خرجت اليابان نائياً من عزلتها . وهو الاجنبي كذلك من أرغضا على فتح بابها . وانما وفرت هنا الشروط اللازمة لنهضة حقيقية .

تطيب الحياة فيها على ما يظهر . فان الارخبيل الذي ترتفع فيه الجبال ينفضه البحر بازميل امواجه . وييسط عليه نآلف النور والرطوبة وفتوءات الارض زينة نباتات لظفت الانتباه باختلاف انواعها وازيحها . ففي الجنوب يعمل الصيف من احدى ولايات آسيا الحارة ، وفي الشمال ينزل الشتاء على ثلوج آسيا الباردة ، ولكن الربيع والحريف يستمران استمراراً كافياً لان يبقى المريج مزهراً ، ولا د هاراً ، التي يرقع فوقها « فوجي » ساطعاً ، مثاراً لسحر

الصين السامي . كما أن جواً تجارياً في أغلب الأحيان يقرب الأفاق ويحيط بسر غامض ووم تحلي المساكن الخشبية الصغيرة الواحية والانيقة والنظيفة ، والمعابد والأديرة والقصور المحفورة بالأشجار ، وأعمال السكان . وبطيب لهؤلاء ، الذين لا يتصنمون قط ، البحث في كل شيء عن الناحية المضحكة وحتى المأجنة ؛ ويجدون لذتهم في التكات القليظة ، ويولدون بالصور الهزلية والألعاب ، ويمررون الد تسوكي ، ، واعني به تلك النقوش الهزلية الصغيرة التي يزينون بها الأزرار ، عن النوق الطيف الذي يتحلى به شنب مرج ومرهف الحس ، كما تعبر عنه الصور المطبوعة على الخشب .

أجل ان الأرض تتزلزل (تدم ١٠٠ ألف بيت وقني ٣٠ ألف شخص فيما يبدو في السنة ١٨٥٥) ، وتحتاج إلى تسونامي ، السواحل (نسب احد هذه التيارات البحرية الملاطمة الامواج في مقتل ٣٠ ألف نسمة في السنة ١٨٨٥) ، ويقابل بركان فوجي الهادي ، بركان ، أساما ، النضوب ، وتلف الحرائق الاكواخ الخشبية (أحرق ٥٠ ألف كوخ في شتاء السنة ١٨٨٦ - ٨٢ وحده) . الا ان الاستعمارات المنددة اقل من ان تعبر عن جيل الكائنات التي يسعدنا المكس في أرض الشمس الشارقة ، الميركة من الآلهة ، حيث يوجد كل شخص في مكانه ، ابتداء من الله ارشيتو تو ، ، والآلهة بين البشر ، ، حتى اوضع الفلاحين الذين الذين ينتجون الارز ، مروراً بالـ ساي - اي - فاي شوغون ، القائد المنتصر على البرابرة ، وصاحب الفضل الاول في استقلال البلاد ، المصون بمساعدة الـ داييوس ، العظيم والـ ساموراي ، البواصل . وقد تملكت اليابان بماداتها ومؤسساتها التي اقتبست بعضها عن الصين من ذي قبل دون ان تخضع لها . ثم جاء الاوروبيون : فراقبتهم بفضل ، وربما فكرت باقامة العلاقات معهم ولكنها اقصتهم حين خيل لها ان موجبات وجودها التقليدية مهددة بالخطر .

ان هذه الغزلة المتوحشة حصرت « نيون » في حضارة مرعبلها الزمان لا يجحب عيوبها ما تطوي عليه من جمال . ففي الارخبيل الصغير الذي تحتل الغابات والقصور ثلاثة ارباعه ، خاض ٣٠ مليون نسمة معركة قاسية لتأمين قوتهم اليومي . اضاف الى ذلك ان الاجهاس وقتل الاطفال كانوا علاجين مشينين حرمتها الانظمة واستخدما استخداماً سهلاً : وقد اشير الى هذه المالتوبة التي اقضى اليها تواجد عدد السكان باسم « مايبكي » ، الذي يضفي فن تخفيف الحصار .

ارلكز كل شيء الى زراعة غاية في التدقيق وغير كافية معاً . ووفر البحر الاسماك والاصداف والملح وحتى الاشنة التي استخرج منها نوع من السباد . ولكن الارز كان موضوع اعتبار تفضيلي . ولم تشكل الصناعة سوى تكة لعمل الحقول ، وليس هنالك بالاضافة الى ذلك سوى مشاغل نادرة تصنع فيها الاسلحة والنفود . وقضى التنظيم الاجتماعي الشديد بأن تتوفر لكل شخص كمية المواد الاستهلاكية اللازمة له ، ولكنه شل كل نشاط ابتكاري

وعاد السلطة الشوغونية (باكوفو) امر توزيع الارز . وكان الفلاح موضوع تكريم ، ولكنه خضع لرقابة مزعجة . وبالإضافة إلى ان الاراضي كانت ملك الاسياد ، وان طبقة الدايموس للنبلاء استوفت اثوات عينية ، وان طبقة من الملاكين غير المستثمرين قد تألفت واحتفظت بحجز من الحصيد فان هذا الحصيد دخل الاثر العامة ، بعد احتفاظ المنتج بالكمية الضرورية لتأمين معيشته . وقد حظر ترك الاراضي الصالحة للزراعة مواتا ، واستبدال الارز بزراعة اخرى ، ومقادرة ارض المزارعة دون اذن صريح بذلك . ولكن على الرغم من سهر يبدو على الاحتفاظ بالطابع الدائم لارض المزارعة هذه ، فقد رهن الدايموس اراضيهم المذخرة ، وزاد وضع المستثمر سوءاً .

سعت السلطة الشوغونية منذ زمن بعيد وراء ارغام الدايموس على الطاعة : وقد كوفى الامناء منهم به كوكو ، الارز . وحافظت طبقة المحاربين على امتياز حمل السيوف المطوقين ، ولكنها ألزمت بالخدمة وارغم اغضائها على الإقامة في بيدو سنة بعد اخرى ، وترك الرهائن فيها اثناء غيابهم . وبسبب بطالتها اصبحت فاسدة الاخلاق وسريعة الغضب . واذا توفى لاه نو كوغاوا ، إلى اخضاع ارباب القصور في كوانتو - وبلاد الشرق - بالنسبة لـ « فوجي » - فان السلطة السيدية قد حافظت على كل امتيازاتها تقريباً إلى الغرب من هوندو وفي « كيو - سيو » .

تفسر ندرة اللند ورقابة سوق الارز القوة المتزايدة التي فتح بها التجار اصحاب الامتيازات والصيارفة او « شونين » (اشتقاقاً : رجال المدن) . وكان من جملة اسباب اقبال البلاد استدراك خروج النقد . ولم يكن مركز النشاط التجاري فاغازاكي ، حيث عقدت بعض الصفقات مع الخارج ، ويبدو نفسها على الرغم من قوة جمعية تجار الارز بالهمل فيها ، الا « فودازاشي » ، بل اوساكا التي لقيت به خزنة مؤونة الامبراطورية ، بالظر إلى أهمية انبرها العامة . وكان اعظم الشونين نفوذاً « فويا » او وكلاء النقل البحري ، لان الارباج سلكت طريق البحر بسبب نقص حيوانات النقل وكثرة ضرائب المرور السيدية . وتماطى بعض التجار تجارة النقد بأقراض الدايموس من ائمن الارز المنجمعة لديهم . واستمروا في احتكار الاراضي وابتزاز اموال المزارعين . وقد ورد في نص برتني إلى السنة ١٨١٦ ذكر « البورجواريين الادنياء النسب » و « انبياء المرابين » بين مشغري اللغاب الشرقية . فانار فرار سكان الارباف إلى المدن المخاوف الكثيرة لانه زاد من صعوبات التسوين .

روج ارتقاء اثرىء العاميين وضائقة النبلاء الفقراء الروايات والقصص والرسوم الشعبية الطابع ، البذية حيناً ، والمجانية حيناً آخر . وبينما استمرت الادنو ، او المأساة المقدسة في طريق الانحدار ، انقطع الادب والفن إلى وصف الاخلاق بعرش الرذائل او بالاستهزاء بالانحرافات . فأبدع « ابكو » في وصف حياة الجماهير . واذا ما نظر التقليديون إلى « هوكوزاي » الحازم نظروهم إلى لمصور القذر ، فلانه ينتمي إلى مدرسة « او كيو - يي » المبثلة ويرسم كل ما

يرى ، حتى أكثر الحرف ضمة .

الا ان ردة فعل استهدفت الكونفوشيوسية التي اعتبرها موتووري مصدراً للأخلاق المتراخية . وعلى نقيض مدرسة « كنفاكوسا » التي ما زالت تطري نقشب الفلسفة « الصينية » رجعت مدرسة « فاغاكوسا » إلى الأصول القومية واعادت الاعتبار لتعاليم « شتو » . وان موتووري ، الذي اسهم أكثر من أي شخص آخر في تكوين « فا يون » أي اللغة اليابانية المكتوبة ، قد اشار بقوة « في كتابه « كوجيكي » ، إلى حقوق السلالة الموزية في كيوتو والمتصلة بالصمت . ثم جاء « هيرا » بعده بشيد بدوره بالمبادأة الامبراطورية . وطمحت المدرسة الجديدة عدداً من مؤرخي الحوليات ، معاصري مؤرخي أوروبا الرورمنطيقية وعلماها الراسمي الاطلاع ، الذين حاولوا ابطال الماضي الجيد . وبينما نادى حزب « ميتو » ، الذي كانت يمت بصلة إلى « توكوغاوا » ، بإصلاحات من شأنها بعت اليابان القديمة وفاناً لتعاليم الفيلسوف « هودزين » ، مكنت شنتوية مدرسة « كافوشيا » عند كبار الداييموس في المناطق الجنوبية الغربية ، ولا سيما « ساتسونا » و « شيشو » ، الحاقدين على بيدو ، الذين اقاموا علاقات وثيقة بأوساط الاعمال في ناغازاكي . فتمت من ثم حركة عاطفة على إحياء الامبراطورية ، صادقة كانت أم غير صادقة في رغبها في إنقاذ القيم الاساسية للحضارة القومية .

الا ان الظروف عاكت السلطة الشوغونية اثناء عهد « ميجي » الذي يوافق النصف الاول من القرن التاسع عشر . ومن حيث ان كلفة المعيشة ارتفعت ارتفاعاً حثيثاً مطرداً ، فقد قوبل تفنن البعض ، أكثر فاكثراً ، ببؤس البعض الآخر . فبين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٤٠ ، تجددت المظاهرات الكبرى التي حدثت في اواخر القرن السابق وتحملتها اضطرابات على جانب من الاهمية . فهاجم « ساموراي » والشعب جماعة « شونين » . وفي اوزاكا ، صب الثوار جام غضبهم على صير في موسر يدعى « ميتسوي » . فأصدرت بيدو اوامرها إلى الفلاحين بالعودة إلى أراضيهم ، ولكنها عثاً حاولت فضاء وطرها من الاغنياء بواسطة نصوص تحسد من التقلبات المفرطة ، وفرض ضريبة استثنائية ، ولفاء مبرتها الخاصة إلغاء جزئياً ، وعيثاً ألغت امتيازات جمليات التجار والتجارة الكبرى بنية تخفيض الاسعار عن طريق المنافسة : فقد ابطلت كافة التدابير حوالي السنة ١٨٥٠ امام مقاومة بيدو انه طمحت اوزاكا والداييموس في المناطق الجنوبية الغربية . ووجه القول ان السلطة الشوغونية قد فقدت المزيد من اعتبارها حين جاء التدخل الاجنبي بعقد ميثاقها ويخدم مصلحة خصومها .

كانت المحاضرات العادية بين اليابان والعالم الخارجي عاصمة
الاهمية . فقد خشيت بيدو خروج النقد وفرضت رسوماً
جركية مرقمة . ولكن اعمال المهرين كانت آخذة في التوسع .
الا ان نفوذ اليبس قد افاد من الفضول الذي اثاره دخول امواتهم للملبة وكتبهم . ففي

فتح اليابان للاجانب
وانيار السلطة الشوغونية

السنة ١٨١٠ اجازت الحكومة فتح مكتب ترجمة خرج للترجمة وقراء المؤلفات الاجنبية . ومن هولندا أتى بالاحسن والبطاطا والتلقيح أيضاً . وان اوغافا الذي مارس هذا الأخير ، قد اسس مدرسة للطب في اوزاكا وصنع ملقط جنين بالاستناد الى رسم . وفي ناغازاكي ، فتحت مدرسة غيت بنظم اللغة الهولندية التجارية بصورة خاصة ، وفي ييدو فتحت مدرسة اخرى غيت بالتفصيل بالدروس العلمية . وفي السنة ١٨١٢ اعلنت الروضة العامة الغربية الشبيهة بالروضة الصينية . وفي السنتين ١٨١٧ و ١٨٤٨ ظهر التصوير وفقاً لطريقة « داغير » وصناعة الشقاب للفوسفوري والزجاج . والى العهد نفسه يعود اول مصنع للنادق والمدافع جهم « ايناوا » الذي انزل الى البحر سفينة تجارية مزودة بآلة ابتاعها من الهولنديين ، واكب على تحسين جون ييدو . واعرب بعضهم عن اعجابهم بما اياه الغرب . فتذوق الرسام « شيبا - كوكان » رسوم الهولنديين ونقوشهم النحاسية وقلدها . ولقب « تسوجوي - غنبر » كتاباً شاد فيه بذكر الدول الأوروبية . وصودر كتاب « يازوو - دو كوغو » (مناجاة ربني عجوز لنفسه) لمؤلفه « سوغيتا - غانباكو » الذي كان اول من كتب بحثاً في علم التشريح باللغة اليابانية . وقد صادقه الرسام « وانابا - كازان » الذي يروي انه مات ممداً لانه اسس جمعية غايتا نشر الافكار الاجنبية . واحرقت المخطوطة الاصلية للصحيفة التي نشر فيها آراء معادية للنظام القديم . ولكن هل باستطاعة اليابان ان تقوم بما عجزت عنه الصين وتقاوم مناورة عسكرية بحرية ؟

منذ زمن بعيد اخذ الروس يقربون شيئاً لشيئاً ، ملودين الى شواطئ سيبريا الغربية ومطمين في الكوريل ، ثم في ساكالين ، في المياه الفتية بالاسماك . وجاءت سفن بريطانية تطلب تمكينها من قنصون . ولكن المرافىء اليابانية كانت توفر التسهيلات الغربية للاميركيين بصورة خاصة ، على طريق الشاي البحرية . وبميد حرب الافيون اضطر الشوغون الى التخلي عن فكرة منع « ريو - كيو » . فبكت واشنطن انكلترا وروسيا وارسلت الكومودور « بري » بنظامه في خليج ييدو وارغست الباكوفو المنصور على فتح « هاكودات » ، « شيمودا » في السنة ١٨٥٤ . وعلى الرغم من وجود هذين الميناءين في اطراف البلاد ، فان الخطوة الاولى قد خطيت ، ووقعت اتفاقات مماثلة ولكميلية الاحث للدول ، بعد فترة قصيرة ، الوصول الى ناغازاكي ويوكوهاما ونينجا « ولعهد مطمين في ايدو واوزاكا ، وتماطي التجارة مباشرة شريطة تسديد الرسوم المتوجبة . فاضطرت امبراطورية الشمس المشرقة بدورها الى توقيع معاهدات غير متساوية .

امت هذه التنازلات الى تزايد كراهية الاجانب وثقلت وطأة الازمة الاقتصادية وعجلت ردة الفعل ضد السلطة الشوغونية التي دفعها « ابي فوسوكي » ، الحاذق الى مصافحة يد الغربيين دونها وجل . فاستقبل نواب المعاهدات بصورة عامة كلعنة تلحق بالبلاد . وخاف العديد من الصناعاتيين الليدويين والتجار من المنافسة وخافوا على امتيازاتهم . فلم يمتد على الاجانب فحسب ، بل اقنع الفاييموس الامبراطور بالاستئاع من ابرام الاتفاقات ، ومن جهة ثانية أخذ داييموس المناطسقي

الجنوبية الغربية على انفسهم إغفال مضيق « سيمولساكي » . فكان الجواب قيام بعض السفن الحربية بقصف لمخيمات المضيق بالقنابل ومراتب الملاحة في مياه أوزاكا ، فأبرمت الاتفاقات وخففت الرسوم الجمركية . فبدأ حجز اليابان وكأنه غير قابل للمعالجة .

ولكن اليابان تعرضت لهزة اقتصادية أيضاً . فمن جهة تلبت واردات في خروج النقد وألغيت ضرراً كبيراً بالصناعة البلدية ؛ ومن جهة ثانية أدت الصادرات الى ارتفاع سعر الحرير والقطن والخنطة . وإذا علمت ان النسبة بين الذهب والفضة كانت نسبة ٨ الى ١ لا ١٥ الى ١ ، تبين لك ان الهزيمة وفرت أرباحاً طائلة للأجانب الذين عمدوا الى اخراج الذهب . فحدث اندفاع حقيقي وراء ذهب اليابان ، تأثرت به كافة طبقات المجتمع تأثراً متفاوتاً . واختل الأمن وسادت الفوضى ؛ فتعددت الافلاسات ، وجابت زمر الساموراي البلاد متسدة على الأشخاص والممتلكات . وتوفرت عناصر الحرب الأهلية بفعل استطاعة انصار الشوغون وخصومه الحصول على الأسلحة والاعتدة بواسطة الرأسماليين ، من أمثال ميتسوي ، الذين لم يتنصروا لهذه الفئة ولا لذلك . ومن اغرب ما حدث ان الداييوس الراغبين في الإصلاح الامبراطوري قد اضطروا ، في سبيل تحقيق غايتهم ، الى سلوك السبيل الذي اخذوا على « توكوغاوا » سلوكه . والحقيقة هي ان كل شيء آل الى احداث لتبدل عميق . وهكذا اندلعت ثورة السنة ١٨٦٨ التي خرج الامبراطور الشاب مولسو هيتو في اعقابها ، بعد زوال السلطة الشوغونية ، من مقره في كيوتو وجاء يتولى الحكم في ييدو التي اطلق عليها اسم طوكيو (عاصمة الشرق) .

استلم النظام الجديد السلطة في جو البلبلة هذا ، ولم تتوفر له لا القوة « ديمبي » العسكرية ولا الموارد المالية الكافية بمقاومة تدخل ملج يمكن ، فلم يكن باستطاعته قطع علاقته بالدول . ومنذ السنة ١٨٦٨ ، حرص الميكادو على تسكين روعها حبال نوابه : الميجي يعني عهد الانرار ، وبالتالي عهد التعاون مع الدول المتطورة .

من هو بالضبط ذلك الذي سار باليابان في طريق التجدد بأوى ؟ لقد تكلم بعضهم عن استبداد مستنير كان من شأنه ، باسم أجل تقليد وطني ، المحافظة على استقلال الأمة بواسطة التفسيرات الضرورية ، وهذان مقام سام لامبراطورية الشمس المشرقة بين الأمم . ولا يجوز الانخداع بأهمية « ميثاق البند الحنة » الذي وافق عليه مولسو هيتو بنية إحادة « التعاون بين الحكام والمحكومين » . فالواقع هو ان بعض الأحزاب حلت محل غيرها رغبة منها في السيطرة بمساعدة بعض الرأسماليين الخدائق وفي كنف الاسم الامبراطوري الساحر . وقد استخدمت في الحقيقة ثلاث قوى : زعماء الحركة المنتسبين الى النبلاء والراغبين في إقامة النظام الجديد ، ورجال المال الحرصين على تطوير الاقتصاد ، وروح التضحية عند الجماهير .

يبدو ان حزبي ساتوما وشوشيو قد تلقيا السلطة . فقد وجهت الامبراطور فئة محدودة

من المستشارين الاقوياء : وقد آلت ما يعرف بالـ «جنرو» او قيادة المشرفين على انتفاء الموظفين (وسوف يتكلم الامير كيون عن : « امتحان السماع ») . وكانت هذه القضاة قد تولد البعثات الى اوروبا للاطلاع على كل شيء ، فتعود وفي جعبتها مخططات جريئة لاعادة التنظيم . وكلفت بدورها لتفصل في كافة الامور ، لأنها لا تضع اي حد لاميازات المكادو الذي لا تتميز مصالح الدولة عن مصالحه . وقد برز من بين كبار هؤلاء الموظفين اوكويو توشيشي ، و « ايتاغاكى » و « ايتو هيروبو مي » . وعلى الرغم من أن الجنرو انبثق من الاقطاعيين ، فانه انفسى اقطاعية اعتبرها بالية ووضعها في خدمة الامبراطور . ولن يكون هناك بعد اليوم سوى طبقة نبله الخدمة المدنية ، الشبيهة بالـ « تشين » ، التي تمنح في المستقبل القاباً لدرجة بحتة وفقاً للطريقة الأوروبية . واذا اصبح المزارعون اصحاب الاراضي التي يزرعونها ، فان مجروح اعبائهم الاميرة آل الى خزانة الدولة التي وضعت يدها بالاضافة الى ذلك على ممتلكات الجماعات البوذية . فأتاح هذا الاصلاح الاجتماعي الواسع رفع الادارات العامة الى مضاف الادارات المصرية : تبديل الاقطاعات بالولايات ، تجنيد جيش عن طريق التقليد السنوي للشبان البالغين من ابتداء الخدمة العسكرية ، احداث ثلعي قادر على تحرير مسؤولين اكفاء . وقد اقتبس ذلك عن فرنسا والمانيا بسبب شهرة الاولى بركزيتها والثانية بصفات موظفيها ، كما أتى من انكلترا أو اميركا بمعلم الفنيين والقسم الاكبر من الادوات والتجهيزات . ولكن هذا الهيكل المتين كان تحت رحمة وضع مالي واقتصادي سيء .

ما كان المشرعون على المجي ليجعلوا أهمية المسألة الزراعية ، ولم يفهم ان وقع ثورة الفلاحين ليس حلا لها . فان الحرب الاهلية قد أضرت بأعمال الزراعة ، والثورة خبت آمال سكان الارياف الذين باتوا احراراً في ان يزرعوا كما يطيب لهم الزرع ، ويشترؤا ويبيعوا ، ويملكوا الاراضي التي كانوا ينصرفون فيها تصرف المستثمرين فقط ودون انقطاع ، والزمو بالخدمة العسكرية وبدفع ضريبة نقدية دونها الاقوات القديمة أحياناً ، بصرف النظر عن الاقوات التي ما زال يحق للملاكين غير المستثمرين فرضها على مزارعيهم . وفقدوا كذلك حقوق الانتفاع من الغابات التي همها المكادو الى املاكه ، فكان هو هؤلاء الملاكين غير المستثمرين اول المستفيدين من الاصلاح . أضف الى ذلك ان مجاعة السنة ١٨٧٠ - ٧١ الكبرى كانت اكبر دليل على سوء حال الزراعة . فان زارع الارز في قطعة الارض الصغرى التي يملكها ما كان لينطعم لتحسين اوائه وزيادة انتاجه : وان تنظيم الجديد قد سهل احتكار الرأسماليين للارض باقراره حرية بيع للمعارات .

كان عهد الانوار كذلك عهد امثال ميتسوي وميتسوبشي والمؤسسات الخس أو الت الكبرى ، التي ساندت الاصلاح الامبراطوري . فقد كانت طوكيو بحاجة اليها لاصلاح سوق للتقدم ونمويل المؤسسات الصناعية والتجارية الجديدة . وفي الوقت الذي عقدت فيه قرضا من لندن قيمته بمصنوع الجاراك ، لجأت الى القروض الداخلية وسمحت لبعض المصارف بإصدار

اوراق نقدية ، فأنقح لها التضخم النقدي وفاء بموجبها ، ولكن المصارف الوطنية المستوحاة من المثال الاميركي ، ما لبثت ان ضاقت مقاليدها ، بينما ازدهرت المصارف الخاصة ، كمصرف ميتسوي مثلا ، ووظفت ارباحها في المناجم وشركات الملاحة والمعامل . وكانت النتيجة انخفاض قيمة النقد الفضي الجديد ، « هان » ، واستمرار خروج الذهب .

والحال انفت الروح السامورائية من التخلي عن الاقتصاد للرأسماليين . فبذلت من ثم في البدء محاولة تستهدف تنمية رأسمالية رسمية حقيقية . فأخضع النشاط لرقابة شديدة لمارسها الادارة التي سعت جهدها لتأسيس شركات بمساعدة صغار النبلاء الذين كان يهيم ان تتزعمهم من الفقر : وقد يؤلفون طبقة تجارية جديدة ، هي طبقة « شيزوبر » ، المتشعبة بالتعامل الكونفوشيوسية . فظهرت المبادعة الرسمية في كافة الاتجاهات : استثمار مناجم الفحم الحجري ، ونتاج المادان والمنوجيات (انشئ اول معمل لحياكة القطن الآلية على يد أحد الاسياد وبادوات انكليزية في السنة ١٨٦٧) ، ولحقن الحكومة اسست في السنة ١٨٧٢ معملا غوفجيا لفزل الحياض الحريرية لمحت اشراف احد الفرنسيين) ، والزجاجيات ، والورق ، وصناعة الاسمنت ، ومد الخطوط الحديدية والخطوط التلغرافية الاولى . والمجبه الانتباه بصرة خاصة لشرقتلح البحري والبحري . ولكن ما لبثت الحكومة ان عدلت عن هذه السياسة التي انقلبت كامل الموازنة وأثارت استياء اوساط الاعمال . وهكذا فقد عجزت شركة وطنية لنقل البحري عن منافسة شركة آل ميتسويشي ، كما ان آل ميتسوي استردوا اكبر مصنع لانتاج الورق واداروه لحسابهم .

والحقيقة هي ان الميجي قد تعرض بين السنة ١٨٧٣ والسنة ١٨٧٧ لامتحان عسير . فعلى الرغم من الاضطرابات الريفية ، وبلية النقد المستمرة ، وعجز الميزان التجاري ، عرف الاقتصاد الياباني توسعا بينما سهل التضخم وشجعته السلطة . ولكنه توسع عرقت للخطر أزمة السنة ١٨٧٣ العالمية . فان انخفاض حجم الصادرات والتباطؤ في بناء الخطوط الحديدية اثارا بعض القلق . وتعرضت حينذاك هذه مؤسسات حكومية للخطر . فعرض ساينو ، وزير الحرب المنتسب الى حزب ساتسوما ، والمولع بضرب السيف على الطريقة القديمة ، على القيام بعمل حربي إلهائي في الخارج ، ولكن الفلبة كانت لانصار السلام : فعدلت اليابان عن خوض غمار الحرب في كوريا . فاندسحب ساينو من الوزارة متاء واصبح زعم معارضة قوامها الاشراف . وضمت هذه الاخيرة جمهورا كبيرا من الساموراي الذين اغضبهم الاصلاح العسكري واضر بهم تحويل جمالاتهم الى صكوك دخل متدنية القيمة تدفعها الدولة . وفي سبيل تهدئة هذا الهيجان ، تأسس مجلس شيونغ وغزيت كوريا لفترة قصيرة . ولكن النزاع الحاسم انفجر في السنة ١٨٧٧ ، حين حرص ساينو ساتسوما على العصيان بعد اعترافه على هزيمة السياسة الخارجية وإلقاء السفين واعتماد الاوساط السياسية البزة الأوروبية . فكان ذلك آخر ثورة انقطاعية اقلبية الطابع . وقد اغتيل او كوبر على أيدي رجال حزبه بالذات ، ولكن الميجي خرج منتصرا ، وانتصر معه الاستبداد البروقراطي . وارجأ اليكادو الى السنة ١٨٩٠ إعلان النظم الدستورية .

خرجت السلطة الامبراطورية راسية للقواعد من هذه الازمة . الا انها اضطرت لأن تحسب حساباً متزايداً لوساطة الاحمال . فتخطت للشاريع الخاصة عن عدد من المؤسسات التي كانت قد انشأتها . وسارت في تصحيحها على تعديل موازقتها ، بينما لم تول قيمة لا دين ، في انخفاض مستمر ، فاكثفت بتقديم المساعدات المالية لانشاء خطوط مواصلات جديدة ولتشجيع تأسيس المصارف المطلوب منها مساعدة الصناعة والتجارة . فاستمر التحسن الاقتصادي على الرغم من الصعوبات المالية . وبين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٠ اتضح وجه اليابان الجديد انضاحاً بئناً .

في السنة ١٨٩٤ ، وبفعل نزاعها مع الصين ، دخلت اليابان المسرح العالمي دخولاً يلفت الانتظار والانتباه . فقد دقت ساعة توسعها الاستعماري . وغيزت اذ ذاك بخليط غريب من الحضارة التقليدية والطرائق المقتبسة عن الغرب .

واذا ظهر فيها حزبان معارضان منذ السنة ١٨٨٠ ، فان احدهما ، حزب الاحرار (جيوتو) قد استند الى آل ميتسوي ، والثاني ، الحزب التقدمي (كيشتو) كان مرتبطاً بآل ميتسويشي . اما دستور السنة ١٨٨٩ ، وهو بمثابة تنازل للبورجوازية الكبرى الآخذة في التكونن ، لم يول حق الاقتراع سوى نصف مليون منتخب ، مختارين من بين المكلفين البارزين ، ولم يتمتع الامبراطور ، الذي يكون الوزراء مسؤولين امامه ، بحق تعيين اعضاء المجلس الاعلى فحسب ، بل بحق دعوة مجلس المثليين ، المنتخبين عن طريق التصويت العام ، وحله ايضا ؛ لا بل فتح بحق تجاهل هذا المجلس بتوقيعه مراسيم لها قوة القانون وبحق الامتناع عن توقيع القوانين المقررة بالتصويت . وبلاضافة الى اشرافه للكلية على الجيش والاسطول والعلاقات الخارجية ، حق له ، بعد الاستئناس برأي الجنرول ، اتخاذ ملامرات هامة جداً .

انه كما في السابق فوق الخصومات وفوق البشر ، اذا جاز التعبير . والدستور ينص صراحة على انه « نازل من السماء » مكرم ومصون ؛ ويضيف الى ذلك انه « لن يكون موضوع اي تاويل او نقاش » . كان في البدء يظهر علانية مرتدياً الثوب الصيني ؛ ولكنه حين اعتمد الزي الاوروبي لم يعارض عليه احد وبات السير على خطاه مظهراً من مظاهر الادب . وقضى العرف بالسجود في حضرته (والزم الاجانب أنفسهم بالركوع في الشارع عند مروره) ، ولكنه قد يسمح لاحد المستشارين أو احد الوزراء بالظهور امامه بال « كيمونو » والسجود في الفم وحتى اللبسة فوق الرأس . وتقصد محبة الوطن كل معانيها اذا لم تقتصر بمادة الاندوم المقدس . وفرض الحظ الشريف الصادر في السنة ١٨٩٠ (شوكونغو) ، الذي يحدد القواعد الاخلاقية للمسلم الابتدائي ، ان يكتب الولد « الاعتزاز القومي والاخلاص للسلالة والتضحية للوطن » . ويحذر الانتباه هنا الى رابط هذه الصفات . واشتهر الياباني ، الذي أنف من التجريد ، بشغفه بالصورة ، كما ان الجماهير التي يبرها وجود الكائن المبارك من الله فيها بينها تشمر بشهيرة صرعية . الا

ان الدولة قوتلت في عهد الميجي عن رعاية للشنوية ، والبوذية من قبلها ، وتنازلت لاسمها
فعليا حيال المسيحية . ويرد ذلك الى الرغبة في الحصول من الاجانب على ابطال « المعاهدات
غير المتساوية » : وبما ان الشعب ، ولا سيما الحكام ، لم يقنوا سوى موقف اللامبالاة من رسالة
المشرين (لم يكن هناك سوى ١٠٠٠٠٠ مسيحي في السنة ١٨٩٠) ، لم يكن للبادة « الانتهازية »
اية أهمية جديدة من الناحية الاجتماعية .

ان استبداد الفئران والمكربين لم يتداول لمعري في موازنة الواردات والتنفقات العامة الا
مع المصالح الكبرى . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الاحزاب تنازعت المراكز وغالباً ما
ذكرت اعمال النصف الحكام بأن الشرف النيبوني لا يعلم بعض التفاوضات المذلة مع الاجنبي .
وقد حدث احياناً ان تعرض بعض كبار الزائرين للاغتيال . وفي ذلك الدليل على ان تعنية
الساموراي الفظة ما زالت تحتوى وراء ظواهر المؤسسات المصرية .

شكلت الكتابة المطبوعة العواداء في سبيل نشر التعليم نشرأ واسماً بين الجماهير . فكل ما
امكن تحفيظه في المدرسة الابتدائية هو معرفة واستنسخ ٥٠٠٠ حرف ضروري . ولذلك
وجب صرف وقت طويل ومال وفير للارتقاء حتى مستوى المدارس التقنية والعليا التي تخرج
كبار الموظفين وقادة الفكر .

ولذلك فان اقلية ضئيلة عرفت ما تدبّر به البايان الغربيين . فكانت براعة التقليد اكثر
موافقة في هذه الحالة ، لا سيما وان مخالطة الانكوساكون اسفرت عن نحو الجدارة العملية .
فاليهم طلب طوكيو الفنين والاطباء والاساتذة ، واليههم فوضت امر تثقيف طلابها ؛ فانشرت
قوانينهم التي استطاعت المرأة اليابانية بفضلها ، على غرار الرجل ، التقدم بدعوى الطلاق .
واعترف بالحريات الفردية ، ونشأت صحافة انطلقت انطلاقاً سريعة . لا بل تناول البحث
موضوع جعل اللغة الانكليزية لغة رسمية . وعلى اي حال ، فقد ترجمت مؤلفات كبار الفلاسفة
والاقتصاديين والعلماء البريطانيين ترجمة زادت في صحتها لغة طريقة تفكر الى الوضوح . وقد
سبق لـ « هيرابا » تلميذ مونووري ، ان اشاد بالاصلاح الامبراطوري في مؤلفاته التاريخية ؛
وجاء بعده « فوكوروا » ، الذي درس الفلاسفة في انكلترا ونشر « شؤون غربية » ، فعلم
التفنية في جامعة « كيو » ، وفي الصحيفة « جيجي » . وتبارى مع ناكاسورا في ترجمة مؤلفات
كثيرة . والى هذا التاريخ يعود انتشار « بنشام » و « جون سيوارت ميل » و « هربرت
سبنسر » باستحسان المثقفين اليابانيين التفضلي ، واقدام « ندووشي شوي » على ترجمة
شكسبير .

وفتت فرنسا اليابانيين بفكرها وقوانينها . فاستهوت مادبة فلاسفة دائرة معارفها « ناكابه »
الذي احب كذلك « روسو » و « مونت » . وسرف لعرف تشيياته نجاحاً عظيماً دافئاً .
ولكن الالمان احرزوا تقدماً متزايداً بعد السنة ١٨٨٠ . فقد كان لاتصاراتهم العسكرية

وانضباطهم المدني وتحقيقاتهم الفنية او كبير في النفوس . فأسفلوا الى اليابان بدورهم المحققين والاطباء والجراحين . وولدت مؤلفات « ليست » التي رجت في السنة ١٨٨٥ - حين عاد « ابنته » من رحلة الى برلين وفيينا بمشروع دستور مقتبس عن الدستور الروسي - المجمع والادلة لانصار اقتصاد قومي خاضع لنظام الحماية . واعجب « كلتو هيرويركي » به « هيفل » ومدرت ولن يلبث « نيتشه » ان يستهوي اليابانيين .

الا ان هذا الاقتباس قد اضر في نواح عديدة بأصلية عبقرية الشعب . ففي الفصحة برزت التزهات نفسها التي برزت في اوروبا يرالفها استمداد طبيعي للرومنطيقية في مؤلفات « كودا روهان » ، ثم للواقعية في مؤلفات « شيلزاكي توسون » و « تاهااما كاهاي » ، بينما انشاق « موري اوغاي » ، مترجم « إيسن » و « سترندبرغ » ، وراء التقليد التصوفي . وبحث الشعر عمن اشكال جديدة (شتاي - شي) في مؤلفات « يامادا » و « شياراكي » ، بينما صمم « اوشياي » و « شيكي مازواكا » على بحث ال « فانكا » و « هاي - كاي » التقليديين . اما المسرح الذي حاول « شوير تسوبوشي » اصلاحه ، فقد عرض بعض مشاهد الاحانة الزوجية والبالاة الابسية وعرف المشهدين الاجانب برقصات ال « غيشا » ، ولكن ما انطوى عليه من علم سوف يحمل المبكادو في السنة ١٩٠٧ على ابقاد مؤلفين مشهورين لدراسة الفن المسرحي في باريس .

درس الرسامون قواعد رسم الاشياء كما تراها العين ، وسعوا وراء تخيل نواتج الظل والنور ، واستوحوا الطبيعة وحدها لان تخيل العري كان محرماً : ولكن لم يحظ منهم بالاعجاب والرضى في المدارس الدولية لا مصورو المناظر الطبيعية المشهورون من امثال « هيروشيجي » و « هوداء » و « كاواكوبو » ، ولا مصورو الصور الهزلية « كيزاي » من مدرسة « هوكوزاي » . واذا ما زال هناك بعض منتجي المصنوعات التزيينية المبررة وبعض المصورين المائنين الموهوبين ، على طريقة « كاوانابي » و « شيبا يوما » ، وبعض النقاشين الاقوياء - يامادي كيزاي بصورة خاصة - فان صناعة الاسلحة قد فقدت علة وجودها ، وصناعة الخزفيات قد عانت من سحابة ذوق الشاربن الاجانب ، والنساء لم يعد يجدن في الدين مصدر وحي ، ففقد الانباط الغربية المألوفة تقليداً أهمي في الحفل المدني . اما ال « سامي - سن » (اعداد ذات ثلاثة اوتار) التي تصطبغ الاغاني والرقصات ، فقد وجد المجتمع الرفيع ان عهدا قد ولى .

افض مضجع البعض فساد الاخلاق في اوساط الطبقات الحاكمة نفسها ، ولكن احسنه فضائل الجود في الارياك وبمحافظة هذه الارياك على سحرها لم يحملها الميجي على تحسين مصير سكان الارياك لمحسناً ملحوساً . فالملك الصغير ، المرغم على دفع ضريبة عقارية ثقيلة والمحرور حق الانتفاع من الاملاك المشاعة ، عاش حياة صعبة . وسواء كان جني الارز شيئاً أو الخفض سعر الحبوب ، اضطر الى رهن ارضه او الى بيعها . ولكن ٧١٪ من املاك الفلاحين و ٧١٪ من الاراضي المستثمرة لم تتجاوز المكتنار مساحة . فاشترى الافراد الاترياء بأسعار بخسة . وبسبب ازدياد عدد السكان ، ارتفعت قيمة استئجار الاراضي الى ٥٠ وحتى ٦٠٪ من قيمة

الحاصل ، فازدادت حالة المزارعين سوءاً على سوء . وتفاضت اليد العاملة المياومة ، التي استخدمها الملاك غير المستثمر اجوراً ضئيلة جداً (٠.٠٨ - ٠.٤٠) فرنك - حوالي السنة (١٩٠٠) . ثم تحولت الزراعة نحو النباتات الصناعية التي تفضل الارز ريعاً ، لا سباوان الارز بادرأ ما يسد حاجة الاستهلاك . يضاف الى ذلك ان الفلاحين غالباً ما باعوه واكتفوا بالخصار والاسماك . ولكن مهما كان من نشاطهم ومهارتهم في العمل ، فانهم ما كانوا ليعرفوا البعبوعة واليسار باستثمارهم اراضي تقدر بـ ١٢ آراً لكل عائلة تقريباً ، بعد ان حرموا دخل نول الحياكة الصغير ، حتى ولو أخذوا بعين الاعتبار الدخل الذي وفرته لهم تربية دود القز . فلا عجب والحالة هذه اذا ما هاجروا الارياف نحو المدن مهاجرة مطردة السرعة .

كانت اليابان من ثم مسرح ثورة في توزيع السكان . فلم تضم المدن سوى ٢٥ ٪ من السكان في السنة ١٨٩٠ : ولكنها ضمت اكثر من ثلثهم بعد مرور عشر سنوات . ولما كان مجموع هؤلاء السكان قد ارتفع من ٣٠ الى قرابة ٤٥ مليوناً ، فان اكتظاظ الارياف بالسكان لم ينأر فأراً ملوفاً بتو المدن . وقد نجحت الحكومة في توطئ ٨٠٠.٠٠٠ نسمة - من فقراء الساموراي والحدود الفلاحين - في جزيرة هوكايدو الباردة المناخ التي تصلح لتربية المواشي اكثر من زراعة الارز . وشجعت السفر الى كوريا وهاواي وكاليفورنيا . ولكن اليابانيين انفوا من الهجرة ، وآثروا نشاطي نشاطات المدن .

على الرغم من ان مقر الشيكادو القديم ، كيوتو ، قد بدا له بوسكه ، وكأنه « فرساي » خشبي ، متناسق ، كتيب ، مختصر ، خال من الحياة ... ، فانه قد نما ، ونمت بجانبه ضاحية ه افانا ، التي قامت فيها مصانع حياكة ومعامل خرف ومينارلك . وعلى المتوسط النيبوني ، سارت اوزاكا قدماً في تقدمها التجاري وألفت مع ه كوبه ه مركزاً كبيراً لنشاطات البحرية والبحرية : فبذلة ابراج انقلعة الشوغونة التي تشرف على شوارعها المرصوفة بالقراميد واقنيتها التي بنيت فوقها آلاف الجسور الصغيرة الحديثة ، قامت الابنية العامة التي اعتمد فيها الميجي الطراز الاوروبي . وكانت يوكوهاما بالامس مجرد قرية اصيادي الاسماك ، فاصبحت مرفأً للعاصمة بفضل مينائها المميلة ، وجهزت بمصنع بحري ، واتاحت لها تجهيزاتها البحرية الأخرى استقبال اكبر السفن محمولاً . اما طوكيو التي تأسست في احد المستعمرات في القرن الثامن عشر فقد تفاربت احباؤها القديمة كما في المدن الصينية : ال « سيرو » أو القصر الامبراطوري المحاط بالاسوار والخنادق ، والا « سوتو - سيرو » مع ال « بشكي » أو قصور اهل اللامات وكبار الموظفين ، وال « ميدي » الذي كان - كما شاهد هوبنز ، في السنة ١٨٧٧ - واختلاطاً من الشوارع المطروقة والمقبرة ، والحدائق ، والبساتين ، والمزقات والرياض والمابد - ، والا « مونجي » حيث تجاور المستودعات العامة اماكن اللهو والزها . فقامت حول هذه الاحياء المساكن القرميدية والخشبية المشاغلة والمصانع . وقد عاش مليون نسمة في مساحة شاسعة (بين ٨ و ١٠ كيلومترات من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب) . وطافت

المدينة ابدأ الزوارق الشراعية في البحر والا جنريكشا ، ذات المبعثين في الشوارع ، ولكن خطوط الحافطة الكهربائية انشئت واستخدم الهاتف وانتشرت الاضاءة الكهربائية . واختلقت الاوياء النيبونية والاوروبية . وما زال المراد المجتمع الرفيع يرتدون في منازلهم الا « جويان » أي القميص اللومية ، والا « كيمونو » أي الثوب الضاني الاهداب ، وفي الاحتفالات الا « كاورري » أي اللباس المنشئ الذي لم يخل من التصنع . واذا ما ظهروا بالمروحة والمظلة ، والا « جيتا » (قباقيب خشبية) في أرجلهم ، فانهم قد ارتدوا كذلك اللثة القصيرة والسرة الطويلة المشدودة الذيل المقتبتين عن البورجوازية الغربية . وما زالوا مولعين باله سونتو ، والا « جومو » ، ولكنهم اخذوا يهتدون باله « كريكيت » وكرة السلة ايضا .

الى هذه المدن وضواحيها جاء سكان الارياف الموزون يبحثون عن عمل يؤمنون به معيشتهم . فنشأت من ثم طبقة عامة اضطرت الى الاكتفاء بأجور كادت لا تتجاوز أجور العمال الزراعيين الياومين . ففي طوكيو تكسدت في غرف لا تزيد مساحتها عن مربعين مربعين عائلات مؤلفة من أربعة أو خمسة اشخاص تتخذى بحساء وخضار مطبقة تفيض عن حاجبة التكنات والمستشفيات لا تدفع ثمنها لها اكثر من فرنك واحد في اليوم . وقد رافق ارتفاع الاجور حركة الاسعار حتى السنة ١٨٨٧ ، ثم توقف بعد هذا التاريخ ، فاضطرت النساء والاولاد الى العمل ايضا . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان صناعيين كثيرين آثروا تقنية واسكان فلاحات شابات يخضعونهن لاقامة منفردة حقيقية . ولكن القاعدة التي اعتدلت هي هذه العمل لمدة ثلاث سنوات الذي لم يترك للعامل اية امكانية للاعتراض على شروط المعيشة المفروضة عليه . وصدرت في السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ قوانين تمنع منعاً باتاً كل محاربة « تحالف » وتعاقداتها عظاماً صارماً .

في هذه الاثناء كانت بورجوازية الاعمال آخذة بالنمو . فبعد ان ورثت من الدولة مشاريع عديدة ، حصلت على حق تأسيس شركات مساهمة . وهكذا توطدت سيطرة بعض المؤسسات الكبرى ، الا « زيباتسو » ، التي استفادت من انخفاض الدين ، لتطيق احتكار واسع في نطاق الصناعة والتجارة بفضل وسائلها المصرفية . فكانت اليابان أسرع من روسيا نفسها في قطع أنواط التقدم ، وهي سوف تعرف رأسمالية الاحتكار في الوقت نفسه الذي يعرفها في الغرب . وسوف توطد اوليفارشية الاثرياء هذه مراكزها بفضل الانطلاقة الشاملة التي ستعرفها اليابان بين السنة ١٨٩٥ والسنة ١٩١٤ .

ولكن الواقع الذي لا مفر منه هو ان الارخبيل الياباني ، شأن الارخبيل البريطاني ، كان مضطراً الى التصدير لتأمين حاجاته . وقد عانى من تقليد بمعاهدات لا تتيح له مقاومة المنافسة الاجنبية مقاومة فعالة . يضاف الى ذلك ان صناعته الحديثة العهد جداً كانت مفتقرة الى الفتيق وبعض الخامات الهامة وحتى رؤوس الاموال . فحدث أحياناً ان يبيع الارز لتمكين من شراء القطن والحديد والآلات . وقد زاد من ضرورة معادلة الميزان التجاري ان البلاد مدينة للخارج . فهو مستوى الحياة المتدني وكذا الفقراء ما ألبسوا لتحقيق النهضة .

أظهرت الموازنة لعبء التقليل الذي تنهضه الضربة المقاربة في الواردات ، ودفع المتأخرات وللمد القوي المسلحة في النفقات . ولكن التوسع بدا للمديد من اليابانيين وكأنه حاجة ملحة . وإذا لم تستمر المفامرة للرأسماليين ، فربما استهوت للمسكرين الغير على امتيازاتهم . فتقرر في السنة ١٨٩٤ اختيار وزيرى الحرب والبحرية بمد ذلك لتاريخ من بين القادة وامراء البحر . وقد نشبت الحرب في السنة نفسها مع الصين . فهل يجب اعتبار هذه الحرب بمثابة عملية إلهاء ؟ فنجد انتخابات السنة ١٨٩٠ العامة تكون « حزب للشعب » ، المتأوى لرجال الجنود ، الذي انتقد الادارة الحكومية ، ثم توسع نفوذه مرة أخرى في شهر آذار من السنة ١٨٩٤ : حين اتضعت معارضة الجور جوازين لحزبي ساتسوما و شوشو . وسوف يحقق الحساس الوطني مرة اخرى الوحدة حول للعرش الامبراطوري ، وهي الحرب للظافرة التي ستدفع الشن .

منذ السنة ١٨٨٩ اصدر كبلنغ حكمه الصائب في اليابانيين : « انهم رجال خبيثاء قسار اللغاة يعرفون اكثر مما تصور » .

احرزت اليابان انتصاراتها الاولى في شهر حزيران من السنة ١٨٩٤ . وفي شهر قوز وقعت مع انكلترا اتفاقية تجارية أبطلت احدى المعاهدات غير المتساوية ، ثم رشحت لان تحتل مركزها بين الدول المصرية العظمى بفضل نظامها العسكري ونزعها التوسعية .

القسم الخامس

على عتبة القرن العشرين

قبل أن ينجح الظل على ملامح القرن التاسع عشر لاحت في الافق ملامح عصر جديد خلال السنوات التي سبقت الحرب العالمية الاولى .

الا أن ذلك لا يميز الاعتقاد بأن كل شيء قد نيط بالكارثة التي أحس بها وخشيها وأعددها رجال هذا الجيل .

ما زال الاقتصاد الرأسمالي يمتلك قوة حقيقية ، ولكن نزعت الاحتكارية تمازجت بعد أن باقت المنافسة أشد تنافسا يوما بعد يوم ، فكانت تلك الأيام أيام الدول الاستعمارية الكبرى . وإذا ما وطدت البورجوازية مراكزها ، فإن الطبقات الكادحة قد أحرزت بعض التقدم ورُشّحت الاشتراكية لخلافة فرضية ممسكة .

أشارت بعض الدلائل متذفد الى ان أوروبا خلفت وراءها ساعات اولوية لا جدال فيها . اجل لقد جاء الاسهام السامي في الفتوحات التقنية والعلمية المستمرة والتجدد المدهش في الخلق للفكري والفني برهانا على ديمومة حيوية فكر قروي وحازم ؛ ولكن الارتيابات السني حامت حول قيمة النجاحات المحققة عبرت عن قلق يت بصلة الى تآزم الخلاقات الاجتماعية والدولية . وكي لا يحدث ما لا يرتق فتقه ، كان من الواجب ان يدوم السلم - مهما بلغ من وقتيته - من حيث هو سلم مسلح .

وثبة جديدة الى الأمام

لكننا نرى
مطر السرعة . فارتفعت نسبة الزيادة السنوية بين السنة ١٩٠٠ والسنة ١٩١١ ارتفاعاً اسرع منه بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ . الا ان هذه الزيادة ابطأت في اميركا الشمالية واوقيانيا ، بينما هي اتصفت بمزيد من الزفوف في آسيا واميركا اللاتينية واوروبا . وانما بلغت الانتباه من جهة ان كندا كانت اكثر استفادة ، من حيث ان تقدم الولايات المتحدة كان محدوداً ، ومن جهة ثانية ان نسبة النمو الاوروري ، اذا ما اسئينا روسيا الاوروبية ، ربما كانت اقل حجماً كذلك (ان نصيب روسيا وحدها كان ٣١ مليوناً مقابل ٨٧) .

اعمار المعاصرون انخفاض نسبة الولادات اهمية كبرى . وقد برز هذا الانخفاض في كافة البلدان الاوروبية (باستثناء البلدان البلقانية) ، با فيها روسيا ؛ وكان ملحوظاً جداً في البلدان الانكلوساكسونية في ما وراء البحار ، ولكنه لم يثر اهتمام مناطق الرياح الموسمية في آسيا ، ولا الهند الاميركيتين ، ولا الاقريقيين في الاربع . واثار العديد من المراقبين بقلق - قرناً بعد مالتوس - الى المحطات المرق الابيض ، ولخوفوا من « القزوة الاصفر » وتكلم « لروايبول » عن « مسألة شيخوخة الامم الرمية » وندد « بالوثنية الجديدة » اي « الاعتماد عن المعقنات والتقاليد القديمة » . فينضح من ثم كيف ان لهجة الاقتصاديين الاحرار تبدلت تبداً بيناً : اخذوا يلقيون صلة بين نقصان المواليد وارتفاع مستوى المعيشة ، مستندين الى ان سوء التغذية وفقدان التقادير الصحية ربما يفسران قوة الوثبة الحيوية في الصين والهند مثلاً .

وعلى أي حال فان زيادة الولادات على الوفيات ربما كانت اقل حجماً لو لم ترتفع نسبة الوفيات ايضاً : وهي ظاهرة ثبت توفر ظروف صحية وغذائية فضلى تجلّت بصورة خاصة في اكثر

المناطق الأوروبية تطوراً وفي بلدان ما وراء البحار حيث حالت بعض الشيء دون خطر تزايد عدد السكان .

لبرز خريطة تصنيف الامراض في الكرة الأرضية ، بوضوح مؤثر ، التضاد بين الرقعة الاطلسية الشمالية التي تكثر فيها الامراض الاجتماعية ، وبين الاقسام المتبقية من العالم التي ما زالت تعيش إما الامراض الموضعية وامراض المناطق الحارة وإما الاوبئة الآسيوية الكبرى كالطاهون والكوليرا والجذام .

بدأت من ثم معرفة حياة الافراد الطبيعية والعقلية وكان من شأنها تعزيز الآمال التفاؤلية المطلقة على الثقة العمياء بإمكانات العلم . والكل يعلم ان اواخر القرن سجلت عدداً من اعظم الاكتشافات اهمة في حقل الطب والجراحة . فقد شرح « لويس لابيك » آنذاك إجهاته حول الفيزيولوجية العامة للجهاز العصبي واجلى مدلول *rhinencephale* أو الوقت الفيزيولوجي الخاص بمقاومة تحريك الاعصاب ، واتسع حقل السيكولوجية الاختبارية بفضل ابحاث « ريبو » و « ورنديت » و « بافلوف » و « ماخ » ، وبدأ « سموند فرويد » بتكشف العقل الباطن ، وبكشف الاثر الجنسي في الامراض العصبية ، ويقترح الاستقصاء السيكولوجي كأسلوب للمعالجة . وتطلعت في الوقت نفسه دراسة اضطرابات النشاط التصوري الخاص (التأثير المفرط ، الصرع) والامراض التي تؤثر على الحركة (*apraxie*) والحواس والكلام (*aphasie*) . وبينما حقق علم الاجنة نجاحات جديدة بفضل جهاز « شابي » ، جدد « لوماس - هونت مورغان » علم الوراثة انطلاقاً من عناصر النواة الملونة في الخلية ، واكتشف « فونك » الفيتامينات و « لند ستاينر » القشائات الدموية ، واستعاض « تيربون » و « نيريه » عن المناعة بطريقة استئصال الجراثيم بدون استعمال مواد مضادة وذلك بالعودة الى تعاليم « باستور » . ومن الصين جاءت طريقته المعالجة بوخز الابر .

بلغت الانتباه ان الامم البيضاء في القارات الجديدة خشيت منذ ذلك التاريخ هجرة الملونين اليها ولا سيما الآسيويين منهم . وبالمقابلة لم يحدث ما يحد من الحذل المتسبب عن المهاجرين اليها من أوروبا . واذا استطاعت المانيا الحؤول دون نزوح مواطنيها ، فان بريطانيا العظمى وفرنسا ما زلتا ترسلان الى البلدان الانكلوساكسونية في ما وراء البحار اعداداً كبرى من المهاجرين الذين استوعبت كندا نصفهم .

الا ان اعظم موجة نزوحية سجلها التاريخ قد خففت في الحقيقة عبء أوروبا المتميزة بنسبة عالية جداً من الولادات في الارياف . فقد توجه فقراء شبه الجزيرة الايبيرية وشبه الجزيرة الايطالية باعداد وفيرة الى البرازيل والارجنتين اللتين استقبلتا منهم اكثر من ٣ ملايين بين

السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١٣ (وقد نزل نصف مهاجري السنة ١٩١٠ الى البرني وري دي لابلان) وبلغ مجموع الايطاليين والسلافيين واليهود الذين نزحوا الى الولايات المتحدة ١٤ ٦٠٠ ٠٠٠ من اصل ٣٠ ٧٠٠ ٠٠٠ مهاجر ، واستقر بين ٦ و ٧ ملايين روسي في قطاميا وسيبيريا .

اما تيارات الهجرة من بلدان تتوفر فيها اليد العاملة الى بلدان مجاورة لتفتقر فيها فكانت اقل اتساعاً واكثر ارتباطاً بفصول العمل . وهكذا فان فرنسا باتت بلاد اغتراب لكافة شعوب البلدان المحيطة بها ، وقد تجاوز عدد الاجانب فيها المليون نسمة ، ولكن المانيا نفسها استقبلت عدداً من البولنديين ، كما قصد بعض المكسيكيين الولايات المتحدة .

أعقب الصغر في فرسهم في المناطق الممتدة المناخ التي يسيطر عليها البيض فتدفقوا على جزر وشواطئ الشرق الأقصى : استعمر الصينيون بأعداد كبرى منشوريا حيث نزح كذلك كثير من اليابانيين الذين لم يجدوا لهم مكاناً في هوكايدو او هاواي ، وتقاطروا دون انقطاع الى الهند الصينية والانسولند . أما الهند فقد هاجر عدد ضئيل من سكانها الى المستعمرات الاوروبية في ما بين خطي الجدي والسرطان .

ان الذين لم تكن الاراضي الزراعية القديمة معبثهم فابروا على احياء الاراضي الجديدة واستثار المنجم ، ولكنهم خضعوا بالتفضيل لجاذب المهنة المدنية . فتمت المدن نمواً مطرد السرعة في كافة البلدان ، وقد شمل هذا النمو كافة المناطق . ففي السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٠ ، ففز عدد المدن التي تجاوز سكانها الـ ١٠٠ الف نسمة من ١١٨ الى ١٨٣ في أوروبا (كان ١٢ في السنة ١٨٥٠) ومن ٣٢ الى ٤٨ في الولايات المتحدة . ودخلت في عداد المدن الهامة التي قاربت المليون نسمة ، اذا لم تبلغ هذا العدد بعد ، ريو دي جانيرو ووينوس ايرس ، كلكترا وبومباي ، طوكيو واوذاكا وشنغهاي وهان - كيو في الأرجع . وان انقلاب ميزان القوى على حساب سكان الارياض ، الذي حصل في بريطانيا العظمى ، قد حدث آنذاك في المانيا والولايات المتحدة ، ولن يلبث أن يحدث في فرنسا واليابان .

فترطد من ثم ، في اواخر القرن ، نفوذ القطاع المدني بقوة لم يعرفها في اي يوم مضى ، وكان تميعاً عن نداء النشاطات الصناعية والتجارية الذي لا يقاوم .

ابتداء من السنة ١٨٩٥ لاحظ المعاصرون انقلاباً في حركة الاسعار تجدد النهضة الاقتصادية العالمية ، التي اخذت في الانخفاض منذ السنة ١٨٧٣ ثم اخذت في الارتفاع . ويبدو ان ظاهرة الارتفاع لم تكن قصيرة الاجل ، اذ ان حركة تجديد النهضة قد استمرت استمراراً متواصلاً فاذا حدثت نسبة الاسعار العامة بـ ١٠٠ في العهد الاول من القرن العشرين ، لتبين انها كانت ٩٠ في السنة ١٨٨٧ ، و ٨٣ في السنة ١٨٩٥ . ادنى نقاط الخط البياني - ثم ارتفعت الى ٩٥ في السنة ١٩٠٠ ، وبلغت ١١٢ في السنة ١٩١٤ . اجل لنا نلاحظ النسبتين ١٤٠ (١٨٧٠) و ١١٥ (١٨٧٣) حتى ولا النسبة ١٢٠ (١٨٨٠) ،

ولكن هذه العودة الى الارتفاع تبدو من الالهية بكان اذا ما أخذنا بعين الاعتبار التزايد العظيم في حجم السلع المعروضة . وتسلق هذه العودة بأجور النقل البحري (أصبح نقل ١٠٠ كيلو من نيويورك الى ليفربول يكلف ١٧٢٦٠ فرنكاً في السنة ١٩١٣ بدلاً من ١٤٢٦٠ في السنة ١٨٩٢) وبضائع استهلاكية كثيرة . وهكذا اذا ما حدثت نسبة اسعار ٢٠ مادة غذائية ضرورية في فرنسا ١٠٠ في العقد الاول من القرن العشرين ، لتبين انها كانت ٩٥ في السنة ١٨٩٢ وناهزت ١١٢ في السنة ١٩١١ . فقد ارتفع إنفاق العائلة العمالية بنسبة ١٠٪ تقريباً في باريس . وهي كلفة الكراء التي ارتفعت اكثر من كلفة الخبز أو اللحم ، على كل حال ، وبلغت الانتباه بصورة خاصة ارتفاع كلفة المعيشة في الفنادق المائتة .

والحال ثبت الاحصاءات توسع النشاط . فقد قدر مجموع اصدارات الاوراق المالية المنقولة بـ ١٩٧٨٠٠ مليون في السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١٠ مقابل ١٠٠٤٠٠ بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٨٩٠ ، و ٦١٥٠٠ بين السنة ١٨٨١ و ١٨٩٠ . وارتفع حجم رؤوس الاموال التي وظفها البريطانيون من ١٢ الى ١٠٠ مليار تقريباً بين السنة ١٨٩٣ والسنة ١٩١١ ، والفرنسيون من ٢٠ الى ٦٠ ، والالمان من ٧ الى ٤٤ . وتضاعف تقريباً مجموع النقد الاجني الموجود في فرنسا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٣ (٤٠ مليار بدلاً من ٢٠) . واستخدمت مؤسسات الولايات المتحدة الصناعية والتجارية ١١٤ ملياراً في السنة ١٩١١ بدلاً من ٤٨ في السنة ١٨٩٩ . وعلى الرغم من الاحتكار وجمع المؤسسات ارتفع عدد الشركات المساهمة في معظم البلدان لرأسمالية الكبرى : فقفز بين السنة ١٩٠٠ والسنة ١٩١٤ من ٣٣٦٦ الى ٩٤٣١ في فرنسا ، ومن ٢٩٧٣٠ الى ٦٠٧٥٤ في بريطانيا العظمى .

ارتفعت النسبة العامة للنتاج الصناعي من ١٠٠ في السنة ١٨٩٩ الى ١٧٥٢ في السنة ١٩١٤ . واستخرج ٥١٢ مليون طن فحمًا حجرياً في السنة ١٨٩٠ و ١٣٤٠ في السنة ١٩١٣ ، كما استخرج ٩٨ مليون طن حديدًا في السنة ١٨٩٠ و ١٤٥ في السنة ١٩١٣ . ولم تبلغ نسبة انتاج الوشائج النسيجية ، في العقد التاسع من القرن التاسع عشر سوى ٤١٤٥ للطن و ٦١ للصف و ٦٧ للكتان و ٥٩ للقطب و ٢٦ للقطب الهندي مقابل ١٠٠ قبيل الحرب العالمية .

وارتفع الانتاج الزراعي ارتفاعاً حثيثاً ايضاً . فالنسبة ١٠٠ في السنة ١٩١٣ قابلتها النسبة ٣٦ في الولايات المتحدة والنسبة ٢٧ في روسيا في السنة ١٨٩٠ . وازداد استهلاك الفرد للحبلة ازدياداً ملحوظاً : فيها بلغ عدد سكان ألمانيا في السنة ١٩١٤ ٣٠ بالمائة اكثر من في السنة ١٨٩٠ ، بلغت نسبة ارتفاع انتاج الحبوب ٨٠ بالمائة ، وقد بلغت هاتان النسبتان بالمقابلة ٢٥ و ٥٠ بالمائة في بلجيكا . واستهلك الاوروبيون مليون طن ونصف المليون من السكر في السنوات ١٨٩٨ - ١٩٠٠ و ٦ ملايين في السنة ١٩١٣ . وفي اليابان ارتفع استهلاك الاسماك بسرعة . اضاف الى ذلك ان ألمانيا استخدمت أربعة أضعاف الاسمدة الكيميائية التي كانت تستخدمها ، كي تتمكن من مواجهة حاجاتها الجديدة .

وتضاعفت قيمة التجارة الدولية خلال ١٣ سنة بعد ان تضاعفت خلال ٣٠ سنة (٥٢ ملياراً

في السنة ١٨٧٠ و ١٠١ في السنة ١٩١٠ و ٢٠٣ في السنة ١٩١٣ . وارتفع لصدير
المصنوعات بالنسبة للشخص الواحد من ٥٢ فرنكاً الى ١٠٥ فرنكات في فرنسا ومن ٥٣ الى
١٢٥ في ألمانيا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٣ . وارتفع حجم تجارة الحياوط القطنية من ١٧٣١
طنا الى ١١٩٨٦ بين هذين التاريخين نفسها .

فكانت النتيجة اراء لا متازع فيه قد يعطينا الدليل عليه تقدير الدخل القومي : ٣٦
ملياراً في فرنسا في السنة ١٩١٣ مقابل معدل ٣٧ ملياراً بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٨٩٩ ،
و ٦٠٠ في بريطانيا العظمى مقابل ١٠٠ و ١٧٥ في الولايات المتحدة مقابل ٦٠ و ٥٠ في
ألمانيا مقابل ١٧ . وقد ارتفع معدل الدخل الفردي في اميركا من ٣٥٧ دولاراً الى ٥٠٢ بين
السنة ١٨٨٩ والسنة ١٩١٣ .

واذا تحقق احراز النجاحات في الولايات المتحدة وفي معظم الدول الأوروبية نفسها
(ومنها ايطاليا وفرنسا وروسيا) ، فان الانطلاقة ارنست بصورة مفاجئة في العالم الجديد
(كندا والمكسيك والبرازيل والارجنتين) وفي افريقيا (الجزائر ومصر) وفي آسيا (الهند
والصين واليابان) . اجل لقد كانت السرعة متفاوتة ، ولكنها كانت شامة .

ومما بلغت الانتباه ان النشاطات الزراعية ليست وحدها ما طبعت ميوطاً نسبياً في اكثر
البلدان تطوراً ؛ فان القطاع الصناعي قد بات اقل تقدماً بعد اليوم ، من القطاع المعروف بالقطاع
الثالثي اي ذلك الذي يختص بتوزيع المنتجات والخدمات العامة . وقد لوحظت الظاهرة بوضوح
منذ سنة ١٩٠٠ في الولايات المتحدة ؛ ولكنها ما لبثت ان اصبحت محسوسة في شرقي الاطلسي
ايضاً . وان في ذلك لدليلاً على التبدل القريب ، العميق جداً ، الذي سيطر على توزيع المام
البشرية في الغرب .

اجل لقد جاءت ثلاث ازمان - في ١٩٠٠ و ١٩٠٩ و ١٩٠٧ و ١٩١٣ - تذكّر دونها
رحمة بأن الاقتصاد العالمي ليس بأمن من الهزات ، حتى في مراحل تقدمه . الا انها لم توقف
الوثبة العامة البتة . ولم يتردد بعضهم ، كـ « ملين » في فرنسا ، في تشيهر « الاقراط في الانتاج »
و « الجنون الذي يدفع كافة البشر الى الانتاج اكثر فأكثر يوماً بعد يوم » . وقد فكر رئيس
الولايات المتحدة ، « فانت » ، بالدعوة الى مؤتمر تكون مهمته ايجاد الوسائل الكفيلة بمقاومة
ارتفاع كلفة المعيشة . ولاحظ آخرون بفرح شديد ازدياد الاستهلاك ، فكان موقفهم شبيهاً
بموقف « جول سيديون » الذي قارن في السنة ١٨٩١ بين المصير الذي كان فيه والمصير الذي
عرفه في شبابه ، فقال : « نحن اليوم قد ألفنا ملاذ « كانوا » .

أما أسباب تجدد النهضة المظلمة هذا فتتبع باب مجادلات كثيرة . فقد طاب للاقتصاديين
الاحرار التشديد على دور المطابقة الجدير بالاعتبار بين تزايد عدد السكان من جهة ، وتزايد
الطلب ومن ثم تزايد الانتاج والتبادلات من جهة ثانية ؛ وكان من شأن ذلك تحطئة مالتوس

مرة أخرى . وربما توجب كذلك أن تكون قدرة الجماهير على الشراء قد نمت نمواً كافياً لأن يحدث انقلاب الاتجاه هذا ؛ ولكن ارتفاع الأجور الحقيقية ، خلال فترة الانحطاط السابقة ، بينما كانت الأرباح الرأسمالية تتدنى تدنياً مستمراً ، قد تقصر ذلك . أضف إلى ذلك من جهة ثانية أن مكافأة الإفراط في المنافسة بفضل إعادة تنظيم المؤسسات كان من شأنه كذلك إيقاف انخفاض الأسعار ، علة خمود المهمة ، وإصلاح السوق ؛ وعندما تصبح قسمة الأرباح أكثر مطابقة للعقل ، يتزايد توظيف الأموال .

ولكن مصادفة تجدد النشاط وتدفق المعلن الثمين معاً لم تفت أنصار نظرية النقد الكمية . ففي السنة ١٨٩٥ أدرك « والراس » ، أن اثر ذهب القرانسفال في الاقتصاد النشط سيكون اشد بآثر منشط قوي . وفي الواقع ألفت أستراليا الغربية وكولومبيا البريطانية وآلاسكا وأفريقيا الجنوبية ، الواحدة تلو الأخرى ، في التداول ، كميات ضخمة من المعلن الأصفر . قبلت الكميات المتداولة في السنة ١٩٠١ أربعة أضعافها في السنة ١٨٨٥ . وقد انضمت الولايات المتحدة والنمسا وروسيا والهند واليابان إلى مسكر المعلن الواحد ؛ وفرضت قاعدة الذهب نفسها . وكان من شأن ذلك اتساع التعامل بالدين ، وارتفاع أسعار الأوراق النقدية بسبب تجمع أموال الادخار في جيوب الأفراد .

واستند بعضهم إلى نظام الحماية . واعتبر سوام أن حروب الحرب العالمية الأولى وحنازعات الشرق الأقصى ونشاطات التسليح قد كان لها دورها الفعلي في إيقاف انخفاض الأسعار والأرباح ، كما حدث بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٧١ ، لأنها احدثت بترلاً في مصاد الاستهلاك وقوضت الثروات : وإذا كان للذعر الذي سببته هذه الأحداث تأثيره السيئ على الصنف ، فإن سد حاجات القوى المسلحة قد ثبت أسعار المواد الخام وسير الأعمال في المؤسسات الهامة . أما الماركسيون فقد انتقدوا الاقتطاع الرأسمالي الذي شجعه التدني النسبي في الأسعار واعتبروا تطور النظام تطوراً عضوياً في اتجاه الاحتكارات دليلاً على انحطاط فعال . واعتبروا كذلك الظرف مؤاتياً لنشاط المأجورين .

تظهر ارقام الانتاج انطلاقة استخراج الفحم الحجري من عصر البخار إلى عصر الكهرباء
المنجية . لذلك ما زالت السيطرة لفحم الحجري في السنة ١٩١٤ . وقد وفر آنذاك للانسان ، بحسب بعض الاحصاءات ، ٨٧ بالمائة من الطاقة وأكثر من ٩٠ بالمائة مع الحطب المتفحم ، بينما لم يوفر البترول والغاز سوى ٧ والقوى المائية ٢٤٣ ؛ وبحسب احصاءات أخرى يجب ألا ينسب إليه سوى ٧٥ بالمائة فقط من حيث ان الحطب وفر ١٥ بالمائة تقريباً . وسير ٨٩ بالمائة من السفن بالفحم الحجري و ٨ بالمائة بالاشعة و ٣ بالمائة بالبترول ؛ فقد انتصر مسخن الماء من ثم على المركب الشعاعي قبل ان يقلعه المحرك الذي يدار بأحراق البترول . لقد تلوث منظر مناطق المصانع بدخان الفحم الذي تنفثه المداخل من المرتفعة . فال « مدلندس » البريطانية والمنطقة البريطانية الوستغالية وحوض « سانت - إتيان » وحوه

بسنبورخ ، كلها بلدان سوداء نموذجية تتميز بها الحضارة الصناعية في القرن التاسع عشر المشرف على الانصرام ، اعني حضارة الفحم الحجري والحديد والفولاذ التي شوهت الطبيعة واذلت الانسان . والحال ولدت الكهرباء لتفتح آفاقاً اكثر بشاشة . اجل سوف تطلب مساعدة التجم حتى بعد اكتشافها ، ولكن المهندس التفت الى الماء الذي ينحدر شلالات من الجبال ، فولدت الطاقة المائية هذا الفحم الآخر الذي اطلق عليه اسم لا يخلو من الطرافة هو الفحم الابيض . لهذا السنة ١٨٦٩ - سنة حصول « غرام » على براءة اختراع حوك كهربائي ذي تيار متصل - التي اعد فيها « برجيس » لمصنع الورق في « لانس » شلالا يبلغ ٢٠٠ متر ارتفاعاً ، ومنذ ان نجح « مارسيل دبريه » في نقل الطاقة للمرة الاولى الى معرض مونيخ - وقد اجري هذا الاختبار ، بعد مرور فترة قصيرة ، بين فيزيل وغرينوبل - اتاحت العنف والدنم ، اذان أحكاماً تدريجياً ، لمحورل الطاقة المائية الآلية الى طاقة كهربائية . وقد لعبت العنف المائية في مصنع انتاج الكهرباء بواسطة الماء الدور الذي لعبته العنف البخارية في مصنع انتاج الطاقة الحرارية . وبينما هم « فورنيرون » منذ السنة ١٨٢٧ العنف للثانية التي بلغ انتاجها ٧٠ بالمائة لم تتعلق العنف الاولى الا بعد السنة ١٨٨١ بفضل السويدي « دي لافال » والانكليزي « بارسونز » : اشتق نموذج لافال من عجلة برانكا التجارية الدافعة (١٦٢٩) وعرف بالعنف الحركة او التساوية للضغط ، بينما عرف نموذج « بارسونز » بالعنف غير التساوية للضغط ، وكانت هذه سرية جداً وتلك اقوى منها الى حد بعيد ، ولكنها اعطيا كلاهما انتاجاً مرتفعاً جداً (٩٠ بالمائة) . فالتبع من ثم انتاج الكيلواتات انطلاقاً من الاحصنة البخارية .

بدأ بالتالي عصر الكهرباء مع عهد هذا المحرك الجديد الذي كان بالنسبة لآلة البخارية التنابوية ذات المكبس ما كانت هذه الآلة بالنسبة لآلة « نيوكومن » الهوائية .

اما نقل الطاقة الكهربائية فقد استلزم تحويلاً في التيار حلقه « غولار » . فاذا زبسد فرق الطاقة بين طرفي خط كهربائي عشرة أضعاف ، ازدادت الطاقة المنقولة مائة ضعف . ولكن خطر التور المالي والصعوبات التي انطوي عليها عزل الخطوط النافعة حالت زمناً طويلاً دون النقل الى مسافات بعيدة . وفي السنة ١٨٩١ ، عجب الناس من ان « فرانكفورت » تكن ، بواسطة مولد التيار الكهربائي قناري (المعروف باسم جتكره « نلا ») ، من استخدام ال ١٥٠٠٠ فولت المنتجة على لا نكار ، على مسافة ١٤٠ كيلومتراً . ولذلك اقيمت مصانع الطاقة الحرارية من جهة على مقربة من المراكز البعيدة عن الجبال او الشلالات ، ومن جهة ثانية فكر الناس باقامة التجهيزات التي يمكن عزلها بسهولة على مقربة من الجبال وشلالات . وفكروا بادىء ذي بدء باستخدام اما مياه المنحدرات القوية واما الشلالات الطبيعية (كشلال نياغارا مثلاً) ولكنهم لم يلبثوا ان أنشأوا الشلالات بواسطة المدود الاصطناعية .

الا ان المصانع الحرارية ، التي كان تجهيزها سهلاً ، قد انتجت تياراً مرتفع الكلفة ، في حال ان الفحم الابيض الذي يستلزم تجهيزات باهظة الاكلاف قد وفر التيار بكلفة دنيا . ولكن

الكهرباء ، على نقيض المنجم ، قد وزعت النشاطات ، وخلقت كذلك منظرًا صناعيًا جديدًا لا يشوبه الدخان والقبار ، كان أكثر توافقًا والاطر الطبيعي ، ولم يخل من بعض المظلمة حين تنج الكهرباء من الماء . وقد حيا الامير كروبووتكين ، العالم والفرضي ، بحجبه هذه القوة المهررة .

استطاعت الساحرة ان تفرع بمطاياها بلدانًا افقدتها الفحم الحجري الخطوة : كالونيا ، سويسرا ، ايطاليا الشمالية ، سكندنافيا ، كندا ، وحتى اليابان . وقد اعتمدت اماكن عدة هذا المنح الضوئي دون ان تعرف غاز الاضاءة من قبل ، كما بنت اماكن اخرى الخطوط الحديدية قبل ان تشي طرقا جيدة . ولكن ذلك استلزم الكثير من رؤوس الاموال والعديد من الفنيين . فحوالي السنة ١٩٠٠ دفعت اعمال الاضاءة الكهربائية الى تأسيس شركات صاحبة قوة تشرف اما على انتاج التيار واما على تقديم المواد . ولكن الاهتمام بزيادة الدخل دفع الى تجهيز اوامر المساكن لروء او ارفعها مستوى ميسيا بامكانات خلاقة مستجبة . وبلغت الانتباه ان اميركا الشمالية احتلت مركز الصدارة في انتاج الفحم الابيض ، اذ كان لديها في السنة ١٩١٠ سبعة ملايين حصان بخاري (انتج شلال نياغارا وحده منها اكثر من مليون) ، خلفه وراءها فرنسا والمانيا وايطاليا (مليون واحد في كل منها) والسويد ونروج وسويسرا (١/٤) . كما بلغت الانتباه كذلك ان بريطانيا العظمى ، التي نامت على غار اولويتها الفخمية ، لم تحتل آنذاك سوى مرتبة وضيعة ، لا سيما وانها انتشرت الى الشلالات السهلة للتجهيز . ولكن التريب يتبدل اذا ما اخذت المصانع الحرارية بسن الاعتبار .

في الحقيقة لم يتوفر النور الكهربائي بعد الا لعدد ضئيل من البشر . اجل ان مصباح ادسون ، الذي استهلك في البدء ٤١ وات للشمعة الواحدة ، لم يستهلك سوى نصف وات بفضل استخدام التورنتين ابتداء من السنة ١٩١٣ ؛ ولكنه لم يتقدم بعد على مصباح د اوير ، القازي . وعلى الرغم من ذلك كان للارياض حق الفيرة من المدن .

احتل المحرك الكهربائي مكانا ضيقا ، ولم يستلزم عناية كبرى ، وادبر بسهولة ، واعطى انتاجا بلغ وتجاوز ٨٠ بالمائة ، ولكنه اذا لم يستمد الطاقة من مراكم غير ثقيلة ممبأة بشحنة تكفي لمدة طويلة ، فقد وجب ان يستمد من التيار بواسطة خطوط ناقلة ممدودة فوق الارض او تحتها اذا استخدم للجر . ولذلك لم يستعمل بسهولة للجر الا على مسافات قصيرة : فسيرت بالكهرباء الحافلات البخارية او الحافلات التي تجرها الاحصنة منذ السنة ١٨٩٧ في لندن وفي معظم المدن الهامة من بعدها ؛ ثم استهوت وسيلة النقل هذه مدنا اخرى ، وقد فكرت بها المواسم الكبرى حين ارادت القيام ببناء الخطوط فوق الارض او تحتها ، كخط « م٢٠ » في باريس مثلا . اما كهربة الخطوط الحديدية فسوف تنتظر تحسينات تقنية جديدة قبل ان يواجه استخدامها على نطاق واسع ؛ ولكن لن يطلب منها سوى تسهيل لسفن التحدرات القوية واجتياز الانفاق الطويلة .

على نقيض ذلك تكشف توزيع القوة المحركة عن مزيد من الاغراء كلها اعتدت هذه القوة في محل ينجز في مكانه . فان استخدام الهواء والماء المضغوطين او الاسلاك الناقلة القوة الى مسافة بعيدة كان يستلزم تركيبات محدودة الانتاج بسبب الاحتكاكات المختلفة . وحلت كذلك محل التحويلات الالية تحويلات كهربائية تعففت باستخدام البين في تسيير الآلة البخارية او المتعة المائية ، ما لم يكن لتيار ناجهاً عن التوزيع . وحدث ما هو اهم من ذلك ، اذ امكن تجهيز المثاقب والمقصات والفرائق والجسور الدائرية ، التي لا تستطيع القصور تحريكها بسبب انتقالها من مكان الى آخر ، بمحركات كهربائية . فبدا ممكناً بعد ذلك تسيير كل اداة صغرى ، وحتى كل آلة كبرى ، في المعمل وفي البيت ، دون ان تقترب منها الحرارة والرائحة وحتى الضجة .

وانما اذا لم يستطع السلك بعد من نقل القوة المحركة الى مسافات طويلة ، فهو قد اجتازها لحل مسائل الانسان واسماع صوته . فافقن التلفراف والهاتف يوماً بعد يوم واتمت شبكاتهما . وحين اخترع كلزاسي « ا » بان تلفراف « (التلفراف الشامل) » اعتقد الناس بإمكانية نقل الصور كهربائياً . اما « كورن » الذي استخدم خاصيات البينوم ، فقد حسن الطريقة في السنة ١٩٠٣ ، فصطلت « الوتراسيون » على احتكار براءة الاختراع في فرنسا . وفي تاريخ لاحق وضع جهاز بلين لنقل الرسوم الجسدية ، تمت تعرف الصحف والشرطة ، وسيلة إعلامية حساسة وامينة .

وانما كان مقدراً لاختراع التلفراف اللاسلكي ان يثير الاعجاب اكثر من أي اختراع آخر ، لأنه جعل الصعوبات تبت عبر الفضاء اصراً واضحة سهلة الامراك بدون خطوط ممتدة . وقد جاء هذا الاختراع نتيجة لاجتاهات طويلة . فقد سبق لـ « ماكسويل » ان لفت الانتباه الى موجات توصل « هرتز » في السنة ١٨٨٦ الى كشفها بواسطة « غازل » والتقاطها في « رنانة » لا تتصل بأي سلك . وكان مقدراً لهذه الموجات الهرتزية ان يروضاها « ادوار برانلي » و« اوليفر لودج » اللذان ابتكرا في آن واحد تقريباً من السنة ١٨٩٠ كاشفاً افضل هو « الملحم » « البرادي » و« بورف » الذي اخترع الهوائي اللاقط ، و« ماركوني » الذي عاد اليه فضل إرسال البرقية الاولى من انكلترا الى فرنسا في السنة ١٨٩٩ . وقد توفق لودج منذ السنة ١٨٩٤ الى تحقيق نقل حتى مسافة ٣٠ متراً وفكر بمطابقة طول موجة المخطط اللاقط على طول موجة المخطط الباث . وسرف يكتشف بعد ذلك المصباح الالكتروني - مصباح علاء الدين الجديد - : مصباح فلنغ ذو القطبين الكهربائيين ، ومصباح « بي دي فورست » ذو الاقطاب الثلاثة ؛ وهما سرف يتجهان للموجات لنقل الرسائل حتى اقاصي الارض .

بيد ان السحرة التي نقلت فكر الانسان اما بواسطة السلك واما بدونها ، وساعدت الانسان منذ ذلك التاريخ على تسيير ادوات عمله وحتى على الانتقال ، قد أخذت تفعل في المادة نفسها ولحدث حركة ناشطة في تلقينات الكيمياء .

انطلاقة الكيمياء المستمرة
 ان النطاق الشاسع الاطراف الذي وضعت الكيمياء يدها عليه
 خلال القرن التاسع عشر ، اخذت الصناعة تستثمره استثماراً
 واسعاً منذ السنوات ١٨٨٠ - ١٩٠٠ . لقد اهتم الرأسماليون والتقنيون في الدرجة الاولى بالمواد
 العضوية ، الكربون والهيدروجين والاكسجين والازوت . فحفظوا منذئذ غاز الاضاءة والنفط
 المدني الملقط ؛ ثم انشئت تجهيزات ضخمة اعطت كل يوم مزيداً من المنتجات الثانوية ، كالغاز
 على انواعه والملونات والعمود والاسمدة والمتفجرات . وهو الفحم الحجري ما ولد ابدا هذه
 الصناعات الجديدة ، الوفيرة الارباح ، في الوقت نفسه الذي انتج فيه التيار الكهربائي . فقد
 انتجت المانيا - بفضل منطقة الدورور ، بصورة خاصة - في السنة ١٩١٠ ثلاثمائة مليون كيلوغرام
 من سلفات الشادر مقابل ٦٥ مليوناً في السنة ١٨٩٠ (وقد حلق « فريتر هابر » آنذاك
 الشادر للتركيبي) ؛ واعطت مصانع استخراج المعادن فيها ١٨٠٠ مليون كيلوغرام من خث
 الحديد مقابل ١٠ ملايين . ومن الغاز استخرجت بعض الزيوت الصالحة للتدفئة او للمحركات
 (زيوت ثقيلة وبترول) واماع حمض الفينول المستعملة في اعداد حمض البكريك وشتى انواع
 البكرات . وكان التحليل بالمجري الكهربائي قد سهل الى حد بعيد انتاج ملح الفل والكلور
 والكلورات والكلورور والمنتجات الاروتية . فانتج بعد ذلك المواد الكلورية المزيلة للاروان
 (ماء جافيل) وعملولات استخدمت لتبيض الاقمشة ومبيحون الورق وتطهير مياه البوالبع .
 واختصر دباغة الجلود ووفر وسيلة لسفابة الادوات الفولاذية . واتاح كذلك طلباً بالتبكيل
 جعل صفائح الرسوم المعدنية اكثر صلابة وصان القطع المعرضة لقصد صيانة فعالة . واتاح
 بالطريقة نفسها استخراج المنغنيز والقصدير والفضة والتبكيل نفسه بفعل قدرته على التحليل
 ولعل اهم تحقيقاته معدن الومينيوم . فقد كان هذا المعدن الجديد بالامس مجرد غرابة مختبرية ،
 ولكنه دخل نطاق التحقيقات العملية بفعل قابليته للتصفيح وخفته ومثاق : فقد هبط سعر
 حكلفته الكيلوغرام من ١٠٠ فرنك في السنة ١٨٧٠ الى فرنك واحد في السنة ١٩١٠ وقفز
 الانتاج العالمي من ١٧٥ طناً في السنة ١٨٩٠ الى اكثر من ٥٠٠٠٠ في السنة ١٩١٢ ، اذ ان
 انتاج البركيت - وهو اهم المعادن غير الخالصة المستعملة في صناعته - قد تجاوز ٥٠٠٠٠
 طن في هذا التاريخ الاخير .

وعلى نقيض ذلك نرى ان الكيمياء الصناعية وصناعة تنقية المعادن مجتمعين ، استخدمتا
 القرن الكهربائي ، ونوفنا بوجود التوفنتين والتبكيل والكروم الى ايجاد معادن مركبة جديدة ،
 اعني نوا اوعاً خاصة من الفولاذ ضرورية لصناعة السيارات بصورة خاصة . واحداث « ألفرد
 ويلم » ثورة حقيقية في السفاية التي حدثها في السنة ١٩٠٩ في « دورن » بواسطة الدورالوسين
 المركب من الومينيوم والحاس وكميات صفرى من المنغنيزيوم والتفنيذ والسليبيوم . ثم وضع
 « هفري » له شافليه في السنة ١٩١٣ سنة السفاية المروجة المتلفة بتفنيذ تركيب المعدن بمزجه
 بمادة اخرى تحت تأثير الحرارة . وسيمر الانتشار كذلك لحام المعادن باذابتها ، وهو لحام

كهربائي بات ممكناً بواسطة الاستيلين المستخرج من كربورالكليسيوم الذي ينتجه القوت للكهربائي أيضاً .

وعادت لكيباه المضخية في الفترة نفسها ابرة بعض النسائج الجديدة . وكان رومور قد عبر عن يقينه بأن الحرير الاصطناعي سيصدر النور قريباً . فعرض « شارمونييه » في السنة ١٨٨٩ اول طريقة صناعية « انطلاقاً من سلولوز القطن » وقد توجب ازالة الازوت من النسائج لجعلها غير قابلة للاحتراق . واستخدم « كروس » و « بيغان » و « بيدل » لب الاختاب . وفكر « تريري » و « اوربان » بتحليل السلولوز في ماء غالي يحتوي بعض الامونياك والنحاس ، واسوا في السنة ١٨٩٩ مصانع « غلانزستوف » . وفحص غيرم كذلك « كسانات السلولوز . ولكن هذه الحبوط الحريرية الصناعية لم تقو على مقاومة الرطوبة مقاومة طويلة الامد . وقد انتج منها ١٠٠٠ طن في السنة ١٩١١ (نصفها في فرنسا) و ١١٠٠٠ في السنة ١٩١٣ وسارت المانيا على رأس هذه الصناعة لأن الانتاج الفرنسي لم يتضاعف . ولاحث دلائل عصر المواد المعجنية مع ظهور « غالايت » ، و « باكيليت » التي امكن احلالها محل صمغ اللك .

واذا لم يفكر احد بعد بصناعة المطاط التركيبي ، فان « ساباتييه » و « سندريم » قد اثبتا ان مزج الاستيلين بالهدروجين بوجود النيكل من شأنه ان يعطي سائلاً شبيهاً بخلصة البترول المكرر . والحال كانت تقنية المطاط والبترول تقدمان تقدماً حيثاً بدلالة الحاجات الجديدة . وعلى نقبض الصنع الهندي المعجني والمازل « امكن استخدام المطاط » الرخص والمحسن « في صناعة الابواب والديور والاحذية . الا انه توجب اخضاعه لمعاملات مختلفة لمخص بالذكر منها الكبيرة التي أشار بها « غودبير » لتغيير طبيعته : فان احماؤه في البخار يزول عنه كل قابلية الذصاق ويصلبه دون أن يربل عنه صفاته المميزة . وكان اختراع المطاط اميجلات الدراجة قد ارز دوره المحتفل في الآلات المنقلة من مكان الى آخر ، وأثبت ميشلين ذلك في السنة ١٨٩١ بمناسبة السباق بين باريس وبرست : وكان ميشلين حفيداً لصانع كرات واختصاص وسيور من المطاط «ميم في » « كلرمون - فران » ؛ وكان نسيبه بالمصاهرة « « مالك انتوش » « قد اكتشف قابلية ذوبان المطاط في البترول . ولن يلبث دور طوق المطاط أن يصبح دوراً اولياً : ففي السنة ١٨٩٥ ظهرت السيارة الاولى « « الشرق » « التي صنعها « بوجو » مزودة بمحرك « دايلر » ومحركية على أطواق من المطاط الخالص بعناية ميشلين ؛ ثم عمت هذه الطريقة بعد السنة ١٩٠٥ . فانربط مصير المطاط منذئذ بمصير الدجلة والسيارة ولم تدم شجرة المطاط العربية كافية لتدوين المصانع التي تكبرت المطاط : فزعت بعض الحبوب التي كان ويكثام قد جمعها في أمارونيا وأسفرت عن نحو ٢٠٠٠ شجرة جديدة في حديقة « كير » على مقربة من لندن ؛ ثم أولست هذه الاشجار الى سيلان . ولن تلبث مشاجر آسيا الجنوبية أن تتسع بسرعة : فمن أصل ١٢٤ الف طن انتجت في السنة ١٩١١ لم يوط المطاط البرازيلي سوى ١٩ الفاً وقد عاد ثلاثة أرباع لاستهلاك الصناعي للولايات المتحدة .

وهي الولايات المتحدة كذلك ما سارت في لطيفة لجهة انتاج البترول . وان هذا السائل ، الذي اعتبر نهائياً كصدر الطاقة ، قد عرف في روسيا باسم النفط وفي آسيا باسم الزيت وفي الغرب باسم البترول او « الزيت » . ولكن تكريره بحث الآمال في استخدامه كوقود للدفع الى الامام . وقد ابتكرت بالفعل مساخن قادرة على الحلول يحدوى عمل الفحم الحجري في السفن . فزودت بها سفستان في الولايات المتحدة في السنة ١٨٦٧ كما زود بها بخت نابوليون الثالث . واخذ الروس يسعون سفنهم في بحر قزوين وقاطرات خط « باصكو - تقليس » بدردي لتكرير او « مازود » ، الذي كانت طاقته الحرارية ضعف طاقة الفحم الحجري . ثم ألحق اثنان المحرك المير بالغاز الاستفادة من غاز البترول . الا أن التقدم بقي بطيئاً حتى السنة ١٨٩٥ تقريباً . فقد كشف التكرير التقني والمحرك المير بانفجار الغاز آنذاك عن كل ما يمكن ان ينظره الانسان من الوقود السائل . وارتفعت كمية البترول المستخرج من ٨ ملايين طن في السنة ١٨٩٠ الى ٥٦ مليوناً في السنة ١٩١٤ ، اشخرج منها ٣٤ في اميركا الانكلوساكسونية وحدها . الا أن كميات البترول المكرر التي استهلكتها محركات السيارات والمطائرات والمناصات لم تتجاوز ٦ ملايين طن ، فهي السفن التجارية والسفن الحربية ما اقتطعت حصة الأسد حتى قبل ان يثبت محرك « ديزل » افضليته على موقد بسيط للاحتراق الخارجي . ولكن التكرير ، بصرف النظر عما تستلزمه صناعة استخراج البترول ونقله من معدات واجهزة ضخمة ، استوجب عمليات تسخين وتصفية مطردة (طريقة الحمض الكبيريني) ثم طريقة الانيدريد الكبيريني السائل منذ السنة ١٩١٠ ، وطريقة « الكراكينغ » او التكرير بالحرارة المرتفعة تحت الضغط العالي ، في السنة ١٩١٢) . فهذا ايضاً ، لحطت الكيماة الى حد بعيد مرحلة الانبيق لبترول الاضائة^(١) .

وما كانت السبنا لتبصر الدور كذلك بدونها اخيراً . فلا ريب في أن التصوير النسي كان نقطة انطلاق هذا الفن الجديد (في السنة ١٨٧١ بدأ مادوكس يستعمل « جيلاتين - برومور » الفضة) ؛ ولكن السلولويد الذي اخترعه الاخوان « هيات » ، وهو جسم صلب وشفاف وقابل للاحتراق وقادر على مقاومة العوامل الطبيعية ، قد اثبت أهليته لصناعة ورق التصوير السليبي (الذي اطلق عليه « ايدجان » اسم « سترينج فيلم ») . ولم يبق بعد ذلك سوى اكتشاف جهاز يتبع بواسطة التصوير لمخبرتي تركيب مراحل الحركة وبالتالي احكام الناظر برؤية الصورة المتحركة . وقد اسهم في ذلك « رينو » في الدرجة الاولى ، و « ماراي » ، و « دمسي » ، و « ادبسون » من بعده . فاستفاد الاخوان « اوغست » ، و « لويس لومير » من تجاربهم الطويلة وتعرفوا في السنة ١٨٩٥ الى تخليق اول عرض سينمائي امام جمهور من الناس . وعند ذلك جهز « جورج ميليس »

(١) فهي قد لعبت دورها كذلك في صناعة الاسفلت المستعمل في البناء بال « البتون » الذي احدث ثورة في سبيل القرن العشرين .

اول « ستومير » (مكان خاص للتصوير وتسجيل الصوت) ولجميع في تحقيق لواقث الحساكي والسبنا وامندى الى بعض الاكتشافات ، كالمواجهة الاشخاص . فولدت من ثم صناعة جديدة قامت على تعاون الكيمياء والآلية وحمت ، في الولايات المتحدة مثلا ، شركت لتصوير الهامة ك « ادبسون » و « ايسنن كوداك » .

لم يتوقف القرن التاسع عشر يوماً عن مواصلة تحسين الآلة البخارية . من الآلة البخارية الى محرك الانفيجار والاحتراق الداخلي ، ظهور السيارة وقاطرة

ولصحن النتيجة لم تحسن قط : فقاطرة القطار الحديدي مثلا لم تحقق سوى تقدم بطيء . اجل لقد بدا أن الملاحنة لتسخر مستغلا على بعض اللعنان للنفقة البخارية . وانما بقيت الحاجة ماسة الى اختراع محرك يمكن تسييره اما بواسطة وقود سائل ، واما يخلط من الهواء والغاز ، ما دامت الكهرباء لم تحمل محل الفحم الحجري لنقل البعيد . فأعطت الصيغة الأولى محرك الاحتراق الداخلي : يدخل السائل مباشرة الى الاسطوانة حيث يولّد الضغط القوي الاشتعال الذاتي . أجل لقد كان مفروضا أن يتبع هذا المحرك الوفير الانتاج استخدام الزيت الثقيلة ، المعدنية ، والفزجة ، كالمازوت و « زيت الغاز » . وعلى الرغم من ذلك فقد وجب انتظار السنة ١٨٩٣ لمشاهدة أول نموذج من هذا النوع - نورج ديزل - يمكن استخدامه في الفواصة والسفن والجرارة . وفي السنة ١٩١٢ امتحن في تسيير احدى القاطرات . الا ان استخدامه لن يتم الا بعد الحرب العالمية الأولى .

لعل « هوفنسر » كان أول من فكر بمحرك الانفجار ، عندما اكتشف ان امتداد الغازات المتسبب عن احتراق البارود في اسطوانة ينتج طاقة آلية . وفي السنة ١٨٦٠ - وهي سنة ابتكار الطريقة « المركبة » - روفن « جان - اتيان لنوار » الى تحريك مكبس باحداث انفجار خلط من الهواء وغاز الامارة بواسطة شرر كهربائي : ولكنه لم يعتمد بمعد عن مفهوم الآلة البخارية ، ولم يحقق سوى طاقة ضعيفة ، اذ أن آلته التي قطعت مسافة ١٨ كيلومترا في ثلاث ساعات استهلكت مترين مكعبين في الساعة للحصان الواحد . واذا فكر « بودي روسا » بعد ذلك بالضغط ودور الاوقات المتساوية الاربعة ، فان « سيفريد ماركوس » لم يمتد البقول المكرر ولم يفكر بالآلة المنضغبية الكهربائية للحصول على الشرر الا في السنة ١٨٧٥ .

سار الكونت « دي ديون » والميكانيكي « بونون » على خطى « كوديو » وصنعا سيارة بخارية تسيير على الطرقات في السنة ١٨٨٣ . وبعد مرور سنتين سارت السيارات بالبنزين المكرر دون أن تتجاوز سرعة ٣٠ كيلومترا في الساعة . فظهر بعد ذلك عدد كبير من النماذج التي اقتبست اشكال معظمها عن العربات التي تجرها الجياد .

ثم تحقق تقدمان حاسمان ابتداء من السنة ١٨٩١ : ابتكر « فرنان دورست » المحرك الرباعي الاسطوانات واخترع قيس الاشمال (بوجي) وزود جهاز اشباع الهواء بأبخرة البنزول

المكرر يجاز صغير ينظم دخول هذا البترول ، ولحق ارمان بوجو بسباق التبراجات بين باريس وبرت وعاد الى فانتييني التي انطلق منها . ثم ظهرت الدراجة البخارية بفضل دايمر الذي سبج الدراجة العادية بمحرك غازي . وعلى طريق باريس - برودو تفسوق « الشور » وشرىكه « يانارد » على البخار ، وحسن ميشلين طوق المطاط الذي صممه « مغلوب » واستخدمه « بوجو » . واخترع « رينو » طريقة الجمع المباشر ، وجهاز اول معرض للسيارات في ساحة « انفاليد » . وفي السنة ١٩٠٠ « ابان السباق بين باريس ولولوز » ، اقمشرت فرنسا جمعا ثائرا « فيوقراطيا » ورياضيا ، « كايروي » « بول موران » . فترك الحصان للقوميين وروث الحصان والبغل للتوريين . وكان عدد السائقين في الطرقات العامة اقل من ان يسمح بنهم بالداهسين . وم الشيوخ وحدم من اعترضوا وطالبوا وزير الداخلية دون جدوى بمنع هذه الالاب البهلوانية ، وقالوا بوجوب اعداد مقابر خاصة لسائقي السيارات على جوانب الطرق . وبعد السنة ١٩٠٠ لحسن هيكمل السيارة وتوازنها المبطط ومحركها واجهزة نقل الحركة فيها ، والضح شكلها الخارجي المميز . وفي السنة ١٩١٤ سارت السيارة بسهولة بسرعة ٧٥ كيلومترا في الساعة . وبلغ عدد السيارات مليونين استخدم قراية نصفها في الولايات المتحدة التي اضطرت الى انشاء شبكة طرقات بسرعة . اجل لقد تناول التجديد طرقات اوروبا ايضا ، ولكن طرقات المشاة القديمة لم تكن عمدة لير العربات المزودة بالمحركات ، فاضطرت السلطات العامة الى تطعم السرعة في المدن . لم « غطيت الطريق بأحد مشتقات البترول المكرر وهو الفار » فصح الفبار .

في أواخر القرن الثامن عشر توصل الانسان الى الارتفاع في الهواء بواسطة كرى ملأى بالغاز : المتطاد المملوء بالهواء الساخن ، والمتطاد المملوء بغاز الاضاءة . فقد صكبت ميشليه : « انهما ساعة يادرة ! لانهاية الفضا تنسح شيئا فشيئا ... » ثم قيزت عمليات الصعود الى الجو ، بغية استكشاف الطبقات الجوية العليا ، بزيد من المغامرة والجرأة . ففي السنة ١٨٧٤ ارتفع احد المناطيد الى علو ٨٧٠٠ متر ، فغاب اثنان من ملاحيه عن رصدهما ولم يستبقظا قط . وفي السنة ١٩٠١ ارتفعت المناطيد الى اكثر من ١٠ آلاف متر .

تحقق منذئذ المتطاد المسير : وقد فكر « ديبوي دي لوم » و « جيلارد » بالدفع الآلي الى الامام بواسطة المروحة والبخار . واحكم « رينار » و « كريس » جهازا يسير بالكهرباء ، فكان ذلك حدثا هاما كرمس له « فكتور هوغو » بعض اشماره قبل ان تدركه المنية . فهل بالاستطاعة تزويد سفن جوية حقيقية بمحركات انفجار يا ترى ؟ لقد آمن الناس في المانيا بمستقبل ما هو أخف من الهواء ، وأسس الكونت « زبلين » في السنة ١٨٩٦ معامل انتجت سفنا جوية ضخمة : فان « ساخن » الذي سينى في السنة ١٩١٣ سيبلغ ١٤٠ مترا طولا و ١٥ مترا قطرا ، وسيزود بثلاثة محركات قوة كل منها ١٧٠ حصانا و يبلغ ٢٠١ راكبا .

ولكن أليست اسطورة « ابتكار » سوى خيال يا ترى ؟ فنذ مشروح الطائرة الطوافة الذي

عرض على أكاديمية العلوم في السنة ١٧٨٤ حتى طائرة فورلانية المسيرة بالبخار التي اقلدت في السنة ١٨٧٨ ، قد انقضى قرن كامل تقريباً . وكم الذين قد ذكروا في هذه الاثناء رسوم « فنتي » او لم يتذكروها وحاولوا عبثاً الطيران على طريقة الطيور معرضين حياتهم للاخطار في اغلب الاحيان ؟ الا ان انصار ما هو اقل من الهواء قد تمزقت آمالهم بعد السنة ١٨٨٠ . وقد عبر « جول فيرون » عن هذه الثقة على لسان « روبرت هالف » الذي تفوقت طائرته على المتطاد المسير . وللمرة الاولى توفى « هكلان ابر » الى الارتفاع عن الارض بوسائله الخاصة على ٨ « أبول » بواسطة محرك بخاري . وفي السنة ١٨٩٧ ، في « سالون » طارت طائرته « افيون » مسافة ٣٠٠ متر ، وكانت شبيهة بالخنفاش ؛ ولكنها لم تحطت بجهة ريح شديدة ، فكف « أبو الطيران » عن مواصلة تخليق مشروعه . فتوجب اكتشاف محرك آخر .

امتدى اليه ميكانيكيا درجاتها الاخوان « رابت » : في السنة ١٩٠٣ ، وبناء على تطبيقاتها ، قذف بها في الهواء بواسطة منجنيق في احدى ساحات اميركا أمام خبة شاهدين ؛ فارتفعت الطائرة الى طو ثلاثة امتار وقطعت مسافة ٢٦٠ متراً بفضل محرك انفجار خفيف الوزن جداً . وبعد مرور ثلاث سنوات قطع البرازيلي « سانتوس - ديون » ، صاحب احدى المزارع الكبرى ، الذي استهواه المتطاد من قبل ، مسافة ٣٢٠ متراً على ارتفاع ٦ امتار فوق الارض . فكانت نتيجة هذه المأثر الحقيقية التي أثمرت الحماسة ، استحداث الابتكارات . وتعاقت الاحداث بعد ذلك بسرعة مطردة : في السنة ١٩٠٨ قطع « فارمان » الكيلومتر الاول في مدار مقفل ، وفاز « ولبور رابت » بكأس ميلين الاول بتعليقه في الجو طيلة ساعتين ونصف الساعة وقطعه مسافة ١٢٤ كيلومتراً ؛ وفي السنة ١٩٠٩ اجتاز « لويس بلير » بحر المانش عند كالب ؛ وفي السنة ١٩١٠ اجتاز « شافيز » جبال الآلب ؛ وفي السنة ١٩١٣ اجتاز « غاروس » المتوسط . وفي السنة ١٩١٤ حاوز الرقم القياسي ألف كيلومتر مسافة ١٣ ساعة طياراً ، و ٦ آلاف متر ارتفاعاً ، ومنى كيلومتر في الساعة سرعة . فما على الحرب العالمية الا ان تندلع لأن البشر سوف يعرفون كيف يعاملون في السماء .

ان تطبيقات العلوم الطبيعية والكيميائية ، التي ملل لها بعضهم ، قد نصبت انتصارات الحرية الكبير . اثارت المزيد من التحفظات لدى أولئك الذين استوفهم بالتفضيل خضوع الانسان لآليات ووسائل للتدمير الجديدة .

ولقد زعم بعضهم ان الفضل الاكبر في الانتاج بالجملة يعود الى الحرب الآلية ، وان الجراحة مدينة بتجاراتها لساحات الحركة في الدرجة الاولى .

في اواخر القرن التاسع عشر بدأ عصر الفولاذ . فلا ارتباب بعد اليوم حول الدور الاولي الذي يلعبه الفطار الحديدية وخطوطه الفولاذية في نقل القوى الحاربة والاعتدة . وهى اصناف للفولاذ المختلفة . ولا سيما الاصناف الخاصة - التي زادت من قوة الاسلحة وقوة الدرع : وقد

استفادت المدفعية والبلينة المدرعة من طرائق «بسم» و «مارلين-بينس» . فبطورت مصانع الأسلحة الكبرى على صناعة استخراج وتعليق المادون بعد أن برزت أعمالها الحروب التي نشبت بين السنة ١٩٥٠ والسنة ١٨٧١ . فقام بعد ذلك ارتباط وثيق بينها وبين الحكومات وبين القيادات العسكرية العامة . واشتد هذا الارتباط كلما تطورت تقنيات الصناعة . فالبنديقية ما زالت اوسع الأسلحة انتشاراً ، وقد تحسنت تحسناً مستمراً . فعملت محل البنديقية «شاسو» المزودة بآلة لإطلاق النار ، التي كانت ملكة العمليات الحربية البرية في السنة ١٩٦٦ و ١٨٧٠ ، البنديقية المزودة بجهاز حشو وببارود لا ينبعث منه الدخان ، التي تطلق طلقات متوازية من طراز «ليل» و «موزر» .

ولكن المهندسين الاميركيين ، حبرام مكسي ، و د ب . ر هوشكيس ، قد احكوا السلاح الذاتي الذي اطلق ، ربفاي ، عليه اسم مدفع الرصاص والذي حال تركيبه النقيق دون استخدامه استفاداً فعلاً خلال الحرب القرنبة الالمانية . وبعد ذلك بزمن قصير ظهر المدفع الذاتي الحركة السريع الاطلاق الذي لم يلبث ان عرف باسم المدفع الرشاش . وبالمقابلة زاد المدفع القصر من داخله والمطوق من خارجه صلابة وبعد مرمى وقابلية حرصه . وقد زوده الكولونيل ، دي بانج ، بصمام جعل حشوه من مؤخره اكثر فعالية . وزود كذلك بمحراز يمنع مفعول اندفاعه الى الوراء وبأجهزة لتدبير تتبع الاطلاق غير المباشر . فبلغت سرعة القذائف الملقاة ، بعد اطلاقها مباشرة ، ٥٥٠ متر في الثانية . كما ان للقذائف التي استطاعت المدفعية اطلاقها قد بلغت القطن وزناً .

لقد حدث ثورة حقيقية في فن اطلاق النار . ففي السنة ١٨٧٠ ، نادراً ما استعمل غير البارود الاسود الذي يرتقي استخدامه الى اواخر القرون الوسطى : ففكر « برنلو » باستبدال مزيج الفحم والكبريت وراح البارود هذا بأول او كسيد الازوت السائل . ولكن الامير كين كلوا قد استخدموا خلال الحرب الانفصالية بعض المواد المتفجرة المعول في تركيبها على بعض الفخارات السريعة الانفجار . ويضاهي « نوردين » وجهه شطر البيكرات وحصل على « املينيت » آثر « فياي » النيتروسلولوز المعروف باسم قطن البارود او القطن المتفجر ، و « فوبل » النيتروغليسرين الذي يعطي الدبناميت . وقد اثبت هذا الاخير فاعليته بتدمير مخزن تحت سطح البحر في مرفأ نيويورك وبالمساعدة على فتح نفق « غوتار » . ولجأ الارهابيون الابرلنديون اليه لنشر الذعر في انكلترا . ثم توفق « فياي » الى تسهيل استعمال هذه المواد في الاطلاق بازالة خاصياتها التعطيلية . فجاء من ثم البارود الذي لا ينبعث منه الدخان بضاعف قوة النار بمخونة معدودة منه .

استفيد من كافة الاستعدادات. فقد سهلت ساعة قياس الوقت الدقيقة تقدير المدفيعين لسرعة القذائف عند انطلاقها. وهو احد هؤلاء المدفيعين « كولين » ، من اعلى : « ان التفخرف قد بدل ظروف الحرب تدبلا كليا بانماحتة تولى القيادة من مالفات بمعدة » .

الا ان واحداً لا يعلم ما اذا كان الهجوم سيفضل الدفاع . وقد مال معظم الاختصاصيين الى العمليات الطولية ، وعمليات « الحنادق » و « الحصار » ؛ ويبدو ان اختبار الحرب في منشوريا كان حجة قاطعة من هذا القبيل . وفي السنة ١٩١٢ ، بينا اصر القائد « دي برناردي » ، وفقاً لنظريات قيادة الجيش الالمانى التي اوصت بزيادة قوة النار والهجوم حتى الموت ، على ان يكتب : « يجب استفراغ الجهود بصفة احراز النصر بالسرعة القصوى » ، اجاب الكولونيل « مونتانيه » : « النهضة هي ما سوف يقرر مصير المعارك » . ولكن الفالين بهذا الرأي او ذلك قد حسبوا حساب للنتائج المرعبة التي سيفر عنها الاصطدام الاول . فتصرفوا من ثم بحيث يكون هذا الاصطدام قادراً على تأمين النصر الكامل .

أعبرت الاهتمام كذلك الاختراعات الجديدة في الحرب البحرية . فان اعتماد البخار كقوة محركة لم يبدل ظروف المعركة كما بدّلها ظهور التدريب والمتفجرات azوتية في آن واحد تقريباً . وقد بدأ الباقي بين هذه وذلك . فبنت السفينة المدرعة ذات الابراج التي بلغت سماكة فولاذ هيكلها حتى ٥٠ سنتيمترا وعرفت قياسات لم تعرفها السفن من قبل : فعوالى السنة ١٨٩٠ تجاوز طولها ١٠٠ متر واتسعت لمحمول ١٠ أو ١٥ الف برميل و ٨٠٠ أو ٩٠٠ طن وقوداً ، وسارت بسرعة تقراوح بين ١٥ و ١٧ عقدة . فكانت شبيهة بحصن بحري حقيقي وقادرة على الشروع في القتال من مسافة بعيدة تساندتها الطرادات المدرعة والطرادات الحمية التي كانت اسرع سراً وأقل قوة . ولم يكن اعداؤها يتران العدو فحسب ، بل الالغام وقذائف السفن ايضا . وقد اوصت فذيفة « وابشه » ، الذاتية الحركة ، بفكرة السفينة للسفينة السريعة التي زودت بأبواب لرمي القذائف ، والتي اثبتت الحرب الروسية اليابانية مرونتها . ثم جاءت الكهربية لتتولى ادارة اجهزة الحركة والعلامم ونطلق الالغام .

ثم تعاظم شأن الفواصة التي استلزت مجموع اجهزة محكمة ارتبطت كذلك بأجهزة الحركة الكهربائية . فقد واصل القرن ابحاثه منذ ان توفى « فولتون » الى تفويس « نوتيلوس » في السنة ١٨٠٠ . فسمى « برون » و « نوردفيلك » الى تحقيق جهاز يكون فيه الهواء مضغوطاً وتكون اقسامه الداخلية محكمة لا ينفذ اليها الماء . وفي السنة ١٨٩٩ ، ابتكر « لوبوف » ، « نارفال » : وصممت هذه الفواصة بشكلين رتبت بينهما الانتقال بصفة امانحة التفويس والعمود الى سطح الماء وسارت بواسطة آلة بخارية ؛ وادارت اثناء الفويس محركاً كهربائياً واستخدمت المتفان والبركار الجيروسكوبي . ثم لم تلبث ان اعتدت محرك ديزل . وكانت قادرة على القيام بمطبات الاستكشاف وزرع الالغام ورمي القذائف فبدلت بدورها مطبات الاستراتيجية البحرية .

كانت هذه الاخيرة موضوع دراسات كثيرة . الا ان كتاب الاميرال « ماهان » ، « القوة البحرية في التاريخ » ، قد هيح الافكار ، والمناطة الانكليزية الالمانية اسهمت اسهاماً

قريباً في تقدم التقنيات .

في السنة ١٩٠٥ ، وتحت تأثير الاميرال فيشر ، انزلت بريطانيا العظمى الى البحر
الهدر دونوت ، المثال الجديد للسفينة المدرعة الكبرى ، الذي جاوز بحموله ١٨٠٠٠ برميل ؛
كان مزوداً بمعدات بخارية ومسلحاً بـ ١٠ مدافع من عيار ٣٠٥ ميلترات و ٢٤ مدفعاً من عيار
٧٦ ، وقد استغني فيه عن المدفعية الثانوية . فكانت اسلحت من ثم خير اسلحة لمركبة يشارك
فيها من صافقة بعيدة .

ثم اخذ الاميرال فيشر نفسه بعين الاعتبار فوائد البترول الفضل ، فأمر باستبدال الفحم
بالماروت . فضعفت دائرة العمل بوزن وقود متساو ، وزال الدخان . ولكن هذا التغيير كان
في اولى مراحلها فقط حين نشب نزاع السنة ١٩١١ .

وكان مقدراً للحرب العالمية ان توسع بسرعة استعمال الوقود الجديد والآلات المسيرة
بمحركات انفجار او احتراق داخلي .

في الوقت الذي تكاثرت فيه النتائج العملية ، والرهية في اغلب
الاشعاع الذاتي والنسبة :
الاحيان ، للاختراعات التي بدا القرن ، وكأنه يطلق عليها سمته ،
كانت تُعد ثورة حقيقية في حقلي علم الرياضيات وعلم الطبيعة .

بينما كان الفائقون يماكنات العلم الكلية يعتبرون للعلم ، - والى السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، مقعداً
على صباهه متينة ، انهار بناء الخشبية ، الذي اعتبر كلاسيكياً ، في سنوات قليلة امام سلطة
من الاكتشافات غير المرتقبة . فبعد الاشعة المهبطية التي سلم بالعديد من النظريات حول
طبيعتها ، اكتشفت في آن واحد تقريباً - اواخر السنة ١٨٩٥ واوائل السنة ١٨٩٦ - الاشعة
التي دل ، ورونتجن ، عليها بالحرف X ، والاشعة التي عزاها ، هنري بيكريل ، للاورانيوم والتي
لن يلبث ، بيير وماري كوري ، ان يتنابها (١٨٩٨) منبثة بمزيد من القوة عن جسمين
آخرين هما البولونيوم ولاسيا الراديوم . وهكذا ظهر الاشعاع الذاتي أو النشاط الاشعاعي .

اجل لقد وجد في الاشعاع الذاتي كما في الاشعة المهبطية الكهرب المعروف - دل عليه لورنز
في السنة ١٨٩٥ كنصر تركيب - والموجات المرئية واشعة X والنور نفسه ؛ وانما اكتشف
فيه كذلك إشعاع اطلق عليه اسم اشعاع غاما ، كما في اشعة α ، واخيراً حلق ، روفر لمورده
شخصية الاشعة ، ولها ، كنواتيون كهربات لذرات الهليوم . وهنا كان مثار الدعشة .

فها هي سنن الاشعاع يا ترى ؟ لقد لاحظ ، لنار ، ان اشعة ماوراء البنفسجي تتزع بعض
الكهربات من المادة بينما لا تستطيع اشعة ما دون الاحمر ذلك . فكل جسم يبت من ثم
اشعاعاته الخاصة بذبذباته الخاصة .

ثم جاء ، ماكس بلانك ، في السنة ١٩٠٠ بدلي بدلوه ايضاً ، فأنصهر مصدر الطاقة صدوراً
مستمرأ وصاغ مبدأ جديداً مفاده ان الطاقة تبصر كذلك بشكل جزئيات تنبعث عن المادة

انبعاثاً غير مستمر ؛ أما قيمة هذه الجزئيات فنسبية للتواتر .

وبعد انقضاء خمس سنوات اثبت « الليبر انشتاين » صحة هذه الثابتة بتطبيقها على مفعول الضوء والكهرباء الذي اوضحه هرتز في السنة ١٨٨٧ والذي يلخص بأن للنور ينشأ من بعض الكهروبات من المادة ؛ وهكذا يظهر ان « لزار » قد ثبت الشيء دون ان يستطيع تصديره .

وهكذا نشأت في وقت واحد النظرية الذرية ونظرية النسبية ، وقد اتصل بالاولى علم الذرات والكهروبات الذي يختلف منه اختلافاً كلياً عن سنن علم الطبيعة الكلاسيكي . لعدد « رودفر فوردر » الذرة في السنة ١٩١١ بأنها متكونة من كهروبات تدور حول نواة ؛ وان ان تصنيف الاجسام وفقاً لعدد الكهروبات يتبع استنتاجات جدول اقترحه « مندليف » منذ السنة ١٨٦٩ . اما « بومر » فقد شدد الكلام في السنة ١٩١٣ على الطاقة المتجمعة عن الكهروب ، بحسب نظرية الجزئيات ، شريطة ان يقفز من ذرة الى اخرى . فتكون هذه الطاقة من ثم غير مستمرة ؛ خلافاً لقواعد علم خاصيات التيارات الكهربائية ، وتكون اما من جزئيات طاقسة الضوء او اشعة ما وراء البنفسجي أو اشعة ما دون الاحمر أو اشعة γ ايضاً . ومنذ السنة ١٩٠٠ ، اي منذ « رودفر فوردر » و« سودي » عكف عدد كبير من العلماء - « موريس دي بروي » ، « ميليكان » ، « ج . - ج . طومسون » ، « ولسون » ، « استون » ، « وسوام » - على قياس عناصر هذا الكون الجديد ، وحققوا تشابه الخواص « بينها حدد » لنجفين « بدقة نظرية المغناطيسية .

وجاء علم الرياضيات بنصف ويدعم علم الطبيعة الجديد . فتخطى « فيتو فولتيرا » مرحلة المعادلات التفاضلية التي سبق لـ « هنري بوانكاريه » ان وجد لها اسلوباً عاماً ووصل الى المعادلات التكاملية ؛ ونقل التحليل الى الدالات التي كشف للقرن التاسع عشر القناع عنها والتي تعمق في درسها هنري بوانكاريه نفسه و« وابرستراس » و« اميل بيكار » . وكانت جورج كانتور من جهته قد توسع في مفهوم اللانهاية انطلاقاً من مجموع الاعداد العادة للقياس ، مما قلقل مفهوم الاستمرار . وسيتطرق « بير » بدوره نظرية المجاميع والدالات هذه ، كما ان « اميل بريل » و« لوبسغ » سيحددان بعد ذلك خاصيات الدالات لعدة متعولات . اما نظريات الفئات التي طلع بها « غالوا » و« بياها » « كوشي » و« كبل جوردان » من بعده ، فقد كلها اميل بيكار و« كارثان » ايضاً . والحال كانت فئة « لورنر » مدخلا للنسبية المصورة .

في هذه الاثناء كانت هذه النظرية آخذة في شق طريقها . فقد اثبت ميكلسون في السنة ١٨٨١ ان سرعة النور واحدة في كافة الاتجاهات . فكان اثباته هذا ملاحظة مدعشة اذ ان حركة المصدر الضوئي او حركته المرافبة لا تغيران في الامر شيئاً . ثم انطلق انشتاين من هذا المبدأ ليثبت أن الزمان والفضاء ليسا مطلعين وان حجم جسم ما يتبدل بتبدل سرعته وان المادة نفسها ليست سوى شكل من اشكال الطاقة : فأدى ذلك الى انهيار الآلية الميكلاسيكية كلياً بدورها والى استنتاجات نظرية الجزئيات في نطاق الاجسام المتنامية الصغر . وسوف يصح

لويس دي بروي في عهد لاحق بين الكبريت والموجسة ويؤس الآلية التمجية : ولكن
لان « كان قد أثبت في السنة ١٩١٢ طيبة أ. التمجية . وسينكتل انثنين من جهة من نسبة
محصورة ، الى نسبة « شامة » . انها لا تلاق جديدة كل الجدة في طيبة الكون بالذات خلقت
بعيداً ورامها نظريات كوبرنيك وغاليليو ونيوتون ولا بلاس .

فما قلبون جداً هم الذين رافقوا تقدم العلم وقدروا اهمية . فما
نعم التلمذة الشمية والربنة القول عن الجماهير التي 'سد' بابها سداً محكماً بالنسبة اليها .

في نظر « دورخام » ، ان الانسان الذي يجب ان تحلقه القرية فينا ليس الانسان كما صنعت
الطبيعة بل كما اراد المجتمع ان يكون . لذلك فقد فرض المجتمع ابدأ مدرسة على مثاله . وقد
عرف ذلك المحافظون والمجددون والثوريون على السواء . ولكن المسألة ازدادت خطورة يوماً
بعد يوم لان الذين يطالبون بأن يكون لهم مكانهم في وليمه المعرفة قد تزايد عددهم تزايداً
مطرداً .

المحت مطاعم « هو » و « ماريونوني » و « مرصفة » مرغنتال ، ثم سابكة « لانسون » تخفيض
عن الكتاب الذي بات اكثر استهواء وأوفر حياة بفضل التصاور والرسوم الزهيدة للكلفة .
وصدر الكتاب المدرسي والفصة الشمية بأعداد كبرى . ولكن المصحفة ايضاً استفادت من
التجاحات الثقلية نفسها : فقد بيعت بـ ١٠٠٠ فرنك في فرنسا قبل حرب السنة ١٩١٤ .
وأصبحت من ثم في متناول الجميع . وكانت أداة اعلام عظيمة ، وفورت المعلومات والآلهي ؛
وقلقت الرأي العام ووجهت ؛ فراغت جانبها واستخدمتها السلطات العامة والمصالح الخاصة ؛
وقد امت لعمري احدي اعظم القوى الاجتماعية . وطبعت للشباب المجلة الدورية المسلية ؛
فأصدرت جمعية « اوفستات » الباريسية مجلة « المدهش » التي خلقت مثال « الاقدام المطلية
بالبيكل » ، و « الفتاة » و « الشجاع » و « الجدجد » . وقامت الاكشاك في الشوارع والساحات
الآهلة جداً حيث بيعت كبات كبرى من المطبوعات الزهيدة الثمن (روايات عاطفية وروايات
وروايات منامرات) .

استمرت الامية في التقهقر ، ولكن احداً لا يستطيع تحديد اهمية هذا التراجع بدقة .
فان نسبة الاميين في الخدمة العسكرية التي هبطت في فرنسا من ١٤ الى ١٪ بين السنة ١٨٨٠
والسنة ١٩٠٠ ، قد انخفضت الى ٢٪ في السنة ١٩١٤ ؛ ولكن مجندين كثيرين لم يحسنوا القراءة
والكتابة . وبينما تزايد عدد الطلاب تزايداً مستمراً في الجامعات ، القديمة والجديدة منها ،
انتشر التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي بسرعة . ففي انكلترا مثلاً كلف « قانون القرية »
الصادر في السنة ١٩٠٢ الجمعيات التمثيلية تأمين نفقات التعليم دون إلغاء المعاهد الخاصة ؛ وقد
أملت رغبة في تسهيل انتقال التلامذة من المدارس الابتدائية الى المدارس الثانوية . اما في فرنسا
ويبلغ كما حيث ما زال الصراع على أشده بين الملائين والجمعيات الدينية ، فقد اعترف بوجوب

البقاء في المدرسة حتى سن الثانية عشرة او الرابعة عشرة ، وتواصل الدروس بعد ذلك اما في المدارس الابتدائية العليا واما في المدارس التقنية .

ارتسمت حركة جديدة استهدفت تجديد الاساليب التربوية ، بعد أن أظهرت سيكولوجية الطفل فوائد التحمل المتفق واذراق كل عمر وامكانياته . فنادى « جون ديوي » و« كرسنتيانر » و« ألفرد بينه » بالاساليب المعروفة بالاساليب الفعالة التي استلجتها « ماريا مونتسوري » و« ديكرولي » من ملاحظات اجرباها على المتخلفين وغير الطبيعيين .

وكانت الشاغلة نفسها سبباً لقيام الكشافة : فقد رغب مؤسس هذه الحركة « احدى ضباط الجيش البريطاني » « بادن - باول » في انهاء بداهة النشاط المقيد والميل اليه عند الولد ، عن طريق اللعب والانضباط المختار بحرية . وطمحت للكشافة بأن تكون مجتمع اولاد يخضع لقانون ادبي . وربطت بين سلامة الجسم وسلامة العقل . ويرد لجأها الى حدييد بعد السنة ١٩١٠ الى حاجة الفرار نحو الطبيعة التي يشعر بها سكان المدن .

ولسب عنه نرى أن الرياضة التي توفر فوائد الراحة والصحة مملاً للعالمين ورجال الفكر على السواء - احتلت المرتبة الاولى في النشاطات الاجتماعية . اجل غالباً ما فقره ميلاريات وحشة وتطلب جهوداً ترقق الجسم . ولكنها تستهوي وتذهب بالعقل . فالملاكمة حدث هام في الولايات المتحدة . وأسماء مشاهير المصارعين اخذت تثير اهتمام الرأي العام في العالم القديم ؛ وبانت شعبية سالقي الدراجات المشاركين في سباق الدوران حول فرنسا تقوى شعبية معظم البرلمانيين في قصر بوربون وفي مجلس الشيوخ . فانتقلت مفردات انكليزية كثيرة (*tennis . rugby . football . basket - ball . base - ball*) الى لغات الشعوب الاخرى . وانتشرت الجمعيات الرياضية في العالم اجمع وعقدت فيها بينها علاقات زادت وتوقفاً يوماً بعد يوم . وفي فرنسا كرس « بيير دي كوبرتين » نشاطه ولبت التمارين الرياضية في التربية ، وأطلق فكرة اعادة الالعاب الاولمبية التي بعث في السنة ١٨٩٦ في اثينا واشتركت فيها ١٣ دولة . فدخلت المباراة المصرية في التاريخ حين بعثت اولمبيا على نطاق عالمي .

واذا رسم « فرنه » و« جريكو » فرسان السباق والحياد الاصيلة ، فان رياضة ركوب الخيل قد اهتمت كذلك « مانه » و« ديفا » « بينها عالج » « مونه » و« سورا » المشاهد الماثبة بلذة . وسيطرت المدرسة التكميلية بدورها على المواضيع الرياضية .

فما القول عن الآداب الجميلة والفنون الجميلة التي انبثا لمخاطب الانتاج الادبي الوثير والنهضة المسرحية
القول الجميلة بحسب التقليد ؟

افضت « الحركة العروقية » التي ظهرت بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٠ - و« هي أغرب حركات القرن » كما يقول بارتيس - الى المخطاط الواقعية والطبيعية في فرنسا المخطاطاً نهائياً . واذا كان مقدوراً لهذه الفترات ان تتفتح بعد ذلك في اوروبا واميركا ، ولا سباً في القصة ، فقد سيطرت العاطفة والفرجة في الشعر بفضل الرمنية

وقد مدت المدارس في كل مكان تقريباً وتنوعت أساليب التعبير الذي يفسرها ليس فورة الأفكار لصعب ، بل تزايد عدد الكتاب العائشين من قلمهم وتزايد عدد القراء ايضاً . وقد انصرف اصحاب الاذواق الرفيعة و «منحطو اواخر القرن» الى الاكثار من المعابد الصغرى بلذة خاصة ، فأثروا التمييز ، وحتى العزلة ، على التجمع .

أما الجليل الطالع والباحث من نفسه فقد عبد الصدق والاعتراف الشخصي واستطاب التفكير بمائل المصير البشري الكبرى . وقد شجع الازدهار بالمذهب العظمي الخداع انتقال العاطفة السنية الى المجهوم ، ودفع الى التحليل الباطني والبعث في الوعي الغامض والمسائل الجنسية واضف الى هذا ان وصف البلوس الاجتماعي وصفاً غنياً وشجياً كان على الدرام موضوعاً جذاباً او مفيداً .

بعد سنة ١٩٠٠ استمرت افنان الشجرة الرمزية في الامتداد فوق اوروبا الشرقية ، فأزهرت في روسيا ازهاراً جيلة . ولكنها اخذت تغيب من جهة الغرب . فنظم بعض الشعراء المتبعين شعراً طليعاً جداً او مدروساً جداً ، نذكر منهم «ابولينير» ، «بيتس» ، «جامس» ، «هولز» ، «دعمل» ، «جورج» ، «فروندغ» . وطلع الايطالي «مارينتي» بمدرسة «المستقبل» في سنة ١٩٠٩ ، واسس مواطنه «اوتفاتي» مدرسة «الحطامية» ، وقد تأور كلاهما «كروشي» «المرخ» و«فيلسوف العنادي» . ولاحت كذلك دلائل مدرسة استقبالية في روسيا . ولوحظت في اسبانيا حركة عرفت «بحركة السنة ١٨٩٨» ، طالبت بعد الهزيمة في كوبا والفلبين ببعض الضمير فحماً متبسطاً ، وفي الوقت نفسه شئ «روبن دارو» على رأس «مدرسة عصري» غنائية لم تلبث ان استهوت معظم بلدان اميركا اللاتينية . وبعد ان قدرت المانيا طبيعية «هوبتمن» و«سودرمن» التي وقفت في وجهها مدرسة الرومنطيين الجدد «باهر» ، «هوفمستاهل» و«شيتزلر» في النمسا ، نذوقت «الانطباعية» ، الذاتية ثم - بعد سنة ١٩١٢ - «التصيرية» التي انفتت من الوصف ولم تهتم الا بيوهر الأشياء . وسيطر للفنانيون والفرديون من بين «رجال السنة ١٨٨٠» مدة طويلة في هولندا . واعتنق الفنانيون كذلك مشاهير الشعر السكندينيافي . اما النهضة الادبية التي حدثت من قبل بين البلطيق والادرياتيكي واجيه ، لما زالت تثبت اقدامها ، ولا سبها عند البولونيين والتشيكين والهنغاريين والرومانيين .

كان «ابسن» قد نقل الرمزية الى المسرح ، وقد عرفت مسرحيته «ماترك» ، لمجاً عظيماً جداً . ثم ظهر التطور نحو الصولية في مؤلفات «كلوديل» و«هوبتمن» ، بينما أتجعت «ارضاء للشاهدين المترايين» عدداً يرمأ بمسرحهم «مسرحيات النظريات والمآسي الاجتماعية او السيكولوجية» ، والمؤلفات المركزة الى التحليل العاطفي دون غيره . وحاولت الهزلة التخلص من السبب المتبلة بالفتاكة والتهكم : وقد اشهر في هذا الحقل «كورتلين» و«بريستون برادر

و « اوسكار وايلد » و « برنارد شو » اما « بيرنيلز » ، الذي انتقل من القصة الى المسرح ونهب في التأمل الباطني حتى النهاية ، فقد ابتنى الجات صفة الرجود المظلمة .

توفر للمسرح من الوسائل الجديدة وبلغ من تنوع الالوان ما حال دون سيطرة اية نزعة او اتجاه . فمن جهة جعلت للقياس الاضائة للتشليل الذي سمى وراء المشهد العظيم ، ومن جهة اخرى حاول الاداء « برودة فعل طبيعية » اعادة الانقباض الى تشليل المثليين بالاستغناء عن القترينين المسرحي جهد المستطاع . فبعد « أدواف ايبا » ، حرص « لونييه سم » في مسرح « العمل » ، و « كويو » في مسرح « برج الحمام العتيق » ، و « انطوان » في « المسرح الحر » ، على التجديد الذي رأوا فيه رأي « ماكس رينهارت » مؤسس « المسرح الصغير » ، ورأي « ستانيسلافسكي » مؤسس « المسرح الفني » وتقليده « مايرهولد » . وان مسرح « الطليعة » هذا قد اثار الاهتمام بتصميمه على الاتيان بشيء جديد على الرغم من فلسفه طريقه . وفي باريس احرزت التشكيلات الكلاسيكية والرومنطيقية مزيجاً من النجاح بفضل ممثلين مشهورين بسحر فنه من أمثال « مونيه - سولي » و « ساره برنار » . رد على ذلك ان هوى المأساة القديمة قد ظهر في اطار الابنية التي لم توفر الايام على تدعيمها نهائياً . وبينما امس الرقص الكلاسيكي ايقاعاً او حرراً بتأثير من « ايزادورا دونكان » ، توصلت مدرسة للرقص الرعزي الروسي ومدرسة « دياغيليف » الى خلق مشاهد تأخذ بجمام القلوب ، مبهيتين الاعتبار في الوقت نفسه الى رقص الذكور ايضاً : انها لظاهرة جديدة للاعداد الشرقي الذي تناء ومهد له الطريق من قبل « سالاربه » و « ديفاء » وكيفت عبقريه « سترافنسكي » وسلت به عبقريه « رافيل » .

اولئ نورة موسيقية
لم تتوصل هيمنة « فاغنر » الى الاستقرار والرسوخ دون مقارنة
على الرغم من وضوحها ومن خدمة هوى الرمزية والتفود الألماني
لها . فان ايطاليا كانت تفاخر بـ « فردي » وقد است المدرسة الواقعية الايطالية للادب
والموسيقى ؛ وفي فرنسا عرف النغم كذلك « على طريقة « غونر » ، لمجاًحاً ثابتاً راعناً . انصف
الى ذلك ان الموسيقى الغنائية ما زالت اختيارية : ففي قينا مثلاً نرى في عداد التشكيلات
الغنائية المخررة « لوهنجرين » و « المشهورون » و « عابدا » و « مينون » وحتى « هونغو » .
وظهرت « مفتاة » بوريس غودونوف « له موسورغسكي » فريدة من نوعها بفعل اختصار
الملحن الاقائي المؤثر في النفس واهبة الالهجات الشمية . ولحق « براهمز » عبر الاضواء
الرومنطيقية « بالاشكال الليتوفنيه » وبشر قرآنك به عودة الى باخ . نعم الشعور بأن
كلاسيكية جديدة ستظهر في الافق : ولكن ظهورها قد تأخر .

فقد جرى حينذاك الحادث المرضي الذي اطلق عليه اسم الثورة الديبومية . فاهم « غبريل
فوربه » منذئذ بالامراض الزائل والافراط التوافقي الذي جعل موسيقاه تمت بصلة الى الاسلوب
الانطباعي واشتركه في الوقت نفسه بمجال الرمزية . وعلى غرار « استوخس » « كلود ديبوسي »

« فرلين » راحب « بودليز » وورد الى مجلس الملاميين : فوضع في السنة ١٨٩٢ « مدخل الى
ظهور احد آلهة الخول » . واذا لم ينح فيه من السحر الماغري ، فانه قد قاوم قول استاذ بايروت
بالسم الملون ، واذا لم يستوح « بوريس نمودورف » فقد اوثق الربط على طريقة « موسورغسكي »
بين القضاء والكلام وفصل بين انواع الآلات الموسيقية المختلفة . وبموجب المدخل ، احتجب الخط
وراء اللون ، وضحي اللحن بنفسه على مذبح توافق الاصوات ، وملكت العاطفة نفسها خجلا .
وتأمن بعض الشهرة في السنة ١٩٠٢ « بفضل « بلياس وميليزاند » ، لهذه التقنية الجديدة ،
المقيدة والرفيقة والحالة .

وفي لغة اكثر شهوانية واشد قساوة اطال « رافيل » و « روسيل » و « فلوران شيت »
عمر الليبوسية في فرنسا على الرغم من انهم لخطوها . ففي عهد « البني » و « غرانادوس »
و « مانويل دي فاللا » ، اراد « موريس رافيل » ان تكون اسبانيا - بالاضافة الى الرقص
والشبه الفانز - احد مواضعه المفضلة : فال « لاهابانيرا » ، ورقصة « لا بافان » ، و « القصيدة
الاسبانية » و « الساعة الاسبانية » هي من أشهر ما انتجه صاحب الذوق الرقيق هذا .

اما الحقيقة فهي ان الانطباعية المتميزة بترافقاتها الخالصة لم تلبث ان استغدت مرادها
وتأثيرها . فبالاضافة الى ان ديبيوسي نفسه قد أسهم في تخوير المدلول التقليدي الخاصة اللحن ،
جرى البحث بالمقابلة ، في قلب « مدرسة الفنانين » ، عن لون جديد عند « قسان دندي »
و « سكرابين » و « بيلا بروفك » و « ريشار شتراوس » (« الموسيقي الالماني المعقري الوحيد
في ابنا » كما قال عنه « رومان رولان » في السنة ١٩٠٥) . وسلك « اريك ساتي » طريق
« التعبير اللحن » ، وابشكر « ارنولد شونبرخ » سلكا موسيقيا حقيقيا لا لحن فيه اقصى عنه كل
ايحاء بارز . وبدأت انكائرا ، حيث تأسس في السنة ١٩٠٩ « تحالف موسيقي » ، وكانت احدثت
الى سر الخلق المدفون في ارضها منذ وفاة « بورسيل » . وفي هذه الاثناء برزت مواهب « ايفور
سترافسكي » : فتعاقبت مؤلفاته ، « الطير الناري » و « بتروشكا » و « مسيح الربيع »
(وقد تكلم كوكتو عن « قبلة المسح ») ، التي ألقت موسيقى متعددة الاصوات انطوت على
رسم غاية في الجرأة والتنوع . وجاء بروكوفيف في السنة ١٩١٤ بدعم هجوم « البرابرة » هذا
بالمحقق القنزي ،

سيفول سترافسكي عن موسيقى الجاز انها « تقليد الفولكلور » . ولكن الفن الجديد ،
الذي كان جامعاً حينا وشهوانياً حينا آخر ، لم يستطع التخلص من واقعه : لمخالفة بين « البربري »
والبدائي . فموسيقى الجاز هي إلى حد ما ، انتظام الزوج ، في اسيركا اولاً ، بألحانها الروحية
الدينية والجنينية وانغماسها للصارخة المرحية او المضحكة . ولكنها كذلك تكيف الموسيقى
تكيفاً مدعماً وافاقاً للاسلوب الضاح الذي تميزت به الحضارة الآلية .

وهي في كلا الحالين بعض الهزيمة لاروبا القديمة .

الانطباعات الجديدة في الفترة
التصويرية

رمة فضل ضد الانطباعية

تعددت الصالونات والمعارض . وكثاف الساهرة والمهواة .
ودخلت اميركا المسرح بقابلية الجبابة : فقد جمع د جون
بيرون مورغان ، العاديات البيزنطية المنقشة باليد واولي
الحزف الصيني ولوحات « رافائيل » و « رمبرانت »

و « فراغوتار » و « غابنبور » ودفع ١٠٠.٠٠٠ دولار ثنائيا لاحدى لوحات « لرمير »
ولكن مورغان وامثاله اشتروا ما هرفوا بوجوده عن طريق الاعلان . وانا حدث احيانا ان
الولع كان نتيجة خداع . وربما صح ذلك في « مثل » لوحة « الجركي » ا « روسو » التي روجها
« ابولينير » و « سالون » بحسب « فرنسيس كلر » واستحسنها « غوغان » و « جارتى »
و « ريمي دي غورمون » . وعلى الرغم من ذلك فان « فان غوخ » لم يعرف لا النجاح التجاري
ولا اهتمام المهواة الصامتة ؛ ونقل « مانيس » لوحاته إلى الصالون على عربات جررها بيده ؛
وتحلى « اوتريلو » عن لوحاته لبائعي الخمر في مونتريز مقابل قطعة نقدية او قنبلة نبيذ .

وفرش رودان « الصاحب » نفسه بفضل الطابع المنجم في النفس الذي طبع به الفلق
البشري . فهو قد ضعى بكل شيء على مذبح التعبير والرمز . ووجه القول انه بقي منزلا
بعض الانزال . واما بورديل « الحلاق » فقد تفيد اكثر منه بمتطلبات الخط الهندسي ورجع
الى الفن القديم الذي اوحى به علم الآثار . وهوي « مايول » الخطوط القليلة الانحناء التي سمى
وراءها الاسلوب المصري . وقد برزت مواهب قوية في كل مكان تقريباً . « قلوب » في
المانيا ، و « ابشتين » في انكلترا ، و « وشتورسا » في بو هيبا ؛ ولكن النقاش هانت من
تعذر اشتراكها مع التصوير الذي ابتعد راضياً عن الفنون الاخرى وعن الجماهير ، ومع هندسة
المهارة التي لم تسلك طريقها بعد ؛ وعانت كذلك من استبدادها لطلبات زبائنها .

دان الرسم بنجاحه للاعلان والبطاقة البريدية المصورة والجريدة . وقد تفوق الرسامون
الفكاثون في الرسم الاعداداي المبائر . واشتهر في التصوير الهزلي « كين » و « هين »
والاميركي « جيون » والتشيكوي « موشا » و « كلران داش » و « فورين » و « ويليت »
و « ستلن » الذي امتدح اناطول فرانس « فنه المبائر والرمين » التصف احيانا « بمظلمة
ورقة » . وقابع التصوير كذلك سيرة مجزم في الطريق الاستقلالية التي بدت له وكأنها طريق
الحلاص . وهذا ما عناه « ريمي دي غورمون » في الدرجة الاولى حين كتب في السنة ١٨٩٩ : « ان
الفن هدفنا خاصا اثنياً كله ... لا يتكلف برضاء اية رسالة ، لا دينية ، ولا اجتماعية ، ولا
اخلاقية ... يريد ان يكون حراً ، ونكداً ، وغير مطلق . فهل يعني ذلك انتصار ما هو مخالف
لصواب يا ترى ؟

كان نفوذ الانطباعية كبيراً جداً ، وقد راصلت جولتها في اوروبا ، فكانت مصدر وحي
في المانيا « فون اوهده » و « كورنت » ، وفي النمسا « كلكت » ، وفي السويد « زورن »
ودخلت هنغاريا وروسيا بفضل « باسيان » - له باج . وانا حدث ما ازال بعض المظف

نہجہ روسیا



عليها . ويرد ذلك الى ان طريقة « مونه » قد حثرت في النهاية اولئك الذين لم يرضوا « على الرغم من كل شيء » ، بالنضحية بالتأليف ورغبوا في تأثير اعظم قوة . « هي العين ماثلاً كل الرأس » ، كما يقول « موريس دني » ، عن التصوير الانطباعي . « و اراد « بوفي دي شالان » ، « الزين الجدران » ، لصورة الرمزية ، « رصانة يستوجبها التصوير على الجدران » ، ولشاهد رمزته اكثر شهوانية عند « أليير بنار » ، واكثر هموضاً ونجلاً عند « غوستاف مورو » . « وانما أطلق اسم « الالف » ، على فتانين من أمثال « فانتين لاور » ، « كلنوا بالموسيقى الفاغرية » ، وأمثال « كاريير » ، أقصى المجاهم المتأفزيقي النشوة التصويرية » ، وانضموا جميعهم كل شيء الحياة الممثلة » ، وقد الحدروا بسهولة الى التجريد والغموض .

كلنت طريقة « تجديد للبيان » ، عمل ثلاث شخصيات قوية في الدرجة الاولى : « سيزان » ، « غوغان » ، « فان غوخ » . استطاع الاول في البدء ، الاختلاط بالفئة الانطباعية : « صبر عن القبض على الحركة » ، على ما هو مبرع الزوال « فنادى بها هو دائم وستين ، فأعاد لتصميم شأنه » ، وأعمل ما لا يحصى حتى ولو لم ينفذ موضوعه » ، وكان كاتوليكيًا غير صوفي ، وعطفاً ذكياً شغفا بالعظمة البسيطة ، فحن إلى ما هو بدائي وتسلطت عليه فكرة الشمول . اما غوغان فغريب القرب شبه اليه من أوجه كثيرة : أطلق عليه الرمزيون اسم « التألفي » ، لانه لم يحفظ من الحواس الا اهمها تأثيراً ؛ ولكنه لم يتوصل الى اسباع هواه البدائي الا بالعيش بين البدائيين الاصليين . واما فان غوخ « الذي ادمن على السكر ومات ممتوها » ، بعد ان انجذ معظم انتاجه بين السنة ١٨٨٧ والسنة ١٨٩٠ ، باذلاً في عمله جهداً عنيداً متواصلاً ، فقد اعتمد اصباحاً لامة واعاد ان اللون كافة امكاناته .

ثم جاءت « الانطباعية الجديدة » ، التي افرغت مجهودها في التعبير عن الضوء والنور بلبجتها إلى طريقة « التجزئة » ، المزعومة عليه « التي اعتمدها « سورا » ، « د كروس » ، و « سيناك » . وجاء « الشر » بدورهم حوالي السنة ١٩٠٥ : « د برن » ، « ماتيس » ، « دورو » ، « وسوام » ، ولا سيما « فلامنك » ، الذي اعلن « ان التصوير انها هو المحبة » . وقد انتسب بعضهم الى غوستاف مورو والبعض الآخر الى غوغان وفان غوخ . اما في الحقيقة فلا يجمع بينهم سوى عداة ملن للانطباعية والمجاهدة بتأهضة الثقافة . فهم انصار اللون الساخط في وجه اللون الساطع . ولكن ماتيس سمي وراء تخليق نوع من « التوازن » ، « وماركيه وراه الانصاف برقة خفية وعظمة ساذجة ومنطقية معا . وفي ايطاليا نبضت مدرسة « المستقبل » ، بالثورة حين ارادت التعبير عن ارتعاش السرعة المصرية . وعلى نقبض الانطباعية ايضاً ، اعتمدت التعبير التنبسط الذي بلغ حد التصوير الهزلي احياناً : وقد ظهرت في المدرسة الالمانية « المعروفة بـ « الجسر » ، « التي دانت بالكثير ا « سيزان » ، والفروجي « مونخ » ، الملار في النفس الذي احب « الفن الفني » .

يحد لفت الانتباه هنا الى ان سيزان وسورا وغوغان ، وبصورة عامة كل معندي الرسم الانحازي ، قد انجسوا بالرسم نحو التكميلية . فقد اعلن اولينير : « ان الهندسة بالنسبة

7.5
5.4

1975

• ۱۱۳۳

新

فاسف

ذیل کے
1940ء
دیکھیں

• **तम**

الفنون التصويرية هي بمثابة الاجرومية للكتاب ، ا واطن كذلك : « سيندو التصوير المصري فناً جديداً كل الجدة وسيكون التصوير ، كما نظر اليه حتى اليوم » ما هي الموسيقى للادب . فالتكيفية مطلقة ، اصلية ، قاطمة ، واكثر اقلالاً من اي وقت مضى ، ولتحدد بما يلي : « هندسة غنائية » . وقد جانبها كثيرون : فكانت اشبه بـ « مائيس » تبسيطات الالوان ، وانتقلت من الحياة عند دوبرن الى الاشكال المجردة حقا ، التي يجب ان توافق « الحقيقة بحسب الروح » ، عند « براك » ثم عند بيكاسو . فبوجوبها تشابكت المسطحات والمكعبات والزوايا النائية ، وتذكر الصور المفصلة كما يفصل المساس برسوم الثقافات الزنجية او البولينية . فان الاندلسي بيكاسو ، الذي اطلق عليه ابولينير اسم « مصفور بنين » ، قد جاء الى باريس في السنة ١٩٠٠ وخلق لنفسه عالماً أصبحت صورته هندسية بالتجريد . فكان ان بعضهم اكادوا مع الشاعر : « ليس للشاعرة اية أهمية » لان كل شيء يفضى في سبيل حقائق وحاجات طبيعية سامية يفترضها دون ان يكتشفها . فتطلب عدم الاستمرار في هذا الفن كما تطلب في موسيقى « سترافنسكي » .

وانما اذا كانت غاية التكيفية اكتشاف جوهر الاشياء ، فانها قد مثلت من بعض الواجه ، شامت ام ابت ، مجهود تصوير نفسي بغية الاتفاق وجسارات الخطوط الهندسية التي ظهرت باشيرها .

منذ اوائل القرن فرضت المدينة نموها الميخ والفوضوي . من الاسلوب المصري الى هندسة
ووجب انتظار السنة ١٨٨٠ حتى يعجز ويعم الاهتمام
بالتجهيزات التجيلية في المدن : فبعد نابوليون الثالث
وهوسن ، اوصى البرليني « ستون » باحترام الماضي والارض ، وشدد الفيني « بيت » الكلام
على التوافق الواجب بين الساحات والابنية ، وآل الانكليزي « هارفارد » المدينة - الحديثة -
التي حلقها « اونوين » ، في « لشورث » ، في السنة ١٩٠٧ ، وفكر السكتلندي « جيس » بتنظيم
المناطق التي تضم عدة مدن . وبينما كانت المانيا البلاد الاولى التي نظمت توسيع المدن ، اعطت
البلدان الانكلوساكسونية الجديدة مثل « نظام الساحة » . وطلع « غارنييه » بفكرة الطرق
المرتفعة وترتيب الابنية وفقاً لزوايا معينة . واتاحت المؤقرات والمعارض مقابلة هذه النظريات
وقمت اقرار تلمح بوجهها . ولكن لجصيل المدن ابطلاً في وعي واجبااته العظيمة .

كانت بعض التحقيقات صدمة « للمهندسين القدماء » : فقد طاب « بارتيس » في كتابه
(كوليت بودوش) اظهار التضاد بين « متر » القديمة ، « مدينة الروح » ، الروح الفرنسية
القديمة ، العسكرية ، الريفية ، وبين الابنية الالمانية : « محطة القطار الحديدي الجديدة (التي)
يسمى كائناً لتباين بعزتها الثابتة على خلق اسلوب امبراطوري عظيم » ، و « التي ليست سوى
قطيعة او قطعة عظيمة محشوة بالحم » ، والحلي الجديد المعبر عن جنون العظمة (الذي) يضم
الحانات الكبرى والمخلف البورجوازية المثلة بالقوش الاقتصادية الصاخبة ، ويتطلع الى العظمة

والثروة ، و ليس سوى كذب ولؤى وافلاس عبقرية .

ولم يلق الحديد كذلك نهضة هندسة العمارة : فالجبا كل المعدنية الحية قد طليت حتى لا تتأكسد .
اجل لقد عرف برج ايفل البقاء بفضل الرسوم المخروسة على الصدود البه ، ولكن كثيرين لم
يكفروا عن الانتقاد امام « الظل البغيض للعمود البغيض المصنوع من صفائح حديدية مثبتة
بسامير ضخمة » .

ولم يتوصل الاسلوب المصري ايضا الى حجب قعر الابنية الرسمية او الابلية التي تغطي دخلا
للاكيا . فهو في تصميمه على ترتيب وجه البناء بتقويمه او تحديده « كأننا يطيب له التهرب من
الخطوط البسيطة التي بدا وكأنمواد البناء الجديدة تفرضها . الا انه جدد التزيين والورق الملون
والفراش ، وكان مصدر وحي لمصنوعات الحديد المطرق الجميلة ، واعتمدت زخارفه الزهرية في
الاعلان نفسه ، ولجأ اليه الذي النسائي باحكام الاكام و « التناير » في اعلاها وتوسيمها في
اسفلها بشكل نورات الزهر : فتنت الساخرون « بالاسلوب الحامل » و « المتعوج » ، و « اسلوب
الحربة » ايضا الذي زعم في انكلكلرا انه مدين بالكثير الى ازباء ما قبل وافيال .

هي الفنون الترينية التي استفادت اعظم استفادة من « اسلوب السنة ١٩٠٠ » . وقد نظم
المحاذاة المركزي مطاهرة في مكان العرض . وفي معرض خريف السنة ١٩٠٣ ، خصها مهندس
العمارة « فرانتز جوردين » بمكان فيح . فأعطى تلمح « ولم موريس » و « دولتر كراين » ،
مجددي الفنون التطبيقية « غاره آنذاك » فتلقت اليها « فان دي غلد » الذي أسس مدرسة في
« نيار » واستأصاه عن الرسم المزهرى بالخطوط المعوجة .

صبا اصدر « فيوليه له بوك » حكه على التزيين النافل باسم العقل . وقد وجب ان يظهر
الاسمنت المسلح مزاياء في الولايات المتحدة حتى ينطلق فن يتصف به « العقلية » . فقد ألبس
الامير كيون الحياكل الجديدة بزياد من الاسمنت والماء والرمل . ولم يقارم بناؤهم النار فحسب ،
بل كان المجازة سريما واقتصاديا ايضا . وهو « ولیم له بارون جني » من حلق البناء الاول في
شيكاغو في السنة ١٨٨٣ ، ثم جاء دور نيويورك في السنة ١٨٨٩ . والقراءة التي لفت الانتباه
هي أن معهد الفنون الجميلة في باريس هو ما خرج معظم مهندسي العمارة الذين حددوا بدقة ،
شيئا قشيا ، لتقنيات طاطحات السحاب وسننها الجمالية . وهو « لويو ، سوليفان » ، خريج
هذا المعهد ، من اقترح لمبنى « اوديتوريوم » في شيكاغو اثبات الحجم العمودي ، ومن قرص
نفسه في السنة ١٨٩٩ بمخازن كارسون الكبرى .

في السنة ١٨٩٤ استخدم « اثارول دي برو » ، احد تلاميذه « فيوليه له بوك » مادة البناء
الجديدة في كنيسة مونمارتر للقديس يوحنا الانجيلي . فانتصب في العاصمة الفرنسية ، بعد مرور
خمس سنوات ، شرف بناء من الاسمنت المسلح . ومنذ ذاك التاريخ كان « وركبون » ، الذي
رغب في توحيد الفن والصناعة وتكلم عن « اسلوب موضوعي » ، قد بدأ دهاوته . فوجهها

« لويس » في النسا ، و « موزر » في سويسرا ، و « سانتيليا » في ايطاليا ، والاشوان « برية » ، و « له كور » في فرنسا . وقدم لها « فان دي فلده » مساعدة كبرى . فأصنعوا حكماً على التقليد سواء كان كلاسيكياً مستعاراً او نهضة مستعارة او فنا غوطيليا مستعاراً او اسلوب فرنسوا جوزف . ففرس الخط المستقيم نفسه ، لا سيما وقد املاه القالب الخشي . والى ماكس كلنجر عاد الفضل في صرامة المزي . وانتقلت الباطة الى لندن في « كوداك بيلدنغ » و « ادلايد هاوس » و « برش هاوس » . وتركت مزيداً من التأثير مخازن ورتنايم الكبرى في برلين التي بناها « الفردي نسل » . وفاز الفنانون « المونيخيون » بأغلبية الاصوات في معرض الحزيف في باريس في السنة ١٩١٠ . أقلم لوالف التكميلية العين يا ترى ؟ وتوجب من جهة ثانية التسليم بالواقع الواضح : لما كانت الجدران لا تحمل ثقل البناء ، اذ ان الهيكل الاسمنتي يقوم بذلك ، اتسع المجال في التركيب الهندسي للحاجات المصرية . فكان ان القرن التاسع عشر قد خلف في النهاية وعوداً بأسلوب هندسي جديد حقاً يجمع بين المثانة وجسارة الخطوط وصرامتها .

الفصل الثاني

تجدد الحياة الصوفية والروحية في أوروبا

« جعل ما حل اسماء في الفن او العلم او الامم كان
مفاتيح الدين » .

(« بول كلوديل » ١٨٨٦)

« فافض بي الامر الى اني اومرت في عالمي بذلك العلم
الذي كان مبنا للناس » .

(« اندريه جيد » « الماين » ١٩٠٢)

عند الانتقال من قرن الى قرن ، بدت انطلاقة التفتيات العلمية
الناطقة حول نية العلم وكأنها قادرة على تبرير الآمال التي وضعها الانسان الغربي في
تحقيقات العبقرية البروصية . لا بل ان مكاسب الثقافة توسعت توسعا سريعا ، واستفادت
الآداب والفنون من مناخ موات . لذلك فقد عزم رينان ، قبل وفاته ، على نشر كتاب « مستقبل
العلم » الذي اوحى « برتولو » اليه به في السنة ١٨٦٨ والذي يمكن اعتباره بمثابة وصية وضعية .
واكثر برتولو نفسه من المباشرة بايمانه العميق بإمكانات العلم ، وقد صدرت خطبه ومقالاته
المجموعة في كتابين : « العلم والاخلاق » (١٨٩٧) و « العلم والفكر الحر » (١٩٠٣) . وصدر
في الفترة نفسها كتاب « احاديث الكون » (« هكتل ») . فقد اعلن برتولو ان « العلم هو
ولي نعمته الانسانية » . وهو يطالب اليوم بإدارة المجتمعات الفكرية والاخلاقية على السواء .
وبفضله تخطو الحضارة المصرية خطوات مطردة السرعة . ومها يمكن من مزاعم محتقريه ،
فهو سائر في سبيله ، غافقا سنة العمل القاسية وخالفاً انسانية اخوية . « فمن معرفة الكون
وترتيب الانسان الطبيعي والاخلاقي معرفة ابعد عمقا ، بنجم مفهوم جديد لصير الانسان

لوجه المدايل الاساسية للتضامن الشامل بين كافة الطبقات وكافة الامم .

ولسكن العلم تفك بدا متخلخلاً حتى في أسسه بفعل الثورة التي تعرض لها . « ظن خبيراً بعواء الفتيه » ووعده متكبراً بأن يعطي الكلمة الشامة عاجلاً أم آجلاً : « هذا هو الكلام الذي اطلعه « رومان رولان » على لسان رفيق مضطرب « رومان رولان نفسه الذي تكلم عن « زلزلة السنوات ١٩٠٠ وثورات الفكر التي قوضت واحترقت روح القرن (العشرين) الطالع » . فسلبت المفاجآت المدمشة مفاجآت اخرى أعظم اذعالا . بالاس استلزم كل مصباح يستخدم للاضاءة اشتعالا اجاباً ؛ أما اليوم فمصباح ادبسون لم يمد يستعمل لأنه يرتكز الى مبدأ يمنع جذب الهواء . وبالاس اقدمت الداروينية التطور على الاستمرار ؛ أما اليوم فقد عاد « دراش » و « وايسن » و « دي فريز » الى فكرة التحولات الفجائية واعلنوا : « ليس من استمرار بين الانواع » . وفي الحقيقة لم يمد التفسير الآلي للكون لينفع ويشبع الرغبات . ومنذ السنة ١٨٧٦ ، ابدى كيرشوف بعض الارتبايات حبال قيمة النظام النبوتوني ، وجاء ماك بختسيه تعابير « الانواع المطلق » و « الزمان المطلق » لانها لا تطابق شيئاً في النطاق الكمي : واقترح علم طبيعة يرتكز الى الظواهر دون غيرها ؛ وقادت نظرية « الجزيئات » اميل بوريل الى التسؤل عما اذا لم يكن تفسير الظواهر تفسيراً احصائياً اكثر النظريات اقناعاً واشباعاً للرغبات ، اميل بوريل نفسه الذي تمتق « مع « تشبيشيف » و « هنري بوانكاريه » و « باثليه » في درس حساب الاتفاق . وسوف يكون من ردة الفعل في أوساط علماء الطبيعة ان « لذين » سيتهمم بالوقوع « في المثالية » عن طريق مذهب النسبية « بسبب جهلهم الجدل » . وعلى أي حال فقد شدد الرياضيون على حاجتهم الى المبادئ الاساسية الملم بها بدون برهان والى الحقائق البديهية لغير في نظرياتهم . فقد قال اميل بوريل : « ان موضوعية العلم الكاملة ليست سوى اضمات احلام ؛ فملنا بلباس بقياسنا » . ومع العلم ان بوانكاريه لم يترك اي مكان للاتفاق ، فانه قد اعتبر انه لا يمكن وضع اي شيء واضح مدقق وراء كلمتي قوة او مادة ، وبالتالي « ان الاختيار يشترك لنا حرية الاختيار ... بمساعدته ابانا على تمييز اسهل طريق يمكن سلوكها » . وطالب له التذكير بأن « العلم لن يكون الا ناقصاً » ؛ « وان من يقول علماً يقول ثبوتية بين العقل المعارف والنسبة المعروفة » . وبعد ان بطرح هذا السؤال : « ما هو العلم ؟ » يجب : « انه تبويب قبل اي شيء آخر » اي نوع من التقريب بين الاحداث التي تفوق بينها الظواهر ... يجب ان نرى فيه سوى « نظام علائقي » . وبالتالي اذا ما عين القدم حدوده ، وخطأ الارهاام الحادثة ، وطالب البنا التوقف عن اصدار احكامات ، فان الكثيرين ومنقدون بأده يرتاب بنفسه . فبهذت انتقال من اليقين الى الاحتمال البسيط في نظار « بوتر » الذي شدد على كثرة الدوام وكثرة طرائقها . وقرت عين مذهب المصلحة بنا كبده ان العلم مجموع مصطاحات سهلة الاستعمال ، او بالتفصيل أن السنن ليست كلها سوى سنن تقريبية . وسوف يشكك برغسون من التأكيد ان الاستمرار الحقيقي لا وجود له الا في الوعي فقط لأن استمرار المادة ليس سوى استمرار متحرك .

لقد لوحظ مراراً كثيرة ان السنة ١٨٨٩ ، سنة احد المعارض العامة ، قد شاهدت صدور كتابين مما هما « محاولة في معطيات الوعي المباشرة » ورواية « التلذذ » التي اظهر فيها « بورجيه » كيف ان « المنكر الكبير » ذاك الحلال الواعي ، الذي كاد يكون عادم الانسانية بسبب قوة منطقه ، يتضح وينعش وينهار امام سر المصير المخلق ، « وارتد في النهاية إلى الله . » وقد نشبت معركة حقيقية في فرنسا بمناسبة مقال « برونثير » ، « بعد زيارة الفاتيكان » ، وكتاب رينان « مستقبل العلم » . فان برونثير ، رفيق بورجيه ، قد وجد امامه برنلو الذي كان من قبل مصدر وحي لرينان . واعلن برونثير : افلاس العلم ، فهو احد اولئك الذين انتقلوا بالانتزاع من قول « نحن لا نعلم » إلى قول « نحن لن نعلم ابنة » . فأجاب برنلو عن ذلك بمجاهراته بمقائده العقلية . بيد ان « زولا » اعترف بأن العلم « لم يعد بالسعادة » بل بالحقيقة « ، و اضاف : « وللاكتفاء به يوماً ، يقتضي الكثير من التضحيات ونكران الذات نكراناً مطلقاً وطائفة فكر قانع يبدو وكأنها لا تصادف الا عند لحظة معينة . ولكن بانتظار ذلك ، ايج صرخة يائسة تصدر عن الانسانية المثالة » لذلك حاول جرانكاربه التوفيق بين وجهات النظر المختلفة بتأكيده ان « الانسان لا يمكن ان يكون سعيداً بالعلم » ولكنه ... بدونه سيكون اقل سعادة ايضاً » . وفي الرسالة الحبرية التي وجهها لاون الثالث عشر في السنة ١٩٠٢ ، خلص على الرغم من ذلك إلى عجز العلم « عن ارواء التمحطش إلى الحقيقة ، والإلهيات ، والالنهاية التي تنطلق اليها برغبة شديدة ... » .

أكد المؤمن بإمكانات العلم انه يمتلك مفتاح اليقين ، وان النتائج الحقيقية تتصف بركانة تصحاح تكون جلية . وعلى عتبة عهد النسبية ، بدت اعتقاداته وكأنها تشجع ردة الفعل القلاحية التي عقدت مع المذهب القائل بتفوق الايمان على العقل لمخالفاً غريباً .

سلحت التطورية اللاماركية بان التبدلات الناجمة عن البيئة تنتقل الى الذراري : وهكذا اعتقدت فئة من رجال الفكر ، ضمت « كونت » و« سينير » بتكامل الانسانية الفيزيولوجي والفكري معاً . اما التحولية فقد وجهت ضربة هائلة ، بقولها بامتناع هذا الانتقال ، لتفاؤل قرن تأمل الكثير من نمو افضل الميول . وانها ظهر ان النوع ، اذا تم الانتقاء الطبيعي بأقل فطاطة ، لا يتعذر عليه الترقى فحسب ، بل قد يتأخر في الواقع عضوياً ايضاً . فاقضى ذلك إلى حل المائلوسية الجديدة الذي اقترحه علم تحسين النسل والذي يقضي بانتقاء طوعى ، وفي السنة ١٩٠٧ اجازت عدة تشريعات في الولايات المتحدة تقمع بعض الافراد من ذوي القامات . ثم الم يقترح « فاشيه دي لابوج » منذ السنة ١٨٨٨ الاستماضة عن التوالد الحيواني والاختياري بالتوالد الموجه والعلمي ... » .

حام الشك في الوقت نفسه حول تفوق المبادئ التي طالب
 الغرب بالسيطرة باسمها . فهل يقتضي الاعتقاد ، بموجبها ،
 بالسلم الاجتماعي والسلم بين الشعوب ؟ لا شك في ان برتلو
 قد قام بوعده : « سيكتسب الانسان مزيداً من اللطف

الارباب في تقدم النوع
 رفض الحضارة المصرية
 ودعوة الشرق الى اللاهف

والاخلاق لانه سيكف عن اعتماد القتل واقتناء الخلائق الحية سبيلا للعيشة » . ولكن الجنرال
 « دي برناردي » ، حين اوضح مميزات « الحرب المصرية » ، لم يردد كذلك في السنة ١٩١٢ في
 الجزم بمايلي : « المستقبل لـ « بروميتيه » وليس لـ « ابييتيه » . »

بانتظار ذلك قنع الشرق عن الانحاء امام نظام لم يمثل في نظره سوى ظواهر قوة مادية .
 فقد سبق الصوفية الروسية ان رفضت القيم المرتكزة الى تقدم التقنيات . وقد أسهب تولستوي
 في تفسير العظة على الجبل ، واصدر حكمه على بابل المصرية ، فأعلن هو ايضا الفلاس المعلم
 وخص بلاده برسالة توفيق النصر لثورة اخلاقية . فكتب في السنة ١٨٨٤ - ٨٥ : « ما هو
 المطلوب منا ياترى ؟ ، مقاومة تقسيم العمل المشؤوم ؟ ورفض الوضعية ، والفن للفن ؟ ، والتقدم
 على الذنوب ، واقتلاع الفكر البشري الذي فأصل فينا بالمعلم ... » ، والاقتلاع من ثم عن استفلال
 امثاله في سبيل الاثراء ، والربط بين النشاط الفكري والعمل المادي . « انه لتعلم ساذج ،
 يمبر ، في نظر لينين » ، عن عدم ادراك فلاح بطريركي بسيط ، وبذكر « بصوفيات العالم
 الاسيوي » .

قال بعضهم ان التولستوية قد استكت عليها الاخلاقي من الاجميل واستوحيت لبوذية على
 الصيد الفلسفي . اجل لقد سحرت الهند بمحكتها . ولكنها حين قصدت هي نفسها اكتشاف
 الغرب ، لم تحف بنورها الشديد . فقد اغتم « فيفا كانندا » ، اغتاما مؤلماً . ثم جاء ابن « دبندرات » ،
 « رابندرات طاغور » ، الشاعر والفيلسوف والمؤلف المسرحي والموسيقي ، فوقف موقفاً
 متامهاً لمنهج التزهد ، ولكنه اصدر حكمه في الوقت نفسه على حضارة اقترفت ذنباً بإبشارها
 للنهضة المادية على التكاملي الروحي والاخلاقي . واستلم غاندي لافسحاره في افريقيا الجنوبية
 حيث نهب يدافع عن مواطنيه ضد الاوروبي : فقرأ روسكين ؛ وعرف تولستوي الذي اوحى
 بتشاوم الروائي الياباني « هاسيغارا فوغاياي » ، وجاهر بان الجمال يكمن في العمل اليدوي
 ورفض الاستلام للفرائض العنيفة . وفي السنة ١٩٠٩ ناشد الهند « ان تسي كل ما تملكه منذ
 خمسين سنة » ، ونهب حتى النهاية في رفض التقدم كما يفهمه الغرب ، فأعلن : « يجب ان يتواري
 هنا القطار الحديدي والتلفراف والمستشفيات والمحامون والاطباء ، الخ . » .

كان للاخف من ثم جواباً على العنف ، مولد المجتمعات الجديدة - الذي اعتبره بعض علماء
 الاجتماع ، من أمثال « له دالتيك » ، و « له يون » ، و « سيلتزر » ، ملازماً للجنس البشري ، على
 نقيض « دورخايم » الذي كان معتقاً بان تقسيم العمل يكبح الفرائض الوحشية . وكلفت على

اللاعنف هذا ، في نظر المثل لمرانس ، الابيجوري الذي اقلقه ثوران الاحواء القومية ، و دورمان رولان ، المرحف الحس في تذوق الجمال ، ان حبا الى مساعدة الطفل المستقل والكثف بالجمال .

التقليد الروماني والتصوف
 اقصر القرن مسألة ما هو متنتج المعرفة على دور حيادي ، أو مجهول أحياناً ، ما دامت المعرفة تتناول المطلق بين الأشياء فوق تناولها طبيعتها . فقد كان هناك علماء مؤمنون بإمكانات العلم ، من أمثال « كين » ، مثلوا العلوم الأخلاقية بالعلوم الطبيعية ، ولكن عطفوا لادارية كثيرة ، منذ كونت حتى بوانكاريه ، قد سلط بأن بعض المسائل ما زالت بعيدة المثال . والحال ، إذا كان صحيحاً أن العلم ، لم يعد بالسعادة بل بالحقيقة ، وإن نسيان « هاجس اللاهيات » يقتضي كلفاً بالذات لا يقوى عليه كثيرون ، لأدركنا حينذاك عجز المؤمنين بإمكانات العلم عن اشباع رغبة أولئك الذين اعتبروا مسألة الاسباب الأولى والاسباب الخاتمة مسألة رئيسية ، حتى خارج الاعتقاد التقليدي . فبماذا يجب ربط مفهوم الواجب يا ترى ؟ هل يكفي القول ، كما فعل برنلو ، ان الأخلاق ليست منطوقة « لا بالإنانية » ، ولا بالمصيبة ؟ ، فعل افتراض ان المثل يفرض كل شيء ، يبقى عليه ان يفسر نفسه ، ونعود حينذاك الى درس المعرفة .

الا أن المصلحين لم يكونوا افة في يوم من الأيام . وسوف يقول بيخي : « روحانية » كوزين ، للصباية والحكومية على الأقل . وبعد مرور نصف قرن سمي « بول جانيه » جهده ليثبت ان العقل يسمح بالفصل بين نطاقين ، نطاق الحنية ونطاق حرية الارادة : بايماننا بالحرية ، نجعل من أنفسنا أحراراً ونخلق الله بنصرتنا كما لو كان موجوداً . اضف الى ذلك من جهة ثانية ان رينوفيه انطلق من نسبة تصوفية تجعل الفرد يستعذب المبادعة ، ولم يحدق قط عنها حين سلم بالله مبدأ كل شيء .

وفي ألمانيا شهدت كذلك عودة الى « كانت » : طالما ان الايمان يوفّر « مزيداً من اليقين » أصبحت التمييزات الكاثية امراً واجباً . ثم برز تأثير شوبنهاور قوياً ، وان متأخراً ، حين يقول : « لا يكون لدي ما يلفظني ، فان هذا بالذات ما يلفظني » . وقد اقام هذا الكائن في البرهان على تصميم على الحياة مخالف للصواب ، وعلى وجود نزعة غامضة وعيانية وعدودة وثابتة .

حوالي ١٨٨٠ - ٩٠ ، فتفتحت لمعري الروحانية التي تمثلت ، منذ باسكال ومالبرانش ،
 به مان دي بيران ، في السنوات ١٨٠٠ - ١٨٢٠ . واما د رافيسون ، الاولية لعلم ما وراء
 الطبيعة ومهد الطريق امام البرغونية . وفي قطر « لاثلييه » ان الحقيقة الوحيدة هي
 الضمير ، من حيث ان الاشياء تعبر عن نشاط التفكير فقط . ويدخل « بوتر » في هذه الفئة
 بنظرية « عدم لزوم سنن الطبيعة » : في نظره ان « قابلية التحول هي اللاحدة » . ولم يسبق
 ان وجه احد مثل الاتهام الشديد الذي وجهه الى مبادئ العلم الوضعي . وكان تأثيره عظيما على
 الفكر العلمي في اواخر القرن .

بالمقابلة انتصبت التصوفية الهيغلية في وجه الاختبارية والاعتدالية ، وغرزت الجذات
 الانكوساكونية . فلم يجد « هل غرين » ، في اوكسفورد ، فرقاً بين روح كل شخص والروح
 التي ليست ، من الداخل ، لتطور الكوني . وشدد تلميذه برادلي والاميركي « رويس » بدورها ،
 الكلام على ان وساطة هذه الروح الكونية وحدها تتيح التعاطف بين شتى الضائير المتناهية .
 اما نظرية الظواهر التي طلع بها الالماني « موسرل » ، والتي لم تكف يبدأ ببيكاروت « الفكر
 اذن انا موجود » ، بل ارادت بلوغ القنات اللانهاي الشامل ، فقد كانت « علم الضمير » وقادت
 الى علم المعولات السامي عن طريق اخرى .

وعلى الرغم من ان « ليون برونشفيخ » قد قال بأولوية العلم ، فقد انتهى هو ايضاً الى تصوفية
 لانهاية تماكس الراقمية الاختبارية . وذهبت فلسفة هاملين من المجر الى المحسوس ، بينها سقراطيكز
 لفلسفة برغسون الى الاختبار المباشير المستحيل . ومن حيث هي فلسفة عقلية ، فقد ابرزت ،
 قبل اي شيء آخر ، وحدة الفكر وعينت براعها النطقية . واليها لوجهت تأثيرات « هيفل »
 و« رينوليه » و« لاشليه » .

ليس الشك بل اليقين ما يحبطنا مجانبين . هكذا تكلم نيتشه قبيل ان
 نظم الشخصية يصبح معتوها . وان هذا لشكل آخر من اشكال الاعراض على القبول
 السهل يبدأ الايمان بامكانات العلم . انطلق من شوبنهاور ، فحاول ابدأ الانتصار على « عناء الحياة » .
 وعندما خيبه « فاغنز » ، المجه نحو زردشت الذي لعلم رسالته الانسان « القادر على مواجهة المخاطر »
 كيف يصل الى القوة ، اي كيف يرتفع فوق ملههم الهبة والمساواة غير المصيبة ، اذ انت
 المسيحية والديموقراطية سلولتان على حد سواء عن هذا « العناء » الملقط . « طالما انا حي »
 اريد ان تكون الحياة في نفسي وفي كل ما هو سواي ، فالضة ورافرة وحارة جهد المستطاع .
 وقد قدمت الرومنطيقية الجديدة والثنية الجديدة الارستوقراطية والديموقراطية لتفسير المواضيع
 للكبرى : موت الله ، خرافة العودة الازلية ، خلق انسانية متفوقة . « احدي الحركتين غير
 شرعية » لسورة الانسانية ، المناهل البشرية الكبرى . اما الحركة الثانية ، حركتي ، فهي على
 نفيس ذلك ، ابراز التناقضات والمهاوي ، والغاء المساواة ، وخلق كائنات كلية القدرة .
 فكان صدى الرسالة عظيماً جداً في اوربوا وحتى في يابان الساموراي . اما « كيركفارد » ،
 المسيحي المطلق ، فقد اقترح قاعدة سلوك تتيح للكائن ان يتحقق بكليته اذ ان الحقيقة ذاتية
 وخاصة وجزئية (وهذا الشعور المسرحي بالوجود قد كدر « اربامون » و« ماشادوي آسي ») .
 وجاء نيتشه بيسوره - وقد جمعه بعضهم احد مصادر الفلسفة الوجودية - بمظم لاه انا ، ويعين
 للانسان مهمة التفوق ابدأ على اعماله السابقة .

وان موضوع الشخصية ، التي تلتج في الجهد المبذول ، قد طرقه كذلك « براندس »
 و« ليلينكرتون » و« جورج » و« دانولاي » ، لا بل ظهر عند « توماس مان » و« ريلكه »

ايضا . وبالحرص على الفهم الموجودة في هذا القمر المكرر الذي استكشفه فريد استكشاف العالم ، تمت « المجهوية » بصلة الى التنشئة : وقد املت على اندريه جيد تحليل صافقا كحل الصدق لنفسه وللآخرين . واقترح الكاليفني السيفني فلسفة للعمل المجاني في حاضر يجب التنسج به ، واوصى باعتقاد الانقصار ضد الافتسارات : « يجب ان يكون الانسان طليقا من كل ناموس للاصفاء لناموس الجديد » . وقد قال هذه الفلسفة « سوينبورن » و « مردث » و « وايلد » و « بانلر » و « هاردي » الذين طاب لهم تثير المعجبين بالمصر الفكتوري الشرف على نهايته وامتدوا الى لمحات كبار الروائيين الروس النيفة . وفي جوار هذه الفئة للتنشطة قام « ودكند » و « شو » و « بنفانت » الذين رفعوا القناع ايضا وانتقدوا المراهة على اشكالها المختلفة انتقاداً مرا . وبدأ شو بصورة خاصة اشبه بولير جديد فافر من البشر قد لا يتأخر عن اطراء « اشتراكية غير اجتماعية » . اما ريشار ستر اوس ، الذي تردد بين التشاؤم واكثر التصوفيات غطرسه ، فقد استوحى زردست ولحن مؤلف اوسكار وايلد : « سالومه » .

اما الذين كان كافيا في نظرم تحديد الافكار بوجه استخدامها « لجعلها المرفق السلي

واضحة » فقد ركزوا الى ما في المعرفة من فائدة مطوسة جداً . وكان هذا الموقف شبيهاً بالاختبارية من اوجه كثيرة . وبردة فعل كذلك ضد التطورية البشرية ، اتجه الفكر الانكلوساكسوني اتجاهاً شبه طبيعي نحو عملية الاميركيين ولحم جاييس وديواي القادرة بموجب تحددها نفسه على الدفع الى العمل : وقد اعتقد بعضهم باكتشافها في تعاليم ماركس نفسه الذي لم يفرس على نفسه مهنة تفسير العالم بل تحويله . واستعمل الانكليزي شيلر كلمة « الانسانية » للتعبير عن موقف يقوم بتوجيه البحث قبل اي شيء آخر نحو اهداف تتفق ومكانة الانسان . وقد مثل جيمهم ما هو حقيقي بما هو مفيد ، وسلموا واوصوا بكافة الاختبارات الانسانية ، بما فيها « الاختبار الديني » ، بنسبة قدرتها على تعين الاعمال . وهي ظروف الحياة ما يفرس الكيان ، وليس الكيان ما يفرس ظروف الحياة ، ولكن العمل يسمو على الفكر ، بينما يرى الماركسي الذي بقي اميناً لمذهب الطفلة ، ان الفكر ، الملازم للعمل ، يسمو عليه بالعلم . فلابمان باه ما يبرره في احدى الحالتين ، وليس له ما يبرره في الحالة الثانية . فافترس السليون من ثم طليماً لتفاؤليا للتقدم في احترام الفهم العريقة في القدم . ويمكن ان يفسر ذلك تفسيراً مختلفاً : فالعملية تساعد على اعادة الحياة الماطلية ومعالجة الختية الملية ، كما تساعد على ايجاد ما كيايلية عمل حليقة والسرك بسهولة بموجب الضمير .

بينما ارتأى السليون ، شان بورو وكثيرين سواه ، عدم لزوم السن

الترة البرغونية الطبيعية ، متسكين بفهم الماطلية ، قامت هناك فلسفة استرحت للماطلة وهدفت الى تخطي موقفهم بالسمو على الاختبارية والمطلية على السواء . فكأنما حدثت ، بحسب « له روا » ، منذ صدور كتاب « محاولة في معطيات الضمير المبائرة » (١٨٨٩) ، ثورة حليقة

شبهة : « الثورة الكاتبة » او حتى : « الثورة القراطية » ، فكانت « ثورة » على طريقة كوبرنيك ، في نظر « وليم جايس » الذي اعلن في السنة ١٩٠٧ : « لقد مات منح المذهب المطلق . فقد قتله برغسون بضربة قاضية » . وعلل بيغي بقوله : « لقد حطم قيومنا » .

انها لعملية حدسية نوعاً ما : فالمقصود هو معرفة « انا » ، لا بتحليل قد يشوهه بتفكيكه اياه ، بل بواسطة « استماع » الى الضمير نفسه ، لان « انا » لا يقع تحت قياس يمطي للزمان من الديمومة . وهكذا فان باستطاعة الحدس وحده التمكن من اكتشاف « انا الغامض » .

والحال لا تميز ظواهر الضمير في تعاقبها ، بل هي تتعاقب دون ان تتميز : هنالك جريان لا آخر له في هذه الديمومة ، هذا هو مد الحياة بالذات ، هذا هو « الاندفاع الحيوي » . وفي كتاب « التطور الخلاق » الذي صدر في السنة ١٩٠٧ رفض برغسون الوجوب الآلي نهائياً . « لقد انقضى قرن كامل منذ اختراع الآلة البخارية » ونحن بدأنا اليوم نخط بالهزة المصيلة التي احدثتها فينا ... » . « الانسان العارف » ليس قط من ثم هو « الانسان العامل » . واذا التريزة حددت الصمود نحو الاشكال العليا ، فالمطل بدفع اليها ، ولكن المستقبل يبقى غير معين ، وحيوة الفكر كلية ؛ واذا ما بدت الحرية غير قابلة التوفيق مع سنن العلم ، فرد ذلك الى ان هذا الاخير لا يصبر الا تعبيراً ناقصاً عن الواقع ، الواقع غير المستمر ، اذ ان الاستمرار لا وجود له الا فينا ، في جريان الضمير الذي هو نوعية وديمومة .

كلت نظرية المعرفة ونظرية الحياة من ثم متلازمتين في مذهب « يحل الانسان في اعلى سلم الكائنات » ، لانه يمتلك الضمير الذي يتيح له الوصول الى المطلق ، الى الله نفسه . وفي السنة ١٩٠٥ ، اظهر برغسون الحاجة الى فلسفة اقرب الى المعطيات المباشرة من الفلسفة التقليدية . ولما كانت هذه الفلسفة معاصرة لنظرية الجزيئات ، فقد اعتقدت ان يفقدورها استخلاص حرية ارادة على مكلوى بشري من لا حتمية الجزيئات . ورجعت البرغسونية عن الحكم الذي اصدره كانت وكونت على علم المعطولات ، فجددت البيكولوجية واسهمت اسهاماً رئيسياً في نقد الايمان المطلق بإمكانات العلم .

هبة الدينية برزت غزوة ما هو مخالف للصواب ، كما في المهد الملكي بمعد الثورة ، بضخامة عدد الاهداءات المدوية ، التي كانت الكاثوليكية المستفيد الاكبر منها ، كما في السنوات ١٨٠٠ - ١٨٢٠ . ففي غضون القرن ، وجهت الكاثوليكية كلامها الى الجماهير بصورة خاصة ؛ اما اليوم فهي اكثر استقالة لاولئك الذين لم تشبع الرضمية رغباتهم ، وتفرزت نفوسهم من الواقعية والطبيعية الادبيين . ويرد ذلك الى الرواية الروسية (روايات درستوفسكي بصورة خاصة) التي روجها كتاب « فوغوي » في السنة ١٨٨٦ ، فوغوي الذي عرف الكثيرين كذلك باغفر والثالث الشهائي العظيم : « ابسن » ، « بيرنون » ، « سترندبرغ » . ولكن تولستوي نفسه ابتنى الرؤية بناطري الفلاح الروسي ؛ شعر بالحاجة الى التالم بكل تواضع

النجيبي مع البؤساء . ومن جهة ثانية انتقل سترندبرغ من الاحساد والوقاحة الى الدين بقرانه
مؤلفات سترندبرغ : نشر في السنة ١٨٩٧ كتاب « جهنم » ، الذي وصف فيه آلامه النفسية
المبرحة ، واكتشف ، طريقه الى دمشق . واهتدى كذلك « لورغازارو » الذي قزت نفسه من
المدرسة الواقعية الايطالية ، و « هويسنس » الذي تخلص بذلك من تسلط فكرة المرض على عقله ،
والشاعر كوبيه ، والاشتراكي هوبتمن ، وجورجنسن الذي كان « فرلين » مصدر وحي له في
كتاب « اعتداء » ، والناقد الادبي « برونتير » الذي استهواه القرن السابع عشر الكلاسيكي
والمسيحي في نظره ، و« كلوديل » و« غوسابر » و« آدي المنصورون » بالرمزية . فقد كتب هويسنس في
السنة ١٨٩٥ : « بعد ان عرضت امراض النفسية على كافة مستشفيات الافكار » ذهب في
النهاية « بنعمة الله » الى المستشفى الوحيد الذي يجمعونك فيه ويعتنون بك « الى الكنييسة » .
ونذكر ايضاً اعتداء كان له صدهاء العظيم ، اعني به اعتداء بيني ، عند الانتهاء من قضية
« درينوس » . فان بيني هذا قد اعلن في السنة ١٩٠٠ : « سوف نقصي بحزم هؤلاء الملائكة
العائدين من روما الذين يوصوننا بانكار العلم والعقل » ، والانقياد الدالسم ، والصلب المتحذر
والتوقيري . وهو الذي كان اشتراكيا بالاسم ، فنبذ الاشتراكية ، وجوريس وما اعتبره عداء
للاكليروس وحبا قسماً بالين ، بل مثوومين ، لان سائل الخطيئة والنعمة تسلطت على عقله .
لذلك كان « مستقبل العلم » في نظره كتاباً غاية في المراوغة ، وتكيباً دائماً عن الحية ، وسوء
انتباه . فأصبح « كما يؤكد « لويس جيليه » ، « ذاك الذي يوحى لي صورة القديس بولس الحية » .
التحق هؤلاء المهتدون اذن بجماعة المؤمنين . فهذا هو الراعي فرنسن ، الروائي الرقيق الذي
الف « جورن ارهل » ، و « هيلينجلاي » ، وهذا هو الصوفي « فرنيس طومسون » ، الذي
يضايقه رقة ، وهذا هو هيلير بلوك ، واضح المحاولات الحماسية ، وهذا هو « ليون بلوا » الذي
اطلق على نفسه اسم « أفاق الرب » وكان جريئاً في ادعاء الرؤيا ، قادراً على كل بفض عتيف ،
معذباً بالبؤس والالم . اضف الى ذلك من جهة ثانية ان المفكرين الكاثوليك اختلفوا على طريقة
اقدام الايمان اعتماداً افضل ، فشدد « اوليه - لابرور » على دور الارادة ، بينما لجأ موريس
بلونديل الى سمو الله لسد الفجوة بين الارادة وقدرة الضمير .

وبالمقابلة برز مجدداً في الفن الديني . فان تاريخ القديسة جنيفيف الذي رسمه « بوني دي
شافان » على جدران البانتيون ليس قط عمل فن مقدس ، ولا لوحة « المسيح والملائكة » ،
او « مانيه » ، ولا لوحة « الصلب » (« سيزان » . وباستطاعتنا تعيين السنة ١٨٩٠ تاريخاً لنهضة
هذا الفن الحلية بفضل لوحة موريس دوريس ، « السر الكاثوليكي » . ثم سار ديفالير على
خطاه ، وأشار ليون بلوا منذئذ الى بلاغة « درور » . وقبل الحرب العالمية انتصبت ابنة العبادة
الاولى المتميزة بأسلوب جديد حقاً ، وبدأ « باريليه » يحدد فن صناعة زجاج الكنائس .

وكانت نهضة الموسيقى الدينية افضل ظهوراً ايضاً . وكان اصلاح القربيل الطقسي نتيجة
لنشر الانغام القربنورية الذي اعاد القربيل الكنسي معناه الصحيح ، وجعل الوحي الصوفي من

تلاميذة مدرسة « نيدر ماير » ، و « ويدور » ، و « فيرن » ، و « هرانك » مهدي الارض : فمبوا
بشكل بسيطة عن اندفاعات تكوى متينة لا موارد فيها . وفي « مدرسة المرتلين » عند « فنان
دندي » ، تسببت مأساة الحياة الداخلية في وضع مؤلفات اشد الحملا .

سار موريس بلونديل في الخط الاوغسطيني ، في حال ان
الفرقة المحافظة ضد الفرقة المصرية . الكنيسة التي انشطت في عهد لاون الثالث عشر بخطر
الايمان المطلق بإمكانات العلم ، ساندت الحركة التنويرية الجعيفة التي ابتغت الاستعاضة عن
تأكييدات المشائين المفروضة بتحققات العلوم المصرية ، ووجت في تحليل نشاطات المسيحي
الاجتماعية .

ولكن ما هو السبيل لتوفيق بين التقليد والحصر ؟ لقد اعرب بعضهم مرة اخرى عن اعلمهم
في عهد « الانظام » الى الثورة الفرنسية وبراءة « الاشياء الجديدة » ، وفي الوقت الذي اصر
فيه « اوغست ساباتييه » ، اللاهوتي الكاثوليكي القدير ، المسيحية على حالة نقية داخلية ورفض
كل ما لا يمكن فرض الاباس سلطة خارجية وانتهى الى مسيحية بدون عقائد وطقوس وروساء .
وعلى نقيض ذلك ، وفي مناخ علمي ، اخذت « الفرقة الامبريكية » ، التي تادي بها الاب « كلان » ،
بجماجم القلب ، لا بل ووجهت امكانية عقد مؤتمر للتقريب بين الاديان . ولكن لاون الثالث
عشر استجيب في السنة ١٨٩٩ موقف الاحبار في ما وراء الاطلسي آخذاً عليهم قضية الفضائل
السلبية على مذبح الفضائل القاعة . ولكن الفرقة المصرية تسلطت بالرغم من ذلك على الطول في
المعاهد والمؤتمرات الكاثوليكية التي حاولت النهوض بعلوم علمي للدفاع عن العقائد المسيحية ،
يمكن من محاربة الطليين في عمر دارم . فكانت مؤلفات مولو ولويس موشين والفرد لوازي
الحادقة الى تفسير الكتاب المقدس نتيجة تناقضات التي ما كان ربنان نفسه ليتبرأ منها في
الارجح . وارثات لاون الثالث عشر وضع حد لذلك برقمه « الله الصليبي الصانع » ، الذي انكر
كل خلاف بين اللاهوت والعلوم . ولكن الفلاسفة « له روا » ، بلونديل والاب لابروتونيير قد
اعتقدوا هم ايضاً بالاعتناء الى الله بالدفاع الكائن وحده : فالنوم لم تسبح رغباتهم . وانتشرت
في ألمانيا كنيسة كاثوليكية جديدة ، هي شبيقة الصليبي على الرغم من ان لاون الثالث عشر قد
اصدر حكمه على هذه « النسانية الجنونة » . وعمم الاب اليسوعي ثيرل الفرقة المصرية في
انكلترا حيث احرزت « الكنيسة النشاعة » لمجاهات جديدة ، وقد انضم اليها مثابرون
مجدون في ايطاليا : وقد فر فرغازادو هذه الرمزية ببواحة في رواياته . وحين اقصى لوازي
عن المعهد الكاثوليكي في باريس ، اصدر السنة ١٩٠٢ كتاب « الانجيل والكنيسة » : فانهم
هذه الاخيرة بمنافضة روح الانجيل واعتبر ربنان « المعلم الاول للمصريين الفرنسيين » . وبينما
ذكر لبون الثالث عشر قبل موته « بأن العلم البشري لم يجب على المسائل الكبرى التي تطلق
بصالحنا السامية » ، استصدر الديوان البابوي مرسوماً يمتد ٦٥ خطأ وضع العقيدة عمل
العلوم المقدسة وتفسير الكتاب المقدس واسرار الايمان الرئيسية .

في عهد بيوس العاشر وطلدت للزعة المحافظة مواقعها. فان براءة السنة ١٩٠٧ نسبت الى الزعة المصرية انها « تجمع كافة الهرطقات ». وقد علق عليها اناطول فرانس ساخراً بما يلي : « يتمنر على الانسان ان يقدر حق قدرها حكمة البابا بيوس العاشر الذي اصدر حكمه على دروس تفسير للكتاب المقدس لأنها منافية للحقيقة المنزلة ووخيمة العاقبة على العقيدة اللاهوتية القديمة وبمئة للابناء ». ثم تناولت ردة الفعل كافة اشكال الكاثوليكية الحرة ، ولا سيما في فرنسا حيث بدا « الانضمام » قضية خاسرة منذ انفصال الكنائس عن الدولة . فهكذا صدر الحكم على مطبوعة «الاخود» ، وهكذا حذرت براءة السنة ١٩١٣ الكاثوليك من اخطار العمل المشترك بين الطوائف الدينية على الصعيد الاجتماعي .

الا ان الزعة المصرية لم تنفض إلى حركة هرطوية واسعة . فامام انشغاق قليل الشأن عدداً حافظت السلطة الروحية على مواقعها التقليدية التي بقيت جواهر المؤمنين متسكة بها . وفي عهد بيوس العاشر ، الكاهن القديس الذي كرس نفسه للدفاع عن العقيدة بدون تامل ، ترى الكنيسة الكاثوليكية ، التي كانت اقل حرصاً ظاهراً على تجديد الروح المسيحية منها في الماضي ، تهدف في الدرجة الاولى الى ان تبقى خبير متمسك في خضم الاضطرابات والاضطرابات .

القسانية والمادية امام التطور
البشري

اذا سلنا « كما يعلم ماركس » ، « بأن الآراء السائدة في زمن من الزمنة لم تكن يوماً سوى آراء الطبقة المسيطرة » ، فقد يجدر بنا معرفة ما اذا كانت ردة الفعل التصوفية والروحانية لا تبرز بالدرجة الاولى في الاوساط التي تطلقها « الاشتراكية العلمية » : استفادت البروجوازية من العلم ، فلم تألف من الابناء بإمكانات العلم المطلقة ؛ ولكن البيت الحشية من مادية معينة ، قد يحسن او يساء فهمها ، وتمثل بحتمية تحصى بموجبها ايام النظام الاجتماعي القائم ، دافماً لها لأن تنضم باربعة وعرضية قادرتين على انقاذ حرية الفكر وبالتالي على استحقاق المستقبل ؟ هذا ما ارتآه « رومان رولان » : « منذ منتصف القرن التاسع عشر ، وبعد ايام حزيران ١٨٤٨ التي سالت فيها الدماء غزيرة ، اخذت البروجوازية تفقد حبة ذاك التقدم الذي لم يتوقف قط من اجلها ، وذلك العقل ، الممتنع التبدل ، الذي بذلت جهدها بدون روي في سبيل إرساخ سلطته . وهي الطبقات الصاعدة ، اي انبياء البروليتاريا ومدارسها الاشتراكية ، من وضعت يدها عليها لحسابها . وفي « اوهام التقدم » سوف يتولى جورج سوريل ، فيما يعنيه ، تقديم البرهان على ان التفاؤل القائل بإمكانات العلم المطلقة انها هو انتاج بروجوازي ، ولتحذير « الطبقة الصاعدة » من نظرية مجففة ، وفي الوقت نفسه ، وبصورة خاصة ، انتقاد الصلية ، وهي « لتعير الاخير الذي توصل اليه الفكر البروجوازي » . « ان هذه الفلسفة توافق موافقة كلية كل حديث نعمة يرغب في الانتهاء الى عالم متاهل جداً ، بفضل سماته ، وقروره وقعة لجاحه . وقال « جوريس » ، على طريقته الخاصة : « ليس بعد اليوم سوى طبقة واحدة تستطيع اعطاء الفكر شكلاً اجتماعياً : هي البروليتاريا » . ولذلك حرص

لينحى على إبراز الاهتمام الذي يتوجب على هذه الأخيرة إبداءه نحو تحقيقات العلم . وقد سخر من « المصاحفة » التي ألهمها كتاب هكل « في البلدان المتسندة » وطل « للاممية الأجنبية » الطبيعة ، التي ينطوي عليها هذا المؤلف إبان « صراع المادية ضد التصوفية واللامبرسة » . وابت اسباب ازواء الفلسفة في الفكر « الخالص » وحصر مهمتها في التبصر في ذاتها بدلاً من التبصر في الواقع ، خوفاً من ان يخطئها الواقع الاجتماعي . وفي رأيه ان الحرب امام نظرية المعرفة المادية قد ارتدت اشكالا مختلفة جداً ، لا سيما وانه يسهل جمع حلقات السلسلة التي تؤدي من النسبية العلمية الى الصلبة ، الى التصوفيات الكثيرة والروحانية الغاللة بتفوق الايمان على العقل . فالتصوفية ليست سوى شكل محض من اشكال مذهب تفوق الايمان على العقل ، الكلي القدرة ، الذي يمتد على منظمات كبرى ولا يزال يؤثر على الجماهير تأثيراً مستمراً ، مستفيداً من اقل غوايات الفكر الفلسفي .

ولكن ما لا يمكن انكاره ، على كل حال ، ان المفهوم النفسي ، الذي احتفظ من جهة ثانية بانصار اقوياء ، قد لب في النطاق التاريخي عدداً كبيراً من خصوم الماركسية . اجل لقد آمن « ماكس وبر » بنظر في العلاقات بين « علم الاخلاق البروليتارتي وروح ازاسمالية » وامسك عن « احلال تفسير مادي من طرف واحد محل تفسير روحاني ... من طرف واحد ايضا » ، ولكن « درويسن » يحزم بأن « تأمل ومعرفة الاشياء الماضية لا وجود ولا ديمومة لها الا في الفكر المتناهي » ، و « روه » يضع في الحاضر « مركز رسم المنظور » ، و « تويني » البرغسوني المفتوح ، سينتهي الى نزع من التاريخ اللاهوتي . اما « بندنو - كرونشي » فيعتبر ان التاريخ « يدخل في مفهوم الفن العام » ، وانه « روحاني » ، وان عليه اكتشاف الاندفاع الحلاق مرة ثانية ، كما اراده « فيكو » (الفن جدس خلاق ، وليس ، كما حدده « فرنسكو دي سانكتس » ، تليذ هبيل » ، نتاجاً لاشعورياً من نتاجات روح العالم في فترة معينة من فترات وجوده) . وليس من تاريخ ، في نظره ايضا ، سوى التاريخ المعاصر : « لأن موضوعه » ، مها بلغ من قدمه ، يعيش في فكر المؤرخ بهوى الحاضر نفسه . فنحن من ثم امام تاريخ فلسفي ونسبي كان ردة فعل للتاريخ الوضحي الاسلوب والماركسي المفهوم .

رأى كرونشي في الواقع الاقتصادي نفسه محلاً من اعمال الارادة . ولكن الاقتصاد السياسي ، فيما بينه ، بعيد التفكير في مسائه نفسها . فلما لم يعد الايمان بالتوافق ممكناً ، بحسب حلم المدرسة الحرة ، فقد تفرق بين الاقتصاد الخالص ، المجرد ، المنظور الى نظرة توازنية خلوها من المفزى العملي ، وبين الاقتصاد التنشيط الذي يستلزم الاختلالات ويخضع لحاجات الانسان اكثر من الاقتصاد الاول . وعاد العلماء الى كورنر ، فاستندوا برهانهم الى قوة آخر رغبة اشجعت : فأراد « الفرد مارشال » ، الاهتمام بمواقف الانسان ... الانسان المركب من لحم ودم . هذه هي نظرية القيمة - الفائدة التي جعلها الهامشيون مقابلة لنظرية القيمة - للعمل الماركسية : وقد استنبجوها من المبدأ النفسي ، باعتبار ان « الانسان الاقتصادي » يعمل في اتجاه مصلحة المدركة

خير امراك . وهناك المدرسة الرياضية ، او مدرسة لوزان ، مع « جيلوت » و « والرمان »
و « باريتو » ، التي يلول كل شيء فيها الى مسائل توازن تطرحها آلية المقايضة دون غيرها ،
ومدرسة فيينا او « منجر » السيكولوجية التي واصل تعليمها « بوم - باورك » و « فون
وايزر » اللذان يعتبران الجهد المبذول والتنضحية المقبولة امرين جوهريين . فاعتقد شارل جيد في
السنة ١٩١٣ ان بإمكانه كتابة ما يلي : « لم يمسد قط من اقتصادي يؤمن بأن القيمة ثمرة
العمل ... فالرغبة هي سبب القيمة الاوحد ... » .

لقد خضعت مميزات الآليات الاقتصادية من ثم لجدل حار ، وساد الارتباك حول الاقتصاد
المعروف بالاقتصاد الكلاسيكي . فلم يبق قط هنا سوى ارجعية بسيطة تخفف من تفاؤل الامس
الذي وجه اليه ماركس والوفائع ضربات خطيرة .

الفصل الثاني

الدول الاستعمارية والحر القومية اعراض الفهقر الاورول

في الوقت الذي كانت فيه عوامل الحياة تتجدد باطراد ، أخذت اخطار مخيفة تهددها باستمرار . فالاقتصاد الرأسمالي الذي ركبت حى التوسع والانبساط يخضع لسنة الحشد والتجمع ويسعى دوماً انقطاع الى توحيد السوق العالمية مع انمازته الروح الامبريالية التي اخذت تقيم الدول الاستعمارية الكبرى بعضها على بعض . وفي الوقت ذاته ، تشهد احتداماً كبيراً في المشاعر القومية التي أخذت تجيش وتضطرم في نفوس هذه القوميات او الافليات المنضفة . وهكذا أطل على العالم احتمال قيام حرب عامة واسلحت الفكرة الى حد بعيد بأذهان البشر وسيطرت على تفكيرهم اليومى .

ساعدت الازمة المالية التي هانى منها العالم طويلاً بين ١٨٧٣-١٨٩٥
الانفلة الرأسمالية لزداد باسا
وحولاً وقوساً
في تكوين تكتلات صناعية ومالية . وبالرغم من رجوع العافية
الى الناس واستئناف النشاط ، فلا يزال ميطراً على النفوس
الخوف من وقوع ارتكاسات تجر ورامما ركوداً جديداً في الاعمال وهبوطاً اكبر في نسبة
الأرباح ومعدل المكاسب . فالازمات التي كان يتجدد وقوعها بصورة دورية كانت تأتي قطعاً في
مثل هذا المصير الذي لم يكن من السهل تفاديه . فالأزمة المالية التي وقعت عام ١٩٠٠ / ١٩٠١
سببت بنكوبن ٥٩ المحاداً احتكاراً في الولايات المتحدة الاميركية . ففي سنة ١٩٠٩ ان ١٪
من المشارب الانشائية كانت تستخدم ٣٠ بالمائة من مجموع البد العامة كما كانت تستعمل ٣٨ بالمائة
عام ١٩٠٤ . وفي تلك الفنون ، وقعت أزمة ١٩٠٧ التي سجلت ارتفاعاً في التكتلات التجارية

ارتفع عددها بين ١٨٩٦ - ١٩١٠ في ألمانيا وحدها من ٢٥٠ الى حوالي ١٤٠٠ وفي سنة ١٩٠٨ كان واحد في المائة من المشروعات الانشائية يستخدم ٣٩ بالمائة من اصحاب الاجور ويسيطر على ٧٧ بالمائة من القوى المحركة. وهذا التطور يبدو على شكل اوقع وصورة أفضل في النفس في بعض البلدان الاخرى كروسيا واليابان الذين حاولوا قطع المراحل بسرعة . وبالرغم مما بلغ من اتساع ورحب حركة المنافسة ، فقد بليت مع ذلك ، مرتبطة ، على اقدار مختلفة بأقلية من المهندسين . ان نصف قوة الولايات المتحدة الاميركية القومية هي في يد ٢٥ الف فرد من افراد الشعب الاميركي .

لمسألة الرأسمالية النقدية هي التي استطاعت أن تلمن لحسابها مثل هذا الحشد . هنالك بعض المصارف الكبرى ، لا يزيد عددها خمسة او ستة على الاجمال ، هي التي تسلب بأمر الدول الكبرى في أوروبا كما ان للولايات المتحدة الاميركية خمسة الكبار *The Big Five* من هذه المصارف . فالبنك الاهلي الألماني يشرف على ٨٧ مصرفاً ثانوياً في البلاد كما كان يحسم في ادارة ٣٠ مصرفاً آخر ، عام ١٩١٠ . هنالك عدد لا يحصى من الاتفاقات والمشروعات ربطت ، بشكل آخر ، الاستثمارات الصناعية بهذه المصارف التي فتحت لها باب الاعتمادات المالية . فالبعض منها البع الحشد الاقليمي (امثال : دورمان ، لونغ وهلدوين في الميتالورجيا او الصناعات الحديدية ، وبرادفورد دايروز في صناعة الاصباغ والالوان ، وشركة *Cable Makers* لدى البريطانيين ، كما ان البعض الآخر آخر الحشد العالمي او العمودي ، فانطلقت كروب من صناعة الحديد لثراء مناجم الفحم ولجارة الفحم والغاز ومشتقاته ، بينما ينصرف تيزين وستيفز للتخصص بتجارة الفحم من استخراج وتسويق وتنفيق ، وينشئ في هذا السيل شبكة من الخطوط الحديدية . ولم يلقح ولم يكتف لفرع مؤسس شركة *sunlight* و *Port Sunlight* ان ينشئ امبراطورية له من فروع هذه الشركات في كل من أوروبا والولايات المتحدة الاميركية . بل ابتاع له مزرعات واسعة في افريقيا والفلبين وانشأ فيها مصافي لتكرير البترول ، كما اهتم بانشاء مراكز لصيد الأسماك ، وانشأ صناعة المرجرين او السمح النباتي بحيث اصبح ينصرف بأكثر من مليون ليرة انكليزية عام ١٨٩٠ ، وبمئتين مليون عام ١٩١٣ .

ونشاهد منذ الآن التفوق الساحق الذي حفلته في اليابان شركتان يابانيتان هما : المتسوبي والمتسوبيشي . وجبايرة المال على شاذة مورغان وفندربلث وروكفلر ، سيطروا ايضاً على مرافق صناعة الميتالورجيا وعلى الطاقة الكهربائية وعلى صناعة البترول في اميركا . لا يمكن ان نفصل عن ذكر هذه الشركات المقاربية الضخمة وشركات الهندسة الكبرى وشركات التأمين على الحياة وشركات صنع الاسلحة . فقد وجد باسيل زهاروف الذي رفعه ملك انكلترا الى رتبة النبلاء بين شركة نوردينفلت وشركة مكسيك ، كما ضم ، فيما بعد ، مكسيك الى فيكرز ؛ ورأس البرت فيكرز اتحاداً دولياً من كبار رجال الاعمال من بعض الشركات فيه بثلثم وثلاثي ، كما أن شيندر وكروب يشرفان على اعمال شركات *Skoda* و *Poultos* . والكرنل الدولي لصناعة

البارود وقع تحت اشراف الاتحاد لنوبل ودويون دي نور .

اما الادراج التي لا يزال بحثها العلمي في مرحلته الاولى ، فمعدنها يختلف نسبة بين سنة واخرى ، ومن قطاع الى آخر . فشركة دويون مثلاً حققت ربحاً صافياً بلغ ٥٠ مليون دولار بين ١٩٠٢ - ١٩١٢ . وبفضل الطريقة المعروفة بإرساء رأس المال نرى شركة صنع الفولاذ الاميركية رفع رأسمالها من ٦١٧ الى ٧١٧ مليون دولار وتصدر اسهماً بـ ١٤٤ مليون دولار بعد ان امتصت شركة مناجم بحيرة سوبيريور البالغ رأسمالها ٩٢ مليون دولار وتطورت الى شركة جديدة رأسمالها ١٤٨ مليون دولار . ويعترف كروب بأن ارباحه بلغت ٢٠ مليوناً صافياً عام ١٩٠٣ و ٣٤ مليوناً عام ١٩١٣ - ١٩١٤ .

وراح فرقاء من اصحاب المصارف يخططون لهجوم نوذجي بعد ان اخذوا يتفاسمون فيما بينهم او يتنازعون في كل مكان ، المشروعات الاستثمارية ذات الاهمية . نحن نجعل الكثير من حوادث هذه المعركة ودقائقها وهي معركة خاضوها للسيطرة على الحامات الضرورية والاسواق العالمية . هنالك حرب صامتة كان من اهدافها السيطرة على القصد ، واخرى رمت للسيطرة على الكبريت واخرى للتحكم بالنفط دارت رحاها بين الشركات الاميركية والانكليزية . واحدى هذه المعارك الاكثر معرفة لدينا في دقائقها وتفاصيلها هي معركة النفط او البترول ، نشبت اول ما نشبت ، بين شركة ستاندارد اويل ورويال دتش شل من جهة ، وبين شركات نوبل - روتشلد . فوقائنها البارزة تدور حول نقط الفقغاز وبين المناطق البترولية الجديدة التي تسيطر عليها الولايات المتحدة في المكسيك والعراق وايران . واتخذت هذه الحرب شكل صراع بين الانكليز والاميركيين . وقد شمر الرأي العام بمثل هذا الصراع الواسع المدى بين الدول دون أن يتبين تماماً مدها ، وهو صراع ان لم يحدد السلام مباشرة في العالم فقد زرع مسج ذلك الاضطرابات في كثير من الدول .

اخذت المنافسة الاقتصادية بين الدول الأوروبية الكبرى
ضرب أوروبا في الاسواق العالمية
تشد وتخند ، وهو وضع يمكن رده الى الصعوبات والعراقيل
التي اعترضت سياستها التوسعية الاسبرالية .

ويبدو ان أوروبا اخذت تنلس بعض مواطني التأخر والضعف النسبي في مركزها ونشاطها . ففي عام ١٩١٣ كانت أوروبا تسيطر على ٨٠ بالمائة من مجموع النقل البحري وهي نسبة لا تعادل سوى ٤٣ بالمائة من مجموع حركة النقل في العالم ، وهو معدل محترم الا انه آخذ بالتدهور والمهبط تدريجياً ، وهو اذنى من حصة اميركا الشمالية (٣٦ بالمائة) بالنسبة لفارق السكان بين القارتين . لا تزال بريطانيا العظمى تحتفظ بمركزها الممتاز في صناعة الفديج والحياكة ، الا انها عجزت كما عجزت ألمانيا نفسها عن الاحتفاظ بالاسبقية في انتاج الفحم الحجري واليتالورجيا ، وهي اسبقية صارت الى الولايات المتحدة الاميركية التي سجلت في مجال الطاقة الكهربائية سبقاً

اكبر وأبعد .

وأخذت أوروبا تفقد شيئاً فشيئاً القدرة على الاكتفاء الذاتي وراحت تعتمد أكثر فأكثر كل سنة على اقطار أخرى في العالم ليس في الحامات التي هي بحاجة إليها فحسب بل أيضاً في المواد الغذائية التقليدية . ونلاحظ ان بريطانيا العظمى لم تعد تعمل على محاصيلها الزراعية ، إلا بنسبة ٦٠ بالمائة ، وان بلجيكا تستورد عام ١٨٩٠ نحو ٥٥ بالمائة من القمح و ٧٥٪ من الفواكه بين السنوات ١٩١٠ - ١٩١٤ .

ان ٦٠ بالمائة من التبادل التجاري يقع في داخل أوروبا او بين هذه الدول والدول الأخرى في العالم . إلا ان وضع أوروبا من هذه الناحية هو أقل من قبل لصالحها . والجدير بالملاحظة هنا التأخير الذي نلاحظه في موقف انكلترا التي كانت تتجسست نصف ما تنتجه الولايات المتحدة من القطن ، عام ١٨٧٠ ، بينما انعكس الوضع بينها عام ١٩١٣ ، إذ نقص انتاجها من هذه المادة الى الضعفين من انتاج اميركا . فإذما عرفت ان تحتفظ بالمرتبة الأولى الى عام ١٩١٠ بانتاجها للحديد ، فقد جاءت عام ١٩١٣ ، في المرتبة الثالثة ، بعد الولايات المتحدة والمانيا . ومجموع الحركة التجارية انخفض مدتها من ٢٢ بالمائة حوالي عام ١٨٧٥ ، الى ١٥ بالمائة عام ١٩١٣ ، وهبطت حصتها من النقل البحري الى الحس بعد ان كانت الربع . ومن جهة أخرى بينا يأخذ الميزان التجاري في البلدان الواقعة الى الشرق من المحيط الاطلسي (هو ١٠ بالمائة لالمانيا و ٢٠ بالمائة لفرنسا و ٣٠ بالمائة لانكلترا) تسجل حركة الصادرات في الولايات المتحدة ارتفاعاً كبيراً . وأوروبا مدينة بما لها من قوة في ميزان المدفوعات لاستثماراتها العديدة في الخارج . فهي تحتفظ بثلاثة ارباع الثروة المتقولة ، بينا بريطانيا العظمى وحدها تبرز الولايات المتحدة في حساب الثروات الوطنية . وقد تبين من عملية حسابية ان الفرد الواحد ينفق في السنة ٢٣ ألف فرنك بينما لا ينفق الفرد الانكليزي سوى ٢٠٠٧٠٠ ، والفرد الفرنسي سوى ١٤٠٥٠٠ فرنك . وهذا انما يعني انه اذا كانت أوروبا لا تزال تبرز سكان الولايات المتحدة استهلاكاً في العام للمواد الاستهلاكية من اي نوع كانت ، فلا يزال الاميركيون في الطليعة بالنظر لعدد الفرقاء المتناولين . والشعور السائد في أوروبا هو ان ما تتمتع به من مستوى اعلى في المعيش ، يعود الفضل فيه لهذا التراث الذي خلفت لها العصور الماضية . ان اي تطور من هذا الشكل من شأنه الا يساعد قط على قيام حالة من التفاهم بين الدول ولا السلام الاجتماعي .

استثمار أقوى بلدان الجديدة
لما كان ثم تقريباً اقتسام كل الارض القائمة على كرتنا الارضية ،
لقد انصرف الاستثمار اكثر فأكثر الى استثمار بطن الارض
ومواطنيها المحبوة في هذه المستعمرات . فبين ١٨٩٠ - ١٩١٣ ، زاد طول شبكة الخطوط الحديدية التي انشئت في كل من أوروبا والولايات المتحدة الاميركية (٢٦٥٠٠٠٠) كلم مقابل ٢٢٢٠٠٠٠ كلم في المستعمرات وفي البلدان الأخرى المستقلة او المتمتعة بشيء من الاستقلال الاداري . لينينا

يرتفع ، في المدة نفسها ، مجموع صادرات الدول الصناعية من ٢٢ ملياراً الى ٧١ مليار فرنك ، زادت هذه الحركة ٢٤٪ داخل المجال الذي يسيطر عليه رأس المال ، و ١٤١٪ في هذه المنطقة التي لا يكاد يوجد فيها اي اثر يذكر لهذا الرأس المال . فاذا ما اخذنا بعين الاعتبار معدل الزيادة في حركة المبادلات التجارية نرى ان الدليل ١ في عام ١٨٩٥ ارتفع في اوروبا الى ٢ عام ١٩١٣ ، والى ٤٩٣ في الارجتين ، والى ٤٨٠ في اليابان . لمن اصل ٢٢ دولة سجلت تجارتها الخارجية مليار فرنك واكثر عام ١٩١٣ هنالك عشر بينها ، باستثناء الولايات المتحدة ، تقع خارج اوروبا .

وقد ركز الانتباه حول الاقطار التي تستطيع تقديم الحامات والمواد الأولية او فصلح للتجيز الصناعي والتلقي . ومن الامور التي لها دلالتها ان الولايات المتحدة رفضت اعطاء الفيلبين استقلالها بعد ان وعدتها به ، في الوقت الذي انصرفت فيه لك هذا الارخيل وكوبا وبورتوريكو بما تحتاج اليه من عدة وعناد ومجهيزات . وقد قبلت بلجيكا من جهتها ، هبة الكونغرس الذي كشف عن غناه بفلزات الحديد وإنتاجه لها . وقد ألجئت اطباع الدول للكبرى الى المغرب وطرابلس الغرب حتى الى تركيا ، ولم يعم شمال افريقيا من جبل طارق الى قناة السويس ، ان وقع تحت احتلال الدول الأوروبية . كذلك ألجئت حركة التبادل التجاري في انكلترا بالاحرى ، نحو الهند وبلاد الدومينيون ومقاطعات افريقيا الاستوائية ودول اميركا الجنوبية ، بينما لم تسجل هذه الحركة مع دول القارة الأوروبية والولايات المتحدة الاميركية سوى تقدم خفيف . وانصرفت جهود فرنسا الى ادخال تحسينات محسوسة على وسائل ووجوه استغلال امبراطوريتها الاستثمارية وهي سياسة قامت بخدمتها ونميد السبل لاحقاها ، الجهود التي قام بها بعض رواد الاستثمار الفرنسي أمثال اتين وجوار و دومر ، كما ألجئت هذه الجبهة لتكوية المصالح المصرفية والصناعية والتجارية . وهكذا اطلت علينا الجزائر كبدا تتوفر فيه محاصيل الكرمة وبواكير الفاكهة والمزيد من انتاج المعادن . وقد زاد انتاج البلاد من القمح مع بقاء المساحات الصالحة للزراعة على وضعها ، وادخلت وسائل جديدة على تخصيص التربة ورفع قدرتها الانتاجية . وقد جلبت زراعة الزيتون وثروات البلاد من الفوسفات الانظار الى تونس . وقد سار دومر قدماً في هذا المجال في الهند الصينية ولجأ الى فرض رسوم عالية على المشروبات الكحولية ، وعلى الملح لتفذية صندوق هذا القطر الذي يتمتع باستقلال اداري ، كما عمد الى تنشيط حركة الانشاءات الكبرى بفضل الشركات الخاصة . وقد لفتت مصر الانظار بسرعة تطور صناعة السكر وزراعة القطن بفضل السدود الكبرى التي انبست على النيل في الصعيد . وكان ام من ذلك بكثير قدرة الهند والانسولاند الانتاجية ، وهذا الدفع الاستثماري الذي شهد العالم في هذه الحقبة ، ساهمت به على اقدار متفاوتة كل من كندا واوستراليا وروسيا والصين والبرازيل . وهكذا برزت امام العالم سمات الدول الاقتصادية العظمى التي تقاسمت فيها بينها اقطار القارات الخمس .

ومع ذلك فعندما ننظر الى النزعات القائمة نرى تضارباً
قريباً بين السياسة التي ترمي الى توحيد السوق العالمية وبين
السياسة التي تسعى الى تشييط الحماة الجبركية .

قال (١) اتفاقاً دولياً - عقدتها الدول حتى عام ١٨٩٠ ، يجب ان نضيف ٩٩ اتفاقاً دولياً
جديداً تم توقيعها بين ١٨٩٠ - ١٩٠٠ و ١٠٨ اتفاقات اخرى جرى توقيعها بين ١٩٠٠ -
١٩١٠ وقد قامت عبر الحدود والحدود علاقات اوتق و اوطد . فشركة *Ritchie* الانكليزية
الاميركية لاستثمار مناجم النيكل في كندا ، اقامت لها مصانع كبيرة في الولايات المتحدة وفي
بلاد الفال وعلى مقربة من لندن . ومعامل الصلب في لنغراي تنضم الى معامل الصلب القائمة
في روتشلفن في ساربروك ، وغالت شركة *Thyssen* وشركة *Goldschmidt* امتياز استثمار للزلات
الحديد في فرنسا ، وشركة دندل الفرنسية الالمانية لها معاملها الخاصة بصنع الحديد والفولاذ في
مقاطعة اللورين ، ومصانع لاستخراج الكوك في الرور ، ومصانع بوتلوف وقمت تحت اشراف
اصحاب معامل أسن وكروزو ، وتعمل معامل كروب سبدرز و فيكرز على مد الدول القائمة
فيها هذه المعامل والدول الاخرى ، بما تحتاج اليه من القناد العربي دونما تمييز فيما بينها . والرأسمال
المال البلجيكي يساهم بشكل محسوس في بناء شبكة المارو في باريس ، كما ان ٦٠٪ من فنادق
الشاطيء اللازوردي يعود لشركات اجنبية . وبناء خط بغداد الحديدي تم بعد عدد من
الاتفاقات الدولية يشترك في التوقيع عليها عدد من المصارف والشركات في كل من المانيا وفرنسا
وانكلترا . والتضامن يبدو على اكله في هذه المراكز الدولية التي تحكم بأسعار البضائع وبحركة
البورصات في العالم . وبشيء من الاعتداد بالنفس ، راج الامين العام للجنة مناجم الفحم في فرنسا ،
هو هنري بيريميهوف ، بصرح في حزيران ١٩١١ قائلاً : « حلت سياسة المشروعات الاستثنائية
محلها مرسوماً وراء الحدود ، الى جانب السياسات الاخرى ، كسياسة المفاوضات الدبلوماسية
والتنظيمات الكبرى ، ويبدو ان عبقرية ألان سيمونين والكوبدين عملت دوماً بزعيم مدعومة
الى ذلك بالتفاؤل وحس السلام للسير بالبشرية تحت قيادة وتوجيه نخبة من الاشخاص الدوليين
ورجال الاعمال المتصفين بالعراية والعنكة . وهذه الشبكة الواسعة من رؤوس الأموال التي
تشد العالم بعضه الى بعض تتألف من ملايين المودعين ومن كبار رجال المال المساهمين بعملية
مكونية باتساعها ، جماعية بالفعل لخير الانسانية الاكبر .

الا ان هنالك ، على كل حال ، ضغط مستمر على السلطات العامة والبرلمانات بحيث ان المنافسة
الدولية لم تسب اي اذى للسلطات الوطنية . وهذه الأخيرة ذات النزعة الخاصة التي افسدت
كثيراً من الازمات الطويلة التي اشتدت وطأتها بين ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ، ومن الخوف من الحرب ،
ومن الرغبة في التسليح لتأمين السيطرة والامتداد ، بقيت ناشطة بعد زوال الازمة وعودة الامور
الى نصابها . فانتصارهولت ، على كوبدين ظهر والضح . صحيح ان بريطانيا العظمى رفضت الاخذ
بالبرامج الذي عرضت عليها عصابة اصلاح التعرقة الجبركية التي انشأها تشمبرلن . ونظام حرية

التبادل التجاري الذي اعتمدته وسارت عليه بعد ان ادخلت عليه تعديلات مستوحاة من نظام الدول الاكثر رعاية، حول كثيراً على اخراج الفكرة المرحية لاي دولة تعمل على الخارج في امور مما يشا ادمى ما تحشاء ارتفاع تكاليف الميش لديها. فمن ميلين الى بولوف ، ومن ماك كيلي الى وايت ، كان على النعمة الجزية ان تتيح للزارعين والمصانيع التضامنين بعضهم مع بعض ان يخضروا المستهلكين للقوانين التي يخضع لها التجار ، الذين يرغبون في ان يكونوا بأمن من هبوط جديد في الاسعار ، مما يجب لهم انخفاضاً في ارباحهم . والحماية الجزرية ذات النزعة القوطية التي اصبحت كالانفاق المهي ، شكلاً لا بد منه من اشكال الاقتصاد المنظم ، تعتبر بفضل استمرار الاخذ بها والعمل بموجبها ، الدليل القاطع على تحول النظام الرأسمالي الحر.

تصل السياسة الوطنية الاقتصادية بالسياسة الوطنية التقليدية ،
اسم سياسة الاستثمار الوطنية

وتصدر مثلها من معين القومية الحديثة ومن كره الاجنبي المتأصل في ابناء البلاد . بلقنا ، يؤكد ماك كيلي بصراحة ، عام ١٩٠١ ، هذه الدرجة من القبول الصناعي بحيث لا بد لنا من ايجاد اسواق جديدة للقائض من انتاجنا ، بعد ان تم لنا قائض بنتم تنفيذه وتصريفه . وراح الفرد ملنر ، بعد ان قام باصلاح النظام المالي في مصر ، ورأس تكوين اتحاد جنوبي افريقيا ، بصرح ، عام ١٩٠٤ ، امام مجلس ادارة الرابطة البحرية البريطانية ، قائلاً : « اننا رجل استعماري ، امريالي مائة بالمائة » . والحال نرى مواطنه الاقتصادي الحر هوبسن ينبس الى الروح الاستعمارية الذي يصفه دريو ، عام ١٩٠٧ ، بأنه الحاسة الاكثر تيزاً والاكثر جدارة بالملاحظة ، التي برزت في اخريات القرن التاسع عشر ، نطقاً سياسياً - اجتماعياً واقصياً مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً باقتصاد رأسمالي يخضع للروح القومية . وهذا القول يتفق تماماً مع الرأي الذي قال به لين وهلفردنغ ومظم فلاسفة الاشتراكية . ومهما يكن من الامر ، فقاوان التخصيم التاريخي كما ورد على لسان تارب الذي قال باجتناب لكليل الكبيرة للكتل الصغيرة ، هذا القاوان الذي عبر عنه عالم اجتماعي آخر ، هو الاستاذ Greef ، احد لاميدز Corry ، يجب ان يسل لصالح الدول الكبرى ، التي جاءت على مقاييس « امبراطوريات كونية » . وقد رأى هاز رئيس رابطة الجامعة الجرمانية في الامر مرحلة ضرورية في حركة تطوير اي جهاز عضوي حي سليم . فهذا الاندفاع الحيوي يحتاج الى مدى حيوي هو Lebensraum .

ومن الطبيعي جداً ان تشهد كل سياسة استعمارية الارض والسما عالياً « بان الامبراطورية الانكليزية » بما هي عليه من مساوى وهيوب ، تمتع بنفوذ بشري ، تمدني محال لا مثيل له في عالم اليوم ، « وبولوف نفسه بصرح قائلاً : « يدهو الانكليز الى انكلترا عظمى ، ويدعوو الفرنسيون الى فرنسا كبرى ، ومن حلقنا نحن ايضاً ان ندعو لمانيا كبرى » .

وفي سبيل الدفاع عن الوطن الام ، راح عدد من دعاة الاستعمار سوادم من الفرنسيين يذكرو باستمر المستعمرات الواقعة وراء البحار . افلم يقترح ملكيور دي لورغويه ، عام ١٨٩٩ ،

حشد جيش من ١٠٠ أو ٢٠٠ ألف من هؤلاء الجنود البواسل ، بين متفاليين وسودانيين لا يعرفون للنطق دوراً ولا الصلح محلاً ؟ وقد كتب لويس سوبوليه ، عام ١٩١٢ ، قائلاً : « على الزنجي ان يفهم ويدرك جيداً بان الدولة التي استقرت في داره وفرضت عليه سياستها وسوددها ، هي سيدة مطاعة ، تبسط سيطرتها فوق السهول والاحراج والغابات ، هي اقوى واجدد من كل ما تعاقب عليه وعرف من اسياذ وخبر في ما مضى من سلطات حاكمة . فما من شيء يأخذ بمجامع قلبه ويؤثر فيه اكثر من اطلاعه على هذه الابداج وهذه الانتصارات الحربية المبهدة التي سجلها كل من لويس الرابع عشر والجمهورية و نابليون ، وهذه المعارك الطاحنة التي دارت رحاها على مرأى منه ،

« اني أقدم لكم هذه الامة المتشاورفة التي تدعي المسيحية ، المائدة اليكم بها هي عليه من ادران ووسخ ، ملطخة بالدماء ، مرضوخة ، فاقدة شرفها من اعمال الفرصنة التي قامت بها في كيار - تشاير ، منشوريا وجنوبي افريقيا والفلبين . فالنساء والحامل برمثها وجيوبها منتفخة من الذهب الذي سلبته ، ولسانها يفيض رياء وكفراً . اعطوها ثياباً نظيفة وصابروناً ، ولكن اياكم والمرأة ، ابدوها عنها ، (مارك توين) .

الدليل القوي والمنصوب
لم يلبث مبدأ القوميات الذي استشرى الأخذ به في القرن التاسع عشر ان اتخذ مظهراً له فكرة العرق او العنصر ، هذه الفكرة التي لم يمد مدلولها ليعتصر على الجنس البشري ، بل تعداه الى شتى الفروق ليدوب في مفهوم الدولة او الدول . وهكذا اخذ الناس يعتقدون بوجود عروق سامية ، وهي عروق مختارة او مصطفاة معدة لقيادة العروق الاخرى حتى راحت تعتقد ان مستقبل الحضارة ، مربوط ، الى حد بعيد بقيام هذه العناصر المختارة وبالرسالة السامية المرسومة لها من قبل العناية الالهية . وفي الوقت ذاته اخذت الاوساط المحلية تتردد ، في ابداء رأيها ، حول طبيعة العرق وجوهره ، وراح بعض الكيمائيين ، بدافع من الافكار الرجعية او بدافع من الفرض الشخصي يمحسون من العرقية حقيقة واقعية تميز كلاً عن الدولة وعن الديمقراطية والطبقة الاجتماعية ، وغير ذلك من التجريدات المسلم بها اليوم .

بقي ان نعرف من هو لعرق المختار . فقد سبق لغوبينو ان اقترح « العنصر الآري » ، وجعله العنصر الارستوقراطي في الدرجة الاولى بشهادة اشتقاق الاسم . وهكذا شدد على المناقبة التي يتمتع بها الاوروبي الشمالي الفاتح او الفازي ، في الاصل ، وهذه النظرة تتلاقى والنظرة التي قال بها وعلم بولنغيه ومونتلويزيه القذان راحا ، منذ القرن الثامن عشر يشيدان بها لقرنك من حق صراح بهذه الميزة بوصفه محارباً نبيلاً ، مؤهلاً ليحكم العنصر لقالو - الروماني ، الذي تغلب على امره وبرهن عن دهاء وخساسة .

ولكن ما هو السبيل للتمييز بين المكسوني والجرماني ، في اوروبا اليوم ؟ فبعد ان رحب

كل من كرايل وكنسلي ومن بعدها ذلك وسيلي ، وبعد ان غنى كبلنغ راج الاول بشيد بالمآكي
والانجازات الحربية التي تمت على يد سكان الجزر ، سواء في قلب الشعوب القديمة او في سباسب
اميركا والمغربيا واوستراليا والمطراه .

لرائتا واسع رحب ومساهمتنا والمرة

وروابطنا اقوى وامتن من هذه الحياة الريعة للمطب (كبلنغ)

ومع ذلك فالاعتداد الاميركي لا ينقص بشيء عن نظرف الوطنية البريطانية وغلوها . فيها
من أرومة واحدة . ولذا احتار هذان الاخوان المتنافسان ما اذا كان عليها ان يضي في تنافسها
الحاد للسيطرة على العالم او ان يتحدا معاً على حكمة وتمثل وفرض سيطرتها عليه .

ومها يكن ، فقد شدت بينها رغبة واحدة بالمحافظة على ثناء الاصل عن طريق الامتناع عن
مصارمة ومخالطة العروق الملونة المعترف بالمخطاطيا ، فقد اخذا بصورة غريزية ببدا العرقية او
المنصرية في هذه القارات الجديدة حيث يدعون انهم في ديارهم . فمن طريق الاستثناء او اقله
عن طريق التمييز المنصري ، اخذوا يحدون من تطور الاسود والاصفر على السواء . فمن
اجراءات فردية او جزئية اتخذت في كاليفونيا وفي فكتوريا ، فوصلوا الى سن تشريعات منهجية
منها : قانون تحديد الهجرة ، في الولايات المتحدة وفي استرال آسيا لحجاء الآسيويين والميلانزيين ،
وقانون الحرية الوطنية في مدينة الكاب وفي برينوربا ، هذا القانون الذي اخذ يحدد مناطق الزوج
الاصلي (فجلها ١٢٪ فقط من مجموع هذه البلاد) وهو قرار تتبناه المحكمة العليا في واشنطن
وتطبق على الزوج في الاتحاد الاميركي الذي ينسلح بشرط الجدد البعيد او الارومة ويحتج هذا
الشرط ليحرم الزوج من حقوق الانتخابات العامة ، مع الاحتفاظ شكلاً ، بخرافة ، المنافع
للتساوية . - يمرى كل هذا بصرف النظر عن ردود الفعل الجماهيرية البديية او العنيفة ،
والدوافع التي تقلي على هذه الاشتراكية التي لا تنهض على اساس ، بقولها الاستراليون ، تحصر
في قانون جزيرة العمال الهائلة الذي صدر عام ١٩٠١ ، وهو قانون نم عن عقلية صالحة لظهور
ما يعرف بالاشتراكية الوطنية .

وقد راحت الماليا تدعي ، من جهتها ، التفوق المنصري او العربي ، واستشهدت في هذا
السبيل بأرمينيوس وشارلمان والامبراطورية المقدسة والقوة المستعانة التي يعمل وينشكبه
وسيل على شرحها وتفسيرها بأسلوب مشوق . فهي تستشهد بقويينو لاثبات نظريتها هذه
وتعمل على نشر مؤلفاته وآثاره المخطوطة . وفي هذا الوقت بالذات ، ينشر الكاتب الانكليزي
هوسن شيوارت تشمبرلن ، عام ١٨٩٩ ومن جهة نظر الشعوب الجرمانية ، كتابه الموسوم : - اسس
القرن التاسع عشره - لحافيه باللائمة على الدور الضار الذي قام به انسان البحر المتوسط كما يشجب
التعاليم الدينية التي جاء بها ابن البابوية ، وبروح غليوم الثاني بنذر ، وهو برأس مجمع -نيودس
سان جان في مارينبورج : - بالانقراض على -المرمات ، نادياً لهم على رفاقتهم بحيث يحلهم

محققاً . وبطل نفسه باقتناع انكثرتا - رهبة اورغبة - باقتسام الرسالة التمديلية امام الخطر الاصفر والمناخلة الاميركية التي تزداد حدة وسورة .

ما هي الاسس التي ينهض عليها التفوق الانكلوساكروني ؟ يتعامل ديولوين ومهبها يمكن فهناك سبيل لنبد الفكرة المغلوطة التي تقول بالمساواة بين الشعوب والتكافؤ فيما بينها ، كما يصرح الدكتور غومستاف لوبون الذي يرى النضال او التهجين يذهب بصفتا الجنس المميزة . ويمتدح فاشيه دي لابونج فضائل « الانسان المستطيل الرأس ، المدروف بحبه للسيطرة وبرغائيه الملحة » ويحذر من البورجوازي « هذا القطر الطفيلي السام الذي ينمو في ظل القصة ويرلوي من ولع دماء النبلاء والكهنة » . والدعوة الى الفرائض الدفينة تجذب مداهما « على الاجمال » بين العاملين في الارض ، وهي دعوة تبجل عند بارس في قصته : « النشاط الوطني » . وعند بورجيه الذي يتبنى نظرية Giribineau و Tèrenigang ويدعو الى يمث فضائل الاسرة « وعند موراس الذي كانت همه الاكبر الرجوع الى نظام ملكية لا مركزية نقابية » وعند باسكوي واوتامونو . « لكن لدينا » يقول بارس في كتابه « « الاكمة الملهمة » للنجاعة على استئصال السير على هذه الارض البدائية يحرأة وان ننسى ، بالرغم من الظواهر الباردة بحرثة مملكة المحاس القاتكة » . فالكل ومن بينهم يبنى يشد العرق بالارض التي تقذبه وتنميه وتمطيه اسباب البقاء والديمومة . فاذا ما احتج احدهم « فلي القوض الجشعة وعلى اشتراكية الصراع الطبقي . فالعنصرية تهيء السبيل امام ثار اللاتينية الكاثوليكية التي ترى نفسها مع « البعث الاسباني » عام ١٨٩٨ « وفرنسا المنتصبة ضد دريفوس » معدة هي الاخرى لمهمة تنفيذية جديدة سامية .

قبل عام ١٨٦٨ قام المشرق لاسن يضع السامين تجاه الاربيين .

العرفية للاسامية وظهر
المصرية الدولة

فترينو يرى من جهته ان « الآري المنحدر من صلب بافت

يسمو ليس على اقوام السود والصفر فحب » بل ايضا على

فدية سام . وقد زعم بعضهم ان اليهود « خلافاً للشارف المألوفين الناس » يؤلفون « بين شعوب

اوروبا لعدم توافقهم الاقبا بينهم » العرق الصافي الوحيد ، وهو الذي يستطيع وحده بالتالي ان

يسود ويحكم . وبعثاً راح رينان الذي لم يكن مع ذلك « دوماً فوق الفصائل والاختد بالوجوه »

يهاجم هذا الرأي الذي انتشر وشاع بين الناس بفضل جهود بعض الدعاة أمثال ادرار

درومونت .

والحال « هنالك دعاوة مناهضة للاسامية كانت غافية تحت الرماد تنتظر من يعثها ويرقظها .

فالل وراء من الغرب الاوروبي » حيث كان العنصر اليهودي يتغلغل ويرسخ بفضل الروح

التحررية البورجوازية وعرف ان يحافظ الى الشرق من على القارة ما انصف به من حيوية » حيث

شكلت المجتمعات اليهودية المديدة أقبليات تمكنت بشدة بتفاليدها وعاداتها ، بالرغم مما تعرضت

له من الاضطهادات والنضيفات واسطورة الذبيحة البشرية التي دعموا ان الطغوس للتسلحية

نصت عليها واوصت بها ، كانت لا تزال تلقى اننا صافية والسنة تتناقلها بالرغم من لاشي نلوذ
التلود بين اليهود ، في الاوساط اليهودية .

من الاسباب التي امت الى اشتداد حركة مناهضة السامية في الامبراطورية الالمانية
والامبراطورية الاوسترو - مجرية ، تولد اليهود اليها من بولونيا واوكرانيا . فاذا ما رأى
الكثيرون في السامي ، على الاجال ، مرابياً جشماً لا امل باصلاحه ، فقد تبين بعضهم فيه لوروباً
يتكالب على تقويض القيم المرحية وخطفتها طمعاً منه بالصيد في الماء العكر . وصورة جانوس
المزدوجة الوجه تذكرنا ملامح احدها بلامح روتشيلد كما ان ملامح الوجه الاخر تم عن ملامح
ماركس . ومن جهة اخرى ، فالحسد حفدة وبفضي للأذى في هذه البلدان وهذه الاوساط
حيث يلاقى النشاط اليهودي ، بفضل الشامل الديني الذي يسود هذه البلدان والاساط ،
التسييلات اللازمة للنجاح . وهكذا اطلقت حركة مناصرة اليهودية واتخذت شكل مناهضة
السامية والتصدي لها ، واتجهت ضد الاجيال المتحررة ، بحيث راح اشخاص امثال برينو -
بارامول وارنت هافيه ، يرحبان بظهورها ويحملانها من النافع التي طلعت بها الحضارة . فكيف
نفسر لفتى والغراء الذي يرقل فيها اليهود ؟ اليسوا لانهم لفتنوا في اساليب السرقة والابتزاز ؟
وكيف نفسر لمجاحهم في الوطنائف العامة ؟ فهم يحملون عن غير استحقاق ، الوظائف التي
يارسونها . اما كفائتهم العلمية والادبية والفنية فكثيرون ينكرونها عليهم ويشكون بوجودها ،
من بينهم درومون ، مثلاً .

قد يصرح ببيل قائلا : « ان عدااء السامية ليس سوى اشتراكية المتوهين » ، كما ان باستطاعة
فورنيه ان يوضح قائلا : « لنا هنا ماركس ولنا شيطاننا الرجيم روتشيلد » . هنالك عدد من
انصار فورنيه وبرودون وبلانكي ، ومن اعضاء حزب شعبين الروس حتى وبين تلاميذ
غند بنهمون الرأسمالية ، اليهودية في صميمها ، يتنا يرى ماركس ان عبادة المال تالف حائلاً
دون تحرير اليهود ولحريو جميع الناس ابداً . « ليعط روتشيلد » ليعط اليهود ، « كانت
تهتف باريس » عام ١٨٨٠ ، وهو الهتاف نفسه الذي يحرك دوماً شفاء الفقير المعدم ضد الفتي
الذي انتفضت صناديقه . وراح المستسكون بالتقابلد ينخلون هذه الاحقاد ويحولونها ضد
هذه الفئة المشبوهة التي تحوم حولها الشكوك والظنون ، ويشيرون غضب الجماهير واحقادها ،
ويذكرون في النفوس البغضاء ضد المنصر السامي المعروف بشعوبية وبعدم انتائهم الى اي وطن ،
فيؤلبون الناس احزاباً وعصاباً تطالب بالتخاذ اجراءات جذرية لصيانة المجتمع ، وبالتمييز
النصري ، والطرده ، واحياناً بالمذابيح (وهكذا أطبل علينا مثلاً بشخص موراس فلسفة
وضعية مضادة لليهود) . وهذا لا يعني قط ان هؤلاء المنبوذين كلهم اغنياء . فاسمع ما يقوله هنا
الكاتب الكاثوليكي المتحرر ، اناول لاروا - بوليرو : « لا اعتقد قط انه يوجد على كرتنا الارضية
عنصر نعب قريبة الاملاق والفقير المدفع مثله » ، كما ان بني يصرح من جهته قائلا : « عنصر
لفراء بين اليهود ؟ عددم كبير ، م من الكثرة بحيث يتعذر عدم او امصاصهم » ، ارام في كل

مكان . وهذه البروليتاريا تزرع الخوف في نفس للفني ، يودياً كلان ام غير يودي ، ولأنه يودي بهذا الذنب الاكبر ، والبروليتاريون الآخرون لا يطبقون مناهضة لهم . فاذا ما راح القس متوكبر بشكل في بروسيا اتحاد العمال الاشتراكيين المسيحيين الذي اخذ يطالب بالحد من توظيف اليهود في الخدمات العامة وفي دولايب الاعمال ، وهو برنامج تبناه بمخاضه الحزب الوطني الألماني الذي شكله شونرير والذي مكن لويجر من الفوز بمعدة فيينا ، عام ١٨٩٥ ، فقد سنت انكشارا ، عام ١٩٠٥ ، قانون هجرة للاجانب الذي اوصد ابوابها دون الترحيقين الموزين ، كذلك فعلت اورشاليا .

ومع ان حركة مناهضة السامية اخذت تمتد وتوسع في كل من النمسا والمانيا - مع ان بسمارك وغلبيوم الثاني يستخدمون رجال الاموال من اليهود وبرعيان جانبيهم ، والزعيم الوطني ترشكيه يكتب : « اليهود هم مصيبتنا الكبرى - فروسيا هي التي تملأها عليهم حرباً عرناً تتصف بالصف والشددة بينما يحتفظ لفرنسا الجمهورية بمثل مشهود . أمراً لاني الخلفاء ؟ فقد قابل فطائع كيشيف وبيالينسك هيجان المواطنين التي اثارها قضية درايفوس . وعلى كل فبين الحادث الفردي الذي اثارته قضية الضابط الفرنسي وبين المساواة المشتركة التي وقعت في الشرق ، مسألة اليهودي البائس ، ليس من سبب مشترك اقله في الظاهر . فالفضيحة العنصرية في نظر القرن التاسع عشر المتحرر هي : « القضية التي وضعت وجهاً لوجه النظام والحركة ، للتقليد والمعادلة . فالبادي . الكبرى ، مبادئ عام ١٧٨٩ تعود فتتطلب وتفوز بالطبع ، ولكن بعد ازمة حادة طوبه خلفت وراءها ذكريات مريرة « الثورة الدريغوية ، كما يسميها جورج سوريل بأسلوب خامض .

ولم تلبث نتائج هذا الدفع العنصري او الطفاني العرقي ان ظهرت دون تأخر . فيطل علينا « اليهودي الثاني ، الذي يمضي في سيرة الموصول ، فنشهد هجرة من اقوى واشد الهجرات ينتقل معها اكثر من مليونين من يهود روسيا الى الولايات المتحدة الاميركية ، حيث اثار قدوم هؤلاء البائسين ، في الرأي العام الاميركي ، ردات فعل ضد دخول عناصر غير مرغوب فيها ، البلاد الاميركية بحرية .

ولما كان في العالم شعب يودي يتميز عن غيره من شعوب الارض ، قلند اليه ، على الاقل ، البلاد التي عاش فيها قديماً والتي ألف فيها وطناً قومياً له . ومنذ عام ١٨٦٢ ، راح احمد حاخامات مدينة تورن يدعى كايشر ، يطالب بانشاء وطن قومي يودي . وفي سنة ١٨٧٠ ، اي في السنة ذاتها التي تأسس فيه الاليانس الاسرائيلي ، انشأت هذه المؤسسة الدريغوية ، في مدينة بافا ، مدرسة زراعية لتدريب طلائع المهاجرين لليهود الى فلسطين . واذ قام جريتر بوضع كتابه الكبير : « تاريخ اليهود ، ليعيد الى اذهان ابنا جلدته ، « ايجاد للشعب اليهودي والمجازاته عبر الاجيال . فاذا ما مكنت الهبات المالية التي قدمها ادمون دي روتشيلد الى « اصدقاء صيون ،

من تأسيس اول المستعمرات الزراعية في الاراضي المقدسة ، فقد وقع اكثرهم ، وفقاً لرغبة البارون دي هيرش ، تحت تأثير الدعوة بالذهاب الى العالم الجديد . وقد جاء الحكم على الضابط اليهودي مريفوس وانتخاب لويجر عمدة لمدينة فيينا حافزاً حاسماً في توطيد هزم الزعيم الهجري ثيودور هرزل على نشر كتابه الموسوم : « الدولة اليهودية » ، محاولاً بذلك ايجاد حل نهائي للقضية اليهودية ، وهو كتاب صدر عام ١٨٩٦ . وبالرغم من مقاومة فريق كان يخشى من ان يتحول اليهود عن الرسالة التي عهد بها الى اسرائيل - هذا الشعب النبوي ، على زعيم بني - كاهن ، كما يخشى من استغلال المناهضين لاسبية ، لهذا الشعور القومي ، فقد اخذت الفكرة الصهيونية بالاتشار والسرير في العالم . وهرزل الذي كان رسول هذه الفكرة ، والمجاهد الاكبر الذي نهض بها دونما ملل ولا سأم ، عرف ان بضمن لقبه انتصاراً ومريدين متحمسين ، من بينهم العالم الاجتماعي المشهور ماركس فوردو ، والكاتب الاسرائيلي زنجوبيل . وعمل على عقد المؤتمرات ، واكثر من الصلات برؤساء الدول ومراجعتهم ، وحاول ان يكسب لدعوته هذه عطف لبايا والسطان العثماني والامبراطور غليوم الثاني والحكومة البريطانية . ولما كان محمولا في سمعاه بفكرة سياسة اكثر منها دينية فقد اضطر بعد ان ذاق مرارة القتل والياس ، الى قبول عرض قدم اليه بقتلح انشاء وطن لليهود في اوغندا . الا انه بعد عام ١٩٠٠ ، طلعت علينا الدعوة (المصولة او السود) الى فلسطين وانشاء المصندوق الوطني لليهودي في سبيل شراء فلسطين وانشاء مؤسسة تل افيف وبث اللغة العبرية .

في كتابه : مذكرات اوروبي ، يصف لنا شيفان زوبنغ الضيق
 الهيجان القومي في اوربا
 الذي اعتراه ، عندما حضر بوصفه يهودياً نساوياً ، في ربيع
 عام ١٩١١ في احدى مورالينا في مدينة تورس حيث ظهر
 على الثلثة صورة غليوم الثاني وفرنسوا جوزف ، والهياج الذي اقرته هذه الصورة بين النظارة
 والمشاهدين ، في تلك الصالة المظلمة علاها الصغير الداري وارتفعت جلبة جهمية وقرع الارض
 بالاقدام ... ولكل يصيح ويصوي من نساء ورجال ، واولاد يشتمون ويلعنون كآباء خلقت
 هم اهانة نكراء . فقد اعتراني الخوف وشمرت بالقلق في الصبح ، بعد ان تبينت الى اي حد بلغ
 قسَم مشاعر الجماهير وهياجها من جراء دعاية مغرقة مريحة ، استمرت سنوات بكاملها .

وهوس الحرب الذي غلك النفوس من جراء الحرب الالمانية الفرنسية (١٨٨٠ - ١٨٧١) ،
 وسباق لتسلح ، هذا السباق الذي جعل في اندلاعها من جديد ، وهذه الاستنفارات المتتالية -
 هذا الهوس الذي لا معنى له بدون هذه الهيجانات الدورية - زاد احتدامه عن طريق وسائل
 الدعاية المعروفة ، اذ ذاك ، كالمصاحفة مثلاً ، بما فيها من الانباء المثيرة والمغالل الاخباري المأجور
 والخدمة العسكرية والمدرسة وبرامج التعليم حيث لم تلبث دروس الجغرافية والتاريخ ان
 استعالت مظاهرات وطنية . وراحت منظمات ومؤسسات عديدة تأخذ على نفسها الاسادة بقوة
 الامة وتتنشئ بأجسادها الوطنية . وبينها من له من النفوذ ومن يمد الشأن ما يؤثر على مقررات

الحكومات ومقرراتها الخاصة ، اما عن طريق مناورات وأماليب خفية واما عن طريق التلويح بالمظاهرات الشعبية . فأحداث الحرب والتبجعات الصارخة ، هي من بعض هذه السمات الدارجة . فها هو غليوم الثاني يكتب بمناسبة المؤتمر الاول للسلام المقفود عام ١٨٩٨ : « لا بأس عندي من الاشتراك بمشعل مسرحية السلام ، الا انني احتفظ بجنبي لرقصة الفالس » ، كإراح يخف وهو متجه نحو وطنه : « اليد على مقبض السيف والقرس بمدود امامنا على الارض » عسى ان نجيب Tamam او ليحدث ما يحدث ! ، وها هو كليمنصو ، يصرح عام ١٩٠٨ : « انا مؤمن بالحرب وأؤمن ان ليس بالامكان تفاديها ... لن نأتي شيء بطلاقها » ويجب ان نستنتج عن الاتيان بأي شيء يفجرها . ولكن علينا أن نكون على اتم استعداد لها . وبول يكون بصرح في السنة التالية لاحد مراسليه قائلا : تمسكي بالسلام لا يقل شيء عن تمسكك به . وبقيني ان خير طريقة للمحافظة على السلام هو ان تكون اقوياء . كل بلد ثائر الاعصاب يذهب فرسا اول طاريء يدمه ، اما اذا كان هذا البلد مدججا بالسلاح ، وتنبض الروح العسكرية في عروق شعبه ويكون على استعداد لخوض المعركة ، فهو على يقين بفرض احترامه على الآخرين ، ويتجنب فظائع الحرب . والمصير ذاته يتجلى لثيودور روزفلت : « الحرب وحدها تتيح لنا ان نحل بصفات الرجولة التي لا بد منها للتصارع في حرب لا هوادة فيها ولا رحمة » . فخصوم دريفوس وقفوا منه هذه الموقف الصير ، دفاعا عن شرف الجيش ، وذلك عندما راحوا يمارضون اعادة النظر في قضيتهم .

والرومنطيقية الحديثة نفسها التي تشيد بفضائل العرق والتي كثيرا ما تفتنت بموضوعات هي موضوع احترام الجميع وتقديسهم ، مثل : ارض الوطن ، الجدود ، العلم ، لا تتحمل هنا اي شك ولا فرض بأية مداعة او مزاج في هذا الموضوع . « فالاستورقراطية الفكرية » التي يكشف برونتييه عن امرها ، « او التنقلية » او التمدد للعقل الذي يبدو للأب دبديوت « العدو الذي ويدنه الوحيد الازدراء بالقوة والاسهانة بها » هما عرضة لهجوم عنيف . هل الامر مرتبط بروح نقدية او برأي متقل ؟ ولذا راضخ الكثيرون ولم يجدوا جوابا والتزموا الصمت . هنالك بالطبع مسيحيون مخلصون بشجبون الحرب . فقد نشأت جمعية مسيحية هي جمعية Gratre للدفاع عن السلام والمحافظة عليه بين الدول لم تلبث ان استعالت عصبة دولية عليه كاثوليكية ، تولي رئاستها البلجيكي اوغست برنارثرت . الا ان « يقظة البطولة » التي يشدها رجل من عيار مارك سانيه ، لا يتخرج من قضية الضمير الا عملا بما هو عليه من قناعة غلصة ، والاعبة المسيحية الديموقراطية الايطالية التي لم يلبث البابا بيوس الماثر ان شجبها ، نمت من الصميم استئناف الجهاد ضد الذمسا ، في سبيل تحرير قبرستا وقرانت . والاشتراكية التي رأت موجبا لتزكي نفسها بالقول : « ان العمل لا وطن لهم » وهو قول ينم عن مزاج عاطفي ويؤلف رداً منافيا للواقع ، يؤذي جدا الجدول الناشب بين البووجوازيين الوطنيين الذين رأوا في الشيوعية عنصراً هداماً للوطن ، كما اعتقد جوريلس نفسه . وهكذا أعدت المأساة الدولية التي وقعت

« فباستثناء فرنسا ، لا يوجد في أوروبا دولة واحدة سلطتها وسيادتها هما صدى صادق لأماني كل الولايات وتعبير علني عنها . هذا ما نقرأه في مفكرة جورج لويس سفيو فرنسا لدى برلين » وهذا ما يعترف به باغوف وزير الخارجية الألماني ، عام ١٩١٣ . هنالك أقليات وطنية وفئات غربية تنتفض وتتحرك في كل ناحية ومكان في أوروبا . صحيح أن مطالب كتلونيا لا يكمن فيها أي خطر على وحدة اسبانيا ، كما أن مطالب الفلاندري لا تولف أي تهديد لسلامة بلجيكا . إلا أن موقف برشلونا يهيج اعصاب مدريد . كما أن موقف مدينة غنت يزهج بروكل . وهنم يسمى القبريطانيون للوصول إلى اتفاق حبي مع أيرلندا يلزم لها مصالحها وسلامتها ، يحوز على رضى طلاب الاستقلال في دبلن وطلاب الانفصال في مقاطعة الأولستر . فقد عجزوا عن اجتذاب بلغات كما عجزوا عن إيقاف الحركة الاستقلالية أو الحد من المطالبين بوطن قومي لهم المعروفين باسم *Sinn Féin* بحيث أن الحزب الأهلية كانت على وشك الانفجار في الجزيرة عام ١٩١٤ .

وبقيت الأزمات والقرين مثاراً للقلق بين فرنسا والمانيا . فإذا لم تفكر الأولى بالركون إلى الحرب لاسترجاع ولاياتها السليب ، فقد برهنت الثانية عن نزق شديد لمجزها عن امتصاص السكان وتشليم في هاتين المقاطعتين ، الذين لم يرضوا قسطاً بالتنازلات الواسعة التي قدمتها لهم الحكومة الألمانية ، في الوقت الذي خضعوا فيه لسلطة برلين وإدارتها... ودون أن نذهب بعيداً في شرقي المانيا ، فالحركة البولونية التي عرفت أن قصدها في وجه سياسة جرمة البلاد كانت مثاراً لازعاج أولي الأمر في برلين وبعت القلق في نفوسهم ... والأقلية الدنماركية في مقاطعة شلسونج قتلت مساعيها لتحرر من السيطرة الألمانية . كما أن الفرويج تمكنت من زحزحة نير السويد عن رقبته . ومهما بلغ من بطش وقوة الدولة التي كونها بسمارك ، فهي تخشى كثيراً الابتكارات الجغرافية التي ستجانب في أراضيها من جراء أي وهن أو أي ضعف يبدو عليها .

وعلى كل ، فالامبراطوريات الثلاث : الألمانية والروسية والأسترو هنغارية تتحسب للخطر الذي يتهدها من جراء الحركات والهزات التي تقوم بها هذه القوميات الواقعة بين البحر البلطقي والبحر الأبيض المتوسط . أن تحرر الفنلندي والبط والبولونيين والرومانيين من سكان بيارابيا انما يعني عند روسيا ، فقدانها أسواقها الغربية التي استأنف بها على هواها في هذه البلاد من عهد بطرس الأكبر والزوج بروسيا إلى طابع آسيوي أكثر منه أوروبي . ثم أن بروز حركة سلافية دانوبية قوية لا تدفع كان من شأنه أن يولف خطراً جديداً وجود الملكية الثانية ، قبل أن يتحقق حلم وليست بليام أوروبا وسطى تمتد من بحر الشمال إلى البحر الأسود . وهكذا قضت الضرورة ، يوماً بعد يوم ، بإيجاد صيغة جديدة لتكون فدرالية الطابع أو ثلاثية الأنوم . والحال أن ادخال شريك جديد ، صربي - كرواتي هل هذه الامبراطورية الثانية ، سياسة

قويكت بالعداء والتشكر من قبل المتفاريين واليوغوسلافيين الذين يصلون لاستقلالهم التام . اما ضم البوسنة والمهرسك لمملكة صربية زرعت الشك في قلب يودابست ، كما اذرت بلغراد وقضت مضاجعها . ففي انصراف آل هابسبورج لكبح جماح الجامعة الصربية ، خطر يتهدد مصيرهم ، كما انه يجر المانيا الى المجازفة بحرب عالمية كبيرة .

من سخرية القدر الفاسم ان يرتبط مصير المانيا الاوروبية بهذه الاقطار البلغانية التي قال عنها بيسارك انها لا تسوى عظام جندي بوميراني واحد . فالأولقي من جميع الوجوه الانباء على التركي في مكانه بدلا من انتزاع التنازلات الاقتصادية منه شيئا فشيئا . ومع ذلك فتب الجزيرة ، يتلقت ، وهذه الاختلافات والمناجرات التي تنب بين الشعوب المحيطة بالمقدونية ، واطماها في البحر الادرياتيكي وبحر ايجه ولد جبرالى من الصعب احيانا حصرها والحد منها .

كلف السلام اوروبا كثيراً منذ عام ١٨٧١ . فقد تمتمت اوروبا باستيوار فترة الالمانية ربان القتل قد تكون الوحيدة فيه باستثناء اليابان التي زاحتها وحدها فيه وهي ان ارض دولها كانت تفرشها التكنات العسكرية ودور الصناعات الحربية والاستحكامات ، كما كانت دولها تكثر من حشد ادرات التتيل واعادة التهديم ، وتأخذ بنظام الخدمة العسكرية بحيث يستعد للحرب ويتدرب على فنونها ، الملايين من الشبان .

وليس من شك قط ان توحيد المانيا تم بسرعة وبشكل عنيد ، فقد وصفها كلير بأنها عملية بناء ضخمة استخدم فيها السيبت بغشونة وسرعة ، وبأنها كانت سبب هذه المنافسة العسكرية الموصولة ، وهي منافسة قامت بين شعبين جاث احشاؤهما بالعداء ، اثارها خوف الالمان من عملية ثار على نطاق واسع يقوم بها الفرنسيون ، والخوف لدى الفرنسيين من غزوة المانية جديدة على فرنسا .

وهكذا استمر الصراع الفرنسي الالمانى خلال فترة السلام ، قسم الاجواء وشعن بها بالخواف والاراجيف . وعرفت الامبراطورية البيساركية ان تؤلب حولها روسيا والنمسا والمجر واطاليا . وبذلك جعلت فرنسا في عزلة تامة . وهذا الحلف المقدس الجديد لم يتوقف عن التسليح وانتهى امره الى القطيعة والتفرقة فالانحلال . والحال ، فقد جاشت المانيا بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠ التي كان ازدهارها الاقتصادي مشار الاعجاب والدمعة ، بروح استثمارية وشرعت نفسها الى بناء امبراطورية استثمارية لها . فمع غليوم الثاني طلع علينا جيل من الالمان قدر عالياً بالانجازات التي قام بها الرواد وتطلع الى القيام بالانجازات اكبر واروع . كان لا بد للشعب الالمانى الآخذ بالنمو والازدياد وان يشتري وبالتالي كان عليه ان ينتج وان يبيع اكثر فاكتر كل يوم . ولما كان فقوراً بما يتبعه وبما تم له من عدة وعناد ، وبالسبق الذي حققه في مجال الصناعات الحديدية والكيميائية ، وبالمدن الجبارة التي قامت على ارضه ودياره ، وبثقافته النفيسة والعلمية ، فقد راح ينظر شراً الى القلوة الضخمة التي تم لفرنسا ، وال عظمة الامبراطورية البريطانية ، وقد نشب بفكرة حقه للصراع

بتوزيع اعدل واقترب للنطق ، للضامات والمواذ الأولية في العالم ، وهو حق عرف ان بناله بعد فترة طويلة من القصور والمجزز المشين ، وبعد ان حقق مثل هذه النهضة العظيمة التي تمت له ، قام هنا في اوربا الوسطى ، شعب وقع تحت النير قطعاً رأسه واقتصر وضعه على انضباط سلمي ، كما يقول فيه بيفي ، ومجتمع جنل خضوعه للسوة هي ظل العناية الربانية على الارض ، ولهيئة من الموظفين المدنيين والمسكرين ، وقدر عالياً قيمة النظام والبرزة الرسمية وقد قل بما نتم له من قوة العدد والتنظيم والقدرة على تأليف الشركات . وهذا المجتمع عرف جبل هؤلاء الاشراكين الذين ابطلوا فعالية السولية كما قدر عالياً هؤلاء الذين دافعوا عن المرقية او المنصرية فصقلوا لهذه الامة امراً ، ابرزت عند النظر اليها قسماً المنصر الاماني وسماه الميزة . فقد فرح واغتر على الاجنبي ذوقاً موسيقياً انبت من المانيا ، وقد ارسل هذا الشعب هؤلاء التجار التجولين الى جميع اقصاء الارض يرغبون الناس ويدهونهم لشراء المصنوعات التي خرجت من يد النبوخ الاماني الخلاق ، ويمت بحارته في ان ينشروا العلم الاماني خلاقاً فوق جميع البحار كما دعا جيشه للاحتفاظ بباروده جافاً وان يتكلم قيصراً عالياً . والقصوران اهترى دماغه ، كما يقول رومان رولان ، هام ١٨٩٩ . فمعد نبته وشراوس والامبراطور غليوم شيء من التيرونية التي يصبى بها الجو .

وبخلاف الاميرسكين الذين يهدرون موارد هدرأ ، يتفنن الامان من جانبهم ، بالافادة بما تم لهم من هذه الموارد ، ومع ذلك فاقتصادهم يبقى ضعيفاً ، وهنا . وعندما يمجز الامان من تأمين التوازن في حساباتهم عن طريق الاستثمارات الناجعة في الخارج ، يضطرون للضي في التوسع بعد ان يتخلصوا اسعار الكلفة الى الحد الادنى . ولذا عاشت البلاد دوماً تحت كابوس تضيق اسواقها التجارية . وبما ان موقفهم السياسي *Weltpolitik* يضطر بريطانيا العظمى للوقوف الى جانب فرنسا وروسيا ، فالسباق على التسلح البري تضاعف ببقا بحري لم يقل استخداماً وخطراً وكلفة عن الاول . فبينما تعد الدبلوماسية الالمانية الى الشانتاج احبانا والدعوة المكشوفة الى الحرب وهي طريقة لم تنفع في توسيع مدى المستعمرات الالمانية في الخارج ، وازداد الاربغ نرفزة بعد ان رأى نفسه محاطاً من كل جانب . ان موقف المانيا المتناز في قلب اوروبا جعلها في وضع ممتاز كذلك لبسط سيطرتها على هذا الجزء من القارة الأوروبية ، فهي تشمر بأن هنالك ما يعد من طاقاتها من كلا الشرق والغرب على السواء ، مما يحيطها عرضة لفقدان حليفها الوحيد في الجنوب هو الامبراطورية الاوسترو - هنغارية ، اذ دعاها ما سبب انيارها ، او اذا ما جرت الى مغامرة صكبرى وقف هذا الحليف الى جانبها حتى النهاية .

وهكذا رزحت اوروبا تحت وطأة التسلح ، وهي وطأة شديدة شمرت بتكفلها ليس الدول التي اربطت بعضها ببعض بمراتيق دبلوماسية او عهود عسكرية فعصب ، بل ايضاً دول اخرى مثل بلجيكا والسويد اللتان جزعتا جدا على استكلاهما وسلامتهما . فالاستعداد للحرب زادت نفقاته لثلاثة اضعاف بين ١٨٧٥ - ١٩١٤ ، في كل من المانيا وبريطانيا العظمى ، كما ازدهادت ضطفين في فرنسا ، ومثلت لك الليزانة العامة في روسيا . اما ايطاليا فقد كادت تتفلق لفداحة هذه

التكاليف عندما . فبينما ترصد الموازنة العامة في فرنسا ملياراً ونصف المليار للجيش وللأسطول الحربي ، فالبرلمان الفرنسي يرمد ٣٠٠ مليون فرنك للتربية والتعليم ، و١٠٦ ملايين للاشتغال العامة في البلاد وللإسكان العام ، قبل عام ١٩١٤ . ان بناء طراد واحد كان يكلف الدولة بين ٣٠ - ٤٥ مليون فرنك ، اذ ان لطلق الواحد يكلف ٤٠٠٠ فرنك (اي ما يوازي المثلث السنوي لموظف متوسط) .

فالجداً القائل : اذا اردت السلم فاستمد للحرب ، فرض نفسه كبداً ساحر وبدأ ان لا مناص منه ولا حيلة منه لاوروبا هذه الطاغية في السن . نحن امام انقسام تاريخي ولاشك . ولكن هل كان من المقدور ان يعول تنوع الطاقات الوطنية بين دول القارة في نهاية الامر هذا التنوع الذي كان وراء عظمة الحضارة الأوروبية دون تحقيق وحدتها السياسية التي وحدها تستطيع ان تحول دون الانقسامات الجغرافية الاخيرة المندرة بانهار محتوم ؟ فالمانيا التي رشعت نفسها لرئاسة وقيادة تجمع اوروبي ، حلت لوحدها ، بمدفارق ٧٥ سنة ، محل فرنسا التي حاولت هي الاخرى تحقيق مثل هذا التجمع ، وهي محاولة ستبوء بالفشل امام الصخرة البريطانية ، لمعاصرو غلبوم الثاني والاميرال ريتز يستطيعون اكثر مما تم لمعاصري نابليون ، ان يضغطوا بمهمات على مستوى عالمي . وانصار سياسة *Weltpolitik* لن يدمعوا وسية لتنهض بهذه السياسة ، ملوحين بالخطر الاصفر حيناً ، وبالثائفة الاميركية احياناً ، كما يحتجون ، من جهة ثانية ، بالعجز الذي نزل بالشعوب الاستعمارية القديمة والقصور الذي اصيبت به . ومع حرصهم على ميانة مصالحهم الاساسية والدفاع عنها ، فقد وقفوا الى جانب روسيا ، عام ١٨٩٥ ، لارغام اليابان ، على التخلي عن منشوريا والانسحاب منها وعملوا على تعيين قائد عام الماني لقيادة الجيش الدولي الذي عهد اليه اعادة نفوذ لبيض الى العاصمة بكين . الا انهم نظروا الى الحلف المقود بين انكلترا واليابان نظراً الى خيانة مصالح اوروبا . وقد تجلت اطماعهم وبرزت بصورة اجلى واوضح في الوقت الذي اخذ فيه الاستعمار الاوروبي بمصادف صوبات جديدة .

قتل الحقبة ١٨٩٤ - ١٩٠٤ اكثر واوفر حقب هذا العصر ثلاث حوامت لائل لصالحها لوروبا :
الحقبة . كوبا ، منشوريا
حروباً بعد الحروب والفتن الدامية التي وقعت في منتصفه ،
اذ وقعت خلال هذه السنوات العشر معظم الحروب
الاستعمارية . يجب ان نضع جانباً قضية كوريا التي انتهت بتسليم اليابان امام تدخل المانيا وفرنسا وروسيا . صحيح ان بريطانيا العظمى انتصرت على الفرنسيين بعد تضحيات كبيرة ، في الوقت الذي لامعت فيه فرنسا قوتها في افريقيا السوداء باحتلالها جزيرة مدغشقر الكبيرة . الا ان الدول الأوروبية خسرت ثلاث حروب خاضتها خلال هذه الحقبة ، فمجزت ايطاليا عن التقلب على الحبشة ، كما ان اسبانيا انهزمت في كوبا والفلبين ، وروسيا خلت على امرها وانهزمت انهزاماً منكراً امام اليابان في منشوريا .

لأنكار إيطاليا في عدوة أمام الاحباش يجب وده اصلا الى عدم تقدير الامور قدرها اللازم وال نقص سفري في الاستمدادات الضرورية . ومع ان هذا النقص لحققه الحشة آمن لها فترة من الهدوء والسلام ، فلم يستطع ان يوقف الحركة الاستعمارية في افريقيا . وقد اصاب المراقبون في اوروبا بدهشة كبرى لدى انكار الاسبان امام الامير كين . وقد رد امانول فرانس صدى تكهنات هؤلاء المراقبين ، في كتابه « التاريخ المعاصر » . اما هزيمة الروس فقد كان لها وقع دونه وقع الصاعقة ليس في الاوساط المالية فحسب ، بل ايضا سبب ثورة ضد نظام الحكم العنصري هزته هزاً عنيفاً دون ان تسقطه ، كما سببت منافسة حادة بين فرنسا والمانيا نشبت حول قطر لا يزال حراً في افريقيا ، هو المغرب ، واخيراً ضد الرايخ الالمانى ، وتجمعا انكليزيا فرنسيا روسيا ، جاءت اليابان تدعمه في آسيا .

هنا تكمن الاسباب الاصلية لحادثين من اضخم الحوادث التي استهلت التاريخ المعاصر : الحرب العالمية الاولى ، والثورة البلشفية ، عام ١٩١٧

حوادث الحية والفسل التي لحقت باوروبا في المجال الاستعماري ،
الدول الاستعمارية خارج اوروبا
اصابتها في هذه الاقطار والاصطلاح التي اصطدمت فيها
برود الولايات المتحدة الاميركية
بهذه الدول الاستعمارية الفنية المنافسة لها . وهذا الفشل
واليابان
ينفق وقوعه مع ظهور الولايات المتحدة الاميركية واليابان

المتزامن ، بوصفها دولتين من الدول الكبرى الفائزة .

فبالرغم من الفوارق التي تباعد بين مجتمعيها ، والمفارقات التي تميز حضارة كل منهما ، فهناك مع ذلك ، نظائر مشتركة بينهما اذا ما نظرنا الى سياستها العالمية .

فالولايات المتحدة بلاد الجحائب والفرائب الدهشة تؤلف بيئة حليلة مسقة الى اكبر حد للنجاحات الفردية كما تكون ملاذاً يكن فيه كل من تمرد على العيش او اصاب بالضم والحيف في العالم القديم . كل شيء فيها تم على عجل وبدا خضماً جباراً وكل شيء فيها يسدل على ان حضارتها امتداد لحضارة اوروبا الشيعية ، في الوقت الذي راحت فيه الاذواق والتهاذج الاميركية تتحرر وتوسع وتنوع .

واليابان القديمة ، بها لها من طابع غريب محب عرفت ان تسحر الشعراء والفنانين والخواة ، وبالرغم من هذا التحول الصاعق الذي حطت حضارتها الصناعية فسياتها المميزة لم تتغير ولم تبدل وما زالت تفتن بسحرها الاخفاء واحداً مثل الكادو هيرن ، والذي عرف عنها وذاع خبره بين الناس شرقاً وغرباً هو رخص البضاعة اليابانية التي اخذت تنافس الى حد بعيد مصنوعات اوروبا واميركا في الاسواق الآسيوية ، والاستوائية .

وبشيد جوديس ، هذا القطب الرأسمالي الثالث ، ملحقاً بذلك الى جمهورية آل كلرنجي وآل فندربلث وبيار بونت مورغان وروكلر . فالفرديّة اليابانية مهدت السبيل لطفرح طبقة

متنقلة من كبار رجال الثروات الطائفة لم تعد تحسب حساباً للعالم والنقابة والنظريات الضرورية فتحت لها في الداخل اسواق ليز أوروبا بالساعيا . وقد اطل علينا عهد من الامتداد والضمخامة بحيث ان حركة التجارة الخارجية تضاعف حجبها بين ١٩٠٠ - ١٩١٤ ، وزادت ثلاثة اضعاف باتجاه آسيا . واستشرت اكثر من ستة مليارات من الدولارات في الخارج وانشأت لها بالفعل امبراطورية في اميركا الوسطى والمحيط الهادي كما ان اميركا اللاتينية هي على وشك ان تصبح منطقة نفوذ لها وحدها بفضل سياسة الرابطة الاميركية . لهذا اختلصا كتحكم لحل قضية منشوريا والمغرب تشير بالفعل الى ما بلغت من اشباع عالمي ، كما ان سياسة « لياق المتروح » التي البعتها في الصين وفي افريقيا الوسطى جاءت تناقض سياسة مناطق النفوذ التي سارت عليها الدول الاستعمارية الأوروبية واليابان . وهذه الرأسمالية المركزة تلعب دوراً بارزاً في طوكيو ايضا ، يشد من ازرها عدد من المكان يشكو الفقر ابداً في غاء ، وازدياد ، تشعشع الحاجة فيهم الاطعام . ولما كانت اليابان بأشد الحاجة للتصدير بأي ثمن لتأمين اسباب العيش للاهلين ، فقد دخلت باندفاع وقوة لا تدفع عصر الاستعمار . فتحت سائر الدستور ، لا تزال احزاب *Gompa* تحكم البلاد باسم الميكادو وباسم النظام الاوتوقراطي المتبد الذي تدير عليه معتمدة فيه على الجيش والاسطول والبيروقراطية مبقية تحت قبضتها الجواهر العمالية . فبعد ان انتصرت على الصين وفازت بروسيا واصبحت حليفة لانكلترا وشريكة الإئتلاف الثلاثي في أوروبا ، احتلت نيبون (اليابان) فورموزا كما احتلت كوريا والقسم الجنوبي من منشوريا ، وأقامت لها علاقات تجارية وطيدة مع الهند والصين والهند الصينية واصبحت في آن واحد زبوناً للولايات المتحدة الاميركية تستورد منها وتصدر اليها ، زبوناً من الدرجة الاولى ، وحاولت ان تكسب تجارياً على حساب اميركا - كل منطقة المحيط الهادي . لهذه الصين التي راحت قريبة القروض تسهرها بمالها من موارد وخامات ضخمة . فهي ان علمت على إيقاظ آسيا ، فهي سبيل طرد ، للبرابرة ، البيض واخراجهم عنها ، شريطة ان تعمل هي على استئجارها لوحدتها .

يؤلف انهيار الامبراطورية الصينية القديمة حادثة تاريخياً ضخماً تمتدى
 طلائع الثورة الصينية نتائجه كل حساب . لهذا الثورة التي قام بها اتباع الطائفة الدينية
raipings ، هام ١٨٥٠ ، والصين تحاول البروز بصورة متجددة دون ان تحسن تحديد تقاطيع
 وجهها . هنالك قوى هادرة تعمل في هذا المبكل الصيني المتيق الضخم ، التمسك بالتقاليد
 المستعركة . فالرأسمالية حلفت من جهتها نجاحات باهرة سريعة . فنذ حوادث البوكمسر
 (الملاكين) اخذت الصين تكلم من انشاء المصانع والشركات التجارية كما انشأت لها شبكة
 من الخطوط الحديدية ، ووثقت من الروابط التي شدت بين الطبقة البورجوازية التي اخذت
 تتكون والقوى وبين الاجانب الذين ضاعفوا من استثماراتهم في البلاد خلال عشر سنوات . ثم
 ان وجود « البرابرة البيض » ، من جهة ثانية كان بمثابة جرح يلمح من كبرياتها . فقد

أخذت التضادات والمفارقات تبرز أكثر فأكثر . هنالك حين قروية ، ريفية زراعية يحري اعتصارها بشكل لم يسبق له مثيل من قبل . ولما كان الميزان التجاري يتسع يوماً بعد يوم ، والوحدة النقدية *Tael* تفقد من قيمتها الاسمية ، كانت تكاليف الحياة دوماً في ارتفاع . ومن جهة أخرى ، فازمة الشاي الناجمة عن انخفاض التصدير حلت الدمار والحرب الى الولايات الجنوبية بكاملها حيث كانوا يتخلصون بسهولة من المواليد الاناث . الا ان صين الاستثمارات وصين التجارة والاعمال الكبرى رفعت عالياً واجهتها البذخية ، فبدت مزيجاً غريباً من الروح الآسيوية ومن الروح الأوروبية ، كما بدت لنا في صورتها المثل ، في مدينة شنغهاي ، مثلاً ، كما رأها جان رود ، عام ١٩١٠ الذي يدار بين مونخ كنخ ، مثال النجاش البريطاني في هذه الناحية من العالم ، وبين صكتون ، المربعة ، بقائتها القشرة التي تفص بها بطرح فيها من التفانيات والواساخ فتزيد من سواد مياهها التثنية ... ومنازلها المتهمة التي تفشاها طبقة لزجة من الاوساخ ، وهذه الارقال من المستعطين تتفرز لنفس لروبتهم ، يقابل في الطرف الآخر منظر أخاذ من البحر والتمنع .

وبعد ان احبطت حكومة الصين محاولة اصلاح استمرت مائتي يوم عولت الادارة الامبراطورية على المباشرة باصلاح من طراز اسكندر الثاني : يتناول الوظائف العامة والامتحانات والحاكم والجيش . ومنعت منعاً باتاً محششات الافيون ، ووعدت بمد البلاد بدستور جديد . الا ان عجزها الواضح غل في يدها وعجزت عن تحقيق شيء من هذا . فهي لا تستطيع الاعتماد على الاجنبي ، كما انها تعجز عن محاربته وايلافه عند حده . فقد آلت حركتها هذه في نظر طلاب الاصلاح الى الانتفاص من كرامة البلاط والحط من هيبتها ، دون ان توصل الى اصلاح شيء .

قام بين المفكرين والتجار العاملين خارج الصين حركة ثورية رمت الى التخلص من الاسرة المنشوكية المذلّة مسيئاً ، ومن *Mozu* . فالاتصارات التي حلقها اليابان ، وثورة الروسية التي وقعت عام ١٩٠٥ ، بعثت فيها للنشاط وحركت فيها الرغبة بعمل شيء ما للخروج من الوضع الزري الذي المحدث اليه الادارة والبلاد ، ووضعت لهذه الحركة منهجاً استمدت خطوطه الكبرى من المثل الانكلوسكسونية ، واضحة نصب اميتها : الحرية والديموقراطية واحلال نظام الاقتصاد الرأسمالي محل الوسائل القبلية التبعية في الانتاج . والدكتور سن - بات - سن الذي تلقى دروسه طباعاً في الكلية الاميركية ، في هونولولو ، ثم في كلية الملكة في مونخ كنخ ، لم انتقل الى كتون قبل ان يقوم برحلة طويلة الى اميركا واوروبا طاف خلالها على الجامعات الصينية الكبرى الموافقة حول الامبراطورية السابوية ، فدخل عضواً في عدد من الجمعيات السرية لم انشأ ، هونغ ، جمعية بقطعة الصين ، ودخل في عضويتها كثيرون من الصينيين ومن رجال الفكر ورجال المال والاعمال العاملين في مناطق الامتيازات الاجنبية او في اليابان وفي غير ذلك من المناطق والاقطار الآسيوية ، وراحت تلاهي بزيادة الشعب وتوزيع الاراضي

الاميرة على المزارعين . وحاولت هذه الجمعية ان تجبر ورائها الطبقات المتطلعة ، المتضررة وان تعلم لها علائق مع الجماعات الوطنية في التونكين التي تلوم بأعمال المشاغبة ، ولم تكن بغريبة قط عن محاولة انقلاب في كوريا ضد الاحتلال الياباني الجائر . وساعدت سلطة من ازمات الجماعة وقطعت المواسم المعتادة وبوارها على حل جميع من يتأففون او يتذمرون لامر او لآخر على الوقوف موقفاً معادياً لبكين . وثار العمال العاملون على الخطوط الحديدية او العاملون في صناعة هان - كبر ، كما ثار قائد الجيش يوان - شي - كاي ، واعلن المصيان على الامبراطور . وهكذا وقعت ثورة عام ١٩١١ .

وعباً راح سن يولس حزب الشعب باسم كومين - تانغ الذي رمى الى الماداة بنظام جمهوري ديموقراطي ، فلم يستطع ان يستمد على الجماهير الامة البائسة . ولما كان حيناً من الجنوب فلم يستطع ان يكون اكثر من رئيس لجمهورية الصين الجنوبية ، ولم يلبث ان انسحب من الحياة العامة . فعادت السلطة الى يوان الذي ما كان يتخلص من الاسرة الحاكمة حتى راح يفرس نفسه على البلاد بأجمعها ، وبعد ان اتمن لنفسه ولأهله بكنز الجيش في الشمال اعاد تكوين وحدة البلاد لمصلحته الخاصة . وعرف ان يؤلب حوله كبار الموظفين وحكام الولايات وارباب التجارة واصحاب الثروات والقوى الاخرى التي اشد ما كان يفلها رؤية القوضى في البلاد . وهكذا تمسك هذا الجندي الذي جاشت نفسه بالاطماع ان يجمع بين يديه وان يحتكر لنفسه السلطة في هذه الجمهورية الناشئة . وهكذا فصير هذه الصين الشاسعة الاطراف الغربية لاطوار بقي لفرأ يحتار له العالم قبيل الحرب العالمية الاولى.

فاذا ما تحركت الصين وتمطت ، فلم يكن ذلك للمرة الاولى .

الحركات القومية خارج اوربا
برامو ردة مضادة للاستعمار

ولم ينتظر فكتور بيرار نهاية الحرب الروسية اليابانية ، ليضع كتابه الموسوم : « ثورة آسيا » . وعلى الامر توالى على

الظهور قبض من المطبوعات والمؤلفات التي تعالج القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية حتى والنتائج التي اثارها انتصارات جيوش الميكادو والصدى الداري الذي احدثته والامر البعيد الذي اطلقت في البلدان والافطار المتصلة بالهيط الهندي والهيط الهادي ، حتى في تركيا . فالمعلقون السياسيون ورجال السياسة من اليابانيين انفسهم لم يكتفوا قط بالامال المراض التي جاشت بها نفوسهم . فالمؤلفات التي وضعها المؤلف الياباني اوكاكورا بعنوان : « مثل الشرق » و « بقطة اليابان » تؤكد بوضوح وحدة الآمال التي تجيش بها قلوب الآسيويين . صحيح ان المؤسسات الأوروبية والأميركية لم يبد عليها ما ينم عن خوف او ما يشمر بقلقها ، الا ان حوادث الاضطرابات الفردية التي يكاد لا يشمر بها احد هنا او تتخذ لها هنالك طابعا مزعجاً ، اخذ يتكاثر وقوعها ، شيئاً فشيئاً . فقد قامت حركات وطنية مناهضة للاستعمار . فالفتح الياباني اقلق خواطر كثيرة في بلدان كثيرة وراح سكان هذه الافطار يقومون بحركات رجعية

بدافع مما ينبض فيهم من نبض شديد لما هو اجني ، لم يكن مع ذلك ليتناهى بالضرورة مع الرغبة باعداد محاولات اصلاح سياسية واجتماعية ، (وضع للصين خير شاهد على ذلك) ، كثيراً ما تردت شكل رفض لانماط الحياة الجديدة .

فحزب الاستقلال الذي غلب على امره في الفيلين ، عام ١٩٠٢ ، لم ينطع النهوض وراحت الولايات المتحدة تشدد من قبضتها على الارخبيل المذكور وتعمل بسرعة على مده بالاجهزة والاعنثة التي لا بد منها .

وفي الحين الذي اشتدت فيه مقاومة الكوريين لسيطرة اليابان ، وهي مقاومة لم يتمكن اليابانيون من كبحها وكها الا بعد عام ١٩١٠ ، اخذت بنكوك تعمل عكس ذلك تماماً ، وتسمى الى توسيع حرياتها بالاعتماد على طوكيو . فالسلام هيمن على شبه الجزيرة الهند الصينية . فلم يبق في وجه الحاكم الفرنسي العام دومر اي حركة مقاومة يحسب لها حساب ، بعد ان اضمن في اذلال الامراء وحكام الولايات قبل ان يبدأ بتطبيق برنامج واسع من الاشغال العامة . وقد راح خليفته بول و يحاول لمحرمين العلاقات بين المثقفين وبين الفرنسيين مع قيامه ببعض الاصلاحات الانسانية . والخطر الذي فرقه بين التونكين عام ١٩٠٨ حيث قامت حركة تمرد لم تلبث ان قمت بسرعة ، بقي براود ذكره الاذهان ، لا سباً في هذه السنوات التي تلت رأساً ، المساعدة التي يمكن ان يلاقها خصوم فرنسا ، في كل من الصين واليابان . وقد استأنف العمل الاستعماري بين شعوب هذه الاقطار دون ان يتكرر احد منها لفوائد الناجمة عن هذا العمل .

اما في الهند ، فاليقظة القومية احدثت تنشيط وتخدم بسرعة . فعلى اللورد كورزون الذي يذكرنا نشاطه بنشاط دومر في الهند الصينية ، أن يحسب حساباً لهذه الجماهير الوطنية التي تشمل فيها وتختصر قوى محافظة مشهورة بعداتها للبريطانيين ، وللدوائر والاساليب الاوروبية وطبقة من المثقفين تطمح بأبصارها الى التربع في الوظائف الكبرى ، ووبرجوازية تساعد على الارباح التي تحفلها في التجارة والصناعة الناشئة ، على تضخم المطالب القومية .

فشب الجزيرة الهندية ، كالصين نفسها ، تفيض بهذه الفارقات والتناقضات الحرة بالملاحظة . فمدينة بمباي ، كما يلاحظ احد الاداريين الانكليز عام ١٨٩٩ ، مدينة صناعية عصرية حيث الصناعة الحديثة تأمر النظر بوجهها الكالغ والمشح معاً . ففي بمباي احباء ، منازلها واطبة ، غير صعبة يتكدس فيها للسكان على اشد ما يلقه تكديس السكان في المدن الاوروبية . فيها العديد من اصحاب الملايين الذين ساعدوا بهاتهم وكارهم . الانسانية ، على تشيد الابنية الضخمة التي تزدان بها المدينة . . والتحقى الذي أجرته لجنة من لجان العمل ، عام ١٩٠٧ ، يشهد عالياً بالفقر المدقع الذي تنحط فيه البروليتاريا ، وتزل بالاصانع التي يملج فيها الاطن حيث يعمل العمال من ١٧ - ١٨ ساعة في اليوم ، بأجر يتراوح بين ٢٥ - ٣٢ فرنكاً في الشهر الواحد ، كما يشير الى ان العديد من الاولاد ، بين السادسة والسابعة من اعمارهم يعملون ١٢ ساعة في اليوم

ويكسبون نصف هذا المبلغ في الشهر. الإلزام يؤدي نجاح حركة مقاطعة البضائع الانكليزية بأري ؟ فقد تبدى لبعض المفكرين في الهند ، أمثال رابندرات طاغور ان استثناء الهند عن استهلاك البضائع الانكليزية من شأنه ان يزيد استثمار الجماهير فداحة . اما فيما يتعلق بالاستقلال الذي يطالب به تيلاك والذي أقره المؤتمر الهندي عام ١٩٠٦ ، فهل يعني قيام دولة هندية تتطور على طريقة اليابان ، أو على الطريقة التي اقترحها الأخذ بها غاندي منذ عام ١٩٠٧ ، أي اعلان المقاومة في وجه التقدم ، على أي شكل كان . وشجب التصنيع ، ومنع كل ما يولد التضيق والرجوع بالبلاد الى المنزل . ومهما يكن ، فقد أطل على البلاد ، عام ١٩٠٨ ، عهد من الاضطرابات طلع اول ما طلع ، في البنغال ، لم تعمل على تهدئتها ولا على ادخال الطمأنينة الى النفوس الغلقة ، الاصلاحات التشريعية الجديدة التي أجراها اللورد متو وموري . صحيح ان المؤتمر بقي تحت سيطرة المتدلين الذين يخشون دوماً الحركات الارهابية التمسع بالصف ، والحادث المهم هنا هو ظهور العصبة الاسلامية لجميع الهند التي جاءت ردف هي الاخرى المعارضة لوجود الاجنبي في البلاد . عاد غاندي الى الهند ، عام ١٩١٤ ، وسيطى بفضل ما له من شخصية بارزة ، الحركة الوطنية في الهند ، قوة جديدة ، ودفعاً شديداً الى الامام .

من ام اغراض غاندي والاهداف الرئيسة التي وضعها نصب عينيه ، شد اولصر الوحدة بين المسلمين والهندوس . فهو لا يجهل قط ما للاسلام من اهمية وشأن كبيرين في آسيا وافريقيا . وقد لاحظ بسين ثاقبة الارجماجات والمزات العنيفة التي واجه بها الضغط الاوروبي . وقد سلم المعتزلي خروده بنجش « بأن القرآن يصح ان يكون دليلاً ومرشداً للؤمن لان يكون حجة عسرة او حائلاً دون التطور الاجتماعي والادبي والفكري » . كذلك ، شدد على إظهار المخاطر الكامنة تحت شعار بعض الفئات التي تدعى انها متطورة : « اخذنا عن الاوروبيين لباسهم وطريقة عيشهم حتى مساوئهم المعروفة من معاقرة المرأة الى المير ، الا اننا لم نأخذ شيئاً من فضائل هؤلاء الاوروبيين » . هذا ما يتوجب معرفته لدى هؤلاء المجهين بأوروبا . ولذا لم يردد احد كبار ممثلي انكلترا في الشرق ، هو اللورد كرومر ان يكتب عام ١٩٠٨ قائلاً : « لا سبيل الى اصلاح الاسلام . فالامر الذي يخضع للاصلاح لم يعد الاسلام » بل شيئاً آخر ... لن يكون ممكناً كما يرجحون ان يصنعوا هيماناً من الحرير الغربي من اذن خنزيرة شرقية . فهو يرى ان المصريين المتخلفين بأخلاق الاوروبيين فقدوا اسلامهم واصبحوا اوروبيين من ذوي اللافكرات . ولويس بروران ، هذا المراقب الحصيف يذكر ، عام ١٩١٠ ، في كتابه الموسوم « الشراب الشرقي » ، ملاحظاً : « ان ندرك ابدأ هذا الغضب والحقد الذي يشبه في قلب سكان المدن الجزائرية ، من ابناء البلاد الاصليين ، الراجب القرب عليهم بافراغ سعة القمامة في ساعات معينة من النهار » .

فالسلم اعتبر دوماً ، على اقدار مختلفة ، وجود الاوروبي في دياره ، ضرباً من الامانة نصيبه في الصبح ، فهو لا يمكن ان يالف او ان يأنس الى وجود حكومة تدين بفسير دينه ، كما يلاحظ موظف روسي عمل مدة طويلة في تركستان . فهو يصف بالجنون هذا السبات الى

السلح الذي يستلم له خزائنه ومستبيحو ارضه وبلاده . « بلفت اوروبا اوج قوتها وبطشها ، كما يؤكد بحسبى صديق . وبالرغم مما حلفت من ايجاد وعظمة وقوة فهي اليوم اكثر انقساماً على نفسها واكثر عطباً من اى وقت مضى . » ولذا قام دوماً بحالة كيون ، شعور بجامعة اسلامية تحمل المقت لما هو اجنبى غريب ، كثيراً ما برهن عن وجوده ، هنا او هناك ، بشكل او بآخر ، وحياناً ينفذ شديد ... ففي الوقت الذي ارتدت فيه الحركة الوهابية الى الجسد ، فلحظت بقي محور الحركة السنوية التي تكوم بدعوة لا اقل تمتد من خفاف خليج سمرق الى مشارق النيجر ونهر الفانج . وقد احسنت الصود في وجه الايطاليين في طرابلس الغرب . وقرعت ايطاليا انها امام تركيا ، كما يلاحظ منقو ، فقد وجدت نفسها وجها لوجه مع الاسلام . فالطريقة السنوية اختارت لها طرائق سرية لتصف بالفتنة والحذر ، وابت ان تربط نفسها بمجبة القسطنطينية عندما حاول السلطان عبد الحميد ان يرفع فوقها علم الخلافة . فالجامعة الاسلامية ، هذه الرابطة للسياسة الدينية التي سبق لفريريل شارم ان حذر ، منذ عام ١٨٨٣ ، من الاخطار التي تتلها ، اتخذت سلاحاً لها واعدة للترهيب ودماء الدبلوماسية ، لم تتورع عن حذر دماء المسيحيين في ارمينيا وكريت ومقدونيا ، والسلطان الاحمر نفسه طوح به الضرور لاقامة علاقات مع اليابان ، بعد أن راح بعضهم يشير مهدداً بقرب اعتناؤها الاسلام بالجملة . ومثالك حركة تقارب ظهرت سنة ١٩١٢ ، بين المسلمين وبين الوطنيين من الهنود والصينيين . فتحت لتصرف الاسلام والمسلمين اكثر من ١٠٠٠ صحيفة اوروبية ، يخرج بعضها من القاهرة بالجملة بندا وطهران وامرلسار ، والبعض الآخر من القسطنطينية باتجاه بياتي او باتجاه مكس ، فتصدر عن كلكونا باتجاه ايران وتركيا ومصر .

وهذه الجامعة الاسلامية المحببة ينتصب في وجهها قوميات فتية . فلم تستطع كبت النفور المستصي بين الاتراك والعرب ، في قلب السلطنة العثمانية وراح جمال الدين الافغانى بشيد عالياً بحضارة العرب وشهدا في لبنان بمثابة من دعائه وحك الكبار خليل مطران وجبران خليل جبران . ويعلم الكتاب السوري الكواكبي يطالب بوجود الخليفة - خليفة المسلمين - في مكة المكرمة . وفي عام ١٩٠٥ ، اذاعت عصبة الوطن العربي من باريس ندامها المشهور ، في الوقت الذي راح فيه نجيب غازوري ينشر صحفاته : « بقلطة الامة العربية » . ونشبت في الحين ذاته ، في الحجاز وفي اليمن ثورة عجزت تركيا عن قمها بالقوة .

وبعد ذلك بقليل قامت في الاستانة ثورة استبدلت النزعة الاسلامية التي قال بها عبد الحميد ، والتي باءت بالفشل وقابلها الناس بالامراض ، بحزب وطني تركي هو حزب تركيا الفتاة .

وحوالي عام ١٨٩٥ ، اطلت علينا الجامعة الطورانية ، ظهرت اول ما ظهرت عند لتسار روسيا ، اذ قام بعض اغنياء تجار باكو بدعم حركة تدهر لم تحت الجماعات الطورانية المتناثرة سكانها بين فنلندا وبلشوروا ، لتوقوف في وجه القيصرية الروسية التي كانت تدهسو ولصل

« لترويس » هذه الاقوام . فقد ضم اول مجلس تشيلى روسي (دوما) عدداً محترماً من الاعضاء المسلمين كان لهم وقع مهيب في النفس اقلق خواطر اولي الامر في روسيا . فلم لتطور الامور ، من هذه الناحية ، الى ابعد من ذلك . الا ان اكشورا اوغلو ، احد تار القبولاء جاء الاستانة واسس فيها جمعية طورانية ، حيث قام احد مواطنيه المدهر احمد بك آغا بيت دعاية ناشطة بين حمة الفكر من خصوم حكم السلطان عبد الحميد . وظهر اذ ذاك الى الوجود حزب تركيا الفتاة عرف ان يكسب له اعضاء كثيرين في الاوساط التركية وفي صفوف الجيش ، مستغلا القشل الذي بليت به محاولات السلطان ومعرضاً بالتنازلات التي تخلى عنها خليفة ظل . وراح هذا الحزب يتقنى بفضائل الشعب التركي المسلم البعيد عن التعصب ونجح باقامته ، في وجه القرني الذي وصفوه بالتغلب والنفوضى ، حركة قومية متمسكة متباعدة تلت مقابله الحكم . في البلاد بفضل جيش افراده من الرعايا والذمين ، اطلق على لجنه الادارية اسم « الاتحاد والترقي » ، اذ كانت تضم بين صفوفها ، مسيحياً ويهودياً ، وانتسبت بالمبادئ التي نادت بها ، الى اوغست كونت والى « فلسفه الوضعية للكامة » ، وراحت تشادي « بالعثمانية » بحيث يصبح كل رعايا السلطنة دون اي تمييز عرقي فيها بينهم « عثمانيين » . الا ان القشل جاء ثلماً ، كمللاً ، هنا ايضاً ، وذلك بفقدان تركيا طرابلس الغرب ، حيث ثملت المقاومة وتطور للصود في وجه الغازي المسيح ، بالنسوسين ، وبفقدان البلقان ، وبانفصال البلدان العربية تدريجياً من تركيا . وقد ظهر ان « الوطن العثماني » يجب ان يقتصر ، بعد امد وجيز على العثمانيين الاقحاح . نفسي الحين الذي راحت فيه انكلترا تظهر عطفها على العرب ، كانت المانيا تؤيد الجامعة الاسلامية الحميدية وتظاهر بتأييد الحركة الوطنية التركية في الاستانة . وفي نهاية الامر ، لم بليت حزب تركيا الفتاة ان دب سوء التفام بينه وبين الجامعة الجرمانية .

سقوط عبد الحميد عن كرسي السلطنة سبق بقليل سقوط الشاه محمد علي ، هذا الشاه المستبد في دولة راحت فريسة لنفوضى الخزية . هنا حزب تركيا الفتاة وهناك حزب ايران الفتاة ، وقد تألف الاخير منها من لميم الاعيان ورجال الفكر وبعض الخاشرين جساؤوا من القفقاس ومن ارمينيا ومن بعض امة الشيعة . فتبريز تقف في وجه طهران . وقد راح الشاه فريسة هذا التقارب الذي تم بين الانكليز والروس ، فاضطر ان يجمع المجلس الوطني وان يضزل الحكم عام ١٩٠٩ لابن الشاب . الا ان الثورة التي تستجدي معونة المستشارين الاميركيين ، ولتحاول لفترة قصيرة استمالة برلين الى جانبها ، لم تستطع للصود امام التدخل المزدوج من قبل الروس والانكليز . فحوادث الفتن والاضطرابات لن ينتهي عهدها بسرعة في ايران التي راحت فريسة الدول الاستعمارية الجائرة لها .

والحوادث الدامية التي وقعت عام ١٩٠٨ - ١٩٠٩ في كل من تركيا وايران لردد صداها في القاهرة . فقد كان سبق اللورد كرومر ان غادر مصر بعد ان كان قد تول ادارتها مدة ٢٨

سنة، وعمل على تطبيقها وفقاً لتطلبات المصلحة البريطانية. ولكن الروح القومية المصرية التي بدت طلائعها في ثورة عرابي باشا، لم تحدد جذورها قط كما يلاحظ المستكشف شوابنغورث عام ١٨٩٥. فإذا ما رضى جناحها المشدّد مثلاً بالشخ محمد عبده، شكلاً من التعاون المؤقت، فقد راح يؤكد بصوت مصطنع كمثل « للصريون لصر ومصر للصريين ». ومع ذلك كان كامل براعي جانب المحتل. وعندما لوفى عاد الاضطراب الى البلاد واشتدت حركات المقاومة كما حدثت في الصين والمند بفضل التطور الذي عرفته البروليتاريا الصناعية في البلاد. « ان كلا ضلعتي النيل، كما يلاحظ لويس برتران، عام ١٩١٠ - تزخر بالمصانع ومعامل السكر ومعامل نسيج القطن التي ترتفع سعائنها مداخنها السود فوق عزب الفلاحين ومنازلهم المتخذة من اللبن ». وجاء كشنر واسرع الى تعطيل الجرائد الوطنية واخذ يلاحق احرار البلاد ويطبق على زعمائها الحثاق. الا ان المعلق الصحفي مدني راح يعترف بالحقيقة قائلاً: « لنا محبوبين في مصر ». كما ان لوفي اخذ ينتحب قائلاً: « مكين هذا النيل، حقاً مكين... ما هذا الانحطاط الذي صار فيه ا بعد هجمته البحرية التي امتدت عشرين قرناً نراه اليوم تنتقل على متن ظهره فككات وكلة كوك الطافية، ويغذي مصانع السكر ويجهّد نفسه ليؤمن بما يفيض به من غرين خصب، المواد الاولى للنسوجات القطنية الانكليزية ».

حري بنا ان نلاحظ هنا ان الحركات الوطنية في العالم الاسلامي اخذت لتليظ في هذا الوقت بالذات الذي بدا فيه ان الدول الأوروبية اخذت تتضمّن من جناباته وتمتضي فيه نهشاً وتتفاقمه. فغزو الدول الغربية للفحم وقع في الوقت بالذات الذي تم فيه غزو المغرب، فالضربة تلو الضربة، اذ يحتل الايطاليون طرابلس الغرب، ويفرض الفرنسيون حمايتهم على فاس، ويفقد الانراك كل ممتلكاتهم في اوربا باستثناء تراقيا الشرقية، وبدور الاستانة وشبكة الوقوع بيد البلقار، وآسيا الغربية تتخض بانقسامات وطنية وشبكة الوقوع. أفلم ينشأ وطن قومي لليهود في فلسطين؟

والمقاومة في الغرب بدت عنيفة وطويلة، فتمركزت في جبال الاطلس وفي الريف وحدود الصحراء الكبرى. ومن الامور التي لها مدلولها هنا، مها قل شأنها، ظهور الحركة الثورية لتونس الفتاة، التي ضمت بين صفوفها، عدداً من رجال الفكر وبعض الشيوخ مطالبة بتوسيع الحريات وتسبب ببعض حوادث العنف، اذ ان المقيم العام في تونس مسبو الابيت، والسكرتير العام السيد روي إستمر في ادارة الحماية وفقاً للبادئ والنصوص التي حددها كمبون وروي نفسها، وهو اتفاق راح مصالح الاقلية الأوروبية في البلاد والدولة الحسينية المتعاقبة على الحكم. وفي الجهادي الذي ساد الجزائر حيث ازدياد حركة الاسكان بين الفرنسيين لتطعم، بالرغم من النسبة العالية التي سجلتها ان يزيل الفارق الكبير لصالح الاكثية الاسلامية. واخذت ترتفع في تلك البلاد، منذ عام ١٩١٠ بعض الاصوات من بين الاوساط الوطنية

التي تخرجت ، هنا كما في تونس ، المعاهد المصرية على النهج الأوروبي . وقد اختتم هؤلاء الشباب الجزاريون مناسبة تقديم مشروع الخدمة العسكرية ليطالبوا ، بالتقابل ، بالمساواة في الحقوق والواجبات أمام الضرائب ، ونشر التعليم وتثيلا أكبر في مؤسسات البلاد . أما اصحاب المهام الذين تختار فرنسا من بينهم للقضاة والاغاوات ، فقد رفضوا مشروع الخدمة العسكرية في الجيش الفرنسي مدعين انهم انما يستجيبون ، في موقفهم هذا لطلب الدفاع عن حقوق الاسلام .

صحيح ان افريقيا الجنوبية الغربية الالمانية شهدت عام ١٩٠٣ - ١٩٠٥ انتفاختين قامت بهما قبائل *Hereros* وقبائل *Hottentots* احتجاجا منهم على الاستعمار البشع الذي استهدفوا له ، وعلى سياسة العنف والبطش التي راحوا افريقية لها ، وهي سياسة اخذت الى حد ما ، تراهي جانب ابناء البلاد والتي استأنف الاخف بها ، منذ عام ١٩٠٧ امين سر الدولة دربرغ . الا ان الزنجي مسلحا كان ام وثيا ، لم يكن سواء في السودان او في مناطق الكونغو على اختلافها ، لم تكن اعتمدت نفسه بعد ، بالروح الافريقية .

ومدغشقر لم تعرف سوى فترة بسيطة وقعت عام ١٩١٣ . وعلى عكس ذلك يجب ان نسجل هنا طلوع روح قومية جديدة في قلب افريقيا الجنوبية التي تعد مليوناً ونصف مليون من البيض واربعة ملايين ونصف من السودان والهنود . فالتنافع الحادة الطويلة التي قامت بين البيض من بريطانيين وبوررز لتأمين السيطرة لجانب من الفريقين انتهت ، عام ١٩٠٣ بغلبة *Uitlanders* على الروح القومية التي يمثلها *Afrikaners* . الا ان الدومينيون الذي انشئ عام ١٩١٠ نهض على الشعار المعروف : القوة في الوحدة . ان تضامن الفئتين وتوحيد موقفها لجاء سكان البلاد الاصليين حرف كيف بتغلب على وطنية الافريقيين ، وامتن قيام عهد من التعاون بينها وبين لندن نص على الدفاع عن حقوق البيض . وعلى غرار حادث شيه بالحادث الذي وقع للولايات المتحدة الاميركية بعد حرب الانفصال ، فما كادت تنتهي حقبة ، التمييز والانشاء ، حتى راح المنصر الوطني المغلوب على امره يعمل على ترسيخ وشائج العنصرية التي قال بها وعلى اظهار عدائه للأرسمالية . وقد قام فريق من البوررز بلفنون حول الجنرال هرتزوغ بطالبون بالتحاذ اجراءات تكريد التمييز المنصري والشهير بفريق ارباب المناجم . وفي كلون الثاني ١٩١٩ ، تألف حزب وطني في جنوبي افريقيا لم يلبث بعض المغالين من عناصره ان اتفقوا مع غلاة الوطنية في ايرلندا ، خلال الحرب العالمية الاولى ، على شن هجوم مشترك ضد بريطانيا .

لا نرى في ما سبق من اجزاء الدومينيون البريطاني من قوة طاردة شبيهة بالقوة التي لعبها النزعة الافريقية في الكاب وريتروديا . ولما كانت المطالب الاقليمية للكتلة قد برزت على بعد متساو من لندن وواشنطن فلم تصب مصالح انكلترا الاستعمارية ، بأي اذى لو ضرر يذكر ، واوستراليا تضمد على المحاد مع البلد الام لتصد في وجه التهديد الاسيوي . والحقيقة التي

لم ينطرق إليها أي شك هي أن هذه الشعوب أخذت تشعر بوجودها ، كما أننا نلاحظ عندها رغبة بأن تصبح أمة مترقياً بها .

ولكني يحطم أصحاب المناجم في جنوبي أفريقيا قوة الاتحادات العمال لجأوا إلى مجال أفريقيين لم يكن يسمح لهم بذلك من قبل . وبعد حوادث إضرابات عنيفة وقمت عام ١٩١٣ - ١٩١٤ ، قبل هؤلاء العمال على الدخول في عضوية النقابات العمالية بأعداد كبيرة . إلا أنهم لم يلبثوا أن خضعوا هم أنفسهم للتشجيع بالزواج الخاضعين لوضع فيه نصف عبودية .

أما بلدان أميركا اللاتينية حيث أخذت الرأسمالية تتجمع ، فقد راح أرباب المال فيها يقيمون لهم علاقات ناجحة مع رجال الأعمال من الأوروبيين والأميركيين . لا شك أن العصا الضخمة التي أوح بها ثيودور روزفلت في أميركا الوسطى بعثت الرعب في النفوس وأبقت الجامعة الأميركية أن تمهد إلى الولايات المتحدة الأميركية ، سلطنة بوليس دولي في المنطقة ، وهو مطلب وقف وجهه بهناد رجل القانون الأرجنتيني المشهور داغو ، إلا أنه لم يقع شيء عند سيطرة رؤوس المال الأجنبية . وحري بنا أن نذكر هنا مثل المكسيك . فالثورة التي انتهت عام ١٩١٠ بنظام حكم الرئيس بورفيرو ديار ، عجزت عن إحقاق مطالب جماهير الفلاحين المحرومين من الأراضي ، كما عجزت عن إشباع مطالب البروليتاريا ، الناشئة ، هذه البروليتاريا التي أخذت تترعرع في أحضان النقابية والاشتراكية ، ولأرضاء البورجوازية المستنيرة بعض الشيء ، التي قتت قيام نظام حر ، وهذه الحكومات المصرية أو الوحشية التي تعاقبت على الحكم في البلاد كان عليها أن تراعي جانب واشتطون الذي كانت دوماً على استعداد التدخل بشؤون البلاد .

وهكذا ، في مكسيكو كما في بريتوريا ، في القاهرة كما في فانكين ، لم تلبث أن برزت قسماً وجه هذه القوميات الوطنية التي تطمح أن تكون سيدة مصيرها . وهكذا فالحرركة التي بدت طلائعها في أوروبا ، منذ القرن الثامن عشر ، أخذت تثمر في القرن العشرين اهتمام بلدان القارات الخمس . فقد أصبح « التجمع البشري » في الوطن ، أمراً عاماً ، شاملاً جميع المجتمعات البشرية بحيث أن فكرة الوطن لم تعد لتند ، كما يلاحظ جويس ، على الأصول الاقتصادية وحدها ، ولم تعد « تنحصر في دائرة ضيقة هي من حق طبقة معينة » لأن « لصرفها تنبع من طبيعة الحياة البشرية » . وفي وسط هذا « التجمع البشري » ، راحت المشاعر الفردية « تتجمع وتطلق » عارمة بحيث أن « المستثمرين » و « المستعبدين » أخذوا بتذوق طعم الكوى والنوم الهنيئ عند أدنى درجات الصرخ الشامخ ، وتشعر في صميمها بارتياح أكبر مما كانت تشعر به ، في هذا العالم البراني الذي يحيش بالمداء المنيق ويتنزي بالفلق الصاحب .

الارتكاسات العالمية والدفع الاشتراكي

العامون على تأمين ضروريات المعيشة ثم اكاد الناس اقتداراً
لها - بينما هم تفرغوا بسخاء الذين لا يعملون شيئاً في
إنتاجها .

(ألبول فرانس ١ جزيرة البنين ١٩٠٨)

ان تحول النزعة الاقتصادية ، منذ عام ١٨٩٥ والانطلاقة
الجديدة التي عرفتها حركة الانتاج والتبادل التجاري ، كل ذلك
عاد بالخير القمع على الرأسمالية . غير ان الانتهاء من عملية
اقتسام المستعمرات ، والمنافسة الحادة حول الخامات والمواد الأولية ، والسيطرة على الاسواق
العالمية كل ذلك وقع في الوقت ذاته التي طلعت عليها اولى غاشية عنكوة شديدة البأس . ومن ثم ،
فقد اضطر اصحاب الاعمال للتخلي ، شيئاً فشيئاً ، عن مواقفهم المفردة المتمذرة بسطها التي لم يعد
يوسعهم الدفاع معها عن مصالحهم . ففرنسا وحدها ، ارتفع عدد النقابات العمالية ، بين ١٨٩٠
- ١٩١٤ ، من ١٠٠٤ نقابة او رابطة الى ١٩٦٧ ، كما ارتفع في الفترة ذاتها ، عدد الاعضاء
المنتمين اليها من ٩٣ الف الى ١٠٢٠٠٠ .

والثابت ان دنيا العمل المأجور اخذت تتطور ، من الوجهة العددية تطوراً عظيماً . قال
قنات الفصل المختلفة العامة في الصناعات الصغرى والوسطى والكبرى يجب ان نضيف هنا
فئة اخرى تمثل في القطاع الذي يمكن ان نسميه : القطاع الثلاثي ، حيث يعمل اصحابه في
توزيع المحاصيل والانتاج وتأمين الخدمات العامة . والذين يمثلون هؤلاء العمال الذين يرددون
الباقة المتعارفة وربطة المنق واللجنة اللينة . وقد كانت نسبتهم في فرنسا ، عام ١٨٦٦ ، بنسبة
١٠ موظفين الى ٣٤٠ عامل ، فارتفع الى ١٤٥ عام ١٩٠٦ ، والى ١٢٠ عام ١٩١٤ . ففي الحقبة
الواقعة بين ١٨٩٥ - ١٩١٤ ، قدروا ارباب الاسر التي لا تدخل لها سوى اجر رئيسها ، من ٨
- ١٢ مليون ونصف المليون ، وعدد الطبقة العمالية ، بحصر المنى ، في الولايات المتحدة من
٥ - ٧ ملايين ، وفي روسيا من ٣ - ٤ ملايين .

فالأزمة الكبرى التي نزلت باليد العامة في بلدان أوروبا الوسطى وأوروبا الغربية والآنكلوسكسونية خارج أوروبا انقضت كبرئها عن بعض مكاسب ثقلت في تحسين ظروف العمل التي كانت تكتنفها . لذا ما استمر ارتفاع الأجر الاسمي ، خلال الظروف التي اطلت . (راجع الجدول المثبت صفحة ٩٠) فالأجر الفعلي أجبر لعله بعض التأخر اذا ما نظرتا اليه من ناحية تكاليف الحياة . فالارتفاع في هذه التكاليف ، اختلف من بلد الى آخر ومن مهنة الى اخرى ، وبصورة ابرز وواضح ، في ايطاليا حيث الأجور كانت اقل (كان الدليل الاسمي ٧٦ عام ١٩٠١ مقابل ١٠٠ عام ١٩١٣) وبدا زهيدا في انكلترا (الدليل ١٠٠ عام ١٨٨٠ ، مقابل ١٣٢ عام ١٩٠٠ ، و ١٤٣ عام ١٩١٣) ، وتوقف في بلجيكا منذ عام ١٩٠١ ، ثم عقب حالة من الركود الفعلي (دليل ٨٩ عام ١٨٩٥ ، و ١٠٤ عام ١٩٠٤ ، و ٠٠ عام ١٩١٣) .

والمرافق الأكثر حظوة هي المناجم والميتالورجيا اللتان زاد الطلب عليها بصورة محسوسة . فعامل المناجم في الروهر كان يتقاضى ، عام ١٩١٠ ، ٦ ماركات عن كل طن فعم يستخرجه ، مقابل ٣ ماركات عام ١٨٩٧ . اما عامل مناجم الفحم في فرنسا الذي كان اجره ضيلا ، حتى ذلك العهد ، فقد حنت اوضاعه وارتفع اجره (من فرنكين ، عام ١٨٥٠ الى ٣٠ فرنكات عام ١٨٨١ ، ثم ٤١٠ فرنكات عام ١٨٩٥ ثم الى ٥٤٠ فرنكات عام ١٩١١) اما عامل النسيج فقسمت ضرتى : فالاجرة التي كان يتناولها في معمل ورقان النسيج في مدينة غنت لم تكن توازي اكثر من ٦٣ ٪ من كلفة الانتاج ، عام ١٩١٣ ، مقابل ١٢ بالمائة عام ١٨٩٧ ، ومع ان التكلفة العامة تضاعفت قيمتها ، فقد امكن المحافظة على تكاليف التوضيب كما حُوْفظ على معدل الربح اذ اتيح إدخال التصفيح تأمين زيادة في الانتاجية .

والاجر يبقى متدنيا جدا في معظم قطاعات العمل . فاذا ما أوضح التحقيق الذي اجري في فرنسا ، عام ١٩١١ ان الذبحار وصانع الاقفال والسنكري يربح ١٠ فرنكات على الاقل ، في اليوم فعمل العمال المياومين ان يغموا بأجر يتراوح بين ٤ - ٥ فرنكات بينا يربح المرأة ما بين ٢ - ٣ فرنكات في اليوم ، وليس بنادر قط ان تقوم عاملات المنازل بعمل ١٥ ساعة لربح ١٥٠ فرنك . اما في آسيا ، فالأرقام تبيط الى ادنى من ذلك بكثير ، اذ يتناول الولد الياباني الذي يعمل في المصنع نصف فرنك و٢٥ سنتا اذا ما عمل في مزارع الأرز . بالإضافة الى هذا كله ليس ثمة عمل موصول او مستمر . هنالك ازمات بطالة مزمنة . وحركة الزواج او الهجرة بالجملة التي يقوم بها البائسون على نطاق واسع تشهد عالياً على الفقر العام الذي تتخبط فيها الجماهير .

حتى في هذه البلدان الأكثر أخذاً بأسباب التطور ، تبلى اليد العامة في وضع يحصف جيدا بالنسبة لرأس المال . فقد كان العامل في الولايات المتحدة ، عام ١٩١٤ ، يتناول من الدولارات ضمني ما كان يتناوله منها عام ١٨٩٩ ، بعد ان ارتفع عدد العمال في البلاد ٤٠ بالمائة بينا اصاب الرأسمال من الربح ما يعادل الضعفين ونصف في عدد من الاستثمارات وزاد قليلا عن قبل .

(فالدليل الاعلى ١٠٠ لعام ١٨٩٩ ، انتقل الى ١٣٦ في قطاع الاجور ، والى ١٧٠ في قطاع الارباح ، و ١٣٧ في الانتاج الصناعي ، و ١١٦ في تكاليف المواد الاولية) . ففي الوقت الذي زاد فيه ربح المعدن الفرنسي ٢٠ بالمائة تضاعفت فيه ارباح شركات الاستمرار . فهل من يستغرب بعد هذا كيف ان ٨٥ بالمائة من الدخل القومي في اسكتلندا ، قبل الحرب العالمية الاولى ، كان يذهب الى جيوب ٥ بالمائة فقط من مجموع السكان ؟ وان ٢٥ مليونا في فرنسا لا يتخلفون ، لدى وفاتهم الى تركة لذكر ، وان ١٢ - ١٣ فرد منهم يملكون ٣٠ بالمائة من الثروة العامة ، وان اقل من مليون يملكون ٧٠ بالمائة ، وان في الولايات المتحدة الاميركية بين ٢٠ - ٢٥ مليون من المكلفين منهم ٣٢٥٠٠٠ فقط مسجلة اسماؤهم في سجلات ضريبة الدخل ، وان دخل منهم يزيد ١٥٠٠٠٠ فرنك ، وان في المانيا ٣ ملايين يتسبغ الواحد منهم بدخل يزيد على ٣٠٠٠ مارك في السنة (بينهم ٩٠٠٠ يزيد دخل الفرد الواحد منهم على ١٢٠٥٠٠ ، وان معدل ما يصرفه العامل بقراوح بين ٧٠٠ - ٢٢٠٠ مارك) .

انتاجية اصعب وظهور التخصص
 العمل يدرس بعناية كيفية قضية توزيع العمل في مصنعه
 الفني (او التكنولوجية)
 والتخصص في كل وجه من نشاطاته . فلم يستطع يوماً ان يوحده نظره الى العمال القلائل على تأمين الانتاج في ممه . فقد قسمهم الى فئات متميزة بين عمال مهرة وعمال ملغفين . كذلك لم يغفل قط عن ان العمل الفردي يختلف جودة واتقاناً بين عامل وآخر باختلاف ما هما عليه من اهلية ومراس واستعداد خلقي وتلقيني مما يتوفر للواحد منها . والشئ الذي فرح نفسه كنتيجة حتمية للتصنيع هو تفهيم العمل الموصوف بالتقني امام الآلة . ولهذا السبب نرى العامل نفسه يستنزل في مطلع العصر القنات والحرم على الآلة وعلى الذين استبطوها بمد ان اتقنها بالقضاء على المهارة التقنية البدوية . والحقيقة التي لا مراء فيها هو ان الآلة الميكانيكية اقتضت إعداد فئة خاصة من العمال المهرة المتخصصين بطلب اليهم إدارتها وتوجيه نشاطها . ليس مفروضاً في هؤلاء العمال ان يفقهوا دقائق سير الآلة في مجموعه وعمل كل قطعة على حدة . المطلوب منهم ان يحفظوا مراقبين لعمالها الفني المحض . وعلى هذا الاساس نرى عدد العمال غير المتخصصين يهبط من ٦٥ الى ٢٥ بالمائة بين ١٨٣٠ و ١٩١٠

فاذا ما ادركا على وجه الصحيح الدور الذي يلعبه التصنيع من هذه الناحية ادركا الامر الذي تركه الآلة في رفع الانتاج ودفعه والتوفير الذي تسببه من جهة اليد العاملة . ففي مناجم الفحم ، مثلاً حيث ينفذ الانتاج وينقص كلما عتق الاستخراج ، جاءت الآلة ترفع من كميته المستخرجة . ولما كانت نسبة ارتفاع الاجر مرتبطة الى حد بعيد بتطور الآلة التي تزيد من الانتاج فقد ساد الرأي العام ، الاعتقاد بأن تنظيم العمل تنظيماً دقيقاً يراعى فيه الاختصاص والمهارة والمراس ، يعود النفع فيه على العامل ورب العمل معاً ، وقد التحضنت للشركات الاستثنائية الكبرى حجة من وفريضة لتمويل عليه اكثر فاكتر ، اذ تستطيع معه اكثر مما

بتعليمه صاحب الورشة الواحدة ، تطبيق خبر اساليب الاستمرار واجراءات محسوسة في سعر الكلفة والانتاج ، وبيع المنتجات بالتدلي بسعر ارخص مع تحقيق ربح اكبر .

ولذا كان لا بد من توزيع العمال في المصنع حسباً لتنظيم طبيعة العمل ومتطلبات مصلحة التصنيع الآلي . ان تكييف العامل والمراعاة وفقاً لحاجة التصنيع من شأنه ان يوطد في الثقة بين ربها . فالنظرية العلمية تبحث لفكرة المنهجية في العمل والمصنع . فهي قضية تتعلق في جميع علم النفس التطبيقي . فبينما كانوا يعتمدون إختبارات الذكاء للكشف عن كفاءات العامل واستعداداته النفسية ، راح مونتسيريغ وهو من تلاميذ روتا الذي هاجر الى الولايات المتحدة الاميركية ، يقترح عام ١٨٨٠ ، تطبيق علم النفس التقني على الصناعة .

الا ان المحاولة الاولى لتنظيم العمل تطبقاً علمياً يجب ردها ، كما هو شائع المهندس تيلور . فقد اقترح على شركة بنلم لصنع الفولاذ ، تحديد معدل الوقت الذي يقطعه العامل للقيام بحركة ما ، على ان يتولى قسم التخطيط في العمل تحديد الوقت القياسي لصنع غرض ما قياسي Standard واوصى بالوقت ذاته بنسبة او ابعاد كل عامل لا يتعدى بالخطوة المرسومة .

وهكذا نرى ان التيلورية لم تكن بمجد ذاتها اساساً لتحديد ظروف العمل لدى العامل ، بل كانت فتوحاً الوصول الى تسجيل اعلى انتاج يمكن عن طريق تطبيق الآلية الذاتية (الانوماتيكية) هذه الانوماتيكية التي تجعل من العامل قطعة من الآلة . فاذا ما جاءت الطريقة في مصلحة الرأسمالية فلم تلت من ناحية ثانية ان احداثت ردة عكسية لدى اصحاب الاجر . وامر مجلس الكونغرس الاميركي في واشنتون للقيام بتحريات حول الادارة العلمية في العمل . ولم يكن نقد هذه الطريقة باقل حدة في اوروبا . فقد رأى فيها العالم النفسي ساخس وتطلياً للجمد البشري ، كما ان النقاد العماليين بوجيه استعمل هذا التعبير عنواناً لكتاب له يوضح هذه الطريقة التي تساعد على جعل العامل آلة ذاتية وبلهاء .

وعندما راح فورد يخصص ، عام ١٩١٢ مكافئة للعامل المطيع الذي يستمر وفراً ويؤسس له عائلة ، لم يضع نصب عينيه ، من اقتراحه هذا ، هو ايضاً سوى تحمين وسائل الانتاج (فالدليل الاسمي للانتاج الذي كان ١٠٠ عام ١٩٢٩ ، لم يكن سوى ٢٧٣ عام ١٨٦٩ و ١٢ عام ١٨٨٩ ، و ٥٩٣ عام ١٩٠٩) .

وهكذا بدت العلاقات بين الانسان والآلة بشكل ابقى قابلية الانسان للمتطلبات الانتاج والسمي الموصول لتأمين المزيد من الربح وفقاً لمبادئ الرأسمالية .

أطال علينا بعد جيل الرومنطيقية الاجتماعية أجيال عنت تباعاً
المزيد من المؤلفات الاساسية
بالواقعية والطبيعية ، وانصرفت بكليتها لدراسة اوضاع المساكن
والبائسين ووصف ما يكتنفهم . من اوضاع اجتماعية وصفاً موضوعياً قدما خلا من للشعورية او
الاحصائية .

وقد انتشرت هذه الفزعات الشعرية واستطال الاخذ بها حتى اواخر القرن ، ان لم يكن في فرنسا ، فاقه في عدد كبير من البلدان الاوروبية الاخرى ، وقد كان للكاتب الفرنسي زولا اثره البالغ في هذا المجال امتد من سهول الفلاندر حتى مشارف البحر البلطقي ، وظهرت هذه النزعة بوضوح عند هان كرونجنج وكرانج ، كما ظهرت بوضوح عند نكس وريمونت وهوبتمان وقسد خزت حتى تشيخوف في قضية « المرجيك » ولفلنط في روايه زولا : جرمينال ، والارض بالآكران مختلفة .

نحن الذين اصطلموا هل لمبتنا سنة
بلغت منا الروح الفراق ، نحن الافاكون
أفضل لنا الف مرة ان لذهب هياكلنا للعظية
مع هياكل اولادنا وبناتنا فتنسج أكفنا بأيدينا
(هوبتمان ، الحان)

وانفجرت الثورة الاجتماعية في الولايات المتحدة الاميركية . من شق قلم كتاب امثال درايزر وأبنج شكلر وهابنوك . اذا اغسذوا بتحريك « القتالة » وبلغت روسيا مع كورولنكو وغوركي ، وكوبرين .

الا ان الرمة المثالية ليست بالضرورة هروباً من المشاهد المريرة . لقد وقف الى جانب المسكين : فرنس با 'حرف هته من حنولبون بلوا بقشعريرة انما بروج مبيحة حقة ، والروح الناهضة للدين ولرجاله التي جاش بها هذا الاخير كادت تتصل بابانيز وزولا .

والكلاب للتقليدي هو الذي يجر الى المركة وبشرها احتجاجاً على هذا الظلم الاجتماعي الذي يبدو من الجورجوازية ، كتاباً امثال شو وويلز . وقد دفعت قضية ديرفوس ، كاناً فرنسيا هو جول رينار نحو الاشتراكية ، واخرجت من برجه العاجي اناول فرانس ، هذا الكاتب لماخر المستهزى . التناهم الذي هالج او بحث اموراً جبة . بين هؤلاء الكتاب من يحطنا نفكر بمرح شعبي وبأغان شعبية ، فرومان رولان هذا الكتاب الرمزي الذي هو خير من يمثل الانسانية المسألة يتوخى ان يترك لنا وصف عظام الرجال الذين تألموا وجاهدوا في سبيل رفع مستوى الحياة . فتحن امام طلع حليبي من هؤلاء الشعراء والروائيين الاحفاق من ابناء الشعب لا يتورعون عن استهال القهجات الشعبية امثال شارل لويس قليب ابن صانع القباقيب في مقاطعة الجوربونية الذي كثلته لنا قصته المروفة بوبادي مونبارناس ، وجاره اميل غيومبه ، ولفنق القصة : حياة احمد البطاء والحياطة مرغريت اوده التي صرفت ٣٠ سنة في كناية روايتها « ماري كليز » ، هم بعض هذا القربق الذي يمثل في فرنسا ، شلة الكتاب المتواضعين ، الدالعين هل انفسهم للتأثرين خير من يثلون جيل الادياء في فرنسا اذ ذاك . وغوركي الذي يبدو لنا اليوم برهيباً ، يصور لنا بعاظفة ملوما الرومنطيقية مثال التائه البطل . فما اكثر الادلّة والشواهد على الآلام الاجتماعية .

الحريّة العامة وروح التضامن وقيمة
مع ذلك فقد راحت الطبقات العامة لتحل يوماً بعد يوم ،
علا أكبر في الحياة السياسية ، بعد أن افادت كثيراً من
تطور الدول وتحولها نحو النظام التمثيلي الذي ارتضته
البورجوازية المتحررة وساعدت على رواجه . فالتحرر السياسي سار وفقاً للبائس الداهية الى
الفردانية ومتطلبات القيادة الوطنية بينما تنزع القوى الاجتماعية منذ ذلك الحين ، الى تنظيم
نفسها عن طريق المواقف الصناعية والجماعات المهنية . قال اي حد يارى بتمازج المواطن
« المواطن المجرد » ، هذه المدنية الديمقراطية ، بهذا الانسان العالمي ؟

نرى ، قبل كل شيء ، ان النظام الاستبدادي او المطلق الذي استبدل في اليابان عام ١٨٨٩
بالنظام التمثيلي او الدستوري ، اخذ يتوارى تبعاً في كل من روسيا (١٩٠٥) وركيا (١٩٠٨)
وايران (١٩٠٩) ، والصين (١٩١١) . فالبلدان التي بقي فيها حق الاقتراع ، مددوا تقصراً او
تطول ، استيئاراً مقصوراً على اصحاب الثروات وخدم ، استبدل بالاقتراع العام الذي اخذ
يفرض نفسه في كل مكان . والتمثيل النسبي الذي جعل به في كل من بلجيكا وسويسرا والارجنتين ،
اخذ يلقى ارتياحاً ورواجاً لدى الفرنسيين .

ومع أن الرأي العام اخذ يتم ، بفضل الصحافة على الاخص ، بنشاط الهيئات النيابية ، فحق
الاقتراع الشعبي لم يكن يعني قط اوليفد ان المواطن اخذ يساهم ، اكثراً فاكثراً ، بتسيير
القضايا العامة في البلاد . فقد بقيت هذه المسألة اسمية أو نظرية ، في هذه البلدان التي لا يتم
فيها جمهور الناخبين ، جهلاء او تمكالا ، الاملاء ، لواجبات وحقوقه المدنية ، وهي مساهمة
تأتي جانبية او غير مباشرة في معظم الحالات ، وكثيراً ما حدث منها أساليب الاخذ بالنظام
التمثيلي ، والمؤثرات الشخصية والحزبية ومدخلات ارباب المال . ومن جهة أخرى ، فالخدمات
العامة التي تتطور بسرعة تأخذ موظفيها من رجال « السلك » ، فاذا ما تغفلت فيها الروح
اللقائية ، كما هي الحال في فرنسا على الاخص ، فالدوائر العامة هي بآمن من التيارات السياسية .
الا ان الدولة التي لا يزال فيها انصار النظام القديم يتقدمون بشدة التدخل في الحياة الاقتصادية
والاجتماعية ، ترى باستمرار دورها ينمو ويزداد بازدياد الضغط الذي تمارسه الهيئات والمنظمات
اللقائية المختلفة الحسنة للتنظيم .

ان إعادة النظر في الليبرالية الفردانية الصرفة التي يوشح بها منذ جون ستورات ميل
ورنوفيه اشتدت حركتها تحت تأثير الفلسفة الوضعية وعلم الاجتماع البنسري ومدرسة موركيهام .
فالترباط القائم بين البشر وأرى فيه مكتسبون نتيجة حتمية للقانون الطبيعي الذي يشد بعضاً الى
بعض ، اعضاء كل جنس من الاجناس الاحيائية . فبدلاً من حقوق الانسان التي تراهم الى حد بعيد
جانب الفرد راجح ليون بورجوى بوصي العمل بالمقد ذات المفعول الرجعي المسلم به ، والذي يقتضي
قيام رابطة سائفة تشد الفرد الى المجتمع ، وذلك في بحثه الموسوم : « محاولة حول فلسفة
التضامن » . يوسم لنا فيه الخطوط الكبرى لفلسفة اشبه ما تكون بالليبرالية المنعدنة التي

تلتها الراديكالية الفرنسية . نحن أمام عطانية إنسانية تفرض على « من ينعمون بالامتيازات » ، واجبا اجتماعيا عليهم ان يؤدوه باسم العدالة ، على ان يمنحوا المواطنين الاكثر حرمانا ، عرضا ضد المجز الطبعي والاختطار الاجتماعية مع التمدد بتأمين منافع القربة الابتدائية للجميع على السواء . وقد تبني مثل هذا البرنامج عدد كبير من الاحزاب المتحررة المحافظة الموجودة في البلدان السكندنافية والاندكلساكونية ، وفي سويسرا وبلجيكا و « التقدميون » في الولايات المتحدة الاميركية .

ان نظرية من هذا الشكل تلتق تماما والمسيحية الاشراكية كما يشتملها بعض البروتستانتات . فالكاتب الفرنسي شارل جيد الداعية الى التعارن يعرض علينا نظرية تعاونية أساسها الاختيار الادبي والاداري . وقد عرض لنا ولفرد مونو القضية بوضوح كلي في كتاباته العديدة ولا سيما بكتابه المصنوع : « نهاية المسيحية » . « فالمسيحية تزوج تحت وطأة حرم قليل لأنها تأخذ بالجدية اللازمة العمل على محاربة البؤساء في العالم وازالة آثارهم » . ف نظام الاجر المعمول به اليوم ملغى عليه امام محكمة العقل ومحكمة الضمير ومحكمة التاريخ . اما ألمانيا ، فتسيطر عليها روح انسانية رغبة لتعود الحزب الوطني الاجتماعي الذي اسسه لوماف اكثر منه حزب العمل المسيحي الاجتماعي المعروف بروحه المحافظة والناهضة السامية . اما في بريطانيا العظمى ، فالروح البروتستانتية هي التي تتنرى بالنزعات القابية ونزعة الجمعية القابية الانكليزية التي نشطت عام ١٨٨٤ والتي سعى اعضاؤها الى نشر المبادئ الاشتراكية بالوسائل السلمية .

وبالفعل فقد راحت الكنيسة الكاثوليكية تبحث عن طريقة لتحمد معها من حركة تجريد الطبقات من الروح المسيحية . « البراءة البابوية » التي صدرت عام ١٨٩١ شجبت بمنصف ليس الكفر والروح المادية التي تطفو على التعاليم الاشتراكية ، فحسب بل ايضا نزلت باللائمة على الرأسمالية التي تعمل على عزل العمال وجعلهم بغير دفاع عن حقوقهم في الوقت الذي وجدوا انفسهم واقفين تحت رحمة ارباب العمل الذين تجردوا من كل شفقة « راحوا فريسة الجشع ومنافسة جنونية لا حد لها » . وراحت تؤكد ان الطبقتين المذكورتين معدتين من قبل الطبيعة للعمل معا بانسجام كلي ، وتذكر الدولة بأن عليها واجبات معينة نحو اصحاب الاجور ، ونحو حسي بتشكيل جمعيات اخوية مشتركة بين ارباب العمل والعمال ، وبعبارة اخرى ، تأليف نقابات مختلطة تخضع « لادارة رائدها الحكمة » .

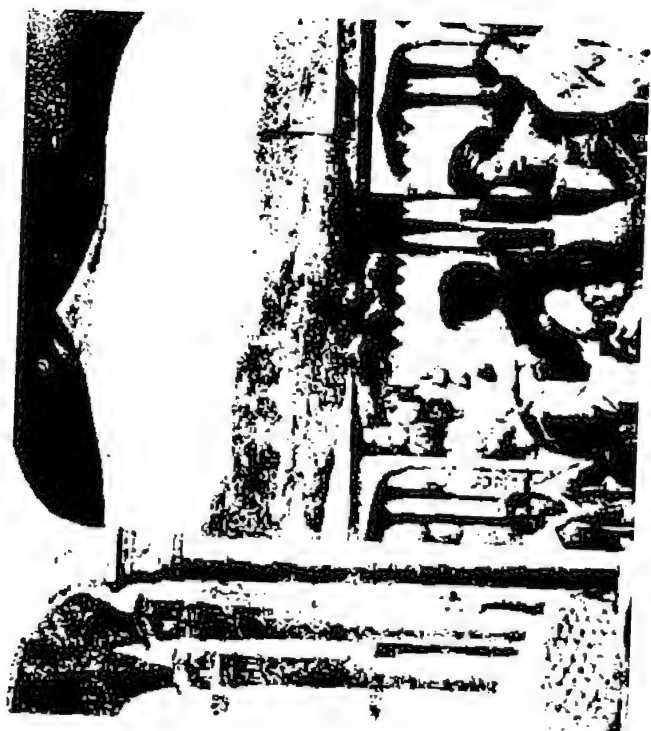
غير ان الكتلثة الاجتماعية اخذت تتأرجع بين روح محافظة ذات نزعة نقابية مناهضة لكل تعاون يقوم بين العتانية وبين الحركات او التيارات التي تنتسب صوريا الى « الديمقراطية المسيحية » . فاذا ما راح الحزب الكاثوليكي ينشرع بنجاح من الحركة الاشتراكية جانبا من العمال الناضجين في بلجيكا وفي ألمانيا ، فالمسيحيون الاجتماعيون في النمسا راحوا يتخذون من محاربة السامية ذريعة لهم ، ومناهضة السامية التي قمت بها بعض الاوساط الكاثوليكية في فرنسا هي التي تهدد بالخطر ، الفوز الذي يسم الحركة الديمقراطية المسيحية خلال قضية

درايفوس . الا ان الاب لومير اصطدم ، على غرار البير دي مون من قبل ، بالقضية المعقدة المحافظة وبمعضلة ارباب العمل التي لا يحها كثيراً ان ترتبط بروابط قانونية .

ولذا راحت البراءة البابوية التي صدرت عام ١٩٠١ ، توصي بالفصل بين العمل السياسي والنشاط الاجتماعي . ومنذ ارتقائه السدة البابوية ، راح البابا بيوس العاشر يدعو للعمل التسمي الكاثوليكي للامثال لتوجيهات السلطة الكنسية ، بعد ان وافق على موقف الاساييس الاجتماعية في فرنسا . وعندما راح مارك سانييه وألون بطنان عالياً موافقهما على إلغاء الاجر الرسمى وسيادة الشعب ، راح الكرسي الرسولي يشجب « هذه الفزعيات المقلقة » حتى هذه الاتفاقات والمواثيق المقودة بين عدة طوائف في قلب الاتحاد المالي في المانيا ، فقد نصحت بالتخلي عنها . اما في ما يتعلق بالانثائية الانطوائية فعلى البراءة *Rerum Novarum* ان نذكر بالاعراعد والمبادئ التقوية : « كالتفكر ليس حطة او اهانة ؛ وعلى الانسان ان يسلم بالصبر لما هو عليه من وضع » .

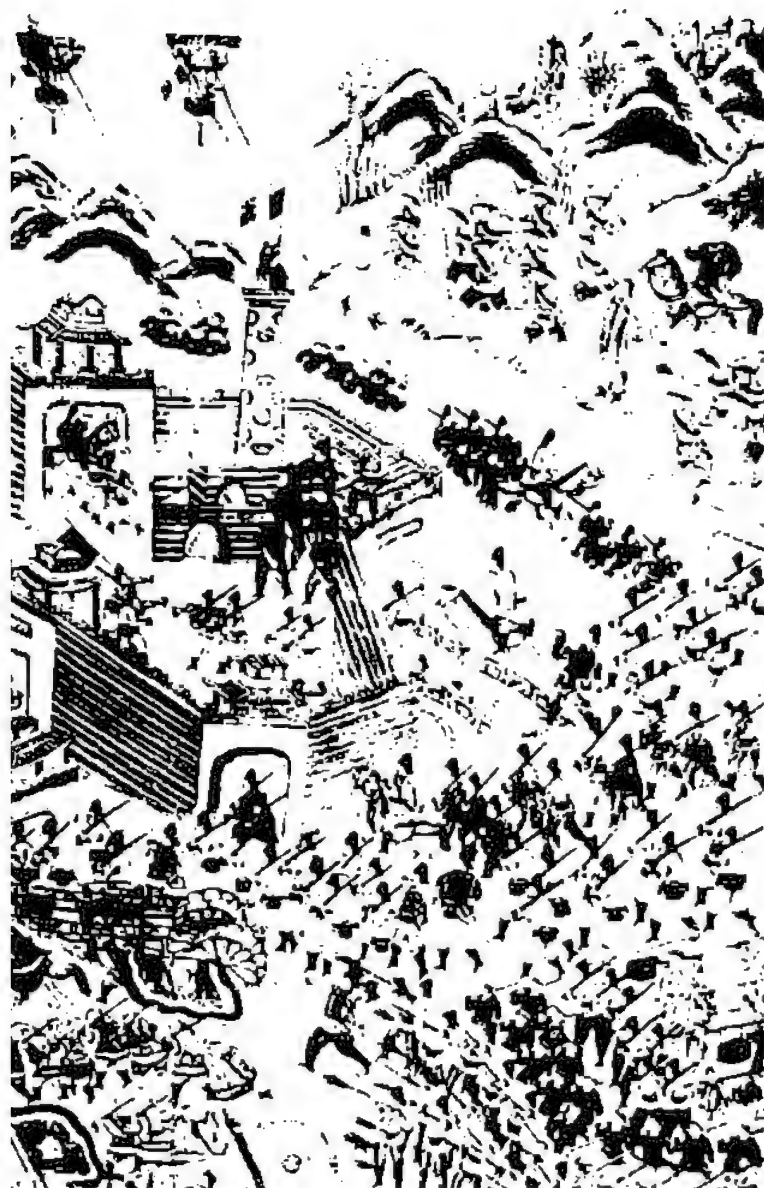
في اعتراف الليبرالية بضرورة المصالح العامة الدائمة اعتراف
الضرائبية الديمقراطية وتطور
تتضمنت المسألة
ضمني بحقوق الدولة باستثناء ضريبة من افراد الشعب ، وفقاً
لامكانيات الفرد وطاقته على الدفع . الا انه ظهر لكثيرين
ان الضريبة المستوفاة يمكن ان تصبح بدورها اداة لتوزيع هذا الربح . وهذا التطور في مفهوم الضرائبية تم في الوقت الذي كانت فيه النفقات العامة ترتفع بسرعة في الدولة . . . وبالرغم من شجب الاشتراكيين للضرائب غير المباشرة باعتبارها اعتصاراً بفضاً للأجور والدخل الصغير فقد استمرت تبهظ بتقلها الجماهير التي رزحت تحتها . ومن المصير جدا ان لا يطلب من اصحاب الثروات القيام بمجهود اضافي في هذا المجال . من هنا اللجوء الى الضريبة على الدخل التي تأتي تصاعدي نوعاً ما والتي قبلت العمل بها بعض المفاطعات السويسرائية ، مع ضريبة إضافية تم فرضها في الوقت ذاته على رأس المال ، في كل من بروسيا وساكس ، على غرار بريطانيا العظمى التي سارت في تجارتها على سياسة حرية التبادل التجاري . وقد اعترض معارضون على هذه الضريبة ونتموها بأنها افتيشية ، اذ انها تفرض التثبت من صحة الربح المعلن عنه ، وهي ضريبة عادلة ، على عكس ذلك ، لانها تصاعدي ، يجيب انصارها ومعظمهم اشتراكيون او من محبذي الاشتراكية . وهكذا تم في انكلترا نوع من التحالف اطرافه الاحرار والعصاال لاقرار ضريبة عام ١٩١١ تعرف بضريبة الدخل ، وفرض رسم معين على الشركات ذي طابع تصاعدي وهي ضريبة تلح بكاملها على اوستوفراطية اصحاب الاملاك ، ولهذا راح لويد جورج يصرح قائلاً : « فوق واحد يكلف ما يكلفه صنع دارعتين » . ومن المستحب الاستشهاد هنا بمثل اوستراليا التي دأرت ان يكون لها مجلس شيوخ اعضاءه من الكنتوررو على ان يكون لها مجلس لوردات » .
لقد نال البرلمان انقص من سلطة هذا المجلس وسهد الطريق امام تشريع اكثر تشبهاً بالروح الاشتراكية . اما في فرنسا ، فالمركة استمرت ١٢٤ سنة ، فشرع القانون الذي قدمه كايول للمجلس















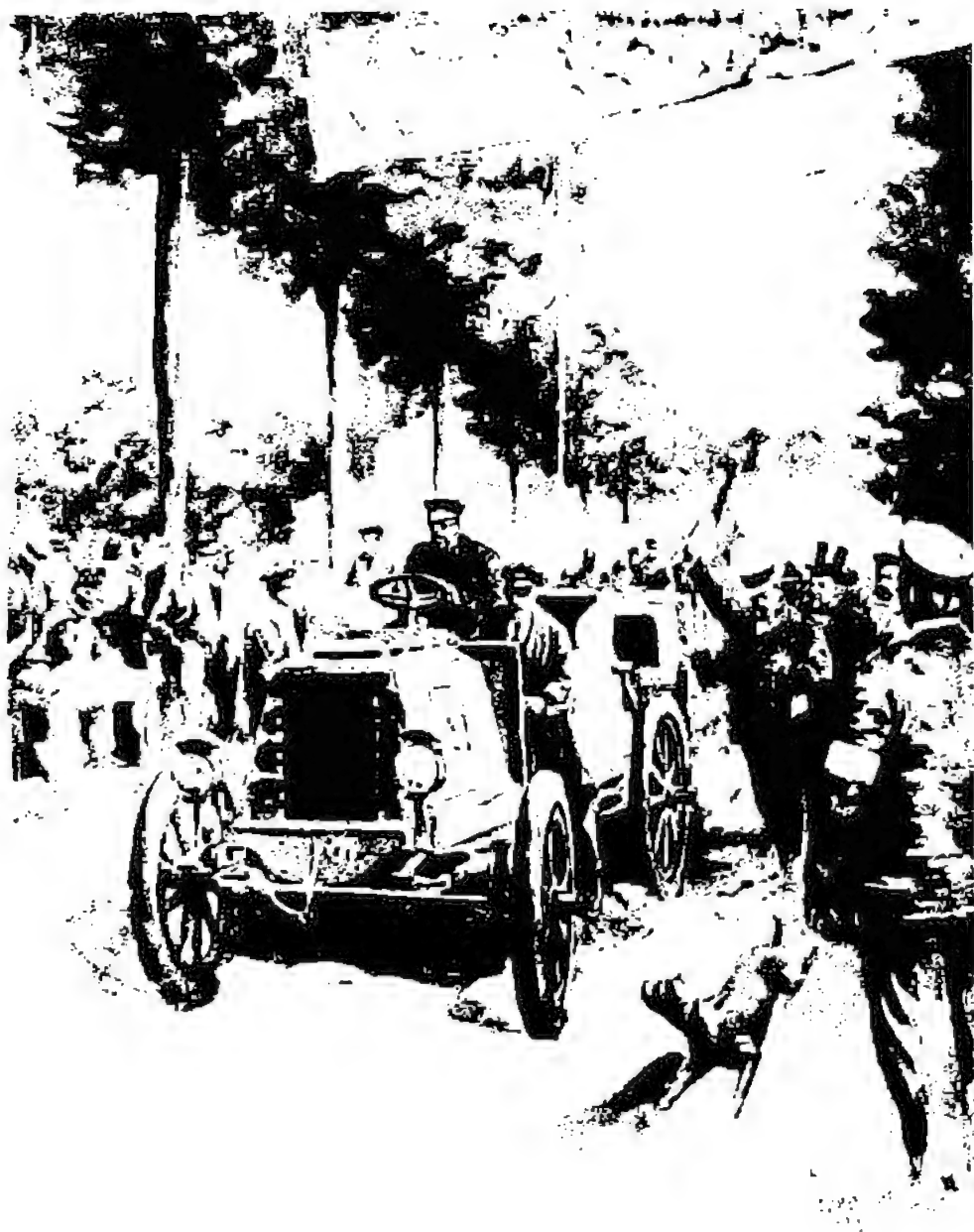












در لندن، ۱۹۰۵.

۱۰. انطلاقة لياران الت.







بشان الضريبة ، على الدخل ، وهو قانون صايف معارضة قوية في البرلمان ، ما كاد يمر في مجلس النواب حتى قام مجلس الشيوخ بدفعه الى عام ١٩١٤ . اما في الولايات المتحدة الاميركية وفي انكلترا في عهد بيل وكروينفالتضيف من الرسوم الجركية ، عام ١٩١٣ ، قابله فخره ضريبة الدخل .

اما في نطاق سياسة الاقتصاد التفضيلي حيث لا نلاحظ اي تأثير للحركة الاشتراكية ، فقد تطورت التشريعات ضد الاتحادات الاحتكارية *Trusts* في الولايات المتحدة الاميركية التي بعد ان رأت خطراً بطل من « التباين » قتصادي فقد امر الحزب الجمهوري الحاكم حل شركة ستاندره أوپل والشركة الاميركية للتبغ اللتين اعادتا تنظيمهما بشكل آخر . ولما هدد الحزب الديموقراطي الى الحكم من جديد عام ١٩١٢ ، عمد الديموقراطيون الى تشديد الاحكام النصوص عنها في قانون شرمان الصادر عام ١٨٩٠ الذي جاء الاختبار يبرهن عن قوة جدواه واخذ الناس بتشككون في صلاحه .

لطي الوقت الذي لم تكن انطلقت فيه بعد في اوروبا ، حركة مناهضة الاتفاقات الصناعية ، راح عدد من الدول يحاول شراء شبكة الخطوط الحديدية في أرضها كلها او جزءاً منها ، وانتشرت من كلا جانبي المحيط الاطلسي عملية تأميم البلديات *Municipalisation* لمصالح المياه والقناز والنقل وجعلها خاضعة للبلدية إدارياً . لطي مدينة برمنهم ، قام جوزف شميرلين المعروف اذ فاك بتزعمه الرافيدكالية برمي بفرس الضريبة للتصاعدي ، وفرس ضريبة على الدخل ، وهي ضرائب تتبع جيباتها للبلدية لتعير مساكن شعبية .

وراح الاشتراكيون ينظرون ، نظرة شزراً بطور نظرة رضى وارتياح ، الى هذا التطور الذي حققه التشريع الاجتماعي الذي هدف الى تلافى المساوىء الفاضحة التي رافقت « في الماضي » النظام الرأسمالي ، بقصد تحسين الملاتق والروابط بين العمال وارباب العمل . الا ان تدخل القلقون ولحكمه لم يعم على نظريات منهجية . فقد تباينت نصوص التشريعات لصادرة وتضاربت بين بلد وآخر باختلاف طبيعة التركيب الاجتماعي والمزاج الوطني في البلاد ، مع العلم ان التشريع في الولايات المتحدة الاميركية هو من اختصاص الولاية اكثر منه الحكومة الاتحادية .

والروح الفردية في فرنسا رأت نفسها ملزمة بمقاومة عنيفة ، هذا الالتزام الذي كان وقعه اخف في ألمانيا وبعض البلدان الانصهلوسكونية منه في فرنسا . فبلدان استراليا التي مثلت هنا دوراً رائداً وجامت ابدأ في الطليعة ذهبت الى حد ضمان حد ادنى للاجر ، بينما انكلترا حيث امر القانون المعروف بـ *Trade Board Act* المبدأ الذي اقترح الاخوة *Edwards* تعيين حد ادنى وطني ، ، قصرت لطيفه على عمال المتاجم لا غير . وتنظيم يوم العمل الذي قوبل بالاحترام على درجات مختلفة ، اخذ في الانتشار والتوضيح ، وان قصر عن تحقيق مطالب العمال كلها : فلما ما لجنت استراليا قاعداً للعمل لثمان ساعات في اليوم ، منذ عام ١٨٩٠ - ١٨٩٣ فهذا

الاقتراح لا يطبق في انكلترا الا على العمل في الناجم ، وفي الولايات المتحدة الاميركية ، على حال الخطوط الحديدية . اما تعطيل يوم الاحد ، فعادة مدينة وصلتنا عبر الاجبال ، لم نشأ الروح الليبرالية ، منذ منتصف القرن التاسع عشر ، الاعتراف بها كواجب او عادة ملزمة . ومع انه لم يعد من يرآب او يشكك بشرعية الحركة النقابية في البلدان الصناعية - باستثناء اليابان نرى بين ارباب العمل فريقاً يشتر كثيرأ من رروررر هذا الامر ويرفض التحليم للفظلمات المالية حتى التكلم في المفاوضات باسم اصحاب الاجسور . ولذا حرصت حكومات البلاد اللورجوازية دوماً على قبول العمل بهذه الطريقة او باخرى ، في مفاوضات التحكم ، فهي تقترح بعض القواعد التي لا بد من الاخذ بها في عقود العمل وضمان الاجر وثأمين الامور الصحية ، وراحت الدول الأوروبية ، على غرار المانيا ، تدرج في تشريها العمالي نصوصاً معينة تؤكد الضمان في حوادث العمل الطارئة . ونظمت كل من انكلترا والنرويج وبلجيكا الضمان ضد البطالة ، بينما انصرت فرنسا مساعدها على الترع بدمض المال لاصندوق النقابة . وسار البريطانيون بعد الامان بزمان ، في طريق إقرار الضمان الازامي ، عندما سنوا ، عام ١٩١١ ، قانون الضمان الوطني . الا ان تلك التدابير الجزئية التي اقرها البرلمان الفرنسي لم تؤد قط الى تشريع عام خاص بالمرض وبالشيوخوخة قبل الحرب العالمية الاول .

فمنذ انقضاء مؤتمر برلين عام ١٨٩٠ ، بذلت جهود كبير في سبيل وضع تشريع عام خاص بالعمل . فالاهداف الاقتصادية كانت تسبق دوماً الاهداف الانسانية وتقدمها . فقد رأى احد اعضاء مجلس بال المعروف بنشاطه الجهم هو السويسري فراي في تخفيض معدل ساعات العمل ، علاجاً ضد اغراق الانتاج ، وقد اقر مؤتمر برن المقفود ، عام ١٩٠٥ ، مبدأ لمحريم افسفور الابيض في صناعة عيدان الثقاب او الكبريت الا ان السويد أثبت ان توقيع الاتفاق اذا تمت اليابان التي لم تحضر المؤتمر عن قبول مقرراته وتوقيعها . ومحريم العمل لبالا للاولاد والنساء اقتضى الوصول الى إقراره الكثير من الجدل والنقاش ، خلال هذه المؤتمرات التي تناولت بحث هذا الموضوع حتى عام ١٩١١ . وقد وقعت بعض اتفاقات ثنائية ، مثلاً بين فرنسا وبلجيكا ، وبين ايطاليا ومانيا نصت على حاية العمال بين البلدان التي رسل او تقبل اليد العامة التي يمكن لها استخدامها .

ازدادت اضطرابات العمل ومصادمات العمال حدة بين السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، وبرزت الحركة المالية اكثر رهبة من السولية الاشتراكية الثانية ، في هذا النشاط الذي جباث به ، مثلاً هذه الاضرابات الواسعة الضيفة التي قامت بها وهذه الاحتفالات الواسعة بعيد اول ايار ، تضخم الروح النقابية واستشرأواها .

الاضرابات الاجتماعية والحجور
كبير التي مبات اسبه نقابية في كل
من لورريا واميركا

فقد بدأ الاضراب والاعتصاب في اعين العمال خير الاساليب وامررها للحصول على مطالبهم

ووقفوا بتحقيقها . فقد قام العمال في فرنسا وحدها عام ١٩٠٩ بأكثر من ١٠٢٥ إضراباً ، ونظموا في ألمانيا ١٥٣٧ اعتصاماً ، وفي انكلترا ٧٣٥ اشتراك فيها أكثر من ٣٠٠.٠٠٠ عامل وجرت اضطرابات في مناجم الولايات المتحدة عام ١٩٠٠ ، و ١٩٠٢ ، و ١٩٠٣ ، و ١٩١٢ ، و ١٩١٤ ، كما اخذ عمال مصانع الحديد بنهر كون في هرج ومرج عام ١٩٠١ و ١٩٠٩ ، و عمال الخطوط الحديدية ، عام ١٩٠٤ و ١٩١١ ، و عمال النسيج وصنع الآلية عام ١٩١٠ ، و ١٩١٢ ، و ١٩١٣ . اما إيطاليا فقد وقعت فيها ١٢٥٠ حركة إضراب بين ١٨٧٠ - ١٨٩٠ ، و حدث فيها ١٧٠٠ حركة إضراب بين ١٨٩٠ - ١٩٠٠ و ١١٠٠ ، في سنة ١٩٠١ وحدها ، وهي انتفاضات وهيجانات رأى فيها جورج صاند ملحة .

لنصف مذكرات نقابية مجاهدة هي الماما جونز التي ساهمت بنشاط في هذه المارك المالية التي وقعت في أميركا . فالوصف الذي تركه لنا عن هذه الاضطرابات شيء مزعج مطلق . ففي كولورادو ، عام ١٩٠٣ ، أعلن الاضراب في التاسع من تشرين الثاني ١٩٠٣ ، طالباً بثلاث ساعات عمل في اليوم ، ولتعيين مدقق اوزان من قبل العمال وللطالبية بمئة فضية ، وفقد عيني بدلاً من ثروات ... فلم يستخرج من المنجم اي قطعة فحم . فالبرد قارس في تشرين الثاني في الكولورادو واخذ الناس يشعرون برطوبة الاضراب ... اخيراً وجه انذار للعمال ... فالمعارك الحامية المنيعة وقعت حول Creple Crack ، وتم طرد العمال من منازلهم التي كانت ملكاً للشركة ، فالتجأوا الى الجبال الموحشة بعد ان نصبوا خيامهم وسط زهمير الشتاء الذي سقطت درجة الحرارة فيه الى ٤٥ درجة تحت الصفر . ولفوا أرجلهم بالثياب الرثة اتقاء لقرص الزمهرير ، وطمخت وجوههم بعد ان عضهم الجوع كالذئاب في الغابات . فاضطرب الجوع وحده لاستئناف العمل في المصانع .

وفي أوروبا اتصفت الاضرابات في المناجم بكثرتها وشدها . وما بلغت النظر تطور التضامن الصناعي ، اذ تضامن عمال الرومر عام ١٩١٢ ، مع عمال الفحم في انكلترا ، مما حفز ال زيادة محسوسة في الاجور وتحسين اوضاع العمل لدى هذه الطبقة المحرومة .

فاذا ما اكثر العمال البائسون في روسيا من إظهار غلظهم من الوضع الذي يرسفون فيه ، فالعمال العامسون في المناجم والموانئ البحرية في كل من المكسيك والارجنتين والشيلى ، اخذوا ، هم ايضاً يتنقلون بشيء من الحدة في التسميات ووقعت بعض حوادث العنف في اليابان . فأضراب عمال مناجم الفحم ، عام ١٩٠٠ صادف نصف لجراح . وفي عام ١٩٠٧ ، ظهرت لأول مرة المقاومة ضد شركات الفحم في افريقيا الجنوبية ، حيث تميزت السنوات ١٩١٣ و ١٩١٤ بالحوادث المنيعة التي وقعت فيها .

والجديد في الامر هو دخول موظفي المصالح العامة الخلية : ليس فقط عمال الفحم وبجارة الاسطول التجاري ، بل ايضاً عمال المناجم وعمال الشحن في المرافئ ، وعمال البناء .

والاضرابات في الريف ارتدت هي الاخرى ، بعض الامية . لقد هزت القلاقل والاضرابات روسيا واميركا الجنوبية وعلى الاخص اقطار جنوبي اوروجوا التي نزع عنها اهلها بعد ان وقعوا فريسة الازمة التي حلت بزراعة الكرومة . وقامت بالفشل فتن عديدة في الاريال البطالية كما تكررت حركة الاضراب بين فئة *Braceros* . في كل مكان من البرتغال الى غاليشيا ، اخذ الفلطي يساور الفلاحين ويدفعهم الى حركة انتقال واسعة لمعلمهم الى مجاهل اميركا . وهناك قطر آخر مشهور باستثماراته الكبيرة هو انكلترا حيث تقوم بروليتاريا من الميامين تلحيف بالمطالبة وتشددها . ويقوم في فرنسا الكروامون بمسدة حوادث من الاضطرابات والمظاهرات العاصفة : فقد ضاقوا ذرعاً بتصرف الكليات الضخمة من التبيذ والتبيذ المزخول ، التي انتجوها ، كما بطل كلو قيام هذه المظاهرات في مذكراته . وقد اشترط رئيس الحكومة اذ ذاك (كليمنصو) ان يعود كل شيء الى الهدوء ، وقد اكثر من ارسال الجيش الى المقاطعات الثائرة ، وسالت الدماء في غارونا . الا ان الثائرين بأعمال الحصاد في حوض باريس والقمعامين وجامعي صنغ الرانج يرون انفسهم مدعوين للمظاهرات بدافع من البلوس الذي يتضورون منه .

وفكرة الاضراب العام للناسم الذي لا يهر ، المنتصر ، لفكرة القوة التي لا تدفع ، هذه الفكرة التي خطرت لجورج صوربل ، سارت طريقها في الاتجاه المرسوم ، بالرغم من الفشل الذي منيت به المحاولة الاولى التي قامت في ايطاليا ، عام ١٩٠٤ . فبعد ان نظر اليها الماركسيون نظرهم الى شيء مستحيل ، إنتشرت لفكرة على الاخص ، بين انصار الحرية واللاسيين .

« وقع ندرته في الغرب ، كما يلاحظ ترويسكي في مذكراته : « حياتي » ، فالاضراب السياسي هو الطريقة الناجحة المثل في روسيا ، . فالاضراب يحر وراه نحو مليون رجل الى قلب الثورة ، عام ١٩٠٥ ، واكثر من مليون في النصف الاول من عام ١٩١٤ .

ومن الامور التي لها دلالتها الخاصة هنا هو وقوع الاجماع على اختيار اول ايار والتخاذ العلم الاحمر لدى الطبقة العامة تأييداً لمطالبها الحقة . « يوم ، ورمز ذو طابع دولي . « وما هو ادمى من ذلك ، كما يلاحظ سان سيمون بمناسبة الاحتفال بأول ايار عام ١٨٩٠ ، هو هذا التفاف الدولي هذا الشأن من فوق الحدود ، والاتفاق على نص واحد للتعبير عن المطالب المشتركة ، وطريقة واحدة مشتركة للتعبير عن المطالب الواحدة المشتركة . نحن امام تحول عظيم لنظام الاجتماعي ، . سجل عيد العمل ، والحق يقال ، فترة قصيرة الامد من البطولة : فقد قامت عام ١٨٩١ ، مظاهرات شعبية حامية وفتن في مدينة كليشي واطلاق الميانات النارية في مدينة *Fourmies* بفرنسا ، واصطدامات حامية في ايطاليا وفي فلورنسا وفي اسبانيا والمجر ، واضطرابات حامية في شيكاغو وفي البرازيل وحوادث في لودز وقعت عام ١٨٩٢ . هذه هي المناسبة التي راح فيها جان بولست كليان يضع هذه الاناشيد الحربية :

لهذه الأسماء التي تتكلم بلهجة السيد الأمر
لتجمل هذه اللحظة اليوم رداً حاسماً فائقين
لحفل انسان محله تحت الشمس
لحفل انسان حقه من الراحة والرفاهية

ثم هبط الحواس وخذت جذوته . وعند حلول العيد في تاريخه المميز كل سنة لم يعد اول
ايار يلهب الخيال ويرعب الطبقات ويسمر الحوف في قلوب الارباء . فالمسيرة التقليدية تير
سيرها القادي المألوف وتجاوب الارجاء صدى نشيد الدولية ، هذا النشيد الذي وضعه اوجين
بوتيه ، عام ١٨٧١ ، وقد يرفع فيه احبائنا السلم الاحمر الذي رأى فيه ابناء الكومون
رمز السلام والمساواة ، وقوى الامن تهر على الامن وتكبح جماح المتظاهرين ومجبرهم على
التزام الانضباط ولن يلبثوا ان يتعرفوا من حيث جازوا . وقد طلق المجلس الشيخ في اليوم
التالي لاول ايار عام ١٨٩٢ قائلا . كان عيد اول ايار هنا (في لندن) جيلا جديداً ، اذ انه
اصبح شيئاً من هذه الاشياء القادة التي تمر كل يوم او بالاحرى كل سنة . فقد نصب رواژه الاول
وولي رونقه . ونشرت الجمهورية الصغرى ، في اول ايار ١٨٩٥ ، قائلة : « في الاسم القادر
كانت تقوم ثورات اما اليوم فتتظم ميراث . في الاسم كانت لابد من جيش يكبح هياج
الجمهير وحاسها في الضاحية ، اما اليوم فبضعة انفار من قوى الامن تكفي لتشتت بضعة
الوف من المتظاهرين . ما القائدة لمعري من للتظاهر في الشارع اذا كان لابد من الانتهاء الى
مثل هذه القناعة .

حاول زعماء الحركة النقابية مراراً ان يستغلوا عيد اول ايار . وبمناسبة الاحتفال به عام
١٨٩٦ ، وجه بلونيه نداء بأسم بورصات العمل ، وهو يرى ان على البروليتاريا ان تولى
قبل كل شيء ، جمعية حلاقة ، مدركة لمصالحها الحيوية عليمة بالوسائل والذرائع المعلقة لها .
وراج مؤتمر العمال للعام يحاول سنة ١٩٠٦ ، اثاره حماس الحركة لاجل تكريس العمل بشان
ساعات عمل في اليوم ، وذلك بالاستعداد للاحتفال بعيد اول ايار بشكل شير ، انه « لعيد
فخم ، بالحقيقة كما جاء على لسان ادوار فيتان ، ولكنه عيد لاغده له .

في هذه البلدان التي يشتد فيها الروح النقابية والاقبال عليها بحيث ارتفع عدد الاعضاء
المسجلين فيها الى ١ ملايين ، كما هو الوضع في انكلترا ، ومليونين ونصف في المانيا ، ومليونين
في الولايات المتحدة الاميركية ، عام ١٩١٤ ، يتكف العمل السياسي تبني برنامجاً اصلاحياً
بصرامة :

فاحاد العمل الاميركي الذي يراه غيبر بصطدم بمقاومة عنيفة لا تليق من قبل ارباب العمل
الذين يسفرون بنظمي الاضراب والسلطة القضائية لكسر حدة الاضراب . ولذا وضع نصب
عينة تحمين وضع العمال باحترام القبة نفسها بتحقيق المزيد من المكاسب . الا ان حركة العمال

الصناعيين في العالم تبدو أكثر اخذاً بالاصول ، عام ١٩٠٥ ، وفي السنة نفسها يؤسس أبسن سنكلر الجمعية الاشتراكية الجامعة التي آلت رئاستها الى رجال لندن .

وفي ألمانيا راحت الحركة النقابية تشتق على نفسها نتيجة الفزعات المختلفة والسيارات الفكرية التي هبت عليها : مسيحية ليبرالية لـ (هرش - دونكر) ، واشتراكية وراحت لفئة الاخيرة بزعماء ليبيان تنظم نفسها بيروقراطياً لا سياسياً وزعماء الحزب الاجتماعي الديموقراطي الماركسي لم يضعوا نصب أعينهم التضامن معها .

والحركة النقابية العمالية ساندت في بريطانيا العظمى كما في اسراليا حزب العمال الليبرطاني . فقد شجعت العمل المباشر الذي اوصى باعتماده كل من قبلت وتوم مان في انكلترا ، ولاركن في ايرلندا . فنظام العمل الذي استل لا يختلف كثيراً عما كان سائداً في بلجيكا والبلاد الرواطية وفي النمسا حيث المنظمات الدينية للطابع تنبذ جانباً كل ما يشتم منه العنف .

اما فرنسا فالوضع فيها على عكس ذلك ، اذ ان الروح النقابية توصي بعدم الثقة بالاشراكية السياسية : ماركسية كانت ، ام اصلاحية ، وبالقيام بعمل مستقل يتفق ومنهج الاتحاد للعمل العام الذي عد بين اعضائه نصف مليون عضو منتسب ، عام ١٩١١ . وتحت توجيه رؤساء امثال بلوتييه وبورجيه وغريفيولز ومرهام الذين ينسبون نوعاً ما الى برودون وباكوتين وجان غرايف والى المذهب القوضوي ، اكثر من انتسابهم الى ماركس ، وهو الاتحاد كان يرمي « للتخلص من ارباب العمل ومن اصحاب الاجور معاً . وقد دعت الى ابعاد من ذلك » الى التوصية بمطاطمة (day cottage) رب العمل المعروف بعدائه ، والى اللجوء للتصنيف قسراً لهم ، او الى اعمال التخريب ، كما يدعو بحزم الى اتحاد البروليتاريا في كل العالم ، وادعى لنفسه بانفسه حزب العمال الحقيقي . وبينما ان ابيان الذي تم وضعه وتبنيه عام ١ٹ٠٥ ، راح الاتحاد العمل المعام (C. G. T.) يؤكد رغبته في تزعم حركة « الصراع الطبقي .. بعيداً عن كل مذهب سياسي » . وقد ظهر تأثير المطالب التحررية ، بشدة في ايطاليا وفي قلب غرفة العمل والتقانات الزراعية ، كما ظهر للخارج باولي تجربة يقوم بها ، اذ اعلن اضرباً وطنياً عام وتشكيل منظمات مناضلة ؛ منها مثلاً : لجنة المقاومة ، والعمل المباشر ، والاتحاد النقابي . وراح لابرولا وليونيه يعملان على رويج مؤلفات سوريل ويضمان جانباً المذهب الاصلاحى الذي تبناه الاتحاد العمل العام الايطالي . وفي سنة ١٩٠٧ ، راح القوضويون يمددون مؤقراً لهم في امستردام اقراً قدمه بالانتساب بحجة العمل النقابي المستقل . وقد ادى ذلك الى ظهور منظمة التضامن العمال في كتولونيا التي عرفت بموقفها المعادي للدين والحرب معاً ، ثم في عام ١٩١١ ، الى تأسيس الاتحاد العمل العام الذي وقف في كل اسبانيا ، موقفاً مناهضاً لاتحاد العمال العام ، الذي تأسس سنة ١٨٨٨ ، أي في هذه السنة بالذات التي تشكل فيها الحزب العمالي الاسباني . ونلاحظ مثل هذه السيطرة عند الابدولوجيا في اميركا اللاتينية .

وكان من عنى الاختلاف والتباين بين هذه الفئات والمنظمات ما أقعد كثيراً عمل النقابية الدولية . فقد تألفت ضمن كل منظمة سكرتيرية وطنية ، منذ عام ١٨٨٩ ، وقام منها حتى عام ١٩١١ ، ثمانية وعشرون سكرتيرية عامة ، منها ٢٤ جعلت من برلين مركزاً أساسياً لها . وبالإضافة إلى هذا كله ، فقد اتخذت تدابير خاصة لاعداد اجتماعات دورية يحضرها ممثلون عن هذه النقابات المركزية . وتأسس عام ١٩١٣ ، الاتحاد النقابي الدولي جعل من مدينة زوريخ مركزاً له .

ومها يمكن ، فمما يتعلق الامر بالكفاح ضد الرأسمالية او بموقف دنيا للعمال من الامم ، خلال الحرب ، لم يكن في وسع المنظمات العمالية ان تتجاهل ما للحركة الاشتراكية من عمل سياسي .

حلفت الاشتراكية ، كالنقابية ، مكاسب جوهرية حتى في دفع الاشتراكي ورقة ماركس الولايات المتحدة الاميركية حيث لم يستطع مشروع الحزب ان ينال قسماً كبيراً من اصوات الهيئة الانتخابية . الا انه استطاع ان يضمن لمرشحه ، في انتخابات الرئاسة ، عام ١٩١٣ نحواً من مليون صوت بينما عجز عن اعطائه ١٠٠,٠٠٠ صوت في انتخابات عام ١٩٠٠ . اما في اوربا ، فقد ففز الحزب الاجتماعي الديموقراطي الألماني ، من ١٠٠,٠٠٠ صوت الى ١ مليون ، بين ١٨٩٠ - ١٩١٣ ، وبلغ عدد اعضائه في هذا التاريخ بالذات المليون ، وقال للفرع الفرنسي للدولية العمالية ، عام ١٩١١ ، نحواً من ١٠٣ مقاعد بقطع النظر عن الاشتراكيين المستقلين . وقد كان لفئات الاشتراكية ٧٩ مقعداً في المجلس النيابي الإيطالي ، عام ١٩١٣ . ودخل حزب العمال في انكلترا الحلبه بحزم فنال ٢٩ عضواً في انتخابات ١٩٠٦ ، و ٤٠ عضواً عام ١٩٠٩ . ومقابل ضعف الحركة الاشتراكية في بلد كاسبانيا بالنسبة لعدد الديموقراطيين فيها (عضو واحد في الكورتيس ، عام ١٩١٠) تقوم من جهة اخرى المكاسب السريعة التي حققتها المنظمات السياسية الاشتراكية الديموقراطية : كالحزب الاشتراكي الثوري ، وحزب العمال والحزب الشعبي في روسيا ، وهي مكاسب كشفت عنها بسرعة ثورة عام ١٩٠٥ فقد نالت هذه الاحزاب عزيمة ١٠ ٪ من المقاعد في الدوما^(١) الاولى . وكان لابد من قانون الانتخاب الشديد الرطاة الذي اعلن عام ١٩٠٧ لتخفيض عدد ممثلي هذه الاحزاب في المجلس النيابي .

لقد الثورة الفرنسية ، عاد الى النبلاء - هم في مجموعهم من الطبقة البروجوازية - حق سن القوانين . فلم يلق حزب ما أصيل من الفلاحين . ولذا فظهرت منظمات سياسية فيها تأخذ على نفسها الدفاع عن مصالح طبقة اجتماعية معينة وتفرح على اعضائها للتبذير بالتزام سلوك معين في الانتخاب ، كان له دوي كبير في الخارج .

صحيح ان الاشتراكية بماعتها في الحياة النيابية لم تتخلّ قط عن الاساليب التي سارت عليها

(١) عندما مر مجلس النواب في روسيا العليا .

ولم تلب ما عرفت به من اعراف وعادات . فقد اشترت بعلمها في البلدان الانكلوسكونية
وهون ان يكون لها فلسفة خاصة بها . فنحن امام حركة عمالية مشبعة بالروح النقابية الاصلاحية ،
لها اهدافها الحينة وموارثها الاخلاقية الخاصة . « لا يمكن لنا ان نربط بهذه النظريات
الاشتراكية المصول بها في اوروبا ، بصرح المضر الصمالي الاسترالي وطن . نحن نؤمن بالمبادئ
الاساسية التي تنادي بها الاشتراكية . كل شيء يجري على مهل » . عظيم هو التفوق الذي للعب
الطوائف والجمية القبايلية لدى البريطانيين على حزب العمال . فعامل المادون بورت ، لا ينقطع
عن الوظ في الكنيسة التودسية او انتخابه عضواً في مجلس السوم . ويحدثنا زميله كير -
هاردي من تجلي الحقيقة الكبرى التي اعطتها السيد المسيح باذلاً حياته في سبيلها ، وهي ان لا
سبيل لخلاص النفس الفردية ان لم تخلص النفس الجماعية . « فمن رسكن الى وليم موريس الى وب
الى رسي مكثوكا ، فقد المجتمع الرأسمالي لا ينتهي قط بالدعوة للثورة والانتفاض على
المستثمر . فهذا يضع نصب عينيه ، في الدرجة الاولى ، مصلحة الامة الكبرى . « غابتنا الاولى
محو الرأسمالية وليس ازالة طبقة اصحاب الاجور » كما يؤكد الاخوة وب الذين يفكرون بعمل
كل الناس موظفين يتناولون اجورهم من الدولة . « ان تأمس وسائل الانتاج والخدمات العامة
يجب ان يفسح المجال لنظام اجتماعي عادل . ومما يمكن فوضع البروليتاريا لا يزول من العالم
تدريجياً الا تحت تأثير تشريع سلمي ملائم . فكما ان حزب العمال البلجيكي الاصلاحى العصم
يكسب انتصاره على حساب حزب الاحرار وينحاز مع ذلك ليه ضد الاكثريه الكاثوليكية ،
يقدم حزب العمال اصواته الى حزب الاحرار برقاسة لويد جورج الذي اعاد للوردات الى
الصواب . اما في فرنسا ، فلاكثريه بين البرلمانيين الاشتراكيين في المجلس اضطرت ، لاغراض
انتخابية ، الى مساندة « كتلة اليسار » المعروفة بناهضتها الروح الوطنية المشهورة بروحها
الرجعية والدينية ، وذلك نزولاً منها عند « نظرية اتحاد الاحزاب الاصلاحية » التي في مقدورها
وحدها ، كما يؤكد هريز ، عام ١٩٠٨ ، ان تمد السبيل امام طلوع « السلام الاجتماعى » عن
طريق التطوير المطرد للديمقراطية .

والامر الذي استأثر باهتمام الولايات المتحدة الاميركية ، وبريطانيا العظمى هو غزو
الماركسية لاوروبا الغربية ، الوقت الذي راحت فيه الفوضوية تنحصر وراء النقابية في الغرب .
أو في قلب الحزب الاشتراكي الثوري في روسيا . فقد عاش المجلس حتى عام ١٨٩٥ . « تجلى
امامنا هذا الرجل كأنه نصف الله » كما يلاحظ فندر فيلد ، هذا الرجل العظيم الذي عرف
ماركس وعمل معه . « فقد كان من نشاطه ان حال دون الانتفاع ، كما يجب ، بهذه الخصوص
الاساسية التي وضعا العلم » بدلاً من هذه المنقطقات النادرة التي قدمها لنا . فالطبقة الاولى
لحكتابه « الرأسمال » صدر منها ١٠.٠٠٠ نسخة ، لم تكن نفدت كلها بعد صدور الكتاب بـ
٣٥ سنة . فتعاليم العلم حلت في طبائنا شيئاً غريباً ، نراها من ايمان جديد أخذ بالانتشار . وكما
ان طلوع العصر الجديد من شأنه ان يرمم امام الناظر علامات استفهام كبيرة ، راح تلاميذه

يسامون قائلين : « ان ماركس كالثورة » كان يقول ولهم ليكتشف ، فالكل يفسره على هواه ويؤله تأويلاً مضاداً للآخر .

وقد سبق للمجلس ان استثمر بالخطر ، قبل وفاته اذ يقول : « نظرنا ليست بعيدة » بل هي تبعد عن سير تطور ، وهذا التطور يفترض حدوث ادوار وعهود متتابعة . وبدون ان ينكر اهمية المكاسب الديمقراطية التي تحققت فقد حذر من ان تفرض الاشتراكية في مجال الليبرالية البورجوازية . وفيما كان يؤكد ان « عصر الانقلابات المفاجئة والثورات تقوم بها اقلية راعية قد مضى وانقضى » فقد جعل من دكتاتورية البروليتاريا التي لا بد من طوعها شراً لثورة البروليتاريا المنتصرة في صراعها من اجل تخفيف فوز الطبقات .

ما لم نستنتج مع باريتو ان « تبولات ماركس والمجلس ليست بمحاثات فقط » ، ومع ليروى - بوليو ان الاشتراكية ليست الا خيبيات علم الاجتماع ، هنالك امكانية الخروج ببرنامج عملي من هذه التعاليم المقصورة على فئة خلسة . الا انه يجب قبل كل شيء الوصول الى تفاهم حول المعنى الصحيح للحكم الذي صدر في اعقاب محاكمة الرأسمالية . فاذا كانت المفاجئة وشبكة الوقوع ، لتحتم علينا ان نكون على استعداد لمواجهة هذا الحادث الرهيب . اما اذا ما تأخرت ساعتها وجب علينا ان نعترف ما هو سبيل البورجوازية لتأخير سير عرق الساعة . فاما ان نلعب الاولماتية الاقتصادية دورها او انه يُبرلغ جداً في تحديد دورها (هنالك رائحة مذهب الاحتمية في الجو) . ومما يكن يجب فحص النصوص بدقة ولوضيحها على نور الابضاحات التي تقدمها الحوادث وفاقاً للنهج ذاته .

ففي الوقت الذي تكشف فيه الفوضى بلسان كتاب امثال غرايف وركلو وكريمولكين بأنها تربط الصراع ضد استثمار رأس المال بالصراع ضد اي اضطهاد او استغلال ، فهي تشدد دوماً على الحرية الفردية ، وتختار دوماً تردد « جانب للتعاون المعقوي التبادل » مع العلم انهم كثر عددهم لاء الاشتراكيون الذين مع انتسابهم الى الماركسية يخضعونها للنظر والتدقيق ، تحدث جورج سوريل عام ١٨٩٨ « عن ازمة الاشتراكية . وبعد ان انصرف لتعدد علم الاخلاق جعلها وفقاً لوجهة نظر برغسون ، في خدمة الاخلاقية الديناميكية وبصفتها استحضاراً لموقف جوريس الذي اندفع بالرغم من نصيحة غيدله ، وراء ممركا دوايفوس . وبعد انتهاء « القضية » وامام عملية والتنظيف ، يشتد انزلاق سوريل في الوقت الذي يعمل للفشل الذي مني به ، على ابعاد بيني عن الاشتراكية .

غير ان الهجوم الداوي وقع عام ١٨٩٩ وفي المانيا بالذات ، قام به الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي بالرغم من استفحال شأنه الظاهر اخذ يصطبغ بطابع البيروقراطية . ويستند برنشتاين في كتابه : « الاشتراكية النظرية » والاشتراكية الديمقراطية ، « المالية الديالكتيكية والمادة التاريخية » ونظريات التمرکز ونظرية تقييم العمل ، والازمات والكتيبة

المستعثة ، ويطالب بإبلاء الثقة للنزعة الحرة نحو الخير . وبعد ان رفض الاخذ بنظرية الكارثة الحيرة التي تقول بها الماركسية البلانكية التي كانت تصلح لعام ١٨٤٨ راح يدلي ببراينه على جدوى التنكيك الانتهازي . وقد تنطج كونسكي الرد عليه وروزا لكسمبورج محتجين على هذه الأقوال بالارقام ، موضعين مغالط التنصيرات المطاة (من ذلك مثلا ان برنشتان خلط بين اكتناز الثروات وبين حشد وسائل الانتاج في ايد قلبية) ، مع انه اعترف ، من جهة أخرى بفائدة المعركة البرلمانية ، وهو يتوقع « صراعاً طويلاً مريراً » (الاصطلاح لكسمبورج) . وبعد هذا اوصى كونسكي ، في الاقتراح الذي عرضه على مؤتمر المكونود في باريس ، عام ١٩٠٣ ، « بتنظيم البروليتاريا على غرار جيش مستعد للحرب الاجتماعية » ، وينبذ بعيداً ، « وفقاً لرغبة غيد » فكرة كل تحالف اشتراكي مع الاحزاب البورجوازية الاخرى . الا ان الوحدة لم تتم بدون جهد طويل .

وقد تصادم غيد وجوريس في فرنسا ، بعد أن اتجه جوريس في تفكيره نحو المصالحة الثألبية : « نحن إصلاحيون وواقعيون في الصمم وفقاً لطريقنا بقدر ما نحن ثورويون في اهدافنا » . ومن جهة « الحياة الاقتصادية هي التي كانت في صميم مدار تاريخ الانسانية » غير ان الانسان « هذه القوة العاقلة يتطلع بأظفاره الى ملء الحياة الفكرية ويثرثب من كل جوارحه الى مشاركة العقل القلق » المتطلع دوماً الى الوحدة والى هذا الكون القريب ... فالشجاعة هي في طلب المثل وتفهم الواقع .. اذ ان قيادة البشر وتوجيههم يقتضي له نور الفكر ... « اخلاقية الرجاء والشجاعة بقدر ما هي اخلاقية العدالة اولا واخيراً » .

فاتباع الديمقراطية الاجتماعية لدى الروس ، بين منشفيك وبلشفيك ينقسمون على انفسهم عام ١٩٠٣ حول السلوك الذي يتوجب عليهم اتخاذه . فالاول من هذين الحزبين يجهذ قيام حزب يضم الجماهير ، بينما يجهذ الثاني حزباً نظامياً قوامه المركزية . فالاول يقول بالتحاليف مع الاصلاحيين البورجوازيين ، بينما يمتدح الحزب الآخر بفائدة التمويل على طبقة الفلاحين .

ومن جهة أخرى فقد خسر الثورويون والاصلاحيون المبرصنة في قلب الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني ، وذلك عندما دعا مؤتمر الدولية النحقد في امستردام عام ١٩٠٤ ، بصراحة المنظمات الاشتراكية الفرنسية الى الاتحاد وبعد ان امتثل جوريس للدعوة طلعت علينا المنظمة . G. F. I. O.

وفي هذه الفوضون ، وقع حادث خطير احدث هزة عنيفة في قلب الحركة الاشتراكية كلها الا وهو نشوب الثورة في روسيا .

عام ١٨٧١ ، قامت الكومون في باريس ، وعام ١٩٠٥ وقمت الثورة الروسية عام ١٩٠٥ ضد النظام القيصري ، ثورة الفلاحين والبحارة الروس ، فقد ارما في الحرفة الاشتراكية اسقط في يد الدولة الاول وعجزت عن انفاذ الكومون ، بينما شاهدت الدولة الثانية ، وهي عاجزة ، المعركة الثوروية تضطرم وتناجح من بطرسبورغ الى مدينة اوديسا على البحر الاسود .

بعد أن 'جرح' الشعب الروسي ، إزاء أزمة اقتصادية حادة قمرأ منه وعصبأ عنه ، إلى حرب ثألية ضد اليابان ، قام هذا الشعب وأعلن الثورة التي جاءت ضربة قاصمة على النظام القيصري لم ينهض منها . وقد دار في خلد نيغولا الثاني أنه 'للحلول دون قيام الثورة لا بد من ضربة قصيرة رابحة' . إلا أن الحرب استمرت أطول مما أرادته وزادت من أوصاب الشعب وآلامه . وجاءت الهزيمة فيها وصمة عار في جبين الشعب الروسي ، كما جاءت تحقيراً له وانتقاصاً من كرامته ومنزله . فتوردة الكومون في باريس جاءت نتيجة الحاس الوطني ، وقامت في وجه حكام بورجوازيين انتقلت غالباً قصورهم الفاضح وخيانتهم . أما في روسيا فلن يكن من ينكر أو يتناهى عن مساوئ الحكم القيصري المستبد . ومع ذلك فقد راحت البروليتاريا تجر أذيال الحية والقمل .

تطور الاقتصاد الرأسمالي في امبراطورية القيصرية على غرار التطور الذي عرفته فرنسا خلال الامبراطورية الثانية . فبينما يستمتع الأعيان والنبلاء في غربي البلاد بتقاليدهم المتحررة ويمكون بمساعدة طبقة من اصحاب الاملاك الفلاحين ، كان القسم الشرقي منها لا يزال يعمد بحاجة ماسة لمثل ثورة ٩٨ الفرنسية ومن جهة أخرى ، فالبورجوازية الروسية لا تتوفر لها بعد قوة العدد ولا الاستقلال الإداري (يكفي أن نشير هنا إلى الدور الحاسم الذي لعبته الدولة ورأس المال الاجنبي في التنمية الاقتصادية) في الوقت الذي لقي فيه حشد المشروعات الانشائية بعض التضامن وثأبيد الطبقة للمالية . ولكن ما هو الدور الذي لعبه سكان الريف ، يا ترى ؟ ثم لو افترضنا عجز البورجوازية وفشلها واستيلاء بروليتاريا فظيرة معدمة على مقاليد السلطة والسيطرة على دولة طامعها نصف طابع الأجيال الوسطى ، فهل في الأمر ما 'يرغب فيه' أو 'يرضى عنه' من الوجهة الاشتراكية ؟

فقد دهش ماركس لأول ومعة من النجاح الباهر الذي حققت نظرياته وتعاليمه في روسيا . فقد هزئوا طويلاً من هذا الشعب الذي 'بغفزة ميمية مفاجئة وجد نفسه ضمن مملكة فوضوية - شيوعية - ملعدة' . فالامكارات التي توالى عليه لم تفاجئه لنين : كل حرب تشنها دولة متأخرة تلمب درماً ، كما حدث ذلك مراراً عبر التاريخ ، دوراً كبيراً في تمجيد الثورة وتقجيرها ، مثل هذه الافكار والتأملات واجه سقوط بورت ارثور بيد اليابانيين . إلا ان موقف الاشتراكية بدا هنا في غاية الدقة : ' لا نستطيع الخروج فجأة عن الحدود البورجوازية للثورة الروسية ' كما لاحظ رئيس الحزب البلشفيكي ، في الوقت الذي كان يستمد فيه الرجوع إلى روسيا .

فقد جاءت الحوادث تثبت بصورة لا تدع مجالاً للشك ، حدة الازمة وعجز القنار : ماركسيين كثراً أو شيعيين ، عن اسقاط النظام القديم . فقد وقعت ثورة قام بها الفلاحون وحدثت فتنة على يد البروليتاريا من سكان المدن ، واسعة ، وحركات عصيان وغرور في الجيش والاسطول . من الحوادث البارزة ، اذذاك ، الأحمد الأحمر الدامي الواقع فيه

٢٢ كلون الثاني ١٩٠٥ ، في بطرسبورغ ، وقرء الطراد الذي يحمل اسم الامير بولسكين ، وبيان ٣٠ تشرين الاول الذي اذاعه الامبراطور نيقولا الثاني بعد فيه البلاد بتشكيل حكومة «سنورة» وممركة الشوارع في موسكو في كلون الاول . وقد خيل لبض الماركسيين لمدة قصيرة ان سلطة شعبية ستطلع وتقول الحكم من بين هذه الجماهير التي انتظمت صفوفها فجأة في السوفييت . فالشاب بروتشتان ، يقول تروفسكي ، شارك مشاركة فعالة في تشكيل مجلس السوفييت في بطرسبورج . اما لينين فقد رأى ان المحاولة مكتوب لها الفشل التام لافتقارها لتنظيم . الا انها افادت كثيراً في ضرورة وضع خطة منظمة لكل ثورة او فتنة .

وقامت القيصرية بتجربة الدوما (المجلس النيابي) لأول مرة ، هذا النظام المجهين الذي فشل في اعادة الحكم الاستبدادي الى البلاد كما عجز عن اقامة «روسينج» بورجوازية ليبرالية ، كما عجز عن تأمين نجاح عملية اصلاح الزراعي التي حاول ستولبين القيام بها والتي رمت الى تشجيع الملكية الفردية في البلاد ، وما أدت الى تأمين الازدهار للانتاج الزراعي والصناعي الذي كان من شأنه ان حداً للاضطرابات الاجتماعية .

احدثت هذه الهزة ردة بعيدة المدى في الغرب . فاذا ما راح جوريس بنشاً ، بان تحرير الشعب الروسي سيلقي تغييره الكامل في قيام نظام عمل في البلاد تبرز معه البروليتاريا الروسية ، الى الطليعة بين صفوف البروليتاريا في أوروبا ، « فقد راح اثنول فرانس يصرح من ناحيته قائلاً : « مهما كانت نتائج هذه المحاولة الضخمة المرمية » فقد لسب اتباع البروليتاريا ، منذ الان دوراً حاسماً في مصائر بلدانهم ومصير العالم . فالثورة الروسية ثورة عالمية . وقد رد ارنو . اير على هذا القول في جريدة الضوول قائلاً : « كل ثورة كبرى قامت في العالم زرعحت حولها جرائم صارة مؤذية » الا ان الثورة الروسية لها جانبها الاخر المرعب » ، ثم زاد قائلاً : « ان ضد ثورة محاكمة شامة تستطيع وحدها تجنيبنا اسوأ الكوارث » . اما غليوم الثاني فقد احرب للامبراطور نيقولا الثاني عن رأيه قائلاً : « ما هي روسيا تطوي صفحة جديدة من سفر تاريخها .. لها لوسائل التي يحذر لها التفرع بها » ، والذرائع التي يحمل اعتمادها » ، والاشخاص الذين يدعون لتنفيذ هذه المهمة ، كل هذا سيرك اثره المباشر على الدول الاخرى الواقعة على حدودها . ليس من ينكر قط ان الضربة التي زلزلت بالنظام الاستبدادي القيصري كان لها صدادها البعيد في آسيا حيث نفوذ الغرب كان اخذ يتغلغل اليها كما تنظفت الرأسمالية الاستعمارية الى روسيا .

وقد جاء الحادث يكرس نهائياً انقسام الماركسيين الروس . وعلى ضوء هذا الحادث ، فقد رفض لينين ان لا يرى في مجلس السوفييت سوى « جهاز اداري ليس الا على شغل ما لفناء التشفيك . فقد اولام دور » اجهزة الفتنة » على طريقة تروفسكي الذي بقي مصرراً على رأيه والفكرية في ان « السوفييت يولف جامعة عمال الروس التي يمكن لها ان تسلم » في المستقبل » اعادة الجماهير الثائرة وتوجيهها » . فقد سبق للمجلس وكتب قائلاً : « ان اسوأ ما يمكن ان

بصيب زعم متطرف هو ان يرى نفسه مجبرا لاستلام الحكم عندما لا يكون حركة تاريخية معينة التي أكلها بعد ، بحيث يؤمن السيطرة للطبقة التي ينشأها . وقد حلا بلاختراف وبارتوف ودان ان يردعوا هذا التصريح مراراً . ولكن بخلاف هؤلاء ، التشيكي الذين لم يرضوا بمساحة البروليتاريا في اقامة ديموقراطية بورجوازية ، وبعد ان اهادوا الى الانهيار الفشل الذي اصاب البافارية الزراعية وبعد ان اتجهوا بالتحول الى البلاشكية ، توقع لينين ، وهو اقوى وبقينا واكثر ايمانا ، قيام « دكتاتورية العمال والفلاحين الديموقراطية » في اعقاب ثورة بورجوازية بدت على الديموقراطية البورجوازية دمعها قبل كل شيء . وفي حوزة براغ ، سنة ١٩١٢ ، حدد البلاشيك اكثر من اي وقت مضى مهمة تحقيق اطار ضيق وادارة صارمة لتصرف على القوى البروليتارية ، اذ ان القضية لا تطرح على بساط البحث في اي مكان من اوروبا كما تطرح عندها في روسيا . وهذا الاضطراب الاجتماعي الشديد المتجدد النشاط غنى فيه اليقين الوطيد بان ازمة فاصلة هي وشيكة الوقوع في الامبراطورية القيصرية ، فوجه من كراكوفا ، عام ١٩١٣ - ١٩١٤ ، تلميحاً بالدقيقة بحيث تلاقي هذه الازمة لدى وقوعها ، حزباً ماركسياً مستعداً للعمل يستطيع ان يحرر القوى الشعبية ويقرعها بفضل ما له من قوة وماتم له من دهاء التنظيم .

وعلى عكس ذلك ، كانت الحركة الاشتراكية في اوروبا الغربية والوسطى تدفع عنها بمشقة هجمات الابدولوجيا الوطنية ومغريات الحركة القبرالية . وليس في سبيل الشيطان راح لينين يستعرض في كتابه « المادة والتفكير التجريبي » ، المحتوى البورجوازي لمذهب اللاعنسية العلمي والفلسفي . واجه جويس في فرنسا ، با اوئي من فصاحة وبلاغة ، على تحديد المثل الاعلى للاشتراكية التي تلجج دوماً بالاخوة والمعادلة . وراح جورج سوريل من ناحية ، حاجم بعنف الديموقراطية البورجوازية ويدفع بعيداً العلمية وينادي بتفخ الماركسية والمخالاه ، ولا يبعد بتوقع التحرر الا من « الثور باهوسام » ، و « بالاسطورة » ، وهكذا يرى نفسه الى جانب المستكين بالتقليد . وراح احد تلاميذه ، هو ادوارد برث يتحدث عن الفسق الديموقراطي ، ولم يتوان قط عن قرق جرس الحزن محلنا انتهاء حكم « الاداء » امثال بيني وانتهى الى الوقوف بجانبه ، عام ١٩١٤ . اما الاشتراكيون « المستلون » ، فلن يتفادوا عن التعاون مع الجمهوريين الراديكاليين والمستدين . « فالبورجوازية تصفح بيسر الذين تهددونها عندما يتضعض لها ان في مكتتهم الدفاع عنها وحمايتها » ، كما ألمح الى ذلك بوانكاريه في مذكراته . من الغريب جداً ، كما يلاحظ بول كيون من ناحية ، ان رجاء الواحد منوط في الاعتقاد على آباء الاشتراكية امثال ريبان او ملاران . فهم يدينون بوصولهم الى سدة الحكم لما اوتوا من فهم حاد وذلك متوقد ... فسلم بحسبوا انفسهم ضمن مدرسة خاصة ضيقة ، ولم تجش نفوسهم بروح حزبية ، فهم قابلون للتطور .

وفي قلب الديموقراطية الاجتماعية الالمانية ، كتب الزمر في نهاية السوط « للتبدلية » المحكوم عليها حسب الظواهر . فبعد ان رفض بيبيل وشيدمان القول : « بان سنة واحدة من الثورة امننت للبروليتاريا الروسية الغربية او الخبرة التي عجزت ثلاثون سنة من الصراع التشيبي

تأمينه ولو بشكل مصطنع ، البروليتاريا الالمانية ، ، وحملتها على رفض الاضراب العام ذات
الهدف اللياسي الذي اقترح اللجوء اليه روزا لكسمبورج .

غير انه لا يمكن للاشتراكية ان تبقى خالية البال امام تطور الاقتصاد الرأسمالي . فهل فرنج ،
في كتابه : الرأس المال النقدي ، وروزا لكسمبورغ في كتابه الموسوم : حشد رأس المال ،
يشددان على الضرورة المتربة على رأس المال الاحتكاري بالبطرة على مجالات غير رأسمالية ،
ليحافظ بذلك على وجوده وفقاً لمبادئه . فهذه المؤلفات الموضوعة اصلاً باللغة الالمانية ، انزلت الفلق
والاضطراب في قلب الديمقراطية الاجتماعية التي راحت فربة تفكيرها بالمنافع والمكاسب التي
من شأن الامبريالية ان تؤمنها للدول الصناعية . فهل تساعد هذه الامبريالية في نهاية المطاف ،
على طلوع الاشتراكية ، وذلك برفع مستوى المعيش في هذه الدول التي بلغت في تطورها
المساعد الى المستوى الاعلى ، او انها تعجل في انقضاء الحرب وتقرّب ساعة اعلانها لسقوط النظام
للجورجوازي ؟

الفصل الخامس

من السلم الى الحرب الأوروبية

عالت الاشتراكية « الحبيالة » نفسها بحلول سلام شامل في العالم
ورؤية جميع شعوب أوروبا في جسم سياسي واحد مع احتفاظ
كل منها باستقلاله الوطني كما عبر عن هذا الحلم المسمول سانت
سيمون وأوغستين لباري « منذ عام ١٨١٤ » أو مجيئ جمهورية الله كما تمنى ذلك قسطنطين
بكور عام ١٨١٤ .

عدم جدوى مقاومة العالم لهيكل
للإمبريالية والحرب

ومنذ عام ١٨٤٨ « راح الديموقراطيون الانسانيون امثال هوغو يرددون كلمة السر :
للولايات المتحدة الأوروبية » وعقدوا في هذا السبيل عدة مؤتمرات للسلام . فقد تمنى بلانكي
المعروف بروحه الوطنية إلغاء الجيوش المحترقة واستبدالها بجيشية شعبية ؛ وبرودون نفسه
وضع كل آماله في النظام الفدرالي . أما موقف ماركس فقد كان مغايراً لهذا كله : فالحرب «
هذه الفكرة اللازمة للنظام الرأسمالي » سترفع من هذا العالم بارتفاع هذا النظام ولتائه الا انها
قد تولد مجتمعا جديداً . واذ خشي ماركس « خلال الدولية الاولى من ان تغدو البروليتاريا «
في الغرب وفي ألمانيا هدفاً لمدون مسلح من قبل الحكم القيصري المنبذ » فقد نبذ جانباً فكرة
نزع السلاح . الا انه عدل من موقفه بعد الفشل الذي منيت به الكومون . ولم يعد المجلس
يتوقع « بعد ذلك بطويل » خيراً من اي حرب تقع في أوروبا « لدينا وسائل اسلم للسير
قدماً » ، كما راح يؤكد عام ١٨٩٣ « فوسيلنا الكبرى وحيلتنا التل هي العمل الحازم الذي
تمثله البروليتاريا » في بروزها الذي لا يبرء .

وجاءت امثلة عام ١٩٠٥ . فالحرب في منشوريا كالحرب في جزيرة القمر انزلت الوهن في
النظام القيصري . وفي مؤتمر امستردام عام ١٩٠٤ « راح بلاخانوف يمانق المندوبين اليابانيين
قائلاً : « لو قبض للقصر وبيع الحرب على اليابان ، لبات الشعب الروسي هو الخاسر الاكبر

والمغلوب على امره . وقد وجد هذا القول صداه في كلمة اللغاهما متولبين : « الحروب وحدها تضمن فوز الثورة » ، فبدون حرب تبقى الثورة هاجزة . فالدروس يدعو الثوريين امثال لينين للتفكير جدياً في الامر .

وقد رفضت الاشتراكية في الغرب التسليم بالقول ان الحرب هي سبيل الخلاص . فقد « دلت جوريس على بطلان هذه النظرية » ، « الثورية » . « لا نريد ان نعرض ايماننا الوطني بتحرير البروليتاريا المتصاعد للقدر القاسم الطالع من حبات الفرد الدامية » .

ولكن أليست الامبريالية « من هذه الفرائع المثل الكيفية بتخفيف ضغط الطبقة العاملة على ارباب العمل ؟ فقد ذكر جيوليتي في « مذكراته » عام ١٨٩٣ ، « ان الرأي العام في ايطاليا ذهل لهذه الفضائح المصرفية وان الطبقات الحاكمة كانت جد وجة من جراء هذه الاضطرابات الاشتراكية الطامة » وسنحت فرصة استثمارية مثلى لصرف الانظار وتحويلها عن الوضع التآزم . ولذا راح سبيل رودس يكتب عام ١٨٩٥ بفتاظة قائلا : « أليست الامبراطورية هي قضية بطن » كما كنت دائماً اردد ؟ فاذا ما رغبت في تجنب الحرب الاهلية ، عليكم ان تصرهوا للاستثمار . وهكذا ندرك تماماً كيف ان برنشتين « رغبة منه في التوفيق بين الامبريالية والماركسية » يبرر نزعات الاريخ الى المستعمرات . ثم ألم يلاحظ المجلس « منذ عام ١٨٥٥ » ان العمال الانكليز كفوا جد مراتحين لمصلحة توسع وانسباط عادت عليهم بتحصين مستوى العيش عندهم ؟

يبقى بعد هذا ان بقدر ما تمثل الامبريالية على ديمومة النظام الرأسمالي وثأمين استمراره ، بقدر ذلك تحرص الاشتراكية على اصلاحها حرباً هواناً لا هوادة فيها . اما السباق الى التسليح ، فلا مبرر له على الاطلاق عندها ، اذ ان التفجعات الباطنة التي يتطلبها التسليح يقع عبؤها على الجماهير . ففي فرنسا وايطاليا واسبانيا حيث التفجعات تنحس عبقاً كلمة السر وثأمت بها ، حرص القوضيون من ناحيتهم على بث فكرتهم بوجود القضاء على الجيش باعتباره اداة لفتح وعدة الحرب ، كما يجب ، في نظرم كذلك القضاء على الكنيسة والدولة وارباب العمل . فالدسائس يجبكون خبوطها تتخذ ذريعة لن القوانين « المجرمة » من قبل المجالس الفرنسية . فبعد قضية دريفوس راح جانب كبير من الرأي العام في فرنسا يتفزز من موقف اركان الحرب في البلاد واقلقتهم العلاقات الوطنية ، يتجه نحو مجافاة الروح العسكرية ومناهضتها ونحو الدعوة للسلام . واخذ لماكيه يعبر عن قنصره ، عام ١٩٠٤ ، قائلا : « يقتضي الملم شجاعة كبيرة ليمبر عن ولائه لفرنسا » .

والاضراب العام الذي اقترح باسكتونين الدعوة اليه ، استجاباً على الحرب ، عام ١٨٦٨ ، امام الدولة الاولى ، بقي من هذه المنحبات والاماني الاثيرة لدى النقابيسية الثورية . « فالديماضوجيا المرفسية » التي يجعها يعني تبني هذا الاقتراح وتعرضه على الحزب الاشتراكي

الموحد . « نحن لسنا بوطنين » ، يصرح هرفيه ، ولا يمكن لنا قط ان نكون وطنين ، طالما نحن اشتراكيون . وجوهو ، السكرتير العام لاتحاد العمل العام ، يصرح في ٢٩ تموز ١٩١١ قائلا : « الاضراب العام ... واجب يترتب على جميع العمال دونما تمييز . وعند وقوع حوادث المغرب ، عام ١٩٠٩ أعلن عمال المراهي في برشلونة الاضراب وحالوا بذلك دون ركوب وحدات الجيش للبحر . وعلى آر ذلك ، أطلقت النار على المجاهد الحر فرنيسكو فريار ، احد رواد المدرسة الحديثة .

غير ان الماركسيين لم يمتثلوا ، فالروح العسكرية ، في نظر غبدي ، ليست سوى نتيجة الرأسمالية : فليس من مبرر ، والحالة هذه لممارستها ومناقضتها منفردة . واحسن من ذلك ، هو ان الدول تمثل شيئا كبيرا في تطوير البشرية وتطورها . فهي تكلف مرحلة من هذه المراحل التي يترتب على الاسرة البشرية ان تخطيها ، والدور الذي تلعبه هذه الدول الآن لن ينتهي امره غداً . وقد زاد جوريس على ذلك واخذ يرسم بتأليف « جيش جديد » يكون بشعبه ولحمه ديموقراطياً ، شعبياً ، « قادراً على الدفاع عن الوطن ويكون اعجز من ان يلحق أي أذى أو ان يقوم بأي عدوان ضد الجمهورية » . فهو لا يبتدئ من حب الوطن الا ما يفلو من بنف وسخط . ولم يتردد ببيل قط عن الافصاح عن عزمه وعن استعداده لتناول بندقيته للدفاع عن المانيا اذا ما هوجمت .

ومهما يكن من الامر فان قادة الاشتراكية الفرنسية يخشون كثيراً من هذا الالتباس المجمع الذي ينشئ موقف الدولية العمالية . لا شك ان « عقبة اللغة » جبل من العسير تبادل وجهات النظر الضيقة والمباشرة بين رؤساء الفئات الوطنية المختلفة . ففي رأي فندرفولد ، هذا العائق لم يكن موجوداً ، في الدولية الاولى وه اركان حربها ، الذين تألف سوادهم الأكبر من فلاحين ومعلمين . وكثيراً ما ردد المجلس هذا الامر وتتمه بأكثر من ١٧ لغة ولسان . وكان ماركس يكتب براحة دونما فرق لديه ، الفرنسية والانكليزية والالمانية . . . اما في الدولية الثانية ، فالامر على عكس ذلك تماماً . فتعدد اللغات والالسن ، باستثناء بعض للشواذات النادرة - هو من نصب الاعضاء اليهود ، امثال تروتسكي وادلر وبلاخانوف . . . ولذا لم يكتفوا بتفاهون دوماً .

والى هذا ، فلم يتخل ممثلو الاشتراكية الالمانية عن مشاعرهم المعادية للروس . ألم يُسر المجلس في اذن احد مراسليه ، في اثر توقيع الاتفاق الفرنسي الروسي قائلا : « اذا ما أعلن الروس الحرب علينا ، لنحتم على الاشتراكيين الالمان مهاجمة الروس والفرنسيين وحلفاءهم ، ابداً كانوا ، بعنف شديد ، واذ كان الالمان يخشون كثيراً الامبراطورية القارئة شرقيهم ، ابى افراد امثال ادلر ويوبر ورينر ان يتصوروا احتمال او امكان الحلال الامبراطورية للتساوية المجرية . ومن ثم فالتعددية وفقاً لنظرية برنشتاين كانت تركت اثرها عميقاً في الديموقراطية الاجتماعية التي كان انصارها ومؤيدوها بمثابة عرفاء حسني التدريب في خدمة القيصر ، بيتا جبل بيني من جوريس » داعية للجامعة الالمانية وعصلا للحزب الالمانى .»

ففي ظروف كهذه ، ليس من عجب قط ان تكون احتجاجات الدولة واعتراضاتها على التسليح مجرد مطالب افلاطونية . فقد اسقط مؤتمر شتوتغارت ، عام ١٩٠٧ ، اقتراحاً باعلان الاضراب العام في حالة نشوب حرب مع تحريض العمال على القيام بأعمال التخريب بأي طريقة أو وسيلة يرونها ناجحة والتي تختلف باختلاف ضراوة كفاح الطبقات والوضع السياسي العام . وقد لوحوا في مدينة بال عام ١٩١٣ ليس « بصورة هذا التعاون العظيم بين العمال في جميع ارجاء العالم فحسب » بل ايضاً بالخوف المستحوز على الطبقات المرجية ، من جراء قيام ثورة بروليتارية تعقب حرباً عالمية . كل شيء ثم قبوله والتسليم به منذ ان غير جوريس رأيه قائلاً : « اذا لم ينص الاقتراح عن طريقة معينة للعمل ، فهو لم يستش أية طريقة على الاطلاق . وهكذا لما قبلت الاجتماعات وقرأت الخطب والاقتراحات . والصحيح هو ان المسؤولين عن الحركة الاشتراكية تركوا الامر مربوطاً بالقرار المتخذ . ولدى اجتماع مكتب النولية الاشتراكية في بروكسل في ٢٩ / ٣٠ تموز ١٩١٤ وقع الحاضرون نص محضر عدم وجود للحزب الديمقراطي الاجتماعي ، اذ اعتبر روسيا المسؤولة الاولى عن الحرب ، صادق على الاعتادات المرصدة للدفاع عن الحضارة وعن الاستقلال الألماني » ، وقد رأى روزا لكسمبورج في هذا القرار « انهياراً لا مثيل له في التاريخ على مدى الاجيال » .

وعندما غادر جوريس بيت الشعب في بروكسل ، أسر في اذن فندردلات قائلاً : « ما شبه القضية بقضية اغادير . سنشهد ارتداداً وهبوطاً ولكن الامر سينتهي بنسوية في نهاية المطاف . امامي ساعتان قبل ركوب القطار لنذهب للتخف لنشاهد اسلافك الفلامان البديلين . دشمرت لبرولتاريا ان مصير الانسانية ومستقبلها متوقف عليها في هذه الساعة الحاسمة ... » كما راح يؤكد المرقرون المتمدون في مدينة بال . ولم يخف جوريس قط انه يضع اسمه الوحيد في « قطاع المصالح الاقتصادية والمالية » التي تلزم الشعوب بمراعاة مصالح بعضها البعض ، وفي تجنيب الكوارث التي تجرها الحرب معها . ومن جهته راح هازر احد اعضاء الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني بصرح ، عام ١٩١٢ ، بالالتحاق مع برنشتاين وكوتسكي ، امام المؤتمر المنعقد في شنتر ، بأن الفئات الرأسمالية ، في شتى البلدان المترابطة والمتعاونة دولياً فيما بينها ، ترى من الافيد والاصح لها ان تتكاسم الاسواق العالمية بدلاً من ان تهلك نفسها في عراك دام لا يعرف احداً ما ستكون نتائجه ، يهدد بالخطر كل المكاسب ، وسيبضي التكتيك بكونسكي الى وضع هذه النظرة التي يصلها لينين بأنها بلغت « منتهى الحماقة » ، وهي النظرية التي بموجبها ستعاوان الامبرياليات تعاوناً دولياً بحيث تلغى الحرب .

وباتظار ذلك ، وبخبرة من القدر العايت لعمد الاشتراكية الانسانية للفرقة على الاحمال في مهمة انتفاذ السلام بانتفاذ نفسها .

اول مؤتمرات سلام .
 فشل التحكم الدولي والدعوة الى
 نزع السلاح

والرأسمالية لا ترغب في الحرب ، الا ان الفوضى التي تسببها
 تحول دون لقائها ، هذا ما كان يصرح به جوريس .
 ليس من شك قط ان بعض ارباب الاعمال لم تشعر بدور
 الحرب كما لم تكن للرغب فيها ، بينما قامت بعض الاوساط

ال اخرى ، من حيث لدري او لا تدري بنشاط لا يخلو قط من خطر . بصف لنا اناول فرانس
 ، القوى المالية ، قوى هدامة للمروح الوطنية والقومية ، ثم يكشف لنا ، من ناحية اخرى
 كيف ان كبار رجال الصناعة ينشطون لصنع المدافع وبناء الجوارح الحربية غيرة منهم كل
 اندفاع عن الوطن واستدراجاً للطلبات . وبطمئن كيون ، عام ١٩٠٠ الى ان الامبراطور غلبوم
 الثاني ليس سوى واحد من رجال الصناعة يسمى لاستشار معمله واستغلاله . كذلك هو
 بضمن ما لليهود من نفوذ عظيم . . . بيدم السلم والحرب . فلا مجال للدهشة هنا ولا للاحتجاج .
 هذا هو الواقع القائم ، علينا ان نأخذ به من الاعتبار . وبالفعل ، نرى مديراً يهودياً لاحد
 مصارف فرسوفيا هو جان دي بلوخ يشترك الى جانب الاقتصادي البريطاني ليردريك باستي
 من انصار سياسة حرية التجارة ، والى المهز الحربي فوبل في « مليية السلام » التي من اجلها
 يؤسس فوبل جائزة خاصة ، « هل من الممكن الاعتقاد » امام هذه الارقام القلقة ، الهازفة ،
 باعلان الحرب ؟ ، « بسؤال الامالي نلجرك عندما راج يلصق الى هذه الملايين التي تمثل قيمة السندات
 الدولية . والمعروف ان كل هزة سياسية او خنط سياسي شديد كان يولد قلقاً او اضطراباً في
 الاسواق المالية . » انا أخذ على نفسي جانب الاوساط المالية الكبرى ، تدبروا انتم امر الدولة ،
 كلاهما يريد السلام . فاذا ما ارادنا ذلك استطعنا انقاذ السلام ، كان يقول كلير لالبرت لوماس
 خلال ازمة اغادير .

حاول الاشتراكيون تأسيس الاخوة الانسانية بين البشر عن طريق الاشتراكية والديمقراطيون
 عن طريق الديمقراطية ، والمسيحيون عن طريق الكنيسة ، وانصار سياسة التبادل الحس
 بالتجارة الحرة ، والفقهاء بالقانون . فالازمة الاقتصادية الكبرى عزاها العديدون من رجال
 الاعمال ، الى هذه الاخبار التي يأخذ الناس بقرويحها باستمرار . وبمناسبة المعرض الدولي العاام
 الذي اقيم عام ١٨٨٩ ، تأسس مكتب دولي ومكتب برلماني دولي عام لفكرة التحكم الدولي
 بين الشعوب . ودوى اذ ذاك صوت البابا ليون الثالث عشر في جمع الكرادلة ، كما اجتمع في
 واشنطن مؤتمر الجامعة الاميركية . ولكن هذا النشاط كله لم يخرج بشيء يقرم حكومات
 الدول الكبرى بالاتفاق

واخذت بعض موازنت الدول تزرع تحت وطأة اعباء التسلح الاوروبي . وهذا الوضع
 يفسر لنا الاقتراح الذي تقدمت به روسيا عام ١٩٠٨ ، في اعقاب الحرب الصينية اليابانية
 والحرب الاسبانية الاميركية . فموارد اوروبا لا تنهض باطباع القيصرة . وارسلت دولة الى
 مؤتمر لاهاي المقود عام ١٨٩٩ مثليين لها الى اول مؤتمر دولي للسلام . صحيح ان القتل

كانت كلمنا ، لم يتمكن المؤتمر من هذه القرارات التي اتخذوها بشأن قوانين الحرب ، وبالتوصية التي اتخذوها بإنشاء محكمة دائمة لتحكيم الدولي . فكيف التوفيق ، والحالة هذه ، بين مبدأ السيادة الوطنية التي تمنح خلفها كل دولة ، وتحديد التسليح ، الذي اعتبر أمراً مرغوباً به جداً للقامين المزيدين من الرفاهية الجنس البشري . - ألم يقدم غلبوم الثاني للامبراطور نيقولا الثاني هذا الاحتجاج الحازم ، الشديد : « هل يمكنك ان تتصور ملكاً أو الرئيس الاعلى في الدولة يأمر بتسريع وحداته العسكرية ، هذه الوحدات التي كرستها اجيال متطاولة عبر التاريخ المديد ، لترفع على جدران دور الصناعة وفي ابهاء المارص هذه الاعلام واليارق المجللة بالاجاد ، والتنازل ، بهذا الشكل ، عن هذه المدن والحصون والقلاع للفوضيين والديموقراطيين ؟ » والمؤتمر الثاني الذي عقدته رابطة الدول الاميركية في مكسيكو ، عام ١٩٠٦ ، بدعوة من الولايات المتحدة الاميركية ، تخفيفاً منها للتأثير السيء الذي تركه فيها اصطدامها بابانيا ، لم يتمكن ، هو الآخر من التوصية بالرجوع إلزامياً الى التحكيم في كل مشكلة دولية يستضي حلها .

قامت الحروب في فرنسا والصين ، ومنشوريا ، ونزلت أزمة حادة في المغرب . وبناء على اقتراح ليومور روزفلت ، عقد عام ١٩٠٧ فقط مؤتمر دولي في اعقاب المؤتمر الذي عقدته رابطة الدول الاميركية في الربو . ولما كانت الولايات المتحدة الاميركية تجر ورامها اميركا اللاتينية ، فقد حضر المؤتمر ١٤ دولة . أعيد ولا شك تنظيم محكمة التحكيم . الا ان سلطتها التي تموزها صفة الازام والاستمرار ، تحد من آمالها وتعرضها على أقضية فادرة حول مشاكل وقضايا ملوثة ، اقتضرت على الجلوس في قصر منيف فخم ثم تشيده بفضل هبة سخية قدمها كثرلجي . وقد جرى تبني النص الذي يوصي بإنشاء محكمة عدل للتحكيم الدولي لمجلس باستمرار ، غير ان تعيين القضاة الاعضاء بقي مجرد مشروع . ولذا راح القائد الاميركي هو ميروس ليا يصرح قائلاً : « ان التحكيم الدولي يتعامل تماماً ما للشرائع الطبيعية من نصب لا يقبل الرحمة ... » اما الحد من التسليح فهو بصطدم بالاعتراضات ذاتها التي اصطدم بها عام ١٨٩٩ . لتكن راحتهم في الحرب ، « أخذ بنادي الصحافي وكهام شديد وبصموية كلية وصلوا الى إكمال التوصيات المتخذة عام ١٨٩٩ ، المتعلقة باعراف الحرب واخلاقها ، وبالتخطيط لمؤتمر قال يقد عام ١٩١٥ ، الذي كان سيلضي من جراء الفشل المرتكب ، الى تطوير الجامعة الاميركية التي اقتنعت ، حتى الآن بالنتائج التي طلع بها مؤتمر بونس ايرس ، عام ١٩١٠ .

واذ ذاك ، أغلقت الازمات لتعاقب أخذ بعضها برقاب بعض : من أزمة البوسنة الى أزمة المغرب ، الى أزمة جرابيس الغرب ومن جديد الى أزمة البلقان . فلا ايطاليا ولا الدول البلقانية فكرت بمرح أخلاقاتها مع ركيا على محكمة العدل في لاهاي . فلا حبس والحلة هذه ان لفرق القول في سلمها وتعرض في إعداد العدة للحرب الى ما فرق أذنها . وأخبط الجفرال ميرلجن وزير حربية ألمانيا ، بهرح امام مجلس الرايخشتاغ قائلاً : التجربة التي تمت لنا بصد الاتفاقي

المعقود بشأن الغرب والكونغو ، عام ١٩١١ ، علمتا ان حشد قواتنا المسلحة لم يولف رادعاً كافياً .

وعبثاً راح مدير شركة *Hamburg - Amerika* الملاحية ، والتمول الانكليزي كامل يخططان عام ١٩١٢ ، لوضع حد لهذه المنافسة الحامية بين انكلترا والمانيا للسيطرة على البحار . وعندما وصل الكولونيل هاوس ، سكرتير الرئيس ولسن الى اوروبا ، في ربيع عام ١٩١٤ ، حاول دهاء برلين ولندن الى الجلس حول طاولة مستديرة للمفاوضات وصولاً الى اتفاق بحري . فالتحفة النمساوية الصربية التي لمجت هن مقتل ولي العهد الارشيدوق فرنسوا فردينان ، في سراجيفو وضعت حداً ثانياً لمحاولة تخفيض التسلح تخفيضاً جزئياً . وفي ٣٠ تموز رفضت المانيا الاقتراح الروسي بمرض المشكلة على محكمة العدل في لاهاي .

وقد بد ان الجماهير اصاحا الدوار فمطل فيها كل قوة على التفكير للصحيح حتى ان الجماهير في باريس نوهمت انها ترى في ٢/٨/١٩١٤ ، كوكب المشتري منطاد زبلن يحوم في سماء العاصمة الفرنسية .

ساد صمت حقيق هاجز او مشارك جو الكتيبة

وكتب النصر للزخات القومية والامبريالية

من الجبل ان يحارب للرء ويدها نعتان وقلب بوي . وان يضي بجبله
مرضاة للعدل الالهي (لويس جيليه الوردمان رولان ، في ١-٨-١٩١٤)

يشن الجميع هذه الحرب من الصميم وهم راخون بالتحفة بدعائهم على هيكلتها
(رومان رولان : يوميات سني الحرب ١٩١٤ - ١٩١٨)

الخاتمة

١

من بين الأوروبيين ألفى عام ١٩١٤ ، نظرة متشعبة على اطلال جغرافي الا ان يكون
 تملكه الزهوان وتكسب نفسه غبطة وجوراً ، عندما تبين المدى البعيد الذي بلغت اليه
 سيطرته الاستعمارية . فهذه السيطرة تمتد فوق القارة الأوروبية بكاملها وتضم اوقيانيا تقريباً
 وتشرف على نصف آسيا وعلى ربع القارة الاميركية ، بحيث تضم مع أوروبا ٦٠ ٪ من مجموع
 مساحة الاراضي غير المنصورة ، كما تضم ٥٠ ٪ من مجموع سكان الكرة الارضية . فهو يعرف
 معرفة اليقين انه قدام يقوم على الارض قطر أو صلع لا ينتفع ، بوجه أو بأخر ، من نشاطه . فهو
 لا ينكر قط ما تمّ للولايات المتحدة الاميركية من بأس وقوة متصاعدة لا يرى فيها الا ان أي
 خطر على نفوذه وسيطرته ، كما انه لا يخشى قط من ان تمكن اليابان ، بمآتم لها من ملود
 وسلطان ، من إرغامه على الانسحاب والانسكاف من اقطار آسيا الشرقية . عندما يتكف الى
 نفسه ويمارز الشوط الذي قطعه في مضمار التقدم خلال قرن من الزمن يخرج من إلتفاتته هذه
 راضياً كل الرضى عن هذه النتائج التي سجلها ولسانه يردد قائلاً : الذي مضى وانقضى هو في
 القصر ، قرن أوروبا . وعندما تنط الى خاطره تنبؤات ملطوس التثاؤمية ، تعربه هزة
 شعورية ، بأن حدان الزمان جاءت تكذبا وتظهر بطلانها . فلم تغفل يوماً هذه القارة بمثل
 ما ولقت به اذ ذاك من السكان ، اذ بلغ عددهم ٤٠٠ مليون بعد ان كانوا ٢٠٠ مليون ، عام ١٨١٥
 كما انها لم تتسع يوماً بمثل ما تتسع به عام ١٩١٤ من مستوى عيش رفيع .

وما عسى ان تعلم أوروبا لتدبيره للعالم ؟ لوجيده بحيث تتوفر للجنس البشري حياة الفضل ،
 وبحيث تستطيع هي ان تحكم بالقدرة الفاسم الذي قبض لها ووفرة النسل وكثرة الناس في مثل
 هذه الرقعة الضيقة كما راحت تستدبق هذه الحضارة الرفية . والحال ، فقد نهضت ، على خير
 وجه وافر نشاط ، بالرسالة التي اضطلمت بها ، واوشكت ان تفرغ من عملية استكشاف
 الكرة الارضية واقتسامها فيما بينها . فلم تمد البحار لتلطف ، في القرن الثامن عشر ، عقبه تحد
 من مواصلاتها ، وتم لها منذ ذلك الحين اقتسام هذه القارات . فاذا ما لوارت عن الانظار هذه
 الامبراطوريات الاستعمارية التي توصلت دول شبه الجزيرة الايبيرية ، الى انشائها ، استطاع القبر من

هذه الامبراطوريات ان يرسع اصوله ويترق في الارض . فالقاهرة الروسية وتلدي مقاييس اوراسيا كما ان السيطرة الفرنسية انست بطابع عالمي . الا ان الانجازات الانكلوسكونية التي اقتضت جهوداً جبارة تثير الفخر والاعجاب ، امتت للعرق الانكليزي امبراطورية استعمارية لم يعرف التاريخ لها مثيلاً . من جهة انكلترا التي سيطرت على امبراطورية افارشت ٣٣ مليون كيلومتر مربع ، وحتت ١٥٠ مليون نسمة ، حمت في ما تضمنته اجزائها المقومة ، قارات برعها وطولها وسيطرت على معظم المواقع الاستراتيجية الهامة ، ومن جهة ثانية ، الولايات المتحدة الاميركية ، هذه الكتلة الضخمة التي تنعم بوارد لا حد لها ولا حصر : عملاقان جاءا على نسبة ما تم لحما من وسائل النقل الحديثة .

والهم في هذه كله انتقال البضائع والافكار حتى والبشر ، اذا ما دعت الحاجة القصوى الى ذلك . وهكذا أخذت هذه الكرة الارضية تضيق على اهلها في هذا الوقت بالذات الذي أخذت تطل علينا هذه العوالم للفلكية والعوالم الاخرى المتناهية الصغر . ولم يكن في مقدور غوته ان ينتقل بأسرع ما تم لآرسطو . فاذا بآلة البخارية تطلع علينا فجأة ، ولم تلبث ان طبعت العصر بطابعها ، كما يؤكد برغنس وأخذت في تصنيف جديد للدينيات ، واضحة في المرتبة الدينية هذه للكيانات الدولية التي لا تزال تمول في نشاطها الحيائي على العضل المنقول والهواء المتحرك . فالسيطرة ، والحالة هذه ، هي من نصيب هذه الشعوب التي تسيطر على هذا الشريط الجغرافي الضيق من الاراضي الغنية بالثمن المعبري ، الذي يمتد من بسلطانيا الى الدونلز ، كما ستصبح بعد لأي قصير من نصيب البلدان التي افاضت عليها الطبيعة ، فروات معدنية ، طائفة من الحديد والفولاذ ، أي المعدن الذي ينهض على المنجم ويعتمد عليه . كل هذا يفضي على العصر رسالة ، وربما ميشال شفاليه طابعاً إلزامياً ، مصرياً ، رانياً ، وبعبارة أخرى ، صناعياً .

وبجمل القول وبكلمة واحدة : وفرة الانتاج ووفرة وسائل العيش ولكن وتنوع نماذج النباس ، وانتاج المجموعات الذي يوجب التقيد بالكمية الدوية وحشد القوى العامة ، وقد خرج من احتياطي الريف في اوروب تياران قويان في حركة الاعتراق : الاول التزوح الى المدينة والثاني : الهجرة باتجاه الامبركتين والاقطار الجنوبية الأخرى المرفوفة باعتدال مناخها . وهكذا اطل على المجتمعات المدنية عهد من التطور الفاصل ، بينما برز في الريف سواء منه في اوروب أو في هذه البلدان الجديدة ، مجتمعات ريفية اضافية تسهر على تأمين اسباب العيش المجتمعات الاولى التي تسلمت بنشاط وحاس قيادة العالم وتوجيهه . وقد برزت لندن ، بين عواصم الدنيا الكبرى : اكبر مرفأ واكبر مركز تجمع لرأس المال في العالم كله . فهي عاصمة أوسع وأغنى امبراطورية على كرتنا الارضية . فالبضائع على انواعها تزوح وتجيء في كل مكان مع تفل العملة بحرية وسهولة السيولة . فسياسة حرية التجارة التي نهجت نهجها عاصمة المال قابليها في الاطراف الآخر ، استقرار العملة . فالذهب يتدفق على اسواق اوروب من منابه القوة : بونت مورغان ، ومن الجبال الصخرية والراوند ، كما ان الاسفر الرنان يضمن نجاح المشروعات

الكبرى التي ينهض بها البيض ، في الوقت الذي تتدفق فيه على الهند وآسيا الصفراء غلات القنطرية . والبركة والحرف فوق رأس المال الآخذ بالتنافس لا يتهب أية مفامرة ولا يرد كليلاً من أي مشروع منها ضخم ، فليس من يشك أو يتشكك بإمكاناته وطاقاته التي لا حد لها .

فالعلم الذي راود العالم وعظه بطول حياة ملؤها المتانة والسعادة أصبح لمحفله على قسب قوسين وادنى . فبعد ان تمت للانسان السيطرة على القوى الطبيعية العابثة وسخرها لخدمته ، نراه يزداد رقاء وعافية بعد ان راح يتلقى اسباب المرض وعرف كيف يمحط جبل الحياة . فبإمكان القرية والعلم الاثيان بالمجالب المدعشة والقضاء على الازهام والخسوف الصيانية التي عثمت في الاذهان . انظر الى الخدمات الجليلة التي افادها الورق والطباعة على الادارة الحكيمه المدبرة . والجريدة المسلية والكتاب المذهب ، والشعور المتزايد بالتنظيم والتضامن والتضامن بين الافراد والجماعات . كل هذا وما اليه اخذ بالازدياد ولن تلبث فكرة الحرب ذاتها ان تصدم ادب العصر ، بعد ان وثقت الروابط التي شدت الشعوب بهضاً الى بعض . فبينما تأخذ الآلة العبدية محلاً لها اكبر في خدمة الناس لا تلبث ان تصبح العبوديات على انواعها ، الرأ بعد عين ، في كل من اوروبا واميركا ، كما اخذت القهقري في المناطق الاخرى .

فانجيل الحرية ينتشر حاملاً الى الجميع بشرى افئاض الشخصية البشرية وازدهارها . فالجهلون الجدد ، وهذه الوجوه التي هي ملء العين والسمع ، أطلت من بين صفوف الموقفة في الامس ، وطلعت من بين ابناء الطبقة الثالثة ، هم ابناء هذه الطوائف وهذه الجماعات التي رزحت طويلاً تحت الضغط والاضطهاد كالبائسين الاحرار ، والمثاقين واليهود ، اي من الفئوا عصر روتشيلد وعصر ماركس ، هذا العصر الذي كان اينشتاين خائماً . والتسامح يسير جنباً الى جنب مع استئثار الطلقات والامكانات الخاصة . وهذا الايمان المبلغ - مسيحياً كان ام علياً - الذي يمحش به ربيع العالم ، بعمل جاهد ، على تهذيب وحقل الثلاثة الارباع الباقية . فجاءت روح جوريس بالتفاؤل « هذا التفاؤل المسلكي » كما ينمته بيني ، كما جاءت به روح روكفلر وهو يردد : « انا لست متشائماً . لي كل الثقة بالانسان والاخوة الانسانية » .

وهذا لا يعني قط ولا يفيد مطلقاً ان الحضارة المشتركة تلاذي بالضرورة الابداع الفكري : فعريه الفكر لمحبص الابتكارات والابداع العقلي والفني التي قد تمر احياناً عن التوق الى الانقلاط والانطلاق . فادوربا لا تتخلى ولا تتعاس في هذا المجال لانها تشد الحلق وتغسب الى الابتكار والابداع في المجالات كلها . فالتجدد عندها لا ينقطع كما ان التنوع على اشده . فمهما اشتدت وشائج الرومنطيقية ، بالقرن الثامن عشر من وجود عدة ، فقد اطلقت ، بعد ان دارت ظهرها للحركة العقلانية ، مشاعرها واحاسيها المتأججة ، قبيل طلوع عصر البجاء وبروز البورجوازية الرأسمالية . هذا هو مرض العصر بالنسبة للصير الطالع . راحت الواقعية والطبيعة ركز نظرها على حضارة الحديد وحضارة الذهب ، في الوقت الذي سارت فيه العملية قدماً نشع على الناس املاً ورجاء ، كما راحت الفلسفة الوضعية من جهتها تقترح على البشرية عبادة الذات .

الا ان المندية او ملعب النابية بقيت متمسكة بحقوقها . فبعد ان جرى إقصاؤها مدة من المسرح ، هاودتها القدرة على التعبير من جديد ، وذلك عندما حدثت الردة اللاجبرية ، في هذا الوقت بالذات الذي وقع فيه تداعي التأكيدات المخالفة .

وبالفعل فقد اخضت الحربة الفكرية في اوروبا تبدي حواضر الضعف في اواخر القرن الذي توقعت منه اوروبا ان يطلع عليها بما فيه شفاء غليها واشباع اطباعها . فقد برز برغسون وانشتاين بعد الفول لمجسم كلود برنار وبرنلو . كان من اللازم هضم واستمراء المكتشفات العلمية وتحديد المفهوم الصحيح للظهور .

٢

هذه الحضارة التي تبهى بها اوروبا وتفتخر ، لا يسكن ان تخفي ، بما لها من سر وفتنة ، فسات سحتها الحربية ، حتى في سفاقورة وفي مونخ كونخ حيث يتوارى الجندي وراء التاجر . فهي تسك هذه الجزيرة الصغيرة التي احلتها غلاباً وتشكل ممثلاً او خراجاً في قلب مدينة تلك البلاد الوطنية ، تبهم منه وتضيق به ذرعاً . هنالك حضور مشترك - كما يتم عنه الوضع في كل من الهند وافريقيا - او في اميركا الشمالية واستراليا ، حيث تجري قضية التوحش ، بكل بساطة . ففي رسائل اسفاره ، يبدو لنا كبلنغ ، المثال الاكمل لهذا المستمر البريطاني الذي يتجافى الملونين ، ولا يتردد الا على ناديه المفضل ومجتمعه الاثير . صحيح ان الاوروبي يسخر في أعطيائه ويرحب بكل مساعدة او مشاركة موائية كما يتضاها ويحدث عن مشاريعه الاستثمارية وعن الارواح المتدفقة التي يجنيها ، الا انه بشرط ، قبل كل شيء ، اساساً للنجاح ، الامتثال لتوجيهاته ولعملها بكل دقة . ينشر لواء السلام ولا يتورع عن فرضه بالقوة . هو دوماً في حديث عما يجلب الخير للمستعمرة ، انما تجهيزها مربوط اصلاً بفتنات مصلحته الخاصة . فاذا ما راح ينشر بشارة الانجيل وتعاليم السيد المسيح فلا يمانه الوطيد انه يعمل على نشر مبادئ اخلاقية وادبية سامية . فاذا ما باع اساقفاً وسلطاً مصنوعة في اوروبا ، فلان يعتقد بفائدتها للشاري وباعتبارها له . يحز في نفسه ان يرى انسه غير ملقد ، ويشعر انه غير محبوب ، ولذا يروح بنمت الناس بالجهود ونكران الجليل . فاذا لم يعمل ، عامداً ، على نشر الامراض التي كثيراً ما عانى منها كالسلس والتدرن الرئوي ، واذا لم يمد ، عن سابق قصد وتعميم ، الى انك القربة ، فلم يحىء ركونه الى السخرة والعمل الاجباري وحرقه على الانجاس ، بالكحول عملاً بغير وعي منه او شعور ، بل جاء لشباعاً لمطامعه الاشعية . كم من هذه المدينيات التي وصلت نافذة او متخلفة ، هدرت واستبيحت على مذبح الحضارة المتطورة ؟

وهذه الانقلابات الواسعة التي قام بها العرق الابيض لا يمكن ادخالها في رصيد حساب اوروبا . فالمستمرات الاوروبية الجديدة لم تثبت ان وعت إصدارتها . فقد شهد القرن التاسع عشر ، عن

كتب ، التطور السريع الذي اخضعت بأسبابه الملكات الانكفوساكسونية ، فيها ما تلعب الدور الذي منعه فيها بعد كدول كبرى ، واضحة نصب امينها مثال الولايات المتحدة الاميركية التي كانت بمثابة بؤلة لجنس من البشر ، عرف بروحه المفامرة ويجبرووله ، توفر له من الخامات والموارد الاولية الطائفة ما جمعه بمقد الامال الطوال على تحقيق مستوى رفيع من الميش للكريم الهنيء ، دونه ما تم منه لاوروبا القديمة التي رزح تحت وطأة كثافة عالية ، من السكان كارتزح تحت تقاليدھا المرحية . فمنذ عام ١٩١٤ ، سارت اميركا الشمالية في طليعة الركب الحضاري ، بنشاطها الصناعي الزاخر ، واخذت تشرب باعناقها ، لمحور القيادة والرئاسة . وبالرغم من ان الدومينونات البريطانية ، الاخرى لم يتم لها ما تم للولايات المتحدة ، فقد راحت مع ذلك ، تنظر الى حكومة لندن نظرا لنددنا ، بينما اخذ يبرز من بين دول اميركا اللاتينية ما يشتر بطرب طلوع اميراطوريات جديدة كالبرازيل والارجنتين والمكسيك ، التي وان خشت منها الملاصق ، بدب فيها دم الشباب الحار . ومن رأس هورن الى ريو غراندي دي نورتي ، بيسم الحظ ، من هنا ومن هناك ، امام الخلاص او امام الهندي الاحمر ، بعد ان دقت عنده ساعة النار والانتقام لنفس .

اما العالم الاسود فهو في خذوعه واستلامه بلشم اقدام المستعمر . وهذا الاسلام المنكش ، لم يفقد شيئا من ايمانه وامانيه ، وآسيا الشرقية التي لا تقبل عنه انكماش وغموضا ، تأبى هي الاخرى ، الخضوع والاستسلام لهذه البربري الابيض . لم تر قط من المغرب الى المحيط الهادي وشائج بمثل هذه المانة كالوشائج التي شدت بعضا الى بعض ، مدنات تفخر بأبجادهما الماضية وبما تم لها من ترف . كذلك لم تر قط ادلة اقطع وحجيجا ادفع على ما يقوم من تناقض مطلق بين عقليتين وذهنيتين لمفهوم الحياة . فالوقوف يختلف قواما عند مواجهة الغرب ، باختلاف المكان واختلاف الظروف . فالوقوف يتناوح بين السلبية الصامتة ، نصف المسئلة ، المستطية ، وبين الثورة المكشوفة . فها هي اليابان ، ومثلها بنصيب امامنا ، تستمد من الحضارة الصناعية ومن التقنية ما تخنجان من امكاث وطاقت لتحسين وسائل الدفاع عن استقلالها العالي . انه لدرس بليغ فيه كل العظة والعبرة ، اذ ان اسلحة الرقي والتطور ، رند في آخر الامر الى وجه من اقننها وشحنها .

فالنور بآسيا والنفوز بالاسلام يفنضي له اساس السيطرة على روح آسيا وعلى روح الاسلام والانسرف بها . ولكن ما العمل وما هي اوربا منقمة على ذاتها ، تتناوش دولها وتتهاوش ، فاعمت الاحقاد قلبها . فدما بلغ من تطور البروليتاريا فيها ، فهي شبه ما تكون ضحية نظام يقوم على الظلم الاجتماعي : حرية غرارة ، كاذبة ، لمحول دون توزيع المواد الغذائية ، توريدا عادلا ، ضمن المساوىء ، الاخرى ، التي تزلت بها - الكلمة للويس جيليه - فالروح القومية التي جاشت فيها ، غدت ، بالرغم من مرور مائتي سنة من السلام الموصول ، إلهامات خارة ، بعد ان عجزت اية سيطرة من اي لون كانت : فرنسية او انكليزية او روسية او المنية ، عن ان تضع لها حدا ، واتزاج السيطرة الى المانيا التي اخذت تنمي سوء حظها وقسمتها الضئلي

لقيام لها من موقع جغرافي ، انما هو اشد هولاً على السلام ، بعد ان ضم على القارة ، ووزح على كلكتها ، شبح التسليح المضني ، المومن الذي مكنت له المدنية الصناعية . والمحياز دول العالم الى المسكرين القاعين في اوروبا ، الذي جاء نتيجة حتمية لاتساع رأس المال والروح الاستعمارية المتعصبة ، يقدم لنا مشهداً لهذا العالم الذي يكافح ضد استعمار اوروبا ، وهو كفاح جاء يتقدم في نهاية الامر الروح الاستعمارية في اميركا واليابان معاً .

وهكذا نرى العالم نفسه امام رهين فكيف السبيل الى رفعها ؟ وهكذا نزلت بالقلل الاوروبي ازمة اخذت بخناقها عند مطلع قرن جديد كل دلالها لتذر بمصاعب جديدة .

« وهذه المهرطقات المصرية » ، لا تزال الكنيية ، ولا سجا الكاثوليكية منها ، تشجها بعنف ، في المرتبة الاولى منها هذا الاعتماد الفاجر ، العاري من كل قيد ، على العقل البشري ، هذا التفجور المساوي لحطيئة الكبرياء . الا ان رفض الاخذ بالعنف ، وبمباراة اخرى ، المحبة ، محبة القريب وغير ذلك من هذه الروحانية ، التي اخذ المسيحي يتلها في الكتاب المقدس ، تؤلف شيئاً واحداً مع تعاليم الهند ، مع هذا الذي يسميه غاندي « *Ahimsa* » اي « اقصى حدود التواضع » . فبينما يتجه « هذا الانسان - نيشه - الى الحكمة القديمة » هذا الرجل الذي يعلن على رؤوس الاشهاد « جذب القرن التاسع عشر الجفري » ، يتخى لو يطلع علينا نموذج بشري اقوى واكمل ، اخذت اوروبا تطالب بحقوق للفكر ، بمد طيفان الروح المادية الجارف ، التي أسيء فهمها . وهل لفظ « يا ترى » الاقتصاد الحر ، كلته الاخيرة ؟ قربانية هذا الاقتصاد وكبار المساهمين فيه نظروا الى انفسهم نظرة ربابغينة اشتدت العاصفة حولها . فاذا بالماركسية تطل وتنمو وتنتع ، واذا بصوت جوريس يجلبجل ويطفو على صوت لينين مبشراً بطلوع مجتمع لا اثر فيه للطبقات .

صحيح ان نبوغ الغرب الخلاق لم يبدل قط ولم يتب ، لا المركة الاجتماعية القائمة ولا هذه الاستعدادات لحرب تحمل في طياتها الفتاء والديار . فأخذ يتقن الى اقصى حد هذه الاختراعات التي حقلها في مجال الكهرباء والضوء ، كالمصباح الكهربائي والدينامو والميكنا والتلفراف اللاسلكي ، ثم استنبت القواصة والسيارة والطائرة ، ونفذ الى اسرار الذرة ، وانفتحت امامه اسرار الفضاء الزمني واسرار النبية . وطلعت علينا ثورة جديدة في مجالات العلوم والتقنية بعد هذه الاكتشافات التي تثارث حياتنا طوال القرن التاسع عشر والتي كان من شأنها ان وطدت نفوذ اوروبا .

وما عسى ان يكون مصير اوروبا هذه عندما تندلع شرارة الحرب العالمية الاولى ؟ فراح بول فاليري يسأل : « انبى لنا اوروبا ، كما كانت دوماً لنا ، هذه القولاة الشينة في عالمنا الارضي ، جوهره هذه الكرة ، والدماغ النابض في هذا الجسم الجبار » . فنحن امام لوج من الاعجوبة ، لم نشهد لها مثيلاً منذ بضعة اجيال ، هذه الاعجوبة التي يمكن للقد القاشم المهدد المزجر ، ان يضع حداً لها .

التوجيه البيوعرافي

لم يذكر في هذا الجنبول سوى عدد محدود من المؤلفات التي اختيرت من كل ما هو حري باستيفاف انباء القارئ الراغب في الاستزادة . ولم تذكر بصورة عامة المؤلفات الموضوعة بلغة غير الفرنسية . الا ان كتب الدراسة في معاهد التعليم العالي توفر مراجع اكثر تفصيلا وعرضا للاحداث اكثر توسيعا . وتلصد هنا بصورة خاصة :

LA COLLECTION «Clio» (Paris P.U.F.) t. IX, L'Epoque Contemporaine : 1 Restaurations et Révolutions (1815-1871), par J. DROZ, L. GENET et J. VIDALENC (2e édit; 1963); La paix armée et la Grande Guerre (1871-1919), par P. RENOUVIN, E. PRECLIN et G. HARDY (2e édit., 1947).

LA COLLECTION «Peuples et Civilisations» (Paris, P.U.F.), dirigée par L. HALPHEN et Ph. SAGNAC : t. XV, L'éveil des nationalités et le mouvement libéral (1815-1848), par G. WEILL, 1930 (réed. F. PONTEIL, 1960); Démocratie et Capitalisme (1848-1860), par Ch. H. POUTHAS (2e édit; 1948); Du libéralisme à l'impérialisme (1860-1898), par H. HAUSER, J. MAURAIN, P. BENAERTS (2e éd., révisée et refondue par F. L'HUILLIER, (1952); L'essor industriel et l'impérialisme colonial (1878-1904), par M. BAUMONT (2e éd., 1949); La crise européenne et la première guerre mondiale, par P. RENOUVIN (4e éd., 1962).

LA COLLECTION «NOUVELLE CLIO» (Paris P.U.F.): L'expansion européenne (1600-1870), par F. MAURO (Paris, 1964); L'Europe de 1815 à nos jours. Vie politique et relations internationales par J. B. L'Histoire générale de la civilisation d' L'Amérique anglo-saxonne de 1815 à nos jours par C. FOHLEN (L'homme (Paris, Colln, 1930) par Ch.

مؤلفات عامة

L'Essai sur la civilisation d'Occident. L'homme (Paris, Colin, 1960) par Ch. MORAZE.

L'Histoire générale de la civilisation d'Colin, 1958) du même auteur.

L'Histoire générale de la civilisation d'Occident de 1870 à 1930. I. 1870-1914, par J. CHAPPEY (Paris, Presses Universitaires, 1930);

Les grands courants de l'histoire universelle par J. PIRENNE (Paris, Albin Michel) : IV de la Révolution Française aux Révolutions de 1830 (1951); V. de 1830 à 1904 (1953); VI (1955) et L'Histoire Générale Contemporaine du milieu du XVIII^e siècle à la deuxième guerre mondiale par F. FONTEIL (Paris, Dallos, 1951).

La terre et l'évolution humaine (Paris, Albin Michel, rééd. 1949) par L. FEBVRE.

Les fondements de la géographie humaine, 3 tomes (Paris, Colln, 1943-1952) par MAX SORRE.

Principes de géographie humaine (Paris, Colln, 1922), par VIDAL DE LA BLACHE.

Nouvelle géographie universelle, 19 vol. (Paris, 1875-94), par E. RECLUS.

Atlas historique et géographie VIDAL DE LA BLACHE (Paris, Colln).

Atlas de géographie historique SCHRAEDER et CALLOUEDEC (Hachette).

Atlas du monde chrétien par A. FREITAG (Paris, Elsevier, 1959).

Nouvel Atlas historique par P. SERRYN, H. MARC-BONNET et BLASSELLE (Paris, Bordas, 1961).

التوسع الاوروي

G. LE GENTIL, Découverte du monde (Collection «Pays d'Outre-Mer», P.U.F. 1954).

J. ROUCH, P.E. VICTOR et HAROUN TAZIEFF, Histoire universelle des explorations (Paris, Nouvelle Librairie de France, 1956).

R. CLOZIER, les étapes de la géographie (Paris, P.U.F., 1942).

G. HARDY, La politique coloniale et le partage de la terre aux XIX^e et XX^e siècles (Paris, Albin Michel 1937).

B. DE VAULX, En Afrique : Cinq mille ans d'exploitation (Paris, A. Fayard, 1960).

J. STENGERS, Belgique et Congo : L'élaboration de la Charte coloniale (Bruxelles, la Renaissance du Livre, 1963).

H. BRUNSCHWIG, l'Expansion Allemande outre-mer du XV^e siècle à nos Jours (Paris, P.U.F., 1957).

J. TRAMOND et A. REUSSNER, Eléments d'histoire maritime et coloniale contemporaine (1815-1914) (Paris, Société d'Éditions géographiques, 1924).

A. SIEGFRIED, Suez, Panama et les routes maritimes mondiales (Paris Colln, 1941).

G. HANOTAUX et A. MARTINEAU, Histoire des colonies françaises et de l'expansion française dans le monde, 6 vols. (Paris, Plon, 1930-34).

توسع فرنسا

H. BLET, Histoire de la colonisation française, t. II et III (Paris, Arthaud, 1947-1950).

- H. DESCHAMPS, *Méthodes et doctrines coloniales de la France* (Paris, Colin, 1963).
- R. DELAVIGNETTE et Ch. A. JULIEN, *Les constructeurs de la France d'Outre-Mer* (Paris, Corrèa, 1946).
- H. BRUNSCHWIG, *Mythes et réalités de l'impérialisme colonial français, 1871-1914* (Paris, Colin, 1960).
- J.P. FAIVRE, *L'expansion française dans le Pacifique entre 1800 et 1842* (Thèse, Paris, 1953).

تطور التقنيات

- P. ROUSSEAU, *Histoire des techniques* (Paris, A. Fayard, 1956).
- P. DUCASSE, *Histoire des techniques* (Paris, P.U.F., 1942).
- VIERENDEEL, *Esquisses d'une histoire de la technique*, 2 vols, (Bruxelles, Vromant, 1921).
- H. PASDERMAJIAN, *La deuxième révolution industrielle* (Paris, P. U. F., 1959).
- LEWIS MUMFORD, *Technique et civilisation* (Paris, Ed. du Seuil, 1960).
- P. DES ROUSIERS, *Les grandes industries modernes*, 5 vols. (Paris, Colin, rééd. 1930).
- L. GUILLET, *Les étapes de la métallurgie* (Paris, P.U.F., 1942).
- D. FAUCHER, *Le paysan et la machine* (Paris, Ed. de Minuit, 1954).
- H. FAUCHER, *La houille blanche*, (Paris, Colin, 1946).
- P. ROUSSEAU, *Histoire de la vitesse* (Paris, P.U.F., 1942).
- L.M. JOUFFROY, *L'ère du rail* (Paris, Colin, 1953).
- A. THOMAZI, *Histoire de la navigation* (Paris, P.U.F., 1942).
- J. GODECHOT, *Histoire de l'Atlantique*, (Paris, Bordas, 1947).
- R. CHAMBE, *Histoire de l'aviation*, (Paris, Flammarion, 1949).
- G. WEILL, *Le journal*, (Paris, Albin Michel, 1934).
- LO DUCA, *Histoire du cinéma*, (Paris, P.U.F., 1942).

التطور الاقتصادي والرأسمالية

- J. MAILLET, *Histoire des faits économiques des origines au XX^e siècle* (Paris, Payot, 1952).
- J. A. LESOURD et C. GERARD, *Histoire économique XIX^e et XX^e siècles*, (Paris, Colin, 1963).
- A. PHILP, *Histoire des faits économiques et sociaux de 1800 à nos jours* (Paris, Aubier, 1963).
- J. FOURASTIE, *Le grand espoir du XX^e siècle* (Paris, P.U.F., 1952).
- J. LACOUR-GAYET, *Histoire du commerce*, t. III, IV, V (Paris, Spid, 1951-1952 - 1953).
- H. ARDANT, *Les crises économiques* (Paris, Flammarion, 1949).
- JOHAN AKERMAN, *Structures et cycles économiques* (Paris, P.U.F., 1955-57, 2 vol; paru en Suède en 1944).

- F. MAURETTE, *Les grands marchés de matière première* (Paris, Colin, 1940).
- H. PEYRET, *La lutte pour les denrées vitales* (Paris, P.U.F., 1942).
- H. PEYRET, *La Bataille des trusts* (Paris, P.U.F., 1943).
- W. SOMBART, *L'apogée du capitalisme*, 2 vol. (Paris, Payot, 1932).
- F. STERNBERG, *Le conflit du siècle. Capitalisme et socialisme à l'épreuve de l'histoire* (Paris, Club français du Livre, 1960).
- J. HALPERIN, *Les assurances en Suisse et dans le monde* (Neuchâtel, La Baconnière, 1945).
- M. AUGÉ-LARIDE, *La révolution agricole* (Paris, Albin Michel, 1955).

المسائل والآراء الاقتصادية والاجتماعية

- L. CHEVALIER, *Démographie générale* (Paris, Dalloz, 1951).
- M. REINHARD et A. ARMENGAUD, *Histoire générale de la population mondiale* (Paris, Monchrétien, 1961).
- A. SIEGFRIED, *Minéraux et contagions. Epidémies et idéologies*, (Paris, Colin, 1960).
- H.A. CITROEN, *Les émigrations internationales* (Paris, Librairie de Médicis, 1948).
- J. LAJUGIE, *Libre-échange et protectionnisme* (Paris, P.U.F., 1963).
- G. LEFRANC, *Histoire des doctrines sociales dans l'Europe contemporaine* (Paris, Aubier, 1960).
- E. HALEVY, *Histoire du socialisme européen* (Paris, Gallimard, 1948).
- H. ARVON, *Le marxisme* (Paris, Colin, 1955).
- A. CORNU, *Karl Marx et Frederick Engels* (Paris, P.U.F., 1955-58, 2 vols. parus).
- A. PIETTRE, *Marx et le marxisme* (Paris, P.U.F., 1955-58).
- H. CHAMBRE, *De Karl Marx à Mao-Tsé-Tung* (Paris, Spes, 1959).
- J. DUCLOS, *La Première Internationale* (Paris, Ed. sociales, 1964).
- A. KRIEGER, *Les Internationales ouvrières* (Paris, P.U.F., 1964).
- G. HAUPT, *L'Internationale socialiste 1889-1914. Etude de sources. Essai bibliographique* (Paris-La Haye, Mouton, 1946).
- P. VAN DERESH, *La deuxième Internationale 1889-1923* (Paris, Rivière, 1957).
- Th. RUYSEN, *Les sources doctrinales de l'Internationisme*, t. III (Paris, P.U.F., 1961).
- A. SERGENT et C. MANUEL, *Histoire de l'anarchisme*, 2 vols. (Paris, Le Portulan, 1956).
- G. LEFRANC, *Le Syndicalisme dans le monde* (Paris, P.U.F., 1949).
- E. DOLLEANS, *Histoire du mouvement ouvrier*, 3 vols. (Paris, Colin, 1936-1947-1954).
- G. MARTIN, *Histoire de l'esclavage dans les colonies françaises* (Paris, P.U.F., 1946).
- E. TERSEN, *Victor Schoencher, Esclavage et colonisation* (Paris, P.U.F.,

1948).

R. AIGRAIN, Histoire des Universités (Paris, P.U.F., 1949).

H. VAN EFFENTERRE, Histoire du scoutisme (Paris, P.U.F., 1947).

B. GILLET, Histoire du sport (Paris, P.U.F., 1949).

التيارات الدينية والفلسفة

A. FLICHE, et V. MARTIN, Histoire de l'Eglise.

J. LEFLON, La crise révolutionnaire, 1789-1848 (Bloud et Gay, 1940).

DANIEL-ROPS, l'Eglise des Révolutions; I : En face de nouveaux destins (Paris, A. Fayard, 1960).

R. AUBERT, Le pontificat de Pie IX (Paris, Bloud et Gay, 1949-1952).

Ch. LEDRE, Un siècle sous la tiare : De Pie IX à Pie XIII (Paris, Amiot-Dumont, 1955).

H. MARC - BONNET, La papauté contemporaine (Paris, P.U.F., 1946).

H. MARC - BONNET, Histoire des ordres religieux (Paris, P.U.F., 1949).

J. M. SEDES, Histoire des missions françaises (Paris, P.U.F., 1950).

Mgr. DELACROIX et Collaborateurs, Histoire universelle des missions catholiques; t. III : Les missions contemporaines, 1800 - 1957 (Paris, Grond, 1958).

R. LAURENTIN et Dom B. BILLET, Lourdes, documents authentiques (Paris, Lethielleux, 1958, 4 vol.).

E. G. LEONARD, Histoire du protestantisme (Paris, P.U.F., 1950).

E. G. LEONARD, Histoire générale du protestantisme (Paris, P.U.F., t. III, 1964).

A. CHOURAQUI, Histoire du judaïsme (Paris, P.U.F., 1957).

E. BREHIER, Histoire de la philosophie, t. II. (Paris, P.U.F., 1932).

P. DUCASSE, Les grands philosophes (Paris, P.U.F., 1942).

G. BOUTHOU, Histoire de la sociologie (Paris, P.U.F., 1950).

A. BAYET, Histoire de la libre pensée (Paris, P.U.F., 1959).

الحركة العلمية

P. ROUSSEAU, Histoire de la science (Paris, A. Fayard, 1945).

S. F. MASON, Histoire des sciences (Paris, A. Colin, 1956).

R. TATON, et Collaborateurs, Histoire générale des sciences; t. III : La science contemporaine (Paris, P.U.F., 1961).

M. DAUMAS et Collaborateurs, Histoire de la science (Paris, Gallimard, 1957).

P. MARCHAL, Histoire de la géométrie (Paris, P.U.F., 1943).

O. BECKER et J. HOFMANN, Histoire des mathématiques (Paris, Larousse, 1956).

M. BOLL, Les étapes de la mécanique (Paris, P.U.F., 1943).

P. COUDERC, Les étapes de l'astronomie (Paris, P.U.F., 1943).

- P. GUAYDIER, Les étapes de la physique (Paris, P.U.F., 1950).
 M. CAULLERY, Les étapes de la biologie (Paris, P.U.F., 1941).
 E. MAY, La médecine, son passé, son présent, son avenir (Paris, Payot, 1958).
 LECENE, L'évolution de la chirurgie (Paris, Masson, 1923).
 J. CUEILLERON, Histoire de la chimie (Paris, P.U.F., 1957).
 L. LEPRINCE-RINGUET, Grandes découvertes du XX^e siècle (Paris, Larousse, 1956).

الحركة الادبية والفنية

- Encyclopédie française publiée sous la direction de L. FEBVRE, t. XVI
 t. XVII, Arts et littératures dans la civilisation contemporaine;
 t. XVIII, La civilisation écrite (Paris, Larousse, 1935-1939).
 P. VAN TIEGHEM, Histoire littéraire de l'Europe et de l'Amérique, de la
 Renaissance à nos jours (Paris, Colin, 1941).
 R. AYRAULT, La genèse du romantisme allemand (Paris, Aubier, 1960).
 A. BEGUIN, l'âme romantique et le rêve (Corti, 1963).
 R. M. ALBERES, L'aventure intellectuelle du XX^e siècle, 1900-1950 (Paris,
 Albin Michel, 1959).
 L. HALPHEN, Histoire et historiens depuis cinquante ans : 1867-1925, 2 vol.
 (Paris, P.U.F., 1927-1928).
 P. LAVEDAN, Histoire de l'art: Les faits et les doctrines (Paris, P. U. F.,
 Collection «Clio», 1944).
 L. REAU, Histoire universelle des arts, t. III et V (Paris, Colin, 1936).
 L. HAUTECOEUR, Histoire de l'art; t. III : De la nature à l'abstraction
 (Paris, Flammarion, 1959).
 A. FOCILLON, La peinture aux XIX^e et XX^e siècles, (Paris, Lamens, 1927).
 L. REAU, L'ère romantique, Les arts plastiques (Paris, Albin Michel, 1949).
 E. DEKEYSER, L'Occident romantique, 1789-1850 (Skira, 1965).
 P. COUTHION, Le romantisme (Skira 1961).
 P. FRANCASTEL, L'impressionnisme, (Paris, Les Belles-Lettres, 1937).
 M. SERULLAZ, L'impressionnisme (Paris, P.U.F., 1961); Le Cubisme, (Paris,
 P.U.F., 1963).
 R. RAY, La peinture moderne (Paris, P.U.F., 1942).
 LO DUCA, L'Affiche, (Paris, P.U.F., 1943).
 E. VUILLERMOZ, Histoire de la musique (Paris, A. Fayard, 1949).
 A. EINSTEIN, La musique romantique (Paris, Gallimard, 1959).
 H. H. STUCKENSCHMIDT, Musique nouvelle (Paris, Corrèa, 1956).
 P. RUOT-PLEUROUGH, Histoire de la musique religieuse, des origines à nos
 jours (Paris, P.U.F., 1957).
 L. GUICHARD, La musique et les lettres au temps du romantisme (Paris,
 P.U.F., 1958).

التطور السياسي

- Encyclopédie française, publiée sous la direction de L. FEBVRE, t. X, l'Etat moderne (Paris, Larousse, 1938).
- J. TOUCHARD et Collaborateurs, Histoire des idées politiques, t. II (Paris, P.U.F., Collection «Thémis», 1959).
- M. DUVERGER, Les partis politiques (Paris, Colin, 1951).
- G. E. LAVAU, Partis politiques et réalités sociales (Paris, Colin, 1953).
- A. LATREILLE et A. SIEGFRIED, Les forces religieuses et la vie politique (Paris, Colin, 1951).
- R. FUSILIER, Les monarchies parlementaires, Suède, Norvège, Luxembourg, Belgique, Pays-Bas, Danemark (Paris, Les Ed. Ouvrières, 1960).

العلاقات الدولية

- P. RENOUVIN et J.B. DUROSEILLE, Introduction à l'histoire des relations internationales (Paris, Colin, 1964).
- J. DROZ, Histoire diplomatique de 1648 à 1919 (Paris, Dalloz, 2ème Ed. 1959).
- F. L'HUILLIER, De la Sainte Alliance au Pacte Atlantique. Le dix-neuvième siècle, 1815-1898 (Neuchâtel Ed. de la Baconnière, 1954).
- L. DE SAINTE-LORETTE, L'idée d'une fédération européenne (Paris, Colin, 1955).
- M. N. DRACHKOVITCH, Les socialismes français et allemand et le problème de la guerre (1870-1914) (Genève, E. Droz, 1953).
- E. CARRIAS, La pensée militaire allemande (Thèse, 1948).
- J. U. NEF, La route de la guerre totale (Paris, Colin, 1949).
- F. SCHNEIDER, Histoire des doctrines militaires (Paris, P.U.F., 1957).
- H. COURSIER, La Croix-Rouge internationale (Paris, P.U.F., 1959).

أوروبا

- Ch. SEIGNOBOS, Histoire politique de l'Europe contemporaine. Evolution des partis et des formes politiques (1814-1914) (Ed. 1924, Paris, Colin).
- Ch. SEIGNOBOS, Essai d'une histoire comparée des peuples de l'Europe (Paris, Rieder, 1938).
- B. CROCE, Histoire de l'Europe au XIX^e siècle (Paris, Pion, traduction H. BEDARIDA, 1959).
- A. SAUVY, L'Europe et sa population (Paris, Ed. Internationales, 1954).
- G. WEILL, L'Europe du XIX^e siècle et l'idée de nationalité (Paris, Albin Michel, 1938).
- P. HENRY, Le problème des nationalités (Paris, Colin, 1937).
- H. CONTAMINE, L'Europe est derrière nous (Paris, A. Fayard, 1953).
- H. HEATON, Histoire économique de l'Europe, t. II (Paris, Colin, 1952).

- A. DEMANGEON, *Le déclin de l'Europe* (Paris, Colin, 1920).
 A. DEMANGEON et L. FEBVRE, *Le Rhin, problèmes d'histoire et d'économie* (Paris, Colin, 1933).
 F. FERROUX, *L'Europe sans rivages* (Paris, P.U.F., 1954).
 F. PONTEIL, 1848 (Paris, Colin, 1937).
 E. TERSEN, *Quarante-huit* (Paris, Club Français du Livre, 1957).
 J. DROZ, *Les révolutions allemandes de 1848* (Paris, P.U.F., 1957).

فرنسا

- E. LAVISSE, *Histoire de France contemporaine, t. IV à VIII* par CHARLEYTY et SEIGNOBOS (Paris, Hachette, 1921).
 P. GAXOTTE, *Histoire des Français, t. II* (Paris, Flammarion, 1951).
 G. DUBY et R. MANDROU, *Histoire de la civilisation française, t. II* (Paris, A. Colin, 1958).
 Ch. MORAZE, *La France bourgeoise (XVIII^e - XX^e siècles)* (Paris, Colin, 1946).
 G. DUPEUX, *La société française, 1789-1900* (Paris, A. Colin, 1964).
 F. PONTEIL, *Le monarchisme parlementaire* (Paris, Colin, 1948).
 Ph. VIGIER, *La monarchie de Juillet* (Paris, P.U.F., 1962).
 A. DANSETTE, *Louis-Napoléon à la conquête du pouvoir* (Paris, Hachette, 1961).
 M. BLANCHARD, *Le Second Empire* (Paris, Colin, 1950).
 G. BOURGIN, *La Commune* (Paris, P.U.F., 1953).
 J. A. FAUCHER, *La véritable histoire de la Commune* (Paris, Atlantic, 1960, 3 vol.).
 H. GUILLEMIN, *Les origines de la Commune* (Paris, Gallimard, 1950-1960, 3 vol.).
 P. BOUJU et H. DUBOIS, *La Troisième République* (Paris, P.U.F., 1963).
 H. REMOND, *La droite en France de 1815 à nos jours* (Paris, Aubier, 1964).
 P. COMBE, *Niveau de vie et progrès technique en France, 1880-1939* (Thèse, Strasbourg, 1955).
 G. P. PALMADE, *Capitalisme et capitalistes français au XIX^e siècle* (Paris, A. Colin, 1961).
 L. DUNHAM, *La révolution industrielle en France (1815-1848)* (Paris, Rivière, 1953).
 GIRARD, *La garde nationale 1814-1871* (Paris, Pion, 1964).
 J. L'HOMME, *La grande bourgeoisie au pouvoir 1830-1880* (Paris, P.U.F., 1960).
 G. WORMSER, *La République de Clemenceau* (Paris, P.U.F., 1961).
 J. HOURS, *Le mouvement ouvrier français* (Paris, Ed. Ouvrières, 1962).
 G. LEFRANC, *Le Syndicalisme en France* (Paris, P.U.F., 1953).
 R. DAVAL, *Histoire des idées en France* (Paris, P.U.F., 1963).
 R. GARAUDY, *Les sources françaises du socialisme scientifique* (Paris, Ed.

Hier et Aujourd'hui, 1948).

- D. LIGOU, Histoire du socialisme en France (Paris, P.U.F., 1962).
G. LEPOINTE, L'Eglise et l'Etat en France (Paris, P.U.F., 1960).
E. CARRIAS, La pensée militaire française (Paris, P.U.F., 1960).
C. DIGEON, La crise allemande de la pensée française, 1870-1914 (Paris, P.U.F., 1959).

أوروبا الشمالية والغربية

- L. CAHEN, L'Angleterre au XIX^e siècle. Son évolution politique (Paris, Colin, 1924).
E. HALEVY, Histoire du peuple anglais, 5 vol. parus (Paris, Hachette, 1913-1946).
A. J. BOURDE, Histoire de la Grande-Bretagne (Paris, P.U.F., 1961).
J. CHASTENET, Le siècle de Victoria (Paris, A Fayard, 1947).
L. CAZMIAN, L'Angleterre moderne. Son évolution (Paris, Flammarion, 1928).
B. VAN KALKEN, Histoire de la Belgique et de son expansion coloniale (Bruxelles, Office de Publicité, 1954).
J. DHONT, Histoire de la Belgique (Paris, P.U.F., 1963).
E. VAN GELDER, Histoire des Pays-Bas (Paris, Colin, 1936).
L. KRABBE, Histoire du Danemark (Paris, Klincksieck, 1950).
SVANSTROM et PALMSTTERNA, Histoire de Suède (Paris, Stock, 1944).
P. JEANNIN, Histoire des pays scandinaves (Paris, P.U.F., 1956).

أوروبا الوسطى

- J. ANCEL, Manuel géographique de politique européenne. L'Europe centrale, 2 vol. (Paris, Delagrave, 1937 - 1940).
P. BENAERTS, Les origines de la grande industrie allemande (Thèse, Paris, 1933).
H. LICHTENBERGER, L'Allemagne moderne. Son évolution (Paris, Flammarion, 1908).
J. DROZ, Le romantisme politique en Allemagne, (Paris, 1963).
E. VERMETL, L'Allemagne contemporaine, sociale, politique, culturelle (Paris, Aubier, 1953).
J. DROZ, Histoire de l'Autriche (Paris, P.U.F., 1947).
J. ANCEL, Slaves et Germains (Paris, Colin, 1939).
R. AUERBACH, Les races et les nationalités en Autriche-Hongrie (Paris, Alcan, 1917).
L. EISENMANN, Le compromis austro-hongrois de 1867 (Thèse, Paris, 1904).
E. TERSEN, Histoire de la Hongrie (Paris, Hachette, 1959).
G. DE BERTIER DE SAUVIGNY, Metternich et son temps (Paris, Hachette, 1959).

Ch. GILLIARD, Histoire de la Suisse (Paris, P.U.F., 1944).

أوروبا الجنوبية

P. GUICHONNET, L'unité italienne (Paris, P.U.F., 1961).

M. VAUSSARD, Histoire de l'Italie contemporaine (1870-1946) (Paris, Hachette, 1960).

J. HURE, Histoire de la Sicile (Paris, P.U.F., 1957).

P. HURE, Histoire de l'Espagne (Paris, P.U.F., 1947).

Ch. E. NOWELL, Histoire du Portugal (Paris, Payot, 1963).

أوروبا الشرقية والتوسع الروسي

A. MOUSSET, Le monde slave (Paris, S.E.F.S., 1946).

J. MEUVRET, Histoire des pays baltiques (Paris, Colln, 1934).

H. DE MONFORT, La Pologne (Paris, La Renaissance du Livre, 1947).

A. JOBERT, Histoire de la Pologne (Paris, P.U.F., 1953).

J. ANCEL, Manuel historique de la Question d'Orient (Paris, Delagrave, 1927).

R. R'STELHVEBER, Histoire des peuples balkaniques (Paris, A. Fayard, 1950).

M. DEVOS, Histoire de la Yougoslavie (Paris, P.U.F., 1955).

N. SVORONOS, Histoire de la Grèce moderne (Paris, P.U.F., 1953).

J. TULARD, Histoire de la Crète (Paris, P.U.F., 1962).

A. EMILIANIDES, Histoire de Chypre (Paris, P.U.F., 1962).

P. MILLIOUKOV, Ch. EISENMANN, Ch. SEIGNOBOS, Histoire de Russie, t. II et III (Paris, Leroux, 1932).

G. ALEXINSKY, La Russie révolutionnaire (Paris, Colln, 1947).

M. SEMIONOV, La conquête de la Sibérie (Paris, Payot, 1936).

L. HAMRIS, La Sibérie (Paris, P.U.F., 1957).

B. PONOMAREV et Collaborateurs, Histoire du parti communiste de l'Union Soviétique (Moscou, Ed. en langue étrangère, 1960).

H. LEFEBVRE, Pour connaître la pensée de Lénine (Paris, Bordas, 1957).

الامبراطورية الألمانية

A. DEMANGEON, L'Empire britannique. Etude de géographie coloniale (Paris, Colln, 1923).

J. J. CHEVALLIER, L'évolution de l'Empire britannique, 2 vol. (Paris, Ed. Internationales, 1930).

J. MAGAN DE BORNIER, L'Empire britannique, son évolution politique et constitutionnelle (Paris, Mechelinck, 1930).

H. GRIMAL, Histoire du Commonwealth britannique (Paris, P.U.F., 1962).

R. RUMILLY, Histoire du Canada (Paris, La Clé d'Or, 1951).

- J. A. LESOURD, *L'Union sud-africaine* (Paris, P.U.F., 1963).
 A. W. JOSE, *Histoire de l'Australie* (Paris, Payot, 1930).
 A. HUETZ DE LEMPS, *Australie et Nouvelle Zélande* (Paris, P.U.F., 1954).

امريكا

- P. CHAUNU, *l'Amérique et les Amériques* (Paris, Colln, 1964).
 Ch. B. CLOUGH, *Histoire économique des Etats-Unis d'Amérique depuis la guerre de Sécession* (Paris, P.U.F., 1953).
 H. U. FAULKNER, *Histoire économique des Etats-Unis d'Amérique* (Paris, P.U.F., 1958, 2 vol.).
 J. NERE, *La guerre de Sécession* (Paris, P.U.F., 1961).
 M. J. BUTCHER, *Les noirs dans la civilisation américaine* (Paris, 1958).
 F. L. SCHDELL, *Histoire de la race noire aux Etats-Unis du XVII^e à nos jours* (Paris, Payot, 1959).
 O. W. LARKIN, *L'art et la vie en Amérique* (Paris, Plon, 1952).
 H. S. COMMAGER, *L'esprit américain* (Paris, P.U.F., 1965).
 P. CHAUNU, *Histoire de l'Amérique latine* (Paris, P.U.F., 1964).
 A. SIEGFRIED, *Amérique latine* (Paris, Colin, 1934).
 R. S. COTTERIL, *Histoire des Amériques* (Paris, Payot, 1946).
 V. ALBA, *Le mouvement ouvrier en Amérique latine* (Paris, Ed. Ouvrières, 1953).
 G. FREYRE, *Maître et esclaves* (Paris, Gallimard, 1952).
 P. MONBEIG, *Le Brésil*, (Paris, P.U.F., 1954).
 Ch. MORAZE, *Les trois âges du Brésil. Essai de politique* (Paris, Colin, 1954).
 J. TOUCHARD, *La République argentine* (Paris, P.U.F., 1952).
 Ch. AUBRUN, *L'Amérique centrale* (Paris, P.U.F., 1952).
 F. WEYMULLER, *Histoire du Mexique* (Paris, P.U.F., 1954).
 E. PEPIN, *Le panaméricanisme*, (Paris, Colln, 1938).

العالم الاسلامي

- H. MASSE, *L'Islam* (Paris, Colln, 1930).
 L. GARDET, *La Cité musulmane: Vie sociale et politique* (Paris, 1954).
 L. STRODDARD, *Le nouveau monde de l'Islam* (Paris, Payot, 1923).
 X. DE PLANHOL, *Le monde islamique. Essai de géographie religieuse* (Paris, P.U.F., 1957).
 G. NIGEON, *Manuel d'art musulman*, 2 vol. (Paris, Picard, 1927).
 R. FURON, *La Perse* (Paris, Payot, 1938).
 R. DOLLOT, *L'Iran, Perse et Afghanistan* (Paris, Payot, 1951).
 G. HANOTAUX, *Histoire de la nation égyptienne*, t. VI-VII (Paris, 1935-36).
 M. CHRETIEN, *Histoire de l'Egypte moderne* (Paris, P.U.F., 1951).
 Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Afrique du Nord* (Paris, Payot, 1952).

- Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Algérie contemporaine* (Paris, P.U.F., 1964).
 J. KLEIN, *La Tunisie* (Paris, P.U.F., 1949).
 J. GANIAGE, *Les origines du protectorat français en Tunisie, 1861 - 1881* (Paris, P.U.F., 1959, thèse).
 E. F. GAUTIER, *Un siècle de colonisation : Etude au microscope* (Paris, Alcan, 1930).
 A. AYACHE, *Le Maroc* (Ed. sociales, 1966).
 R. MONTAGNE, *La civilisation du désert* (Paris, Gallimard, 1946).
 R. CAPOT-REY, *Le Sahara français* (Paris, P.U.F., 1953).
 V. MONTEIL, *Les musulmans soviétiques* (Paris, Ed. du Seuil, 1957).
 J. P. ALEM, *L'Arménie* (Paris, P.U.F., 1959).
 E. E. RAMSAUR, *The Young Turk Prelude to the revolution of 1908* (Princeton, University Press, 1957).

اسرائيل والحركة الصهيونية

- C. ROTH, *Histoire du peuple juif* (Paris, Ed. de la terre retournée, 1948).
 A. CHOURAQUI, *L'Etat d'Israël* (Paris, P.U.F., 1955).
 J. COHEN, *Le mouvement sioniste* (Paris, Ed. de la terre retournée, 1946).
 A. CHOURAQUI, *Théodore Herzl inventeur de l'Etat d'Israël* (Paris, Ed. du Seuil, 1960).
 Chaim WEIZMANN, *Naissance d'Israël* (Paris, Gallimard, 1957).

افريقيا السوداء وعالم ما بين خطي الجدي والسرطان

- P. GOUROU, *Les pays tropicaux*, (Paris, P.U.F., 1941).
 H. LABOURET, *Histoire des noirs d'Afrique* (Paris, P.U.F., 1946).
 R. CORNEVIN, *Histoire des peuples de d'Afrique noire* (Paris, Berger-Levrault, 1960).
 R. CORNEVIN, *Histoire du Togo* (Paris, Berger-Levrault, 1959).
 R. CORNEVIN, *Histoire du Dahomey* (Paris, P.U.F., 1965).
 D. PAULME, *Les civilisations africaines* (Paris, P.U.F., 1953).
 H. DESCHAMPS, *L'éveil politique africain* (Paris, P.U.F., 1952).
 RICHARD-MOLARD, *L'Afrique occidentale française* (Paris, Berger-Levrault, 2ème éd., 1952).
 H. DESCHAMPS, *Les régions de l'Afrique noire* (Paris, P.U.F., 1960).
 E. REVERT, *Les Antilles* (Paris, Colln, 1954).
 A. YOU, *Madagascar, Colonie française* (Paris, Société d'Éditions géographiques, 1931).
 H. DESCHAMPS, *Histoire de Madagascar* (Paris, Berger-Levrault, 1960).
 A. TOUSSAINT, *Histoire de l'Océan Indien* (Paris, P.U.F., 1961).
 Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Océanie* (Paris, P.U.F., 1942).
 D. L. OLIVER, *Les Îles du Pacifique. L'Océanie des temps modernes à nos jours* (Paris, Payot, 1952).

آسيا : الهند والشرق الأقصى

- P. MEILLE, Histoire de l'Inde (Paris, P.U.F., 1951).
- R. PALME DUTT, L'Inde d'aujourd'hui et de demain (Paris, Ed. sociales, 1957).
- M. K. GANDHI, Expériences de vérité ou autobiographie (Paris, P. U. F., 1950).
- CH. ROBEQUAIN, Le monde malais (Paris, Payot, 1946).
- J. BRUHAT, Histoire de l'Indonésie (Paris, P.U.F., 1956).
- LE THANH-KHOI, Histoire de l'Asie du Sud-Est (Paris, P.U.F., 1959).
- P. FISTIE, Singapour et la Malaisie (Paris, P.U.F., 1960).
- GONNARD, La colonisation hollandaise à Java (Paris, Thèse, 1905).
- E. DENNERY, Foules d'Asie (Paris, Colin, 1930).
- P. GOUROU, La terre et l'homme en Extrême-Orient (Paris, Colin, 1947).
- P. RENOUVIN, La question d'Extrême-Orient (Paris, Hachette, 1946).
- A. MASSON, Histoire de l'Indochine (Paris, P.U.F., 1950).
- A. MASSON, Histoire du Vietnam (Paris, P.U.F., 1960).
- LE THANH-KHOI, Viet-nam, histoire et civilisation (Paris, Ed. de Minuit, 1955).
- A. DAUPHIN-MEUNIER, Histoire du Cambodge (Paris, P.U.F., 1961).
- A. DUBOSCQ, l'évolution de la Chine (Paris, Bossard 1921).
- E. HOVELACQUE, La Chine, (Paris, Flammarion, 1923).
- G. MASPERO, La Chine, 2vol. (Paris, Flammarion, 1923).
- G. MASPERO, La Chine, 2 vol. (Paris, Delagrave, 1925).
- R. GROUSSET, Histoire de la Chine (Paris, A. Fayard, 1946).
- G. DUBARBIER, Histoire de la Chine moderne (Paris, P.U.F., 1949).
- LA MAZELIERE, Histoire du Japon, t. III, IV, V (Paris, Plon, 1906).
- R. BERSIHAND, Histoire du Japon des origines à nos jours (Paris, Payot, 1959).
- F. LEGER, Les influences occidentales dans la révolution de l'Orient: Indo-Malaisie-Chine, 1850-1950 (Paris, Plon, 1955).
- S. SCHRAM et H. CARRERE D'ENCAUSSE, Le marxisme et l'Asie, 1853-1964 (Paris, Colin, 1965).
- K. M. PANNIKKAR, L'Asie et la domination occidentale du XV^e siècle à nos jours (Paris, Ed. du Seuil, 1956).
- L. AUBERT, Les maîtres de l'estampe japonaise (Paris, Colin, 1922).
- G. WILLOQUET, Histoire des Philippines (Paris, P.U.F., 1961).

مراجع عربية

استكمالاً لجريدة المصادر الفرنجية رأيت « دار منشورات عويدات » في بيروت تكليف الأستاذ يوسف اسعد داغر الاختصاصي بفن المكتبات والخبر العالمي بالبيوغرافيا الشرقية والتوثيق العلمي ، وأحد المترجمين لهذه الموسوعة التاريخية إعداد قائمة ببيوغرافية ، بالمراجع والمصادر التاريخية العربية التي تتعلق بأهم مواد هذا الجزء الخاص بتاريخ العالمين ١٨١٥-١٩١٤ وقد نزل الأستاذ داغر عند رغبتنا هذه فأعد هذه القائمة خدمة للبحث العلمي وليسيراً لأسبابه وللعاملين في مجالاته في عالم تضاد ممن يهتمون بالدراسات التاريخية العائدة لهذه الحقبة المهمة من التاريخ العام .

فسي ان يجد الباحثون في هذه القوائم المختارة ما يفتني بعض الشيء عن جهد التنقضي والتدبش .

أوروبا - التاريخ الحديث

حداد ، جورج مرعي - تاريخ أوروبا والمآلة الشرقية في الأزمنة الحديثة ١٧٨٩ - ١٨٤٨
حلب المطبعة الوطنية ١٩٣٥ ، ٢٥١ ص ، مع صور - خريطة .

رابينسكر ، انطون - الوجه الاقتصادي لأوروبا ، وجدة جابر عمر - بغداد ، دار المعرفة ١٩٥٢ ، ٣٢٣ ص .

شكري ، محمد فؤاد - الصراع بين البورجوازية والاقطاع (١٧٨٩ - ١٨٤٨) ، للقااهرة ، دار الفكر العربي ، ٣ مجلدات .

الفلكي ، محمود صالح - التكتلات الاقتصادية الغربية : نشأتها ، انظمتها ، اغراضها المباشرة ، اهدافها البعيدة - للقااهرة ، دار النشر للجامعات المصرية ١٩٦٢ ، ١٢١ ص ، مراجع ص ١١٧ .

- فيشر ، هيرت لبرت لورنس - تاريخ اوروىا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم
 ووديع الطبع - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩١١ ، ٦٦٩ ص - خرائط .
- قاسم ، محمد - تاريخ القرن التاسع عشر وما يليه من حوادث حتى نهاية الحرب العظمى -
 القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٤ ، ٣٥٦ ص ، صور ، خرائط .
- ميرزوقيل ، هوبير - اقتصاديات بلدان الموحى المتوسط . ترجمة نهاد رضا - بيروت .
 منشورات عويدات ١٩٦١ ، ١٨٢ ص .
- قاسم ، احمد واحد نجيب هاشم ، التاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف ١٩٦١
 ٢٥٦ ص - صور ، خرائط .
- هيز ، كارلتون جوزف - الثورة الصناعية ، ترجمة احمد عبد الباقي - بغداد ، مكتبة
 المنى ، ١٩٥٠ ، ٢١٩ ص .

روسيا

- أنور الكيراي ، يوسف - كرامة القرم الاسلامية في الاتحاد السوفياتي - القاهرة ، مطبعة
 الصادي ، ١٩٥٠ ، ١٨٢ - خرائط .
- سليم قيعين - سباحة في روسيا - مصر .
- لجنة قلفا - تاريخ روسيا الحديث - بيروت ، ١٨٨٦ - ١٨٨٨ ، في اربعة اجزاء .
- امين الشميل - الرافي : فصل في تاريخ المسألة الشرقية ومطقاتها وتاريخ الحرب العنانية
 الروسية سنة ١٨٧٧ ، في كتابين يلزمان معاً في ٦ اجزاء ، طبع اثنان منها فقط .
- حلي العظيم - فجاج بلغنا (في حرب الروس مع الدولة العنانية) سنة ١٨٧٨ دمشق ، مطبعة
 الفرقي ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) ١٤٣ ص مع خريطة .
- المنظف - دولة الروس أو ثلاثة سنة على بيت رومانوف ، مجلد ٤٢ (١٩١٣) ، ص ٣١٣
 و ٤٧٦ ، و ٥٦٨ .

البلقان - تركيا - الحرب البلقانية - اليونان

- ابن حبيب ، الحسن - مرة الاسلاك في دولة الاعراك - دمشق ١٩٦٧ مجلدان .
- الايام ، جريدة (يوسف نعمان معلوف) ، اسرار بلغز أو العهد النعني في تاريخ اربعة سلاطين
 نيومورك ، مطبعة الايام ، ١٩٠٠ ، ٣٣٧ ص مع صور .

بيهم ، محمد جيل - العرب والترك في الصراع بين الشرق والغرب . دراسة لشمرهن دور العرب والترك في تنازع العالم على السيادة - بيروت المنظمة الوطنية ١٩٥٧ ، ص ٢٢٥ .

... فلسفة التاريخ العثماني - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٩٢٥ - ١٩٥٤ ، مجلدان .
جومت ، احمد - تاريخ جومت ، ترجمة عبد القادر الدنا - بيروت ، مطبعة جريدة بيروت ١٣٠٨ هـ .

جبالاكوليس ، ليودور - اليونان : شعبها وارضها . ترجمة محمد امين رستم - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٣ .

الحقاد ، سليم - تاريخ الحرب البلقانية المصورتين الدولتين العثماني ودول الاتحاد البلقاني - القاهرة مطبعة الهلال ، ١٩١٣ .

حليم ، احم - التحفة الخيمية في تاريخ الدولة العلية - القاهرة ، مطبعة دبران عموم الارواق ١٩٠٥ ، ٢٥٤ ص .

خانكي ، عزيز - الذكرى الثوية لواقعة نزيب (٢٤ يونيه ١٨٣٩ - ٢٣ يونيه ١٩٢٩ - القاهرة ، ٣٨ صفحة .

دروزة ، محمد عزة - تركيا الحديثة - بيروت ، مطبعة الكشف ١٩٤٦ ، ٣٥٥ صفحة .
البتاني ، يوسف افرام - تاريخ حرب البلقان الاولى بين الدولة العلية والاتحاد البلقاني ، القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩١٣ ، ٢٢٧ صفحة - خريطة - صور .

الريس ، محمد ضياء الدين - تاريخ الشرق العربي والخلافة العثمانية اثناء الدور الاخير للخلافة (١٧٧٤ - ١٩٢١) - القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٥٠ (يشتمل على تاريخ مصر وتركيا والشام والعراق وجزيرة العرب منذ اواخر القرن الثامن عشر الى العصر الحاضر) .

ساسون ، عزرا صموئيل - تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية - الاسكندرية مطبعة جرجي غرزوزي ، ١٩١٠ ، ١٠٤ صفحات .

شاكر ، علي - القبول الجديد في حرب الدولة العلية مع اليونان - القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ١٣٢١ هـ ، ١٩٤ ص .

صفوت ، محمد مصطفى - مؤتمر برلين ١٨٧٨ والره في البلاد العربية - القاهرة ، معهد الدراسات العربية العلية ، ١٩٥٢ .

... محاضرات في المسألة الشرقية ومؤتمر باريس - القاهرة ، معهد الدراسات العربية العلية ١٩٥٨ ، ٦٢ صفحة .

كامل ، مصطفى - المسألة الشرقية - القاهرة ، مطبعة الآداب ، ١٨٩٨ ، ٣٥٢ ص .

إيطاليا - النزاع الإيطالي في الحبشة (١٨٩٥ - ١٨٩٦) مأخوذ عن التقرير الإيطالي المرفوع
إلى عصبة الأمم ، ترجمة وسيم درويش - ٣٢ ص .

اليابان

جبال الدين ، فوزي - من يشارك إلى هتلر (لتلاميذ وتلميذات السنة الرابعة بالمدارس
الثانوية بالسودان) . - امدرمان ، مكتبة الحرية ١٤٠ ص .
المقاد سليم - علوم الثاني . رجعت الشخصية واليابانية - القاهرة المطبعة المصرية ،
لا . ت . ١٨٦ ص .

الاستعمار

رباض ، زاهر - استعمار القارة الأفريقية واستغلالها - القاهرة ١٩٦٦ ، ٣٣٣ ص - خرائط
مراجع ص ٣٢٦ - ٣٣٣ .
... استعمار أفريقية - القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ / ١٦١ ص - صور -
خرائط - مع مراجع .
التهامي الأمير مصطفى - محاضرات في الاستعمار - القاهرة ، معهد الدراسات العربية
المالية ، ١٩٥٦ - ١٩٥٧ ، جزآن .
حري ، محمد - تاريخ العصر الحديث : مصر - الولايات المتحدة - الاستعمار الأوروبي -
القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٢٦ ، ٣١٣ ص - صور - خرائط .
عبد ، علي إبراهيم - أضواء على المنافسة الدولية في أعالي النيل - القاهرة - الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٢ ، ٢٠١ ص مراجع ص ١٩٧ - ٢٠١ .
... المنافسة الدولية في أعالي النيل (١٨٨٠ - ١٩٠٦) - القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ،
١٩٥٨ ، ٣٩٨ ص - خرائط - مراجع ص ٣٨١ .
الغزالي ، محمد - الاستعمار : أخطاؤه وأطماعه - القاهرة ، مكتبة الحانجي ، ١٩٥٧ ، ص
٣١٠ .
فهمي ، عبد العزيز - الاستعمار ضد الشعوب - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٥٣ ، ١٩٢ ص .

لينين ، ف. ا - الانحمار اعلى مراحل الرأسمالية ، ترجمة راشد براوي ، مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٤٧ ، ٢٠٨ ص .

محمد ، محمد عوض - الاستعمار والمذاهب الاستعمارية - القاهرة ، دار الكتاب المصري ، ١٩٥٣ ، ١٦٤ ص .

نكروما ، كوامي - الاستعمار الجديد ، آخر مراحل الامبريالية ، ترجمة عبد الحيد حمدي القاهرة ، دار القاهرة للطباعة والنشر ١٩٦٦ ، ٣١١ ص .

افريقيا

ابو المجد ، صبري - ثورة افريقيا - القاهرة ، الشركة العربية ، ١٩٦٠ ، ٢٩٨ صفحة .
حدان ، جمال - افريقيا الجديدة . دراسة في الجغرافية السياسية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ ، ٤٠٧ ص ، خريطة .

وفلة ، حبيب - الجغرافية السياسية لافريقيا مع دراسة شاملة للدول الافريقية سياسياً واقتصادياً وجغرافياً ، طبعة ثانية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٦ ، ٦٧٢ ص - خرائط .

سافيدج ، كلارين - قصة افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى ، ترجمة راشد البراوي - القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ ، ٢١٠ صفحات - صور . خرائط .

سبسون ، انتوني - حول افريقيا . ترجمة احمد حمزة ومحمد الخولي - القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، لا . ت . ١٩٤٤ ص

الصغار ، فؤاد محمد - التفرقة للمنصرية في افريقيا - القاهرة ، دار النهضة المصرية ١٩٦٢ ، ٣٤ صفحة .

طاهر ، احمد - افريقيا في مفترق الطرق - القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٥ ، ٤٩٩ صفحة .

المقاد ، صلاح - المغرب العربي والاستعمار الفرنسي الى التحرر القومي - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، لا . ت . مراجع .

عودة ، عبد الملك - السياسة والحكم في افريقيا - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٥٩ ، ٥٧٥ صفحة - مراجع ص ٥٥٧ - ٥٧٥ .

نكروما ، كوامي - الوجدانية : فلسفة وعقيدة لتحرر والتطور خصوصاً بالنسبة للثورة الافريقية ، ترجمة كريم عزقول - بيروت ، ١٩٧٤ ، ٢١٩ ص .

السويس

ابو السعود ، جمال سليمان - قناة السويس : ماضيها وحاضرها ومستقبلها - القاهرة ، مطبعة مصر ١٩٥٦ ، ٢٦٥ ص .

براوي ، راشد - المركز الدولي لمصر والسودان وقناة السويس - القاهرة مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٢ ، ٢٣٢ ص .

حرب ، محمد طلعت - قناة السويس - القاهرة ، مطبعة الجريدة ، ١٩١٠ ، ١٤٠ ص .

الحفناوي ، مصطفى - قصة قناة السويس ، القاهرة - مطبعة نجيم ١٩٥٨ - ١٦٥ صفحة مع صور وخرائط .

... قناة السويس ومشكلاتها المعاصرة - القاهرة ، ١٩٥٢ ، ٣ أجزاء .

خازكي ، عزيز - قناة السويس : نبذة تاريخية ومالية - القاهرة ، المطبعة المصرية ، لا . ت .

٥١ ص .

رشوان ، عبدالله - المركز الدولي لقناة السويس ونظائرها - القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٩٥٠ ، ١٣١ صفحة .

الشاعر ، يحيى - قناة السويس بين ادارتين . دراسة تاريخية سياسية ، اقتصادية ، قانونية - بيروت ، الجامعة اللبنانية ١٩٦١ ، ٣٦٣ ورقة - خريطة .

شفيق ، احمد - قناة السويس معجزة القرن التاسع عشر - القاهرة - مطبعة حوليات مصر السياسية ، ١٩٥٣ صفحات .

شناوي ، عبد العزيز محمد - الدبلوماسية الفرنسية ربط بين مآلتي قناة السويس وايريد الجديدة - القاهرة ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦١ ، ٦٣ ص .

... السخرة في حفر قناة السويس - الاكندرية ، منشأة المعارف ١٩٥٨ ، ٣٧٦ ص - خرائط .

شونفيلد ، هير جوزف - قناة السويس ، ترجمة احمد خاكي - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ ، ١٨٢ ص - خريطة .

صبري ، محمد - كتاب القناة : اسرار قضية التدويل واتفاقية ١٨٨٨ - القاهرة ، دار القاهرة ١٩٥٠ ، ٩٦ ص .

صفوت ، محمد مصطفى - انكلترا وقناة السويس ١٨٥٤ - ١٩٥١ - الاسكندرية ، طابع رمسيس ١٩٥٢ .

... مسألة قناة السويس - القاهرة ، دار الشرق ، ١٩٥٧ ، ٣٢١ ص .

خالي ، بطرس - قناة السويس ومشكلاتها ١٨٥٤ - ١٩٥٧ - الاسكندرية مطابع البصير
١٩٥٨ (نص بالفرنسي والعربي) .

غلاب ، محمد السيد وآخرون - السويس - القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٦ ،
٣٠٧ ص .

قناة السويس : حقائق ووثائق (مع الاتفاقات والمعاهدات والبيان الثلاثي) - القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٥٧ ، ٢٨٠ ص - صور .

البحر المتوسط والبحر الاحمر

الجل ، شوقي عطالله - الوثائق التاريخية لسياحة مصر في البحر الاحمر ١٨٦٣-١٨٧٩ جميعها
وحفظها ورتبها واعدتها للنشر ، مع دراسة تحليلية ... - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
١٩٥٩ ، ١٣١ ص .

خانكي ، جليل - امراء البحر في الاسطول المصري ، من النصف الاول من القرن لتاسع
عشر ، مصر ، ١٩١٧ ، ١١٣ ص ، صور .

... تاريخ البحرية المصرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٤٨ ، ٤٩٢ ص ،
صور .

رغمت ، محمد - تاريخ حوض البحر المتوسط ونباتاته اليابسة - القاهرة دار المعارف ،
١٩٥٠ ، ٥١٤ ص - خرائط .

ضرار ، محمد صالح - تاريخ السودان والبحر الاحمر واقاليم البحة - بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٥٦ ، ١٦١ ص - صور .

فزلة ، حبيب ، جزيرة رودوس جغرافيتها وتاريخها وآثارها - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٩١ ص مع خرائط وصور .

يحيى ، جلال - سواحل البحر الاحمر - الاسكندرية ، المكتبة الانجليزية ١٩٦٠ ، ١٢٨ ص .

الولايات المتحدة الاميركية

برايس ، جيمس - الملابس والنظم الاميركية . نظرات فاحشية في طبيعتها ، ترجمة أنيس
صايغ ، مراجعة ابراهيم دافر ، بيروت الدار الشرقية للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ ، ٣٢٥ ص .
بنيه ، ستيفن فنت - اميركا ، ترجمة عبد العزيز عبد المجيد - القاهرة ، مكتبة الولايات
المتحدة الاميركية للاستعلامات - ١٩٤٥ ، ١٩٠ ص .

بيرلنجيم ، روجير - آلات صنعت امة ، ترجمة احمد عبد الرحمن حمود - القاهرة ، مكتبة
الآداب . لا ت - ٢٣٢ ص .

جيمس ، برنثون - ملحمة اميركا الشمالية ، ترجمة جورج فاعلي - بيروت ، المدرسة
الشرقية لا ت - ٢٠٨ ص .

الحناوي ، كمال الدين - الاستراتيجية في الحرب الاهلية الاميركية - القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥٠ ، ٢٠٠ ص - خرائط .

زيادة ، فرحات - تاريخ الشعب الاميركي - برنثون ، مطابع جامعة برنثون ١٩٦٦ ،
٣٤٦ ص - صور - خرائط .

ميزز ، ارل شليك - حضارة العالم الجديد من عصر الاستكشاف الى عصر الذرة . فصول
تاريخية اسهم في اعدادها ٦٥ استاذاً جامعيًا - بغداد ، مطبعة شفيق ، ١٩٥٨ ، ٣٨٤ ص ، صور .
صبري ، محمد - تاريخ العصر الحديث ، مصر ، الولايات المتحدة - الاستثمار الاوروبي -
القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ، ٣١٣ ص - صور خرائط .

صروف ، فؤاد - مشاهد العالم الجديد - القاهرة ، مكتبة العرب ١٩٢٥ ، ١٦١ ص .

فؤاد ، احمد عبد الجيد - امريكا في الشرق الاوسط - القاهرة ١٩٥٤ .

ليسي ، دان - الثورة الاميركية : دوافعها ، مزاها ، ترجمة سامي ناشد - القاهرة ،
مؤسسة سجل العرب ١٩٦٦ مجلدان .

ماير ، فكتور - معركة الفينة ، ترجمة صبحي الجبار - القاهرة ، دار النهضة العربية
١٩٦٢ .

هاملتن ، الكسندر - الدولة الاتحادية : اسها ، دستورها ، ترجمة جمال محمد احمد
بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ ، ٦٨٨ ص .

كوسولاس ، ديمتري - مفتاح التقدم الاقتصادي ، ترجمة محمد ماهر نور - القاهرة ، دار
الفكر العربي ، لا ت ١٣٢ ص .

كوبل ، دافيد - النظام السياسي في الولايات المتحدة ، ترجمة توفيق حبيب - القاهرة ،
مكتبة الحالمجي ١٩٥٢ ، ٣٢٠ ص .

كلار ، شبارد - الاساس الاقتصادي للحضارة الاميركية ، ترجمة احمد حلمي حجاج -
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٥ ، ١٩٩ ص .

ويرنت ، جون فيليب - الرضاء بدون تضخم . ترجمة حسن عمر ، القاهرة ، مكتبة
القاهرة الحديثة ، لا ت ١٨٠ ص .

جدول زماني مقارن

١٨١٥ - ١٩١٤

- ١٨١٥ - اختتام مؤتمر فيينا - نهاية نابليون - الطوفان المقدس
- ١٨١٦ - تصف مدينة الجزائر وطرابلس الغرب - تأسيس جمعية ارساليات فرنسا ورومانية اوبلات مريم بلا دنس والجمعية المريمية - الدكتور لابنك بدشن طريقة الفحص بالقرع - هولر يضع كتابه : تجديد العلوم السياسية - ماجندي يضع : مختصر الفسيولوجيا - غريليزر يؤلف روايته : الجدة وهوفمان ، رجب النيطان ، وروسيني : حلاق اشيليا .
- ١٨١٧ - تحرير النيلي - الشروع باعمال ترعة بحيرة ايريه - اختراع البلون درابيس للدراجة المسماة باسمه : « درابيسية » - اسرة روشيلك تقيم في باريس - ريكاردو يضع كتابه : مبادئ الاقتصاد السياسي - وكارل ريتز كتابه : الجغرافيا - وسنلر : هندئالاس - لامبه يضع كتابه : محاولة حول الالامبالاة في امور الدين - وت. مور : لا روح .
- ١٨١٨ - واقعة التيفوس في اوروبا - اختراع الشركين - فيكا يتوصل لصنع صنف من الاسمنت يشبه الاسمنت المسلح - جيفروا سانت هيلار ينشر كتابه : فلسفة على التشريح - وكينس ينشر : الانديميون - وشيلي : ثورة الاسلام - تأسيس اكاديمية الفنون الجميلة في هافانا على يد ج. هـ. فرماي احد تلاميذ دافيد .
- ١٨١٩ - تأسيس جمهورية كولمبيا - احتلال البريطانيين لمدينة سنغافورا - المجاعة تفتك في شمالي غربي الهند - بدء العمل بالاتحاد الجبركي الألماني Zallverein - اول سفينة تجارية لاسافانا تقطع المحيط الاطلسي - تأسيس جمعية موسليبال - تأسيس شتاين جمعية دراسة التاريخ الألماني - شونهور ينشر كتابه : العالم بين التصميم وبين التحيز - جوزف دي مستر يضع كتابه : حول البابا - وسكوت ينشر روايته : ابغنهو - و غريليزر : صافو - وجيريكو : طوف المدوزا - ونورنغلاس : اسد لوسرن .
- ١٨٢٠ - دخول جمعية الفقاهين فرنسا - اتفاق ميسوري - مذكرات ماك آدم النقشية - فيريرين يضع نولا جديدا للحياكة - وتوماس الارنومبتر - اختراع دي لارو لأول مصباح للانارة - اورستد وآمبر يكتشفان المظاهر الكهرومغناطية وادافو يتوصل الى توليد المغنطية من الكهرباء - هكمان قوم باول محاولة للتخدير في الطب - المرسل والعالم الهندي كراي ينشئ

مؤسسة لعنى بدرس اللدنيات الهندية والاوروبية دراسة مقارنة -
لاملرين بضع : تاملات شمربة - وشلي : برومويه محررا - و. و. ارفنغ :
كتاب الرسوم - ولاب : محاولات ايليا .

١٨٢١ - لورة اليونان - استقلال البيرو وتحرير فنزوبلا - موت نابليون في جزيرة
سانت هيلين - البابا بيوس السابع يحرم جمعية الفعامين - فريشيل
يشرح نظرية لموجات النور وسبيك يكتشف الكهرباء الحارادة -
تأسس معهد الوثائق (مدرسة الشارث) والجمعية الجغرافية الباربية
- سان سيمون بضع كتابه : النظام الصنامي - منزوني بضع كتابه :
الخامس من شهر مايو - و. مولر بضع كتابه : الماني الالمريق - ت .
كونسي بضع كتابه : اعترافات آكل الاقيون - كونستابل بضع روايته :
عربة التين تحتار المخاضة - وبير بضع : الفريشلتز .

١٨٢٢ - استقلال البرازيل وتحرير الاكوادور - اتجاه اكلترا الليرالي في الامور
الاقتصادية - الجامعة في ايرلندا - تأسس الجمعية العاملة لتنشيط
الصناعة الوطنية في البلاد الواطبة - تأسس مجمع انتشار الايمان -
شبلجون ينك رموز الخط الهيروغليفي - اول اجتماع لعقده جمعية
علماء اللغة لالمانية - ج. ب. فورييه بضع كتابه : النظرية التحليلية
للحرارة - يوشكين بضع روايته : اسير القاقاسي - ديلاكروا ينشر روايته :
قارب داتنه - بينهوفن بضع لعنه : قداديس على مفتاح ر - وشوبرت
بضع : السنفونيا لير المنجزة .

١٨٢٣ - رسالة الرئيس مونزو - شركة للملاحة الخاربة على الافولفا - اول
منارة دوارة تعمل بعدسة - ليس ينشر الى مبادي التصوير الفوطوغرافي
- متشبالتش بضع ديوانه : افان واتاشيد - بينهوفن بضع : السمفونية
التاسعة مع القورس .

١٨٢٤ - هزيمة اسبانيا هند اباكوشو (البيرو) - الجامعة في الدكس الهند -
تأسس جمعية المرسلين الانجليين في باريس - سادي كارنو بضع
كتابه : تاملات حول قوة النار المحركة - كولار بضع : ابنة سلافا -
ولميرليروز : اوتوكار - اول معرض بريطاني في صالة نارس - افتتاح
النايشنال غاليري - ديلاكروا بضع : ملابح اسبو .

١٨٢٥ - بناء الخط الحديدى بين سنوكن ودرلنفتن باشراف سنيفنسن - رحلة
الاسترابرايز باتجاه كلكوتا - روبرنس بخترع النول المتحرك ذاتيا في حباكة
القطن - شفروى وفاي لوساك بخترعان الشمعة المصنوعة من السبارين -
اولى منشورات اوفست كوت - ماكولي بضع كتابه : محاولات -
اكربون بضع : جزيرة السعادة - تيجر : ساغافرشوف - جوزى ماريا
دي هيريدبا : اشعار - دافيد دانجيه : قمر الجنرال فوا

١٨٢٦ - مؤتمر بناما - البريطانيون يغزون اسام - اول رحلة للسفينة رد روفر
بين كلكوتا وهونغ كونغ - البابا ليون الثاني مشر يحرم الماسونية براءته
الرسولية - اولى مذكرات آبل - مذكورة لوينشفكي حول الهندسة
الالابدية - الموسوعة الجرمانية التاريخية - هابن بضع : ديزبلدر -
ليوباردى بضع : فرسي - ف. كوبر بضع : آخر المهيكات - بلو بضع :
هابات المنطقة الحارة - بينهوفن بضع : الرباعيات الاخيرة .

١٨٢٧ - موقعة فالمرين البحرية - سبفن بخترع الرجل الانبوبي - مرجل بركنز -
لورديرون يضع اول طوربين مائية - وهلمر بطل عناصر الماء لأول مرة -
اوهم يضع قاتونه المردف - رحلة رينه كايه - هوغو يضع : مقدمة
كردمويل - منزوني يضع : الخطيبان - ليروس مادي يضع : السوادي
المحور - انفر يضع رسمه الشهور : ناليه هوميروس .

١٨٢٨ - تحرير المشاقين في انكلترا - تاسيس حزب العمال في فيلادلفيا - رحلات
منتظمة تقوم بها سفينة رد دولر بين كيربول ونويوروك - وهلمر يتوصل
لأول مرة الى صنع البول التاليفي - محاضرات فبرو حول تاريخ الحضارة
الاوروبية في كلية فرنسا - اول كونسرمو لشوبين في ليينا - اوبير يضع :
Muette Van يوريشي

١٨٢٩ - تحرير الكاثوليك في انكلترا - عودة التيفوس الى اوروبا من جديد - اوني
يؤسس مستعمرة نيوهرموني - ستيفنن يضع قاطرته : المصاروخ -
برابل بخترع كتابته النافرة للمبان - انطوان بيكريل يضع او بطارية
(او حاشدة كهربائية) - هوغو يضع ديوانه الموسوم : الشريات -
روسيي يضع روايته : وليم تل .

١٨٣٠ - استيلاء فرنسا على مدينة الجزائر - فتن ولورات في اوروبا - استقلال
بلجيكا - تاسيس شركة استرايا الجنوبية - ظهور وباء اليبضة في
اوروبا - بناء الخط الحديدي بين منستر وليفربول - بلاكوريس
ومادلاي بخترعان التول الدائم الحركة - ليمونه بخترع ماكينة الخبلة
- كوشي يصوب نظرية المتغيرة الخيالية ووظائفها - خناقة التشريح
المقارن : كوفيه ضد جوفروا سانت هيلار - كونت يضع : دروس
الفلسفة الوضعية - معركة هرناني - ستاندال يضع : الاحمر والاسود -
فرجلاند يضع : الخليفة والانسان والمسيح - دبلاكروا يضع : الاستحكام
او الحرية تقود الشعب كلود يضع : كاندرايئة شارتر - برليوز
يضع : السمفونية الغربية .

١٨٣١ - كبح الثورة البولونية - ملايني يؤسس : ايطاليا الفتاة - عمال الحرير
يشودون في مدينة ليون - الجامعة في ايرلندا وفي روسيا - محرر هاريسون -
دالي نفرو ينشئ اول محرك كهربائي كما بخترع مالك كورميسك اول
حاشدة ميكاتية - اكتشاف الكلوروفورم على يد ليبغ وسوبران -
اكتشاف فرادي لتأثير Induction رحلة دارون البحرية على ظهر
السفينة بيكل - تاسيس الجمعية البريطانية لترقية العلوم وتطويرها -
ميشليه يضع : المدخل الى التاريخ العام - بوشكين يضع : بوجين
اونيفين - دوميه يضع : هرنوتوا - ومير بير يضع روايته : روبرت
المفريستا .

١٨٣٢ - اعادة تنظيم الرهبانية البندكية على يد ميراتبه - براءة Mirari Von
البابا لهرينغوريوس السادس عشر - اختراع سوناج للدفاش - هالوا
يخلف لنا قبل وفاته نظرية الفئات - دولاي بهاجم هندسة اوقليدس -
لينو يضع ديوانه : قصائد - متشيفتشن يضع كتاب : الامة البولونية -
سلفيو بلليكو يضع : سجونى - روتبرغ يضع روايته مبادو . . . -
ا . كلمرون يضع : مشاهد اتللمية - لار يضع روايته : رسائل المختار

المكثين .

١٨٣٢ - المجاعة في الدكن الهند - بدء حركة الكفورد - طلائع جمعية القديس منصور دي بول - قانون ليزو بشأن التعليم الابتدائي - الفاء الرق في المستعمرات الانكليزية - اوين يضع كتابه الاتحاد العمالي - وجريدة « الشمس » بنحاستين - التلفراف الكهرومغناطيسي اختراع غوس وويبر - واينفيلد يضع : اكلترا واميركا - ليال : ماديء اولية في علم طبقات الارض - غوبه : غوست الثاني - بلزك : اوجين غرانديه - انفر : رسم برن البكر - جورج سنو يستعمل لأول مرة في واشنطن : اولسى الصفات المدنية

١٨٣٤ - فتن في باريس وليون - قانون الفقراء في اكلترا - الاتحاد الوطني للعمال في الولايات المتحدة - اول ترك عند البورز - ج.ب. دوماس يكتشف روح الخشب (الكحول المتبل) - جاكوب بركنز يخترع طريقة للحصول على البرد الصناعي - اختراع صباغ الانيلين على يد رونج ، من نظران الفحم - لامينيه يضع كتابه كلمات مؤمن - شيفتس يضع كتابه : السيد ناديه - ونوغول يضع : طراس بولسا - ودوميه : شلوع لرانسونان .

١٨٣٥ - اسبانيا ترضخ لقانون الزيارة - الاتراك في طرابلس الغرب - فرانة تحرر من حماية الصين ووصايتها - تاسيس وكالة ناس للانباء - غوردون بنيت بصدر جريدة نيويورك هيرلد - اختراع اول سكة من الفولاذ في الولايات المتحدة الاميركية - مورس يجري اول تجربة للتلفراف البرقي - بيو يخترع جهازا للطباعة على القماش يحمل اسم « بروتين » د . سترادوس يضع كتابه : حياة يسوع - تكفل بنشر كتابه : الديمقراطية في اميركا - واندرسن : قصص وحكايات - ولونوتو يضع روايته : كالفالا - وكراسنكي : الكوميديا فير الالهة - وف . هالفي يضع رقعة اليهودية .

١٨٣٦ - جكسون يعادى انشاء البنك المركزي - تاسيس شركة شيندر وشركاه - تومسن يضع : دليل متحف كوبنهاغن - فاج يصدر : القاذية الوطنية الالمانية - تاسيس جريدتي : الصحافة والمصر - دكنز يضع روايته : اوراق بكويك - بلاتسكي يضع : تاريخ بوهيميا - توتشيف ينشر : قصائد مرسله من المانيا .

١٨٣٧ - اضطرابات في كندا - ثورة ضد متسوي في اليابان - المجاعة تفشك في شمالي غربي الهند - رحلة دومون دورفيل الى انشاكيتك - تدشين خط سائن جرمين آن لاي - تاسيس جمعية العمل القديم - جاكوب يحقق عملية الطففة - مورس ، ستانيل و ويتسون براءة اختراع التلفراف البرقي - شاسل يضع كتابه : لغة تاريخية في اصول طرائق الهندسة وطورها - ميشليه يضع كتابه : تاريخ الثورة - ولامينيه كتابه : سفر الشعب - كلريل : الثورة الفرنسية - ونسافاريك : تاريخ المصالة التقديم .

١٨٣٨ - بدء اضطرابات الموقتين - كويدن يؤسس رابطة القانون المضاد لزراعة الليرة - بريطانيا العظمى تستولي على مدن - المجاعة في بمباي - رحلات السيروس والفرايت وسترن - اختراع هول الطمعي واختراع

ناسمث وفرنسوا بوردون للمطرفة - بسل يقيس لأول مرة بعد النجمة
من الأرض - شيلدن بطلع بنظرية الخلايا النباتية - أولى ابحاث
بوشيه دي برث حول محور ما قبل التاريخ - دافد دانجيه بضع كتابه :
هوغو - . وس . ريوخ : نصب دورر في نورمبرغ .

١٨٢٩ - خطة دورهام في كندا - عهد الإصلاح في اليابان - انشاء البريد البري
نحو الهند - غودبير يحقق كلفة المطاط - اراغو يعرف باول صور
فوتوغرافية على طريقة داغير - مؤتمر بيزا العلمي - لويس بلان ينشر
كتابه حول تنظيم العمل - وانجيس : رسائل من وادي دبير - ورائك :
المانيا في عصر الإصلاح الديني - وستاندال : لاشترتروز دي بارما -
ولنفالو : هيبريون وليرمونتوف : الشيطان .

١٨٤٠ - الحكم الذاتي لكندا - تأسيس حزب بطالب بالفاء الرق في الولايات
المتحدة الاميركية - حرب الاقيون - البريطانيون يستولون على زبلاندا
الجديدة - ازدهار النخاسة في زنجبار - طلائع رواج الثوانو - ظهور
فولاذ « بول » - تأسيس خط كونارد - اول بنديّة امريكية متصددة
الطلقات - استعمال الطابع البريدي في انكلترا - لغفتن يشرع برحلانه
الاستكشافية - كايه بضع قصة : رحلة الى ايكاريا - وبرودون كتابه :
ما هي الكيكة - ولبسج : الكيمياء المطبغة على الزراعة - وسانت يوف :
بورت روبال - ومربيه : اللبالي - وفربلدوز : دبير فردم ، ابن لوبن -
واندرسن : كتاب رسوم بدون رسوم - دفت : البشيون الشعري -
وشومان : ليدور .

١٨٤٢ - معاهدة نانكين - البريطانيون يحتلون هونغ كونغ - دستور ولاية نوفيل
نقابة المدينين في انكلترا - تأسيس ال Punch - تأسيس توماس
كول لأول وكالة للسفر - قانون جول - ليست بضع كتابه : النظام
الوطني للاقتصاد السياسي - وفيغرياخ : كنه المسيحية - وامرسن :
محاولات - وغوغول : النفوس المائتة .

١٨٤٢ - معاهدة نانكين - البريطانيون يحتلون هونغ كونغ - دستور ولاية نوفيل
غال الجنوب (استراليا) - صدور جريدة لندن المصورة الاخبارية - لوز
يحصل على شهادة اختراع صنع السوبر فوسفات - رينوفيه بضع
كتابه : دليل الفلسفة المصرية - وسو : اسرار باريس .

١٨٤٢ - استيلاء الفرنسيين على مقر عبد الكريم - البريطانيون في ناتال - تريك
اليوريز الجديد - ظهور الدعوة السنوية - بدء دعوة الباب - لاكوردير
بعد النشاط الى الرهنة الدومنيكية - فربور بضع أول آلة كاتبة - بدء
استخدام صبغ المطاط في الصناعة - بونا يقوم بحفريات في خرسباد -
مذكرة ش. هربت حول الدالة الاهليجية - مول يكشف بروتوبلازما
الدم - كيركغارد بضع كتابه : واما ... واما - وج. س. مل بضع كتابه :
المنطق - وماكولي : محاولات في النقد والتاريخ - وجيويرني : اولية
الاباطين المدنية والادبية - وركن بضع : المجلد الاول من رسامسى
المصر - وهوغو : البرغراف - وبو ينشر : الجبل الذهبي - وواغنر :
السيفنة الشبح - المهندس لابروست يباشر بناء مكتبة سانت جنيفاف
في باريس .

١٨٤٤ - ثورة عمال النسيج في سيليزيا - تصانوية « الرواد العدول » في روشدايل - مزبني يؤسس أوروبا الفتاة - كلر يخترع السورق المأخوذ من رب الخشب كما يخترع غالواي الليتولايوم - مورس يصل واشنطن ببلطيمور هاتفيا بعد ان اخترع لويس برينيه جهازا له وجه سامة - ظهور بندفة دوايز التي تشحن من القوخرة - لاسن يباشر باصدار : تاريخ الهند - نوسنل يضع كتابه : اليهود ملوك العصر - وكارليل : الماضي والحاضر - بيتوفي ينشر ديوانه : قصائد - وطوبفر يصدر كتابه : اسفار معوجة - و. ا. اوجيه : الشوكران - واسكندر دوماس : الفرسان الثلاثة .

١٨٤٥ - المجاعة في ايرلندا - انكثرا تولي اليهود حق الانتخاب - هلمان يخترع مشط ميكانيكا - ارساء كابل تحت نهر الهدسون - رحلة السفينة Chipper Rainbow - هو يدخل تحسينات هامة على آلة الخياطة - ولیم بارسونز دي روس يكتشف لأول مرة سجرة حلزونية الشكل - ا. دي همبولدت يصدر كتابه : الكيموس (الكون) - و. م. سترنر : الوحيد وخامسه - و. ف. انجلز : اوضاع الطبقة العاملة في انكثرا - دزرائيلي . سبيل - و. واغتر : لوهنفين .

١٨٤٦ - المجاعة والازمة تلم بأوروبا - الفناء الرسوم المفروضة على القمح في انكثرا - ظهورات المدراء في ساليث - الصين تتشاهل مع الكاثوليك - اصمال اركسون في قناة ترولهارتن - هو يدخل الاسطوانة المتحركة على الطباعة في فيلادلفيا - وايت يخترع الفوس الكهربائي - زابيس ينشئ مصنعهم للاجرة البحرية في ايشا - لوفرنيه يكتشف الكوكب عطارد بطريقة حسية - قانون ويبر الخاص بعلم النفس - برودون يضع كتابه : نظام المتضادات الاقتصادية - ماركس ينشر كتابه : يؤس الفلسفة - هرزن : على من اللاب ؟ - وهابيس : الفلسفة الاساسية - وميشله : حول الشعب - ومرييه : كارمن - وجورج صاند : مستنقع الشيطان - ناسيس المدرسة النرنسية في انبا - وبرليوز : هلاك فوست .

١٨٤٧ - المجاعة والازمة والطامون في أوروبا - ظهور آفة ارمداد الكرمة - اكتشاف الذهب في كاليفورنيا - الروس يدخلون فرغانة - المؤتمر الدولي العمالي في لندن - مذكرة بضعها سبسن حول خصائص الكلوروفورم المخدرة - كروب يتوصل الى صنع مدافع من الفولاذ - هلمبولتز يصدر كتابه : حول الايقاء على الطاقة - بوشيه دي برث : الانار الكلية والسابقة للطوفان - امبرسن : قصائد - ا. برونبيه : مرتفعات هورليفان - وغونزكوف : اوروبال اكوستا - واواني : تولدي - ورود : بقظة نابوليون - منحرف التصوير في ميونيخ .

١٨٤٨ - الثورات تنشب في أوروبا - ماركس وانجلز يصدران : بيان الحزب الشيوعي - الانتخاب العام في فرنسا - الفاء الرق في جميع المستعمرات الفرنسية - الفاء رق الارض في أوروبا الوسطى - انتهاء الحرب بين الولايات المتحدة والمكسيك بشأن التماس - البريطانيون يستولون على البنجاب - جمعية لروح القدس ورهبانية قلب مريم الاقدس - ماريتوني يصنع مكبس مجاذبة ذات اربع اسطوانات - صنع الزجاج والاسلحة في اليابان - وبرستراس يضع كتابه : مساهمة في نظرية التكامل الإبلاتية -

كلود برنار يكتشف عمل الكبد في توليد الفليكون - ج. س. مل يضع كتابه :
مبادئ الاقتصاد السياسي - وشاتوبريان : مذكرات من وراء القبر -
وناكراي : معرض الأباطيل - د. س. روسي يؤسس : الرابطة السابقة
لرفائيل - ورافيت : العرض الليلي - ويلوي : القنطور واللايت .

١٨٤٩ - ردة فعل عامة في أوروبا - الفاء قانون الملاحة في انكلترا - اكتشاف
الذهب في أستراليا - المجاعة في الصين - تأسيس اتحاد الكتائس الانجيلية
الحرية في فرنسا - اختبار فيزو حول سرعة النور - دكتور يضع روايته :
دافيد كوبرنيك - ورسكن : مصايح الهندسة السبعة - وكورييه روايته
محطو الحجارة .

١٨٥٠ - اتفاق كاليفورنيا - البرازيل يوافق على حق الزيادة - نهاية طريقة فان
دن بوش - اعادة السلطة الدينية الكاثوليكية الى انكلترا - التصديق على
قانون فلو - رحلة بارث الى السودان : ولفنسن الى افريقيا الجنوبية
ورحلة ماك كلور الى البحر الشمالي الغربي - ارساء اول كابل بحري في
مضيق كاليه - انتهاء الاستغال لإقامة الجسر الحديدي فوق مضيق مينيه
وفقا لنصميم روبرت ستيفنسن - مطرقة المدين لاستخراج الفحم في
المنجم - مرض اول قاطرة بخارية - البيانو الميكانيكي - كبرلة الكرمة
في مكافحة مرض التعان - فوكر يخترع المرأة الدوارة والقوس الكهربائي
- بشيا يضع كتابه : التناقص الاقتصادي - ا. باريت برونتغ يضع :
اناشيد - وهوتون الرسالة الأرجوانية - وكورييه : الدفن في أوردنيس -
- وروسني : البشارة - وميريون : الجسر الصغير - وليست : ملازبا .

١٨٥١ - ظهور الكوليرا من جديد في أوروبا - الجوع في روسيا - بدء ثورة النابغ
في الصين - مرض لندن في مالة كريستال بالس - قانون ميانى السكن
في انكلترا - آل بورن يجهزون السفينة حمالابا بالدفاش - أول قرن على
النار في المطابخ - بدء الطابعة المتحركة في الطباعة - انشاء وكالة رويتر
للاخبار - اختبار هزاز فوكو - اعادة رهبنة الاورانتوار - حركة رجعية
مضادة للمسيحية في فينهام - كونت يصدر كتابه : نظام الفلسفة الوضعية
- ملفيل يضع روايته جولي دك - وواغنر : اوبرا ودراما : ورسكن : الحركة
السابقة لرفائيل وحجارة البندقية - فردي يضع روايته : ريفولتو .

١٨٥٢ - اعتراف الإنكليز باستقلال الترانسفال وضمهم اليهم - انزال اول سفينة
ناقله للفحم الى البحر في انكلترا - أول لرامواي في نيويورك - تدشين
محلات بور مارشيه في باريس - تأسيس مصرف التليف العقاري
والتليف على المنقول - فرانكلاند يضع نظرية التكافؤ - ه. سبنر
يضع كتابه : مبادئ علم النفس - السيدة بينشر ستو : مغزل المم توم -
لبكونت دي ليل : فصائل قديمة - توفيل نوبيه يضع كتابه : مصنوعات
المتنا والكلمه - نورغيف : حكاية مباد - اسكندر دوماس الابن : فادة
الكاميليا - ت. روسو : الخروج من غابة فونتللو - بلطار : ناه الهال
الوسطى في باريس .

١٨٥٣ - تدخل الاميركيين والروس في اليابان - الفرنسيون يحتلون كاليدونيا
الجديدة - تخطيط لشبكة الخطوط الحديدية في الهند - المجاعة في دكن
الهند وشمالي غربي الهند - هوسمان محافظ مقاطعة السين - ارساء

الكابل البحري في بحر الشمال وقناة الشمال - برونيل يصل على بناء
الخط الحديدي الشرقي - استكمال التولاد المذاب - صنع الساعات
بالجملة - ب. غرارتي يضع : فلسفة معرفة الله - غوبينو ينشر كتابه :
حول عدم المساواة بين الاجناس البشرية - مومسن يضع كتابه : تاريخ
الرومان - جوكاي يصدر روايته : نابات مجري - تامايو بي يوس :
فرجينى - الكسنديري : دويناس ومضت - وليست : اغاز مجربة .

١٨٥٤ - حرب القرم - فيدهرب حاكم عام على السودان - عقدة الحبل بلا دنس
- تاسيس الاساليب الافريقية في ليون - نفقى سمرينغ - اول
سفينة معدنية تبنيها شركة كونارد - اول معمل لتسيج القطن بقمم في
مدينة بمباي - اوليس يخترع مصعدا يتحرك بالماء - ريمان يصدر كتابه :
الفرضيات الاساسية في الهندسة - م. برنلو يضع مبادئ الكيمياء
الحرارية - سانت كلير ديفيل يعزل الألومنيوم بواسطة الصوديوم -
لينسن يضع روايته : هجوم الكتيبة الخفيفة - جيرارد دي نرفال : نباتات
النار - و. ا. اجوييه : صهر الحديد بوادييه - فيوليه لو دوك يضع :
المعجم الطبقي للهندسة الفرنسية .

١٨٥٥ - ثورة المسلمين في الصين - هزة ارضية عنيفة في اليابان - المجاعة في
روسيا - معرض في قصر الصناعة في باريس - ظهور البقعة العربية
الدمرمة - برنلو يتوصل الى اختراع الكحول الصناعي - له بلاى يصدر
كتابه : ممال اوروبا - ويوختر : قوة ومادة - يوفيل غونيه : رواية
المومياء - وفريشاج : له وعلمه - ه. تورو : وولدن - و. هوبتمان :
فشاير - بلوى : جسد ولتساين - رحله راشيل في اميركا .

١٨٥٦ - مؤتمر ومعااهدة باريس - وافدة التبغوس في الشرق - حملة برنن وسبك
الى بحيرات افريقيا الوسطى - بسم يعرف المحولة التي اخترعها -
لويس شانليه يبنى الفرن ذات المصباح - ه. و. بركنز يتوصل لصنع
ملون الايتلين - اكتشاف الامونياك - اكتشاف انسان ليندبرنملا - ج. كلر
يضع روايته : روميو وجوليت في القرية - سنجكوف تشلدرين يضع :
رسم تفرسى للولادة .

١٨٥٧ - أزمة اقتصادية - ثورة السيباي في الهند - اجراءات لتحسين وضع
الصلاح المصري - مبانرة الاشغال في نفق سبس - اول معمل لتسيج
البحوث في البنغال - تاسنور يضع مذكرة حول الاختمار اللبني - ابحاث
كير تشوف وينزات حول التحليل الطبقي للنور - هرزوت يؤسس الكولوكول
- فلوير يضع روايته : مدام بوفاري - وبودلييه ديوانه : ازاهير البشر -
وايس : اولاف للجكرانز - ورايندبرغ : سنفوالا - وكورو : اغنية ربيبة -
وسليه : الاقطات .

١٨٥٨ - الغاء شركة الهند الانكليزية - الحملة الفرنسية الانكليزية الى الشرق
الاقصى : معاهدة لينسن - الروس ينزلون على خفة نهر الغاموز البيني
- قانون المصارف المساهمة في انكلترا - محاولة ارساء كابل بحري في
قلب المحيط الاطلسي - ظهورات الطلواء في لورد - تاسيس اكاديمية
تومبة - كيكوله يكشف الكربون الرمائي التكافؤ - فيرشوف يضع كتابه :
دروس حول الباثولوجيا الخلوية - وواغتر يضع : سفريد .

١٨٥٩ - حرب ايطاليا - احتلال فرنسا لمدينة سافون - الروس يضمنون حدا
ل مقاومة الزعيم القفقاسي شامل - بدء الاعمال في شق قناة السويس -
كوزا كسودار الامارات الرومانية - فتح اول بشر بشولية في بنالابا -
دوربان يبنى اول سفينة حربية مدرعة - بلاتيه يخترع المختر الكهربائي -
اكتشاف مفارقة اورتياك التي تعود الى عصور ما قبل التاريخ - داروث
يضع كتابه : اصول الانواع - وماركس : نقد الاقتصاد السياسي -
وسترال : ميراي - وينسون دي تراسي : انجازات روكويل - وواغتر :
لربستان وازولت - وغونو : فوست .

١٨٦٠ - الحملة الفرنسية على سوريا ولبنان - الحملة الفرنسية الانكليزية على
بكين - معاهدة بكين - المعاهدة التجارية بين فرنسا وانكلترا - اتحاد
الغابات الصالبة في انكلترا - تاسيس الالانس الاسرائيلي العام - بناء
المثروبولتن في لندن - سبك وغرانت عند منابع نهر النيل - اختراع
الماكينة المركبة ، ومحرك لونوار المفرغ ، وجهاز هونغ الناقل للبرقيات -
استخدام الثاوية الماسية - قانون فخر في علم النفس - مؤتمر الكيميائيين
في كارلزروه للوصول الى نظرية مشتركة حول التركيب اللدري - م. برنلو
يضع كتابه : الكيمياء العضوية المبنية على التاليف - تدشين مسرح الغولي
برجر في باريس - لابيش يصدر قصته : رحلة السيد برشون - جورج
البوت : الطاحون على الفلوس - اوستروفسكي : العاصفة - وداوس دكر
(مولتانولي) ماكس هافلار .

١٨٦١ - بدء حرب الانفصال في الولايات المتحدة - الفاء رق الارض في روسيا -
الناداة بملكة ايطاليا - صنع اول ظهر على طول السفينة - ميتو يتوصل
الى صنع دراجة بدواة - فيلس يدخل تحسينات على زئبرك الساعات
- بروكا يضع نظريته الخاصة بالتمركزات الدماغية - كورنو يضع كتابه :
بحث حول ترابط الافكار الاساسية - و.ج. البوت يضع روايته : سبلاس
مارنر - ويكل : تاريخ الحضارة في انكلترا - وهبيل : نيلنجن -
ودستوفسكي : تلكارات بيت الموتى - ومداخ : مائة الانسان - غارنييه
يأشر بناء الاوبرا في باريس - تمثيل تونوسر في باريس بشر الهيجان .

١٨٦٢ - حرب المكسيك - احتلال فرنسا لمدينة اوبوك - المعاهدة الفرنسية للمغاشية
- الثورة في كنفاربا - انشاء ترسانات بحرية في نانكن - قانون همند
في الولايات المتحدة الاميركية - ازمة حادة في بروسيا : تعين بسمارك
- انشاء السوكول في بوهيميا - تاسيس الجمعية العامة للعمل الالمان على
بد لاسال - معرض لندن - فولو بقدر سرعة النور - بو دي روشاس
يمرض نظرية الدورة ذات الازمنة الاربعة - هوفو ينشر روايته : اليوساء -
بومبالوفسكي ينشر روايته : مولوتوف - وكاريو : اوغولين وبنوه -
فيوله - لو - دوك ينتهي من ترميم قصر بيرفون .

١٨٦٣ - الثورة البولونية - روبرت هار يمين مفتشا عاما للجمارك في الصين -
معاهدة هوبه واعلان الحماية الفرنسية على كمبودجيا - الفاء الرق في
مقاطعة هوبانا الهولندية - اكتشاف مناجم الماس في جنوبي افريقيا -
القانون الفرنسي الخاص بالجمعيات ذات المسؤولية المحدودة - مؤتمر
العلماء الكاثوليك في مونيخ بناء لافتتاح دولنجر - ريتان يضع : حياة

يسوع - برطو يحق اختراع الاستيلان الصناعي - يوناس بخترع الآلة
الغاطلة المخرزة - لونولر بخترع جملًا يعمل على البترول - طرزة
سلفاي لاصطناع السودا - بناماول منارة كهربائية في رأس هيف - هلمبولت
يطبع : بحث فيولوجي حول الموسيقى - لتريه يباشر وضع معجمه :
قاموس اللغة الفرنسية - جول فرن يضع روايته : خيبة اساييس في
منطاد - ماتييه يضع روايته : التطور على الشعب .

١٨٦٤ - حرب في سبيل الدوافيات الدانماركية - تصفية فتح القفقاس - تأسيس
الجمعية الدولية للممال - اعتراف فرنسا للممال بحق الاضراب - اتفاقية
جنيف : تأسيس الصليب الاحمر الدولي - البراءة اليابوية *Quantor*
Cura والجلابوس او فهرس الكتب المحرمة - اختراع فرن ملون -
الفرد نوبل يخترع التروغليسين - كلوسيوس يضع : نظرية الحرارة
الميكانيكية - هكسلي يصدر كتابه : مركز الانسان في الطبيعة - يسير
لاروس يباشر نشر معجم القرن التاسع عشر الكبير - وفوستل دي كولانج :
المدينة القديمة - وتيسن : انوخ اردن - وتولستوي : الحرب والسلام -
دوستويفسكي : رجل المغاور - اوفناخ : هلن الجميلة - ا. توماس :
المريزة .

١٨٦٥ - الغاء الرق في الولايات المتحدة الاميركية - بدء حرب براغواي - الاتحاد
التفرافي الدولي - الاتحاد اللاتيني (التقدي) - الاعتراف القانوني في
فرنسا بقيمة الشك او التحويل - اصدار اوراق نقدية صغيرة في فرنسا
من القطع الصغير بقيمة ٥٠ فرنكا الورقة الواحدة - بارنوم : الدجالون في
العالم - قانون مندل - حرافة بنسن - كلوسيوس يعطي المبيغة الانتروبية
للديناميكية الحرارية - لسر باخذ باستعمال التطهير - مونييه يتوصل
لصنع الاسمنت المسلح - كيكولي يحدد صيغة البنزين - كلود برنار يضع
كتابه : المدخل لدراسة الطب التجريبي - فرنز مول *Fur Darwin*
تاين يضع كتابه : فلسفة الفن - الاخوة فونتكور : جرميني لاسرمو -
سوينبون : اطالنتا في كالدون - انترودي كوانتال : اناشيد عصرية -
ماتييه : اولبيا .

١٨٦٦ - الحرب النمساوية الالمانية : معركة سادوا - بني البندنية ذات الابرة
وبندقية شاسو - الازمة الاسبانية الشيلية - الروس في طشقند -
الازهاب في روسيا - المجاعة في الدكن الهند - البخارة مدينة باريس ذات
الدفاش تجتاز المحيط الاطلسي بسبعة ايام - ارساء اول كابل بحري
في المحيط الاطلسي - نوبل يكتشف الديناميت - هيكل يضع كتابه :
مورفولوجيا عامة - فرلين يضع : اناشيد زحلية - زولا يصدر روايته
تربز راكين - دوستويفسكي : الجريمة والقصاص - اوفناخ : الحباة في
باريس - سميثا : الخطبة المباعة - فوكوزاوغا : اشياء الغرب .

١٨٦٧ - الاتفاق النمساوي المجري - اعلان كندا دوتيون - شراء الولايات المتحدة
لالاسكا - معرض باريس - لدشين نفق البرنسر - حق الاضراب وحق
الاتحاد النقابي في بلجيكا - تدخل بريطاني في الحبشة - رحلة دودار دي
لاغريه وفرنسيس غربييه في الصين الجنوبية - سقوط نظام الشوغونا في
اليابان والمباشرة بصناعة النسيج الميكانيكي فيها - المجاعة في روسيا -

مؤتمر النقد الدولي - القانون الفرنسي الخاص بالجمعيات المساهمة -
ماركس يضع كتابه : رأس المال - (المجلد الاول) - اختراع مكبح
وستنفوس - اختراع مكبس مارينوني الدوار - شولز ودنسور يخترعان
الالة الكاتبة - أونو لانجن يخترع جهاز الغاز - باستور يدرس ظاهرات
اجتماع النبيل - ابن يضع روايته : بيرجنت - ومزل : الاحد في قصر
التوليري - وداغتر : رؤساء المختبر في نورمبرغ .

١٨٦٨ - بدء العصر الجديد (عصر الانوار) في اليابان - الثورة في كوبا - المجاعة
في الهند - الكوليرا في الجزيرة العربية - ظهور فيلوكسيرا الكرمه في
فرنسا - تاسيس جمعية الاياه البيض او مرسلتي افريقيا على يد الكردينان
لافيجري - اول مؤتمر لنقابات العمال في انكلترا - مؤتمر السلام والحريه
انشاء الكلية الفرنسية في غلانا - رحلة رختوفن الى الصين - جنسن
ولوكير يكتشفان غاز الهليوم - دوبلكس يخترع الدبلكس في التلفزيون
البرقي - اختراع الكرو - مانيون . ا . دوديه ينشر كتابه : الشيء النافه
- ومونسورغسكي : بوريس غودونوف .

١٨٦٩ - افتتاح قناة السويس - الانتهاء من بناء اول خط حديدي عبر الولايات
المتحدة الاميركية لنشر نظم فارسي (شغاليه) ، عمل - مجمع احرار اليهود
في ايرلندا - تاسيس الحزب اللامعراطي الاجتماعي في المانيا - الولايات
المتحدة الاميركية تنشئ نظام فارسي (شغاليه) ، عمل - مجمع احرار اليهود
في لايبزيغ - ميچ - موريس يتوصل الى صنع السمن النباتي - الاخوة
هيان يخترعان السلولويد - برجيس يتوصل الى استخدام اول شلال في
جبال الالب - غرام يخترع الدينامو لتوليد التيار المتصل - مكسويل
يشرح نظريته حول كهريطية النور - مندليف يضع لائحة العاصر
البسيطة - كوريه يعرض رسومه في برلين وليبل يحدد حدوده في باريس
- سيزار فرائك يضع كتابه : التطويات .

١٨٧٠ - الحرب الفرنسية الالمانيه - اعلان عصمة البابا - ظهور الجمهورية
الفرنسية الثالثة - اعلان روما عاصمة لاطاليا - فرنسا تعترف ليهود
مدينة الجزائر بالجنسية الفرنسية - قتل الاجانب في لينن - القانون
الزراعي الخاص بالمزارعين في ايرلندا - ميخائيل يخترع فرنا كهربائيا -
دوكلفر يؤسس شركة ستاندار اويل - حفريات سليمان في طروادة - نيومن
يضع كتابه : اجرومية الموافقة - ن . ديبو يضع كتابه : السيكولوجيا
الانكليزية المعاصرة - ولين يضع كتابه : حول الفهم والادراك - وفرنشكو
دي سنكس : تاريخ الاداب الإيطالية - وفنتين - لانور : مرسم مانيه
في بانتيول .

١٨٧١ - تاسيس الامبراطورية الالمانيه - ثورة الكومون في بليريس - معاهدة
فرنكفورت - قانون الضمانات في ايطاليا - الدستور القانوني لاتحاد
العمال في بريطانيا العظمى - قانون « الجوف الضاوي » في البرازيل -
اجراءات في صالح الفلاح المصري - ثورة بلاد القبلي في الجزائر - الغاء
نظام الاقطاع في اليابان - المجاعة في ايران - سويس يشرع بنشر كتابه :
وجه الارض - ريتان يصدر كتابه : الإصلاح الفكري والادبي -
وفرانك : الفداء .

١٨٧٢ - بدء الكولتور - برنامج ايجنجامي - الغناء السرق في كوبا -
اضطرابات وقلاتل في الفيلين - اليابان يشرف بالحربة الدينية - اول خط
حديد في اليابان - السفينة « تشانجر » تقوم بتطوافها حول الارض -
ماريتوني يعطي الصورة الاخيرة للرونايف ولضابطة الهامش الميكانيكية -
باكلاند يتوصل لأول مرة لصنع اللدائن المروفة باسم بكتيت - جول فرن
يضع روايته : دورة حول العالم بثمانين يوما - اختراع غربالمادي -
كورتو يضع كتابه : خواطر حول سير الافكار والاحداث في العصر الحديث
- وبرانديس ينشر كتابه : تيارات الادب الكبرى في القرن التاسع عشر -
وسولتيكوف : الاخوة غولوفيف .

١٨٧٣ - الازمة الاقتصادية - اعلان الجمهورية لأول مرة في اسبانيا - « الصليبية
باتيجاء الشعب » في روسيا - سكوباليف في خيفا - فرنسيس غاربيه في
هانوي - الاصلاح العسكري في اليابان - المجاعة في الدكن - احادية المعدن
في التقدي في كل من المانيا والولايات المتحدة الاميركية - فان دو والز يوضح
نظرية تمدد الغاز - وندت يصدر كتابه : مبادئ علم النفس المرضي -
ورميو : فصل في الجحيم - وتولستوي : انا كارنين .

١٨٧٤ - السباجة العسكرية في المانيا - البريطانيون في جزر فيجي - تأسيس
الاتحاد العام للبريد - ظهور النادي الالبي الفرنسي - اختراع المضاعفة في
التلفون الكهربائي - بورتو : حول امكان حدوث نواميس الطبيعة - مونيه :
انطباع ، الشمس المشرقة - استعمال كلمة « انطباع » لأول مرة - مارك
تواين يصدر : العصر الذهبي - ومانيه : كأس الجمعة الطيب - وريبنوار :
المحفل - ويوفي دي شافان يرسم افاريز البانشيون - وغريك يصدر :
بيرجنت .

١٨٧٥ - برازا في الغابون - انكلترا تباع من خديوي مصر ما له من اهم في
قناة السويس - انكلترا تصدر القانون الخاص بالعمل وارباب العمل -
اتحاد الاحزاب العمالية في مؤتمر غوتا في المانيا - تأسيس الكلية الانكليزية
الاسلامية في الهند - م. برتلو يحقق التايف الكيميائي - لبروزو يصدر
كتابه : الرجل المجرم - وتين يصدر كتابه : اصول فرنسا العصرية :
النظام القديم - اليزيه ركلو يضع كتابه : الجغرافيا العامة الجديدة
(المجلد الاول) - مارك توين : توم سوير - اليزيه يضع : كارمن .

١٨٧٦ - طلائع مجاعة هائلة في الدكن - ضم الروس لمقاطعة فرغانة - اتفاق تشه -
فو - تأسيس الجمعية الدولية الافريقية في بروكسل - معرض فيلادلفيا
- اول رحلة تقوم بها السفينة فريغوريفيك - بل وغراي يضعان اول تلفون
يمثل على الكهرباية - اكتشاف اللبفسان - بودا يقوم بنجاح بالعملية
القيصرية - كوخ يبحث اسباب مرض الجعرة - مالارميه يصدر كتابه :
كيف يقضي اله الحقول الاصيل - زولا يضع كتابه : المطلق - وغرشيكي :
اناشيد - وغاتروف : علم وغلا .

١٨٧٧ - حرب البلقان والقفقاس - انكلترا تضم اول جزء من الترانسفال - لورة
صابغو في اليابان - سقوط ياقوب في آسيا الوسطى - المجاعة في الهند ،
والصين الشمالية والبرازيل - اضراب عمال مناجم الفحم في الولايات
المتحدة - توماس وجيلكريست يخترعان المحول الكهربائي ، شارل غرو
واديسن العاكس ، وداينو البراكسينوسكوب - بورسل وفلراند يدخلان

تحسينات هامة على لحن ملون - فرنسا تبني مدفع باتج - ليبرمان
بصدر كتابه : الباير .

١٨٧٨ - مؤتمر برلين يضع حدا للحرب في الشرق - البابا ليون الثالث عشر يشجب
لعالم العصر الكفرية ببراءه Quod Apostolus - تاسيس
جيش الخلاص - نوردنسكولد يجتاز الممر الشمالي الشرقي - تاسيس
اول مكتب للهاتف في مدينة نيو هافن - راير يتوصل الى تركيب النيلة
صناعيا - لانال يخترع النابلة في فصل القشطة من الحليب - انجلس
ينشر كتابه Anti Duhring - وكاردونشي : اناشيد بربرية - وكيلر :
اخيار من زورينج - برنر جونز يعرض في بلربس اثره الرائع : فيفيان
ومرلين الساحر - بناء التروغادبرو .

١٨٧٩ - الرجوع الى سياسة الحماية الجمركية في المانيا - خلع الخديوي اسماعيل
في مصر - خلق جمهورية الترانسفال - حرب افغانستان - حرب المحيط
الهادي - براءة البابا ليون الثالث عشر للدفاع من لعالم القديس توما
الاكويني - مؤتمر الجغرافيا التجارية في بروكسل - المجاعة في الصين -
تاسيس تلفراف كولاج في بنسن - سوان واديسن يخترعان الصباح
المبخر بالفراغ - باستور يكتشف مبدأ التلقيح - اختراع انايب كروكس -
ارنست سبنسر ينشئ اول قطار كهربائي - زحبل السفينة جانب
بالجاء القطب - هنري جورج يصدر كتابه : رقي وفقير - وميسرو :
دراسات مصرية - ولايس : ابحاث حول تاريخ بروسيا - براينخيه
يصدر : تاريخ المانيا في القرن التاسع عشر - وابسن : بيت الشعب -
وسترنديبرغ : القرعة الحمراء - وكابوانا : تشيستانا .

١٨٨٠ - اجراءات ضد الرهبانيات وقوانين التعليم في فرنسا - مؤتمر مدريد حول
المغرب - الحرب الاولى بين الانكليز والبولر - نفق سان هونار - بناء
الخط الحديدى عبر القفقاس - تاسيس شركة قناة بنما - تنظيم لروست
نوبل - لعين مدوس الدراجة - عربة طابعة تسير على خط حديدى
في الولايات المتحدة - ايرت يكتشف باسيلوس التيفويد - كين : فلسفة
الفن - ج. كمن يضع : مدينة الليل والهوى - رودان يضع : الفكر .

١٨٨١ - قتل القيصر اسكندر الثانى - مذابح اليهود في اوكرانيا - بدء الحماية
الفرنسية في تونس - انشاء الكلية التشكية في جامعة براغ - مؤتمر
القوضوبين في لندن - براء البابا ليون الثالث عشر حول نشأة السلطة
المدنية - قتل بعثة فلانرز في الصحراء الكبرى - بناء الخط الحديدى عبر
جبال الاندلس وفرع الخط الحديدى بين بكين وبنسن - انشاء القطار
بالكهرباء على خط لندن - برايتن - تاسيس شركة ادبسن الكهربائية -
باستور يجري اختباره حول اللقاح ضد الحمرة - اختبار ميكسن حول
سرعة التور - هنري بواتكاريه : حول نظرية الدالات الركنية - ت.
ريبو : امراض الذاكرة - فوغزادو يضع روايته : مالميرا - وفرغا :
ملاطفيا - وماشادو دي اسيس : براز كوباس - واوسباتسكي : قدرة
الارض - وريوار يضع روايته : فطور البحارة .

١٨٨٢ - عقد الحلف الثلاثى - تدخل انكلترا في مصر - الايطاليون في الارشيرة -
تاسيس مدينة ليوبولدفيل - طرد اليهود من روسيا - منع هجرة المرق

الأمير الى كاليغورنيا - قبول القوانين في الجسم الطبي في الولايات المتحدة
الأمريكية - اضطرابات اجتماعية في إيطاليا - تأسيس الاتحاد الكاثوليكي
للمراسم الاجتماعية - توليع النور الكهربائي في نيويورك للمعمود -
تأسيس حكر مستنود أويل - كوخ يكشف باسلس التدور الرئوي -
ملا يخترع المنوبة الكهربائية - دبيريض يحقق لأول مرة نقل الطاقة
الكهربائية في معرض مونيخ - بيك يضع روايته : الغربان - للورس :
الزاهير الألم - المهندس مدبل يبنى مختبر البرنشان في باريس - والفتر
يضع : بريغال - الرباع الأول لقوربه .

١٨٨٢ - أول قانون للفصان الاجتماعي يصدر في ألمانيا - حرب التوتكين - لدخل
فرنسا في مدفسكر - الحركة الهدية في السودان - تأسيس الجمعية
الغاية في انكلترا - ظهور الحزب الماركسي في روسيا - الأخوة مستدييه
يعتصمون منطادا مسرا ، وديون وبوتون حرية بغارية مسر على الطرق -
اديسن يكشف « ظاهرة اديسن » التي تفضي الى المصباح الالكتروني -
والبارون جني يبنى أولى ناظحات السحاب في شيكاغو - كلييس يكشف
باسلس الدفتريا - نبجل يضع كتابه : الميكانيكا الفيلوجيا للطور -
ونيشه يصدر كتابه : هكذا تكلم زرادشت - وسورات يضع : الحمام .

١٨٨٤ - قانون ناكبه حول الطلاق في فرنسا - الاعتراف قانونا بالنقابات في فرنسا -
الثورة في كمبودجا ومعاهدة حماية جديدة - حرب الصين - مؤتمر برلين
الاستعماري - لردون في السودان - تأسيس الجنوب الغربي الإفريقي
الألماني - اكتشاف الذهب في الترانسفال - المجاعة في روسيا - الاستيلاء
على مرو - تطور الحركة النقابية في بريطانيا العظمى - إنشاء احتكار
دولي للخطوط الحديدية - بارستر يبنى طريقين بغارية ومرجنا لير يخترع
البليوتيب - فيل يدخل تحسينات على « البارود بدون دخان » وهورين
على النافسة - الأخوة رينار يبنون منطادا - بينويوس يضع كتابه :
لديخ الحضارة - هوسمانز : بالقلوب - ولرفا - الخبالة الريفية -
افتتاح صالون « المستقلين » - مابننه : ماتون .

١٨٨٥ - اتفاقية برلين بشأن الرق وإنشاء دولة الكونغو المستقلة - فرنسا تعلن
الحماية على مدفسكر - معاهدة يشن الثانية وتؤكد الحماية الفرنسية
على التوتكين - انكلترا تضم بورما الى ممتلكاتها في آسيا - عقد أول مؤتمر
هندي - تأسيس أول حزب للعمال في بلجيكا - نشر الجزء الثاني من كتاب
راس المال - اختراع العاصدة - الرابطة ، والمرشاش مكسيم - باستور
يشفي ولدا مضمه كلب مسعور - دملر وينز يصنعان حرية مسر على
البزيرين - أول رحلة علمية يقوم بها الأمير البر ، أمير موناكو - زولا يضع
روايته : جرمينال - ويجرنسن : السى ما وراء القوى - بناء متحف
استردام الوطنى لموشر - فان لوه يضع : آلة البطاطا .

١٨٨٦ - اضطرابات في بلجيكا ، وبريطانيا العظمى وألمانيا والولايات المتحدة - مظاهرات
أول أيار في الولايات المتحدة - تشكيل حلف العمل الأمريكى - تأليف
شركات مشاركة في كل من الكونغو ونيجيريا - بناء خط حديدي عبر كندا
- العثور على الذهب في استراليا الغربية - إنشاء فبركة حديثة للحديد
في كنتون - اختراع التفخ الكهربائي لصناعة الزجاج - هول وهيرولست

يتوصلان لصنع الألومنيوم بالتقطيل الكهربائي كما توصل هرزل الى
اكتشاف الموجات الكهربائية - استمان يخترع جهازا سينماتوغرافيا -
- جان غاليس يضع روايته : الثائر - وديمون كتابه : فرنسا اليهودية -
و ج . تارد : الاجرام المفلتة - ورمبو : الاغصاة التريسية - ولوي : صياد
اسلندا - وبالاماس : الهاني بلادي - وكويس سوليفان امام اوديتوبوم
شيكافو - وبارتولد : الحرية تفيء العالم - وفنان دندي : سمفونية
جبلية .

١٨٨٧ - أول مؤتمر بمقده مثلو الامبراطورية البريطانية - الحكم الفرنسي
البريطاني المستقل على جزر هيريدس الجديدة - انشاء الاتحاد الهندي
الصيني - الغاء الرق في كوبا - الدكتور زامتهوف يضع لغة الاسبرنتو -
اكتشاف طريقة سيندة الذهب - انطوان يؤسس المسرح الحر - رتروسن
يشيد مختلن مارشال فيلد في شيكاغو - موباسان يصدر روايته : الهورلا
- ولوي : مدام كزبرنام ، وكبلنغ : قصص بسيطة من الروابي - دانتزيو :
الرمائي الرومانية - تشخوف : اخبار مضحكة .

١٨٨٨ - فانتن في فرنلاند - أول قرض فرنسي لروميا - تأسيس حزب العمال
في سكلاندا - الغاء الرق في البرازيل - براءة البيايا ليون الثالث عشر حول
العربة البشرية - تدشين معهد باستور في باريس - هدليلد يضع الفولاذ
بالتنقيز - فورست يخترع محركا يعمل على البنزين - ظهور البنوماتيك
(الهواء المضغوط) واستعماله في الدراجة - لمروزو يضع كتابه : الرجل
النافقة - وينتشة : المسيح الدجال - وباريس : تحت نظر البرابرة -
روسني الاب يضع : الخيوس - وسترنديبرغ : الدائنون - وسودرمان :
الشرف - روبن وداربو : آزور - لوكن : الرؤية بعد الخطيئة : او يعقوب
والملك - رمكي كورسكوف : شهرزاد .

١٨٨٩ - مؤتمر حول الرق في بروكسل - سقوط الامبراطورية في البرازيل - اعطاء
اليابان دستورا جديدا - أول مؤتمر لرابطة الشعوب الاميركية - موجة
اضرابات في اوروبا - معرض بلويس : برج ايفل في الشان البزية - تأسيس
الدولية العمالية الثانية - تأسيس شركة : جنرال الكتريك - تشيد أول
ناطحات السحاب في نيويورك - ادسون يخترع آلة سينماتوغرافية ،
واستمان الشريط التصويري من السلوليد ، وشاردونيه : طريقة لصنع
الحرير الاصطناعي ، وهللرث : حاسبة كهربائية - براون ميكوارد يوضح
وظيفة القدد ذات الانقراض الداخلي - غوبو يضع كتابه : الفن من الوجهة
الاجتماعية - وبورجه يضع روايته : التلمذ - وكبلنغ : أول كتاب حول
الادغال - بيتس : اسفار اولسن - ج . هوبمان : قبل الفجر - غوكن :
المسيح الاصفر - فان غوه : رسم الرجل المقطوع الاذن - رتشرد
شراوس : الموت والتجلى .

١٨٩٠ - مقايضة زنجبار بهيلغولند - اتفاقات استعمارية افريقية - مؤتمر العمل
الدولي في برلين - افلاس بنك بارينغ والازمة الاقتصادية - تأسيس شركة
روبال دوتش - اللورد بنتنك يصدر في الهند قانون التسليم - معرفة ماك
كثلي - قانون حرمان بخصوص احادية المعلن في العملة - التطار السريع
امبير صتايت لربد سرعته على ١٠٠ كيلومتر في الساعة - برانلي وكودج

بخترمان كشافا لجهاز التلفراف اللاسلكي - لاغال بيني طوربينسا جديدا
 يعمل على البخار - ادر يرتفع على ظهر الابول - ماراي يخترع
 الكرونوفوتوغراف - المحاولات الاولى لتزفيت الطرق - ماهان يصدر
 كتابه : تأثير القوة البحرية على التاريخ - و. جيمس : مبادئ علم
 النفس - ب. فاليري يصدر كتابه : تريبس - و.س. جورج : اناشيد -
 و.سكاني كتابه : الخالة الريفية - وموري اوغاي : الراقصة - ومونه
 ١٨٩١ - المرأة اليابوية Rerum Novarum حول الوضع الشرقي - تاسيس

الاكاداس - و.م. دنيس : السر الكاثوليكي - وبورودين : الامير ابغور .
 المكتب الدولي للسلام في برن - الجامعة في روسيا واجراءات معادية للسامية
 - الشروع ببناء الخط الحديدى ماير سيبيريا - نقل الطاقة الكهربائية الى
 مسافات بعيدة لأول مرة - فوربيت يخترع محركا من ١ اسطوانات -
 بافلوف يدرس رد الفعل المشروط - الدكتور دوباوا يكشف انسان
 قردجاء المنصب القائمة - ا. و.اللد غشم و.دانه : جريسة
 اللورد ارثر سافيل - كوين دويل : مفاميرات شارلوك هولمز - س.
 لانجرلوف : ساغا كوستابرلنغ - مونه ينشر كتابه : الحوريات - فرويدنغ :
 قشاة واكوردبون - وودكاند - بقطة الربيع - و.رونو : العلم .

١٨٩٢ - الاتفاق المكري الفرنسي الروسى - حكومة مالين وسياسة العناية
 الاقتصادية - اغزيات في الروهر وفي صناعة التعدين في الولايات
 المتحدة - القوانين الاسرائيلية الخاصة بالمصالحة والتحكيم - التوسيع
 من ملاحيات المجالس التشريعية في الهند - مواسو يخترع فرنا كهربائيا -
 لورننز يكشف الكهرباء والالكترونون - ه. بوانكاره يضع كتابه :
 المناهج الحديثة في دراسة الميكانيكية الفلكية - ا. وايزمان يصدر
 كتابه حول الوراثة والانتخاب الطبيعي - وهوبتمان : الحياة -
 وشارنتيه : انطباعات من ايطاليا .

١٨٩٣ - تاسيس حزب العمال المستقل في انكلترا - كيردوف ينشره اتحاد
 الفحاميين - الفرنسيون يحتلون الداومى - والاميركيون جزر هاواي -
 الحبر الاعظم ليون الثالث عشر يعيد تنظيم رهبانية البندكتيين ورهبانية
 الترابست - اختراع محرك ديزل - ماري يكشف اكتشاف البنطاني -
 اول مطبخ كهربائى - ج.جرايف : المجتمع الجديد والفوضى - بلوتندل
 يصدر كتابه : العمل - و.كلنغ : البحار البحة - دوركهام : حصول
 انقسام العمل الاجتماعى - برادلى يصدر كتابه : بين المظهر والواقع -
 وفرلين : مراث - ج.م.دى هريدا : الاسلاب - انتاول فرانس : مشوى
 الملكة بيدوك - كورتلين : السادة الموظفون الاداريون - س. فرانج :
 ماغى : ابنة الازقة - دبوسى : تمهيد لبعث الظهر منذ احد الحيوانات -
 فوكين : اغنية راقصة من تاهيتي .

١٨٩٤ - الحرب الصين - اليابانية - غاندى وتاسيس المؤتمر الهندى في نائال -
 التشريع حول التحكيم الاقزامى في زيلندا الجديدة - تكوين الحلف الصمالي
 الارجنطينى - نشر المجلد الثالث من كتاب راس المال لانجلس - رو
 يكشف مصلا ضد الدفتيريا - كما يكشف يارسن باسپلس الطاعون
 الدملى - اونر ينشره مختبرا للتبريد - ابحاث فولتيرا حول المصادلات
 الصحيحة - ليون بورجوا يصدر كتابه : التضامن - وجورجنسن :

التحول - ورودين : بورجوا كاليه - وايسا : اخراج الدراما الواقعية

١. دي بوديه ، شبد كتبة يوحنا الاتجيلي في حي مونلمور .

١٨٩٥ - فنل مشروع وطني لارلندا - فتح قناة كيتيل - الحملة الفرنسية

على مدغشقر - تأسيس مستعمرات روديسيا - التفاهات على المطاط

في الرقبيا الوسطى - حرمان فنلندا من استقلالها الداخلي - مذابح

الارمن في لاسانة - دستور الاتحاد العام للعمال في فرنسا - الفرد نوبل

يؤسس عند وفاته الجائزة التي تحمل اسمه - ابحاث برن ولورانتس

حول الكهيب - بويوف يضع قارية (هوائي) للتلفاز اللاسلكي -

بوجو يسر مرة على مجل يعمل بالهواء المضغوط - الاخوة لوميسر

يصنع جهازا للسبنا - رنجن يكتشف الاشعة السينية - هرزل يضع

كتابه : الدولة اليهودية - دوركهام يصدر كتابه : قواعد الطريقة

الاجتماعية - فيرهيرن يضع كتابه : المدن ذات المجسات - ج.ه. ويلز :

جهاز لاستكشاف الزمن - وت. هاردي : جود المجهول - فوغزادو :

العالم القديم الصغير - تولستوي مملكة الظلام - دسبنكفنش : السى

اين ١ - فان غرونجن : قبضة من الكائنات البشرية - بروزر مدرسة

مونتريال الادبية

١٨٩٦ - الحملة اباطلية على الحشة - المجاعة في الهند - ضم مدغشقر الى

فرنسا - تأسيس مصانع زبلين - فورد يبنى اولى سياراته - اولى الالعاب

الاولية في اينا - مساهمة مركوني في اختراع التلفاز اللاسلكي -

كرويونكين يصدر كتابه : الفوضى : فلسفتها ومثالها الاعلى - و.ا. ريكلو :

الفوضى - واناثول غرائس : التاريخ المعاصر - دبلانو ايبانيز : الارض

المعمونة - وروين داربو : النشر الدنيوي - بيكاسو يضع : المستطلي .

١٨٩٧ - حرب تركيا واليونان - الامان ينزلون في كباد - تشابون - المجاعة في

البنغال - تأسيس الحركة الصهيونية في مدينة بال - اكتشاف مناجم

الذهب في الكندك - طيران على متن طائرة - لاغفن يدخل تعبئات

ملحوظة على المونوب - هنري بكميريل يكتشف الطاقة الاشعاعية في

الراديوم - فرنسا تبني مدفع مبار ٧٥ للجيش الفرنسي - غليوم الانار

والفولاذ مع النيكل - لندن تسي الترام الكهربائي - م.ا.س. بلوك يصدر

كتابه : حرب المستقبل - ا. ساباتييه مدخل الى فلسفة الدين من خلال

علم النفس والتاريخ - برونشويغ يصدر كتابه : كيفية الحكم - ووبرلو :

العلم والاخلاق - ولانفلوا وشيويوس : المدخل الى الدراسات التاريخية -

باريس يصدر قصته : من لا اصول لهم - وجد : الاغلبية الارضية - س.

موم : ليوا لاميت - و.م. ويلك : متوج الاحلام - سترندبرغ : جهنم -

تبخوف : الموجيك - انجال غانفيه : المثال الاسباني .

١٨٩٨ - الحرب الاسبانية الاميركية - كنشور يهزم المهدي - قضية فثودا -

المحاولة الاملاحية لمدة ١٠٠ يوم في الصين - الرورس يحتلون بورث

ارلور - قضية دريفوس في فرنسا - اضطرابات اجتماعية في اباطاليا -

المجاعة في روسيا - اقرار استمالة اللغتين في بلجكا - بير ومدام كوري

يكتشفان الراديوم - سنتوس - دومون يبنى منطادا - لويس رينو يخترع

الوسلة المباشرة - اول معرض للسيارات في باريس - روستان يصدر

كتابه - سواتودي برجراله - برنارد شو : تمثيلات مسجلة ومزججة -
سترنديبرغ : طريق دمشق - ايبانز - الاستحكام - وبشيني : حياة
البوهيمي .

١٨٩٩ - حرب الانكليز والبوريز - اول مؤتمر للسلام في لاهاي - الطامسون
في مصر وفي سنغافورا - الجامعة في الهند - برانلي وماركوني يؤمنان
لول اتصال بالتلفراف اللاسلكي - لوبوف ينزل اول لقواة الى البحر -
بايف المجلس الدولي - الدائم لاستكشاف البحر في كوبنهاغن - البحر
الاعظم البابا ليون الثالث عشر يقف موقفًا مناهضًا للنزعة الاميركية
الدنية - لويس سوليفان يبني سخاتون كلرسن الكبرى في شيكاغو -
برنشتاين يصدر كتابه : الاشتراكية النظرية والديمقراطية الاشتراكية
المصيلة - فاشيه دي لا بوج يضع كتابه : الآري ودوره الاجتماعي -
هيكل : امرار الكون - تولستوي : القيامة - وينس : الربيع بين
القصص - ريمي دي فورمون : استيكسا اللغة الفرنسية - رافيل يضع
كتابه - الرقص الوقور للاميرة المتوفاة - اول منزل يقام في بادرس
بالباطون المسلح .

١٩٠٠ - معرض باريس - ثورة البوكر والحلعة التاديبية على الصين - سن .
بات . س يؤسس الحرب الاشتراكي الصيني - الفرنسيون يحتلون تشاد
يضع نظرية الكم - الانتفاع بمادة الغلايت Galalite لصنع
- اضراب عمال المناجم في اليابان - الجامعة في البنغال م . بلانك
اللدائن - لاندستاتير يكشف قشة الاحمر الدموي للرسم - لوكيسر
يصدر كتابه : التطور اللامضوي - س . فرويد : تفسير الاحلام -
موراس : بحث حول الفكية - كوتسكي يصدر كتابه : الماركسية وناقدها
الاكبر برنشتاين - ج . رينار : شعرة الجزر - شارل لويس فلييب :
بوبو مونبارناس - برناردشو : تلاميذ الشيطان - درايزر فلييب :
كاردي - ظهور النزعة : الغوية في الرسم - المؤتمر الدولي الاول
للموسيقين في باريس - شاربنتييه لوبزا - بشيني : لاوسكا .

١٩٠١ - تأسس رابطة الدومنيون الاسرائلي - تعديل بلات بشأن كوبا - مؤتمر
جامعة الدول الاميركية في مكسيكو - انشاء الصندوق الوطني اليهودي -
انشاء شركة فولاذ الولايات المتحدة - الاضراب الكبير في ايطاليا -
انشاء المكتب الدولي للعمل في بال - البراءة البابوية Graves de Communi
- لوازي يضع كتابه : الانجيل والكنيسة - روثر فورد يوضح طبعة
اشعاع الراديو - ه . دي فريز : نظرية التغيرات - فرويد : علم
طابع الامراض العقلية في الحياة اليومية - توماس مان : آل رودنبروك

١٩٠٢ - التحالف الانكليزي الياباني - اخضاع الفلبين للاميركيين - الخط
الحديدي مير سبيرا يصل فلانستوك - الفناء الاعبار بالميد في
زنجبار - مؤتمر برلين الاستصاري - انشاء امانة سر دولية نقابية -
بلوييه : تاريخ بورصات العمل - البابا الثالث عشر يشكل لجنة
للدراستات الكتابية - مذكرة فريد هولم حول المعادلات الصحيحة - هنري
بوانكاريه يصدر كتابه : العلم والحدس - ب . كروسي : الاستيكسا
باعتباره علم الاحساس وعلم اللغة العام - اندويه جيد يصدر كتابه

الفاقي - غوركي : الاغوار - آزورين : الإرادة - ديبوسي : بلياس
ومليزانس .

١٩٠٣ - التخلي عن مشروع قناة بناما - الثورة في مقدونيا - المانيا تحصل
على امتياز خط بغداد الحديدي - مؤتمر الحزب الديمقراطي الاجتماعي
في لندن : الأمطدام بين البلشفيك والمنشفيك - مذابح جديدة لليهود
في روسيا الجنوبية - المؤتمر الصهيوني - كورن يدخل تصنيفات
على طريقة ارسال الصور بالكهرباء - طيران الإخوة رايت - تأسيس
محلات فورد - تسولكوفسكي يصدر كتابه : درس القضاء بالاجهزة
المبنية على التجارب الجسمي - زولا : الحقيقة - ر. رولاند : حياة
بيتهوفن - كتراد : العاصفة ايبانيز : الكاندرالية - رابونت : الفلاحون
- افتتاح صالون الخريف في باريس

١٩٠٤ - بدء الحرب الروسية اليابانية - عقد الاتفاق الودي . سن - بات سن
بؤلف حزب الكومنتانغ - محاولة اعلان الاضراب العام في ايطاليا - مؤتمر
الدولية الاشتراكية في امستردام - وضع الحق القانوني بامساز من
البابا بيوس العاشر - فلانغ يخترع القنديل الكهربائي الثاني القطب -
بلتز - بنوصل لمنع الغران (النيلون) - روما رولان يصدر تباعا :
جان كريستوف والفجر - سويريز : حول وفاة اخي - ولجوسين :
حياة سلاج - وهويرت كرايتز : الخبز الاسود - دبيرندللو : المرحوم
سياس باسكال - ولجوسوري : فريسي الجزيرة - لافكاديو هيرن :
اليابان ، ومحاولة تبرير - فكتور بيرار : طريق آسيا - وبونشيني :
مدام بترفلاي .

١٩٠٥ - انتهاء الحرب الروسية اليابانية - الثورة في روسيا والحركة الرجعية
فيها - أزمة المغرب الاولى - وقوع الانفصال بين السويد والنرويج - الفاء
آخر مقاطعة للهند الحمر في الولايات المتحدة - انشاء حزب الوطن العربي
- فصل الكنيسة من الدولة في فرنسا - مؤتمر برن حول التشريع
الصمالي - انزال الدردنوط الى البحر - مذكرات انشنان حول تاليم
الغزو الكهربائي ونوميس النسيبة - هنري بوانكاريه : كعبة العلم -
فرويد : النظرية الجنسية - لافيس : لويس الرابع عشر - الان : خواطر
- برنشتاين : الزوبعة - ظهور التكمية في فن الرسم - سترافنسكي :
سمفونيا مي بيول - بيلا بارتوك : النتيجة الاولى - ماتويل دي قسلا :
الحياة القصيرة .

١٩٠٦ - مؤتمر الجزيرة حول المغرب - مؤتمر الشعوب الاميركية في الربو - القحط
في روسيا واصلاح ستولوبين الزراعي - اتفاقية روما حول مراكز البريد
الدولية - طيران سنطوس دوعون - قانون العطفة الاسبومية في فرنسا -
البراءة الرسولية Vehementer برغسون ينشر : التطور الخلاق -
اختراع تفاعل واسرمان - ابن سنكلر : الادغال - ادي : قصائد جديدة -
تكمون : بل الفاتح - بادن بادل : الكفاة للاولاد - شيمازاكسي
توزون : المخالفة .

١٩٠٧ - المؤتمر الثاني للسلام في لاهاي - تشكيل الائتلاف الثلاثي والاتفاق
الروسي الياباني - انشاء محكمة العدل لاميركا الوسطى - البراءة البابوية

Pascendi - تأسيس جمعية غراتري لتوطيد السلام بين الشعوب -
 غاندي يبنى سياسة Satyagraha بنية تنظيم المقاومة السلبية
 - الأزمة الاقتصادية - المجاعة في الهند وفي الصين - اضراب عمال مناجم
 النترات في الشيلي - تأسيس شركة شل - تجربة التصوير الملون على يد
 لومير - لي دي فوريست يخترع القنديل الثلاثي القطب - هوغ يضع
 كتابه : بحث في الجيولوجيا - هاميلن : محاولة حول العناصر الأساسية
 في التمثيل - اوتامونو : قصائد - هوايتلوك : دورة القبان - هوركي : الام
 - هازغاوا فونتيانيه : دون المتوسط - تاهااما كيتاي : القطاء - النزعة الى
 التربة تفرد كندا - شوانبرغ : سفونيا الحجره .

1908 - ضم بلجكا للكونغو وضم البوسنة والهرسك الى النمسا والمجر - ثورة
 تركيا الفتاة - اختراع الريج الصودية - ج. سوريل : تأملات حول العنف
 - دانونزو : صحن الكنية - رافيل : أمي الاذرة .

1909 - الثورة في تركيا وبلاد فارس - أزمة البوسنة - الهيجان في برشلونا وتنفيذ
 حكم الإعدام بغرابر - اضرابات في الارجننتين - ييري يبلغ القطب الشمالي -
 بلامبو يجتاز مضيق المانش بالطائرة - ولم يطلع علينا بالدور الوميس -
 بيكلاند يوضع خصائص رائحة الفينول - الفورمول (الباكليت) - لينين
 يضع كتابه : المادبة والنقد التحريبي - اندريه جيد : الباب الضيق -
 باريس : كوليت بودوش - بلوى : دم القير - مرغريت أودو : ماري -
 كلم - مائيرلك : المصنوع الاخضر - بورديل : هياكل النبال -
 بيكاسو : المرأة والمندولين - دياجيلف والباله الروسية في باريس -

1910 - انشاء دومنيون جنوب افريقيا - اليابان تضم كوريا - مؤتمر شعوب امريكا
 في بونس ايرس - اضراب عمال مناجم الفحم وقانون التقاعد العمالي في
 فرنسا - الحكم على بيون - سقوط الكتبة في البرتغال - شافيز يجتاز
 جبال الالب - ماري كوري تمزل الراديوم - سلك تنفستين الذي وضعه
 كولاج يتيج للتموير صنع مصباح يعمل بسلك تنفستين - هابر يتوصل
 الى الامونيا الصناعي - ظهور طريقة اللزوجة - توماس هونت مورغان
 يحدد علم الوراثة ويوجين بالابون يحقق التناسل العلوي الصناعي -
 هلفردنغ يضع كتابه : الراسمال النقدي - نورمان انجل : الوهم الاكبر -
 وجوريس : الجيش الجديد - الاب سرنلانج يضع كتابه : القديس توما
 الاكوين - ويبسي : سر محبة جان دارك - ستافسكي ودياجيليف :
 عصفور النار .

1911 - الثورة في الصين - الأزمة المراكشبة - الايطاليون في طرابلس الضرب -
 الفتنة الزراعية في زابالا ، المكسيك - أزمة سياسية في بريطانيا العظمى -
 اندرسن يبلغ القطب الجنوبي - فونك يكشف الفيتانيات - رازرفورد
 يوضع خصائص اللدة - ا. و. ج. بريه بينان مسرح الشان اليزيه -
 بيكاسو : الطبيعة الميتة - سترافسكي : بتروشكا - لاشتراوس : فارس
 الوردة - بيلا بارنوك : قصر يارب بلو .

1912 - الحرب البلقانية - بان شي - كاي ، سيد الصين - اعلان العمالية
 الفرنسية على الغرب - مجلس المصوم يصوت على الوطن القومي -
 التشريع حول الضمان في بريطانيا العظمى - ازدياد الهييجان الاجتماعي

في روسيا - مؤتمر الدولية الاستثنائي في بال - و. لكسمبورغ يضع
 كتابه : تجمع رأس المال - تيلور : مبادئ الإدارة العلمية - ظهور طريقة
 فورد للعمل - كاردوس يجتاز البحر المتوسط - لاين يوضح طبيعة الأشعة
 السينية - هس يثبت حقيقة ظاهرة التآكل - دوركهام : الاشكال البدائية
 للحياة الدينية - أمانول فرانس : الآلة العطشى - ألان فورتييه : مولن
 الكبير - كلوديل : البشارة لمريم - برنارد شو : بجماليون - باينسي :
 رجل انتهى - ماريتي : متحيزين منقلبين - رافيل : دافني وكلوبه -
 سوينبرغ : بيرو المعنوه .

١٩١٣ - الحرب البلقانية - قوانين الحرب في كل من ألمانيا وفرنسا - مجلس
 اللوردات يرد مشروع الوطن القومي في أيرلندا - التشريع الأميركي ضد
 الاحتكار - المؤتمر العربي في باريس - لا شاليه يوضع قانون سقاية الفولاذ
 النائية في عملية الكرنية - هابر يتوصل الى تركيب الامونياك الصناعي -
 فردريد : يصدر كتابه : الطولم والتأثير - هيريل : فلسفة مبحث
 الظاهرات - باريس : الأكمة الملهمة - مارتن ذوغار : جان باروا - بروست :
 بحثا عن الوقت الضائع - هيومن : ماريا شيدلين - شارل لويس فيليب :
 شارل بلانشار - بيرانديلو - منزل الآخرين - طاقور بنال جائزة نوبل -
 جانز كوبو : نابس كولييه القديمة - ج. ابولينير : رسامو التكسية -
 سترافنسكي : تكريس الربيع .

١٩١٤ - الأزمة الأوروبية - الاضطرابات في الأولستر - الانتهاء من شق قناة بناما
 - ه. ن. رسل يسط نظرات جديدة حول تطور النجوم - أونابل : العطش
 بورديل : السنود المحتضر - بروكوفيف حاشيه مكثية ، والبط الصغير
 السردى .

فهرست الاعلام

- آدم ١١٢
 آدم سمث ٦٢ ، ٦٣ ، ٨٤
 آدال ، بحر ١٩
 آربولك ، مانيز ٢٥٧
 آسا ١١ ، ٥١ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،
 ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ،
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢١٣ ،
 ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ١١ ، ٥٨ ،
 ٤٦ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢ ، ٤٨٠ ، ٥١١ ،
 ٥١٥ ، ٥٢٢ ، ٥٧٩ ، ٦١٤ ، ٦١٨ ،
 آسا الوسطى ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٦٢ ،
 ١٨١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،
 ٤١٩ ، ٨٥
 آسيا الجنوبية ١٢٥ ، ٢٣٧ ، ٤٧١
 آلاسكا ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢١٦ ، ٢٤٩ ، ٤٨٦ ،
 ٥١٦
 آلاسكا - شراء اميركا لها (عام ١٨٦٧) ٢٢٢
 آلامور ، نهر ٨٢ ، ٨٥
 آلاياش ، جبال ١١٠ ، ١٦٩
 آباش ٢٤٦
 آبرت ١٣٦
 آبرد دير ، اللورد ٢١٧
 آبرفيلد ٦٨
 آبن ٢٥٩ ، ٢١٢ ، ٥٢٢
 آبشتين ٥٢٦
 آبنين ، جبال ٢٦ ، ١٨١
 آبولنير ٥٢٢ ، ٥٢٦
 آيبا ، ادولف ٥٢٢
 آيسر ٢٢٢ ، ٢٢٧
 آيقوز ٢٦٠
 آيسل ٧٢ ، ٧٣
 آلكاما (صحراء) ١٧٢
 الاتحاد التركي ٥٨١
 اتحاد جنوبي افريقيا ٢٥١
 اتحاد جنوبي افريقيا تكوينه عام ١٩١٠ ،
 ٢٥٦
 الاتحاد اللاتيني سنة ١٨٦٥ ، ١٩٦
 الاتحادات القولية ٢٠٢ - ٢٠٤
 انيسا ٢١٥ ، ٢٢٤ ، ٥٢١
 انيك ٢٢٢
 البويا ٤٤٥ ، ٤٤٦
 الاحراج : استعملوها ١٦١ - ١٦٣
 احمد بك آفسا ٥٨١
 ادامو ٤٤١
 آدر ، كلبان ٥٢٥
 آدوبا ٥٦
 آدرياتيک ، بحر ، انظر : البحر الادرياتيکي
 آدفر ، مكتشف البار فينون ٢١
 آدلايه ٢٦٠ ، ٢٦٢
 آدلو ٦٠٩
 آدنبه ٤٠ ، ٤١ ، ١٢٩
 آدوار السابع ٢٤٧
 آلايدج ٨٥
 آديون ١٧٤ ، ٥٢٣ ، ٥٤٤
 آذربيجان ١٢١
 آرافو ٢٢ ، ٤٨ ، ١٠٣ ، ١٣١
 آراکان ٧١
 آارجنتين ١٦١ ، ١٦٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
 ٢٩٤ ، ٥١٢ ، ٥٢٥ ، ٥٦٥
 آرخميدس ٥١
 آرسطو ٦١٥
 آرسونفال ١٢٨
 الارض الجديدة ١٦١

الاسلام : لورته في الصين ١٩٠ - ١٩١
 الاشتراكية : استمالتها لأول مرة ١٠٠
 الاشتراكية : احزابها ٢٩٢
 الاشتراكية : والفوضوية ٢٩١ - ٢٩٣
 اشانتي ٢٢١ ، ٢٢٢
 اشلي ٨٠
 اصفهان ١١٥ ، ١١٦
 الاصلاحات العثمانية ١١٥
 الاعلان والدعاة ٢٠٦
 اغادير ٦١٠ ، ٦١١
 افونت ٧١
 اغتيالو ١٧٧
 افريقيا ١١ ، ٧٦ ، ١١٦ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،
 ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٧ ،
 ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٦٠ ،
 ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧ ،
 ٤٤١ ، ٥١٥ ، ٥٧٩
 افريقيا الجنوبية ١٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ،
 ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧
 الافغاني : جمال الدين ٥٨٠
 افغانستان ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠
 افلاطون ٢٥٩
 اقليمس الثاني عشر البابا ١٠٠
 الاكراد ١١٠ ، ١١١
 اكس لاشابل ٤٧ ، ١١٥
 اكالوف ٢١٥
 اكفورد ٢١ ، ١٢٨
 اكسور اوغلو ٥٨١
 الاكوادور ١٦٣ ، ٢٨٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦
 الالب ، جبال ٢٧ ، ١٨٠ ، ٢٦٦ ، ٣١٤ ،
 ٣١٥
 اليا ، جزيرة ١٠١
 اليابان ٢٣٥ ، ٢٣٧
 البردي ٣٩٤
 البير الاول - امير موناكو ١١٣
 الناي ، جبال ١٨٢ ، ١٨٥
 الجن ، اللورد ٣٥٤ ، ٢٩٠
 الانزاس والسورين ١٩٤ ، ١٢٦ ، ١٥٨ ،
 ١٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٣٥
 الفونس الثالث عشر ٢٢٧

الارض : العناية بها في اورديا ١٥ - ١٩
 ارمان ٣٧ ، ٢٨
 اركسون ، نيلز ١٢ ، ١٢٨ ، ١٦٩ ، ٣١٢
 اركوسك ١٨٥
 ارسترونغ ١٢٧ ، ١٢٩
 ارمينيا ١٣ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ٥٨٠
 ارنالوط ٢٣٦
 ارنولد ٨٠
 الاروكان ، اقوام ٢٩٥
 ارويدن ، واشنطن ٧٥
 اريحا ١٢
 اويكوبيا ٢٩٦
 ازغليو ٥٥
 ازميز ١١٢
 اسام ١٦٢
 اسبانيا ٣٩ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
 ١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٦٣ ،
 ١٧١ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،
 ٢٢٥ ، ٢٥٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٧ ،
 ٢٣٧ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٣٤ ،
 ٥٣٢ ، ٥٦٦ ، ٥٦٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٨ ،
 ٦١٢
 الاسانة او استانيول ٢٣٥ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
 ١١٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١
 استريزي ، امراء ٢٧٢
 الاستعمار في اورديا في منتصف القرن الـ ١٩
 ١١٢ - ٢١٥
 الاستعمار في افريقيا الغربية ١١٢ - ١١٤
 استور ، جون ٣٦١
 استوريا ٢٨ ، ٢١٩
 استون ٥٢٩
 اسطفان القديس ٢٢٧ ، ٢٣٢
 اسون ٢٨
 اسكندر الثاني ، القيصر ٢٣٠
 اسكلندا ٨٠
 الاسكتيرية ١٣٦ ، ٢٨٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥
 الاسكسو ٢٤٩
 اسلندا ٢٢٥
 اسماعيل الخطيري ١٨٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٥
 الاسلام : العالم الاسلامي ٢٠٤ - ٢٠٨

البحر ٢٢٢ ، ٢٢٣

الومبر (٧١)

المالين ٥٦

١٢٥ ، ١٢١

المانيا ١٢ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٦ ،

٤٧ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩١ ، ٩٩ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،

١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٩٠ ،

٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ،

٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ،

٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٩ ،

٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٢٩٦ ، ٢٩٦ ، ٢٩٦ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ،

١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١١ ،

٢١٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧٦ ،

٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ،

٥١١ ، ٥١٦

اميركا الوسطى ٦٨ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،

٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،

اميركا الوسطى : جمهورياتها المختلفة

٢٩٨ - ٢٩٩

اميركا اللاتينية او الجنوبية ١٩ - ١٠٦ ،

١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ،

٢٢٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٦٦ ،

٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٠٣ ،

٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨

اميركا اللاتينية : تحريرها ١٠٦ - ١٠٨

انابولونا ١٩

انابول فرانس ٢٦ ، ٢٨٢ ، ٢١٧ ، ٥٥٢ ،

٦١١

الناضول ٤٠٠

انابول ٢٢١

انام ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ،

اناميكو ١٢٧

الانجيل-جزر او بحر ١١٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

٢٢٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ،

٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ،

انسي ٨٩

انشاين ، البرت ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٦١٧

انقر ، الرسام ٦٩ ، ٧١ ، ٧٤

انقرت ١٨٠

انقولا ٢٢٥ ، ٤٥٠

انقرس ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٠٥ ، ١٨٦

الانكا ٢٨١

الانكسارية ٢٢٤

انكترا ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١

٢٢ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٣

٤٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦١

٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٧

٨٠ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤

٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١١٢

١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٥٦ ، ١٧١

١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ٢٠٩

٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩

٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢

٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠

٢٩٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦

٣٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٥٤ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠

٣٨٧ ، ٣٩٣ ، ٤١٠ ، ٤١٦ ، ٤١٧

٤٣٦ ، ٤٦٦ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٧

٥١٥ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٧٩ ، ٥٨١

٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩

٦١٣ ، ٦١٥ (انظر كذلك : بريطانيا

الظمى)

انكترا الجديدة ١١١ ، ١١٣

انير ٧

اوادي ٤٤٢ ، ٤٤٦

الابنة ١٢ - ١٤

اوير ٧٥

اويريان ٩٩

اويرينوفتش ٢٢٥

اويوك ٤٤٧

اوير ٢٢٩

اوي ٢٨٧

اولوا ٢٥٥

اوجيه اميل ٢٥٠ ، ٢٥٨

اوجيني ، الامبراطورة ١٨٧

اودونل ٢٢٥

الاورال ١٧١ ، ٤١٩ ، ٤٨٥

اورانج - ناسو ٢١٨ ، ٢١٣

اورشليم ٤١٣

اورغا ٨٧

اورليان الجديدة ٤٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥

اوروبا ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ، ٤٥

٥٦ ، ٦٥ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦

٩١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٠

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١

١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨

١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٢

١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩

١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٢٥

٢٢٨ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧

٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢

٢٩٤ ، ٢٩٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٤٥

٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥

٣٩٣ ، ٤٠٦ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٢١

٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٥٧ ، ٤٦١ ، ٤٧٢

٤٧٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ، ٥١٠

٥٢٤ ، ٥٢١ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٩٣

٥٩٥ ، ٦٠٦ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦

٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩

اوروبا الشمالية ١٦١ ، ٢٥٢ ، ٧٣٦

اوروبا الغربية ١٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٢١

١٦١ ، ١٦٥ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥

اوروبا الوسطى ٢٦ ، ٣١ ، ٨٠

١٠٣ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ٢٠٧

٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢

٢٢٤ ، ٢٢٦

اوروبا المتوسطية ٢١٨ - ٢١٩

اوروبا الشرقية ٢٨ ، ١٦٥ ، ١٨١

٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٧ ، ٥٢٢

الايووغراي ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩

٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤

اوربسا ٥٩

اورينون ، معاهدة ١٠٩ ، ٢١٦

اورمون ٢٣١

اورينولا ٣٩٧ ، ٤٠٠

اوزاكا ١٩٦٤ ، ١٩٧٤ ، ١٩٨٤ ، ١٩٩٢

اوزيون ١٣٤

اوسترادل ٢١١

اوستراليا ٥١ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٣٤ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ،

٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ،

٢٦١

اوستراليا الجنوبية ١١٨ ، ٢٥٥

اوسنيك ٢٤٩

اوسكار الاول ٢١٢

اوسكار الثاني ٢١٢

اوغدار ١٤٩

اوغت ٢٢٣

اوغندا ١٦٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ،

لوفنباخ ١١٢

اوفيانيا ١٤٩ ، ١٥٤ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ،

٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤

اوكرانيا ٢٤٢

اوكتور ٩٩

اوكلاند ١٢٠

اوكنيل ٨٠ ، ٢٠٩

اوكونو شيميني ٥٠٠ ، ٥١٠

اولسر ٢٠٩

اوليا ، سهول ١٠٦

اوليانوف ، شيف لين ٢٤٠

اوسك ٨٥

اوناريو ١٦٥ ، ٢٥١ ، ٢٦٠

اونغارتي ٥٢٢

اونيكا ، بحيرة ١٣

اوهايو ، نهر ٢٢

اوبيه ، جزيرة ٢٢٣

اوين ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١١ ، ٢٨٨

ايار ، تعطيل اول ... من كل سنة : قرار

المؤتمر الشيوعي المقود في باريس

عام ١٨٨٩ ، ٢٩٤

اباكواسو ١٠٧

الايرية ، شبه الجزيرة ٢٨ ، ٧٨ ، ٨٤ ،

١٠٦ ، ١٠٧ ، ٢٥٧ ، ٢٧١ ، ٢٩٩ ،

٢٢٣

ايتالافي ٥٠٠

ايتوهيدويومي ٥٠٠

ايتوييد ١٠٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٩

ايرارد ٧٤

ايراستراس ٥٢٩

ايران ١٢ ، ٧٦ ، ١٢٠ ، ١٩١ ، ١٩٩ ،

٢٦٥ ، ٥٨٠

ايراوادي ، نهر ١٧١

ايرلندا ٦٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٥٠ ، ٨٠ ،

٨٦ ، ١٥٨ ، ٢٢٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ،

٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ،

٢٥١ ، ٥١٢ ، ٥١٥

ايرلندا - كفاح شعبها ٢٠٩

ايريه ، بحيرة ١٨٢

ايزمير ٢٠٦

ايرنباخ ٢٩٦

ايسمان ١٧٣ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٤٤

ايشورن ، آل ٥٥

ايطاليا ١١ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٩ ، ١٠١ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٨٢ ، ٢١١ ،

٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ،

٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ،

٢٩٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ،

٣٢٢ ، ٣٨٠ ، ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٥٨٠ ،

٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٨ ،

٦١٢

ايفانسي ٤٤

ايفل ١٧٠ ، ٥٤١

اينكار ٥٢٤

اينكرمان ٣٣

الابل ، نهر ٤٢

البلو ٢٥٢

اليلي ٨٢

ابونفوس ٩٦

الايونيه ، الجزر ٢٢٣

٨٦ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٦ ، ٦٤ ، ٦٠ ،
١٠١ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٩١
٢٠٠ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٤ ، ١٢٨
٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣
٢٩٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٤٨
٢٤١ ، ٢١٦ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٢
٥٢٤ ، ٥١٨ ، ٥١٤ ، ٥٠٤ ، ٥٠٦
٦١٢ ، ٦٠٢ ، ٥٤١ ، ٥٣٩

باريس معرض (١٨٧٨) - ١٧٨
باريس مؤتمر شيوعي (١٨٨٥) ٢٩٢
باريسو ٦٠
باري ، ساك ٦١
باستور ١٣٦ ، ٥١٢
باستي ، فريدريك ٦١١
باستيا ١٩٩
باستيان ٢١٤
باستيان - له باج ٥٣٦
الباستيل ١٠
الباغرمي ٤٤٢
بالاريا ٢٦٢ ، ٢٢٤
بالي ٢٢٣
بالكو ، صونيل ٤٤٥
بالكو ٢٤٢ ، ٥٢٠ ، ٥٨٠
بالكونين ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٦٠٨
بال ١٧ ، ٢٤٥ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٥٩٨
٦١٠
بالارا ١٩٤
بالالافا ١٩١
بالفرايف ٤١٣
بالاسبدا ٣٩٥
بالي ٤٧٣
باليكو - سلفيو ٧٨
بالير ، جبال ١٩ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧
بالهاما ١٠٠
بان ١٤١
بالغارس ٤٧٣ ، ٤٧٤
بالكولا ٤٧٧ ، ٤٧٩
بالعيا ٢٨٢ ، ٢٨٢ ، ٣٩١ ، ٣٩٢
بالي تونس ٤٢٦
بالير ١٧٣ ، ٢٠٠
بالير ٣٩٧

الباب ٤٠٦ ، ٤١٧
الباب العالي ٤٠٢٥ ، ٤٢٦
باب الشعب ٢٣٠
بابست ، جان ٨٤
بابل ١١٢
بابوف ٩٩
البابونية ١٠٠
البابوية ، الدولة ٨٦
البابية ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٧
بالات ، مقاطعة ٢٣٢
بالافيا ٤٧٦
بالرسون ٢٦٦
بالرة ٢٥٩
بالنبرغ ، الامير اسكندر ٢٣٦
بالج ٧١
بالجيه ، فريدريك بوشان ٢٢١
بادن ٢٧ ، ٢٥٢
بادن باول ٥٣١
بادو ، مدينة ٤٥
بارا ٢٨٢ ، ٢٩٢
البارانا ١٨٣ ، ٢٩٢
باراضواي ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢
٣٩٤
باريساد ٤٠١
بارلوت ١٤٥
بارتوف ٦٠٥
بارث ٤٤١
بارسونز ٥١٧
بارقيه ، نوبل ٢٦٠
بارم ، دوقية ٢٧
بارمن ٦٨ ، ٢١٩
بارنيل ٣١٠
باريوم ٢٠٦ ، ٢٥٠
باري ٧٤
باريتو ١٤١ ، ٢٠٨ ، ٦٠١
باريس ، موريس ٢٤٢ ، ٢٨٠ ، ٥٣١
٥٤٠
باريس ٨ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٧
٤٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨

بايكال ، بحيرة ١٨٢ : ٢٢٨ : ٤٨٥ : ٤٨٦
 بتروفتش نفوس ٢٢٤
 بتسبرغ . مدينة ١١٠ : ١١١ : ١٧٠ .
 ١٧١ : ٢٧٠
 بتشيلي ٢٥٩
 بنهون ٧١ : ٧٢
 بنيه ١٨٠
 بحرس ٢٥٩
 البحر الاحمر ١٥١ : ١٨٤ : ٢٣١ : ٢٣٧ .
 ١٢٨ : ١٢٢
 البحر الادرياتيكي ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٢ .
 ١٦١ : ٥٢٢
 البحر الاسود ١٢٥ : ١٨٢ : ٢٢٦
 بحر ايجيه ٢٢٢ : ٥٢٢
 البحر المتوسط ١٨٢ : ١٨٩ : ٢٥٧ .
 ٢١١ : ٢٢٩ : ٢٣٢ : ٥٢٢ .
 البحر الشمالي ٢٦ : ١٨٢ : ١٨٩ .
 ٢٢٧ : ٢٢٢ : ٢٥٠
 بحر الصين ٢٢ : ١٧١
 بحر غروب ١٨٢ : ١١٦ : ١١٨ : ١٢٠ .
 ٢١ : ٥٢٢
 بحر الهند ١٨٧
 بحر القزاق ١٤٦
 البحر الابيض المتوسط ١١ : ١٣ : ١٧ .
 ١٥ : ٧٦ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٨٧ .
 ١٩١ : ٢١٢ : ٢١٧ : ٢٢٢ : ٢٥٧ .
 ٢٦٥ : ٣٠٧ : ٣٠٩ : ٣١١ : ٣١٦ .
 ٢١٨ : ٣١٩ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٦
 البحرين ٢٢١ : ١١٣
 بحيرات : اوليفا ١٣
 بحيرة ايريه ٢ : ١٤
 بحيرة مايكسال ٢٢٨
 بحيرة لوتشار ٢٥٣
 بحيرة لادونا ١٢
 الحار قوة محرك ٢٩ - ٥٢
 الخار في خدمة المواصلات ١٧٩ : ١٨٢
 خادى ١٠٨ : ٢٢٠
 خازست ٢٢٥
 خردو الاول ٢٩١
 خردو الثاني ٢٨٦ : ٢٩١
 خردورد : آل ٢٠ : ٢١

برايت ١٢٥
 برازا ٢١٨ : ٤٩٤
 البرازيل ١٠٧ : ١١٥ : ١١٦ : ١٦٢ :
 ١٨٢ : ٢٢٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٨٠ :
 ٢٨٢ : ٢٨٢ : ٢٨٤ : ٢٨٦ : ٢٨٨ :
 ٢٨٩ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٤ : ٢٩٦ :
 ٥١٢ : ٥١٥ : ٥٩٦
 الولايات المتحدة البرازيلية ٢٨٩ : ٢٩٢
 براسي ٢٠١
 براغ . مدينة ٢٢٦ : ٢٣١ : ٢٣٢
 براغرانس ، اسرة ٢٢٠ : ٢٩١
 براك ٥٢٩
 برانلي . ادورد ٥١٩
 الراهما ٦٢
 راهمز ٢٥٩
 رابنن ٤٠
 رايل ٢٩
 رايب . جاكوب ١٩١
 الريح ٢٦٢
 ريبزون ٢٥٧
 ريزان ، لويس ٥٧٩
 الرنفال ١٢ : ١٠٢ : ١٠٧ : ١٠٨ :
 ١١٥ : ٢٢٥ : ٢٧٢ : ٢٧٧ : ٢٨٥ :
 ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٩ : ٣٢٠ : ٣٧٧ :
 ٥٩٦
 رولو . مرسلين ١٢٢ : ٥١٣ : ٦١٧
 روتوك . بيل ٥٢٥
 روتويه ٢٢
 روت ١٩٥
 رجفيسكي ١٤٦
 رجيس ١٧٤
 رورليوس ٢٣
 روت ١٨٦
 رسلو ، مدينة ٢٥
 رسلوه ٢٤٥ : ٦٠٩
 رسيغال ٢٦٢
 ريسون ٢٦٣ : ٥١٤ : ٦٠١ : ٦١٥ : ٦١٧
 ريكتر . جون ٢٩
 ريكس ، جاكوب ١٧٢
 روكان فوجي واساما ١٩٥
 رولين ١٢ : ٤٧ : ٧٨ : ١٢٣ : ١٥١ .

٢٤٢ : ٢٤١ : ٢٢١

بروماني ٢٢٩

برومويه ٨ - ٧١

برون ، سيكار ١٢٨

برونيه - الاخوات ٩٦

برونسويل ١١٩

برويل - مارك ايزنبار ٣٦

بروخ ٢٥٦

برونو - بوير ١٤٠

بروستر - دافيد ٢٢

برويل ٢٧٨ - ٥٢٠

بريتانيا ٢٦٥

بريتوبيا ١٩٦

بريدجس ٢٦٢

بريتان - فلورا ٩٧

بريتول ١٨٦

بريشل ١٧٤

بريسر ٢٠٠

برينو - برادول ٢١٥

بريجه ٢٩

بريم - جبرية ٢٢٠

بريجس ٤٧ - ٥٥ - ١٨٢ - ١٨٦ - ٢٠٥

بريه - كريجر ١٢

بريطانيا العظمى ٢٠ - ٥١ - ٨٢ - ١٠٢

١٠٦ - ١٠٧ - ١١٨ - ١٢١ - ١٢٤

١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨

١٩٧ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥

٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥

٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤

٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢

٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠

٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤

٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩

٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥

٥١٢ (راجع كذلك : انكترا)

بارايا ٢٣٦ ، ٢٤١

بنار ٥٢٨

سبل ٢٠

سبا ٦١ - ٩٧ - ٢٨٥

الشك ، مقاطعة ٢٨

شكير ١٩

١٨٢ : ٢٤٤ - ٢٤٣ : ٢٠٤ : ٢٥١

٢٩٧ : ٢٤٤ : ٢٤٣ : ٢٠٤ : ٢٤٤

٢٣٦ : ٥٤٢ - ٥٤١ - ٥٩٩

٦١٢

برلين مؤتمر ١٨٨٥ - ٢١٨

برلين مؤتمر ... للصالح : عام ١٨٨٩

٢٩٧

برليوز ٥٧ - ٧٠ - ٧٢ - ٧٣ - ٢٥٠

برمنهم ٤٠ - ٤٢ - ٦٥ - ٦٧ - ٢٤٦

٢٥١ ، ٢٦٨

برمودا ١٠٠

برن ٢١٥ - ٥٩٤

برنادوت ٣١٢

برنار : نريستان ٤٩ : ٥٢٢

برنار : كلود ٦١٧

برنادوت او برنار : ساره ٢٥٠ - ٥٢٢

برناميوك ١٦٣ - ٣٩١ - ٣٩٢

برنثانو ٢٩٦

برنشتين ٦٠١ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠

برو ٣٦

بروكوفيف ٥٢٥

برودون ٢٦ - ٦٧ - ٩٥ - ١٢٠ - ١٩٨

٢٤٤ : ٢٥٥ : ٢٥٧ : ٢٩١ : ٢٩٤

٢٠٠ ، ٥٩٨

بروسيا ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١١٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠

٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠

٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠

٣٢٠ ، ٣٢٧

بروست ٢٢

بروسيه ١٣٥

بروغهام ، اللورد ١١٩

بروكا ١٢٨

بروكسل ٤٢ : ٤٦ : ٥٨ : ٩٨ : ١٥١

٢٠٤ : ٢١٨ : ٢٢٤ : ٢٣٤ : ٢٤٦ : ٢٥١

٢٧٨ : ٢٨٤ : ٢٩١ : ٣٠٠

البروليتاريا ١٠ - ٢٢ : ٢٨ - ٨٧ - ٨٩

٩٦ : ٩٨ : ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣

٢٣٨ : ٢٧١ : ٢٨٩ : ٢٩١

البروليتاريا والكومون ٢٩٢ -

٢٩٢ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣١٦

٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٢٨ ، ٢١٦ ، ١٢١

البورجوازية الرأسمالية ١٩٣

بودو ١ ، ١٠

بودوين ٢٤٤

بوديل ٥٣٦

بور لويس ٥٢

بورسيد ١٨٨ ، ٢٥

بورسل ١٧١ ، ٥٣٥

بوسويه ٧٦ ، ٧٦

بورغوس ، مدينة ٦٥

بورك ٧٦

بوركوبين ١٦٥

بورما ١٢٠ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣

١٦٢ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٧

بورن ٩٦

بورن جونز ٢٥٦

بورنو ٤٤١ ، ٤٤٢

بورنيو ١٤٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١

بوديل ، ايل ٥٢٩ ، ٥٤٤

بوزين ٧

بوسطن ٥ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ١٦٢ ، ١٦٣

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤

البوسفور ١٢

بوسانيا ١٦٩

بوسنه ٢٢٩ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨

بوشكين ٧١ ، ٧٢ ، ٢٤٤

بوشير ٢٩٩ ، ١٦٦

بوغاتشيف ١٩

بوغتفيل ١٧٧

بوغوتا ١٨٩ ، ٢٩٧

بونالو ١٨١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧

بوفوار ٤٧٦

بوفون ٢٢

بوكسفام ٢٤٥ ، ٢٤٧

بوكوفيتا ٢٧٢ ، ٢٢٩

بولنومن ١٢٢

بولزني ، آل ٢٧١

بول برت ١٢٨

بولمان ٣٦٥

بولونسو ٣٩

بولوني ٢٨ ، ٥١

بنلي ٢٨

بنفال ٦٠ ، ٤٦٦ ، ٤٧١ ، ٥٧٩

بنكوك ٥٧٨

بنوم - بنه ٤٧٩

بنيج ١٦٥

بهاء الدين ٤٠٦ ، ٤٠٧

بهادوس ، احمد خان ٤٠٧

بهرينغ ، مضيق ١٠٨

بو ، انفار الن ٢٥٧

البو ، نمر ١٨ ، ٢٧ ، ٢٢١

البوانو ١٩

براكتلريه ، هنري ١٢٢ ، ٥٢٩ ، ٥٤٤

٦٠٥

بوبل ٢٤٦

بوبوف ٥١٩

بولرون ٥٤٤

بوتسن ١٧٤

بوتشيني ٢٥٩

بوليروف ٢٣

بوتكين ، الطراد ٦٠٣

بوتوسي ٢٨٤

بوجه ٥٩٨

بوجو ، الجنرال ١٢ ، ٩٤ ، ٢٢٢ ، ٥٢١

٥٢٤

بودابست ٥ ، ١٠٢ ، ١٨٠ ، ٢٧٧

٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧

بودلي ٢٦٠ ، ٢٦٢

بودسمر ٣٦

بودين ١٩٧

بورأ ١٢٩

بوديون ، آل ٢٢ ، ٤٢

بوديون في ايطاليا ٢٨

بوديون ، جزيرة ٥٢

بورت ارلور ١٩٢ ، ٦٠٣

بورت بليز ٧٠

بورتلاند ٧٧ ، ٢٨٦

بورنو ٣١٩

بورنوديكو ١٠٧ ، ٢٢٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١

بورجر ، وليم ٢٤٩

البورجوازية ١٠ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٥ ، ٦٨

٧٠ ، ٨٤ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣

بيرانجه ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ٢٤٧
 بيزار ٥٧
 بيشا ٣٤
 بيكار ، اميل ٥٢٩
 بيكارديا ٢٣
 بيرنج ١٤٧ ، ٢٨٦
 بيريه ١٨١
 البيرو ١٠٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٢
 ، ٢٨٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥
 ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ، ٣٦١
 بيروث ٢٦٢
 بروسكاف ٥٠
 بروفكي ١٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨
 بيرون ، اللورد ١٧ - ٧٢
 بيرونو ، قيصر ٦٩
 بري ١٤٦
 بريفو ٥٥
 برييه ، كلزيمير ٨٤
 بيفي ٢٧٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩
 بيكور ٩٨
 بيكاسو ٥٤٠
 بيل ١٩ ، ٢١ ، ٩٩
 بين النهرين ١٢
 بينه ، الفرد ٧٣١
 بينو ، اثيل ٩١
 بيهور ٢٣٢
 البيوربانية ٩٩ ، ١١١
 بيوزي ٨٠
 بيوس السايح ، البابا ٧٩ ، ١٤٩
 بيوس التاسع ، البابا ٨٠ ، ١٤٩ ، ١٥٠
 ، ٢٤٨ ، ٢٩٤
 بيوس العاشر ، البابا ٥٥٣
 بيوناردي ٩٩ ، ١٠٠
 بيردي كوبرنين ٥٣١
 بير بونت مورغان ٢٧٣
 ت
 التاجيك ٢١
 تارنو (دوربات) ٣٢٩
 تاريم ، وادي ١٤٦ ، ٨٧
 تاسريم ٧١
 تافت ٥١٥

بولونيا ٨٢ ، ٨٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 ، ٢٢٨ ، ٢٧٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤١
 بوليفار ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٨٩
 ، ٢٩٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧
 بوليفيا ١٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠
 ، ٢٩٥ ، ٢٩٦
 بوليشا ١٩
 بوليه ٢٢
 بون ١٤٣
 بونايرت ٢٢٤
 بونار ، الاميرال ٨١
 بونالك ٧٦
 بوتين ، مستقعات ٢٨
 بونج ٢٤٢
 بونديشري ٢٥٣
 بونرو ٦٠
 بونس ١٣٣ ، ١٧٢
 بونيس ايرس ٢٠٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩
 ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٥١٣ ، ٦١٢
 بوهل ٣٤٢
 بوهم ، باروك ٥٥٣
 بوهيبا ١٨ ، ١٠٨ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٣٢٧
 ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٥٣٦
 بويتزورغ ٧٦
 البويرز ١١٨ ، ١٢٠ ، ٦٠٩
 بيارتز ٢٥٢
 بيالنسكي ٢٥٨
 البيان لو النداء الشيوعي او بيان الستين
 ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٢٩٢
 البيان ، بيان الدولة الاولى ٩٥ ، ١٩٣
 ، ٢٩٠ ، ٢٩٣
 ببدي ٣٧٤
 ببيل ٦٠٥ ، ٦٠٩
 البامونت ٩٣ ، ٣٢١ ، ٣٣٥
 بيترز ، الدكتور ٢١٦
 بيتر ، سجل ١٤٢
 بيترمن ١٤٧
 بيش ٥٣٢
 بيسر ٥٢٩
 بيرار ، اميل ١٧
 بيرار ، فكتور ٥٧٧

تساد ١٤٥ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥

تشافغ-سولونغ ١٩٢

تشافغوفسكي ٢٤٤

تشرسكي ١٤٦

تشني ٢٩

تشمبرلن ٢١٥ ، ٢٩٨

تشيبشيف ٥٤٤

تشيتا ٨٥

تشيفوف ٢٥٩ ، ٢٤٤

تشيكوسلوفاكيا ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٢١

تشي - كيانغ ٨٤

تطوان ٢٢٥

التعليم في أوروبا ، مشاكه ٢٧٩ ، ٢٨٠

تفانيني ٧٤

تلكاس ١١٠ ، ١١٦ ، ٣٥٦ ، ٣٩٩

تليه ، شارل ١٧٢

التلغراف البرقي والبري ٤٨ ، ٥٠

تمبوكتو ٤٠٥ ، ٢٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤

تناناروف ١٥٠

تيون ٢١٥ ، ٢٥٥

التنظيمات التركية ١٤

لهوانيك ٣٩٩

توات ٢٨ ، ٤٤٠

توبنجن ، جامعة ٦

توبو ٤٤٠

التوراة ٦٠١

تواين ، ملك ٣٧٤

توران ٨١

تورفينف ٢٥٩ ، ٢٢٩

تورغو ٤١

تودينو ٨١ ، ٢٥١ ، ٢٢١

توسكانا ٢٧٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٢

توسكجي ، جامعة ٢٥٨

توفاليس ٧٢

توفيق باشا ٢٢٥

توكفيل ٨٠ ، ٨٣ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١١٠

١١٤ ، ١٠٢ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤ ، ٣٦٢

٢٩٩

توكومان ٢٨٤ ، ٢٨٥

تولستوي ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٢٩ ، ٢٤٤

تافيلة ٢٨

تاكراي ٢٥٩

تالكدار ٦٨

تاماني هول ٢٦٧

تالايو ، آل ٦١

تاتاناروف ٥١ ، ٥٢

تاهيني ٥٤ ، ٥٦

تاي ، شعوب ١٧٧

التايبغ ١٨٩ ، ١٩٠

التاميس ١٨٦

تبريز ١٦ ، ٢٠ ، ٥٨١

تتار روسيا ٥٨٠

تتراس ٢٢٦ ، ٢٢١

تتري ٢٨

تراقيا ٢٢٥ ، ٢٢٧

ترانسفال ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣

ترانسفال ، حرب ١٩٦

ترانسلفانيا ٢٢٦ ، ٢٧٢ ، ٢٢٩ ، ٢٢٢

ترانسلفانيا ٣٢٧

الترع الكبرى : السويس وبناما ١٨٧ ، ١٨٨

تركتان ٢٢٨ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤١٦

٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٥ ، ٥٧٩

تركتانشاه (مقاطعة) ١٦

تركيا ، السلطنة العثمانية ١٢ ، ١٢٨ ، ٢٧٦ ، ٢٠٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧

٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٩

٥٧٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١

تركيا ، لفقرها ٢٢٢

تركيا الفتاة ، حزب ٥٨١

ترندلبروغ ١٢٨

تروفسكي ٢٤٢ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩

تروى ، مدينة ٢٨

تروستا ١٨١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩

ترونداد ٣٩٧ ، ٤٠١

تروندورسكي ١٠٢

تاليا ٢٢٢

تسومي ، الامبراطورة ١٩٤

جيراردين ، اميل ٢٠٥
جيراردين ، سان مارك ٩٣
جين ٥٧٢
جيش الخلاص ٢٨٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢
جيفارا ٥٢٤
جيفرسون ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٥
جيفونز ٢٠٨ ، ٥٥٦
جيه ، لويس ٦١٨
جيلا تشيفتش ٢٣٢
جينيف ٢٠٦ ، ٢٠٥
جيورجيا ١٢١ ، ٣٦٦
جيوليني ٦٠٨

ج

الحاج عمر السخالي ٤٤٢
حام ، ايناد ١١٣ ، ٢١٦
حائل ١١٣
الحبل بلا دنس ، اعلان عقيدة ٢٨٢
الحبة ٢٢١ ، ٤٠٥
الحجاز ١٠٧ ، ١١٣ ، ٥٨٠
الحديد والفولاذ : صناعة ١٧٠ - ١٧٢
حدس ٥٤٠
الحديدة ١٣
حرب الافيون ١٢١ ، ٨٩
حرب اميركا واكتفرا (١٨١٢ - ١٨١٢)
١٠٨
حرب الباسيفيكي (١٨٧٩ - ١٨٨١) ١٧٢
١٧٨ : ٢٩٠
الحرب الدانيماركية الالمانية (١٨٥٤) ٣١٠
حرب الباراغواي ٢٩٢
حرب الصين واليابان (١٨٩٤) ٥٠٦
حرب القرم ١٨٥٤ - ١٨٥٦ (١٢ ، ١٤)
١٢٥ ، ١٢٩ ، ٤٠٨ ، ٤١٥
الحروب الاوربية : نقاتها ١٢٦ ، ١٢٨
الحرب الانشراكي الديمقراطي ٢٩٢
الحسينية ، الدولة ٤٢٦ ، ٤٣٣
حضر موت ١١٣
الحفصية ، الدولة ٤٢٦ ، ٤٣٣
حملات ٨٥
الحبلي ، الشرع ٤٠٧

جلكرت ١٧١
جمال الدين الافندي ٤٠٧
الجمعية المالية الدولية ٢٩٢
جنتز ٥٥ ، ٥٧
جنر ١٢
الجنرو (في اليابان) ٢٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢
جنوى ١٨٦
جنيف ٢١٥ ، ٢١٥
جواريز ٢٩١ ، ٢٩٩
جوان ، اولف ٢٥٢
جولاند ٢٦٧
جورج ٥٢٢
جوردان ، كميل ٥٢٩
جوداته ١٣٨
الجودا ، جبال ٢٠٠ ، ٣١٤
جوردين ، فرانز ٥٤١
جوريس ٢٠٠ ، ٢٧٤ ، ٥٥٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٦
جوزف فرنسوا ٥٤٢
جوزف ، ملك اسبانيا ٢٨
جوزف الثاني ١٠٣
جوزيه ماري دي مريديا ٣٦٠
جولغار ٢٠٨
جول ٢٣ ، ١٢٣
جولو ٤٧٦
جونز ، الام ٢٦٩ ، ١٩٥
جوميني ١٢٧
جوتكونغ ١٧٤
جوهاردن ٢٢
جوهنبورج ٢٧٢
جوهو ٦٠٩
جوهور ، سلطان ١٧٢
جونفروا سانت هيلار ٢٣ ، ٢٤ ، ١٣٤
جيولي ٢٢٩ ، ٤٤٧
جيد ، اندريه ٥٤٣
جيد ، شارل ٢٠٠
جيرار ٢٧
جيرار دي نرفال ٧٢ ، ٢٥٧
جيرارد ٣٦

- خان كوكند ۱۸۶
 خراسان ۱۱۶
 الخرطوم ۱۵۱ ، ۲۲۱ ، ۱۱۲ - ۱۴۵ ، ۱۱۶
 الخضر ۱۱۵ ، ۱۱۶
 خطي شريف ۱۱۴ ، ۱۱۵
 الخليج العربي او الفارسي ۱۲۰ ، ۳۲۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳
 خليج عدن ۲۲۱
 خوجا ، محرم ۱۱۹
 خوجند ۱۲۰
 خوده بخش ۵۷۹
 خون ، شلالات ۲۷۹
 خيبر ، مصر ۱۱۹
 خيفا ۲۲۲ ، ۲۲۸
 خيوى ۱۱۶ ، ۱۲۰ ، ۲۲۱

د

- دادان ۱۶۶
 داري ، وليم ۱۹۵
 دارفور ۱۵۱ ، ۲۲۹ ، ۱۱۵
 دار لفتن ۱۱
 دارفوسكي ۲۴۴
 دارون ، شارل ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۲۱۵ ، ۲۹۳
 داريو ، روبن ۵۳۲
 داريا ۱۶۲
 داغر ، المصور ۱۹۸
 دايد ، الفان ۷۱
 دافين ۱۳۶
 داکا ۱۶۷
 داکوتا ۱۶۵
 دالتن ۳۲
 دالماتيا ۳۲۲
 دالوزي ۱۸۲
 دالاي لاما ۱۸۵
 دان ۶۰۵
 دانقان ، الابن ۷۱
 دانتريخ ۱۸۱
 الدانمارك ۸۶ ، ۱۱۶ ، ۲۷۰ ، ۲۷۲ ،

- ۲۷۷ ، ۲۰۰ ، ۳۱۰ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۲۴ ، ۳۲۹ ، ۳۶۰
 الدانوب ۲۹ ، ۴۲ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲
 ۲۲۳ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۹ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵
 دانونزيو ۲۶۳
 دايال ۳۲
 داهومي ۲۸۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۵
 داوسون ۱۹۵
 داي الجزائر ۲۲۶ ، ۴۲۷
 داي ، بنجمن ۵۹
 دايي ۲۳ ، ۲۴
 دباس ، جونفروا ۵۰
 ديلين ۲۲
 دير ، مارسيل ۵۱۷
 دراس ۵۱۴
 الدراويش : امپراطورينهم ۴۵
 درايتن مانور ۲۱
 درايزر ۳۷
 درايفوس ، لويس ۲۰۱ ، ۲۴۷ ، ۳۰۴ ، ۶۰۸ ، ۶۰۹
 درايك ، الكولونيل ۱۷۴
 دربي ۲۷۸
 درندن ۴۲ ، ۴۶
 درحام ، لورد ۲۱
 ديولسن ۵۵
 دزرايلي ۹۶ ، ۲۹۵ ، ۳۱۳ ، ۳۱۵
 دستولفسكي ۳۴۴
 دسو ، كلود ۹۵
 دسو ، افاش ۶۹
 دكار ۴۵
 دكسن ، ادوارد ۴۷۵
 الدكن ۱۶۶
 دل ۵۰
 دلانيا ۳۲۶ ، ۳۲۹
 دلهي الجديدة ۶۵ ، ۶۶
 دليكور ۷۱
 دمدم ، رصاص : تحريمه في مؤتمر
 بطرسبرج عام (۱۸۶۸) ۳۰۶
 دمشق ۴۰۵
 دندي ، فنسين ۴۳۵

دني ، موريس ٥٢٨
 دويرودجيه ٢٣٦
 دويلكس ٢٢٢
 دويوسي ٢٦٢ ، ٢٦٣
 دويين ، ادوارز ٧٢
 دولك ٥٩
 دوجارن ، اميل ٧٩
 دودار دي لافريه ٢٢٣
 دودج ١٨١
 دوديه ، الفونس ٢٥٩
 دور ٢٥٦
 دورست ٢٢
 دورهام ، ١١٩ ، ٢٥٤
 دوربان ، آل ٦١
 دوربان ١٢٨
 دورفيل ، ريمون ١٤٢
 دوريات (اولفرو) ٢٢٩
 دوستويكي ٢١٥ ، ٢٥٩
 دوشان ٢٢٤
 دوفر ١٩١
 دوفريه ٥٩
 دكتوى ٢٤٥
 الدولة الوالدية والتشريع الاجتماعى
 ٢٩٥ ، ٢٩٨
 دولنجر ٢٨٤
 دولوند ٢٤
 الدولة الاولى ٩٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ - ٢٩٢
 الدولة الثانية : تاليفها ٢٩٢
 الدولة الثالثة ٢٩٦
 دنيابر ، نهر ٤٣
 دوماس ، اسكندر ٥٩ ، ٧٥ ، ٢٥٠
 دوركهايم ٥٢٠
 دوماس الابن ٢٥٨
 الدوما ٥٨١
 دومال ، دوق ٢٥٢
 دومر ٤٨٢ ، ٥٧٧
 دومينيل ٢٠٢
 الدون ، نهر ٢٠ ، ٤٢٠
 دون بلرو ١٣ ، ١٠٧ ، ٢٩١
 دون كارلوس نوبل سيبلاس ٤٠١
 دونتشر ٢٤٢ ، ٦١٥

دونستريف ، بوييا ٢٤١
 دونغ - خانه ٤٨١
 دونويه ١٤
 ديلز ، بولميريو ٢٩٩
 ديلفوسو ، سواريز ٤٥١
 دي برانت ، الاب ٢٢٦
 دي بوسي دي لوم ١٨٥ ، ٢٦١ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٢٢٥
 دييون دي نورس ٢٢٧ ، ٢٦٦
 دييوي دي لوم ١٢٨
 ديترويت ٢٦٣
 ديچون ٤٨
 ديلرو ٢ ، ٢ ، ٥٧
 ديلدود ، دار نشر ٢٨
 دي روشا ٥٢٢
 ديرين ٥٢٨
 دي سانتكس ، فرنسيكو ٥٥٤
 دي شافان ، يوفي ٥٢٨
 ديما ٥٢١
 ديفاس ٢٦١
 دي فريز ٥٤٤
 دي فوكو ، الاب شارل ١٤٩
 ديفونسير ، قصر دوق ٢١
 ديكار ٢٧٨
 ديكلزفيل ٢٩٠
 ديكرولي ٥٢١
 ديكنس ٢٦ ، ٥٤
 ديكنز ٧٥ ، ٩٦ ، ٢٥١
 ديكلو ، اميل ١٣٧
 دي لاور ، المركيز ٢٩٦
 ديلاكروا ٧٢ ، ٧٦
 دي لاغال ٥١٧
 دي ليل ، لوكونت ٩٦
 دي ستر ، جوزف ٧٦
 ديلك ، شارلز ٢١٥ ، ٢٥٠
 ديمان ١٢٢
 دي مون ، الكونت ٢٩٦ ، ٢٩٧
 دينار ٥٢٤
 ديتوفيه ٢٩٦
 ديواي ، جون ٥٢٠
 ديوك ٢٦٦

رسمكي ٢٤٤

رمفورد ٢٨

رمشتون ١٢٧

رمن . مطبة ٩٠

الرحبة البوعية : اعادتها ٧٩

روان ، مدينة ٨٨ - ٨٩ - ٩١

روبر . لويس ٢٨

روبير ٩٩

روبرنس ١٧٥ - ٢٢١

رويشناين ٢٤٤

روير العفريت

رويه ٢٥٠

روردام ٤٢ - ٨٦

روتشيلد : آل ٥٥ - ٥٧ - ١٩٩ - ٢٠١ ،

٢١٧ - ٢٦٢ - ٢٨٦ - ٤٠٨ - ٦١٦

روتشيلد ارنهام ٢٢٦ ألف فدان مصر ١٢٢

روتشيلد جيمس ٤٧

روتيل ٥٢٤

الروح العلمية : نعوها ١٢١ - ١٢٢

رود ٧٤

رود ايلاند ١١١ - ٢٦٦

رودولف : جبال ٢٢٧

رودرفورد ٥٢٩

رودس - سبل ٦٠٨

روديسيا ٢١٨

رودريغس : اولد ٩٥

رودراس ٢٨٤ - ٢٩١ - ٣٩٣

رودفلت : نيودور ١٣٠ - ٦١١

روستى ٢٥٦

روسكين ١٨٤

روسليه ٢٨

روسو ٣٣ - ٧١ - ٨٤ - ٢٨٨ - ٥٠٣

روس ١٤٦

روسيا ٢٠ - ٢٩ - ٢١ - ٤٢ - ٤٦ - ٥٤

٦٨ - ٨٢ - ٨٦ - ١٠٠ - ١٠١

١٢ - ١٢١ - ١٢٥ - ١٥٤ - ١٧١

١٨٢ - ٢٠٣ - ٢١١ - ٢١٣ - ٢٢٠

٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٥٩

٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٦٩ - ٢٢٢ - ٢٣١

٢٣٥ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤١

٢٤٢ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٩ - ٢٥٢

رايندرانات طاقور ٥٧٧

راسبون . آل ٧٩

رانو . اميل ٢٠١

راس الرجاء الصالح ٥٢

الراس . مطبة ٢٠٨ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢٢٦ -

٢٥١ - ٢٥٦ - ٢٥٩ - ٢٨٠

راسكوليك ٢٢٨

راسين ٢٦٢

راعائيل ٥٣٦

راعطر ٩٨٢

راعيل . موريس ٥٢٤

راييه ٧٥

والف نيكلياس ٥٤

راما كوشا ٧٠

رامبو ٢٦٢

رامو ٧٠

رامعون ٤٧١

رامفور ٢٣

رايسو ٢٩٠

رايت ١٧٤

رايت . الاخوان ٥٢٥

رايغبر ٣٠٠

رباح . الملك ١٥١

الربع الخالي ٤١٢

ريشام ١١٧

رير ٣٣

الرجل المريض (تركبا) ١١٣ - ١١٥

رجنير ٢٤٢

ريرونوس ٢٩٦

رداما : ملك مدشكر ١١٥

ردسكن ٢٥٦ - ٢٥٩ - ٢٩٣

رشت ٤١٦

ريشموند ١٢٨

رشيد باشا ٤١٤

الرق والنخاسة : محاربتها ١٥٠ - ١٥٢

الرق الفاضل ١١٤ - ١١٦

ركلو ١٤٧ - ٦٠١

رمرانت ٥٣٦

الرمزية في الشعر ٢٦٣ - ٢٦٤

٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤١٩ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ،
 ٤٩٣ ، ٤٩٨ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٤ ،
 ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٣٢ ، ٥٣٦ ،
 ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩ ،
 ٦٠٠ ، ٦١١ ،
 روسيا ومهدا الاستبدادي ٢٢٨ - ٢٤٦
 روسيني ٢٤٩
 روشدايل ٦٥
 روشيد ريسان ٢٩٦
 روشيه ٢١٥
 روشكز ١٢٧ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ،
 ٢٧٤ ، ٦١٦
 رولف ١٤٥
 رولان ، اخيه ٧٧
 رولين ، بولين ٢٠٤
 رولان روماننا ٥٣٥
 رولاند جل ٤١
 رولين ١٣٧
 روما ٦٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٢٦ ،
 ١٨٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٢ ، ٢٧٥ ، ٢٢٤
 رومان رولان ٥٣٣
 رومانوف ، آل ٢٧٦
 رومانني ٢٨
 رومانبا ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،
 رومر ١٧٤
 روملي او رومي ٢٣٦
 الروملي الشرفية ٢٣٦
 الرومناطيقية ٧٠ - ٧٨
 الرومناطيقية الاجتماعية ٩٥ - ٩٧
 الرومناطيقية والقوميات ٨٤ - ٨٦ -
 الرون ، نهر ٢
 رونج ١٧٣
 الروهر ٣٥ ، ٢٠٠ ، ١٦٩ ، ٢٤٧ ، ٢٨٩ ،
 ٢٩٠ ، ٥٢٠ ، ٥٦٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ،
 روبتر ، البارون جوليوس ٥٨ ، ٢٠٦ ،
 ٢١٧
 روبتر ٩٦
 روو ١٢٨
 ريبو ١٢١ ، ٥١٢ ، ٥٢٤
 ريبون ، اللورد ١٦٩
 رينز كلزل ١٤٧ ، ٦٠٩

الريخ الالاني وكتوران ٢٢٨ - ٢٢٤
 ريزونفيل (معركة) ١٢٩
 ريشنوفن ١٤٦
 ريفا ، مدينة ٢٩ ، ٢٢٩
 ريفا دافيا ٢٩٢
 ريفون ، اللورد ٢٢٢
 الرين ٢١٩ ، ٢٢٠
 ريكاردو ٢١ ، ٩٨
 ريكاميري ٢٨٩
 ريعان ٢٢
 الرين ، نهر ١٧ ، ١٦ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٨٣ ،
 ٢١٢ ، ٢١٥
 رين ، مدينة ٤٠
 رينان ١٢٩ ، ١٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٥٢٣ ،
 رينانبا ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٨٣ ، ١٦٦ ،
 ٢٢٤
 رينهارت ٥٣٣
 رينوفييه ١٤١
 رينوار ٢٦١
 الريو ١٠٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،
 ٦١٢
 ريوراندو ده سول ٢٩٢
 ريودي جانيرو ٥١٣
 ريودي لابلاتا ٥١٣
 ريومور ١٦٦ ، ١٧١ ، ٥٢١
 ريونيون ، جزيرة ٤٥٣
 ر
 زبلين ، المتطاد ٥٢٤ ، ٦١٣
 الزرامة في اوروبا ١٨ - ٢١
 الزردشتية ٨٢ ، ١١٧
 زغرب ٢٢٢ ، ٢٢٣
 زفايخ ، ستيفن ٢٥٥
 زمبير ٢١٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠
 الزندار ٦٨
 زنجبار ١٥١ ، ٤٠٥ ، ٢٣٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،
 ٤٤٩
 الزوج : وضعهم في الولايات المتحدة
 الامريكية ٢٥٧
 زويمر ٩٤

زودن ٥٢٦

زودبخ ٥٩٦

الزولو ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٨

زولا ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤

زوفاديا ١٨٦ ، ١٨٧

الزوزروده ٤٢

زيلاند الجديدة ١١٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ،

٢٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ،

٢٧٢ ، ٥٦

سي

ساباييه ٥٢١

سالموما ٥٠٦

ساني ٥٣٥

سافالين ١٢١ ، ١٩٨

سادونا اوسادوا ١٢٦ ، ٢٢٧

سادني كرنو ١٣

الساو ٢٩٠

ساراسافاني ، البنديت ٤٧٠

سارواك ٤٧١

ساراكوني ٤٤٢

سارينتو ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤

ساكاشوان ٢٥٠

ساقا ٧٧

الساو ، نهر ٢٢٤

الساغاناه (سفينة) ٥٠

سافوا ، اسرة ١٢٦ ، ١٨٢

سافوي ٢٧٨

سافيني ٨٢ ، ٢٩٦

ساكس ١٦ ، ٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٩ ، ٢٢٢ ،

٢٢٤ ، ٢٢١

ساكس - كويورغ ، آل ٢١٤ ، ٢٢٧

سالفادور ٢٨٢

سالوما ٤٩٩ ، ٥٠١

سالونيك ٢٣٧

سالمبا ٤٧٤

سالمين ، آل ٢٩

سالموا ٢٢٤ ، ٢٥٥

سلمودي ٤٤١

سلمودي تودي ٤٤٢

السامية ٢٢٨

السان ، نهر ٥٠

سان بيرغا (معركة) ١٢٩

سانتا آنا ٢٩٩

سانت انجيلرت ٢٥

سانت الين ٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٦٦

سانت يوف ٢٤ ، ٧٥ ، ٢٥٠

سانتوس - ريمون ٥٢٥

سانتيليا ١٢٢ ، ٥٤٢

سانت كليردليل ١٧٢

سانتياغو ٢٨٤ ، ٢٨٧ ، ٢٩٥

سانجر ١٢٩

سان جرمين ٤٧

سان جوست ٩٩

سان مارتن ١٠٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢

سانت ماريا ٢٢٩

سان دومنغ ٢٢٦

سان دومنيك ١٥١ ، ٢٠١

سان ديزيه ٦٧

سان سايفس ٢٥٩

سان سلفادور ٢٧٦ ، ٢٩٨

سان سيغون ، سان سيغونيون ٤٧ ، ٥٥٧

٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ،

١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢٤٤ ، ٥١٥ ، ٥٩٦ ،

٦٠٧

سان غوتار ٢٩ ، ٢٢٢

سان فرنسيسكو ١٩١ ، ٢٦٧

سان كلو ٢٤

سان لودان ٢٥١

سان لويس ١١٠

سان باولو ١٦٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ،

٢٩٢

الساون ، نهر ٤٢

ساي ، جان بايت ١٤

سايفون ١٨٢

سبا ، مملكة ٢٤٤

سبنا ٢٢٥

سبزبرغ ٢٢٥

سبزل ٢٦٢

سبزر ، هريس ١٢٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،

٢٧٤ ، ٢٠٥

سودمان ، آل ٣٢٤

سودي ٥٢٩

سودا ٥٣١

سودانغ ٢٨٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٥

سوديل ١٣٩ ، ٥٥٣

سوريا ٣٣٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٢٥

سورينام ١٢٦ ، ٦١

سوناج ٥١

سوكوتو ٤٤٢

سولر ، لويس ٧٣ ، ٣٠٠

سوليفت ، لويس ٥٤١

سولينا ، مجاز ١٨٣

سولت سانت ماري ١٧١

سولفاني ١٧٣

سولوني ١٩

سوليه ٦٦

سومايه ، منقب ١٦٩

سومبار ٣٧١

سومست ٣٧٤

سومطرا ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥

سونورا ٣٩٩

سودومي ٣٣٠

السويد او اسوج ٨٦ ، ١٧١ ، ٢٦٧

٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٥٣٦

السويس ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٧

٢٣٢ ، ٣١٨ ، ٤٢٥

السويس ، قناة ١٢٦ ، ١٤٣ ، ٣١٨

٥٣

سوبرا ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤

٩٢ ، ١٨١ ، ١٩٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩

٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩

٢٨٢ ، ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٣

٥١٨ ، ٥١٢ ، ٥١٤

سيلرا مورينا ٢٦٨

سيام ١٦٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠

جيتبول ١٢٥ ، ١٢٨

سيل ١٣٩

سبيريا ١٠٨ ، ١٦٤ ، ١٨٢ ، ٢٢٠

٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٤١٩

٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٨ ، ٥١٣

سيت ٥٤٠

سي - تشوان ٤٨٤ ، ٤٨٥

سيد خان ٤٠٧ ، ٤٧٠

سيدان ، مدينة ٦٧ ، ١٢٦

سيدني ٢٠٦ ، ٣٦٠ ، ٣٩٣

سيدي محمد بن علي بن سنوسي ٤٠٨

سراجيفو ٦١٣

سيرت ، خليج ٥٨٠

سير داريا ٤٢٠

سيربوس ، السينة ٥٠

سيزان ٥٣٨

سيزلي ٢٦١

سيلينانيا ٣٣١

سيموندي ١٤ ، ٦٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٢٠٨

سيفريد ، اندريه ٢٦٢ ، ٣٧٢

السيكلاد ، جزر ٢٣٣

سي-كيانغ ٤٨٦

سيليپ ٢٢٦

سيلي ٢١٥

سيليبي ٤٧٦

سيلان ١٦٧ ، ٢٢٦ ، ٥٢١

سيليزيا ٣٥ ، ٧ ، ٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦

٣٢٤ ، ٣٣١

سيمانس ، فريديريك ١٣١ ، ١٦٩ ، ١٧١

٢٠١

سيغوتسكي ٤٩٩

سيحور ٢٢١

سيحون ، نهر ٤٧٧

السين ، نهر ٧١

سينوب ، مدينة ١١٦

سينباك ٥٣٨

السينودوس المقدس الروسي ٣٤١

سيوا ، واحة ٤٢٥

سيوارد ١٩٥

سيول ٤٨٨

سيبيس ، الاب ٩٥

سيرالبون ٢٣١ ، ٢٩٩ ، ٤٤٥

ش

شاپرييه ٢٦١

شاپونيكس ٢٥٢

شغرويل ٢٢ ، ٢٨
 شغيلد ام ١٧٠
 شكبير ٧١ ، ٧٧
 شكبير ، ترجمته الى اليابانية ٥٠٣
 شلوغ هولشتاين ٨٦ ، ٢١١
 شلوغ ١٧٣
 شومرجيه ٢٠١
 شيلدن ٢٤
 شيليل ٧١ ، ٧٦ ، ٧٩
 شميرلن ١٢٧ ، ٢٤٦ ، ٥٩٣
 شميلون ، الابن ١٣
 الشمس الشارقة ١٩٥
 شولر ١١٠ ، ٢٩٦
 شندرنافور ٢٢٩
 شينا ، جزر ١٧٢
 شغاي ١٦٨ ، ١٦٢ ، ١١٣ ، ٥١٣
 شينزور ٤٤٦
 شيدر ٦١ ، ١٢٧ ، ٢٠١ ، ٢٩٥
 شو ، برنارد ٥٢٣
 شوان ٢٤
 شوان ٢٤
 شويان ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٢٥٨
 شويرت ٧٢ ، ٢٥٧
 شوبهور ٢٦٠ ، ٢٦٢
 شودين ١٣٧
 شوشار ٢٠١
 الشوفون : انهيار سلطنته في اليابان ١٩٧
 شولتر ١١٦ ، ١٠٠
 شومان ٧٢ ، ٧٤ ، ٢٥٧
 شونيرغ ، ارنولد ٥٢٥
 شيدمان ٦٠٥
 شراز ٤١٥
 شرافان ، قصر ٤٠٦
 الشيخ الدينية في الولايات المتحدة الاميركية
 ٢٨٢
 شغالبيه ، ميشال ٤٣ ، ٤٧ ، ١٣٠ ،
 ٢١٨ ، ٦١٥
 شغالبيه ، موريس ١١٠ ، ١٢٠
 شيكاهو ٣ ، ١٦٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٥
 ٢٥٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢ ،
 ٢٧٤ ، ٥٤١

شابلين ٤٦
 شاطليه ٢٥٠
 شاتوبريان ٣١ ، ٧٦ ، ٩٩
 شارلر ٤٦
 شاردونيه ٥٢١
 شارل العاشر ، الملك ٢٤ ، ٧٨
 شارل الخامس عشر ٢١٢
 شارل البير ٧٢
 شارل دي فوكو ٤٣٦
 شارلوا ٤٢
 شارلستن ٤٥
 شام ، غبريل ٤١٣ ، ٥٨٠
 شارلي غاري (جريدة) ٦٠
 شانسي ٤٨٢
 الشاطيء الذهبي ١٦٣ ، ٤٢٠ ، ٤٥٠
 شاطيء الحاج ٤٤٢
 شاطيء الصيد ٤٤٦
 شامل ٢٢٦
 شافان ، يوفيس دي ٢٥٩
 شافنز ٥٢٥
 شاكلنس ١٤٧
 شاكو ٢٨٩ ، ٢٩٢
 شالنجر ١٤٢
 شالون ٤٨
 شان - لونج ٨٨
 شانين ٧٧
 شارلوس ١٤٠ ، ٥٢٥
 شنون ٩٦
 الشراكه ٤١ ، ٤١١ ، ٢٠
 شرمان ٥٩٣
 شتوفلوت ٦١٠
 شريورغ ١٨٦
 الشرق الادنى ١٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٨
 الشرق الاوسط ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ،
 ٢٢٤
 الشرق الاقصى ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ،
 ١٦٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٥٨ ، ٥٩٠ ،
 ٤٦٣ ، ٧٤٢ ، ٢١٢
 شركات التأمين ١٩٧ - ١٩٩
 شركة خليج هدسون ١٠٩
 شروان ٤٢٠

ط

طافور ، رابندرانات ١٧.
 طربزون ١٢
 طرابلس ١٢ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ١١ ، ٥٨٠ ،
 ٥٨١ ، ٦١٢
 طشقند ٢٠ ، ٢١
 طليطلة ٦٥
 طنجة ٢٢٥ ، ٢٢٦
 طهران ١٦ ، ٥٨٠
 الطوارق ٢٠
 طوران ١٦
 طردوس ١٢
 طوكيو ١٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،
 ٥١٢ ، ٥٧٨
 طولون ، ملنة ١٨
 طوم يوش ٠٦
 طوم ، جوزف ٢٠١
 طومسون ، ويفل ١٢٣
 طومسون ، ولیم ١٩١ ، ٣٦٦ ، ٥٢٩

ع

عازدوي ، نجيب ٥٨٠
 العالم الإنكوسكوني ٣٥٠ - ٣٥٢
 عباس افندي ٠٧
 عباس ٢٥
 عبدالحميد السلطان ١٨٠ ، ١٨١ ، ٠٥ ،
 ٠٦ ، ١٥ ، ٥٨٠ ، ٥٨١
 عبدالحميد ، منحه الدستور والقانون
 الاساسي ١٥
 عبدالرحمن الأمير ١٩
 عبد العزيز ٠٦ ، ١٥
 عبد القادر ٠٧ ، ٢٨
 عبد المجيد ١١
 عيده ، محمد ٠٧
 عدن ١٨٠ ، ٢٢٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٨
 عدوة ٢٧
 عرامي باشا ١٢١ ، ٥٨٢
 مسير ١٢
 مصبة الوطن العربي ٥٨٠

شيكاغو ، وفنتة اول ايار (١٨٨٦) ٢٩٢
 الشيلي ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٧٢ ، ٣٧٧ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٥٩٥ ،
 ٥٩٦
 سبو - سبو ٩٩
 شيردا ١٩٨

ص

ساموياد ٢٢٩
 صاند ، جودج ٥٩ ، ٧٢ ، ٩٦ ، ٢٠٤
 الصحافة الرخيمة ٥٨ - ٥٩
 الصحراء الكبرى (الاسلامية ٢٨) - ٢٠
 الصحراء ٠٤
 الصرب . صربيا ٢٢٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،
 ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧
 صفديان ٢٠
 الصفالية ٢٢٢
 صقلية ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
 الصليب الاحمر الدولي (١٨٦٠) ٢٠٦
 صنعاء ١٢٤ ، ١٢٣
 صهيون الجديدة ١٠٩
 صومطرة ١٢١
 الصين ٥١ - ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٦٢ ،
 ١٨٢ ، ١٩١ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٣٥٧ ،
 ٠٠٤ ، ٠٠٥ ، ٠٠٩ ، ٠١٠ ، ٢٣٠ ،
 ٠٥٤ ، ٠٥٩ ، ٠٦٠ ، ٠٦١ ، ٠٧٨ ،
 ٠٧٩ ، ٠٨٠ ، ٠٨٢ ، ٠٨٤ ، ٠٨٥ ،
 ٠٨٨ ، ٠٨٩ ، ٠٩٠ ، ٠٩١ ، ٠٩٣ ،
 ٠٩٤ ، ٠٩٨ ، ٠٩٩ ، ٠١٠ ، ٠١١ ، ٠١٢ ،
 ٠١٥ ، ٠١٧ ، ٠٥٨ ، ٦١٢
 الصين ، تجزئتها ٩٣

ض

الضمان الاجتماعي (الالزامي : اول مس
 قروته ألمانيا ٢٩٧

مصحة البابا ٢٨٣

مغرة ، قبيلة ١٢ ، ١٣

الصمال : تنظيمهم واضطراباتهم ٩١ - ٩٣

الصالية ، الحركة ٨٢ - ٩٥

عمرو بن العاص ٢٢

عمر ، الشيخ ١٢٢

الصل ، حربه ٩٢ - ٩٥

ع

العابون ٢٢٥

غانيه ، الاب ١٢٦

الغارف ٢١٩

غارسيا - مورينو ٢٩٦

غاروي ٢٢٥

غاريبالدي ٢٨٨

غاريبون ١١٦

غارنيه ٥٤٥

غاستون ، جوزف ٢١٩

غال الجديدة ١١٧

غالتزين ، آل ٢٩

غالديوس ، بيرس ٢٥٧

غالوا ، يفرست ٢٢ ، ٧٢ ، ١٣٢ ، ٥٢٩ ،

غالاطا ١١١

غالباتي ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٤٤٤ ، ٥٢

غاليليو ٥٣٠

غاليليا ٢٨ ، ٢٢٨ ، ٢٦٨ ، ٢٢٩ ،

٢٢ ، ٢٢١ ، ٥٩٦

غابيا ٢٢١

غامبيا ١٣٧

غامتا ٢٢٢

الغانج ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ٥٨٠

غاندي ٥٧٩ ، ٢١٩٠

غاور ٤٤٠

غاي لوساك ٢٢

غراف ١٢٨

غرام ١٧٤ ، ٥١٧

غرايت ١٩٠ ، ٢٦٧

غراند فولز ١٦١

غرانديه ، الاب ٥٢

غروي ، جورج ٢٥٦

غرايف ، جان ٥٩٨ ، ٦٠١

غرناطة ٦٥

غرناطة الجديدة ١٠٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧

غروف ١٧٤

غروتر ١٧١

غرونش ٢٧١

غريبسج ٢١٢

غريغوريوس الرابع عشر ٧٩

غريغولز ٩٨ ٥

غريليرش ٧٣

غريللي ١٤٦

غرينلند ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٩

غرينويل ٦٧

غند ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ،

١٠٩

غسكونيا ٢٦٧

غلاستون ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٩٣ ،

٢١٠

غلازونوف ٢٢٤

غلاسكو ٦٤ ، ١٧١ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٩٩

غلوستر ١٧١

غلبوم الاول ٧٤

غلبوم الثاني ٢٨ ، ٢٩٧ ، ٢٢٥ ، ٦٠٤ ،

٦١٢ ، ٦١١

غمبا ١٢٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤

غمبيا ٤٤٢

غنت ٣٦ ، ٩٣ ، ٢١٠

غنيا ٢٢٥

غنيا الجديدة ٢٢٤

غوا ١٥٠ ، ٢٢٠

غوايمالا ١٦٢ ، ٢٩٨

غوادلوب ٤٠٠

الغوانو ١٩ ، ٢٦٨

غوايانا ٢٢١ ، ٤٠٠

غوايا كيل ٢٩٦

غويسك ٥٤

غوينو ١٢٧ ، ٢١٥

غوفا ، مؤتمر ٢٩٢

غوفا ، نفق ١٨٠

غوكتبرغ ٢٨

غوويه ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١

فابون ١٩٧
 الفابية او الفابيانية (الجمعية) ٢٩٠
 ٢٩٢ ، ٢٩٥
 الفاتيكانيان ، مجمع ٢٨٢
 فاختان ، منطقة ١١٩
 فارسي ، بلاد ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٥
 فارسي في عهد سلالة الخنجر ١١٥ - ١١٦
 فارسي ١٩١
 فاسي ١٠٥ ، ١٢١
 فاسكونسلان ، برنارد ٢٨٨
 فاختاكوبيا ١٩٧
 فاعتر ١٢٥ ، ٥٢٢
 فافيه ٦٠٨
 الفالانج ٢٢٧
 فاليريرود ٢٩٥
 فالد ، مقاطعة ١١٨
 فالجان ، جاز ٢٠٤
 فالغولغا ١٢
 فالس ١٦٢
 فالسبا ٢٨
 فالو ٢٥٩
 فاليري ٢٦٠ ، ٦١٩
 فاليس ، جول ٢٠٠
 فالتوراه ، الاب ٢٠٥
 فان نيفم ١٢٧
 فاندريك : جامعة ٣٥٤ - ٣٦٥
 فاندرفيلد ٥١١ ، ٥١٢ ، ٦٠٠
 فاندسيه ٢٨
 فان دن بوس ١٧٦ - ١٧٥
 فاستارت ٢٩٩
 فان فوغ ٥٢٦ ، ٥٢٨
 فانكوفر ١٨١
 الفاسل - حزب ٢١٠
 فص غني ١١٦
 الفخامين : جمعية ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٢٩
 الفخامين : انتشارها ١٠١
 الفحم الحجري : سطرته ١٦٨ - ١٧٠
 فحت ٧٨ ، ٨٥ ، ٢٠٥

فوبيه كيوفيل ٢٩ ، ٦٥ ، ١٨٩ ، ٢٥٠
 ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٦١٥
 فوجرات ١٧٢
 فود برنيسوال ٢١١
 فودون ١٤
 فودونوف ، موريس ٢٦١
 فودوين ١٥ ، ٢٩٩
 فودير ٥٢١
 فودونيانسا ١٥١ - ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩
 فودون بيب ٥٩ ، ٢٠٦
 فودوكي ٢٤٤
 فودمون ، رسون دي ٥٢٦
 فودلان ، ليون ٧٢
 فودنار ١١٦
 فوشيه ٢٢
 فوفان ٥٢٦ ، ٥٢٨
 فوفول ٢٢٦ ، ٢٥٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤٤
 فوفين ٥٦
 فولفغانه ، دستور ١١٤
 فولد ٢٦٥ - ٢٧١
 فولار ٥١٧
 فولف ، ثلاث ١٢
 فونكور ٢٥٩ ، ٢٦٠
 فوبر ٢١٩
 فوبا ٢٩
 فوسار ٢٨١
 فوبانا ١٦٢ ، ٢٠٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
 ٢٩١
 فوسو ٢١٢ ، ٢٥٩
 فوسي ٣٢ ، ١٨ ، ١٩
 فوسل ، الذكور ٨٩
 فوسيل ١٧٢
 فوسير ٢٩٧
 فورايج ٢٨٢
 فوسر ٢٩٩
 فوسر ١٨ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨١
 ٢١٧ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٢١٧
 فوسل - خليج ١١٣ ، ١١٥
 فوسيه : آل ٢١٩

لويو ، لوبس ٦٣
 فونك ٥١٢
 فوييه ١٤٠
 فيان ، ادوار ٢٩٣
 فيت ٣٤٢
 فيتنام ٤٧٧ ، ٤٧٨
 فيلتوف باجمونت ٢٩٥
 فيخت ٢٩٥
 خيدال لابلاش ١٤٧
 فيدجي ، جزر ٢٥٥
 فيدرب ، الجنرال ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٤٤٠ ،
 ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٩
 فيرون ٢٦
 فيرشوف ٣٤
 فيرن - جول ٥٢٥
 فيرونا ١١٥
 فيزو ١٣٣
 فيشي ٢٥٢
 فيفيان ، شارع ١٩٨
 فيكو ٨٥ ، ٥٥٤
 الفيليبين ١٢١ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٧٦ ،
 ٥٨٦
 فيلس القدوني ١٠٨
 فيلادلفيا ٦٤ ، ٦٧ ، ١٧٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،
 ٢٧٠ ، ٢٦٣
 فيلادلفيا ، معرض (١٨٧٦) ١٧٨
 فيلنا ٢٢٦
 فيومن ٢٢٧
 فيلتوت باجمونت ٧٧
 فيليب ، ارثر ١٦٥
 فهرس الكتب الحرة ٢٨٣
 فيرهارين ٢٦٢ ، ٢٦٤
 فينه ٢٨٣
 فيولالو دوق ٢٥٢ ، ٥٤١
 فيني ٨ ، ٧٣
 فيور ٢٠٥
 فييا ٨ ، ٢٩ ، ٥٧ ، ١٠١ ، ٢٤٣ ،
 ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،
 ٢٧٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،
 ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٥٠٤
 فيينا مؤلف ... (١٨١٥) ٤٢ ، ٥٥

فنذر لولد ٦٠٩
 فنذر فيلت ٦١٠
 فنزويلا ١٦٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ،
 ٣٩٨ ، ٤٠٣
 فنزويلا الولايات المتحدة الفنزويلية ٢٨٩
 فنشفر ادسكي ٣٤٢
 فنسلاس ، الملك ٢٢١
 فنسي ٢٢٥
 فنلندا ٤٢ ، ١٦١ ، ٢٢٠ ، ٢٤١ ، ٥٨٠
 فنلاي ١٣٧
 فونا جالون ٤٤١ ، ٤٤٢
 فونشايو ٩١
 فوجوز ، آل ٥٦
 فوجي ٤٩٦
 فوريباخ ١٤٠
 فورنمن ٢١٠
 فوريه ، غبريل ٥٢٢
 فورد ، الدكتور ١٢٧
 فورست ، قرنان ١٧٦ ، ٢٢٣
 فورلانيه ١٢٨ ، ٢٢٥
 فورموزا ١٦٤ ، ٤٨٨ ، ٤٩٣
 فورورو ٤٤٠
 فوربز ، سهل ١٩
 فورتنيون ٥١٧
 فورويت ٣٠٠
 فوريه ٢٢ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٠ ،
 ٣٠٥
 فوت ٧٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨
 فوسنيل دي كولنج ١٢٩ ، ٣٠٧
 الفوضوية : حركاتها ٢٩٠ - ٢٩٢
 فولت ، جوزف ١٤١ ، ١٧٣
 فولبا ٤٤٢
 فوكو ١٢٢ ، ١٧٤
 فوكيان ٢٨٨ ، ٤٨٤
 فولطا ٢٢
 فوفيل ٢٨٨
 الفولتا ، نهر ٤٤٣
 فولتير ١٧١ ، ٨٤ ، ١٣١
 الفولتا ٤٣ ، ١٨٢ ، ٤١٩ ، ٤٨٦ ، ٥٨١
 فولغوية ٤١٣
 فولفي برجير ٢٥٠

فيينا معرض ... ١٨٣٣ : ١٧٨٠

ق

قلاش ١٠٧

القازاق الكرغيز ١١٩

قزاق ١١٩

القاهره ٢٢٣ : ١.٥ : ١.٢٥ : ١١٦ : ٥٨١ : ٥٨٠

قبرس ٢٢٩ : ١٢٥

قرطاجه ٢٩١

قرطبه ٦٥

مرضحه ٢٩٧

المرم : حرب ٢٢٢ : ٢٢٨ : ٢٣١ : ٢٣٩ : ٦٠٧

المر : الذهبي ١١٢

مروين : بحر : اطر بحر مروين

مسنه ٢١٨

مستوريا ١٨٦

مستغر ١٢٠

فلسطينه ١٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨

المططنيه ١٨١ : ٢٨٠ : ٢٢٢

العصه الشرقيه ٢٢٢

المطب الشمالي ١٦١ : ٢١٩

المطب الشمالي : استكشافه ١١٦ : ١١٧

المفغاس ١٢١ : ٢٢٨ : ٣٤١ : ١١٠ : ١٢٠ : ٥٨١

نقعات ٥١٢

قناة السويس ١٢٠ : راجع كذلك :

السويس : قناة

الساده الكاليدونية ٢

الموراق ٢٢٨

القبصر : اسكندر الاول ٨١ : ١٠١ : ٢١٠

القبصر : اسكندر الثاني ٣٤٠ : ٣٤٢

القبصر : اسكندر الثالث ٢١٥

القبصر : هولاء الثاني ٣٠ : ٦٢ : ٢٢٩

٢١٥

الكتاب ٥٢ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٩ :

١٨٧ : ١٦٢

كوبوا ٢٢١ : ٥١٥

كابول ١١٨

كانالونيا ٥١٨

كناها ١١٨ : ١٥٠

كانكوف ٢١٥

كانيامار ١١٥

الكاتوليكيوس ١١١

كانيباب : معاني ١٢

كاردوشي ٢٥٧ : ٢٥٩ : ٢٦٠

كاراجورج ٢٢٥

كارامازي ٧١

كاراديف ١٨١ : ١٨٦

كارسوب : معارب ٥١١

كارلسبار ٢٥٢

كارلوس الاول : الملك ٢٢٥ : ٢٢٠

كارليل ٩١ : ٢١٥

كازمو : مدينه ٢٩٠

كاريجي ١٢٧ : ٢٦٧ : ٢١٢

كارب ٦٤

كارنارمون : الورد ٢١٩

كارينا ٢٢٢

كاربو : سادي ٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤

كارولين ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٥٥٠

كاروليت ١١٢ : ١١٣ : ٢٦٦

كارلن ٥١٩

كاسا : الراس ١١٧

كانغوسا ١٩٧

كامور ٢٠ : ٢٨ : ٢٥٢

كايي : منقبه ١٦٩

كاميه : مرشوا ٢٦٦

كالديرون ٧٧

كالكونا ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧

كالدون الجديده ٨١ : ١١٨ : ٢٠١ : ٦١ :

١٥٥ : ١٥٦

كالغوربا ٥١ : ٥٢ : ١١٤ : ١١٦ :

١٥٨ : ١٦٢ : ١٨١ : ١٩٣ : ١٩٤ :

١٩٥ : ٢٥٧ : ٢٨٢ : ١٦١ : ٥٠٥

كروبتكين ، الامير ١٨ •
 كرونستادت ٥٠ ، ٢٤٢ ، ٥٢٢
 كرونشي ، بنديتو ٢٦ ، ٥٥٤
 كروزو ١٢٧
 كروزبه ، روبنس ١٤٢
 كروس ٥٢٨
 كروس - روس ، معامل ٨٨ ، ٨٩
 كرومر ، اللورد ٢٢٢ ، ٤٢٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨١
 كرونكر ١٢٢
 كريت ، جزيرة ٢٣ ، ٥٨٠
 كريسي ٢٢٢ ، ٤٤٧
 كريمو ٤٠٨ ، ٢٣٠
 كستويغ ١١٥
 كسفوني ١٩
 كسنگ ٧١
 كشمير ١٦٥
 الكعبة ٥٠
 كلكتوا ٥٠ ، ٥١ ، ١٨٤ ، ٤٠٥ ، ٥١٢ ، ٥٨٠
 كلمار ٣١٠
 كلموك ٤١٩
 كلنجر ٧٠ ، ٢٥٦ ، ٥٤٢
 كلودبرنار ١٢٨ ، ١٤٠
 كلود برنار ١٢٢ ، ١٣٥
 كلوديل ٥٢٢ ، ٥٢٣
 كلوزيوس ١٣٣
 كوسفتر ١٢٧ ، ١٢٨
 كلونديل ١٩٣ ، ١٩٥
 الكلابد ٥٠
 كلينلند ١٧١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
 كليشي ٥٩٦
 كليمنصر ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٥٩٦
 كليمان ، جان باييت ٥٩٦
 كلبان ٢٦٧
 كمبرلي ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢١٧
 كمبريدج ، جامعة ٣١ ، ١٤٨
 كمبوانا ٢٥٩
 كمبوديا ٢٢٢ ، ٣٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٠
 كمون ٦١١
 كتون ، مدينة ٥١

كافنو ٢٢
 كالفن ، اللورد ١٢٣ ، ١٢٤
 كاله ٢٦ ، ١٩١
 كاما - نهر ٤٢
 كاموغ ٢٦٧
 كامرون ١١٢ ، ١١٧
 كاماري ، جبر ١٦٢
 كات ٧٨ - ١١١
 كاسور ، جورج ٥٢٩
 كاتون ١٢٧ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٥١ ، ٤٥٥ -
 ١٨٩ ، ١٩٢
 كاندول ١٢١
 كان - سو ٢٨٤ - ٢٨٥ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠
 كاعم ٤٤٢
 كاشغ ١٠٧ ، ١١٧ ، ٢٢٢
 كايه ٩٧
 كانو ٤٢٨ ، ٤٤٢
 كايو ٥٩٦ ، ٦١١
 كايور ٤٤٢
 كيلنخ ، دودبارد ١١٢
 كينسر ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤٤٦
 كلر ، المطران ٢٩٦
 كتانيا ٢٢٠
 كرايونكين ٦٠١
 كراسو بارسك ١٨٥
 كراسو فوسك ٤٢٠
 كرايت ، فولستون ٢٠٤
 كراكاس ٢٨٩ ، ٢٩٧
 كراكوفيا ، جمهورية ١٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٣١
 كرامبتون ١٨٠ ، ١٩١
 كراين ٢٧٤ ، ٥٤١
 الكريات ٢٢٦
 كريلاء ١١٣
 كريلين ، اميل ١٣٩
 كردستان ١١٢
 كردكايول ١١٩
 كرسيان التاسع ، الملك ٣١١
 كركاس ١٠٨
 كرنجي ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤
 كروات . كروايا ٨٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٢
 كروب ، معطل ١٢٧ ، ٢٠٠ ، ٢٩٨

٢٧٦ : ١١٩ : ١١٨ : ١١٧ : ٢
 : ٢١٤ : ١٦٦ : ١٦٥ : ١٦٤ : ١١٨
 : ٢١١ : ٢١٩ : ٢٢٤ : ٢٢١ : ٢١٧
 : ٢٥٩ : ٢٥٦ : ٢٥٤ : ٢٥٢ : ٢٥٠
 : ٢٧٣ : ٢٧٢ : ٢٧١ : ٢٦٣ : ٢٦٠
 : ٥١٨ : ٥١٢ : ٥١١ : ٢٢٠ : ٢٧٤

کورسکا ، جزیرہ ۱۹۱
کورساکوف ۲۱۱
کورمیک ۲۷
کورون ، اللورد ۱۶۲
کورنالیس ۲۲۱
کورسای ۸۲

الكيمياء : مجلاتها الواسعة ١٧٢ - ١٨٥
 كين ٥٣٦
 كيونو ١٩٧
 كيوزاي ٥٠٤
 كيو - سيو ٤٩٦

ل

لابرادور ٢١٦ ، ٢٤٩
 لايرين ٢١٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٠
 لابروت ٢٤٦
 لابلاس ٣٢
 لابل جردنيير ٦٠
 لابلا ١٠٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤
 لايرانت ٩٥
 لايرار - جزير ٢١ ، ٢٧١
 لاير ٢٧
 لايردويه ، ماهيه ٥٤
 لايس ٢٥٠
 لاين ٢٧٩
 لاور - فانين ٥٢٨
 لاداك - مجاز ٨٥
 لادوغا ، بحيرة ٤٣
 لاداش ٢٢٥
 لرامي ١٩٤
 لال ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦
 لاردنو ٥٠
 لاسا ١٤١ ، ٨٥
 لاشاليه هنري ٥٢٠
 لاغوس ٢٣١
 لافران ١٢٧
 لافوازيه ٢٦ ، ٢٢ ، ٢٣
 لافجيري ١٤٩ ، ١٥١
 لافيس ١٤٧
 لافيت ٥٧
 لافودير ٧٩
 لاكوندامين ١٦١
 لاسا ٦٥
 لاسارين ٢٨ ، ٢١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ٩٦ ،

كولورادو ١٩٥
 كولوغلي ٢٦٦ ، ٢٧٤
 كولوني ، مدينة ٤٢ ، ١٨٩ ، ٢٤٥
 كولونيا ١٨٣
 كوليج دي فرانس ٣١
 كوم ٤١٦
 كومارون ٤١٩
 كوماسي ٤٤٣
 كومانين ٩٦
 الكوسون ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ،
 ٣١٧ ، ٥٩٧ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧
 كومين - نانغ ٥٧٧
 كونارد ، صويل ٥٠
 كونب ٢٨٨
 كونش اوغست ٣١ ، ٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،
 ١٣٩ ، ٥٨١
 كوناي ١٣٧
 كونكي ٦٠٢ ، ٦١٠
 الكونسو ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٨٣ ،
 ٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٤٤٩ ،
 ٦١٣ ، ٦٦٠
 الكونتو البلجيكي ١٢٢ ، ٥٠
 الكونتوشوبية ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٧
 كونكتيكت ٣٦٦
 كونيوت ٤٤
 كونينغ ٢٨
 كوي - تشو ٨٤
 كوينلند ١٩٥
 كيال ، قناة ١٨٩
 كيان - بونغ ٨٢
 كيانغ ٢٨٦
 كيانغ - سو ٨٤
 كينس ٧٢
 كيناسانو ١٣٧
 كينو ٢٩٦ ، ٥٠٢
 كيرسوف ١٢٢ ، ٥٤٤
 كيراس ١٩
 كيريافسكي ٢١٤
 كيكويه ٣٧
 كيلر ٢٥٩
 كيلاني ١٧٥

لنكون ١٢٦
 لنين ٢٤٠ - ٥١١ - ٥٥١ - ٦٠٣ - ٦٠٤ -
 ٦١٠ - ٦٠٨ - ٦١٠ - ٦١٢
 له بلاي ٢٩٦
 له كور - الاخوان ٥٤٢
 له هافر - مدينة ١٨٦
 اللوار ، نهر ١٤ - ١٨٢
 لوب ٧٧
 لوتيفكي ٢٢
 لوني ١٥٦
 لوتر ٢٦٢
 لوجندر ٢٢
 لودز ٥٩٦
 لودري - دولن ١٠٠ - ٣٠٩
 لودنيخ ٢٤٢
 لورتيه ٤١٢
 لورنس ، اللورد ٦٦
 لوريمر ٣٠٥
 اللورين ١٢٦
 لوريز ٥٢٩
 لوز ١٧٢
 لوزان ٢١٥
 لوشانليه ، لويس ١٧١
 لوفرييه ٢٢ ، ١٢٣
 لوكوت دي لبل ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠
 لومبيرديا ٢٧
 لومهر ، جول ١٣٤ - ٢٦٠
 لونسخ ١٤٦
 لو والون ٢٥٩
 لووس ٥٤٢
 لوبد جورج ٦٠٠
 لويد ، شركة ٥٦
 لويزيانا ٢٢١
 لويس الاول ، ملك باعاريا ٧٢
 لويس الاول ، ملك البرتغال ٢٢٠
 لويس الثاني ، ملك باعاريا ٢٦٢
 لويس الرابع عشر ، الملك ١٠ - ١٣ - ٤١
 ٤٢ - ٤٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٨٢ - ٢٤٤
 ٢٥٥
 لويس الخامس عشر ٢٤٨
 لويس السادس عشر ١٧ - ٢٢ - ٢٤٨

٩٧ - ٩٨ - ١٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٥
 ٤١٢
 لامارك ٢٢ - ١٢٤
 لاميه ٧٩ - ٩٥ - ٢٨٠
 لامي ٤١٠
 لانسون ٥٣٠
 لانفرون ١٦٦
 لانكتر ٢٧٩
 لانكناير ٤٤ - ١٦٢ - ٤٦٤ - ٤٦٧
 لاهاي ٦١١ - ٦١٢
 لاولو ٤٦٢
 لاوس ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٨٠
 لاون الثالث عشر ، البابا ١٤٩ - ١٥١ -
 ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٦٠٠
 ٦١١
 لاينك ، لويس ١٢٥ - ٥١٢
 لينن ٢٠٦
 لبنان ، جبل ١١٢ - ٥٨٠
 لللو ٢٩٩
 لروا - بوليو ، بول ١٣٠ - ٢١٥
 لبس ١٨٩ - ١٩٠
 لسخ ٧٦
 لنبوتة ١٠٧ - ٢٢٥ - ٢٢٠
 لوف (ليوبول) ٢٢١
 لكسبورج ، موزا ٦٠٢ - ٦٠٦ - ٦١٠
 ليرودو ١٣٩
 لنجفين ٥٢٩
 لندن ١٣ - ٢١ - ٢٧ - ٢٩ - ٤٠ - ٤١ -
 ٤٧ - ٤٩ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٨ - ٦٤ -
 ٦٦ - ٦٨ - ١٠٧ - ١١٩ - ١٢٠ -
 ١٢٦ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٨٦ - ١٨٧ -
 ١٩٠ - ١٩٨ - ٢٠١ - ٢٠٤ - ٢٠٦ -
 ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٧ - ٢١٩ - ٢٤٢ -
 ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٨ -
 ٢٥١ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٩٤ - ٣٠٠ -
 ٣٥٦ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٤٠٢ - ٤١٣ -
 ٤١٤ - ٤١٧ - ٤٢٥ - ٤٥٤ - ٤٦٩ -
 ٤٩٢ - ٥١٨ - ٥٤٢ - ٦١٢
 لندن ، معرض (١٨٥١) ٢١
 لندفردين ، لورد ٢١
 لنسبورج ٤٢

لويس الثامن عشر ٨١ ، ١١٥ ، ٧٨

لويس نابوليون ٧٢

لويس سولر ٧٢

لويسل ١١١

لوشتور ١٤٦

ليال ١٢٤

ليرفيل ١١٦ ، ١٤٤

ليرمان ٢٦١

ليزيغ ١٢٨ ، ١٤١

ليبتز ٢٢

ليبيا ١٤٢

ليبريا ٤٤٥

ليبيخ ٦٦ ، ١٢٦ ، ١٧٢

ليتره ٧ ، ٢٥٢ ، ٢٩٦

لينون ، القورد ٢٢٢

ليديس ، مدينة ٦٥

ليديفل ١٩٥

لير مونيف ٧٢

ليبت ٤٦ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٩٦ ، ١٤٠ ،

٢١٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢

ليت ، ترجمة مؤلفاته الى الالمانية ٥٠٤

ليتر ، الكونت ٢١ ، ١٢٦

ليسه ٢٨٢

ليغريول ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٦٠ ،

١٥٨ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٥١٤

ليغريول ، الوزير ٨٢

ليفنستول ١٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩

ليفورتو - بير ٥٥

ليفونيا ٣٠

ليل ١٢ ، ٤١ ، ٦٩ ، ٩٠ ، ٩١

ليما ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٢٩٦ ، ٤٠٢

لينورمان ، عائلة ١٣١

لينه ٣٣

ليوبولد ، ملك بلجيكا ١٥١ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ،

٤١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٧١ ، ٢٨٠

ليوبولد فيل ٥٠

ليولي ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣

ليون ، مدينة ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٨ ،

٨٨ ، ٩٢ ، ٢٥١ ، ٢٤٢ ، ٣١٨ ،

٣٦٦

ليوتكا ٢٥٩

ليباج ٤٢ ، ٢٩٠

ليل ٣٣

٢

لارب ، مدينة ١٤٤

لارغروسو ٢٨٤

لاريس ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٦

لاريه ، كلود ٢٦٠ ، ٢٦١

لارنيو دي دومبال ٢٠ ، ١٦٤

لارجولين ، نهر ٢٨٤

لارجندي ١٣٥

لارجلان ١٨٤ ، ١٩٤

لارخ ٥١٢

لارديلي ١٧٥

لارديرا ١٨

لارديسون ١١٢

لارات ٩٦

لاراكيو ٣٩٧

لارنزا ، نهر ٣٣٦

لارن ، كور ١٧١

لارنيز ٣٠٥

لارنيك ٤٠٠ ، ٤٠١

لارنثال ، الفرد ٥٥٤

لارنثال ، جزر ٤٥٥

لارا ٧١

لاركس ، ماركسية ١٤ ، ٢٦ ، ٩١ ، ٩٣ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ،

٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ،

٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٦٦ ،

لاركس ، كتابه : راس المال ٢٩٠

لاركوس اوريليوس ٣٩١

لاركيت ، معادن ١٧١

لاركيه ٥٣٨

لاريسان ٢٢٣

لاريتوس (مرق) ١٨

لارينوني ٥٣٠

لارينني ٥٣٢

مازاريك ٢٣١

ماسانوسى ٢٦٦

ماسون ٦١

الماسونية ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٨٢

الماسونية : محافظها في العالم ٢٨٢ - ٢٨٢

الماسونية في امريكا اللاتينية ٢٨٨

ماك ٥٤٤

ماك آدم ٤٠

ماك كلور ١٤٦

ماك لود ١٩٧

ماكلاي ١٩٤

ماكاز ٢٥٧ ، ٤٩٢

ماك كورمبله ١٧٥ ، ١٧٧

ماكس اوويل ٢٥١

ماكس مولر ١٤٠

ماكويل ١٢٢

ماكنوش ٧٦

ماكنسر ١٢٧

ماكولي ١٣٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤

ماكبه ، روبر ٧٥

ملابار ٦٥

ملاهارى ، الصلح ٤٦٨

ملارميه ٢٩٥ ، ٤٦٢

مالفا لومالاكا ١٢١ ، ٤٧٠ ، ٧١

ماليزيا ١٢١ ، ٤٣٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٧١

٤٧٠ ، ٧١

مالين ٤٦

مانجين ٤٤٤

ماندلاي ٧١

المانش ١٨ ، ٤٠ ، ٦٨ ، ٢٩٠

مانسخ ٢٩٧

مانهالن ٢٦٦

مانيان ، فالتين ١٣٩

مانيتوبا ١٦٥ ، ٢١٦ ، ٢٥٥

ماتيللا ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٤٧٦

ماتيه ٢٥٥ ، ٥٣١

ماهان ١٣٠

ماوري ٢٥١

مابا ٢٨١

ماير اولر ٦٠٤

ماير بير ٧٤ ، ٧٥ ، ١٤٩ ، ٢٦٢

ماير ، دوبرت ٢٢

ماين ٥٣٦

مايو ، اللورد ٤٦٥

مايول ٥٢٦

ماتريخ ٨ ، ٥٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٢٥٢

متر ، مدينة ١٢٨ ، ٥٤٠

مشتيا ونش ٨٦

مترانسك ٢٦٢

منوديت ١١١

مجدلينا ٣٩٦ ، ٣٩٧

الجمع الفانيكاني ١٢٨

محمّد النبي ٠٩

محمّد سعيد بن محمد علي ١٨٧

محمّد الصدوق ٢٢٢

محمّد علي ٢٤ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٨٧ ، ٤

٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤

٤٤٥

محمّد بن عبد الوهاب ٤٠٦

محمود الامين ٤٤٢

محمود الثاني ، السلطان ٤١٤

المحيط الهادي او الباسيفيكي او الكبير

٢٩ - ١٠٨٠ ، ١١٠ ، ١٤٦ ، ١٨٦ ، ٤

١٨٧ - ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٥١ ، ٥٣ ، ٤

٤٦١ ، ٥٧٧

المحيط الهندي ١١٥ ، ١٢١ ، ١٥١ ، ٤

١٨٧ - ١٨٨٠ ، ٢٢٠ ، ٤٠٤ ، ٤١٢ ، ٤

٢٢٨ - ٤١٨٠ ، ٤٥٠ ، ٤٧٢ ، ٥٧٧

المحيط المتجمد الشمالي ١٦١

منخا (نين) ٤١٣

مدام دي ستال ٢١

مدراس ٤٦٤

مديريه ٦٥ - ١٠٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٢٠ ، ٤

٤٣٦

مدمشكر ١١٥ ، ١٥٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٤

٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٤٠٠ ، ٥٢ ، ٤

مدهو سو ، داندان ٧٠

المدنية ٤٠٥

مراكش ٢٠٣ ، ٢٢٥ ، ٤٢٤ ، ٢٣٥ ، ٤

مرجيان ٢٠

موسيليا ١٣ ، ٤١ ، ١٨٦ ، ٢٥١ ، ٤

الموسيليتز ٨٥

مؤلەر فيينا (۱۸۱۵) ۸۱ ، ۱۰۲
 مؤلەر فيرنا ۸۱
 مؤلەر مريد ۲۶
 مؤلەر لاهاي ۱۶۱
 مؤلەر مونينغ خرائ ۸۱
 مونسو - هيتو ۹۹
 مونووري ۹۷ ، ۵۰۲
 موديسلي ۲۶ ، ۱۴۱
 مودين توماس ۹۷
 مودافيت ، نيكيئا ۲۰ ، ۱۲۱ ، ۲۲۰ ،
 ۲۲۸
 موردوخ ۲۷
 مورس ، وليم ۸۸ ، ۹۹ ، ۱۸۴ ، ۱۹۰
 مورغان ۱۲۷ ، ۱۹۵
 مورغان ، بير ، بونت ۵۲۶
 مورلب ۲۰
 موللي ، اللورد ۵۷۹
 المورمون ۱۰۸
 مورو ، غوستاف ۲۵۷
 موروس ۱۷۱
 مودي اوغاي ۵۰۴
 مورياس ۲۶۳
 موريتانيا ۴۰۴
 موريس ، القس ۲۹۹
 موريس دي بروي ۵۲۹
 موريس ، وليم ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۵۲۱
 موريس ، جزيرة ۱۱۹ ، ۱۴۸ ، ۱۶۴ ،
 ۵۲ ، ۱۶۱ ، ۱۶۷
 موديسوف ۲۰۶
 موز ، نهر ۴۲ ، ۸۵
 موزلوت ۷۲ ، ۷۰
 موزامبيك ۲۸۲ ، ۴۵۰
 موند ۵۴۲
 موسكو ۲۶ ، ۲۴۲ ، ۲۴۴ ، ۶۰۴
 موسكيتو ۱۸۹
 موسورفسكي ۱۶۱ ، ۲۴۴ ، ۵۲۴
 مونليه ۱۸۶
 موخلور ۴۶
 مولتاولي ۷۵
 مونكه ۱۲۸
 مولداف ۲۲۵

مولر ، ادم ۲۹
 مولر ، فريزر ۱۲۵
 مولين ۷۱
 مولوك ، جزر ۲۲۶ ، ۴۰۴ ، ۷۲
 مونانا ۳۹۶
 مونزينو ۲۷۸
 مونزالفوا ۳۹۰
 مونريبال ۲۰۶
 مونسكيو ۱۱۴
 مونسووي ، ماريا ۵۲۱
 مونفيوري ۰۸
 مونفيديو ۲۹۲ ، ۲۹۴
 مونتلير ۵۸ ، ۸۰ ، ۹۵
 مونخ ۵۲۸
 مونزو ۱۰۷ (تصريحه عام ۱۸۲۲) ۱۰۹ ،
 ۱۱۲ ، ۱۲۶ ، ۱۰۲ ، ۴۰۲
 مونروفيا ۱۱۶
 مونستر ۲۲۴
 مونغولقيه ۱۷۲
 مونمارلر ۲۵۵ ، ۵۴۱
 مونني ۶۱
 مونينغ ۵۱۷
 مونيه ، كلود ۲۶۱ ، ۵۲۸
 مونيه سولي ۲۵۰
 موهل ، هوغو ۲۴ ، ۲۶۲
 مويكوت ۱۴۱
 المينو ، حزب ۹۷
 مينوي ۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲
 ميشاق البنود الخمس في اليابان ۹۹
 الميجي ۹۹ - ۵۰۲
 ميدبا ۲۷
 ميراي ۲۴۹
 ميرزا علي محمد ۰۶
 ميريس ، جول ۲۰۰
 الميوري ۱۱۴
 ميتلبه ۱۷ ، ۶۵ ، ۷۲ ، ۷۷ ، ۸۶ ،
 ۹۸ ، ۱۳۴ ، ۱۴۷ ، ۱۵۸
 الميكاد ۶۲ ، ۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۵ ، ۵۷۷
 الميونخ ۵۹ ، ۷۱ ، ۷۷ ، ۷۸ ،
 ۷۹ ، ۸۰
 ميكلو اتجلو (كواسر) ۷۴

ميل ، جيس ١٤١
 ميل ، جمون سنيوارت ١٤٠ ، ١٤١ ،
 ٢٨٨
 ميلر ١٢٣
 ميلهور ٦١ ، ٩٠ ، ١٦٢
 ميلون ، ارمان دي ١٣ ، ١٨
 ميليكيان ٥٢٩
 ميلانو ٨٢ ، ٢٠٥ ، ٢٦٦
 ميلاي ٢٥٦
 ميناس ٢٨٢ ، ٢٩٢
 ميناسوتا ١٦٥
 مينام ٤٧٨
 مينيا بوليس ١٦٥
 ميونيخ ٧٩ ، ٢٤٢

ن

نابولي ٢٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨١
 نابولي ، مملكة ٢٨ ، ١٠١
 نابوليون ٢٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١١٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢١٦ ،
 ٢٢٠ ، ٢٣٥ ، ٢٩٠ ، ٤٣٥
 نابوليون الثالث ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٨٨ ،
 ٢٠٣ ، ٢٥٢ ، ٥٢٢ ، ٥٢٩
 نابوليون الراس (ميل رودوس) ٢٦٧
 نابير ٢٢١ ، ٤٢٧
 نات نرنر ١١٦ ، ٢١٧ ، ٢٧٣ ، ٤٨
 ناتال ١١٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٦
 ناصر شاه ٤١٦ ، ٤١٧
 نادر ملرتن ٩١
 ناربونا ٥٦٦
 نارد ١٤٠
 ناغاراتي ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩
 النافار ٢٨
 نافيه ٣٩
 نانت ٦٩ ، ٨٩
 نانسن ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢١٢
 نانكين ، مساعدة ٦١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،
 ٤٩١ ، ٤٩٢
 النجاشي ٤٤٦

نجد ٤٠٧ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٥٨٠
 نجني - نوفورود ٤١٩
 نداء الانتفا ٢٩٧
 النرويج ٣ ، ٨٦ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٥٩٤
 نشيد الدولة : وضعه اوجيني بوليه
 ٥٩٧
 نصر الدين شاه ٤١٦ ، ٤٢٧
 نغان - هوي ٨٤
 نغري ١٨٧
 النفود ، صحراء ٤١٣
 النقاية : نشائها في الولايات المتحدة
 الاميركية ٣٦٩
 النقل البري والمائي : وسائله ٣٩ - ٤٢
 النمسا ٤٧ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ١٢٥ ،
 ١٨١ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ ،
 ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٥ ،
 ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٣٦ ، ٥٤٢ ، ٥٩٨
 نوبار ١٨٨
 نوبل ١٢٧ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٤٢ ، ٦١١
 نوتسفام ٢١٠
 نوتويل ، سلتين ٧٥
 نورمبروك ، اللورد ٥٥
 نورنروب ١٧٥ ، ١٧٦
 نورفوك ١٨
 نورثكليف ، اللورد ١٦١
 نوومبرغ ٤٦
 نوالبس ٧٣ ، ٧٧
 نيابارا ٥١٧ ، ٥١٨
 النيبال ٤٦٥ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥
 نيبلونجن ٢٦٢
 نيتشه ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٢٥ ، ٥٠٤
 نيون ٤٩٥
 نيبور ٨٦
 لنجر ٢٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ،
 ٥٨٠
 نيجيريا ١٦٢ ، ٢١٧ ، ٢٣١ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥
 نيرون ١٨٩
 نفس ١٢٦ ، ١٢٧
 نيفلشي ١٢١
 نيقولايفسكي ١٢١
 نيقول ١٣٧

نيقولا الثاني ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦١٢ (راجع
 كذلك : القيصر)
 نيكاراغوا ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٣٧٦ ، ٣٨١
 نيكس ٥٨
 نيكس بكر ، لوانشون انوين ٧٥
 نيكوبار ، جزر ٤٧٠
 النيل ١٢٠ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٤٥
 نيم ، مدرسة ٣٠٠
 نيمارك ٦١١
 النيمن ، نهر ٨٥
 نيوتن ٢٢
 نيوجرسي ٣٦٨
 نيوشاتل ٥٥
 نيومان ٨٠
 نيوهامبوني ١١٠
 نيوهافن ١٩٢
 نيويدي ٢٥
 نيويورك ٢٢ - ٢٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،
 ١١١ - ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،
 ١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٥٢ ،
 ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ،
 ٣٧٤ - ٤٠٢ ، ٥١٤ ، ٥١٤
 ه
 هاتراس ، القبطان ١٤٦
 هارت ، روبرت ٤٩٠
 هاردن ، مكسجيليان ١٦٩ ، ٣٢٦
 هارسون ٣٦٧
 هارفرد ١١٣ ، ٣٧٣ ، ٥٤٠
 هارفي ٣٤
 هارمل ، ليون ٢٩٦
 هاركس ١٢٧
 هاريمان ١٦٥ ، ٢٠١
 هارلم ١٩
 هافاس ، شارل ٥٨ ، ٢٠٦
 هاتز ٦١٠
 الهافن ٤٩ ، ٢٠٥
 هافلار ، ساكس ٤٧٥

هالودات ١٨٩
 هاكون الباع ٣١٢
 هاليفاكس ١٨١
 هاملتن ١٣٢
 هان ١٤٣
 هانوفر ٤٧
 هاواي ١٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ ، ٢١٣ ،
 هاند-كيو ١٩٠ ، ٥١٣ ، ٥٧٧
 هان - يانغ ١٩٢
 هانوي ١٨١ ، ١٨٢ ، ٥٠٥
 هاوس - الكولونيل ٦١٢
 هاتي ١٤٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢
 هاي-نجان ١٩٣
 هابديبارك ٢٥١
 هابن ٥٥ ، ٥٧ ، ٨٦ ، ٩٦
 هابنو ٢٩٠
 هابس ٣٧٣
 هابديبراند ٢٩٦
 هابفونخ ١٨١ ، ١٨٢
 الهبريد جزر ٢٢٤
 هيبورج ، آل ٢٩ ، ١٢٥ ، ٢٧٦ ،
 ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢
 الهدسون ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٥٠ ، ١٦١
 هرار ٤٤٦ ، ٤٤٧
 هرتر ١٢٣ ، ٥٢٩
 هرلد ٨٥
 هرلوك ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦
 هرزن ٩٦
 هرشل ١٣١
 هرمت ١٣٢
 هرديغ ٩٦
 هرناك ٢٨٢
 هرير ٢٦٢ ، ٦٠٠
 هيكس ٦٤
 هيكلي ١٣٥ ، ١٤١
 هيكيل ١٣٥
 هلفريغ ٦٠٦
 هلمولتز ١٣٣
 هيبورج ٢٢ ، ٤٧ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٢٦
 هيبولت ١٨٩ ، ٢٨٩
 همدان ١٦٦

الهند ٧٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ، ١٤٨ ،
 ١٤٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٨٧ ،
 ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ،
 ٢٤٤ ، ٢٠٩ ، ٤١٩ ، ٥٨ ، ٥٩٠ ،
 ٤٦٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٥٧٨ ،
 ٥٧٩ ، ٦١٦ ،
 الهند ، تطورها الاجتماعي والوطني القوم
 ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،
 الهند ، استثمارها على يد الانكليز ١٦٥ .
 ١٦٦
 الهند الصينية ١٢١ ، ١٤٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ،
 ١٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٢ ،
 الهند ، شركة ... الانكليزية ٢٠٣
 هندل ٧١
 هندمان ٢٩٠
 هندوس ٤٠٤
 هنري الثاني ٢٤٨
 هنريغ ٣٢٤
 هنغاريا او المجر ٤٥ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ٢٢٨ ،
 ٢٤٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٢٧ ، ٣٢٩ ،
 ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٥٣٦ ،
 هوبنم ٥٣٢
 الهلال الغصيب ٤١٢
 هوبير ١٦٦
 هوب ٥٥
 هودا ٥٠٤
 هود ، توماس ٩٦
 هونزين ١٩٧
 هودسون ٣٦١
 هورن ، راس ١٨٤ ، ٢٨٩ ،
 هوربيه ، جول ٣٦٩
 هوسمان ١٠١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
 ٣٧٥ ، ٥٤٠ ،
 هونغ ١٩١ ، ١٩٢ ،
 هوفنر ١٢٣
 هوفو ١٠٠ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ٢٥٦ ،
 ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٠٥ ، ٥٢٤ ،
 هوفبرغ ٢٤٦
 هول ٤٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ،

هول ، الاب ١٤٦ ، ١٤٩ ،
 هوسروس ٧١
 هوكابندو ، جزيرة ٥٠٥ ، ٥١٣ ،
 هو - نان ٩٠ ،
 هول ١٧٥
 هولز ٥٣٢
 هولنز ٢١٠
 هولست ٢٨٤
 هولندا ٨٦ ، ١١٦ ، ١٦٣ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ،
 ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،
 ٢٧٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٤٠٠ ،
 ٤٦١ ، ٤٧٢ ، ٤٩٨ ،
 هونان ٤٨٤
 هوندوراس ٢٣١
 هوندوراس البريطانية ٤٠٢
 هومز ٣٣٦
 هونغ-كونغ ٥٠ ، ١٢١ ، ١٨٦ ، ٢٣١ ،
 ٣٥٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢ ،
 هونولولو ٤٥٥
 هوهنز ولرن ٢٧٨
 هوهنز شارل ٣٣٦
 هوهنلو ٢٧٨
 هوبمان ١٠٣
 هويه ٤٥٩ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ،
 هويني ٣٦ ، ١١٣ ،
 هيل ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،
 هينوب ٢٤٥
 هيرات ١١٨ ، ١١٩ ،
 هيراتا ١٩٧ ، ٥٠٣ ،
 هيركن ٦١٢
 هيرودو سن ٧
 هيرو ١٧٥
 هيرشيجي ٥٠٤
 هيرولد ٢٤٩
 هيربر ٢٠١
 هيفل ٧٨ ، ٩٧ ، ١٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥ ،
 ٥٠٤ ، ٥٥٤ ،
 هيلينا الجديدة ٢٥٠

والرلو ٥٦ : ١٢٦ ، ١٢٨ - ١٢٩

واسرمن ١٣٧

واشنطون ، بوكر ٢٥٨

واشنطون ابرفن ١٩

واشنطون لمدينة ١٥ - ١٩٠ - ١٠٧ - ١٠٩ :

١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ٢٧٥ ، ٣٦١

واشنطن ، جبل ١٨٠

واط ٢٤

واقسرام ١٢٩ ، ١٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ :

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٩٦ ، ٢٢٥

والتر ، جون ٢٨

والراس ١١٠ ، ٣٠٠

وابلد ، اوسكار ٢٥٦ - ٢٢٢

وابلر الجدة ٢٥٥

وبير ، ماكس ٢٥٤

الوثافة ، الونسون ٩٨ - ١٠٠ - ٣٠٩

ودسورث ٧٧

ورد ٤٩١

ورنبر ٤٠

ورير ، ارنست ٩٩

وست بويت ٥١

وستنار ، لورد ٢٦

ولير فيورس ٨٠

ولتردن ١٧٦

وللي ٢٢١ - ٤٧٢

ولسن ، الرئيس ٢٢٩ ، ٦١٣

ولكن ٢٥ ، ٣٦

ولفتون ٤٧٢

الولايات المتحدة الاميركية : ١١ ، ١٢ ، ١٢٠ ،

١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ٨٠ -

١٠٥ - ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٥ ،

١١٦ - ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٥ -

١٢٧ - ١٢٨ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ -

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ -

١٧١ ، ١٨٢ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ،

٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ - ٢٢٣ ،

٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ - ٢٩٤ ،

٢٩٦ - ٢٩٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٥٠ -

٣٥١ - ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦٣ -

٣٦٥ - ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ - ٣٧٢ ،

٣٧٣ - ٣٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ -

٤٠١ - ٤٠٢ ، ٥١١ ، ٥١٣ ، ٥١٤ -

٥١٥ - ٥١٦ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ -

٥٢١ - ٥٢٤ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ -

٥٩٧ - ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠٧ ، ٦١١ -

٦١٤ - ٦١٥

الولايات المتحدة الاميركية : توسمها

١٠٨ - ١١٠

الوهابية ٧٠٠ ، ١٢٠

وهران ٢٢٧ - ٢٢٨ ، ٢٢٠ -

وهلر ١٧٢

ودلف ٤٩ ، ٥٨

دول ستريت ١٩٨ - ٣٦٦

دولدت ١٤١ ، ١٤٢

ديس ١٨ ، ٧٥ - ٢٥٧

ديودتر ستراند ١٩٣

ديستراس ١٢٢

ديزر ، فون ٥٥٥

ديكفيلد ١١٨

ديكت ٥٣٩

ديكس ١٤٣ ، ١٤٦

ديمار ٧١

ي

اليان ١٤٩ ، ١٦٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٦ -

٤٥٨ - ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ -

٤٨٨ - ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ -

٤٩٧ - ٤٩٨ ، ٤٩٩ - ٥٠١ ، ٥٠٢ -

٥٠٤ - ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥١٤ ، ٥١٦ -

٥٢٨ - ٥٢٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٧ ، ٦١٤ -

يلرويا ٢٨٢

يال ، جامعة ٢٧٢

يامادي كيزاي ٥٠٤

يانغ - سي ١٤٦ ، ١٨٢ ، ١٩٠

يسوع ٢٥٨ ، ٤٧٠

اليسوية ، الرحمة : امادة احباها ١٤٩

اليقوية الجديدة ١٠٠

يلنر ، قصر ١٠٤

اليمن ١٢ ، ٥٨٠

اليهود ، اليهودية ٢٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،

٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ،

١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٦

اليهودي الثالث ، يو ٧٩

اليهودية ١٢

يو-سي-كاي ٥٧٧

يوت ٢٤٢

يوركنسر ١٩ ، ٢٠٥

يو-ين ١٢٧

يوغوسلافيا ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤

يوكاتان ٣٩٩

يوكوهاما ٩٨ ، ٥٠٥

اليونان ١٠٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ،

١١٢ ، ١٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٠ ،

يونانغو ٤٩١

يونغ ، ارثر ١٨ ، ١٩

يونسو ٣٩

يبدو ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩

ص	
٢٥ - ٢٦	شكل ١ - وافدة الكوليرا الكبرى في اوروا ١٨٢٩ - ١٨٣٧
٦٣	٢ - عدد المدن التي يتجاوز عدد سكانها المائة الف
٨٨	٣ - نفقات عائلة عاملة في فرنسا
٨٩	٤ - حركة الاسعار في القرن التاسع عشر
٩٠	٥ - حركة الاجور
١١٥ - ١١٦	٦ - اكتشاف الارض في القرن التاسع عشر
١٥٣ - ١٥٤	٧ - الانتشار المسيحي
١٥٦	٨ - السكان ونسبة الولادات
١٥٧	٩ - التزوحات الكبرى
٢٠٥	١٠ - القروى الفرنسية في الخارج
٢٢٧	١١ - البريطانيون في الهند ، والروس في آسيا الوسطى
٢٢٢ - ٢٢٣	١٢ - المظنة البريطانية في القرن التاسع عشر
٢٤٠	١٣ - توسع مدينة ليون
٢٤١	١٤ - نمو مدينة فرانكفورت على الماين
٢٤٢	١٥ - توسع مدينة تورينو
٢٦٦	١٦ - كثافة السكان الزراعيين في ألزاس السفلى
٢٨١	١٧ - توزيع اعضاء الماسونية في العالم بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠
٢٨٧	١٨ - توزيع الثروات في كل من فرنسا وانكلترا وفقاً للتصاريح الارثية
	١٩ - الاجور والنفقات السنوية ، مقارنة بين ١٦٢٣ اسرة عمالية في صناعة الحديد موزعة بين ٥ بلدان
٣٠١	
٣٤٥	٢٠ - نشاط اوروا عام ١٨٩٠

٢٥٣	٢١ - تكون الولايات المتحدة والمنطقة الكندية
٢٦٢	٢٢ - توسع فيلادلفيا
٢٧٨	٢٣ - اميركا اللاتينية البسيطة
٢٧٩	٢٤ - اميركا اللاتينية الاقتصادية
٤٢٩	٢٥ - مثال عن الاستثمار الاوروبي ، بليدا ومنطقها
٤٣٩	٢٦ - افريقيا في القرن التاسع عشر
٤٤٤	٢٧ - نمو مدينة استعمارية : دكار
٥٣٧ - ٥٣٦	٢٨ - الجامعات في العالم في القرن العشرين
٥٣٩	٢٩ - الجامعات المؤسسة في اوروبا في القرن التاسع عشر

فهرست الصّور

- ١ - مجلة للسافرين تصل الى المحطة .
- ٢ - قال المـافـرـيـن بواسطـة البخار للمرة الاولى .
- ٣ - تجربة الآلة الحاصدة التي اخترعها سيروس هول مالك كورميك (١٨٣١)
- ٤ - الحرية ترشد الشعب (٢٨ قوز ١٨٣٠) .
- ٥ - المجلس الثوري في (سانت اتيان) في السنة ١٨٧١ .
- ٦ - حرية الصحافة .
- ٧ - مقاعد المجلس التشريعي (١٨٣٤) .
- ٨ - اعلان الجمهورية امام قصر بوربون في ٤ أيار ١٨٤٨ .
- ٩ - دستور في مختبره .
- ١٠ - معرض باريس العام في السنة ١٨٥٥ - مشهد لرواق الآلات .
- ١١ - مخازن (زاوية الشارع) حوالي ١٨٦٠ .
- ١٢ - مقطورة الدرجة الثالثة .
- ١٣ - ندشين قناة السويس .
- ١٤ - انجاز اول خط تلغرافي بين الولايات المتحدة وشرقها في السنة ١٨٦١
- ١٥ - طلاب الذهب الامير كيون في طريقهم نحو كاليفورنيا (١٨٤٩) .
- ١٦ - مؤسسة تجارية في مدينة لندن .
- ١٧ - جمعية المساهمين .
- ١٨ - جنون الاعلان .
- ١٩ - صف المنتظرين امام مسرح (الممسي - الهزلي) .
- ٢٠ - الزيارة عند المزارع .
- ٢١ - اجتماع انتخابي في مشغل باريس ، قبل الانتخابات البلدية .
- ٢٢ - مظاهرة نسائية في ٨ (سكروزو) (نيسان ١٨٧٠) .
- ٢٣ - الملكة فكتوريا تزور الاسطول الفرنسي ، في ١٣ تشرين الاول ١٨٤٤ .
- ٢٤ - الامبراطورة اوجيني ومرافقاتها .
- ٢٥ - الزحمة في احد شوارع لندن .

- ٢٦ - دخول غاريبلدي الى نابولي .
- ٢٧ - الساحة الحمراء في موسكو ، في السنة ١٨٤٤ .
- ٢٨ - برومواي ، في نيويورك ، في السنة ١٨٥٥ .
- ٢٩ - سنغالي في السنة ١٨٦٠ .
- ٣٠ - دخول لنكولن الى مدينة ريتشموند ، عاصمة الولايات الجنوبية ، (١٨٦٥) .
- ٣١ - مكتب القطن في اورليان الجديدة (١٨٧٣) .
- ٣٢ - مدينة بوينوس ايرس في السنة ١٨٦١ : منظر مأخوذ من ساحة الجمر .
- ٣٣ - اول استعراض القهال الاميركيين بمناسبة عيد العمل في نيويورك (١٨٨٢) .
- ٣٤ - سوق لبيع الحديد في مدينة الجزائر .
- ٣٥ - دخول النقيب (بنجر) الى (كونغ) (افريقيا الغربية الفرنسية) .
- ٣٦ - حمامات الفانج المقدسة .
- ٣٧ - دخول الجيوش الفرنسية الى قلعة (هونغ - هوا) ، في ١٣ نيسان ١٨٨٤ .
- ٣٨ - مسرح في اليابان ، في اوائل القرن التاسع عشر .
- ٣٩ - مصائب الحرب : الفزوح عن (سان - كلود) (تشرين الاول ١٨٧٠) .
- ٤٠ - الاقتراع العام : قلم اقتراع في انتخابات ٧ كلون الثاني ١٨٧٢ .
- ٤١ - الافستين .
- ٤٢ - اخراج الفرش من بيت الرهن .
- ٤٣ - كليمنصو يلقي كلمة في اجتماع عام في ميدان (فرنندو) (١٨٨٥) .
- ٤٤ - عظمة البورجوازي والمخطاطه .
- ٤٥ - انطلاقه السيارات المتسابقة (باريس - برلين ، ٢٧ حزيران ١٩٠١) .
- ٤٦ - متزه الدراحة في غابة بولوبيا .
- ٤٧ - حفلة راقصة في (طاحونة الطلعة) .
- ٤٨ - المتزه الباريسية .

فهرست عام

محل ٧

القسم الأول

بين الاستمرار والتغيرات المحتملة في مطلع العصر

ص

الفصل الأول . - سكان أوروبا ١١

السر الطرد - المعدل العالي في الرقيات ، الآلة الثقاة والطامون مع ملطرس وضد

الفصل الثاني . - العناية بالأرض في أوروبا ، أنماط الحياة البدعية والتطور ١٥

الطابع السائد في أوروبا لا يزال صانع القوة والأرض - الاقتصاد الريفي لا يزال الطابع التقليدي -
الازمات الزراعية - نتائج « الثورة الزراعية » دي هنج البريطاني - بريطانيا العظمى وكبار
الملاكين - للفلاح الأيرلندي وما يمانيه من بؤس ومزلة حتى فرنسا تمتع من صغار الملاكين التواضعين -
انطفاء النظام السبائي في المناطق الواقعة بين البحر الشمالي وجبال الألبين - الإطيان للضخمة على
حدود أوروبا الشرقية وفي شبه الجزيرة على البحر الأبيض المتوسط - القرى الروسية الكبرى الحاضرة
لرق الأرض

الفصل الثالث . - التقنيات الجديدة في الصناعة والنقل ٣١

سير العلم بين جيل وآخر - كشوف الهندسة للصناعة - ذروة السرعة في وسائل النقل - حسي الإقبال على
المرات والاقنية المالية - ظهور سكة الحديد - من قنلترات البصري الى قنلترات كهربائي - ازدياد
تسفن للتجارة وبدء العمل بالبخار

الفصل الرابع . - الدفع الرأسمالي والبورجوازي ٥٣

حلف نيبتر عليها حاجة ملحة لقد - الدول مصاعبها المالية ومشكلاتها - كبار رجاء المالك والحكومات -
ذروة آل ورنشيد - قصور الحاجة الى توزيع احسن في الثروة - محاولة سيطرة رأس المال على الرأي

عام . الاتحاد نحو الصلابة الرخيصة - بين تجار وصناع - الاقتصاد : تطوره ومشكلاته ، حياة الصناعة - التجارة الحرة وتطورها السياسي - حدن الامس وسدن القند - البروجوازي في عهد الملك لويس فيليب

٧٠ الفصل الخامس . - الحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية الى اوروبا .

الروح الرومنطيقية بين جيل وآخر - بين الانبياة والابداعية : وضع غوته - وشوبن - من بعده - الرومنطيقى وحده الدفين - البيئة وادوات التعبير - الرومنطيقية رغبة المصنوع - ميخل واستبداده الثورة - عودة النظام في اوروبا الى الشرعية - فترية الدينية - سلام الادويبي عن طريق شرعية النظام الملكي

٨٣ الفصل السادس . - الحركات القومية والفنية الصالية في اوروبا . الروح التحررية

٨٣ والابداعية المتفائلة .

الاحرار - الحركة الرومنطيقية والقوميات - وضع العمال في المصنع ، بلاس بيريولناريا - تنظيم العمال - الاضطرابات الصالية المعوية - حرية العمال والفضال دونها - الرومنطيقية الاجتماعية وانبيااء المدينة الفاضلة - ماوكس وردة للعمل التي قام بها - الفيورغاطيون والثوريون ، فرايديكالية وهولندية - عهد الحميمات القوية والقدسات وقورات الثوار في اوروبا الغربية ، الفترات الأوروبية ، ١٨١٨-١٨٤٠

١٠٥ الفصل السابع . - بروز الآلات الامعكية في وجه الاستعمار القديم - الدفع الاستعماري

١٠٥ المجتهد بعد فترة من التمهيل .

تظهر الاستعمار الادويبي القديم في العالم الجديد - تحرير اميركا اللاتينية - حروب الاستقلال - توسع الولايات المتحدة وامدادها - روح واشنطن وجيفرسون الديمقراطية - ضربة نزل بالاستعمار القديم - إلغاء الرقبة الاتجاه نحو امبراطورية بريطانية متحررة - عودة التوسع والبطي في كل من البحر المتوسط

القسم الثاني

قوى الغرب وتوسع الاوروبيين العالمي

الفصل الاول . - المنصف الهربي خلال القرن . الحروب القومية في اوروبا

١٢٥ والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة (١٨٥١ - ١٨٧١)

من حرب القوم الى الحرب القومية الثانية - حرب الانفصال والقتال القومي في قبر الادويبي لمصلحة الناس . حضراتنا في الاقتصاد اذيقوا لاجئ عية لديهم الهربي - هجرات الحروب وعده الحرب في منتصف القرن

١٣٠ الفصل الثاني . - عصر الايمان المطلق بامكانيات العلم .

رسالة الغرب - رسالة النشأة - هو الروح العلمية : الاثر الرسمي - معرفة الكون - زمانا «مربعين» مرفقة وقلود «كلين» : المدرسة الآلية - معرفة الحياة والانواع الداروينية - الصراع من اجل الصحة - كود براد والشرة لباستور وبالمعرفة التاريخية والاجتماعية الايمان بامكانيات العلم والعلم الاخلاقي العلمي .

١٤٢ الفصل الثالث . - استغلال الارض والتعدين في اوروبا

معرفة الارض وتبليها - الاستكشافات الجبلية - معرفة الكون - دور الفلك في استغلال الارض -
انتشار البنية - انتشار الفروع الانسانية ، مراعاة مكنة الفضا

١٥٤ الفصل الرابع . - ارتفاع عدد السكان وتزوحات الاوروبيين الكبرى

نمو عدد السكان في اوروبا والعالم - التزوحات الاوروبية الكبرى

١٦٠ الفصل الخامس . - فتح المعادن الكبرى الصخرية والنباتية

القصص والمعادن استخدام شجر كمكافئ مشاجر المناطق الحارة - تمار والبول على الحوان في الغرب
- تنافس والحرب بين القشتل وقبب السكر - توسيع مساحات زراعة الحبوب - لمجاعات روية
المواشي - انتشار القربين ونشأته غير المصدرة على انواع النباتية والحيوانية

١٦٨ الفصل السادس . - المصنعية الصناعية في اوج الانتاج الفحم الحجري وعند ظهور الفولاذ

رويض القوى الطبيعية وسيطرة الفحم الحجري - ارباب صناعة الحديد والفولاذ - تنوع المعادن غير
الحديدية والاصلاح - امبراطورية الكيمياء الراسمة الاطراف - نباشير الكهرباء الجديدة - المعجم
الآلي - المادرات

١٧٩ الفصل السابع . - الانطلاقة الكبرى لوسائل المواصلات في عهد البخار

انتشار الخط الحديدية - سباق الطرق البرية ودفاع الطرق المائية - تظهر السفينة البخارية وتغلب السفينة
البخارية - المرافىء البحرية الكبرى - فتح القرب : للسويس وبناها - الانتمال الجديد

١٩٣ الفصل الثامن . - انطلاقة الرأسمالية في الغرب

رسالة الغرب الرأسمالية - وفرة المعادن الحديدية - سيادة الذهب - الخلاقات والانفصالات المائية - نمو سوق
رؤوس الاموال والجهاز المصرفي - نمو المصارف الرأسمالية - فوجوه الرأسمالية الكبرى - لجند
لبيد النامعة المأجورة - حرية المقايضات - الحركة العالمية الدائرية للمقايضات - اعلام واسع واعلان
مخطط - دين اوروبا على العالم - ازمان الرأسمالية ، التقلبات الطويلة الامد - السنوات الجديدة ١٨٥٠
١٨٧٣ - مبروت السنوات ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ونهاية المرحلة ١٨٩٥ - ١٨٩٥ - الفترة الاقتصادية
تسريع مكاسبها : العودة الى مبدأ المخابية

٢١٢ الفصل التاسع . - الاستعمار الاوروبي ونشأة السياسات التوسعية الكبرى

اتفاق الظروف القوية في اوروبا والاستعمار في منتصف القرن - استمرار مذهب النامعة للاستعمار -
ديسمون التقليد الاستعماري والخطوط الاولى لذهب قسطنطين - الخطوط المشتركة المناورة القديمة
لشركات التماقفة الجديدة - شرحة سيل رودس للتماقفة - جمعية ليوبولد الثاني الدولية الافريقية
تدخل لمدول الاوروبية الاستعمارية لخدمة الصالح الرأسمالية - مثل تونس ومثل مصر مودر الضابط
الاستعماري فاتح ومدبر - الحروب الاستعمارية - الهجمات والمتمسرات - التسلسلات الكبرى
والقشتل - مصر لسكرتيرنافين المشرق في القتال الاطلسي - الانعطاف الاسباني - استعمار
القطعة لفرنلندية - امبراطورية القروس الارزاسية - تأسيس امبراطورية استعمارية فرنسية جديدة -
تغلبون لبريطاني - المتمسرون الاخيريون - من الارث الجليبي الى المظلم الالمانية والاطلسية . . .

القسم الثالث

الحضارة الأوروبية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

الفصل الأول - المدينة ودفعها الشديد ٢٣٩

ازدياد السكان في المدن - المدينة القديمة وتوسع المدينة الحديثة - بحثا عن متدنة خاصة بالمسكن - تطور
الخدمات البدنية للصحة بالمدن - التنازع في عتد راحة ومطاطه - بين الاخلاق قباريسيا والاخلاق
اليوروبية - الحضارة البدنية : مساكنها وعموداتها - الحرب من المدينة

الفصل الثاني - استقلال القوى ٢٤٤

استقلال كل من الكاتب والفنان - مملكات المدرسة الرومنطيقية - القيادات الرجعية ضد الرومنطيقية :
الرومانية - قطيبيية - الفن للأشخصي - المدرسة الانطباعية - واغتر والاتجاه نحو الفن اللاعلاقي -
الابداع الشعري المستقل والرمزية

الفصل الثالث - الريف يأخذ جزئيا بأسباب التطور ٢٦٤

اكتظاظ الريف بالسكان ونزوحهم الى المدينة - تطور التقنيات الجديدة واستثمار اصلح الارض - تطور
الزراعي يشرال بين مواسم محددة وسكن محدد - الملكية الفضية : املاكها ومساكنها - تطور
الملكية الصغيرة ومشكلاتها والاشدءر المباشر - الفن والفنر في قلب طبقة الفلاحين

الفصل الرابع - المدينة المتحررة بين القوى المحافظة والاشتراكية ٢٧٦

الدول القومية - عمادة القومية - الانذابات وحقوقها ضمن الامة - الابداء على الرعية الملكية ومقاومة
الاستعمار ايطيات - تطور المصالح العامة الكبرى - مشكلات التعليم العام والتعليم المهني - موط
في الاميان التقليدي وتطور الفكر الحر - مقاومة فكتائس لها صانعتها للدولة المتحررة - من
الافتراق الفرائضي الى نظام الاقتراع العام ومن حكم البلاد الى حكم الديموقراطية - الفصريات
والموارد المالية في الدولة - ازدياد حركة الفراء العام وتفاوت القويات - اضرابات قيد العامة وتطور
لروح نقابية - الحركات الاشتراكية والفرضية عام ١٨٦٠ الدولة الاولى وكرويت ١٨٦١ -
ثناء الاحزاب الاشتراكية وتاليد الدولة الثانية - عهد الاغتيالات القفوصية - الصراع المقترح ضد
الاضرابات العمالية ضد الاشتراكية - الماة الامية والتشريع الاجتماعي - آمال وحدود المرحضة
نقابية - طبقة المهنية لمنسرةاة مرض اجتماعي حزمي : افقر - ديلان في تحسن لوضع الاجتماعي :
صحة احسن واخلاق انعم - خطر السلام القائم على التسلم وضالة مكاتب القانون الدولي

الفصل الخامس - بين المحيط الاطلسي والبحر الابيض المتوسط - الدول الأوروبية ٣٠٧

ريطانيا العظمى المتدنية قياس في عهد الملكة فيكتوريا - اتحاد تشب الارابيدني - الاروهار يعم
كندبنافيا - بحث النشاط في موانئها واحبيكا - ديموقراطية محلية في سويسرا - الديموقراطية
مفرنسية بيد النظام والحركة - اوروبا المتوحدة وبزاتها المارقة - نأحر اسبانيا والبرتغال عن
الرك - مشكلات المملكة الايطالية الفتنة - اوروبا الوسطى تحت سيطرة النمسا هيساركية -
تربيع الاناني حال لتطورات محلية

الفصل السادس . - أوروبا الشرقية وظلة الصالة ٣٢٦

بروز أوروبا الشرقية - المشاركة التنسوية المجرية في حوض الدانوب من البحر البلطقي الى الامريكاني،
نوميات مستعدة لتحمل وتسطى - تظهر تركيا وبروز الدول القبلانية - العهد الاستبدادي الروسي
والنظام القديم قبل حرب القرم - الامة الروسية في عهد اسكندر الثاني ، الاصلاحات ورواد
الحركة التنويرية - رمة الفصل ، مكاتب الرأسمالية وبولس الجليلي الشمالية وقزواحية في عهد القيصر
اسكندر الثاني - منظران مختلفان لروسيا : نجمة ادبية ولنية متارة وتأخر اقتصادي متصل . . .

القسم الرابع

الحضارات خارج أوروبا

الفصل الاول . - المجتمعات الشمالية الخلفية ٣٤٩

الفصل الثاني . - التقدم السريع في العوالم الانكلوساكسونية الجديدة ٣٥٠

الامار : مناهات واخلافات - الساحات للسيطرة الحريات العامة : الحكم الذاتي والاتحادات محمية
الاعراق الملونة - استثمار الاراضي الجديدة : من الاشكال لسيطة الى الاقتصاد التجاري الاكبر -
مدينة العالم الجديد - حضارة الآلة في الولايات المتحدة والامال الكبرى - الفروع الكبرى لعالم
الامال الاميركي - سياسة المصالح الكبرى في الولايات المتحدة - معارضة المزارعين في الولايات
المتحدة - العامل الاميركي ونشأة ثقافية في الولايات المتحدة - فالحمة الحركة الشمالية في اوستراليا -
الايان وثقافة عند الشعوب الانكلوساكسونية الجديدة

الفصل الثالث . - الأيام الصعبة في اميركا اللاتينية منذ حروب الاستقلال ٣٧٦

سيطرة مواليد المستعمرات والهجرة الأوروبية الجديدة - حياة السكان المنود : بداية وبولس - مصر
الدماء المختلطة والزواج - التفتخل الاقتصادي وهزال وسائل النقل - جاذب الحياة في المدينة وبوط
تطور الرقعية المدنية - ولادة رأسمالية اميركية جنوبية وتدخل الرأسمال الأوروبي - وحدة الثقافة
وتصادم بين التقليد وفكرة التقدم - تدمير الوحدة الافريقية - مره آخر واسع الانتشار :
الاضطرابات الدائمة في قلب الامم الفتية - حكم الزعيم فقرو وصعوبة ولادة النظام القسوقي -
الاضطرابات والتنوع عبر الزيليان - جمهوريات راجوستان : الاراجنتين والارووقوي - قشيلي : غرابية
جنرافية ونجاح نموي - الجمهوريات الاربع في جبال اندس الرفضة : نوحا القصور ، فوزولا بين
سكان السهول واصحاب القافوس ، الجمهوريات الصغرى في اميركا الوسطى - ارتقاء الكيبك المتأخر
غويلا والانتيل تحت السيطرة الأوروبية - جمهوريات هايتي - مذهب مولود ويزورج لخير حياة اميركا
شامة

الفصل الرابع . - العالم الاسلامي من آسيا الوسطى الروسية حتى المغرب ٤٠٤

نطاق الاسلام ، وحدة استمرار واتساع - قباوات دينية في الاسلام وسلوك السلم جبال المبادات
الاخرى - ميزات الدولة الاسلامية وارعائها - الامبراطورية التركية : تنوع الشعوب - « فرجيل
الريضة فشل لتنظيمات والقتل للارووبي في تركيا - فارس في عهد سلاوة الحبر - الدولة الافغانية
بين البريطانيين - شطوع الاسلام للروس - مصر : ارض خصبة وفلاح بكس - مطامع محمد

ونظاته ، السيطرة هيربطلية - مراسلات ثلاث في الجزائر وولس وطرابلس - حل الفرنسيين في الجزائر - الحاية الفرنسية ط تونس - الامبراطورية الشرقية قبل التدخل الاوروي

الفصل الخامس . - بين خطي السرطان والجدي : حضارات المهيمنة واوقيانية . . . ١٣٧

لاخر تطور للميثا ما بين خطي السرطان والجدي - تقدم الاسلام والنفاسة في المريكيا - المصراع الكبيرى الاسلامى والنفرة الفرنسى - الشعب الاسلامى في السنغال والسرطان - شعب المناطق القينية - الاستعمار الاوروي في المريكيا ولشاه القزيرة - في السرطان القبلى ، الاطباع المصرية وامبراطورية الفدرايش - اليريبا - ليمودروس ومنليك - المريكيا هلباتيريبا ونصيب زنجبار - الاستثمار الاستعماري لالمريكيا الباتيريبا - مدغشقر في عهد الموطا ثم الفرنسيين - جزيران تنجان السكر : موديس ورونيون - عهد المورسلين والتجار وصياحي الجيتان في ليبابيكى - عهد للمارس والمناجم في اوقيانيا - تقويض الجتمعات القديمة والمعار ارقانيا حتى تقسيم الاستعماري

الفصل السادس . - الهند وآسيا الشرقية امام التوسع الغربي ١٥٨

« اطلاق حضارة قيات » في آسيا - استمرار حالة الفقر والفقرات الآسيوية : حاجيات الاستعمار الاستعماري الاوروي وجانب العالم الجديد ، قوة التقليد ، الانحطاط القوي : الزعزاع ، استثمار الهند ط ايدى جبريطانيين ، تطور الهند الاجتماعى وبقطة المرحى المرمي الهندي ، بورما وماليزيا جبريطانيان ، شعب الانسولند ، استثمار الهند النيرلندية ، نجابة السيطرة الاسبانية في الفيلين . دخول القياية ، فينتام ولاوس وكومبوديا قبل التدخل الفرنسى-ارائل عهد الهند الصينية الفرنسية الامبراطورية الصينية القديمة - دفاع الامبراطورية الصينية عن ممتلكاتها الخارجية - تاثير التدخل التدخل الاوروي في الصين واولى ازلمات الامبراطورية الصينية ، لورات « ايبينج » والمطين - لجاحات النفوذ الاجنبى الجديدة والالمة الثانية في الامبراطورية الصينية - وجه اليابان القديمة المحبوب واومتها - فتح اليابان للاجانب وانهار السلطة الشرفونية - « ميجي » - مظهر اليابان المتحفة قبل روسيا

القسم الخامس

على عتبة القرن العشرين

الفصل الاول . - وثبة جديدة الى الامام ٥١١

لكثار البشر-زروعات السكان الكبرى ولومع المدينة - لمجدالنهضة - الانقصادية (١٨٩٥-١٩١١) - من عصر البخار الى عصر الكهرباء - انطلاقا الكمبيوتر - المنورة - من الآلة البخارية الى محركات الانفجار والاحتراق الداخلى : ظهور السيارة والطائرة - لمصب القنليات الحربى الكبير - تلبشر ثورة طبية جديدة : الانشعاع لذاتى وقنية - نحو ثقافة قومية والربنة - الإنتاج الادبي والفكرى ونقطة المسرحية - اوائل ثورة موسيقية - الانبعاثات الجديدة في الفنون التصويرية ، ردة الفعل ضد الانطباعية - من الأسلوب المصري الى منعمة العبارة الاستعبدية

للنازحة حول قبة العالم الاوريباب في تقدم فنوع ، ولغض الحضارة المصرية ودهوة لشرق الى اللاهنف التقليد الروحاني وتقصير في - تنظيم الشخصية - الموقف العملي - القبهة الدينية المحافظة ضد القزعا المصرية - فلسفانية والمالية امام تطور البشري

الفصل الثالث - النمو الاستعماري والحمل القومي - اعراض التدهور الاوروبي . . ٥٥٦

الاقليات الرأسالية تزداد بآءاً وحرلاً ونوعاً - ضعف اوروبا في الاسواق العالمية - استثمار اقوى البلدان الجديدة
تطور المقام للرأسالية الدولية والقوى الاقتصادية - اسس سياسة الاستعمارية الوطنية - الدليل العمري والمنصورية - المعركة الاساسية وظهور الصهيونية الدولية - الهيجان القومي في اوروبا وألم مناطق الخطر - الفترة الألمانية وسباق التسلح - ثلاث حوامث فشل تصاب بها اوروبا : الحبشة - كوبا - منشوريا - الدول الاستعمارية خارج اوروبا - بروز الولايات المتحدة الاميركية واليابان - طلائع الثورة الصينية - الحركات القومية خارج أوروبا - بوادر ردة مضادة للاستعمار

الفصل الرابع - الارتكاسات العالمية والدفع الاشتراكي ٥٥٥

ليبرليتياربا ورضعها العالم في أواخر القرن - انتاجه أكبر وظهور التخصص القتني - الزيد من من المؤلفات الاساسية الحريات العامة وروح المناهضة وفضية «ديموقراطية سبحة» لفضائية وتطور التشريعات العمالية - الاضطرابات الاجتماعية والمجروح الكبير التي ميات أسبابها النقابية في اوروبا واميركا - الدفع الاشتراكي وركزة ماركس - لافورة الروبة عام ١٩٠٥ وأثرها في الحركة الاشتراكية

الفصل الخامس من السلم الى الحرب الاوروبية ٦٠٧

عدم جدوى مقارعة العالم العالي للامبريالية والحرب اولى «عزترات السلام» فشل التحصين والدعوة الى نزوح السلاح

٦١١

الحفاقة

٦٢٠

التوجيه السابوغرافي
مراجع عربية
جدول زمني ملقارن
جدول الاعمال
فهرست المرازطة والتصاميم
فهرست الصور
فهرست عام

انتهى المجلد السادس، ويليه المجلد السابع والآخر
المعهد المعاصر

زحفي بجلما

- ١- حوار الحضارات
- ٢- الميتولوجيا اليونانية
- ٣- ميلادي في العلاقات العامة
- ٤- الخطونية
- ٥- سوسولوجيا الأدب
- ٦- الأسواق الزراعية
- ٧- الجمالية الفوضوية
- ٨- تاريخ الفنون العسكرية
- ٩- الفكر الفرسي المعاصر
- ١٠- الأدب المقارن
- ١١- الإسلام
- ١٢- يرغسون
- ١٣- سيكولوجيا الفن
- ١٤- تأملات ميتافيزيقية
- ١٥- في الدكتاتورية
- ١٦- العقد النفسية
- ١٧- دستوبسكي
- ١٨- نظرية العفر
- ١٩- الإنسان ذلك المعلوم
- ٢٠- سوسولوجيا الفن
- ٢١- السبابة
- ٢٢- التخلف المدرسي
- ٢٣- علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي
- ٢٤- مدخل إلى علم السياسة
- ٢٥- نقد المجتمع المعاصر
- ٢٦- دروس
- ٢٧- الأدب الرمزي
- ٢٨- طريقة الروايات في التربية
- ٢٩- مصير لبنان في مشاريع
- ٣٠- عن ديكاكات إلى سارتر
- ٣١- الانطباعية
- ٣٢- تاريخ قرطاج
- ٣٣- باسكال
- ٣٤- المؤسسات العامة
- ٣٥- المسألة الفلسفية
- ٣٦- تاريخ السوسولوجيا
- ٣٧- الفردانية
- ٣٨- أمراض الذاكرة
- ٣٩- المذاهب الأخلاقية الكبرى
- ٤٠- نقد الأيديولوجيات المعاصرة
- ٤١- الفلسفات الكبرى
- ٤٢- المواطن والحياة الأخلاقية
- ٤٣- المكتبات العامة
- ٤٤- منظمة الأمم المتحدة
- ٤٥- الدستور واليمين الدستورية
- ٤٦- هذه هي الحرب
- ٤٧- الممارسة الإيديولوجية
- ٤٨- المواطن والدولة
- ٤٩- فلسفة العمل
- ٥٠- مونتاي
- ٥١- علم الحساب
- ٥٢- تدريب الموظف
- ٥٣- فلسفة التربية
- ٥٤- السوق النقدية
- ٥٥- الإنسان المنحرد
- ٥٦- نبار دوشاردان
- ٥٧- التربية الحديثة
- ٥٨- كبر كينارد
- ٥٩- تقنية المسرح
- ٦٠- المذاهب الأدبية الكبرى
- ٦١- النقد الجمالي
- ٦٢- الحضارات الإفريقية
- ٦٣- ديكاكات والمطالعة
- ٦٤- العلاقات الثقافية الدولية
- ٦٥- الجيولوجيا
- ٦٦- علم السياسة
- ٦٧- الإعلام
- ٦٨- سوسولوجيا السياسة
- ٦٩- الأدب الطبيعي
- ٧٠- الجمالية عبر المصور

.....	٧١- فن التخطيط المدن
.....	٧٢- علم النفس التجريبي
.....	٧٣- أصول التوثيق
.....	٧٤- مدينة الجماعات
.....	٧٥- تاريخ العرقية
.....	٧٦- قصة التاريخ
.....	٧٧- موسيولوجيا الصناعة
.....	٧٨- الماركسية بدماركس
.....	٧٩- معرفة الذات
.....	٨٠- تاريخ الطيران
.....	٨١- التعليم المبرمج
.....	٨٢- السلطة البابية
.....	٨٣- موسيولوجيا الخطوط
.....	٨٤- المخطوط الأولى لفلسفة ملموسة
.....	٨٥- مدخل إلى التريه
.....	٨٦- معرفة الغير
.....	٨٧- القيمة
.....	٨٨- عظمة الفلسفة
.....	٨٩- الإنسان الأول
.....	٩٠- اللحظة المدمية المتعالية
.....	٩١- الجمالية الماركسية
.....	٩٢- تاريخ بابل
.....	٩٣- الفلسفة والتفنيات
.....	٩٤- جغرافية العالم الصناعية
.....	٩٥- فلاسفة إنسانيون
.....	٩٦- الحرب الأهلية
.....	٩٧- أصل الموحدين القرون
.....	٩٨- من الرأي إلى الإيمان
.....	٩٩- التسويق
.....	١٠٠- دفاعاً عن الأدب
.....	١٠١- الذين يحضرون غيابهم
.....	١٠٢- الجماعات المضاعفة
.....	١٠٣- الأسطورة
.....	١٠٤- التوفر والتمبر
.....	١٠٥- الإحصاء
.....	١٠٦- الوظيفة العامة
.....	١٠٧- الكلام
.....	١٠٨- النظام السياسي والإداري في بريطانيا
.....	١٠٩- الطاقة الفردية وثقافة الجمهور
.....	١١٠- توظيف الأموال
.....	١١١- الأدب الألماني
.....	١١٢- المحاسبة التحليلية
.....	١١٣- النظام السياسي والإداري في فرنسا
.....	١١٤- الأسرة والبيولوجيا
.....	١١٥- الحروب العامة
.....	١١٦- قانون القضاء
.....	١١٧- تلوث المياه
.....	١١٨- النظام الإداري في الاتحاد السوفياتي
.....	١١٩- التلوث الجوي
.....	١٢٠- النية
.....	١٢١- السور بآلة
.....	١٢٢- حلول فلسفية
.....	١٢٣- التلفزيون الملون
.....	١٢٤- مدخل إلى الاقتصاد
.....	١٢٥- الأخلاق والحياة الاقتصادية
.....	١٢٦- مناهج علم الاجتماع
.....	١٢٧- استطلاع الرأي العام
.....	١٢٨- موحدة الوجود المطلبة
.....	١٢٩- الأدب الإيطالي
.....	١٣٠- المذاهب الاقتصادية
.....	١٣١- الفن التكميلي
.....	١٣٢- التريه الجنسية عند الولد
.....	١٣٣- فلسفة القانون
.....	١٣٤- الطفولة الجانحة
.....	١٣٥- الرواية البوليسية
.....	١٣٦- النقد البيزي للحكاية
.....	١٣٧- تاريخ الجزائر المعاصر
.....	١٣٨- الكوميديا
.....	١٣٩- تاريخ علم الآثار
.....	١٤٠- السبكولوجيا الصناعية
.....	١٤١- الدولة

.....	٧١- فن التخطيط المدن
.....	٧٢- علم النفس التجريبي
.....	٧٣- أصول التوثيق
.....	٧٤- مدينة الجماعات
.....	٧٥- تاريخ العرقية
.....	٧٦- قصة التاريخ
.....	٧٧- موسيولوجيا الصناعة
.....	٧٨- الماركسية بدماركس
.....	٧٩- معرفة الذات
.....	٨٠- تاريخ الطيران
.....	٨١- التعليم المبرمج
.....	٨٢- السلطة البابية
.....	٨٣- موسيولوجيا الخطوط
.....	٨٤- المخطوط الأولى لفلسفة ملموسة
.....	٨٥- مدخل إلى التريه
.....	٨٦- معرفة الغير
.....	٨٧- القيمة
.....	٨٨- عظمة الفلسفة
.....	٨٩- الإنسان الأول
.....	٩٠- اللحظة المدمية المتعالية
.....	٩١- الجمالية الماركسية
.....	٩٢- تاريخ بابل
.....	٩٣- الفلسفة والتفنيات
.....	٩٤- جغرافية العالم الصناعية
.....	٩٥- فلاسفة إنسانيون
.....	٩٦- الحرب الأهلية
.....	٩٧- أصل الموحدين القرون
.....	٩٨- من الرأي إلى الإيمان
.....	٩٩- التسويق
.....	١٠٠- دفاعاً عن الأدب
.....	١٠١- الذين يحضرون غيابهم
.....	١٠٢- الجماعات المضاعفة
.....	١٠٣- الأسطورة
.....	١٠٤- التوفر والتمبر
.....	١٠٥- الإحصاء
.....	١٠٦- الوظيفة العامة

١٧٧- الفكر العربي
 ١٧٨- طبيعة المثاليين
 ١٧٩- الخدمة الفنية في العالم
 ١٨٠- التربية المستقبلية
 ١٨١- تاريخ الخطار الأوروبية
 ١٨٢- حقوق الإنسان الشخصية والسياسية
 ١٨٣- المحاسبة
 ١٨٤- سيكولوجيا الذكاء
 ١٨٥- الاقتصاد في المغرب العربي
 ١٨٦- غولنبر
 ١٨٧- التاريخ الديبلوماسي
 ١٨٨- الطبقات الاجتماعية
 ١٨٩- من الكندي إلى ابن رشد
 ١٩٠- الاستعمار الدولي
 ١٩١- مدخل إلى السوسيولوجيا
 ١٩٢- الحركة الناعية في العالم
 ١٩٣- المحاسبة في النظرية والتطبيق
 ١٩٤- الأدب اليوناني
 ١٩٥- تاريخ علم النفس
 ١٩٦- الفرضية
 ١٩٧- المورفولوجيا الاجتماعية
 ١٩٨- الآليات الزراعية الحديثة
 ١٩٩- التوفيق السياسي
 ٢٠٠- الفلسفة الشريفة
 ٢٠١- الاسترخاء
 ٢٠٢- بحوث في الرواية الجديدة
 ٢٠٣- المواقف الأخلاقية
 ٢٠٤- مع الفلسفة اليونانية
 ٢٠٥- أضواء عربية على أوروبا في القرون الوسطى
 ٢٠٦- الجريفة
 ٢٠٧- الأسراف المالية في العالم
 ٢٠٨- المراهقة
 ٢٠٩- الكندي
 ٢١٠- الصحة العقلية
 ٢١١- ميزان المفردات
 ٢١٢- الوسائل السعيدة والبصرية
 ٢١٣- البنزين

١٤٣- البحث العلمي
 ١٤٤- المجتمع الصناعي
 ١٤٥- التوجه التربوي والمهني
 ١٤٦- الجوع
 ١٤٧- التخفيض الطيدي
 ١٤٨- القانون الدولي
 ١٤٩- الدراما والدرامية
 ١٥٠- صراع الطبقات
 ١٥١- الأميرالية
 ١٥٢- الاستعمار والمجلد المرسل
 ١٥٣- علم الدلالة
 ١٥٤- البنيوية
 ١٥٥- الاتجاهات الأدبية الحديثة
 ١٥٦- جغرافية الاستهلاك
 ١٥٧- معامير الفكر العلمي
 ١٥٨- تاريخ الحساب
 ١٥٩- البس أبوشبكة
 ١٦٠- آراء في السمنة
 ١٦١- تقنية السبنا
 ١٦٢- العطل والنفس والروح
 ١٦٣- علم النفس الاجتماعي
 ١٦٤- الطاقة
 ١٦٥- محتاج التربية
 ١٦٦- آداب الهند
 ١٦٧- الروحانيات الديموقراطية في الوطن العربي
 ١٦٨- جغرافية السكان
 ١٦٨- للتخصص
 ١٦٩- حقوق الطفل
 ١٧٠- آيتنين
 ١٧١- السود
 ١٧٢- تقنية الصحافة
 ١٧٣- الإنسان
 ١٧٤- الأدب الصيني
 ١٧٥- مخبر في الفلسفة
 ١٧٦- الملامركزية السياسية الإدارية في العالم

HISTOIRE GÉNÉRALE DES CIVILISATIONS

publiée sous la direction de
MAURICE CROUZET
Inspecteur général de l'Instruction publique

TOME VI

LE XIX^e SIÈCLE

L'APOGÉE DE L'EXPANSION EUROPÉENNE
(1815-1914)

par

Robert SCHNERB

*Professeur honoraire de Première Supérieure
Docteur ès Lettres*

QUATRIÈME ÉDITION REVUE

Texte traduit en arabe

par

Youssef A. DAGHER & Farid M. DAGHER

EDITIONS OUEIDAT

Beirut — Paris

موسوعة تاريخ الحضارات العام ٦

القرن التاسع عشر

تأليف

روبير شنيرت

أستاذ فخري في الدراسات العليا

دكتوراه دولة في الآداب

هذا المجلد من خمسة المصام، يتصدّرهما مدخل توضيحي.

القسم الأول من سبعة فصول، حول سكّان أوروبا، والعناية بالأرض فيها، والتقنيات الجديدة في الصناعة والنقل، والدفع الرأسمالي والبورجوازي، والحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية إلى أوروبا، والحركات القومية والفضائية العمالية، وبروز الذات الأميركية في الاستعمار.

القسم الثاني من تسعة فصول، حول الحروب القومية في أوروبا والحرب الإنفصالية في الولايات المتحدة، وعصر الإيمان بإمكانات العلم، واستكشاف الأرض وانتشار المثل الأوروبية، وارتفاع عدد السكان وفتح المحاصيل الحيوانية والنباتية الكبرى، والعبرية الصناعية، وانطلاقة وسفلت المواصلات في عهد البخار، وانطلاقة الرأسمالية في الغرب، والاستعمار الأوروبي ونشأة السياسات التوسعية الكبرى.

القسم الثالث من ستة فصول، حول المدينة وبلغها الشديد، واستغلال النوق الفني، وتطور الريف، والمدينة بين القوى المحافظة والقوى الاشتراكية، والدول الأوروبية بين المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط، وبقطة الصقالية في أوروبا الشرقية.

القسم الرابع من ستة فصول: في المجتمعات الشمالية الناعسة، وتقدم الإنكلوساكسونية، والأيام الصعبة في أميركا اللاتينية، والعالم الإسلامي، وحضارات أفريقيا وأوقيانيا، والتوسع الغربي اللاحق الهند وآسيا الشرقية.

القسم الخامس من خمسة فصول: ولبة إلى الأمام، تجذّد الحياة الروحية في أوروبا، أعراض التقهقر الأوروبي، الإرتكاسات العالمية والدفع الإشتراكي، فالإنفصال من السلم إلى الحرب الأوروبية.

يقع هذا المجلد في ٧٢٠ صفحة من القطع الكبير مجلد بالقماش الفاخر ومزود بـ ٢٩ رسماً وخريطة وفيه ٤٨ لوحة ترافق النص إلى جانب جدول زمني مقارن وجدول بالأعلام والأماكن.



Bibliothèque Alexandrina



0280374

تاريخ الحضارات الع

منشورات عويدات - بيروت - باريس